



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES  
CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DE TERCER  
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZAREZ”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

**DEL PEZO GONZÁLEZ ALBA MARÍA**

**TUTORA**

**PSC. CARLOTA ORDOÑEZ VILLAO, MSC.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**AGOSTO, 2022**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES CON  
DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DE TERCER GRADO  
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZAREZ”**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**AUTORA:**

**DEL PEZO GONZÁLEZ ALBA MARÍA**

**TUTORA**

**Psc. Carlota Ordoñez Villao, MSc.**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**AGOSTO, 2022**

## TRIBUNAL DE GRADO



---

Lic. Aníbal Puya Lino MSc.


**DIRECTOR DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**



---

Lic. Juan Pablo Coral MSc.

**DOCENTE DE UNIDAD DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**



---

Lic. Carlota Ordoñez MSc.

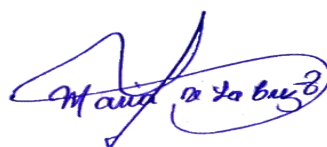
**DOCENTE TUTORA**



---

Abg. Sandra Canalías Lamas, Msc.

**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

Lic. María De La Cruz Tigrero MSc.

**ASISTENTE ADMINISTRATIVA**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor/a del Trabajo de integración curricular, **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZAREZ”**, elaborado por **DEL PEZO GONZÁLEZ ALBA MARÍA**, estudiante de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciados/as en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Psc. Carlota Ordoñez MSc.  
C.I.0913113189  
DOCENTE TUTOR

## DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ASISTENCIA DE LOSESTUDIANTES CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZAREZ”**, estudiantes de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Abg. Sandra Canalías Lamas, MSc.  
C.I. 0929559573  
DOCENTE ESPECIALISTA

La Libertad, 8 de junio 2022

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

En calidad de Tutor/a del Trabajo de integración curricular, **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES CON DIFICULTAD EN LECTOESCRITURA DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA MANUELA CAÑIZAREZ DEL CANTÓN SALINAS DE LA PARROQUIA SANTA ROSA**, PERIODO LECTIVO 2022 – 2023 elaborado por los/as estudiantes **DEL PEZO GONZÁLEZ ALBA MARÍA** de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber que una vez analizado en el sistema anti plagio, **URKUND**, y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado, se encuentra con **0 %** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



---

**C.I.0913113189**

**DOCENTE TUTOR/A**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **ALBA MARÍA DEL PEZO GONZÁLEZ** con Cédula de Identidad N.º 092850033-9, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica. Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANUELA CAÑIZAREZ”**. Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas.

Atentamente,



---

**ALBA MARÍA DEL PEZO GONZÁLEZ**

C.I. 092850033-9

## AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por acompañarme cada instante de mi vida, por darme la oportunidad de cumplir mi meta al brindarme salud y fortaleza además de ser mi guía en este recorrido llamado vida. A cada uno de mis docentes por su dedicación y sus consejos por que más que teorías compartieron sus experiencias, siempre esperando lo mejor de cada uno de sus estudiantes. De la misma manera y con mayor realce a mi tutora por sus recomendaciones, consejos y guía en la elaboración de esta investigación, pero sobre todo por su gran paciencia.

Mi gratitud a cada uno de los que conforman la UPSE...

**Alba.**



## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a mis queridas tías; Ceci y Juani quienes me han apoyado incondicionalmente en cada etapa de mi vida, por ser mi soporte y mi inspiración. A mis hijos por prestarme el tiempo que debía dedicarles como madre y a la vez por ser mi impulso para no desfallecer en los momentos más difíciles además de ser mi compañía para festejar cada logro alcanzado, a mis padres para restablecer su confianza hacia mí y puedan sentirse orgullosos de su primera hija quien los ama con todo su corazón.

Para todos y cada uno de ellos le dedico este esfuerzo...

**Alba**

## INDICE

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>CARÁTULA</b> .....	ii
<b>DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR</b> .....	iv
<b>DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	v
<b>CERTIFICADO ANTIPLAGIO</b> .....	vi
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b> .....	vii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	viii
<b>DEDICATORIA</b> .....	ix
<b>RESUMEN</b> .....	1
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>CAPITULO I</b> .....	4
<b>EL PROBLEMA</b> .....	4
<b>1.1. Planteamiento del problema</b> .....	4
<b>1.2. Formulación del problema</b> .....	6
<b>1.1. Preguntas directrices</b> .....	6
<b>1.2. Objetivos de la investigación</b> .....	6
<b>1.4.1 Objetivo general</b> .....	6
<b>1.4.2. Objetivos específicos</b> .....	7
<b>1.3. Justificación</b> .....	8
<b>1.4. Alcances y limitaciones</b> .....	9
<b>CAPITULO II</b> .....	10
<b>MARCO TEORICO</b> .....	10
<b>2.1. Antecedentes</b> .....	10
<b>2.2. Bases Teóricas</b> .....	13
<b>2.2.1. Estrategias pedagógicas</b> .....	13
<b>2.2.2. Importancia de las estrategias pedagógicas</b> .....	13
<b>2.2.3. Tipos de estrategias pedagógicas</b> .....	14
<b>2.2.4. Estrategias para la enseñanza de lectura y escritura</b> .....	16
<b>2.2.5. Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura</b> .....	17
<b>2.2.6. Tipo de dificultades</b> .....	17
<b>2.2.7. Lectura</b> .....	18
<b>2.2.8. Importancia de la lectura</b> .....	19
<b>2.2.9. Grados de dominio de la lectura</b> .....	19
<b>2.2.10. Escritura</b> .....	19

2.2.11. Etapas de la escritura .....	20
2.2.12. Beneficios de la escritura.....	21
2.2.13. Rol del docente .....	22
2.1. Operacionalización de la variable.....	23
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>25</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>25</b>
3.1. Tipo y diseño de la investigación .....	25
3.2. Universo, población y muestra .....	26
3.3. Técnicas de recolección de información .....	28
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>30</b>
<b>DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>30</b>
4.1. Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de quinto grado .....	30
4.2. Análisis e interpretación de la entrevista .....	34
4.3. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de tercer grado.....	35
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>46</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>46</b>
4.4.1. Conclusiones .....	46
4.4.2. Recomendaciones .....	48
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>53</b>

## ÍNDICE DE TABLA

<b>TABLA 1. VARIABLE INDEPENDIENTE: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA .....</b>	<b>23</b>
<b>TABLA 2. VARIABLE DEPENDIENTE: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS .....</b>	<b>23</b>
<b>TABLA 3. POBLACIÓN .....</b>	<b>26</b>
<b>TABLA 4. MUESTRA .....</b>	<b>27</b>
<b>TABLA 5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>29</b>
<b>TABLA 6. ACTIVIDADES QUE MÁS REALIZAS EN TUS TIEMPOS LIBRES .....</b>	<b>35</b>
<b>TABLA 7. ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAS A LEER AHORA QUE LA ENSEÑANZA TAMBIÉN ES VIRTUAL? ...</b>	<b>36</b>
<b>TABLA 8. ¿QUÉ TIPO DE LECTURAS SON TUS PREFERIDAS? .....</b>	<b>37</b>
<b>TABLA 9. TÚ Y TU FAMILIA ¿PRACTICAN LA LECTURA?.....</b>	<b>38</b>
<b>TABLA 10. ¿TE GUSTAN LAS ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA QUE REALIZAS CON TU PROFESORA? .....</b>	<b>39</b>
<b>TABLA 11. ¿ESCRIBES?.....</b>	<b>40</b>
<b>TABLA 12. ¿ESCRIBES TODO LO QUE LA PROFESORA COLOCA EN LA PIZARRA? .....</b>	<b>41</b>
<b>TABLA 13. DESPUÉS DE LEER UN TEXTO ¿CUÁL DE ESTAS ACTIVIDADES TE GUSTARÍA REALIZAR? ..</b>	<b>42</b>
<b>TABLA 14. PARA REFORZAR LA CLASE DEL DÍA ¿CUÁL DE ESTAS ACTIVIDADES LA PROFESORA ENVÍA A CASA? .....</b>	<b>43</b>
<b>TABLA 15. ¿LA PROFESORA SE PREOCUPA POR EXPLICAR ALGO QUE NO HAYAS ENTENDIDO DURANTE LA CLASE? .....</b>	<b>44</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICO

<b>GRÁFICO 1. ACTIVIDADES QUE MÁS REALIZAS EN TUS TIEMPOS LIBRES .....</b>	
<b>GRÁFICO 2. TIEMPO QUE DEDICAS A LA LECTURA .....</b>	
<b>GRÁFICO 3. ¿QUÉ TIPO DE LECTURAS SON TUS PREFERIDAS?.....</b>	
<b>GRÁFICO 4. TÚ Y TU FAMILIA ¿PRACTICAN LA LECTURA?.....</b>	38
<b>GRÁFICO 5. ¿TE GUSTAN LAS ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA QUE REALIZAS CON TU PROFESORA? .....</b>	
<b>GRÁFICO 6. ¿ESCRIBES? .....</b>	
<b>GRÁFICO 7. ¿ESCRIBES TODO LO QUE LA PROFESORA COLOCA EN LA PIZARRA? .....</b>	
<b>GRÁFICO 8. DESPUÉS DE LEER UN TEXTO ¿CUÁL DE ESTAS ACTIVIDADES TE GUSTARÍA REALIZAR? ....</b>	
<b>GRÁFICO 9. PARA REFORZAR LA CLASE DEL DÍA ¿CUÁL DE ESTAS ACTIVIDADES LA PROFESORA ENVÍA A CASA? .....</b>	
<b>GRÁFICO 10. ¿LA PROFESORA SE PREOCUPA POR EXPLICAR ALGO QUE NO HAYAS ENTENDIDO DURANTE LA CLASE?.....</b>	



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA PARA LA ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES  
CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA.**

**Autora:** Alba María Del Pezo González

**Tutor:** Lic. Carlota Ordoñez MSc.

**RESUMEN**

Este estudio investigativo hace énfasis en las estrategias pedagógicas para la nivelación de los estudiantes con dificultades de aprendizaje de lectura y escritura considerando que la educación en el subnivel elemental es el cimiento en el que van asentados los pilares de un buen desarrollo escolar de todo estudiante, pues es allí; donde se adquieren las base de la lectoescritura como principal habilidad para la consecución de aprendizajes, es por eso que el docente tiene la ardua tarea de seleccionar adecuadamente estrategias pedagógicas para poner en práctica dentro del aula de clase y así explotar al máximo habilidades y destrezas de sus estudiantes. Y si además consideramos 2 años de educación virtual cuyos resultados no han sido en su totalidad satisfactorios fue más evidente aún la existencia de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta investigación con enfoque cuantitativo cuyos instrumentos fueron la encuesta a 20 niños de tercer grado, respetando el diseño de esta investigación de tipo no experimental descriptivo, cuyas bases teóricas permitieron un mejor entendimiento de sus variables; estrategias pedagógicas sustentados por grandes referentes bibliográficos como; Díaz & Hernández, (2013), Contreras, (2013), Cabrera (2016), Peralta, (2013), entre varios más. Así como para Dificultades en lectura y escritura se tomó a Kirk, (1962), (Aguirre, 2000), Ramírez, Arteaga y Luna, (2020), Maraza, (2019), entre otros. El estudio tuvo lugar en una institución educativa de la parroquia Santa Rosa donde se constató que la principal causa de dificultades de aprendizaje se debió a la escasa asistencia de parte de los docentes con estrategias motivadoras que incentiven a los estudiantes a participar en los hábitos de lectura y escritura, este estudio ayudará a determinar una buena selección y aplicación de las estrategias para ofrecer una educación de calidad y así aprendan de manera activa y significativa.

**Palabras claves;** Estrategias Pedagógicas, Dificultades de Aprendizaje, Lectoescritura.

## INTRODUCCIÓN

Después de atravesar un tiempo inestable para la educación debido a la pandemia COVID 19 es necesario hacer una revisión en los aprendizajes de los estudiantes, que bajo 2 años de educación virtual y sobre todo en los niños que recién empiezan con nociones básicas de lectura y escritura no han surgido los mejores resultados debido a la falta de seguimiento presencial que se requiere de parte del docente.

De la misma manera es necesario analizar los diversos factores que incidieron para que se den ciertas dificultades que hoy en día no permiten avanzar en los aprendizajes requeridos según el nivel de educación en el que se encuentran, para procurar una debida asistencia con estrategias que permitan la superación de estos contenidos y aporten significativamente al desarrollo de estas habilidades.

Es así que el objetivo de este estudio es determinar las estrategias pedagógicas que permitan la superación de las dificultades de aprendizaje en lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de escuela de educación básica “Manuela Cañizares” de la parroquia Santa Rosa del cantón Salinas provincia de Santa Elena, cuya finalidad es identificar las principales estrategias pedagógicas que aporten significativamente y nivelen en las destrezas de lectoescritura, haciendo de estas un hábito que ayude en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta investigación está basada en 4 capítulos con su respectiva sustentación teórica como se detalla a continuación;

En el Primer Capítulo se detallan el planteamiento, la formulación y contextualización de la situación problemática, de la misma manera; la justificación que resalta el motivo del estudio, también se detallan el objetivo general como los

objetivos específicos que direccionan esta investigación. Para concluir este capítulo se redacta el alcance y delimitación del objeto de estudio.

En el Segundo Capítulo se encuentra la sustentación teórica empezando por los antecedentes que abren camino a la teoría continuando con el referente teórico en base a las dos variables que se establecen como título de esta investigación que son; estrategias pedagógicas y dificultades de aprendizaje en lectoescritura.

En el Tercer Capítulo se redacta el marco metodológico, detallando primeramente el diseño de tipo descriptivo y exploratorio en el que se basa esta investigación, continuando con el universo, población y muestra en los que se aplicaron los respectivos instrumentos que dan valor a los objetivos establecidos anteriormente.

Por último, el Cuarto Capítulo, donde se interpretan y analizan los resultados que se obtuvieron al aplicar los instrumentos mediante la entrevista a las docentes del grado correspondiente y la encuesta realizada a los estudiantes. Finalmente se determinan las conclusiones a las que llegó la investigadora y las debidas recomendaciones sin olvidar las referencias bibliográficas y anexos correspondientes que darán sustento al cumplimiento a cada paso de su aplicación.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema.

Actualmente los países del mundo están atravesando una situación caótica en ámbito de salud que van dejando estragos en la sociedad, uno de los campos más afectados sin duda alguna es la educación, debido a la transición de modalidad de estudio virtual y el retorno progresivo a clases. Y es precisamente en este retorno progresivo que se ha evidenciado el déficit de la calidad educativa en las instituciones del País.

El seguimiento o asistencia de los padres de familia dentro de la modalidad virtual fue efectiva de manera aparente, ya que se esperaba un control permanente e individual en el proceso de enseñanza aprendizaje por hallarse cada estudiante en su hogar y bajo la mirada de sus representantes, no obstante, según Aguilar, (2020); destaca que; “la edad del estudiante es la base para establecer las actividades dentro del proceso de aprendizaje propuestas en el salón de clase y el respectivo seguimiento; evaluando constantemente” por ende, existe un índice de dificultad en el momento de evaluar los conocimientos adquiridos bajo la modalidad virtual y al asimilar los nuevos conocimientos impartidos bajo la modalidad semipresencial o denominada retorno progresivo a clases.

Mediante un estudio de observación de las experiencias vividas en las prácticas preprofesionales de ejecución; realizadas en el periodo lectivo 2021 - 2022 y el análisis de la evaluación diagnóstica realizado por la docente de grado en la Unidad Educativa Manuela Cañizares, en el retorno progresivo a clases, se detectó



un índice del 50% de los estudiantes que tenía dificultad en la asimilación y aprendizaje de los contenidos en el área de Lengua y Literatura, específicamente en lectoescritura, en que escasamente las educadoras aplicaban estrategias para la superación de los mismos.

De tal modo; es un factor preocupante debido a que esta es una de las destrezas básicas y fundamentales para el desarrollo educativo en el subnivel elemental en el cual se encuentran los educandos, ya que se imparten las nociones básicas de grafemas y destrezas básicas matemáticas.

Una persona con hábitos arraigados en lectura siempre buscará algo para leer, esto hace que adquiera información, la procese, realice el respectivo análisis, tenga la necesidad de comunicarla, y esto conlleva a la transformación o construcción de nuevas ideas (González, Machin y Tarango. 2019). En consecuencia, es importante analizar los factores que producen esta dificultad en los niños y niñas de subnivel elemental; para así aplicar las estrategias más adecuadas, considerando que la lectoescritura es una de las capacidades que faculta al estudiante en el desarrollo de habilidades o competencias mucho más significativas en el transcurrir y evolución de su vida estudiantil.

La labor del docente es heterogénea y entre ellas está cumplir a cabalidad con las competencias que sus estudiantes requieren para su desarrollo intelectual; esto se puede lograr haciendo uso del bagaje de estrategias más acordes o significativas para los estudiantes; Zambrano, Rocha, Flórez, Nieto, Jiménez, & Núñez. (2018). Afirman que; “La importancia al aplicar las estrategias pedagógicas en las instituciones educativas se establece en el quehacer dinámico del docente, en buscar

nuevas formas de enseñar”. Es así que la creatividad y el profesionalismo del docente son importantes al momento de seleccionar y aplicar las diversas estrategias que se requieran para explotar al máximo las capacidades de sus educandos.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué tipo de estrategias pedagógicas son las más adecuadas a utilizar para asistir a los niños con dificultad de aprendizaje en lectoescritura del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares?

### **1.1. Preguntas directrices**

- ¿Qué tipo de dificultades presentaron los estudiantes de tercer grado?
- ¿Cuáles fueron las causas de las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado?
- ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para la superación de aprendizajes de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar las estrategias más adecuadas para asistir pedagógicamente a los niños con dificultad de aprendizaje en lectoescritura del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar las causas de las dificultades en lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares.
- Analizar los tipos de dificultades en lectoescritura que presentan los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares.
- Identificar las principales estrategias para la nivelación de los aprendizajes en lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares.

### 1.3. Justificación

Como es de conocimiento público; el estado garantiza una educación de calidad, de manera integral y sin distinción de índole alguna. (Constitución de la República, Art 27) De tal modo los docentes como sujetos coprotagonistas del proceso educativo y responsables directos de que esto se ejecute a cabalidad deben hacer uso de técnicas, métodos y estrategias que permitan cumplir con esta loable labor frente a los educandos.

Con la inestabilidad en modalidad de estudio en los últimos tiempos, entre ellas las netamente virtual, la modalidad híbrida y el retorno progresivo a clases, no se tiene constancia de un seguimiento óptimo de los contenidos impartidos durante estos 2 periodos de clases que lleva de pandemia.

Ramírez, Jaliri, Méndez y Orlandini. (2020) indican que; “para que exista un óptimo aprendizaje mediante la formación virtual se requiere de técnicas y metodologías con acceso a material didáctico de calidad para que así el usuario obtenga un aprendizaje constructivo que cumplan con sus necesidades.”(p.5) Entonces, vale destacar; que es importante reconocer las estrategias, técnicas y métodos pedagógicos más acordes para que así puedan ser empleados de manera adecuada de tal manera que proporcionen un ambiente virtual de aprendizaje eficaz y una mejor comprensión de los contenidos impartidos en cada clase, y más aún cuando se trata de nociones básicas de lectoescritura.

Es necesario recalcar que los educandos de tercer grado merecen una observación y práctica directa de lectoescritura, ya que de esto dependerá su

evolución en los conocimientos más profundos de gramática y ortografía además de facilitar la comprensión lectora y demás contenido educacional. Es por eso que es importante realizar una investigación que arroje resultados que verdaderamente establezcan en qué nivel de conocimiento se encuentran los estudiantes y así aplicar las medidas respectivas en cuanto a la asistencia pedagógica.

Esta investigación es relevante ya que permitirá a los futuros docentes discriminar entre las estrategias pedagógicas generales y las más idóneas para el subnivel elemental, dando así una asistencia pertinente y adecuada. Es factible ya que permitirá a los actuales y futuros profesionales de la educación informarse para así evitar esos ambiguos métodos y estrategias de repetición a lo que los estudiantes están acostumbrados a llevar, otorgándole el paso a la innovación educativa de calidad.

#### **1.4. Alcances y limitaciones.**

Este proyecto investigativo de enfoque cuantitativo aspira analizar los tipos de estrategias más acorde para asistir pedagógicamente a los niños con dificultad en lectoescritura la que se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, parroquia Santa Rosa, en el periodo lectivo 2022 – 2023, con los estudiantes de tercer grado.

Es importante recalcar que dentro de las limitaciones de este trabajo de investigación la confiabilidad del docente con la investigadora se verá afectada, además de otros factores como; el tiempo y predisposición de los padres de familia para aplicar los instrumentos que determinaran los resultados.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Antecedentes

Para iniciar el abordaje del tema de estrategias pedagógicas para la asistencia de las dificultades de aprendizaje de lectoescritura, resulta importante recabar inicialmente los estudios previos, para una mejor comprensión de las variables y establecer una relación que permitan el desarrollo de esta investigación apoyado en los antecedentes de los autores a continuación.

La Unesco, (2021) en una de sus publicaciones de Proyectos de Alfabetización considera que el referirse a educación como derecho, es reconocer propiamente a la lectoescritura como una constante capacitación y desarrollo evolutivo de sus competencias. De tal manera la lectoescritura es un proceso intrínseco de la educación que resulta relevante para la formación y el desarrollo profesional de todas las personas.

El trabajo investigativo de Maraza, (2019). Para conocer las dificultades de lectura y escritura, que presentaban 120 niños y niñas de 6 años de edad de nivel educativo primario, cuyo instrumento de recolección de datos fue un test de detección temprana de dificultades en aprendizaje de lectura y escritura, concluye que los niños presentaron leves dificultades en aspectos como “conciencia silábica, discriminación de fonemas, memoria fonológica, fluidez verbal.” Y recomienda la intervención oportuna de los docentes para que no se den retrocesos en las capacidades fundamentales como lectoescritura y razonamiento matemático que puedan provocar dislexia, disgrafía y discalculia.

La educación en sus primeros niveles constituye un factor de vital importancia para el normal desenvolvimiento escolar de cada estudiante, pues es ahí donde se adquieren las nociones básicas de lingüística tanto oral como escrita, sin embargo, es preocupante identificar factores que no permiten que este propósito se dé con naturalidad.

De igual manera como describen Caballeros, Sazo, & Gálvez, (2014.) Los primeros años de escolaridad en la enseñanza de lectoescritura permiten tres habilidades importantes previas a la lectura fluida; la conciencia fonológica, la correspondencia letra-sonido, la lectura guiada y silenciosa y por último la comprensión lectora, dicha producción científica fue dada en la ciudad de Guatemala. Destacando como conclusión la importancia de la secuencialidad de los procesos de lectura y escritura en el estudiante dentro de su proceso educativo, para todas las áreas del conocimiento y en su vida cotidiana.

El Ministerio de Educación, en su afán de promover los procesos de lectura, escritura e investigación dentro de la comunidad ha creado un programa denominado “Nuestra Propias Historias” en donde se recopilan las mejores narraciones de estudiantes, docentes y padres de familias de distintas comunidades educativas del País. (Ecuador M. d., 2018) Es evidente la importancia por parte de las autoridades educativas nacionales el dar seguimiento a los procesos educativos dándole un sentido contextual y constructivista a cada proyecto y así fomentar las habilidades de lectoescritura mediante este tipo de estrategias.

A nivel nacional en Ecuador los estudios realizados con referente a lectoescritura y estrategias existe un sin número de trabajos, en esta revisión bibliográfica se destacan 3 trabajos que están más aproximados a la línea de esta investigación.

Rodríguez, (2021) plantea una aportación significativa en su proyecto donde destaca la “la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje” dicho estudio se realizó en estudiantes de segundo año de educación básica, en el cual el objetivo fue analizar el proceso de lectoescritura dentro del PEA en el área de lengua y literatura, cuyos resultados destacaron que las estrategias elegidas por los docentes no resultaban significativas y de muy poco interés para los estudiantes.

De la misma manera de Bazán, (2021) se destaca en su trabajo de investigación de qué manera los factores cognitivos y sociales afectan en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, cuyo objetivo fue analizar los factores cognitivos y sociales para discriminar como favorables o desfavorables dentro de la enseñanza de la lectoescritura y de tal modo como resultado del proceso investigativo se identificaron los factores positivos y negativos que intervienen en el proceso enseñanza de la lectoescritura y estos mayormente arrojaron que dependerá del contexto educativo en el que se encuentre.

Por su parte; Tomalá, (2018) en su proyecto de investigación sugiere implementar estrategias pedagógicas y metodológicas para el desarrollo y fortalecimiento de la lectura como base inicial preponderante en el desarrollo evolutivo estudiantil, gracias a la aplicación de los diferentes instrumentos de campo, logro determinar escases en la aplicación de estrategias por parte de los docentes dicha situación impedía la participación activa de los estudiantes dentro del aula y poca fluidez de comunicación en exponer textos narrativos realizados en clase.

Las investigaciones que se destacan en este proyecto investigativo favorecen un acercamiento al desarrollo del mismo, pues en ellos se reflejan los diferentes aspectos donde destacan la importancia de superar las dificultades de lectoescritura dentro de los



primeros niveles de educación, sugiriendo el descarte de estrategias desactualizadas que no emiten un aprendizaje significativo para los estudiantes y a su vez que promueva una práctica docente en el modelo constructivista.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Estrategias pedagógicas**

Según la definición de Díaz & Hernández, (2013) conciben a las estrategias pedagógicas como toda la ayuda necesaria que el docente requiere para facilitar el proceso de enseñanza, en conjunto con los recursos que activen en los y las estudiantes aprendizajes significativos, estimulando actividades de análisis, opinión, observación y la toma de decisiones, garantizando así una participación activa de los aprendizajes adquiridos. A partir de esa concepción se podría decir que las estrategias son la base pedagógica con que el docente establece el cómo enseñar para obtener resultados óptimos en el desarrollo educativo de sus estudiantes

De igual manera Contreras, (2013) menciona que: “La estrategia debe incluir multiplicidad de entradas y opciones, y ser capaz de incorporar más de un resultado posible” (p.170) Entonces al considerar las estrategias no debemos hablar de limitaciones, por el contrario; es ampliar los modelos de enseñanzas haciendo uso de los recursos necesarios para entregar contenidos entendibles y que fomenten la participación de todos los educandos.

### **2.2.2. Importancia de las estrategias pedagógicas**

Cabrera (2016) afirma que: “el objetivo primordial de las estrategias pedagógica es que el docente aproveche eficientemente las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje dando paso al mejoramiento de su desempeño profesional en cada asignaturas y materias que imparten” (pág.78) De tal manera las estrategias

tienen una importancia de peso, pues estas acreditan al docente a ofrecer una educación de calidad, y esto requiere una constante actualización de conocimientos, esto permitirá al docente organizarse, planificar y hacer uso de los recursos actuales que sean necesarios para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y así darle soluciones a la complejidad de contenidos.

De la misma manera Peralta, (2013) menciona que; el fin de aplicar las estrategias pedagógicas es evaluar los diversos factores que puedan afectar las habilidades cognoscitivas que dificulten el proceso de aprendizaje del estudiante, el docente debe aplicar actividades significativas que generen en sus estudiantes una elevación de sus conocimientos como por ejemplo la indagación de información de manera didáctica, la lectura creativa, cantos, juegos u otros. En este sentido resulta importante la aplicación de estrategias pedagógicas para así realizar un acercamiento que permitan a los docentes actuar de manera coherente y apropiada en el establecimiento de actividades que resulten significativas para los estudiantes con dificultades de asimilación.

### **2.2.3. Tipos de estrategias pedagógicas**

Existe una gran variedad de estrategias pedagógicas las cuales son indispensables en el proceso del aprendizaje significativo de los estudiantes, tal como lo menciona Rodríguez, (2021); “para hablar de pedagogía constructivista los docentes deben desarrollar estrategias activas que permitan la participación de los educandos” (pág. 1) Destacando lo mencionado por Rodríguez, las estrategias pedagógicas que se deben poner en práctica van más allá de simples procedimientos escolares, esto significa involucrar la vocación al máximo sobre la práctica

profesional, estar dispuesto a realizar un acercamiento y analizar las necesidades individuales y los diferentes aspectos de sus estudiantes.

Según Camacho, Flores, Gaibao, Aguirre, Pasive, & Murcia, (2012). Entre los tipos de estrategias pedagógicas que más aportan al aprendizaje significativo dentro del proceso enseñanza aprendizaje son las siguientes:

- **Estrategias Pedagógicas Cognitivas.** – Son todos aquellos procesos mentales que el educando realiza consciente o inconscientemente para mejorar la calidad del lenguaje, la asimilación del mismo y su posterior utilización a través de la experiencia y la resolución de problemáticas.
- **Estrategias Pedagógicas Meta-cognitivas.** – Este tipo de estrategias permitirán al educando organizarse en su aprendizaje estableciendo diferencias, realizando ejercicios intrínsecos del saber.
- **Estrategias Pedagógicas Lúdicas.** – Es toda aquella actividad que requiera la interacción docente – estudiante, de manera activa, representativa y constructiva tomando en cuenta la edad de los educandos y sus intereses. Es importante recalcar la predisposición del docente y el uso de la creatividad para estimular la “capacidad sensorial” de los estudiantes.
- **Estrategias Pedagógicas Tecnológicas.** – Este tipo de estrategias conlleva el uso de todo recurso tecnológico al que tenga acceso el estudiante, de manera adecuada produciendo en él un aprendizaje conforme a las exigencias del tiempo actual.

- **Estrategias Pedagógicas Socio-Afectiva.** – Estas se refieren al uso adecuado del ambiente de aprendizaje que el docente brinde para que sus estudiantes se sientan de manera libre y espontánea de expresar sus saberes, facilitando el proceso de retroalimentación en las dificultades que se presenten en el desarrollo de una clase.

#### 2.2.4. Estrategias para la enseñanza de lectura y escritura

Tomando en cuenta la capacidad de recepción y aprendizaje del estudiante se debe destacar a Hernández, Brenda, (2018) quien menciona 5 estrategias que se deben aplicar para la enseñanza de la lectoescritura:

- **Creatividad.** Ser capaz de desarrollar las habilidades cognitivas de sus estudiantes mediante diferentes recursos lúdicos.
- **Musicalidad.** Adecuando a la edad del estudiante motivándolo para realizar las actividades esto se puede usar en varias etapas de una clase ya sea en la activación de ideas previas, en la reflexión o conceptualización de la clase.
- **Fantasía.** En edades tempranas los estudiantes concentran su atención en lo llamativo es por eso que es considerable el uso de trajes acorde a lo que se requiere que aprendan.
- **Innovación.** Hacer uso de los diferentes recursos tecnológicos acorde a la edad de los niños. Además, la selección y uso de las diferentes plataformas con actividades de retroalimentación en casa.
- **Flexibilidad.** Se debe considerar que el tiempo no debe ser un limitante o causa de frustración para el niño o niña que este aprendiendo a leer y a escribir y darles respuestas a todas sus

interrogantes y reconocer sus intereses para complementar la enseñanza de las actividades de lectoescritura.

### **2.2.5. Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura**

Desde la perspectiva de Kirk, (1962) citado en el trabajo de Arcelínes y Arces, (2019) establece que; “las dificultades de aprendizaje en lectoescritura tienen un componente biológico que afecta el desempeño de las personas en tareas de lectura, escritura y/o operaciones matemáticas” (p.45), empezando el análisis de este apartado es necesario resaltar que se debe operar desde la integración de las diferentes disciplinas científicas, que se necesiten para la superación de los obstáculos educativos que resalta a la vista. (Van de Linde, 2007).

Cuando se trata de dificultades de aprendizaje de lectoescritura se debe discriminar cuidadosamente los procesos para determinar efectivamente la superación de estas, fomentando un trabajo en conjunto, estableciendo los puntos débiles y trabajando directamente sobre ellos. (Aguirre, 2000)

### **2.2.6. Tipo de dificultades**

Así mismo indican que; en el DSM 5 2014, existe “una clasificación de los trastornos de aprendizaje” que se caracteriza por:

- 1) Lectura de palabras imprecisas o lentas con esfuerzos.
- 2) Dificultad para comprender lo que se lee.
- 3) Dificultades ortográficas.
- 4) Dificultades para la expresión escrita
- 5) Dificultades para dominar el sentido numérico.
- 6) Dificultades con razonamiento.

Por su parte Ramírez, Arteaga y Luna, (2020) afirman que muchos de los niños que presentan problemas al momento de escribir se debe a la falta de coordinación viso motriz, que impiden la producción textual al construir palabras y/u oraciones correctamente.

Maraza, (2019) refiere que; “para evitar situaciones problemáticas en los niños y sus familiares e incluso una deserción escolar a causa de las dificultades que presenten es importante su detección lo antes posible y previo a comenzar el proceso sistemático de aprendizaje en lectoescritura.”(P. 946) De la misma manera destaca que; la principal causa de dificultad de aprendizaje en lectura y escritura detectada en los niños es la dislexia, ya que se la define como un “trastorno del lenguaje” dificulta la capacidad de leer y escribir.

### **2.2.7. Lectura**

En concordancia con lo que establece el Ministerio de Educación en la Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura, (2019) considera a la lectura como una actividad enriquecedora para el ser humano, que permite el desarrollo de procesos mentales creativos e imaginativos movidos por la curiosidad, volviéndose parte de ese mundo real o ficticio que contribuye a la necesidad de mantenerse informado y así reconocerse como parte de una realidad. (Ecuador M. d.,)

Partiendo de esta concepción se puede inferir que la lectura es el medio comunicativo que permitirá al educando sentir identificado sus anhelos, emociones y saberes de manera creativa, dentro de alguna situación imaginativa o real y a su vez

le faculta las oportunidades mentales de buscar posibles soluciones a situaciones que le parezcan conflictivas.

#### **2.2.8. Importancia de la lectura.**

La lectura es una de las actividades más importantes para el desarrollo profesional y social del ser humano, así pues, es necesario buscar estrategias que permitan el acercamiento de los estudiantes de edades tempranas y creando hábitos, que permitan fortalecer las habilidades educativas, de acuerdo con lo que se establece en Ecuador M. d., (2019) quien indica que; “La lectura no es una facultad innata de tal modo es necesario que se desarrollen hábitos que despierten el interés lector de los estudiantes.”

De la misma manera Villén, (2019) indica que; el fomentar la lectura diaria en los estudiantes en edades tempranas a través de la selección de literatura acorde con las edades (cuento), es muy importante para que puedan interiorizar los contenidos y ser parte de un grupo de discusión, desarrollando habilidades comunicativas a través de la comprensión lectora.

#### **2.2.9. Grados de dominio de la lectura**

Según Casany, Luna, y Saenz, (2003) establece que; el desarrollo de las habilidades y niveles de lectura dependerá en gran proporción a la ejercitación y a los grados de lectura que alcancen los educandos, para lo cual establece 5, que son: Decodificación, comprensión, retención, análisis y dominio.

#### **2.2.10. Escritura**

Según Vygotsky (1931/1995) sostiene que; el desarrollo sociocultural de un niño dependerá en gran magnitud al dominio que este tenga del lenguaje escrito, y

esto consistirá en la adquisición y apropiación del sistema de símbolos y signos contextuales. De tal manera podríamos definir que la escritura es el lenguaje escrito determinado por símbolos y signos que se desarrollan dentro de un entorno.

Por su parte Arnáez (2009) asegura que; la creación escrita va más allá que plasmar un tema, esto requiere el procesamiento de la información que previamente ha sido leída, y la relación de los conocimientos previos, la organización de las ideas, poner en práctica las habilidades lingüísticas y finalmente producir el texto. En ese sentido se entiende que el proceso de escritura es efectivo mediante un previo reconocimiento de lectura para desarrollar las habilidades lingüísticas y de organización de ideas.

Así mismo Ramírez, Arteaga y Luna, (2020) afirman que; la escritura se trata de la adquisición de habilidades visomotoras permitiendo que el niño mediante la visualización y el movimiento gráfico tenga legibilidad al escribir.

### **2.2.11. Etapas de la escritura**

Para que exista una buena producción escrita los niños deben ir desarrollando destrezas como garabateo en primera instancia, dándole paso a una explicación de lo que ha tratado de expresar y según (Franco, 2021) para eso existen las siguientes etapas;

- **Escritura Convencional.** Se entiende como a la habilidad de narrar mientras escribe, para esto debe tener conciencia silábica y lingüística.
- **Escritura Compartida.** Es decir, la conceptualización de nuevas ideas que se construyen a partir de una idea planteada, la negociación del docente y estudiante, donde el docente escribe y hace las veces de secretario de las ideas que van



planteando los estudiantes, esto en un plano accesible donde el estudiante pueda leer de manera repetitiva haciendo y se haga notar su constructo y capacidades.

- **Escritura Pautada.** Es propiamente la producción escrita de los estudiantes bajo parámetros expuestos por el docente haciendo uso de sus capacidades de reflexión, autonomía, organizando ideas; y de herramientas como: lluvia de ideas, primer borrador, edición y publicación.

### 2.2.12. Beneficios de la escritura

Forero y Montealegre (2006) indican que; la escritura faculta a las proyecciones gráficas que el sujeto hace referencia haciendo más fácil su entendimiento y la composición de producciones textuales. Es así que la escritura juega un papel importante en la vida social y estudiantil de un individuo y de tal modo ayude en la evolución de sus capacidades lingüísticas.

Además, Moreno, (2021) resalta otros 4 beneficios importantes que aporta la escritura;

- Gran actividad neuronal. - ejercita la memoria, el cerebro debe crear mentalmente gráficos, evitando el deterioro mental prematuro.
- Organización de pensamientos. - Al producir un texto obliga a la mente a ralentizarse para la organización de varias ideas planteadas, reduciendo la ansiedad, mejorando la capacidad de tomar decisiones acertadas.
- Experiencias óptimas Csikszentmihalyi, (1990), es decir sentirse realizado mentalmente, al transcribir pensamientos, sentimientos o el reflejo de experiencias previas que muchas veces suelen agobiar al individuo.

- La terapia narrativa Carr, (1998) permitiendo el pensamiento crítico, expresando la propia percepción de un individuo, “de los significados implícitos que les ponemos a las cosas.” Transformando a la escritura de destreza a una herramienta de posibles cambios o soluciones a situaciones conflictivas para el ser humano.

### **2.2.13. Rol del docente**

El docente como coprotagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y guía para adquisición de habilidades y destrezas de sus estudiantes debe plantearse actitudes en pro de la evolución educativa, llamados a la auto capacitación en busca de estrategias dándole un sentido de innovación y creatividad a cada una de sus actividades. Durán, García & Rosado (2021) resaltan la importancia de renovar esos antiguos paradigmas que tenía la educación en el rol del docente, como “transmisor de conocimientos”, para actuar como guía y motivar de manera didáctica, promoviendo de manera efectiva, el aprendizaje de sus estudiantes.

El docente en todos los aspectos es un modelo a seguir para los educandos, en él, se debe reflejar la vocación y la constancia dentro del proceso en el que es partícipe activo, evitando limitaciones, por el contrario, motivados por su profesión; ofrecer una educación de calidad haciendo la selección y uso de estrategias y recursos que permitan al estudiante adquirir nuevas perspectivas dentro de su contexto que da efectividad al aprendizaje significativo.

Moscoso & Garzón (2017) mencionan que; de cierto modo la educación es la principal estrategia para la transformación favorable de la sociedad, y que en el docente; como uno de los agentes educativos recae el compromiso social y pedagógico que determina a los futuros partícipes de una sociedad sostenible. El rol

del docente está bajo la mira de la sociedad por eso debe ser coherente y eficiente en lo que ofrece a sus educandos, detectando los intereses individuales y colectivos de una comunidad, para llegar a formar parte de una transformación.

## 2.1. Operacionalización de la variable.

**Tabla 1. Variable independiente: Dificultades de aprendizaje en lectoescritura**

Definición Conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica
Las dificultades de aprendizaje en lectoescritura tienen un elemento biológico que interfieren en el desempeño escolar de los estudiantes en actividades de lectura y escritura y otras habilidades como en el área de matemáticas.	<b>Componente biológico</b>	-Coordinación viso motriz  - Dislexia	¿Escribes todo lo que la profesora coloca en la pizarra? Si, copio todo No, porque me parece bastante A veces, porque confundo las letras	Encuesta
	<b>Lectoescritura</b>	-Lectura  -Escritura	¿Después de leer un texto que preferirías hacer... Conversar o relatar lo que más te agrado, Escribir lo más interesante Dibujar referente a lo que entendiste del texto	Encuesta

**Tabla 2. Variable Dependiente: Estrategias Pedagógicas**

Definición Conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica
Peralta (2013) menciona que; el fin de aplicar las estrategias pedagógicas es evaluar los diversos factores que puedan afectar las habilidades cognitivas que dificulten el proceso de aprendizaje del	<b>Habilidades Cognoscitiva</b>	-Creatividad  -Flexibilidad  -Innovación	-¿Qué estrategias motivadoras aplica a los niños y niñas que les incentiven a leer y escribir? -¿Al dar su clase usted ha percibido si los niños presentan dificultades de lectoescritura? -¿Cree usted que la implementación de estrategias tecnológicas favorecería el proceso de aprendizaje de lectura y escritura?	Entrevista

<p>estudiante, el docente debe aplicar actividades significativas que generen en sus estudiantes una elevación de sus conocimientos.</p>	<p><b>Actividades significativas</b></p> <p>Tipos</p>	<p>-Lúdicas</p> <p>-Tecnológicas</p> <p>-Socio Afectivas</p>	<p>¿Te gustan las actividades de lectura y escritura que realizas con tu profesora?          Sí, las disfruto mucho.          No, me parecen aburridas          A veces cuando son interesantes          ¿Para reforzar la clase la profesora envía...          Link de talleres virtuales          Videos referente a la clase          Evaluaciones en plataformas virtuales.          Tareas en libro y cuaderno.          La profesora se preocupa por explicarte algo que no hayas comprendido          Si          No          A veces</p>	<p>Encuesta</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo y diseño de la investigación

El presente proyecto está basado en el método cuantitativo, debido al análisis de datos que se realizan después de su respectiva recolección; permitiendo así un acercamiento contextual en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” y así darles consistencia a los objetivos planteados. Apoyados por una nutrida fuente bibliográfica para que permita contrastar con el tema propuesto.

Entre las características más destacadas de la investigación cuantitativa según Rivadeneira, (2017) va desde el paradigma positivista debido a que se consideran hechos o fenómenos existentes cuantificables cuyos objetivos y resultados pueden ser expuestos de manera general. Para ello se utilizará instrumentos estructurados y precisos que proporcionará un lenguaje matemático y estadístico coherente que otorgue confiabilidad y validez del recurso utilizado.

El diseño de esta investigación es de tipo no experimental que como menciona Hernández, Fernández & Baptista, (2010) no se altera o se manipulan las variables y solo se remite a la observación de acontecimientos dentro de su naturaleza para un respectivo análisis. Además, el diseño tiene base descriptiva debido a que se realizan observaciones dentro del contexto educativo; en el cual se desarrollan las variables estrategias pedagógicas y dificultades de aprendizaje en lectoescritura a fin de familiarizar la información indagada y sentar prioridades.

### 3.2. Universo, población y muestra

El desarrollo de esta investigación se realizó en la escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” de la parroquia Santa Rosa, del cantón Salinas, provincia Santa Elena. Como población de estudio participaron los estudiantes de tercer grado. La población según Robles, (2019) es un conjunto de elementos que se encuentran en un determinado lugar y que es de interés para la investigación.

**Tabla 3. Población**

N°	Descripción	Cantidad	Porcentaje
1	Docentes	2	10%
2	Estudiantes	27	90%
	<b>Total, de la población</b>	29	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

### Muestra

Con el fin de precautelar la salud de los estudiantes se consideró las medidas de bioseguridad y reglamento interno que indican que; si el estudiante se encontrara indispuerto por motivos de salud se justificara y no se permita la asistencia al plantel educativo, es por ese motivo que algunos estudiantes no asistieron debido a los resfriados por el clima.

No obstante, se procedió a la aplicación de los instrumentos debido a que la investigación se apoya mayormente en los datos que emitan la muestra, como lo mencionan; Otzen y Manterola, (2017) quienes la definen como una parte de la población de la cual se puede extraer información relevante tanto para la pregunta de

investigación, como para el análisis de los objetivos apoyados en datos estadísticos sustentables. Es importante mencionar que la muestra es un grupo que forma parte de la población

**Tabla 4. Muestra**

N.º	Descripción	Cantidad	Porcentaje
1	Docente	2	10%
2	Estudiantes	20	90%
	<b>Total, de población</b>	22	100%

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

### 3.3. Técnicas de recolección de información.

El proyecto de investigación permitió aplicar dos tipos de técnicas basado en los siguientes instrumentos: la encuesta, la entrevista. Para esto vamos a describir que significan cada uno de estas.

De acuerdo a Torres, Paz, & Salazar. (2019) La encuesta es una técnica de investigación de tipo descriptivo permite obtener datos a través de diversas preguntas, la cual está estructurada por un cuestionario para los individuos de estudio, con el fin de obtener información específica relacionada al tema de investigación, registrando situaciones y detectando necesidades sin darle paso a la experimentación.

La entrevista al igual que la encuesta es de suma importancia en la recolección de datos, en ella se recoge la información subjetiva que él entrevistado considere importante con referente al tema que se ha planteado. Además, permite conocer y ahondar en la realidad de los sujetos de estudios ya que es directa y no da paso a la consulta y acomodaciones de respuestas. (Torres, et al., 2019)

Para la encuesta se realizó un cuestionario de 8 preguntas que permitan identificar las posibles causas de dificultad en lectoescritura, cada una con opciones de respuestas múltiples y representativas debido al nivel de educación que se encuentran los estudiantes, no obstante se solicitó la colaboración de los padres de familia para que junto a sus niños respondieran bajo la plataforma “Google Forms”, por medio de WhatsApp se envió el link respectivo para que los estudiantes junto a sus representantes pudieran responder las preguntas planteadas acorde al tema de investigación, el cual se realizó el día 3 del mes de agosto del año en curso del cual no se obtuvo el apoyo esperado y se procedió a realizarlo de manera presencial en el aula de clases.



La entrevista, se realizó presencialmente anticipando a las docentes acordando 1 día en el que tuviera disponibilidad de tiempo donde resulto la fecha 4 de agosto del presente año se realizó con total normalidad y naturalidad.

**Tabla 5. Plan de recolección de información**

Preguntas directrices	Explicación
¿Para qué?	Analizar los tipos de estrategias más acorde para asistir pedagógicamente a los niños con dificultad en lectoescritura
¿De qué personas?	Estudiantes de tercer grado.
¿Sobre qué aspecto?	Estrategias pedagógicas para dificultades en lectoescritura
¿Quién?	Investigadora: Alba Del Pezo.
¿A quién va dirigido?	Docente, estudiantes.
¿Cuándo se realizará?	Período 2021-2022.
¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.
¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, mediante las técnicas de encuesta y entrevista.
¿Con qué?	Cuestionario y entrevista personal.

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de quinto grado**

**Pregunta 1: Partiendo desde su punto de vista ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje?**

Docente 1: La lectoescritura siendo una de las primeras destrezas que deben adquirir los estudiantes es de vital importancia porque en ella se ejecutan el conocimiento del fonema-grafema y partir de eso se realiza la lectura y esa actividad le abre camino al estudiante en las diferentes asignaturas.

Docente 2: La importancia radica en desarrollar en los estudiantes la habilidad de interpretar y comprender el lenguaje escrito para que a su vez avance en los aprendizajes que él requiere.

**Pregunta 2: ¿Qué método utiliza dentro del aula de clases para la enseñanza de la lectoescritura?**

Docente 1: Siempre inicio por el reconocimiento del sonido es decir el descubrimiento del fonema después de eso paso a graficarles trazo a trazo el grafema en estudio, y después le presento una lectura donde tienen que reconocer el grafema y subrayarlo o encerrarlo después realizamos la lectura del texto.

Docente 2: yo utilizo carteles y textos cada vez que doy la clase de lengua y literatura además de tareas que refuercen en casa los conocimientos como repeticiones de palabras que correspondan a la letra estudiada.

**Pregunta 3: En las metodologías utilizadas ¿Qué estrategias motivadoras aplica a los niños y niñas que les incentiven a leer y escribir?**

Docente 1: Lo que más les llama la atención siempre han sido los gráficos, muéstrales un gráfico con muchos colores que se relacione con la letra en estudio y captaras toda su atención, pero lo que realmente les impresiona es que realice en la pizarra algún gráfico que se refiera a lo que estamos viendo.

Docente 2: Para que ellos se incentiven a leer, primero les narro los cuentos o leyendas y así permanezcan atentos a la clase.

**Pregunta 4: ¿Al terminar una lectura por lo general sus estudiantes se motivan por exponer sus opiniones?**

Docente 1: Por supuesto, yo les realizo preguntas y ellos responden; como quienes son los personajes, cual es el tema central, y cosas que se relacionen a la lectura.

Docente 2: Sí yo les pido que participen lo hacen oralmente.

**Pregunta 5: ¿Considera que pedagógicamente la edad crucial para aprender a leer y escribir es al estar en el subnivel educativo elemental, es decir 3er grado?**

Docente 1: Si, efectivamente en esta edad deberían salir leyendo a la perfección por que en los grados superiores se enseñan las normas ortográficas y estructuras lingüísticas más complejas.

Docente 2: No todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, pero es necesario que al terminar este grado ellos ya conozcan todo el abecedario y sepan leer y escribir no a la perfección pero que al menos reconozcan fonemas y escriban correctamente los grafemas.

**Pregunta 6: ¿Al dar su clase usted ha percibido si los niños presentan dificultades de lectoescritura?**

Docente 1: Si, he percibido que muchos de ellos retornaron a clases con mucha dificultad para reconocer los fonemas-grafemas cuando les pregunto qué letra es esta o que sonido

hace y ellos se quedan pensando eso me da indicio que no reconocen y hay ocasiones que confunden una letra con otra.

Docente 2: En algunos estudiantes, pero entiendo que el motivo es porque no fueron persistente en el retorno progresivo a clases donde se dio una nivelación de los aprendizajes que no se alcanzaron en la virtualidad.

**Pregunta 7; Desde su punto de vista ¿Cuáles serían las causas que inciden en la lectura y escritura de los niños de esta aula escolar?**

Docente 1; Primeramente, le acredito al tiempo de virtualidad debido a la pandemia porque no se tuvo esa enseñanza guiada que requiere en este nivel porque ellos necesitan un seguimiento en cada trazo por que empiezan a conocer cada letra o cada número. En segundo lugar, los padres quienes son de gran ayuda en casa para reforzar lo aprendido en clase, pero muchos de ellos solo le facilitan por decirlo así realizándoles las tareas para que presenten, y eso es lo que paso mayormente en la virtualidad.

Docente 2: Como ya había mencionado algunos de los estudiantes faltaban a clases reiteradamente, incluso todavía tengo 3 que los vi una sola vez, y son los que más necesitan ayuda, los padres se vuelven cómplices además porque no practican en casa y los padres no les hacen leer.

**Pregunta 8: ¿Cuáles serían los procesos que se deban considerar para mejorar los problemas de lectoescritura en niños que presenten esta dificultad?**

Docente 1: Primero realizar un diagnóstico para saber en qué nivel de conocimiento se encuentra, reforzar lo que saben y complementar con lo que les falta esto debe ser con actividades como sopas de letras o representaciones gráficas.

Docente 2: Yo les hago leer en voz alta y voy corrigiendo a medida que requiere de correcciones, refuerzo los conocimientos que ya tienen de fonemas y letras.

**Pregunta9: ¿Cree usted que la implementación de estrategias tecnológicas favorecería el proceso de aprendizaje de lectura y escritura?**

Docente 1: Claro pero no al 100% porque muchas veces estos dispositivos suelen ser distractores para el estudiante pero si logramos que se concentren en el contenido educativo si logramos que aprendan por ejemplo con los videos de las canciones de los fonemas.

Docente 2: A decir verdad favorecería y mucho pero no hay recursos tecnológicos en esta institución.

#### **4.2. Análisis e interpretación de la entrevista**

Según lo interpretado por los docentes de tercer grado se puede deducir que la lectoescritura es una de las habilidades de mayor importancia para el progreso estudiantil, por ende es necesario que esto se desarrolle en los primeros niveles de educación, para así darle paso a constructos más estructurados, esto solo se logrará si se tiene un debido seguimiento tanto en el aula de clases; con actividades representativas, como en casa; con la ayuda de los padres, quienes incentiven a reforzar lo aprendido.

De la misma manera la aplicación de diferentes métodos para asistir a los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje en lectoescritura, como por ejemplo las representaciones gráficas que utilizan los docentes de tercer grado que hacen mención a las estrategias lúdicas; mencionados en el marco conceptual, deben ser constantes ya que los estudiantes de este subnivel educativo capta mayormente su atención en ello, además del refuerzo en casa que es de gran aporte para los docentes ya que se estimula constantemente el ejercicio lector y escritor de los estudiantes. Y a pesar que no exista disponibilidad de recursos tecnológicos por eso no se aplican las estrategias tecnológicas, los docentes afirman que favorecería y mucho al aprendizaje de lectoescritura con los diversos contenidos educativos que existen en la web.

En consecuencia las estrategias lúdicas como las estrategias tecnológicas son importantes para el aprendizaje de todos los estudiantes que empiecen a leer y escribir a pesar de aquello no son lo suficientemente complementarias si no existe un control, práctica y seguimiento constante dentro y fuera del salón de clases.

### 4.3. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de tercer grado.

**Pregunta 1.** De estas actividades la que más realizas en tus tiempos libres es.

**Tabla 6.** Actividades que más realizas en tus tiempos libres

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Jugar o mirar videos en la web	5	25%
Leer o escribir	7	35%
Jugar fuera de casa	8	40%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Gráfico 1.** Actividades que más realizas en tus tiempos libres



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** En los resultados de esta pregunta es evidente que al 40% de los estudiantes prefiere actividades recreativas fuera de casa mientras que el 35% le dedica tiempo a la lectura y escritura sin embargo el 25% utiliza su tiempo libre para jugar o navegar en la web, por lo tanto, permite interpretar que en una gran parte de su tiempo y aunque no fuere la mayoría de los estudiantes si se preocupan por dedicarle tiempo a la lectura y escritura, también es importante recalcar que en su mayoría se interesan por las actividades que requieran espacio fuera de casa y eso es un punto a favor para las docentes tal como lo sugiere Hernández, Brenda, (2018) ya que pueden implementar actividades creativas dentro o fuera del salón de clases como rondas u otras que permitan darle musicalidad.

**Pregunta 2.** ¿Cuánto tiempo dedicas a leer ahora que la enseñanza también es virtual?

**Tabla 7.** ¿Cuánto tiempo dedicas a leer ahora que la enseñanza también es virtual?

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

<b>Respuestas</b>	<b>N° de Personas</b>	<b>Porcentaje</b>
No me gusta	<b>5</b>	<b>25%</b>
15 minutos	<b>11</b>	<b>55%</b>
30 minutos	<b>4</b>	<b>20%</b>
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Gráfico 2.** Tiempo que dedicas a la lectura



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** Remitiéndose a los datos es deducible que lamentablemente existe un 20% de los estudiantes que no les gusta practicar la lectura, sin embargo un 55% afirma que dedica al menos 15 minutos del día a leer y un 25% practica la lectura 30 minutos al día, se puede inferir que a pesar de que muchos dediquen su tiempo libre a los juegos en la web o fuera de casa en su mayoría dedican 15 minutos del día a desarrollar el hábito lector y esto es un progreso ya que como lo menciona; Ecuador M. d., (2019) el que les interese la



lectura no es propio de los niños de esta edad, sin embargo; se desarrolla mediante la práctica de hábitos que favorezcan al aprendizaje de los estudiantes.

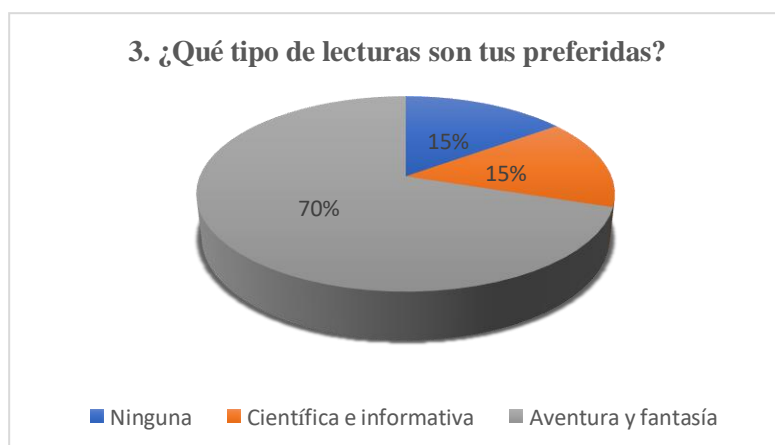
**Pregunta 3.** ¿Qué tipo de lecturas son tus preferidas?

**Tabla 8.** ¿Qué tipo de lecturas son tus preferidas?

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Ninguna	3	15%
Científicas o informativas	3	15%
Aventura y Fantasía	14	70%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Gráfico 3.** ¿Qué tipo de lecturas son tus preferidas?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** En la gráfica se demuestra que el mayor interés de los niños de tercer grado está en las lecturas de aventuras y fantasía ya que el 70% dice que las prefiere gran diferencia al comparar con el 15% de los estudiantes que leen textos científicos e informativos y aunque muy poco, pero existe el 15% que no le interesa ninguna de ellas. Es por eso que se debe analizar el tipo de estrategia que debe emplear de acuerdo a los requerimientos de la edad de los estudiantes tal como lo indica Fernández, Brenda, (2018)

se deben utilizar recursos llamativos como trajes o indumentaria que vaya de acuerdo a lo que se va a referir la clase y así captar la atención del estudiante y darle paso al proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura.

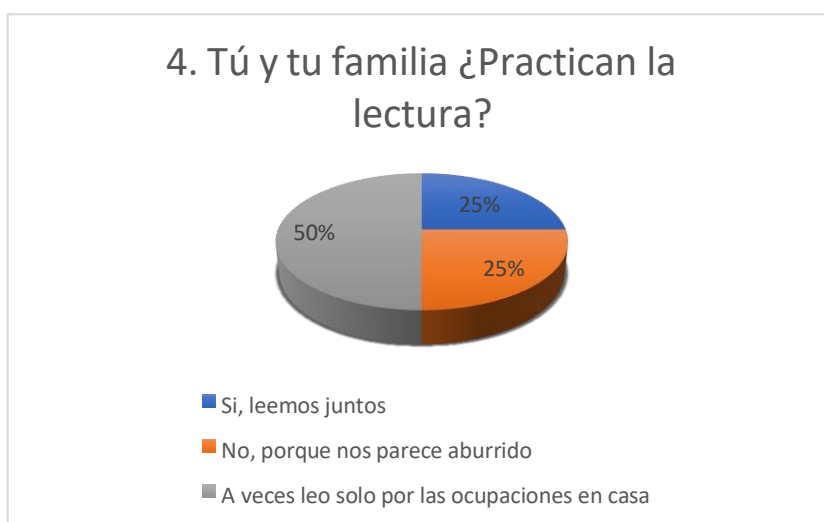
**Pregunta 4.** Tú y tu familia ¿Practican la lectura?

**Tabla 9.** Tú y tu familia ¿Practican la lectura?

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Sí, leemos juntos	5	25%
No, porque nos parece aburrido	5	25%
A veces, porque leo solo por las ocupaciones de la casa.	10	50%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Gráfico 4.** Tú y tu familia ¿Practican la lectura?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** De los datos destacados en esta pregunta se puede denotar que el 50% de los estudiantes no tienen un control en el tiempo que leen y un 25% recibe atención durante su práctica de lectura y el otro 25% no recibe ningún estímulo o incentivo para leer, y destacando lo referido por Casany, Luna y Sáenz (2003) los niveles y grados de lectura que alcance el estudiante será a base de ejercitación e incentivo que encuentre en esta

actividad. Además, acorde a la edad necesitan una retroalimentación para hacer las correcciones oportunamente.

**Pregunta 5.** ¿Te gustan las actividades de lectura y escritura que realizas con tu profesora?

**Tabla 10.** ¿Te gustan las actividades de lectura y escritura que realizas con tu profesora?

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Sí, las disfruto mucho	8	40%
No, porque me parecen aburridas	3	15%
A veces, cuando son interesantes	9	45%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Gráfico 5.** ¿Te gustan las actividades de lectura y escritura que realizas



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** en los resultados que denotan tabla y gráfico respectivamente vale destacar la similitud de opinión con respecto a las actividades de lectura y escritura que son de agrado para un 40% mientras que el 45% afirma que no siempre son interesantes y un 3% no les parecen nada interesantes. Lo que lleva a resaltar lo mencionado por Camacho, et al., (2012) cuando se refiere a las estrategias lúdicas como a aquellas actividades que permitan la interacción activa del docente con sus estudiantes tomando en cuenta sus

intereses, donde el docente hace uso de su creatividad para la estimulación sensorial del estudiante.

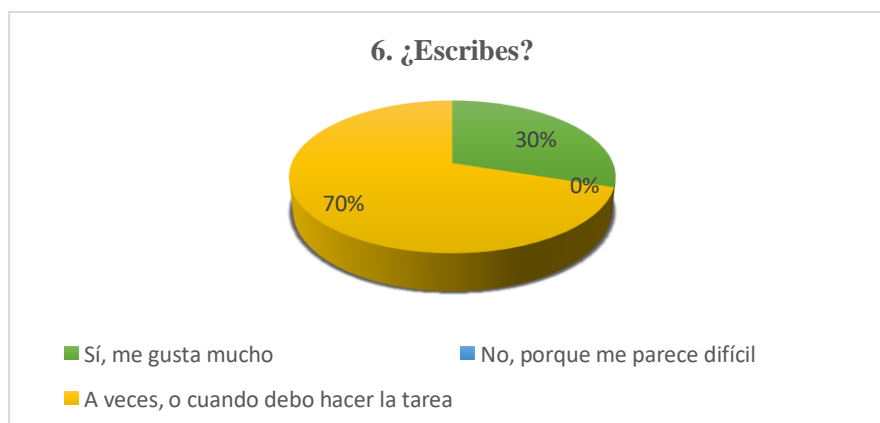
**Pregunta 6.** ¿Escribes?

**Tabla 11.** ¿Escribes?

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Sí, me gusta mucho	6	30%
No, porque me parece difícil	0	0%
A veces, o cuando debo hacer la tarea	14	70%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Alba Del Pezo.

**Gráfico 6.** ¿Escribes?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** Los resultados son evidentes y se puede percibir que el 70% de los estudiantes escriben generalmente cuando realizan tarea y el 30% de la muestra indica que le gusta mucho hacerlo. Realizando un contraste con lo que refirieron las docentes de tercer grado se puede inferir que existe un 0% que refiere que no realiza escritura por que puede parecer difícil debido a que la mayoría de tareas de refuerzo son repeticiones de palabras, cuando Arnáez (2009) asegura que; producir escritos va más allá de plasmar letras

esto requiere de una serie de procesamientos y habilidades de procesamiento lingüísticos hasta la organización de ideas. Por ende, se debe analizar otras posibles actividades que generen en los estudiantes el desarrollo de estas habilidades.

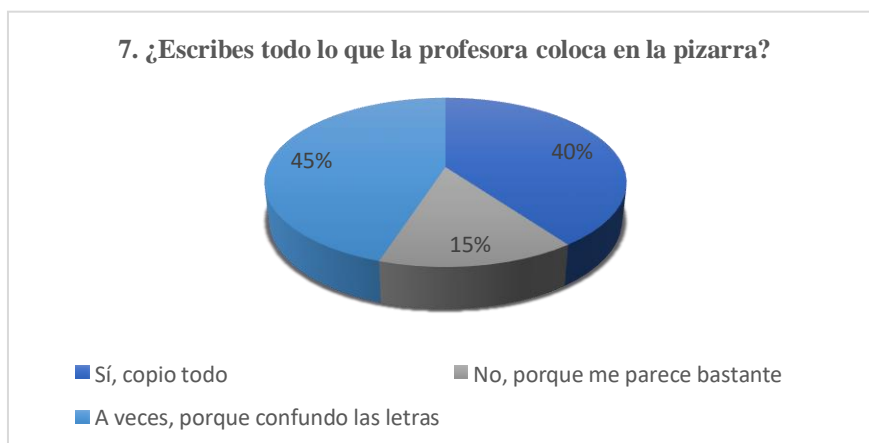
**Pregunta 7.** ¿Escribes todo lo que la profesora coloca en la pizarra?

**Tabla 12.** ¿Escribes todo lo que la profesora coloca en la pizarra?

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Sí, copio todo	8	40%
No, porque me parece bastante	3	15%
A veces, porque confundo las letras	9	45%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Gráfico 7.** ¿Escribes todo lo que la profesora coloca en la pizarra?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** según los resultados obtenidos en esta pregunta detallan que una minoría del 10% no escribe porque le parecen extensos los escritos de la profesora, mientras que el 55% domina la escritura, sin embargo el 35% tiene dificultad para escribir por completo lo que se coloca en la pizarra, este último resultado se puede referir a lo señalado por Ramírez, Arteaga y Luna, (2020) quienes afirman que la escritura es adquirir habilidades visomotoras que permitan al estudiante tener legibilidad al transcribir las producciones

textuales. También se debe destacar que las producciones textuales en esta edad deben ser más flexibles en amplitud destacando lo esencial para que los estudiantes no les parezca una actividad monótona y extensa.

**Pregunta 8.** Después de leer un texto ¿Cuál de estas actividades te gustaría realizar?

**Tabla 13.** Después de leer un texto ¿Cuál de estas actividades te gustaría realizar?

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Conversar acerca de lo que entendiste	3	15%
Escribir lo que más te gusto de la lectura	5	25%
Dibujar sobre el tema de la lectura.	12	60%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Gráfico 8.** Después de leer un texto ¿Cuál de estas actividades te gustaría realizar?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** El 15% de los estudiantes después de leer le gustaría conversar o exponer sus ideas acerca de lo que comprendió, mientras que un 25% se direcciono por redactar lo que más le gusto de la lectura, y un 60% prefiere la expresión gráfica quedando en 0% el desinterés por alguna de estas actividades. El registro de los resultados de la siguiente pregunta demuestra una frase que se usa mucho en la educación “no todos los estudiantes aprenden de la misma manera” por eso vale destacar lo expuesto por Contreras,

(2013) menciona que la aplicación de estrategias requiere diversidad de opciones es la búsqueda de los amplios métodos de enseñanza con actividades significativas dándole prioridad a los intereses de cada estudiante y que así el aula de clases se vuelva en su totalidad participativa.

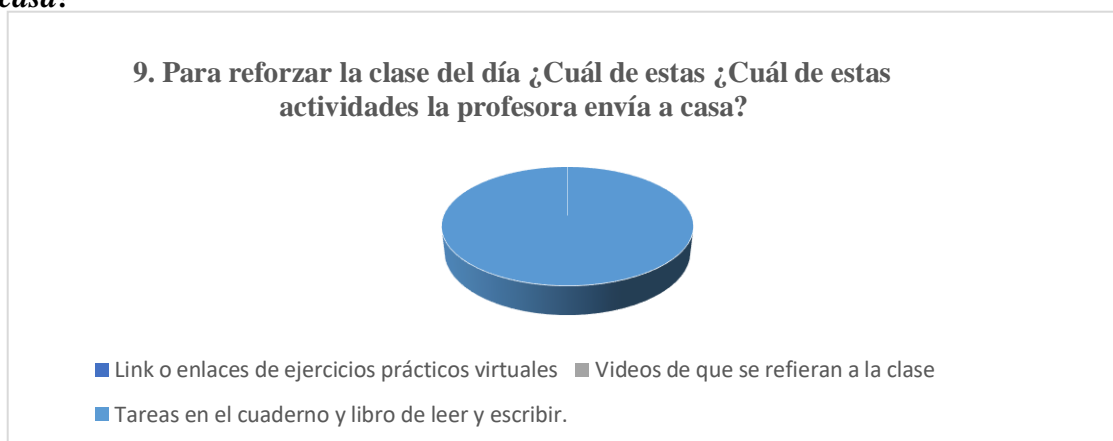
**Pregunta 9.** Para reforzar la clase del día ¿Cuál de estas actividades la profesora envía

**Tabla 14.** Para reforzar la clase del día ¿Cuál de estas actividades la profesora envía a casa?

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Link o enlaces de ejercicios prácticos virtuales	0	0%
Videos de que se refieran a la clase	0	0%
Tareas en el cuaderno y libro de leer y escribir.	20	100%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Gráfico 9.** Para reforzar la clase del día ¿Cuál de estas actividades la profesora envía a casa?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** El 100% de los resultados abarca que mayormente los docentes realizan refuerzo de actividades de lectoescritura en textos y cuadernos, descartando los recursos o medios tecnológicos como link de actividades para practicar o videos que se

observen en algún dispositivo, de tal modo coincide con lo expuesto por las docentes en la entrevista personal, ya que manifestaron utilizar recursos que tienen a su alcance, aun así contrastando con lo que indica Díaz & Hernández, (2013) quien asegura que las estrategias pedagógicas requiere dotarse de todos los recursos que faciliten el proceso de enseñanza que garanticen una participación total de los aprendizajes adquiridos.

**Pregunta 10.** ¿La profesora se preocupa por explicar algo que no hayas entendido durante la clase?

**Tabla 15.** ¿La profesora se preocupa por explicar algo que no hayas entendido durante la clase?

Respuestas	N° de Personas	Porcentaje
Sí	11	55%
No	0	0%
A veces	9	45%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Gráfico 10.** ¿La profesora se preocupa por explicar algo que no hayas entendido durante la clase?



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de tercer grado

**Elaborado por:** Alba Del Pezo

**Análisis e interpretación:** En esta última pregunta donde se indaga a cerca de las habilidades pedagógicas socio afectivas, para el reconocimiento de alguna dificultad en sus estudiantes, es evidente la preocupación por parte de los docentes ya que el 55% afirman que la docente si se ha preocupado por ellos cuando no han entendido durante la clase y el otro 45% que si



han sido asistidos en algún contenido no muy bien entendido. De esta interrogante podemos destacar otros aspectos como lo menciona Aguirre, (2000) que los estudiantes tengan dificultades en la asimilación de contenidos impartidos en clase y necesitan una asistencia personalizada o menos complicada. Es por eso la importancia de la selección de estrategias para una asistencia oportuna y así evitar un retroceso o en el peor de los casos deserción escolar debido a la frustración de los estudiantes. (Maraza, 2019)

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.4.1. Conclusiones

- ❖ La lectoescritura es uno de los procesos más complejos pero fundamental que todo estudiante debe atravesar y que los estudiantes alcancen dichas habilidades con eficacia siempre será un reto para los docentes por eso siempre se debe diagnosticar el nivel de conocimiento o experiencias previas de los educandos, y a partir de aquello elaborar estrategias que permitan un desenvolvimiento secuencial y natural en los estudiantes de este subnivel.
  
- ❖ A través del proceso de indagación científica que requiere este trabajo de titulación se pudo constatar que existen diversos tipos de dificultades y las principales causantes a quienes han acreditado principalmente desde la perspectiva docente son; el tiempo de virtualidad en el que no se dio el correspondiente seguimiento en tiempo real que es tan necesario en este subnivel educativo y así también al poco compromiso de los padres o responsables encargados de cada estudiante en reforzar los temas aprendidos para que haya consecución de contenidos.
  
- ❖ Estas causantes han provocado en los estudiantes un retraso que desembocan en una serie de dificultades y hasta muy poco interés por parte de algunos estudiantes por adquirir habilidades de lectoescritura, entre ellas están la dificultad en el reconocimiento de los grafemas, dificultades en expresión de los fonemas, muy poca comprensión lo que conlleva a la dificultad en el razonamiento ya sea este matemático o lingüístico.

- ❖ Es por eso que el objetivo principal de este trabajo investigativo radica en determinar las principales estrategias para la asistencia oportuna de las dificultades que presentan en lectoescritura y por el resultado de los instrumentos y las características generales que los estudiantes de este subnivel educativo presentan permite determinar que las principales estrategias para la asimilación óptima de los aprendizajes en lectoescritura, es el desarrollo de contenidos basados en la creatividad, musicalidad y fantasía haciendo uso de los recursos lúdicos, ya que depende mucho de la edad de dichos educandos y sus intereses perceptibles. De la misma manera estrategias innovadoras haciendo referencia al uso de los diferentes recursos tecnológicos con los que cuenta el estudiante.
  
- ❖ Todo esto es posible solo si el docente interviene pedagógicamente de manera oportuna y con gran vocación para evitar las dificultades en lectoescritura y ofrecerle al estudiante el éxito en el desarrollo de sus actividades escolares presentes y futuras entendiendo que todos no tienen el mismo ritmo de aprendizaje.

#### 4.4.2. Recomendaciones

- ❖ En primera instancia se recomienda a las autoridades de las instituciones educativas incentivar a su planta docente a capacitarse, tanto en temas de dificultades del proceso enseñanza aprendizaje como para, el uso adecuado de implementos tecnológicos; de los que hoy en día todos disponemos, que permitan a los estudiantes desarrollar actividades innovadoras y así lograr estimular sus habilidades cognitivas dentro y fuera del salón de clases.
- ❖ Es importante destacar que las relaciones socio-afectivas entre los docentes y estudiantes debe ser armónica, y sobre todo se recomienda que los docentes deben estar atentos a la participación de cada uno de sus educandos en caso de que aparecieran señales de algún tipo de dificultad ya sea este sensorial o conductual y aplicar los diferentes test que permitan la adecuación personalizada a la dificultad que presentaran.
- ❖ De la misma manera se sugiere a los docentes aplicar las diferentes estrategias para la superación de las dificultades en lectoescritura, implementando actividades donde el estudiante se desenvuelva no solo en su silla o mesa si no en diferentes espacios dándole paso al aprendizaje significativo y recreativo, con actividades acordes a la edad de los educandos que se ejecuten fuera y dentro del aula que vayan direccionando al tema que se requiere compartir.
- ❖ Se recomienda para trabajos futuros, que los docentes responsables de los sujetos en estudio, permitan la aplicación de los diferentes instrumentos

como los test de detección de los diferentes tipos de dificultades del PEA con el fin de ofrecer una valoración más precisa y mejor direccionada y así ser parte del cambio en la educación de las futuras generaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298. Recuperado en 15 de junio de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102009000200004&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000200004&lng=es&tlng=es).
- Bazán, M. (2021) Factores cognitivos y sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6562>
- Caballeros, M. & Sazo, E. & Gálvez, J. (2014) El Aprendizaje De La Lectura Y Escritura En Los Primeros Años De Escolaridad: Experiencias Exitosas De Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2),212-222.[ ISSN: 0034-9690. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Cabrera, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2), 72-82. Recuperado, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142016000200006&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006&lng=es&tlng=es).
- Camacho, T. Flores, M. Gaibao Mier, D. Aguirre, M, Pasive, Y. & Murcia, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.
- Caratón, T. & Rico, M. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá
- Contreras, E. (2013) El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, (35),152-181. ISSN: 1657-6276. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64629832007>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2013). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. *México: Editorial Mc Graw Hill*.
- Durán, C. M., García, C. L., & Rosado, A. A. (Febrero de 2021). El rol del docente y estudiante en la era digital. *Dialnet*, 8. [https://www.researchgate.net/publication/311447945\\_El\\_rol\\_del\\_estudiante\\_en\\_los\\_ambientes\\_educativos\\_mediados\\_por\\_las\\_TIC](https://www.researchgate.net/publication/311447945_El_rol_del_estudiante_en_los_ambientes_educativos_mediados_por_las_TIC)
- Ecuador, M. d. (2018). Sin lectura no hay educación. *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- Ecuador, M. d. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-elgusto-por-la-lectura.pdf>

- Franco, D. (2022). La lectoescritura y su Incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación Básica Luis Eduardo Rosales Santos. *Repositorio digital Upse*  
<https://repositorio.upse.edu.ec>
- González, M., Machin, J., & Tarango, J. (2019). Alfabetización Informacional: enseñanza y desarrollo de su competencia en la educación básica. *E-Ciencias de la Información*, 9(2), 82-102.  
<https://dx.doi.org/10.15517/eci.v9i2.35774>
- López, M., Ramos, R., & Mancilla, M. (2008) La Adquisición De La Lectoescritura En Educación Básica Desde Las Teorías Interaccionistas Sujeto-Ambiente. El Caso De Tres Escuelas Primarias De Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. *X Congreso Nacional De Investigación Educativa*. Área 1: aprendizaje y desarrollo humanos.
- Maraza Vilcanqui, B. (2019). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primara. *Revista De Investigaciones De La Escuela De Posgrado De La UNA PUNO*, 8(1), 952 - 959.  
<https://doi.org/10.26788/riepg.v8i1.766>
- Montealegre, R & Forero, L (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1),25-40. ISSN: 0123-9155. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Moreno, M. (2021). La escritura como alternativa de bienestar en tiempos de pandemia. *Conference Proceedings GKA EDU 2021 WINTER, 11th International Conference on Education and Learning / Various authors* ISBN: 978-84-15665-79-3
- Moscoso, M. & Garzón, V. (2017). La pedagogía: el complemento estratégico de la educación ambiental. *PRA*, 17(20), 103–122.  
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.17.20.2017.103-122>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 35, 227-232. Obtenido de  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Peralta, A. (2013). Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes. *Buenos Aires: Dunken*.
- Ramírez, I., Jaliri, C., Méndez, B. y Orlandini, I. (2020). Percepciones universitarias sobre la educación virtual. *Red de docentes IB*, 3 (1), 1-6.
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. Epub 02 de febrero de 2020. Recuperado en 15 de junio de 2022, de  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100116&lng=es&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116&lng=es&tlng=pt).
- Rivadeneira, E. (2017). Lineamientos teóricos y metodológicos de la investigación cuantitativa en ciencias sociales. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú. ISSN: 2222-3061 (print) - 2307-5260 (online)

<http://dx.doi.org/10.21895/incre>

Robles, B. (2019). Pueblo Continente. Población y Muestra. *Revista Privada de la Universidad Antenor Orrego Multidisciplinaria e Interdisciplinaria*. Vol. 30(1): 245-246, 2019 <http://doi.org/10.22497/PuebloCont.301.30121>

Rodríguez, G. (2021) Incidencia De La Lectoescritura En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje Para El Área De Lengua Y Literatura En Los Estudiantes De Segundo Año De Básica Elemental. *Repositorio digital Upse*  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6545>

Ruiz M, (2014) “Políticas Públicas en salud y su Impacto en el Seguro Popular En Culiacán, Sinaloa, México”.  
<http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/indice.htm>

Salcedo, W. (2017). Estrategias Pedagógicas Para Mejorar La Lecto-Escritura En Los Niños Y Niñas De Los Grados Tercero Y Cuarto Del Centro Educativo El Limón Del Municipio De San Benito Abad, En El Departamento De Sucre. *Repositorio, Universidad Santo Tomás Facultad De Educación Licenciatura En Lengua Castellana Y Literatura Sincelejo Sucre*.

Tomalá, I. (2018). Estrategia Pedagógica Para El Desarrollo De La Lectura Creativa En Los Estudiantes De Cuarto Grado De Educación Básica De La Escuela Abg. Casimiro Soriano Borbor, Barrio Las Palmitas, Comuna Manantial De Colonche, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia De Santa Elena Durante El Período Lectivo 2018 – 2019. *Repositorio Digital Upse*;  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4622>

Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. G. (s.f.). Métodos de recolección de datos para una investigación. Recuperado de [http://fgsalazar.net/LANDIVAR/ING-PRIMERO/boletin03/URL\\_03\\_BAS01.pdf](http://fgsalazar.net/LANDIVAR/ING-PRIMERO/boletin03/URL_03_BAS01.pdf)

Unesco. (2022). Proyecto de Alfabetización de jóvenes y adultos. *SERVISISTEM*.  
*Obtenido de*  
<https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20considera%20la%20adquisici%C3%B3n,del%20derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n>

Villén Martos, Ruben 2019 Importancia de la lectura en edades tempranas. Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Obras Escogidas III, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

Zambrano, Y., Rocha, C., Flórez, G., Nieto, L., Jiménez, J., y Núñez, L. (2018). La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 457-464. DOI:  
<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.53>



## ANEXOS

### ANEXO A/ EVIDENCIA DEL POCENTAJE DE URKUND



#### Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	Para URKUND enviar este doc..docx (D142692406)
<b>Submitted</b>	8/6/2022 3:53:00 AM
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	albadelpezo@gmail.com
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	cordonez.upse@analysis.urkund.com

#### Sources included in the report

---

**ANEXO B/ ENTREVISTA**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENTREVISTA A DOCENTES**

Pregunta 1: Partiendo desde su punto de vista ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Pregunta 2: ¿Qué método utiliza dentro del aula de clases para la enseñanza de la lectoescritura?

Pregunta 3: En las metodologías utilizadas ¿Qué estrategias motivadoras aplica a los niños y niñas que les incentiven a leer y escribir?

Pregunta 4: ¿Al terminar una lectura por lo general sus estudiantes se motivan por exponer sus opiniones?

Pregunta 5: ¿Considera que pedagógicamente la edad crucial para aprender a leer y escribir es al estar en el subnivel educativo elemental, es decir 3er grado?

Pregunta 6: ¿Al dar su clase usted ha percibido si los niños presentan dificultades de lectoescritura?

Pregunta 7; Desde su punto de vista ¿Cuáles serían las causas que inciden en la lectura y escritura de los niños de esta aula escolar?

Pregunta 8: ¿Cuáles serían los procesos que se deban considerar para mejorar los problemas de lectoescritura en niños que presenten esta dificultad?

Pregunta9: ¿Cree usted que la implementación de estrategias tecnológicas favorecería el proceso de aprendizaje de lectura y escritura?

## ANEXO C/ ENCUESTA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



## ENCUESTA A ESTUDIANTES

Indicaciones: Marque una respuesta según las actividades con la que más se sienta identificado.

PREGUNTA 1; De estas actividades la que más te gusta realizar en tus tiempos libres es.

Jugar videojuegos o mirar videos en la web



Leer o escribir



Jugar fuera de casa



PREGUNTA 2; Cuanto tiempo dedicas a leer ahora que la enseñanza es virtual.

No me gusta leer

15 minutos al día

Media hora al día

0:00



PREGUNTA 3: ¿Qué tipo de lecturas son tus preferidas?

De ninguna clase

Científicas e Informativa

Aventuras y Fantasía

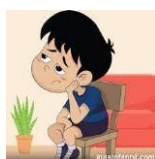


PREGUNTA 4: Tú y tu familia ¿Practican la lectura?

Leemos juntos

No, porque nos parece aburrido

Lo hago solo, por las ocupaciones de casa



PREGUNTA 5: ¿Te gustan las actividades de lectura y escritura que realizas con tu profesora?

Sí, las disfruto mucho



No, me parecen aburridas



A veces cuando son interesantes



PREGUNTA 6: ¿Escribes?

Sí, me gusta mucho



No porque me parece difícil



Solo cuando debo hacer las tareas



PREGUNTA 7: ¿Escribes todo lo que la profesora coloca en la pizarra?

Sí, copio todo.



No, porque me parece mucho.



A veces porque confundo la letras.



PREGUNTA 8: Después de leer un texto ¿Cuál de estas actividades te gustaría realizar?



Conversar acerca lo que aprendiste.



Escribir lo que entendiste



Dibujar referente a lo que leíste



No me siento motivado hacer ninguna de esas actividades

PREGUNTA 9; Para reforzar la clase del día la profesora envía





Link o enlaces de ejercicios prácticos virtuales

Videos de que se refieran a la clase



Tareas en el cuaderno y libro de leer y escribir.



PREGUNTA 10; ¿La profesora se preocupa por explicar algo que no hayas entendido durante la clase?

Si



No



A veces




**ANEXO D/ FOTORAFÍA DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A  
ESTUDIANTES**



**ANEXO D/ FOTORAFIA DE LA APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A  
DOCENTE**



## ANEXO E/ SOLICITUD APROBADA POR LA DIRECTORA PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



**Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas**  
Educación Básica

---

Sr/a/srta. Lic. María Isabel Panchana Torres

DIRECTOR/A DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUELA CAÑIZAREZ"

Ciudad


De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Anibal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante DEL PEZO GONZALEZ ALBA MARÍA, pueda desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: "ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA ASISTENCIA DE ESTUDIANTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA".

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2022-1 (abril a septiembre del 2022).


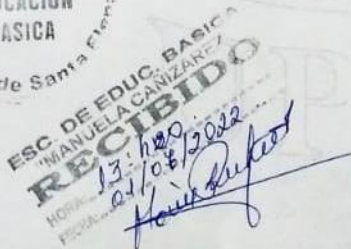
Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

**OFICIO No. UPSE-CEB-2022-239-AP**  
La Libertad, 10 de junio de 2022



Lic. Anibal Puya Lino, Mgr.  
**Director de la Carrera de Educación Básica**  
**Universidad Estatal Península de Santa Elena**

**C.c.: Archivo**

**Dirección:** Campus matriz, La Libertad - prov. Santa Elena - Ecuador  
**Código Postal:** 240204 - **Teléfono:** (04) 781732 ext 131  
[www.upse.edu.ec](http://www.upse.edu.ec)

