



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

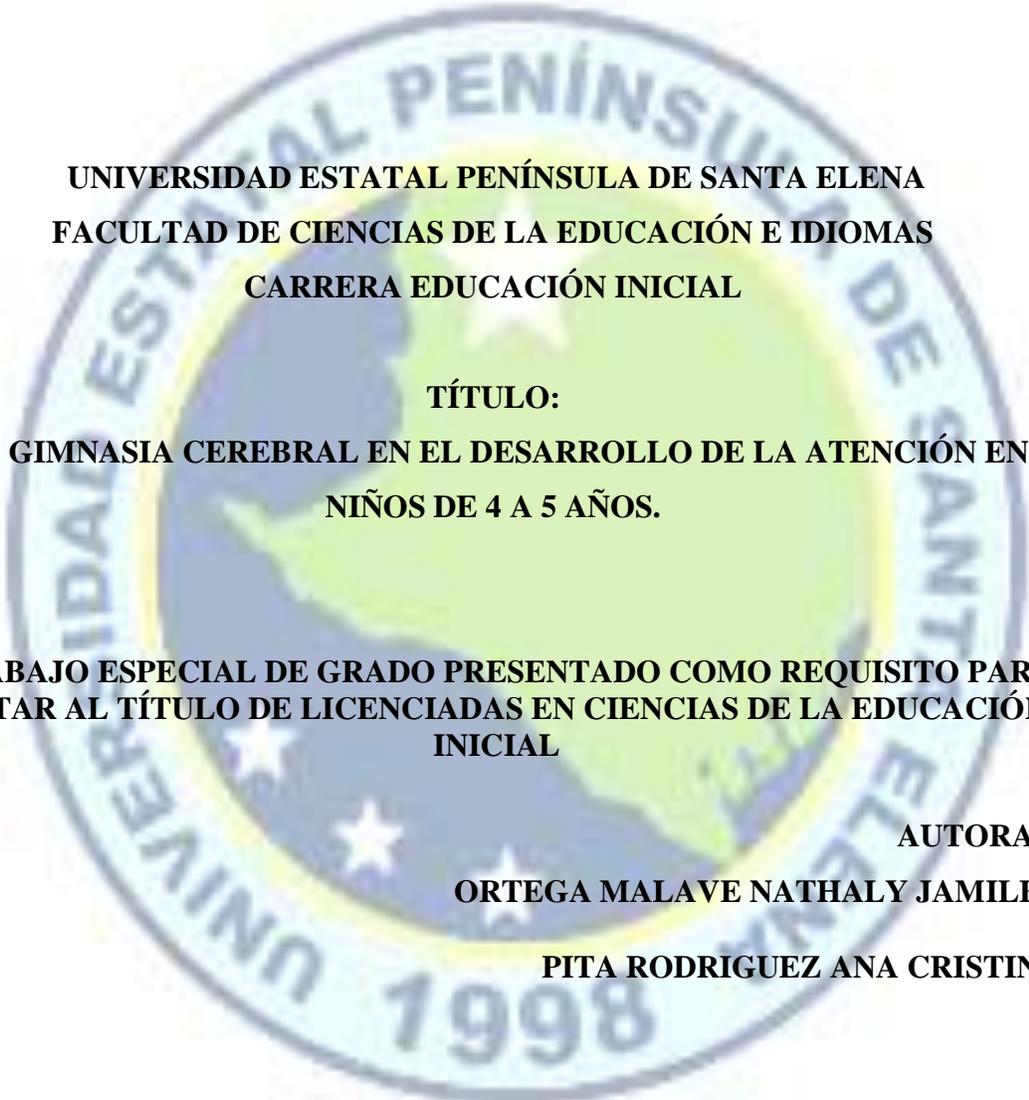
**ORTEGA MALAVE NATHALY JAMILEX**

**PITA RODRIGUEZ ANA CRISTINA**

**TUTOR:**

**PSIC. ZAMBRANO VÉLEZ WILSON ALEXANDER, MSC**

**LA LIBERTAD, AGOSTO 2023**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:  
LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:  
ORTEGA MALAVE NATHALY JAMILEX  
PITA RODRIGUEZ ANA CRISTINA**

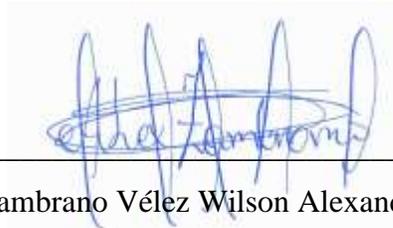
**TUTOR:  
PSIC. ZAMBRANO VÉLEZ WILSON ALEXANDER, MSC**

**LA LIBERTAD, AGOSTO 2023**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR**

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por la Srtas. ORTEGA MALAVE NATHALY JAMILEX Y PITA RODRIGUEZ ANA CRISTINA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Wilson Alexander Zambrano Velez', is written over a horizontal line.

Psic. Zambrano Vélez Wilson Alexander, MSc.

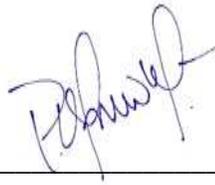
**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 1314315068**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” elaborado por la Srtas. ORTEGA MALAVE NATHALY JAMILEX Y PITA RODRIGUEZ ANA CRISTINA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Psico. Pedro Marcano Molano, MSc

**DOCENTE ESPECIALISTA**

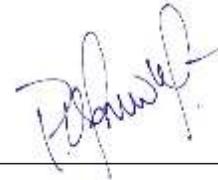
**C.I. 0928439595**

**TRIBUNAL DE GRADO**



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc  
MSc

**DIRECTORA DE CARRERA**  
**EDUCACION INICIAL**



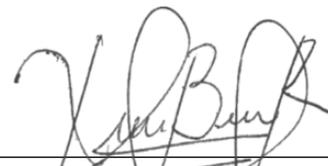
Psico. Pedro Marcano Molano,

**DOCENTE ESPECIALISTA**



Psico. Wilson Zambrano Vélez, MSc.

**DOCENTE TUTOR**



Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.

**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Ortega Malave Nathaly Jamilex

C.I: 2450120858



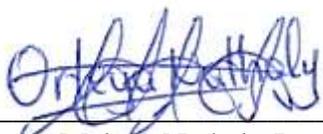
Srta. Pita Rodriguez Ana Cristina

C.I: 2450740689

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, ORTEGA MALAVE NATHALY JAMILEX con C.I. 2450120858 y PITA RODRIGUEZ ANA CRISTINA C.I. 2450740689 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Ortega Malave Nathaly Jamilex  
C.I. 2450120858



Pita Rodriguez Ana Cristina  
C.I. 2450740689

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por darme la oportunidad de llegar a esta etapa de mi vida académica. Además, quiero mostrar mi gratitud al Psic. Zambrano Vélez Wilson Alexander. MSc, quien ha sido mi tutor en este Trabajo de Integración Curricular. Su constante compromiso y valiosa ayuda han sido fundamentales para llevar a cabo este trabajo de manera satisfactoria. También quiero agradecer de corazón a mis padres, hermanos y amigos por su apoyo incondicional. Su respaldo ha sido crucial en mi trayecto académico. Asimismo, deseo expresar mi sincero agradecimiento a todos los docentes que han compartido sus conocimientos conmigo. Aprecio su paciencia y profesionalismo, ya que han contribuido de manera significativa a mi formación.

**Nathaly Jamilex Ortega Malave**

Quiero agradecer a todas las personas que han contribuido de manera significativa en la realización de este trabajo curricular. Sin duda alguna, el apoyo, orientación y colaboración de cada uno han sido fundamentales para alcanzar este logro. Expreso mi gratitud al Psic. Wilson Zambrano Vélez, por su guía, dedicación, paciencia y valiosos aportes durante todo el proceso de investigación, su orientación y conocimientos han sido indispensables para el desarrollo de este trabajo. Agradezco a mis profesores y profesoras por sus enseñanzas, sus conocimientos y experiencias que han dejado una marca significativa en mi formación académica. Por último, pero no menos importante, a mi familia, por todo su amor, comprensión y constante apoyo en los momentos de dificultad, han sido mi mayor motivación para alcanzar este logro en mi vida, gracias por celebrar mis triunfos.

**Ana Cristina Pita Rodriguez**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de grado está dedicado a varias personas significativas en mi vida. En primer lugar, dedico este trabajo especialmente a mi madre, quien ha sido el pilar más importante en mi vida, brindándome su amor incondicional y su apoyo constante. Su presencia y sacrificios han sido fundamentales para mi éxito académico. También quiero dedicar este trabajo a mi padre, quien ha trabajado arduamente para brindarme la oportunidad de continuar con mis estudios, su esfuerzo y dedicación han sido fundamentales en mi formación académica y profesional. Asimismo, a mis hermanos y hermanas, quienes han sido una fuente constante de motivación durante todo el transcurso de mi carrera profesional. Han creído en mis capacidades, confiado en mí y me han guiado para ser mejor cada día. A todas estas personas les dedico este trabajo de grado, sin su amor, apoyo y confianza, no habría alcanzado los logros que he conseguido hasta ahora.

**Nathaly Jamilex Ortega Malave**

Dedico este trabajo a las personas más importantes en mi vida. A mi familia que, con su amor incondicional, siempre estuvieron a mi lado dándome palabras de aliento; a mi papá por su gran apoyo y constante sacrificio para brindarme siempre lo mejor a pesar de las adversidades; a mi mamá por siempre motivarme para no declinar y culminar con éxito mis estudios, gracias a ambos y a mi hermano por creer en mí y alentarme a alcanzar mis metas, sin ustedes este logro no fuera posible. También, a mis amistades, quienes han estado a mi lado en los momentos difíciles y han compartido conmigo los momentos de alegría, quiero agradecerles por su amistad incondicional y por su apoyo constante. Agradezco a cada uno de ustedes por su constante deseo de verme triunfar y por creer en mí, daré lo mejor en mi vida profesional.

**Ana Cristina Pita Rodriguez**

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA</b> .....	<b>I</b>
<b>CARÁTULA</b> .....	<b>II</b>
<b>DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR</b> .....	<b>III</b>
<b>DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	<b>IV</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>V</b>
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE</b> .....	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>IX</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>XIV</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>3</b>
<b>Situación objeto de investigación</b> .....	<b>3</b>
<b>Contextualización de la situación objeto de investigación</b> .....	<b>4</b>
<b>Inquietudes del investigador</b> .....	<b>6</b>
<b>Propósitos u Objetivos de la investigación</b> .....	<b>6</b>
<i>Objetivo general</i> .....	<b>6</b>
<i>Objetivos específicos</i> .....	<b>6</b>
<b>Motivaciones del origen del estudio</b> .....	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO</b>	
<b>MOMENTO</b> .....	<b>8</b>
Estudios relacionados con la temática.....	<b>8</b>
<b>Referentes teóricos</b> .....	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>31</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO</b> .....	<b>31</b>
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	<b>31</b>
<b>Población y Muestra</b> .....	<b>31</b>
<b>Naturaleza o paradigma de la investigación</b> .....	<b>32</b>

Método y sus fases.....	33
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>36</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....</b>	<b>36</b>
<b>Reflexiones críticas.....</b>	<b>36</b>
Análisis de la entrevista aplicada a los docentes de Inicial subnivel II.....	36
<b>Análisis de la red semántica: Gimnasia Cerebral .....</b>	<b>36</b>
<b>Análisis de la red conceptual: Atención .....</b>	<b>40</b>
<b>Análisis de la Ficha de Observación .....</b>	<b>43</b>
<b>APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA) .....</b>	<b>48</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>49</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>51</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>56</b>
<b>OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS.....</b>	<b>57</b>
<b>INSTRUMENTO “ENTREVISTA” .....</b>	<b>59</b>
<b>INSTRUMENTO “FICHA DE OBSERVACIÓN” .....</b>	<b>60</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	<b>Funciones que desempeña el cerebro.....</b>	<b>11</b>
<b>Tabla 2.</b>	<b>Dimensiones que estimula la Gimnasia Cerebral .....</b>	<b>17</b>
<b>Tabla 3.</b>	<b>Ejercicios de Gimnasia Cerebral.....</b>	<b>19</b>
<b>Tabla 4.</b>	<b>Clasificación de la Atención.....</b>	<b>23</b>
<b>Tabla 5.</b>	<b>Tabla de tiempo de Atención .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 6.</b>	<b>Muestra de estudio.....</b>	<b>32</b>
<b>Tabla 7.</b>	<b>Resultados de la ficha de observación - Concentración .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla 8.</b>	<b>Resultados de la ficha de observación – Interés.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 9.</b>	<b>Resultados de la ficha de observación – Motivación .....</b>	<b>46</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	<b>Triangulación de datos .....</b>	<b>35</b>
<b>Figura 2.</b>	<b>Red Semántica de Gimnasia Cerebral .....</b>	<b>37</b>
<b>Figura 3.</b>	<b>Red Semántica de Atención.....</b>	<b>40</b>

## RESUMEN

La etapa de Educación Inicial juega un papel fundamental en el desarrollo de la atención, ya que los niños se enfrentan a nuevos retos educativos y de aprendizaje, por lo tanto, la presente investigación se centra en el efecto de la Gimnasia Cerebral como una estrategia dinámica que, a través de la interacción entre el cerebro, el cuerpo y el movimiento, promueve la formación de conexiones neuronales para potenciar las habilidades cognitivas de los estudiantes. El propósito de esta investigación es: Analizar la contribución de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la Atención en niños de 4 a 5 años. El estudio se basó en el paradigma interpretativo por medio de supuestos ontológicos, epistemológicos o metodológicos bajo el enfoque cualitativo con carácter fenomenológico y naturalista. La población de estudio, así como la muestra seleccionada fueron docentes-estudiantes de 4 a 5 años del subnivel II de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén. Se realizó una entrevista a dos (2) docentes encargadas del área mencionada, además, una ficha de observación aplicada a 13 niños del aula con el fin de diagnosticar el estado actual del uso de la gimnasia cerebral para el desarrollo de la atención. Basándose en los resultados y análisis de los hallazgos, se llega a la conclusión de que la Gimnasia Cerebral favorece de manera efectiva el desarrollo de la atención en los niños, ya que estos ejercicios mantienen el cerebro en un estado activo, mejorando la retención de conocimientos adquiridos y fomentando una mayor capacidad de concentración.

**Palabras claves:** atención, gimnasia cerebral, ejercicios, habilidades cognitivas.

## INTRODUCCIÓN

Los procesos educativos en Educación Inicial se orientan hacia las actividades y aprendizaje de conocimientos de los estudiantes, y junto a esto, al desarrollo de sus procesos cognitivos, sociales y afectivos. Por tal razón, es indispensable que las actividades que se realizan para el aprendizaje y desarrollo de habilidades estimulen procesos como: la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento, etc., sin dejar a un lado el afecto positivo y la motivación para que el aprendizaje de los estudiantes sea agradable y significativo.

Dentro de las aulas de Educación Inicial, los docentes enfrentan un gran desafío al momento de impartir sus clases, debido a que los niveles de atención de los niños en las edades de 4 a 5 años no son óptimos, evidenciando problemas y dificultades para la asimilación de información, por lo cual, potenciarla se convierte en una prioridad, por esto es indispensable aplicar estrategias que permitan elevar el nivel atencional en los estudiantes.

En este contexto, el presente estudio tiene como finalidad determinar la importancia de la Gimnasia Cerebral para el desarrollo de la Atención, debido a que en las Instituciones Educativas se ha detectado una disminución de la atención en los estudiantes de nivel inicial por el desconocimiento de los docentes acerca de las estrategias que la estimulen y optimicen dentro del aula de clases.

La presente investigación se llevó a cabo la siguiente manera:

**Capítulo I** o también llamado situación objeto de investigación en donde se encuentra el primer momento situación problemática, inquietudes del investigador, propósitos u objetivos de la investigación, razón o motivaciones del origen del estudio, alcance, delimitaciones y limitaciones.

**Capítulo II** abordaje o momento teórico, estudios relacionados con el tema y los referentes teóricos.

**Capítulo III** abordaje o momento metodológico, en donde se encuentran inmersos: el paradigma, el enfoque, el método y las técnicas e instrumentos de

recolección de información, categorización y triangulación, logrando a través de ellos un proceso sistematizado en la investigación.

**Capítulo IV** o presentación de los hallazgos, en este apartado se encuentran las reflexiones críticas, aportes del investigador y reflexiones finales.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### **Situación objeto de investigación**

La atención es un proceso cognitivo importante en la edad preescolar porque está involucrada en todas las actividades o tareas que realizan los niños por lo que es fundamental para el aprendizaje. Según Belisario (2009, como se citó en Sánchez, 2019) la atención "es el factor que permite la entrada de información, así como, retener los datos e iniciar el procesamiento de esta" (p. 32). Por tal razón, es importante en el proceso de aprendizaje, ya que, sin la atención no es posible adquirir nuevos conocimientos.

Desde el punto de vista educativo, la Educación Inicial es un periodo relevante para el desarrollo de la atención, puesto que, el niño debe enfrentarse a nuevos desafíos de aprendizaje. De acuerdo con Carrascal & Ordoñez (2016) los niños a menudo experimentan dificultades en el aspecto cognitivo de la atención debido a diferentes circunstancias, se distraen con mayor facilidad ante estímulos pocos relevantes, lo que puede afectar sus áreas de desempeño, presentando una falta de capacidad para concentrarse en una sola actividad, limitando así su aprendizaje. Estas dificultades causan que el desarrollo integral del niño se vea afectado, provocando que no se desenvuelvan de manera óptima en su etapa preescolar, teniendo mal comportamiento y falta de disciplina en ese ambiente, asimismo, sin potenciar el funcionamiento del cerebro (Lucas & Cortez, 2022).

Es importante contar con una adecuada atención y concentración para que el proceso de aprendizaje se lleve de forma adecuada, caso contrario, la asimilación de los conocimientos y el razonamiento lógico será inadecuado, poco claro y el desarrollo de destrezas será deficiente. Gracias a la atención, las personas adquieren procesos psicológicos tales como el lenguaje, la memoria, las funciones cognitivas superiores, etc., permitiendo potenciar el funcionamiento cognitivo en general.

En un estudio realizado por la Dra. Susana Buscaglia en el año 2014, se observaron mejoras en la concentración, en la conducta, la atención y un aumento del interés en los estudios por parte de los estudiantes, mediante la aplicación 26 ejercicios

simples de la Gimnasia Cerebral que estimulan las tres áreas específicas del cerebro: el Reptiliano, encargado de las reacciones instintivas y funciones básicas; el Sistema Límbico, responsable de regular las emociones y la memoria; y por último, el Neocortex, que provee la capacidad de pensamiento tanto racional como creativo (Lucas & Cortez, 2022).

Ante lo expuesto, la Gimnasia Cerebral se convierte en una estrategia esencial para el desarrollo de la atención, ya que promueve el aprendizaje y permite a los niños utilizar todas sus habilidades y capacidades al realizar actividades. Además, contribuye a la creación de redes neuronales, ofreciendo diversas alternativas para resolver situaciones tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana (Zamudio et al., 2012).

La gimnasia cerebral influye de manera positiva en el desarrollo de la atención en los niños. Al realizar movimientos con todas las partes del cuerpo, se optimizan las destrezas y se fomenta un mejor desenvolvimiento a través de movimientos naturales. Esto activa áreas cerebrales mejorando la atención y los procesos de aprendizaje en los niños, facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas de manera más efectiva. Además, al realizar actividades sencillas, se mejora y facilita el aprendizaje, lo que resulta en una mayor eficacia en las actividades propuestas en clase (Camelo & Camargo, 2016).

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la atención es fundamental debido a que este aporta directamente en el desarrollo de destrezas en los niños. Por ello, es importante que los docentes apliquen la Gimnasia Cerebral como estrategia para mejorar el desarrollo de la atención durante la enseñanza con el propósito de optimizar la dinámica de las clases, ya que una mayor atención por parte de los estudiantes puede facilitar la comprensión de los contenidos y fomentar una participación más activa en las actividades educativas.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

El estudio de Tonato & Torres (2023) realizado en la ciudad de Ambato, mencionan que, existen dificultades en las aulas de clase, donde los niños y niñas se distraen fácilmente al aprender nuevos temas. Se levantan constantemente de sus

asientos, lo que incomoda a sus compañeros, conversan entre sí, no siguen las instrucciones y presentan problemas de memoria y concentración. Estas dificultades limitan su proceso de aprendizaje y como consecuencia se evidencia la falta de interés, de motivación y descuido en la realización de actividades. Además, otro factor que contribuye a estos resultados es el enfoque docente, ya que muchos enseñan los contenidos de manera repetitiva utilizando métodos tradicionales y no aplican nuevas estrategias pedagógicas.

El de Nasimba (2017) ha evidenciado que, en Ecuador, la gimnasia cerebral no se practica comúnmente en las aulas ni en los hogares como una metodología de enseñanza, debido a la falta de conocimiento por parte de los docentes y padres sobre la importancia de realizar estos ejercicios para estimular los procesos cognitivos y facilitar el aprendizaje de los niños. Asimismo, Masaquiza (2022) menciona que, en el país existe poco conocimiento sobre esta reciente estrategia, siendo muy limitado el número de Instituciones Educativas que la implementan. Como resultado, muchos educadores desconocen su existencia, a pesar de haber surgido hace algunos años.

Ante esta problemática, es esencial que tanto los profesores como los directivos de las Instituciones Educativas, públicas o privadas, sean conscientes de la necesidad de recibir formación continua y relevante para su progreso, así como, actualización constante en relación con las demandas educativas actuales. Además, es importante que se preparen en el campo de las ciencias de la educación y comprendan la importancia de garantizar la calidad y calidez del proceso educativo para promover un desarrollo integral óptimo en los niños. Esto se puede lograr mediante la implementación de actividades innovadoras y creativas que estimulen el desarrollo de habilidades esenciales para los niños.

Por lo tanto, es necesario valorar la importancia de emplear estrategias didácticas como la Gimnasia Cerebral para el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años, ya que, se ha comprobado que la aplicación de estos ejercicios tiene un impacto positivo en la mejora de la atención durante las clases, además, establecen una conexión entre el cuerpo y los puntos energéticos, lo cual estimula y activa a los niños para el proceso de aprendizaje de nuevos conocimientos.

## **Inquietudes del investigador**

¿De qué manera la Gimnasia Cerebral aporta al desarrollo de la atención en los niños de 4-5 años?

¿Cuáles son los referentes teóricos que fundamentan la relación entre la Gimnasia Cerebral y el desarrollo de la atención?

¿Cuál es el estado actual del uso de la Gimnasia Cerebral para el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los ejercicios de Gimnasia Cerebral para desarrollar la atención en niños de 4 a 5 años?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### ***Objetivo general***

Analizar la contribución de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la Atención en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén, año lectivo 2023-2024.

### ***Objetivos específicos***

Sistematizar los referentes teóricos que fundamentan la contribución de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la Atención.

Diagnosticar el estado actual del uso de la Gimnasia Cerebral para el desarrollo de la Atención en niños de 4 a 5 años.

Determinar los ejercicios de Gimnasia Cerebral que aporten al desarrollo de la Atención en niños de 4 a 5 años.

## **Motivaciones del origen del estudio**

El presente trabajo investigativo sobre la Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la atención de los niños en edad escolar se lleva a cabo con el fin de analizar conocimientos y experiencias relacionadas con esta práctica, ya que se considera una contribución novedosa para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitan

a los niños usar todas las capacidades y habilidades cuando se presente alguna actividad a realizar.

Esta investigación resulta fundamental, ya que, su enfoque es comprender qué ejercicios de esta metodología educativa innovadora son importantes para adquirir y consolidar conocimientos mediante la formación de nuevas conexiones neuronales. Se busca conocer cómo la Gimnasia Cerebral ha contribuido al desarrollo de la atención en los niños, presentando una serie de ejercicios innovadores que estimulan el cerebro y proporcionan información y transmisión de esta para conocer las herramientas didácticas disponibles y así mejorar el desarrollo de los niños, siguiendo los principios de acción que fortalecen dicho desarrollo.

En el ámbito educativo, los profesores se enfrentan a un importante desafío relacionado con los problemas de atención que presentan los estudiantes. Estos problemas dificultan la asimilación de información, ya que, los niveles de atención de los niños no son óptimos. Caraballo (2018, como se citó en Cango, 2021) afirma: entre los 4 años el promedio de atención va a estar determinado desde los 8 a 20 minutos, mientras que los niños de 5 años van desde los 10 a 25 minutos. Por lo tanto, es prioritario potenciar la atención y es necesario implementar estrategias que ayuden a elevar el nivel de atención de los estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad. Teniendo en cuenta esta realidad, se ha observado una falta de estimulación en el desarrollo de la atención en los niños en etapa de preescolar.

Agregando a lo anterior, dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje es imprescindible que los docentes conozcan sobre el desarrollo de la atención por edades, apoyándose en metodologías que estimulen la misma, teniendo en cuenta su diversidad, de manera que con base en su saber pedagógico apliquen estrategias didácticas, que faciliten el aprendizaje y a la vez contribuyan positivamente al desarrollo de destrezas de los niños en la Educación Inicial.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

Para respaldar la presente investigación, se realizó una búsqueda exhaustiva tanto a nivel internacional como nacional con relación a las categorías de estudio, las cuales son: la Gimnasia Cerebral y la Atención, cada uno de los trabajos investigativos sirvió para dar sustento científico y aporte significativo a la investigación, es por ello que, se consideraron tesis de postgrado y revistas científicas de diferentes bases de datos, donde se destacan los siguientes:

#### **A nivel Internacional**

El trabajo de investigación realizado por Dávila & Deifilia (2019), titulado: Programa de Gimnasia Cerebral para mejorar la Atención en Estudiantes del nivel Primario, tuvo como objetivo: Determinar la efectividad del Programa de Gimnasia Cerebral en mejorar el nivel de Atención antes y después de la aplicación del programa. En su abordaje metodológico se menciona que el tipo de diseño utilizado fue cuasiexperimental, la investigación inició con una medición previa de la variable dependiente a ser evaluada, para posteriormente relacionarlo con la aplicación de un programa de intervención de Gimnasia Cerebral (al grupo experimental) y de tal manera establecer una comparación si tiene efecto o no en el fortalecimiento de la Atención de dos grupos de estudiantes de una Institución Educativa Privada de Chiclayo. El estudio concluyó mencionando que, a través del Programa de Gimnasia Cerebral, se logró aumentar la atención a favor del grupo experimental. Asimismo, menciona que es importante que los educadores apliquen las técnicas de los ejercicios de gimnasia cerebral, como estrategia de estabilización y recuperación del estado de bienestar de los estudiantes.

Otro estudio de Cubas (2021), titulado Programa de gimnasia cerebral para fortalecer la atención en niños de primer grado de primaria, tuvo como objetivo general determinar que el programa de gimnasia cerebral fortalece la atención en niños de primer grado de primaria, este estudio tuvo un abordaje metodológico cuasi

experimental. A través de la aplicación de dicho programa, los resultados obtenidos mostraron la importancia que tiene la gimnasia cerebral para el fortalecimiento de la atención de los niños de primer grado de primaria.

### **A nivel Nacional**

En el Ecuador, Reina (2019), en su trabajo titulado Programa de Gimnasia Cerebral como Técnica de Estimulación para potencializar la Atención en los niños, tuvo como finalidad potenciar la atención mediante un Programa de Gimnasia Cerebral como técnica de estimulación neuronal, dirigida a niños entre 7 a 11 años. Su abordaje metodológico se enmarca en un enfoque mixto como punto de referencia para el análisis de la intervención, teniendo como resultado que dicho programa mejoró el nivel de atención y concentración de los estudiantes, asimismo se evidenció que su comportamiento mejoró y hubo mayor enfoque y coordinación.

Otra investigación, titulada Gimnasia cerebral como estrategia para mejorar la atención y concentración en niños, realizada por el autor Fuentes (2019) tiene como objetivo conocer cómo los ejercicios de Gimnasia Cerebral ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la solución de problemas de atención en niños de 6 a 7 años. Este estudio tiene un enfoque mixto y corresponde a un tipo de investigación-acción. Los resultados de esta innovación demostraron que tanto los ejercicios mentales y energéticos basados en la Gimnasia Cerebral, producen mejoras en la atención y concentración durante el desarrollo de las actividades impartidas por docentes.

Asimismo, la tesis de Lucas & Cortez (2022) titulada Gimnasia cerebral para el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años, tuvo como objetivo principal determinar el impacto de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años. El enfoque de la investigación fue cuali-cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo-explicativo de tipo no experimental. Como resultado, se pudo concluir que la gimnasia cerebral tiene un efecto positivo en el desarrollo de la atención en niños. Esto se debe a que la realización de movimientos que involucran todas las partes del cuerpo ayuda a mejorar las habilidades, activando áreas específicas del cerebro y mejorando la atención y concentración.

Cabe recalcar que cada uno de estos aportes investigativos, tanto a nivel nacional como internacional destacan la importancia que tiene el aplicar los ejercicios de Gimnasia Cerebral para mejorar los niveles atencionales de los estudiantes, ya que a través de estos ejercicios se evidenció una mejora de las condiciones de vida de los niños dentro del aula de clases, desarrollando destrezas, logrando un equilibrio entre los aspectos mentales, emocionales y físicos. Así mismo a través del análisis investigativo, se puede afirmar que la Gimnasia Cerebral eficaz que no requiere de mucho tiempo para su aplicación, por lo que se convierte en un recurso divertido e interesante para los estudiantes.

### **Referentes teóricos**

Para profundizar el trabajo y dar rigor científico a esta investigación, se realizó una exhaustiva búsqueda sobre las categorías de estudio: Gimnasia Cerebral y Atención, los cuales se detallarán en el siguiente apartado.

#### **Categoría: Gimnasia Cerebral**

##### **Cerebro**

De acuerdo con Moreira et als., (2021) el cerebro desempeña un papel fundamental como el órgano principal del cuerpo humano, es responsable de facilitar los movimientos y permite adquirir conocimientos significativos a través de la percepción. El cerebro está constantemente en un proceso de aprendizaje, obteniendo información del entorno y almacenándola en la memoria, ya sea a corto o largo plazo, dependiendo de su importancia. Diversos estudios han revelado varios procesos de aprendizaje que ocurren en el cerebro. Se ha observado que el cerebro recibe información a través de los sentidos, la procesa y la almacena en la memoria según su relevancia.

El cerebro es un órgano asombroso que permite el desarrollo de todas las actividades en nuestra vida diaria. Es responsable de controlar una multitud de funciones corporales que ocurren automáticamente, como la respiración, la circulación sanguínea y la digestión. Además, coordina todas las funciones que realizamos de manera consciente. Gracias al cerebro, podemos hablar, movernos, ver, recordar, experimentar

emociones y tomar decisiones (Arias, 2011). En la Tabla 3, se pueden observar y distinguir todas las diferentes funciones que desempeña el cerebro.

**Tabla 1. Funciones que desempeña el cerebro**

<b>Hemisferio Izquierdo</b>	<b>Hemisferio Derecho</b>
Control de la parte derecha	Control de la parte izquierda
Habla y lenguaje	Habilidades musicales
Habilidades numéricas	Formas tridimensionales
Escritura	Habilidades para el arte
Lectura	Intuición
Razonamiento	Imaginación

*Nota:* Funciones que desempeña el cerebro, según (Moreira et al., 2021)

### **Cerebro Triuno**

La Gimnasia Cerebral, se fundamenta en el desarrollo evolutivo del cerebro y se inspira en la teoría del cerebro Triuno de MacLean en la década de 1960, que divide el cerebro en tres niveles, los cuales ejecutan diferentes funciones y procesan información que reciben según su propia modalidad. Su objetivo es promover la integración, el equilibrio y la eficiencia de estos niveles a través de la práctica de diversos ejercicios.

- El cerebro reptiliano es la parte más antigua del cerebro y se desarrolla desde la concepción hasta los 15 meses. Está compuesto por la médula espinal, el cerebelo y los ganglios basales, los cuales controlan el movimiento y las acciones rutinarias. Este nivel es fundamental para el equilibrio, las reacciones instintivas y las funciones básicas como la regulación de la temperatura, el ritmo cardíaco y la respiración. Además, responde a diferentes estímulos y permite la adaptación al entorno, la supervivencia y la protección. Se recomiendan ejercicios de estiramiento o alargamiento para esta parte del cerebro.
- El sistema límbico se desarrolla desde los 15 meses hasta los 4 años y se encuentra debajo de la corteza cerebral, cubriendo al nivel reptiliano. Está compuesto por el hipocampo, el hipotálamo y la amígdala. Este nivel regula las emociones, las relaciones sociales y sexuales, así como la memoria a corto plazo,

desempeñando un papel crucial en el aprendizaje. Se recomiendan ejercicios energizantes para esta parte del cerebro.

- El neocórtex es la última parte del cerebro en desarrollarse, comenzando a partir de los 4 años. Proporciona la capacidad de pensamiento tanto racional como creativo, así como la capacidad de innovación. Permite que una persona sea capaz de leer, escribir, hablar, crear, inventar y realizar actividades que requieran habilidades. Para esta parte del cerebro, se sugieren ejercicios que parten de la línea media.

### **Neuroeducación**

En primer lugar, es importante destacar que la neuroeducación va más allá de la neurociencia. Según la UNESCO, en 1995, se define a la neurociencia como una disciplina que contribuye a mejorar la calidad de vida al abordar el sistema nervioso central y periférico, incluyendo el cerebro. La neurociencia busca establecer modelos que expliquen los cambios cognitivos y las redes neuronales, y tiene vínculos con las ciencias humanas, sociales y exactas.

En consecuencia, la Neuroeducación se define como "la disciplina que investiga y difunde sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través del conocimiento del funcionamiento del cerebro y los fundamentos neurobiológicos"(Araya & Espinosa, 2020, p. 4). Su objetivo es mejorar la calidad de la educación al generar mejoras en el currículo, proporcionar nuevas herramientas pedagógicas para los docentes y promover habilidades como la atención, comprensión, detección y resolución de problemas.

### **Kinesiología Educativa**

La Neuroeducación ha permitido que la Kinesiología Educativa se convierta en una herramienta pedagógica disponible para los educadores, la cual pueden emplear con el fin de activar y estimular el proceso cognitivo de sus estudiantes. Según Ferré (2016), la Kinesiología aplicada se define como la ciencia del movimiento. En tiempos antiguos, algunas culturas practicaban determinados movimientos y ejercicios que les ayudaban a sentirse mejor, calmar sus pensamientos y mejorar su atención, entre otros beneficios.

La Kinesiología Educativa integra el trabajo del cerebro, utilizando las conexiones cerebrales y las áreas necesarias para mejorar las habilidades de aprendizaje relacionadas con la lectoescritura, la coordinación física, la atención, la memoria, la concentración y la lógica matemática. Estas habilidades son esenciales en el proceso cognitivo de los estudiantes, ya que les permiten comprender de manera significativa conceptos y procedimientos esenciales que luego pueden aplicar en su vida diaria (Carrascal & Ordoñez, 2020).

### **Fundamentación Psicopedagógica**

A partir de distintas concepciones teóricas, se ha procurado comprender y explicar el proceso de aprendizaje, cada una de estas teorías ofrece una perspectiva distinta de cómo aprender. En la actualidad, los educadores tienen a disposición una amplia gama de conceptos y principios que ayudan a comprender mejor el aprendizaje. Sin embargo, es importante reflexionar sobre cómo aplicar estos conocimientos y utilizar las innovaciones para convertir las ideas teóricas en propuestas didácticas que se ajustan a los objetivos de la educación inicial.

Por lo mencionado anteriormente, se puede ubicar a la Gimnasia Cerebral como una herramienta pedagógica holística, ya que atiende a los diferentes niveles de desarrollo del ser humano a través de la importancia de la conexión del cuerpo con la mente. A su vez, es usado como ayuda para las personas con problemas de aprendizaje y atención usando diversas rutinas de ejercicios y movimientos, por tal razón, los educadores han visualizado esta técnica como herramienta de apoyo y la aplican dentro del proceso de aprendizaje de sus alumnos.

### **Definición de Gimnasia Cerebral**

La Gimnasia Cerebral nace en 1969 a partir de una serie de investigaciones realizadas por el Dr. Paul Dennison, las cuales estaban relacionados a la neurociencia y con toda la corporalidad del individuo involucrando la unión de varios movimientos de la gimnasia occidental, entre ellos: atletismo, aeróbicos, danza moderna, etc., y también ejercicios orientales como tai chi, la respiración yoga, entre otros (Toapanta, 2016). La

propuesta de Gimnasia Cerebral es un pilar fundamental en la kinesiología, ciencia que estudia los movimientos musculares, en unión a la neurología y la psicología.

Según Ibarra (2007) “la Gimnasia Cerebral se encarga de preparar al cerebro para recibir lo que desea, es decir, crea condiciones para que el aprendizaje sea profundo e integral, a través de ejercicios coordinados que propicien el aprendizaje” (p 53). Estos ejercicios fueron pensados para ayudar a estudiantes que presentaban dificultades en el aprendizaje, de atención e incorporar movimientos sencillos del cuerpo para la memoria. De la misma manera, la Gimnasia Cerebral estimula el desarrollo infantil desde lo cognitivo, socioafectivo, comunicativo y corporal en el crecimiento del infante en relación con las acciones de coordinación, lateralidad, respiración y atención en la práctica de los ejercicios.

A su vez González (2008, como se citó en Romero et als., 2014) mencionan que la gimnasia cerebral, es un manual con estrategias, ejercicios y herramientas para incrementar y desarrollar la creatividad de manera efectiva y divertida. Sin embargo, es importante resaltar que este proceso creativo requiere esfuerzo y atención para lograr resultados positivos. Los ejercicios aplicados son sencillos, optimizan el aprendizaje de las personas, ayudan a expresar mejor sus ideas y a mejorar la actitud ante retos de la cotidianidad.

En este sentido, la Gimnasia Cerebral puede ser definida como una serie de movimientos corporales y ejercicios físicos que utilizan técnicas prácticas para involucrar tanto los hemisferios cerebrales como el cuerpo. Esta práctica tiene como objetivo mejorar el aprendizaje, ya que se reconoce que el movimiento desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento y proporciona condiciones óptimas para llevar a cabo diversas actividades.

### **Importancia de la Gimnasia Cerebral**

De acuerdo con Toapanta (2016) la Gimnasia Cerebral previene problemas de aprendizaje o algunas deficiencias motoras que pueda tener el niño a lo largo de su etapa escolar, también influye en el desarrollo del lenguaje y lectura, la concentración y

pensamiento, esta es una buena opción para que los niños mejoren su retención de los conocimientos impartidos en clases.

Estos ejercicios son considerados importantes, ya que ayuda a reconectar los músculos y reflejos del cerebro manteniéndolo activo, favoreciendo el aprendizaje y evitando posibles bloqueos ante la adquisición de conocimientos o algunas deficiencias motoras que pueda tener el niño. Es recomendable realizarlas en la jornada matutina para que le cerebro reaccione de manera eficaz permitiendo mejorar la agilidad mental.

De acuerdo con De la Cruz Capani & Gago Paucar (2017) la Gimnasia Cerebral desempeña un papel fundamental al facilitar la comunicación entre el cerebro y el cuerpo. Este enfoque resulta beneficioso para abordar problemas emocionales y mejorar la eficacia en diversos campos, como el rendimiento laboral, la facilidad de estudio, la agilidad en los deportes, el ritmo, la visión y la coordinación. La Gimnasia Cerebral se presenta como un método sencillo y efectivo, adecuado tanto para niños como para adultos, y aplicable en diversos ámbitos de la vida. Al tratarse de una forma de gimnasia, los ejercicios pueden realizarse en cualquier momento del día y no requieren de un lugar específico. Sin embargo, se sugiere que los ejercicios relacionados con la activación de las funciones cerebrales se realicen por la mañana, para preparar el cerebro para responder a lo largo del día.

Existen ventajas asociadas a la práctica de ejercicios físicos, las cuales varían según la edad en la que se realizan. A continuación, se presentan dichos beneficios según diferentes rangos de edad:

- De 5 a 25 años: La realización de ejercicios facilita la interacción social con el entorno, además de tener un impacto positivo en las relaciones afectivas. A nivel cognitivo, contribuye a mejorar la memoria, concentración y atención. Por último, también influye positivamente en la autoestima.
- De 26 a 35 años: Al mejorar la autoestima, los ejercicios físicos tienen un efecto directo en la vida laboral, fortaleciendo la confianza en situaciones como entrevistas de trabajo o al hablar en público.

- De 36 a 65 años: La práctica regular de ejercicios ayuda a prevenir problemas propios de la edad, como el desarrollo del Alzheimer (Dávila & Deifilia, 2019).

### **La Gimnasia Cerebral para fortalecer la enseñanza**

En el contexto educativo, es importante contar con diversas estrategias que contribuyen a crear un entorno propicio para activar y mantener la atención de los estudiantes y favorecer su participación en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con Vaello (2007) algunas de estas estrategias incluyen:

- Garantizar la atención de todos los estudiantes antes de comenzar la clase.
- Llamar de manera individual y utilizando el nombre a los estudiantes distraídos para captar su atención.
- Identificar y neutralizar los elementos que puedan distraer a los estudiantes.
- Situar a los alumnos con menor rendimiento más cerca del docente.
- Comenzar la clase con actividades que fomenten la atención, como breves preguntas sobre la lección anterior o ejercicios prácticos.
- Utilizar diferentes formas de presentación de los contenidos, como lecturas, videos, etc.
- Variar las tareas asignadas a los estudiantes para evitar la monotonía.
- Identificar las metodologías que logran captar mayor atención por parte de los estudiantes y utilizarlas en momentos clave, como al final de la clase cuando los estudiantes suelen estar más cansados.

Según Ibarra (2007), el movimiento desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, ya que la práctica regular de ejercicios favorece la formación de conexiones neuronales. Cuando se estimulan las neuronas a través del movimiento, se produce una sustancia llamada mielina, que aumenta la velocidad de transmisión de los impulsos nerviosos. La mielina también actúa como absorbente y protectora, además de ayudar en la regeneración de los nervios dañados. Por lo tanto, un proceso de mielinización más eficiente acelera la transmisión de los mensajes nerviosos.

El ejercicio nutre, fortalece y protege las neuronas, además, estimula al cerebro a trabajar, regenerarse y fortalecerse, de manera similar a cómo se fortalece otro músculo del cuerpo. Esto crea un entorno propicio para una comunicación efectiva entre las neuronas, logrando un funcionamiento óptimo del cerebro.

### **Dimensiones que estimula la Gimnasia Cerebral**

**Tabla 2. Dimensiones que estimula la Gimnasia Cerebral**

<b>Dimensión</b>	<b>Definición</b>
Lateralidad	Es la habilidad de coordinar ambos hemisferios cerebrales se basa en la capacidad de realizar movimientos fluidos en todo el cuerpo, lo que permite al individuo moverse y pensar simultáneamente. El estímulo de esta capacidad se refleja en la capacidad de comunicarse, leer y escribir de manera adecuada y comprensiva.
Concentración	Capacidad de coordinar las áreas superiores e inferiores del cerebro implica la habilidad de expresar emociones y sentimientos, lo cual permite a una persona actuar con confianza, sin tensiones y de manera objetiva y organizada. El desequilibrio en la expresión emocional puede obstaculizar el proceso de aprendizaje.
Enfoque	La capacidad de coordinar los lóbulos frontales y posteriores del cerebro se refiere a la capacidad de participar y comprender activamente, tomando en cuenta los detalles del contexto y analizando la realidad. Cuando una persona carece de enfoque o está excesivamente concentrada, puede experimentar dificultades para percibir y reconocer ciertos aspectos de la realidad.

*Nota: Dimensiones que estimula la Gimnasia Cerebral, tomado de (Camelo & Camargo, 2016)*

### **Estrategias de la Gimnasia Cerebral**

Las estrategias de la Gimnasia Cerebral se fundamentan en ejercicios que permiten la modificación de pensamientos, emociones y percepciones, brindando la oportunidad de encontrar soluciones y adoptar diferentes perspectivas en la vida. Estos ejercicios corporales y mentales son de gran importancia para desarrollar los hemisferios cerebrales.

Sambrano (2002), menciona que los ejercicios corporales se refieren a una serie de métodos o ejercicios que mantienen al cerebro activo. Cuanto más se utilicen estos ejercicios, menor será la probabilidad de que el cerebro presente fallas. Además, estos ejercicios contribuyen a estimular el lenguaje, la atención, la creatividad y la memoria al poner en movimiento al cerebro. Son especialmente efectivos en niños que presentan

dificultades como distracción, hiperactividad, problemas de retención, memoria, lenguaje y dificultades visomotoras.

En relación con lo anterior, se pueden realizar acciones sencillas como ejercicios corporales: utilizar la mano no dominante para escribir, peinarse, cepillarse los dientes, abrir la puerta, entre otros para desarrollar lateralidad cerebral y poner en acción las partes que casi no son utilizadas aprovechando la plasticidad del cerebro. Por lo tanto, la realización de estos ejercicios fortalece el cuerpo y los hemisferios cerebrales aumentando las conexiones de ambos que mantendrá el balance del cuerpo y mente para aprender.

Los ejercicios mentales, también son importantes para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje, la constante practica de estos ejercicios facilitan la construcción de redes neuronales, desarrollan la percepción y atención habilitando los hemisferios cerebrales, mejorando la memoria visual y auditiva para que los sentidos tengan mayor apertura. Algunos juegos mentales son los juegos de memoria, de razonamiento y de visualización que ayuda a desarrollar la agilidad mental (Romero et als., 2014). Estos ejercicios ayudan a que el cerebro esté activo realizando tareas intelectualmente complejas para que mantenga en niveles altos de actividad mental.

### **Ejercicios de la Gimnasia Cerebral**

A partir del análisis de la información en diversas investigaciones, se ha evidenciado que originalmente son 26 ejercicios de Gimnasia Cerebral, sin embargo, se recopilaron un conjunto de siete (7) ejercicios que han demostrado ser altamente efectivos para fomentar y potenciar la capacidad de atención en niños de 4 a 5 años. Cada ejercicio tiene como tiempo estimado de 15 minutos, a través de la imitación y guía de los docentes para que cada niño los realice e interiorice en la práctica.

**Tabla 3. Ejercicios de Gimnasia Cerebral**

<b>Ejercicio</b>	<b>Función</b>	<b>Descripción</b>	<b>Aportes en el desarrollo de la atención</b>
<b>Marcha cruzada</b>	Activa simultáneamente los hemisferios cerebrales, la receptividad y expresión mejorando la visión de ambos ojos.	Este ejercicio consiste en topar el codo izquierdo con la rodilla derecha y viceversa recostado en el suelo, a comparación de como se lo hace usualmente estando de pie.	Se centra la observación contribuyendo a que la atención se focalice de manera óptima.
<b>Doble garabato</b>	Cruza la línea central que involucra el movimiento del cuerpo, favorece la coordinación viso-manual, estimula el funcionamiento cerebral, amplía la percepción del espacio y fortalece la discriminación visual.	Dibujar simultáneamente con ambas manos hacia adentro, afuera, abajo y arriba.	Mantiene al cerebro activo, permitiendo que el aprendizaje sea fructífero y la atención sea posible logrando así la retención de los conocimientos adquiridos.
<b>Gateo cruzado</b>	Relaja la columna vertebral y activa los hemisferios cerebrales activando la conciencia de los músculos.	Se levanta alternativamente un brazo y la pierna contraria, los ojos van de izquierda a derecha siguiendo cada una de las extremidades alternativamente.	Facilita que el niño mantenga su atención fija, ya que estimula ambos hemisferios cerebrales, lo que a su vez promueve una mayor retención de información.
<b>La cobra</b>	Extiende la capacidad de visión en ambos ojos, mejora la postura, estimula la concentración y promueve la atención.	Para adoptar esta posición, es necesario sentarse en una silla frente a una mesa o recostarse boca abajo. Se recomienda relajar los hombros y apoyar la cabeza en la mesa o en el suelo. Luego, se deben colocar las manos frente a los hombros y comenzar levantando la frente,	A través de este ejercicio, los niños logran mantener su atención en las actividades, enfocándose en una tarea a la vez, lo que facilita un aprendizaje significativo.

		seguido por el cuello y finalmente el pecho, imitando el movimiento de una cobra o una serpiente que se eleva.	
<b>El perrito</b>	El flujo del líquido cerebroespinal se produce de manera óptima hacia el cerebro, lo que contribuye a reducir el estrés y beneficia las conexiones eléctricas de la médula espinal de forma ordenada y progresiva.	Se puede estirar el cuello, en la parte posterior, con una mano, manteniendo la posición durante diez segundos con resistencia, y luego soltando lentamente durante tres segundos.	Este ejercicio ayuda a prevenir las distracciones en los niños, ya que estimula un mayor nivel de atención cerebral, lo que resulta en una mayor concentración por parte del niño.
<b>La lechuza</b>	Este ejercicio integra todas las áreas del cerebro, desde la parte posterior hasta la anterior, promoviendo la relajación corporal, mejorando la respiración, aumentando la energía, fortaleciendo la habilidad para expresar ideas y potenciando la concentración.	Se coloca la mano izquierda en el hombro contrario o viceversa, se aprieta un poco y voltear la cabeza al hombro que está tocando. Se repite este ejercicio combinando las manos.	Este ejercicio permite al niño a seguir indicaciones de manera precisa y efectiva, logrando un desarrollo atencional óptimo.
<b>Bombeo de pantorrilla</b>	Este ejercicio ayuda a relajar el cuerpo y enfocar la atención en las actividades a realizar.	Consiste en estirar la pierna izquierda hacia atrás y flexionar la rodilla derecha hacia adelante. Después, se realiza una inhalación profunda mientras se levanta el talón y se permite que el peso del cuerpo descansa sobre la pantorrilla opuesta. Luego, se exhala completamente	Aumenta la habilidad para completar las tareas asignadas por el profesor y extiende los períodos de atención.

---

mientras se baja el talón  
nuevamente al suelo y  
se permite que todo el  
peso del cuerpo se  
apoye en la pierna.

---

*Nota: Ejercicios de Gimnasia Cerebral para desarrollar la atención en niños de 4 a 5 años, tomado de: Ramírez & Valencia (2022)*

## **Categoría: Atención**

### **Concepto de Atención.**

El origen de la terminología de atención se remonta al latín *attendere*, que significa "tensar el arco hacia". Por lo tanto, su origen conceptual era la palabra "atención". A lo largo del tiempo, el concepto de atención ha experimentado cambios, siendo visto en diferentes formas, desde un mecanismo selectivo de información, es decir, un filtro, hasta ser interpretado como un conjunto limitado de recursos de procesamiento asignados a diversas tareas (López, 2006).

El primer autor que definió a la atención fue Williams James, describiéndola como la capacidad que tiene el individuo para orientar su estado de conciencia hacia un estímulo en la realidad subjetiva u objetiva. Este concepto ha cambiado con el tiempo y se define actualmente como una función neuropsicológica, fundamental para realizar toda actividad de tipo comportamental o cognitiva. Es un sistema de filtro que posibilita al sujeto seleccionar, priorizar y procesar la información propioceptiva, es decir, del propio organismo, como exteroceptiva del entorno en el que se desenvuelve el sujeto (Ramos et als., 2016).

Para Londoño (2009), la Atención "es un proceso psicológico básico para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de tarea" (p. 92). Asimismo, Ríos et als., (2007), la atención es "una función neuropsicológica compleja, que está compuesta por diversos mecanismos que funcionan de forma coordinada para seleccionar los estímulos importantes" (p. 89). Es decir, su función es seleccionar los estímulos relevantes del ambiente para llevar a cabo una acción concreta y, por ende, alcanzar un objetivo.

Con relación a lo que se ha expuesto, la atención puede ser considerada como un mecanismo cerebral que nos permite procesar de manera selectiva los estímulos, pensamientos o acciones que se consideran relevantes en un determinado momento. Al hacerlo, la atención ayuda a focalizar la energía mental en lo que considera importante, mientras que descarta o minimiza la influencia de estímulos irrelevantes o distractores que podrían interferir con la tarea principal (Gazzaniga et als., 2009). Su importancia es que nos permite seleccionar de todos los estímulos que nos rodean, solo la información que es útil o funcional para la tarea o actividad que estamos realizando.

En la neurociencia cognitiva, la atención juega un papel fundamental en los procesos cognitivos y de aprendizaje (Hedjen y Hudson, 1990, como se citó en, Camelo & Camargo, 2016). Sin atención no se puede aprender, por tanto, se vuelve muy importante en todos los aspectos del ser humano porque ayuda a la realización y culminación de una actividad determinada, y para que esto se lleve a cabo, es imprescindible resaltar que, para optimizar el aprendizaje, los docentes deben centrar todos sus esfuerzos en mejorar los procesos cognitivos de los estudiantes.

De acuerdo con las definiciones presentadas, la atención es un estado cognitivo que selecciona los estímulos más importantes, sea internos o externos, por lo cual, una persona es capaz de controlar funciones ejecutivas. En decir, la atención facilita el procesamiento de la información y permite seleccionar los estímulos relevantes e importantes para la realización de actividad determinada, ya sea mentales, cognitivas o motoras.

### **Funciones de la Atención**

La Clasificación internacional del funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud de la OMS (2001), las define, como: “funciones mentales específicas que permiten centrar en un estímulo externo o interno durante un periodo de tiempo necesario” (p. 41).

Para Rodrigo (2014), las diferentes funciones sobre la atención son las siguientes:

- a) Control sobre la actividad cognitiva que permite activar el sistema nervioso para procesar de forma adecuada la información.
- b) Evita un exceso de información en el sistema cognitivo.
- c) Se encarga de activar y dirigir nuestra mente hacia estímulos significativos y novedosos para las personas.
- d) Procesa y analiza de forma más profunda aquellos estímulos que hemos seleccionado para ser atendidos.
- e) Capacidad de focalizarla para seleccionar la información más relevante entre muchos objetos o estímulos.

**Clasificación de la atención**

Según Ballesteros (2000, como se citó en Rodrigo, 2014) establece diferentes criterios que se toman en cuenta para distinguir los tipos de atención, en la cual son los siguiente:

**Tabla 4. Clasificación de la Atención**

<b>CRITERIO</b>	<b>TIPOS</b>	
<b>Mecanismos implicados</b>	Dividida/sostenida	Selectiva/focalizada
<b>Grado de control/actitud del sujeto</b>	Voluntaria	Involuntaria
<b>Origen y naturaleza de los estímulos</b>	Interna	Externa
<b>Manifestaciones motoras y fisiológicas.</b>	Abierta	Encubierta
<b>Modalidad sensorial.</b>	Visual	Auditiva

*Nota: Propuesta de clasificación de la atención, tomada de Ballesteros (2000, como se citó en Rodrigo, 2014)*

*Mecanismos implicados:*

- Atención dividida: Se refiere a la actividad que pone en marcha los mecanismos que el organismo utiliza para responder las múltiples demandas del entorno (Villarroig & Muiños, 2018). Es decir, tiene la capacidad para atender y procesar a más de un estímulo a la vez o para realizar varias tareas simultáneamente dando una respuesta favorable a cada uno de ellos.

- Atención sostenida: es aquella actividad en la cual se debe mantener la atención durante periodos de tiempos relativamente amplios, por lo que se ponen en marcha mecanismos para el mantenimiento del foco atencional (García, 1997). Cabe recalcar que, este tipo de atención puede disminuir por la complejidad de una actividad a realizar y que demande de una gran cantidad de tiempo, ya sea por distraibilidad, disminución en la intensidad, es decir, lapsus de atención.
- Atención selectiva: Es una función cognitiva que enfoca y dirige la atención sobre estímulos que son relevantes e ignora aquellos que no lo son (Introzzi et als., 2019). Es decir, es cuando una persona prioriza determinados estímulos y es capaz de prestar atención para dar respuestas a aquellas demandas del entorno evitando distracciones. Su función es necesaria debido a la limitada capacidad de procesamiento que las personas tenemos ya que no se puede prestar atención a todo lo que se observa.

*Grado de control/actitud del sujeto:*

- Atención voluntaria: no es innata, ya que se va formando a lo largo de la vida del individuo con la adquisición del lenguaje. Se desarrolla a partir de la atención involuntaria, el aprendizaje social y con la actividad propia del individuo. Se caracteriza por ser consciente y activa. (Confederación General del Trabajo, 2013)
- Atención involuntaria: hace referencia a la aparición de un estímulo nuevo, atractivo, y significativo. Este tipo de atención desaparece de forma inmediata y esto se debe cuando el estímulo se vuelve monótono y repetitivo. La atención involuntaria pretende a ser pasiva y emocional, ya que el individuo no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación que se presente. (Confederación General del Trabajo, 2013)

*Origen y naturaleza de los estímulos*

- Atención interna: la atención está direccionada hacia los propios procesos mentales, es decir, a los procesos internos del individuo, tales como: conocimiento, recuerdos, emociones y sentimientos, etc. (Rodrigo, 2014)
- Atención externa: esta atención se dirige o se centra en estímulos externos y ambientales, es decir, aquellos que provienen del exterior (Rodrigo, 2014).

### *Manifestaciones motoras y fisiológicas*

- Atención abierta: es aquella que se acompaña de varias respuestas motoras y fisiológicas que son posibles ser observadas y que pueden producir o generar modificaciones posturales en el individuo.
- Atención encubierta: no tienen una respuesta perceptible, es decir, en ella las respuestas no se pueden observar ni detectar los efectos.

### *Modalidad sensorial:*

- Atención visual o auditiva: Rosselló (1997, como se citó en Rodrigo, 2014) propone diferencias para atender a la atención dependiendo de la modalidad sensorial. La atención visual, tiene la capacidad de atender a estímulos que se presenta en el campo visual y se relaciona con los parámetros espaciales, mientras que la Atención auditiva tiene la capacidad de atender a determinados estímulos mediante los oídos y se relaciona con los parámetros temporales.

### **Características de la Atención**

De acuerdo con García (1997), las características más relevantes de la atención son cuatro: amplitud, intensa, oscilar, y control.

A continuación, se describen en que consiste cada uno de estos términos, según García (1997).

- Amplitud: es la cantidad de información que el organismo puede atender al mismo tiempo, de igual forma, al número de tareas que una persona puede realizar simultáneamente de acuerdo al grado de dificultad de cada uno de ellos (p.30). Es decir, que a pesar de que nuestra capacidad de atención es limitada, se puede atender a más de un estímulo a la vez.
- Intensidad: se trata de la cantidad de atención que prestamos hacia un estímulo o tarea, y se caracteriza por estar relacionada con el nivel de vigilia y alerta de una persona: cuanto menos despierta esta una persona, menor será su tono atencional; en cambio, cuando está bajo condiciones de alerta, es cuando se aumenta dicho tono (p.30). La intensidad de la atención puede cambiar en unas ocasiones a otras, esto dependerá de la cantidad de atención que se presta cuando se realiza una tarea.

- **Oscilamiento:** se refiere al cambio de atención cuando el individuo debe atender a dos o más estímulos o realizar dos tareas, y la interferencia que se produce en una tarea sobre la otra. Este hecho se lo conoce también como desplazamiento (shifting) de la atención (p. 31). En otras palabras, es el cambio del foco atencional de un estímulo a otro o fuente de información, ya que esta atención no permite fijar o atender a un solo estímulo.
- **Control:** esta característica atencional exige un cierto esfuerzo por parte del individuo focalizar su atención y poderla mantener (p. 31). Es decir, es la capacidad que tiene el sujeto para elegir a que estímulo prestar atención y a que estímulos ignorar, esto se debe a que las personas tienen la facultad de controlar y regular procesos cognitivos permitiendo realizar una actividad.

### **Factores de la atención**

En el campo de la educación es importante conocer los factores que influyen en la atención, pues gracias a ellos podemos identificar variables, situaciones y contextos para la atención y así crear situaciones de enseñanza-aprendizaje más efectivas. La influencia de estos factores depende de las características de los estudiantes y de las especificidades de la situación. Además, estos factores influyen en el buen o mal funcionamiento de los mecanismos atencionales (Rodrigo, 2014).

Para Carrascal & Ordoñez (2020), existen dos tipos de factores que determinan la atención, en las cuales son: externos e internos. Los factores externos, proceden del entorno y favorecen o a la vez dificultan la concentración sobre los estímulos que son relevantes. Mientras que los factores internos, proceden del propio individuo y, por tanto, esto dependerá de cada persona. Algunos de ellos son:

#### ***Factores externos***

- **Intensidad:** mientras más intenso sea un estímulo, más probabilidad existe en prestar atención.
- **Tamaño:** los objetos de gran tamaño atraen más el foco atencional que los de menor tamaño.

- **Movimiento:** los estímulos que están en movimiento atraen más la atención que los que permanecen estáticos.
- **Novedad:** los estímulos más novedosos o inusuales atrapan en mayor medida la atención, pero esto dependerá de la experiencia previa del sujeto ante los estímulos nuevos.
- **Posición.** Para poder llamar la atención, el objeto debe estar en la parte superior ya que atrae más; la mitad izquierda más que la mitad derecha. Debido a que la mitad superior izquierda de nuestro campo visual es la zona que capta más la atención del sujeto.
- **Color:** los estímulos u objetos que presentan colores más llamativos y fuertes tienden a llamar más el foco de atención en comparación de los que presentan tonos blancos y negros.
- **Contraste:** Se refiere aquellos estímulos que cuando se muestran de forma conjunta con otros, hacen que la atención se dirija hacia ellos de forma inusual.

### ***Factores internos***

- **Carga emocional:** tanto los estímulos o información que contengan algún tipo de carga emocional sea positivos como negativos atraen la atención en mayor medida, ya que provocan emociones.
- **Intereses:** Es cuando una persona focaliza su atención en un objeto o estímulo que le atrae interés.
- **Esfuerzo requerido por la tarea:** La dificultad de la actividad o tarea influye en el proceso de la atención debido a que requiere de mucho esfuerzo y concentración para realizar y terminar dicha tarea o trabajo.
- **Estado orgánico:** hace referencia al estado físico que se encuentre la persona, por ejemplo, si tiene cansancio, fiebre, malestar, etc. dificultarán el estado de la atención. En cambio, si la persona se encuentre en un estado relacionado con la supervivencia, por ejemplo, sed o hambre, es seguro que les atraerá más la atención en aquellos estímulos relacionados con su necesidad.

### **Otros factores determinantes de la atención**

Existen varios elementos que influyen en la atención y que pueden favorecerla o dificultarla en diferentes medidas. Los tres principales factores que determinan la atención son: la habilidad para concentrarse, el nivel de interés y la motivación que se experimenta frente a las actividades de aprendizaje ([La Atención], s.f.).

### **La concentración.**

La atención y la concentración pueden diferenciarse ligeramente, aunque en realidad son conceptos muy similares, diferenciándose solo en términos de grado. La concentración implica un nivel más elevado de atención. La concentración no es resultado de una mente pasiva, sino de una mente receptiva al conocimiento. Para Londoño (2009) concentrarse implica enfocarse en un área de estudio específica, ignorando todo lo que no esté relacionado con esa tarea. Por lo tanto, es un proceso dinámico en el que la mente está activa y busca alcanzar un objetivo determinado.

### **Interés**

Otro elemento fundamental de la atención es el factor del interés. El interés es una combinación de fuerza, atracción y deseo que nos impulsa de manera poderosa e incluso irresistible hacia la actividad intelectual. Cuando estamos genuinamente interesados en un tema, no descansamos hasta comprenderlo a fondo y dominarlo. Existen dos tipos de interés: el interés objetivo, que depende de las propiedades y características del objeto que capturan la atención, y el interés subjetivo, que se basa en nuestras propias necesidades, deseos y aspiraciones, y nos impulsa a interesarnos por aquello que nos proporciona satisfacción (Mateo, 2001). En cualquier caso, cuando estamos realmente interesados en un objeto o tema en particular, este se desarrolla en nuestra mente y rápidamente surgen asociaciones y conexiones relacionadas con él, lo que facilita mantener la atención en ese objeto durante largos períodos de tiempo.

### **La motivación**

La motivación es otro elemento esencial para lograr una atención efectiva. Cuando la motivación está ausente, la falta de voluntad impide que se active la atención. Por lo tanto, si no nos esforzamos y renovamos nuestra voluntad, rápidamente nos distraemos. Para García (1997) la atención motivada favorece la concentración en el

estudio y permite que toda nuestra energía psíquica se enfoque en alcanzar los objetivos propuestos, evitando la dispersión del esfuerzo y facilitando la comprensión y asimilación de los contenidos.

### ***Factores para mejorar la atención***

De acuerdo con Rodrigo (2014), estos son algunos factores que permiten mejorar el foco atencional en los niños.

- Controlar estímulos tanto ambientales y físicos, asimismo, para trabajar con niños se necesita estar en una temperatura de 24°C aproximadamente y en una zona que sea ventilada.
- Eliminar estímulos distractores: para realizar una actividad no es recomendable estar en una sala donde haya ruido o este una televisión encendida.
- Orden: crear un ambiente ordenado y establecer rutinas de trabajo en un horario fijo.
- Sueño: El dormir ayuda a los niños a estar relajados y les permite a concentrarse en sus actividades.
- Evitar el estrés, la ansiedad, o los estados de tensión.

Ante lo expuesto, la atención es la capacidad cognitiva que nos permite dirigir nuestra atención tanto a los estímulos ambientales como a los estados internos de cada individuo, en la cual, son múltiples los estímulos y eventos que demandan nuestros recursos atencionales al mismo tiempo. Esta capacidad cognitiva es limitada y puede disminuir con los años, debido al estrés y otras patologías, es por esta razón, que para atender los estímulos relevantes es importante aplicar estrategias para su desarrollo, además, eliminar en todo lo posibles distractores que impiden mantener el foco atencional a un estímulo o tarea significativa.

### ***Tiempo de atención de los niños.***

En el contexto educativo, tanto los educadores y padres deben considerar la capacidad de atención del infante y comprender que esta va a ir aumentando según se trabaje y estimule su desarrollo cognitivo. Por tal razón, es importante conocer el tiempo atencional para cada edad, con el fin de no exigir demasiado a los infantes al momento de realizar una tarea o actividad, porque biológicamente no todos tendrán la misma

capacidad atencional. Y en lugar de crear un hábito, lo que se crea es una tensión innecesaria en el niño (Caraballo 2018, como se citó en Cango, 2021).

A continuación, se muestra en la tabla los tiempos de atención para las primeras etapas de la infancia, tomando en cuenta que estos números son relativos, sin embargo, permite diseñar las actividades integradoras para los niños en un tiempo pertinente.

**Tabla 5. Tabla de tiempo de atención**

<b>Edad</b>	<b>Tiempo</b>
<b>0 a 1 años</b>	Hasta 2 a 3 minutos
<b>1 a 2 años</b>	Hasta 7 a 38 minutos
<b>2 a 3 años</b>	Hasta 10 minutos
<b>3 a 4 años</b>	Hasta 15 minutos
<b>4 a 5 años</b>	Hasta 20 minutos
<b>5 a 6 años</b>	Hasta 25 minutos
<b>6 a 8 años</b>	Hasta 25 minutos
<b>8 a 10 años</b>	Hasta 45 minutos
<b>10 a 12 años</b>	Hasta 55 minutos

*Nota: Datos del tiempo de concentración de los niños según su edad, tomado de (Caraballo 2018, como se citó en Cango, 2021)*

Como se evidencia en la tabla 2, el promedio de la capacidad atencional de los niños entre los 4 a 5 años es de 20 minutos, de modo a que, se debe partir desde esta perspectiva para diseñar, enseñar y educar al infante sin exigirle demasiado. Pero esto no indica que los niños no puedan atender durante más tiempo en cualquier actividad que realicen, ya que esto dependerá si las actividades son divertidas, dinámicas y llamativas. Cabe recalcar que, la atención se coordina con la motivación, intereses, memoria y la capacidad del niño para adaptarse al entorno, siendo un aspecto importante para el aprendizaje.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

El presente apartado tiene como objetivo describir la metodología y el abordaje de la dimensión ontológica y epistemológica que sustenta el Trabajo de Integración Curricular. En este sentido, el proceso metodológico implica revelar de manera transparente las decisiones tomadas por los investigadores, las cuales se desarrollan a lo largo de este trabajo basándose en el paradigma que se atribuye a la naturaleza del fenómeno a investigar, de la misma manera, deben ser coherentes con el método, las reflexiones del investigador, la teoría del conocimiento y la realidad.

La ontología de la educación está basada al reconocimiento de que su campo de estudio es el análisis acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano desde la perspectiva de la activa relación del hombre con la existencia (Ramos Serpa, 2000). El ámbito ontológico abarca el ser y la existencia sin ninguna otra consideración adicional, y esta alusión posee una relevancia significativa, ya que, generalmente, el ser y la realidad son ignorados en el proceso de investigación. El sujeto que realiza la investigación es un ser humano que forma parte de una realidad concreta (Mota Arenas, 2021).

Para Sandín (2003, como se citó en Arias & Navarro, 2017) la Epistemología “es el estudio del conocimiento humano y de la ciencia: sus métodos, estructura y sus criterios de demarcación” (p. 3). En otras palabras, a través de esta metodología, los investigadores podrán dar respuesta al progreso continuo del estudio, basándose en los descubrimientos encontrados y examinando cómo se relacionan, contrastan o se complementan las teorías, con el objetivo de obtener información relevante en este Trabajo de Integración Curricular.

#### **Población y Muestra**

La población está establecida por estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” con un total de 30 estudiantes y 2 docentes. El tipo de muestra se realizó bajo un muestreo no probabilístico, porque, no todos los miembros de la población intervienen en el estudio, y por conveniencia, ya que, fue de

acuerdo con el acceso y la disponibilidad de las personas para formar parte de la muestra, en la cual, se seleccionó a 13 niños y 2 docentes de Educación Inicial del Subnivel II de la Institución Educativa antes mencionada. A continuación, se muestra una tabla con los datos de la muestra escogida:

**Tabla 6. Muestra de estudio**

<b>Sujeto</b>	<b>Nivel</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Estudiantes</b>	Educación Inicial	13
<b>Docentes</b>	Educación Inicial	2
<b>Total</b>		15

*Fuente.* Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” 2023

*Elaborado por* Ortega Nathaly y Pita Ana

### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La presente investigación parte de la realidad pedagógica de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” del cantón La Libertad provincia de Santa Elena, el estudio se basa con un enfoque cualitativo, donde se aspira realizar un análisis fenomenológico y naturalista con un grupo de niños y niñas de educación inicial de 4-5 años. La naturaleza o paradigma de esta investigación para llevar a cabo el estudio de los resultados de la implementación de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo Atencional, fue el paradigma Interpretativo.

Para Miranda & Ortiz (2020) el Paradigma Interpretativo considera las experiencias como base para comprender el mundo y reconoce que la configuración de las subjetividades está influenciada por aspectos históricos, culturales y sociales. De esta manera, el conocimiento puede ser entendido como el producto de un proceso de construcción humana que no se limita a encontrar respuestas y soluciones a los problemas, sino que se transforma y abre a otras posibilidades epistemológicas.

El paradigma interpretativo resalta la dedicación del investigador al situarse dentro de un contexto intelectual más amplio. La tarea de explicar y exponer los fundamentos teóricos incentiva al investigador a aclarar y comprender las influencias que estos tienen en la investigación. Este proceso no solo ocurre durante la construcción inicial del marco conceptual, sino que también forma parte de una reflexión constante a lo largo de todo el proceso investigativo. El investigador tiene en cuenta tanto los

fundamentos teóricos como sus implicaciones a lo largo de toda la investigación (Lee, 1991, como se citó en Cepeda Carrión, 2006).

### **Método y sus fases**

Tanto el enfoque cualitativo como el paradigma interpretativo de la investigación utilizan el método fenomenológico debido a su capacidad para contribuir al conocimiento de las realidades escolares y a la comprensión de las experiencias de los actores involucrados en el proceso. De acuerdo con Martínez (2004) para conseguir una comprensión interpretativa del estudio, es esencial aplicar diversos procesos de pensamiento los cuales serán específicos de acuerdo con los objetivos de cada fase del método: a) etapa previa, b) recolección de información, c) análisis y síntesis, d) resultados.

#### **A. Fase de etapa previa**

En esta etapa se engloban varios procesos, que van desde la formulación del problema hasta la selección de la muestra, pasando por la revisión de fuentes secundarias. Durante la revisión inicial se plantearon preguntas sobre la selección del tema, basándose en "¿Para qué?", "¿Dónde?", "¿Cuándo?", lo que condujo a la formulación de interrogantes generales y específicos para establecer los objetivos y asegurar su coherencia con cada capítulo. Además, se realizó la selección de tesis, libros y artículos científicos a través de la revisión de la literatura, con el fin de construir el marco teórico. Por último, a partir de la interpretación de los hallazgos, se determinaron los instrumentos, métodos y técnicas necesarios para el análisis de los datos.

#### **B. Fase de recolección de información (técnicas e instrumentos)**

En el desarrollo de la investigación se usarán las siguientes técnicas de recolección de datos: la observación y la entrevista para indagar más a profundidad el tema.

**Técnica:** Entrevista

**Instrumento:** Cuestionario de preguntas

La técnica por emplear corresponde a la entrevista, para Vargas (2012), es una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación

cualitativa, permite obtener datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador, es decir, tiene como finalidad reunir información a través de una conversación abierta y flexible en contacto directo con el entrevistado.

El instrumento para utilizar es el cuestionario de preguntas, consiste en un listado con interrogantes que se le ejecutará al entrevistado, el cual consta de 19 preguntas abiertas dirigidas hacia las docentes de Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén” que se llevará a cabo de manera presencial.

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Ficha de observación

Para Granados (2020) se refiere a la observación como un proceso deliberado y sistemático, la cual permite atender la realidad de la que se quiere estudiar con relación a la problemática. En base a esta técnica se aplicó como instrumento la Ficha de observación, con el propósito de constatar a través de un documento escrito validado por un experto lo que sucede en el aula. Esta aplicación se llevó a cabo durante de manera presencial en el Inicial Subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”. La ficha de observación estuvo estructurada por 17 criterios y en su interior cada criterio contenía indicadores de evaluación definidos por una escala de valoración que va desde siempre, algunas veces, muy pocas veces y nunca.

### **C. Análisis y síntesis de información (Técnicas de interpretación de la información y Categorización)**

La aplicación de técnicas de interpretación posibilita que el investigador examine, contraste y exponga de manera que se alcance verdaderamente la confirmación o refutación de una hipótesis, o la resolución de un problema. Si estos elementos no se sintetizan, contrastan o integran adecuadamente, los datos no adquieren el estatus de información; por tanto, es necesario que sean interpretados y analizados de manera que cuenten con validez científica (Cerdeza Gutiérrez, 1993, p. 340).

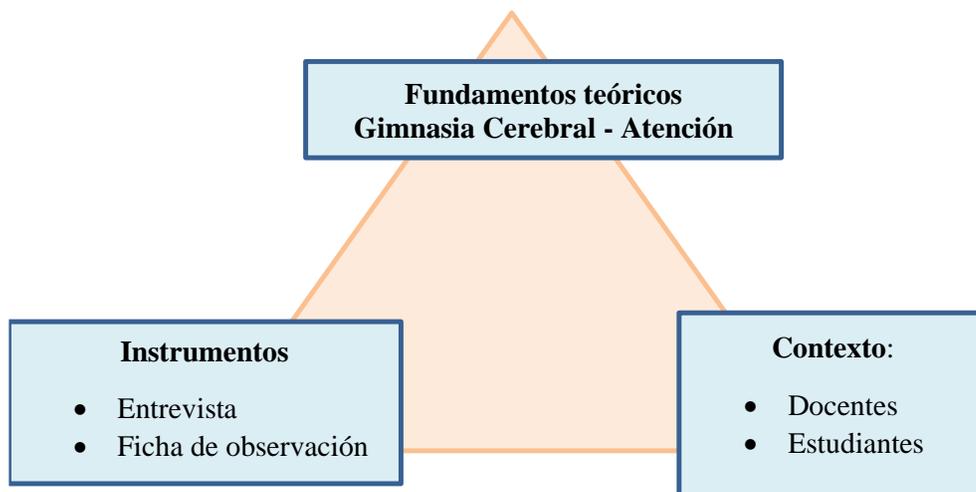
En la actualidad, hay numerosos programas disponibles para trabajar con datos cualitativos. Uno de los más reconocidos es el ATLAS. Ti 23. Este software permite comparar toda la información recopilada en los instrumentos y también favorece en la categorización, estructuración o profundización en las limitaciones de información. Por

lo tanto, se utilizará este programa con el propósito de analizar la información recopilada, resumir las distintas categorías y generar representaciones gráficas de los resultados junto con sus correspondientes conexiones.

#### **D. Resultados (triangulación)**

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación implica utilizar diferentes métodos en un mismo fenómeno de estudio, con el fin de recopilar información y comparar los resultados, examinando tanto las similitudes como las diferencias. Esta estrategia se basa en la premisa de que los métodos son herramientas para abordar un problema de investigación y promover su comprensión (Aguilar & Barroso, 2015). Por lo tanto, se implementó una triangulación metodológica, haciendo uso de diferentes enfoques tales como entrevistas, observación directa y fundamentos teóricos que respaldan la investigación, con el fin de verificar los objetivos establecidos en el estudio. La triangulación de estos tres métodos permitirá obtener una visión más completa y objetiva del objeto de investigación al comparar y contrastar los datos recopilados desde diferentes perspectivas. Al combinar distintas fuentes de información, se fortalecerá la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos, proporcionando una comprensión más profunda y robusta del tema analizado.

**Figura 1.** Triangulación de datos



*Fuente: Elaboración propia, 2023*

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS**

#### **Reflexiones críticas**

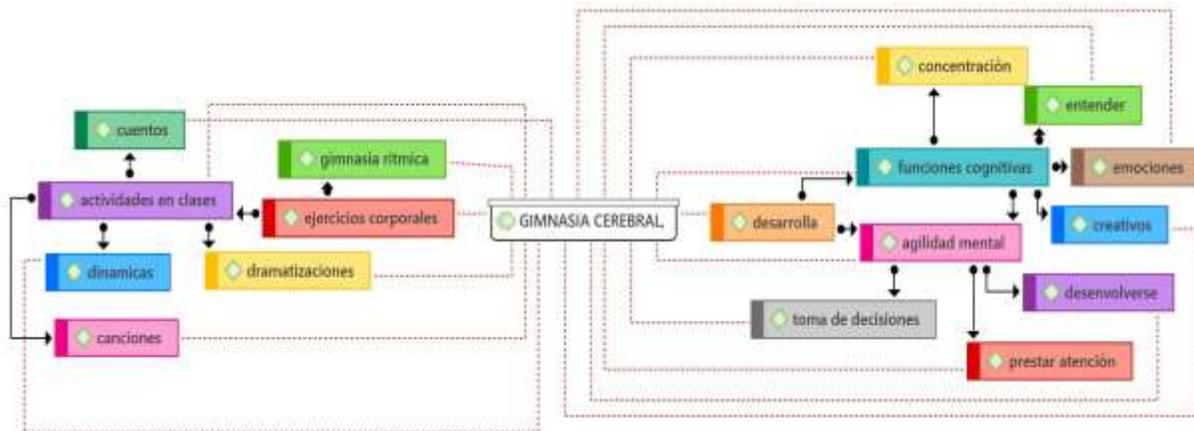
En esta sección, se presentan los resultados del estudio obtenidos a través de la aplicación de instrumentos. Se llevó a cabo una entrevista con dos docentes de la Institución para conocer el estado actual del uso de la Gimnasia Cerebral para el desarrollo de la Atención en niños de 4 a 5 años. Además, se utilizó una ficha de observación para recopilar información adicional. Para analizar los datos, se empleó la herramienta tecnológica ATLAS.ti 23 en los análisis cualitativos, esto proporcionó apoyo para la creación de Redes Semánticas Conceptuales en el presente estudio.

#### **Análisis de la entrevista aplicada a los docentes de Inicial subnivel II**

##### **Análisis de la red semántica: Gimnasia Cerebral**

Se realizó la codificación de las categorías con la red semántica y las subcategorías de este: gimnasia cerebral, el cual es una estrategia que combina ejercicios corporales y mentales para estimular el cerebro y mejorar su funcionamiento. Los ejercicios físicos implican movimientos que requieren coordinación y equilibrio, mientras que los mentales desafían funciones cognitivas como la memoria, la concentración, el razonamiento y la resolución de problemas. Así como afirman Lucas & Cortez (2022) la gimnasia cerebral tiene un impacto beneficioso en el desarrollo de la atención en niños. Esto se debe a que al realizar movimientos que involucran todo el cuerpo, se mejoran las habilidades cognitivas, activando áreas específicas del cerebro y, como resultado, mejorando la capacidad de atención y concentración.

**Figura 2.** Red Semántica de Gimnasia Cerebral



*Nota: Extraído de ATLAS.ti 23*

En la figura 2, indica según el criterio de las docentes que utilizan actividades de movimiento, como la gimnasia rítmica con el hula hula y canciones que involucran el movimiento corporal en el aula de preescolar. Estas actividades se consideran beneficiosas porque ayudan a desarrollar la concentración, el reconocimiento del esquema corporal y la interacción social. Sambrano (2002) expresa que los ejercicios corporales son una serie de métodos o actividades que mantienen el cerebro en un estado activo. Estos ejercicios tienen un impacto positivo en la estimulación del lenguaje, la atención, la creatividad y la memoria, ya que ponen en movimiento al cerebro. Además, se menciona que las actividades motivadoras y creativas son importantes para mantener el interés de los niños y hacer que disfruten de asistir a la escuela.

A su vez, mencionan que enseñar y promover posturas corporales adecuadas como sentarse y pararse bien en los niños de edad preescolar es considerado de gran importancia, ya que, a través de canciones y la actitud de los maestros, se puede inculcar a los estudiantes la importancia de mantener posturas corporales adecuadas. Se destaca que los niños tienden a imitar los movimientos y posturas de los maestros, por lo que es esencial que los docentes muestren posturas correctas y animen a los niños a adoptarlas.

También surgió, que las estrategias que utilizan las docentes para ayudar a los niños a mejorar su memoria en el aula es el uso de cuentos como una forma efectiva de mantener la concentración de los niños, ya que se les realizan preguntas sobre los acontecimientos, personajes y estructura del cuento. Asimismo, se menciona el uso de

videos, pictogramas, juegos y dinámicas como herramientas para mejorar la concentración y la memoria de los niños. Al utilizar diferentes métodos, se fomenta la participación y se mejora el proceso de retención y recuerdo de información en los niños.

Asimismo, utilizan actividades y juegos como legos, rompecabezas, fichas y realizar preguntas para fomentar el razonamiento en el aula. Estas actividades permiten a los niños trabajar con conceptos específicos, como las vocales y los números incentivándolos a razonar y brindar respuestas adecuadas. También, se utilizan recursos visuales como videos, papelotes o cartillas emplastadas para proporcionar estímulos adicionales y enriquecer el proceso de razonamiento de los niños. Romero et als., (2014) destacan la importancia de los ejercicios mentales para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje, la práctica constante de estos ejercicios ayuda a construir redes neuronales, desarrolla la percepción y atención, habilita los hemisferios cerebrales y mejora la memoria visual y auditiva. Los juegos mentales, como los de memoria, razonamiento y visualización, son especialmente beneficiosos para desarrollar la agilidad mental.

De la misma manera, se destaca la importancia de desarrollar la agilidad mental en los niños en edad preescolar, ya que, es esencial para su desarrollo cognitivo, emocional y social. Utilizar estrategias como dinámicas y juegos para estimular su agilidad mental promueve un ambiente de aprendizaje activo y enriquecedor para los niños. Otras estrategias como juegos de roles, dramatizaciones, actividades de resolución de problemas y evaluaciones mediante fichas son importantes para estimular el pensamiento rápido y la toma de decisiones en los niños. También se enfatiza fomentar la comunicación verbal y la participación de los niños, así como el uso de incentivos y consecuencias para motivar su participación y toma de decisiones.

En base al análisis de las entrevistas, las docentes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén relacionan la Gimnasia Cerebral con ejercicios corporales para activar el cuerpo. Al aplicar actividades dentro de las aulas de clases como gimnasia rítmica, rondas, canciones, dramatizaciones, entre otros, que involucran el movimiento corporal está permitiendo que sus estudiantes sean más activos y estén

preparados para el aprendizaje fomentando así su capacidad de prestar atención. El uso de ejercicios corporales y actividades que involucran el movimiento en el aula tiene varios beneficios. Por un lado, ayuda a despertar el cuerpo y activar el sistema nervioso de los estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en su capacidad de concentración y en su disposición para participar en las actividades educativas. Además, el movimiento corporal puede facilitar la retención de información y la comprensión de conceptos, ya que se establecen conexiones entre el cuerpo y el aprendizaje.

En función de lo planteado, el uso de ejercicios corporales y actividades que involucran el movimiento en el aula del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén está relacionado con la Gimnasia Cerebral y tiene como objetivo preparar a los estudiantes para el aprendizaje, fomentando su capacidad de atención. Tal como afirma Ibarra (2007), la Gimnasia Cerebral tiene como objetivo preparar el cerebro para recibir lo que se desea, facilitando así un aprendizaje profundo e integral. Esto se logra mediante la realización de ejercicios coordinados que propician el proceso de aprendizaje (p. 53). Estas estrategias proporcionan una experiencia enérgica y motivadora que puede tener un impacto positivo en el compromiso y el rendimiento de los estudiantes.

Las docentes de la Institución Educativa antes mencionada han decidido introducir ejercicios de Gimnasia Cerebral en sus clases a partir de ahora, tras recibir información relevante sobre este enfoque para estimular las funciones cognitivas de los estudiantes. Esta decisión demuestra su reconocimiento de los beneficios de la Gimnasia Cerebral y su disposición para implementar activamente actividades que fomenten el desarrollo cognitivo. Mediante esta acción, esperan mejorar la capacidad de razonamiento, atención y concentración de los estudiantes, creando así un entorno propicio para cultivar las habilidades y destrezas esenciales para su desarrollo integral.



manipulando objetos y probando diferentes enfoques. A través de la experimentación, los niños desarrollan una comprensión más profunda al interiorizar los conceptos. En definitiva, el valor que tiene el juego y la experimentación es fundamental para el aprendizaje práctico, la comprensión profunda y el despertar del interés de los niños.

De la misma manera, las docentes manifestaron que dentro de las aulas de clases reconocen que ciertos alumnos son más propensos a distraerse que otros, por tal razón, para mantener el interés y la atención de los niños utilizan estrategias como juegos de roles, experimentos simples, canciones y movimiento. Esto concuerda con Mateo (2001) ya que menciona que el interés objetivo se fundamenta en las propiedades y características del objeto que captura la atención, se deriva de las cualidades y atributos objetivos del objeto o tema en cuestión, y no está influenciado por las opiniones o emociones personales de las personas. Por otro lado, las docentes mencionan la importancia de proporcionar apoyo individualizado a los niños que se distraen fácilmente, a través de guía, supervisión cercana, recordatorios amigables e instrucciones claras para asegurar que estén atendiendo y concentrados en la clase.

A su vez, se destacan dos estrategias principales que utilizan las docentes para mantener el interés de sus alumnos: el juego y el uso de materiales manipulativos. El uso del juego como herramienta educativa es reconocido por su capacidad para involucrar a los niños de manera activa y motivadora, lo que facilita su aprendizaje. Además, al utilizar materiales manipulativos, como bloques de construcción, cuentas, rompecabezas y plastilina, se fomenta la interacción física con los objetos, lo que permite a los niños experimentar y descubrir de manera más tangible los conceptos que se les enseñan. Estas estrategias pueden hacer que las tareas sean más atractivas y estimulantes para los estudiantes, ya que disfrutan de la manipulación y el descubrimiento físico mientras aprenden. Al hacerlo, se fomenta la comprensión y la aplicación práctica de los conceptos enseñados, lo que ayuda a mantener el interés de los alumnos y promover su participación en el aprendizaje.

Con respecto a las estrategias que las docentes aplican para que los alumnos se mantengan enfocados en una tarea durante largos periodos de tiempo enfatizan la importancia de proporcionar descanso a los estudiantes cuando realizan actividades

extensas o complejas. Se menciona la estrategia de permitir que los niños guarden temporalmente la actividad en la que están trabajando y salgan al patio para tomar un descanso, esta pausa permite a los estudiantes relajarse y recargar energías antes de continuar con la tarea. Esta estrategia ayuda a mantener el enfoque y la motivación de los estudiantes. Además, se menciona la inclusión de ejercicios breves o la reproducción de música para animar y motivar a los estudiantes durante las actividades. En resumen, se resalta la importancia de reconocer los límites de atención y energía de los estudiantes y proporcionar descansos y estímulos adicionales para mantener su interés y motivación. Esto concuerda con García (1997) quien menciona que, la atención motivada impulsa la concentración en el estudio, canalizando toda nuestra energía mental hacia la consecución de los objetivos establecidos. De este modo, se evita la dispersión del esfuerzo y se facilita la comprensión y asimilación de los contenidos.

Uno de los componentes que se destacaron en la entrevista es la importancia de fomentar la curiosidad en edades tempranas ya que tiene un impacto positivo en el desarrollo de los niños. Enfatiza los beneficios que esto puede tener en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, promueve el desarrollo de habilidades de aprendizaje activo, autonomía y creatividad. En cuanto a las estrategias, se menciona la importancia de utilizar actividades que involucren experiencias sensoriales para despertar la curiosidad de los niños. Se destacan materiales con diferentes texturas, colores, olores o sonidos, como bandejas de arena, agua o arcilla. Estas actividades permiten a los niños explorar libremente y experimentar con sus sentidos, lo que despierta su curiosidad sobre el mundo que les rodea. También se mencionan salidas al aire libre para observar plantas y animales, lo cual brinda nuevas experiencias y estimula la curiosidad hacia el mundo natural. Además, se mencionan los experimentos como otra estrategia efectiva, permitiendo a los niños descubrir por sí mismos cómo suceden las cosas a través de la manipulación de materiales y la observación de los resultados. Estas actividades y enfoques permiten a los niños explorar, descubrir y aprender de forma activa, estimulando su interés y motivación por el aprendizaje.

Sumado a esto, se mencionan varias actividades que pueden ser efectivas para involucrar a los niños introvertidos o tímidos. Se destaca el uso de trabajos grupales,

rondas, juegos de roles o dramatizaciones, estas actividades proporcionan un ambiente lúdico y sin presiones, lo que puede ayudar a que los niños se sientan más cómodos al participar y expresarse. Al trabajar en grupo o en juegos de roles, se les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de una manera más activa y colaborativa. Estas actividades proporcionan un entorno más relajado y colaborativo, permitiendo a los niños interactuar y expresarse de manera más cómoda. También se menciona la importancia de considerar la formación de grupos estratégicos que incluyan a niños más activos junto con aquellos que son más introvertidos o tímidos, lo que puede generar un mayor apoyo y motivación para la participación.

Finalmente, se concluye que la atención es fundamental para que los niños puedan aprender y desarrollar sus habilidades y destrezas en su etapa preescolar. Se resalta que atender es la base de todo aprendizaje que un ser humano puede adquirir. Así como lo mencionan Hedjen y Hudson (1990, como se citó en Camelo & Camargo, 2016) que la atención juega un papel importante en los procesos cognitivos y de aprendizaje. La importancia de que los niños presten atención a las enseñanzas y actividades propuestas en el aula les permite adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades fundamentales para su desarrollo integral. Se destaca que desarrollar la atención en esta etapa es importante para sentar bases sólidas que les permitan avanzar en su educación futura para un progreso académico exitoso en el futuro.

### **Análisis de la Ficha de Observación**

En esta ficha de observación se estableció tres dimensiones: Concentración, Interés y Motivación, en relación con la Atención. Para la evaluación de los indicadores se empleó una escala Likert para detectar la frecuencia en que suceden los indicadores de las dimensiones evaluadas, con las opciones Siempre, Algunas veces, Muy pocas veces y Nunca.

**Tabla 7. Resultados de la ficha de observación - Concentración**

Sujeto Observado	Categoría	Observación	Triangulación
Niños de 4 a 5 años	Concentración	<p>Algunas veces mantiene la atención a pesar de la aparición de nuevos estímulos.</p> <p>Muy pocas veces muestra independencia y autonomía al mantener su atención en una tarea sin requerir una supervisión constante del maestro.</p> <p>Muy pocas veces es capaz de mantener la mirada y prestar atención a una explicación específica.</p> <p>Muy pocas veces cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta que termina.</p> <p>Algunas veces se distrae fácilmente por lo que ocurre en el aula, o busca motivos de distracción.</p> <p>Muy pocas veces disfruta de actividades que exigen mayor atención, concentración y memoria.</p>	<p>En base a la concentración, se observa que los estudiantes tienen dificultades para mantener la atención, independencia y autonomía en tareas específicas en el aula. Además, tienden a distraerse fácilmente y pueden tener dificultades para mantener el enfoque en actividades que requieren atención, concentración y memoria.</p>

*Nota:* Elaboración propia

En la Tabla 7, se evidencian los resultados e interpretaciones de la categoría concentración, en las cuales indican que los niños de 4 a 5 años tienen dificultades para mantener la atención de manera constante y consistente. Tienen una falta de autonomía e independencia en el mantenimiento de la atención, así como dificultad para mantener la mirada y prestar atención a explicaciones específicas. Además, se distraen fácilmente y muestran poco disfrute en actividades que requieren mayor atención, concentración y memoria.

**Tabla 8. Resultados de la ficha de observación – Interés**

Sujeto Observado	Categoría	Observación	Triangulación
Niños de 4 a 5 años	Interés	<p>Algunas veces participa activamente en las actividades relacionadas con sus intereses mostrando compromiso.</p> <p>Algunas veces manifiesta preferencia por temas o contenidos específicos.</p> <p>Algunas veces expresa su interés verbalmente, mediante comentarios, preguntas o expresiones de emoción.</p> <p>Algunas veces demuestra interés y habilidades en actividades creativas como dibujar, pintar, construir, cantar, bailar, etc.</p> <p>Siempre muestra interés por investigar y explorar diferentes materiales y recursos en el aula.</p> <p>Siempre muestra interés por interactuar y comunicarse con otros compañeros en diferentes actividades.</p>	<p>En cuanto a la categoría de interés, los estudiantes tienen momentos en los que participan activamente y muestran compromiso en actividades relacionadas con sus intereses.</p> <p>Expresan preferencia por temas específicos, demuestran interés verbalmente y muestran habilidades creativas en ciertas ocasiones.</p> <p>Siempre muestran interés por investigar y explorar recursos en el aula, así como por interactuar y comunicarse con otros compañeros. Estos rasgos indican una disposición positiva hacia el aprendizaje, la creatividad y la interacción social.</p>

*Nota:* Elaboración propia

En la Tabla 8, se evidencian los resultados e interpretaciones de la categoría interés, las cuales indican que los niños de 4 a 5 años muestran diferentes niveles de participación activa y manifestaciones de interés en el aula. En ocasiones, participan activamente en actividades relacionadas con sus intereses y muestran compromiso. También expresan preferencia por temas o contenidos específicos y demuestran interés verbalmente a través de comentarios, preguntas o expresiones de emoción. Además, los niños muestran habilidades e interés en actividades creativas como dibujar, pintar, construir, cantar o bailar. Siempre muestran interés por investigar y explorar diferentes materiales y recursos en el aula. Asimismo, muestran un constante interés por interactuar y comunicarse con sus compañeros en diversas actividades.

Estos aspectos reflejan una actitud positiva hacia el aprendizaje y una disposición activa para participar en diferentes actividades, lo que puede ser alentador para su desarrollo integral. Es importante seguir fomentando y apoyando sus intereses, ofreciendo oportunidades para expandir sus habilidades y brindando un entorno enriquecedor que promueva su crecimiento académico y social.

**Tabla 9. Resultados de la ficha de observación – Motivación**

<b>Sujeto Observado</b>	<b>Categoría</b>	<b>Observación</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Niños de 4 a 5 años</b>	Motivación	Muy pocas veces muestra iniciativa para participar en las actividades y se muestra motivado para hacerlo sin necesidad de ser instado constantemente. Muy pocas veces participa en actividades mostrando emociones positivas, como alegría, satisfacción o entusiasmo. Algunas veces muestra perseverancia y continúa trabajando en una tarea o actividad, incluso cuando enfrenta dificultades. Algunas veces mantiene una actitud positiva y proactiva hacia el aprendizaje. Muy pocas veces muestra perseverancia y esfuerzo en la realización de tareas difíciles y está dispuesto a intentar varias veces hasta conseguir los objetivos propuestos.	En la dimensión de la motivación, los estudiantes no siempre muestran iniciativa, motivación, ni emociones positivas en las actividades en las que participan. Aunque muestra cierta perseverancia y una actitud positiva hacia el aprendizaje, parece tener dificultades para mantener un esfuerzo sostenido en tareas difíciles y puede rendirse fácilmente en esas situaciones.

*Nota:* Elaboración propia

En la Tabla 9, se evidencian los resultados e interpretaciones de la categoría motivación, las cuales indican que los niños de 4 a 5 años muestran una falta general de iniciativa para participar en las actividades y carece de motivación intrínseca para hacerlo sin necesidad de ser instado constantemente. En la mayoría de las ocasiones, muestra poco interés o entusiasmo por participar en las actividades, presentando una falta de expresión de emociones positivas. Esto indica una falta de conexión emocional

o disfrute en las actividades realizadas. Aunque en algunas ocasiones muestra perseverancia y continúa trabajando en una tarea o actividad a pesar de las dificultades, hay momentos en los que la perseverancia y el esfuerzo en la realización de tareas difíciles son menos frecuentes. Por tal razón, es importante proporcionarle apoyo, motivación adicional, alentarlo a persistir hasta alcanzar los objetivos propuestos permitiéndole desarrollar una mayor habilidad para afrontar y superar dificultades en el futuro.

En este sentido, se evidencia que los niños de 4 a 5 años presentan dificultades en la concentración y muestran falta de atención prolongada. Además, se distraen fácilmente y muestran poco disfrute en actividades que requieren mayor atención. Sin embargo, también muestran diferentes niveles de participación activa y manifestaciones de interés en el aula, expresando preferencia por temas específicos y demostrando habilidades e interés en actividades creativas. Es importante proporcionar un ambiente enriquecedor que promueva la concentración, el interés y la motivación, brindando apoyo y oportunidades para desarrollar habilidades y una actitud positiva hacia el aprendizaje. Con el apoyo y la orientación adecuada, los niños pueden superar dificultades en mantener el foco atencional y seguir avanzando en su desarrollo de manera positiva. La capacidad de mantener la atención y concentrarse en tareas es esencial para el aprendizaje, el crecimiento cognitivo y emocional de los niños.

## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

De acuerdo con la información recopilada en la entrevista, se puede concluir que las docentes no tienen un conocimiento completo sobre lo que es la gimnasia cerebral y los beneficios que proporciona. Sin embargo, ellas sí asocian la gimnasia cerebral con ejercicios corporales y, en consecuencia, aplican en el aula actividades que involucran el movimiento de los niños. Estas actividades buscan motivar a los estudiantes a participar en actividades relacionadas con materias específicas. Además, se destacó que estos juegos y ejercicios aplicados en el aula logran despertar el interés, la motivación y la concentración de los niños, lo que ayuda a evitar distracciones del entorno durante el proceso de aprendizaje.

Se debe considerar a la Gimnasia Cerebral como una estrategia complementaria para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, que permite estimular el cerebro a través de una serie de ejercicios mentales y corporales. Al integrar ejercicios y movimientos específicos en las actividades diarias, se desarrollarán habilidades motoras y de coordinación, a su vez, se promueve la activación de diferentes áreas del cerebro, lo cual puede mejorar la atención, concentración, la memoria, la creatividad y otras habilidades cognitivas. Es importante destacar que, la Gimnasia Cerebral no debe considerarse como una actividad aislada, sino como una estrategia complementaria dentro de un enfoque educativo integral.

Los investigadores consideraron que las docentes de la Institución deben aplicar ejercicios de Gimnasia Cerebral en sus clases, ya que, involucra actividades físicas y mentales que promueven la conexión entre el cuerpo y la mente, el movimiento y la actividad física tienen un impacto positivo en el desarrollo de la atención, debido a que estimulan el flujo sanguíneo y la liberación de neurotransmisores que mejoran el estado de alerta y la concentración, brindando a los estudiantes la oportunidad de liberar el estrés, mejorar el estado de ánimo y promover un ambiente emocionalmente positivo que facilite la atención y el aprendizaje.

## **REFLEXIONES FINALES**

Este trabajo investigativo tuvo como objetivo principal analizar la contribución de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la Atención en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén, por lo tanto, la investigación determinó que la gimnasia cerebral es una estrategia relevante para niños de preescolar ya que se puede utilizar en las aulas de clases para desarrollar las habilidades cognitivas en relación con la atención de los niños, promoviendo el desarrollo de sus habilidades, destrezas y la participación activa en las actividades educativas. Estos resultados concuerdan con las diversas investigaciones consultadas, las cuales respaldan la importancia de considerar la Gimnasia Cerebral como una estrategia complementaria en la educación temprana de los niños, brindando beneficios significativos en su desarrollo cognitivo y académico ya que la Gimnasia Cerebral no solo ejercita el cuerpo, sino también el cerebro. Esta práctica incluye una serie de actividades y ejercicios que facilitan la conexión entre las partes del cuerpo mediante puntos energéticos, lo que favorece y acelera el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad, la atención visual y auditiva (Dávila & Deifilia 2019; Cubas 2021 & Fuentes 2019).

En la investigación se examinaron distintas teorías relevantes en relación con la Gimnasia Cerebral y su impacto en el desarrollo de la Atención. Estos referentes teóricos fueron utilizados para respaldar las categorías abordadas en el estudio, basándose en las perspectivas de autores destacados en el campo, los cuales establecen que la atención desempeña un papel crucial como proceso mental, siendo un requisito fundamental para un aprendizaje óptimo. Al trabajar en la atención, se fortalecen también la memoria, concentración, la capacidad para ignorar distracciones, resistencia, curiosidad y participación activa, lo que a su vez mejora el proceso de aprendizaje. Es por ello, que la Gimnasia Cerebral se presenta como una técnica de fácil implementación que busca potenciar las capacidades humanas y promover una comunicación neuronal más efectiva. A través del cuerpo y el movimiento, esta práctica ayuda a crear redes nerviosas, favoreciendo la conexión y reactivación neuronal. Además, puede llevarse a cabo tanto al aire libre como en espacios cerrados.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a las docentes y los datos recopilados a través de los instrumentos aplicados, los resultados destacan la importancia del desarrollo de la atención en los niños de Educación Inicial, pues desempeña un papel fundamental en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en la etapa preescolar. Se enfatiza que la capacidad de prestar atención es la base para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades importantes. El hecho de que los niños presten atención en el aula les permite absorber las enseñanzas y participar en las actividades, lo que contribuye a su desarrollo integral; de la misma manera, consideran que la gimnasia cerebral busca estimular el cuerpo y el sistema nervioso, mejorando la concentración, estableciendo una conexión entre el cuerpo y el aprendizaje, que permite fortalecer las funciones cognitivas.

Finalmente, se determina que ejercicios como la marcha cruzada, el doble garabato, el gateo cruzado, la cobra, el perrito, la lechuza y el bombeo de pantorrilla, de gimnasia cerebral ayudan al desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años. La práctica de ejercicios de gimnasia cerebral contribuye al desarrollo de la atención en los niños de manera óptima. Estos ejercicios mantienen al cerebro activo, facilitan la retención de conocimientos adquiridos y promueven una mayor concentración. Al estimular ambos hemisferios cerebrales, se logra una mayor retención de información y se evitan distracciones. Además, este tipo de ejercicios ayuda a los niños a seguir indicaciones de manera precisa, completar tareas asignadas y extender sus períodos de atención. En general, la gimnasia cerebral es una herramienta efectiva para mejorar y fortalecer la atención en los niños.

## REFERENCIAS

- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 47, 73–88. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Araya, S., & Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos Contributions from the Neurosciences for the Understanding of Learning Processes in Educational Contexts. *Monográfico: Recursos y Sistemas Educacionales En El Rendimiento Académico*, 8(1), 1–10. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e312.pdf>
- Arias, L. (2011). *Módulo: Cerebro y aprendizaje*.
- Atención, L. (n.d.). Aprendizaje. In *Aprendizaje* (pp. 78–79). <http://www.cbtis179.edu.mx>
- Camelo, A., & Camargo, D. (2016). Aportes de la Gimnasia Cerebral al Desarrollo de la Atención en estudiantes de 2 grado de la primaria del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar, de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá. In *Revista CENIC. Ciencias Biológicas* (Vol. 152, Issue 3).
- Cango, K. (2021). *La Gimnasia Cerebral para desarrollar la Atención en los Niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Montero Valdivieso.”*
- Carrascal, L., & Ordoñez, D. (2020). *Factores que influyen en la falta de atención que presentan los niños de 2ºA de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano, y que afectan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- Cepeda Carrión, G. (2006). La Calidad en los Métodos de investigación cualitativa: principios de aplicación práctica para estudios de casos. *Cuadernos de Economía y Dirección de La Empresa*, 16(1), 17–28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2385980>[http://www.acede.org/articulos/pdf/CEDE\\_\\_29c.pdf](http://www.acede.org/articulos/pdf/CEDE__29c.pdf)<https://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S1138575812000357>

- Cerda Gutiérrez, H. (1993). Los Elementos de la Investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. In *Editorial El Buho*.  
<https://es.scribd.com/doc/235794278/Cerda-Hugo-Los-Elementos-de-La-Investigacion-PDF>
- Cubas, C. (2021). Programa de gimnasia cerebral para fortalecer la atención en niños de primer grado de primaria, I.E 7226-562 UGEL 01, 2021. In *Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Dávila, B., & Deifilia, L. (2019). *Programa de Gimnasia Cerebral para mejorar la atención en estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa de Chiclayo*.
- De la Cruz Capani, M., & Gago Paucar, N. (2017). *Gimnasia Cerebral en la capacidad cognitiva y rendimiento psicomotor de adultos mayores del “Hogar Santa Teresa de Jornet.”*
- Ferré, M. (2016). *Kinesiología Educativa en el segundo curso de Educación Primaria*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Fuentes, J. (2019). *Innovación pedagógica: La gimnasia cerebral como estrategia para mejorar la atención y concentración en niños de 6 a 7 años*.
- García, J. (1997). Psicología de la Atención. In *Síntesis Psicología*.
- Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., & Mangun, G. R. (2009). Cognitive Neuroscience: The Biology of the Mind. In *Corpus* (Vol. 2).
- Granados, R. (2020). Revisión teórica de herramientas metodológicas aplicadas en la investigación criminológica. *Derecho y Cambio Social*, 59, 501–511.  
<https://doi.org/http://doi.org/10.5281/zenodo.3858045>
- Ibarra, L. M. (2007). *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral* (11° Edición).
- Introzzi, I., Aydmune, Y., Zamora, E. V., Vernucci, S., & Ledesma, R. (2019). Mecanismos de desarrollo de la atención selectiva en población infantil. *Revista CES Psicología*, 12(3), 105–118. <https://doi.org/10.21615/CESP.12.3.8>

- Londoño, L. (2009). Atención: Un proceso psicológico básico. *Libro de Grabados*, 92. <https://doi.org/10.2307/j.ctv86dgt3.25>
- López, M. (2006). Aptitudes Musicales y Atención en niños entre diez y doce años. In *Planta*.
- Lucas, V., & Cortez, M. (2022). *Gimnasia cerebral para el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años*.
- Martínez, M. (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. In *México: Trillas*. [https://doi.org/10.1016/0022-3115\(94\)91046-4](https://doi.org/10.1016/0022-3115(94)91046-4)
- Masaquiza, M. (2022). La Gimnasia Cerebral para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial. In *Sistema Biodigestor*.
- Mateo, M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Proyecto Social: Revista de Relaciones Laborales*, ISSN 1133-3189, Nº 9, 2001, Págs. 163-184, 9, 163–184.
- Miranda, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Moreira, M., Morales, F., Zambrano, G., & Rodríguez, M. (2021). *El cerebro, funcionamiento y la generación de nuevos aprendizajes a través de la neurociencia* *Ciencias de la Salud*. 7(1), 50–67. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1625>
- Mota Arenas, A. (2021). Aspectos Ontognoseológicos y Teleológicos de la Investigación. *Educere*, 25, 345–351.
- Nasimba, C. (2017). *Fomentar la Gimnasia Cerebral para el desarrollo de procesos cognitivos en niños y niñas de 4 años. Video tutorial dirigido a los padres de familia del jardín “Laura Barahona Ubidia”, bicado en el Distrito metropolitano de Quito, en el periodo académico 20* (Vol. 87, Issue 1,2).
- Ramírez, A., & Valencia, C. (2022). *Aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral*

*en el desarrollo atencional de los niños en etapa escolar.*

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22131/1/TTQ691.pdf>

Ramos, C., Paredes, L., Andrade, S., Santillán, W., & González, L. (2016). Sistemas de Atención Focalizada, Sostenida y Selectiva en Universitarios de Quito-Ecuador. *Universidad Internacional SEK Del Ecuador*, 25(1), 34–38.  
<http://revecuatneurol.com/wp-content/uploads/2017/05/Sistemas-atencion-focalizada-sostenida-selectiva-universitarios-quito-ecuador.pdf>

Ramos Serpa, G. (2000). *Filosofía y Actividad Humana. Significación para la Formación Humanística del profesional universitario en las carreras técnicas.*

Reina, N. (2019). *Programa de Gimnasia Cerebral como técnica de estimulación neuronal para potencializar la atención en los niños de 7-11 años del Programa Acción Guambra Centro de Referencia Mi Patio en el periodo 2017-2018. periodo 2017-2018.*

Ríos, M., Muñoz, J. M., & Paúl, N. (2007). Alteraciones de la atención tras daño cerebral traumático: evaluación y rehabilitación. *Revista de Neurología*, 44(5), 291–297. <https://doi.org/10.33588/rn.4405.2006208>

Rodrigo, M. (2014). *Mejora de las capacidades atencionales en Educación Infantil.*

Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, Vol. 20, Núm. 3, 20(3), 80–91.

Salud, O. M. de la. (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidades y de la Salud.* 38–81.

Sambrano, J. (2002). *Super aprendizaje: El placer de aprender a aprender.*

Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Alternancia: Educación e Investigación*, 1, 47–63.

Toapanta, S. (2016). *Gimnasia Cerebral en la concentración de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela “República del Brasil.”*

- Tonato, M., & Torres, J. (2023). Gimnasia Cerebral en la Atención de los niños. *Polo de Conocimientos*, 8(3), 142–154. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i3>
- Trabajo, C. G. Del. (2013). *Salud Laboral: La Atención Dividida*.
- Vaello, J. (2007). *Cómo enseñar a los que no quieren aprender* (p. 26).  
[https://www.psicologos-montevideo.com/uploads/5/6/7/2/56720165/cómo\\_dar\\_clases\\_a\\_los\\_que\\_no\\_quieren.pdf](https://www.psicologos-montevideo.com/uploads/5/6/7/2/56720165/cómo_dar_clases_a_los_que_no_quieren.pdf)
- Vargas, I. (2012). La Entrevista en la Investigación Cualitativa: Nuevas Tendencias y Retos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119–139.  
<https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>
- Villarraig, L., & Muiños, M. (2018). *La Atención: Principales Rasgos, Tipos y Estudio*.
- Zamudio, M., Ríos, M., & Méndez, J. (2012). Calistenia Docente: La Gimnasia Cerebral una estrategia de mejora del Aprendizaje. In *Revista Iberoamericana para la Investigación* (Vol. 9).

**ANEXOS**  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**PERIODO ACADÉMICO 2023-1**

N°	ACTIVIDADES	ABRIL 2023				MAYO 2023				JUNIO 2023				JULIO 2023				AGOSTO 2023		SEPT 2023	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1	Recepción de aceptación del docente tutor				X	X															
2	Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
3	Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X	X	X										
4	Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO							X	X	X	X	X	X								
5	Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS										X	X	X	X							
6	Conclusiones y recomendaciones											X	X	X							
7	Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X	X	X						
8	Asignaciones docentes especialistas							X	X												
9	Revisión del Proyecto de investigación.												X	X	X	X					
10	Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones														X	X					
11	Sustentación del Proyecto de Investigación																X	X	X		
12	Recuperación Proyecto de Investigación																	X			
13	Ceremonia de incorporación																				X

 MSc. Ana María Uribe Veintimilla	 Psico. Wilson Zambrano Vélez, MSc	 Srta. Nathaly Ortega Malave	 Srta. Ana Pita Rodriguez
<b>DIRECTORA DE CARRERA</b>	<b>DOCENTE TUTOR</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>

## Operacionalización de categorías

<b>Categorías</b>	<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Gimnasia Cerebral</b>	Según Ibarra, (2007) “la Gimnasia Cerebral se encarga de preparar al cerebro para recibir lo que desea, es decir, crea condiciones para que el aprendizaje sea profundo e integral, a través de ejercicios coordinados que propicien el aprendizaje”.	Ejercicios corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento</li> <li>• Posturas Corporales</li> <li>• Orientación espacial</li> </ul>	Razón
		Ejercicios mentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria</li> <li>• Percepción</li> <li>• Razonamiento</li> <li>• Agilidad mental</li> </ul>	
<b>Atención</b>	Para Londoño (2009), la Atención “es un proceso psicológico básico para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de tarea”.	Concentración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender</li> <li>• Comprender</li> <li>• Capacidad para ignorar distracciones</li> </ul>	Razón
		Interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo</li> <li>• Subjetivo</li> </ul>	
		Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persistencia</li> <li>• Curiosidad</li> <li>• Participación</li> </ul>	



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2023-326- AUV  
La Libertad, 04 de julio del 2023

Licenciado  
Montenegro Ramírez Franklin, MSc.  
**Director**  
**Escuela de Educación Básica Jardines del Edén.**  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista y ficha de observación) del trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Ortega Malavé Nathaly Jamilex y Pita Rodríguez Ana Cristina, los que estarán dirigidos a los docentes y estudiantes de inicial subnivel 2, título del Proyecto: La gimnasia cerebral en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

*Ana Uribe*  
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA**



*Recibido*  
*05/07/23*  
*7:13*

## Instrumento “Entrevista”

### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS INSTRUMENTO



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL  
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE INICIAL SUBNIVEL 2 DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LAS MINAS”**

**Título:** La Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la Atención de los niños de 4 a 5 años.

**Docente entrevistada:**

**Curso dirigido:** Inicial Subnivel 2

**Objetivo de la entrevista:** Valorar la importancia de la Gimnasia Cerebral en el desarrollo de la atención en los niños de 4 a 5 años del subnivel inicial 2.

#### **Categoría Gimnasia Cerebral**

1. ¿Qué tipos de actividades de movimiento considera más beneficiosas para los niños en preescolar y por qué?
2. ¿Cuál es la importancia de enseñar y promover posturas corporales adecuadas en los niños en edad preescolar?
3. ¿Cómo fomenta el desarrollo de habilidades de orientación espacial al aire libre o en el entorno natural?
4. ¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los niños a mejorar su memoria en el aula?
5. ¿Qué actividades o ejercicios utiliza para estimular y mejorar las habilidades perceptivas de los niños?
6. ¿Qué tipos de actividades o juegos utiliza para fomentar el razonamiento en el aula?
7. ¿Cuál es la importancia de desarrollar la agilidad mental en los niños en edad preescolar?
8. ¿Cuáles son algunas estrategias que utiliza para estimular el pensamiento rápido y la toma de decisiones en los niños?
9. Bajo su criterio ¿Qué entiende por Gimnasia Cerebral?

#### **Categoría de la Atención**

1. ¿Cuáles son algunas técnicas que utilizan para mantener la atención de los niños en la tarea en cuestión?
2. ¿Cómo utiliza el juego y la experimentación para ayudar a los niños a comprender mejor los conceptos y temas que están aprendiendo?
3. ¿Creen que ciertos niños pueden ser más propensos a distraerse que otros? Si es así, ¿cómo abordan esto en el aula?
4. ¿Cuáles son algunas de las estrategias o actividades que utiliza para mantener el interés de los niños en la tarea o actividad que se les asigna?
5. ¿Con qué frecuencia realiza actividades que permiten a los niños seguir sus propios intereses en el aula?
6. ¿Cómo ayuda a los niños a mantenerse enfocados en una tarea o actividad durante períodos más largos de tiempo?
7. ¿Cuáles son algunas estrategias efectivas para despertar la curiosidad en los niños en el aula de clases?
8. ¿Cuál es la importancia de fomentar la curiosidad en los niños en edad preescolar?
9. ¿Qué actividades o métodos utiliza para fomentar la participación activa de los niños introvertidos o tímidos?
10. Desde su perspectiva, ¿Por qué considera que es importante el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial?

Elaborado por: Ortega Malave Nathaly – Pita Rodriguez Ana

## Instrumento “Ficha de observación”



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**SUBNIVEL 2**

### Indicaciones:

Marque una x en el casillero correspondiente a los criterios observados en el desarrollo de la clase.

A. Lea detenidamente cada criterio y conteste de acuerdo con la escala de valoración.

B. Escala de valoración:

- Siempre
- Algunas veces
- Muy pocas veces
- Nunca

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>						
<b>Objetivo de la Ficha de Observación:</b> Determinar el estado actual de la atención de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2.						
<b>Objetivo de Investigación:</b> Determinar el estado actual de la atención de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2.						
<b>Institución Educativa:</b> Escuela de Educación Básica “Las Minas”			<b>Edad:</b> 4 a 5 años			
<b>Grupo:</b> Educación Inicial Subnivel 2			<b>Fecha:</b>			
CRITERIOS PARA EVALUAR			ESCALA DE VALORACIÓN			
			Siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
CONCENTRACIÓN						
1.	Mantiene la atención a pesar de la aparición de nuevos estímulos.					
2.	Durante la explicación del docente desvía su atención a estímulos externos inmediatamente vuelve a la actividad que se encontraba realizando.					

3.	Trabaja en una tarea por tanto tiempo como se espera para un niño (a) de su edad.				
4.	Cuando realiza una actividad mantiene su foco de atención hasta que termina.				
5.	Se distrae fácilmente por lo que ocurre en el aula, o busca motivos de distracción.				
6.	Disfruta de actividades que exigen mayor atención concentración y memoria.				
<b>INTERES</b>					
7.	Los niños prestan atención y siguen las indicaciones de la docente.				
8.	Participa espontáneamente en las actividades.				
9.	Muestra persistencia y dedicación en las actividades que le interesan, incluso ante desafíos o dificultades				
10.	Busca oportunidades para explorar y experimentar con materiales y recursos.				
11.	Expresa su opinión y comparte ideas durante las actividades.				
12.	Se involucra en actividades de forma voluntaria, incluso fuera del horario escolar.				
<b>MOTIVACIÓN</b>					
13.	Muestra iniciativa para participar en las actividades y se muestra motivado para hacerlo sin necesidad de ser instado constantemente				
14.	Participa en actividades mostrando emociones positivas, como alegría, satisfacción o entusiasmo				
15.	Muestra perseverancia y continúa trabajando en una tarea o actividad, incluso cuando enfrenta dificultades				
16.	Mantiene una actitud positiva y proactiva hacia el aprendizaje.				
17.	Muestra perseverancia y esfuerzo en la realización de tareas difíciles y si está dispuesto a intentar varias veces hasta conseguir los objetivos propuestos.				

## RESULTADO COMPILATIO



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**Creación: Ley No. 110 R.O.  
No.366 (Suplemento) 1998-07-22**

La Libertad, 18 de julio de 2023

### **CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTOR WAZV-2023**

En calidad de tutor del Trabajo de Titulación denominado: **“LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, elaborado por: **Ortega Malavé Nathaly Jamilex y Pita Rodríguez Ana Cristina**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena; me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 6% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Atentamente,

**WILSON  
ALEXANDER  
ZAMBRANO  
VELEZ**

Firmado digitalmente  
por WILSON  
ALEXANDER ZAMBRANO  
VELEZ  
Fecha: 2023.07.18  
08:11:09 -05'00'

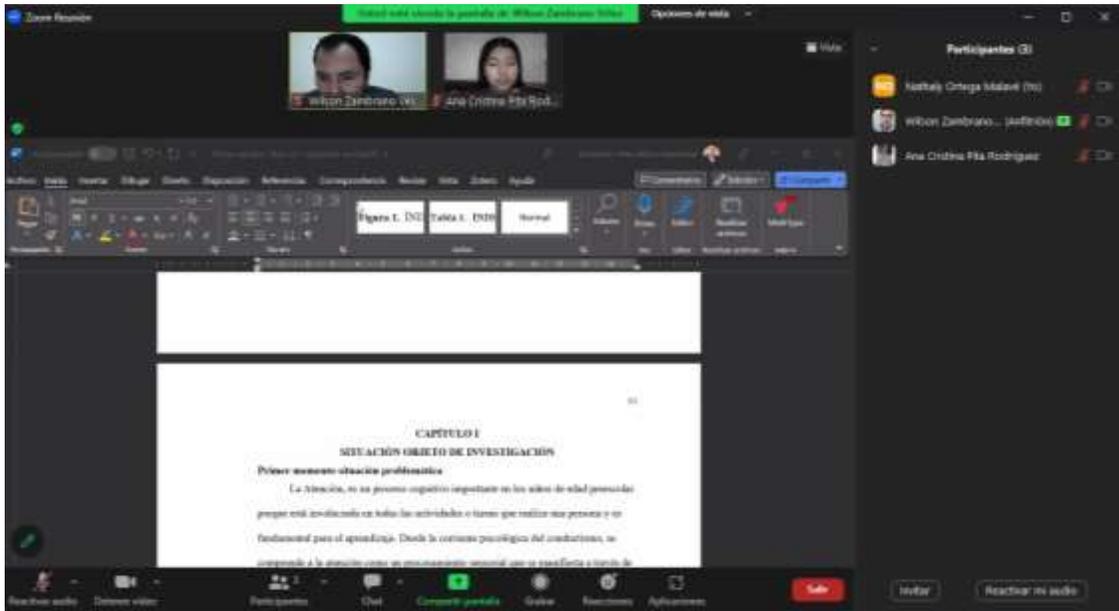
**Psico. Zambrano Vélez Wilson Alexander, MSc.**

**CI: 1314315068**

**DOCENTE TUTOR**

## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

*Imagen 1. Evidencia de la sesión en la Plataforma Zoom. (Revisión del capítulo 1)*



*Fuente: Autoras*

*Imagen 2. Aplicación de los instrumentos en la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén. (Entrevista)*



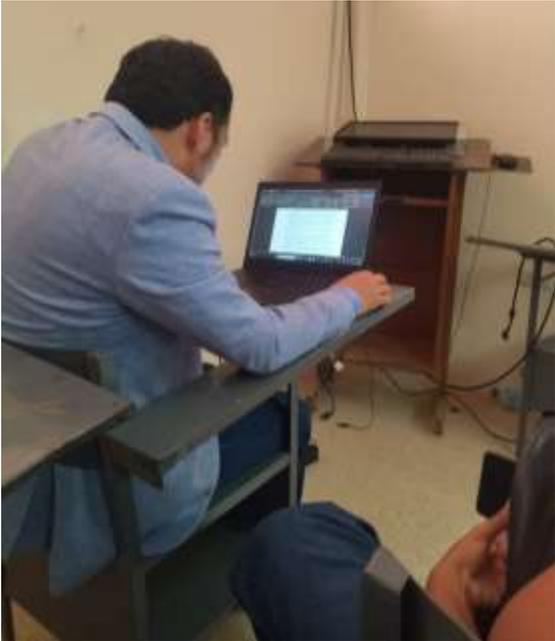
*Fuente: Autoras*

*Imagen 3. Aplicación de los instrumentos en la Escuela de Educación Básica Jardines del Edén. (Ficha de Observación)*



*Fuente: Autoras*

*Imagen 4. Revisión Final del Trabajo de Integración Curricular por parte del tutor.*



*Fuente: Autoras*