



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR**

**AL TÍTULO DE LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

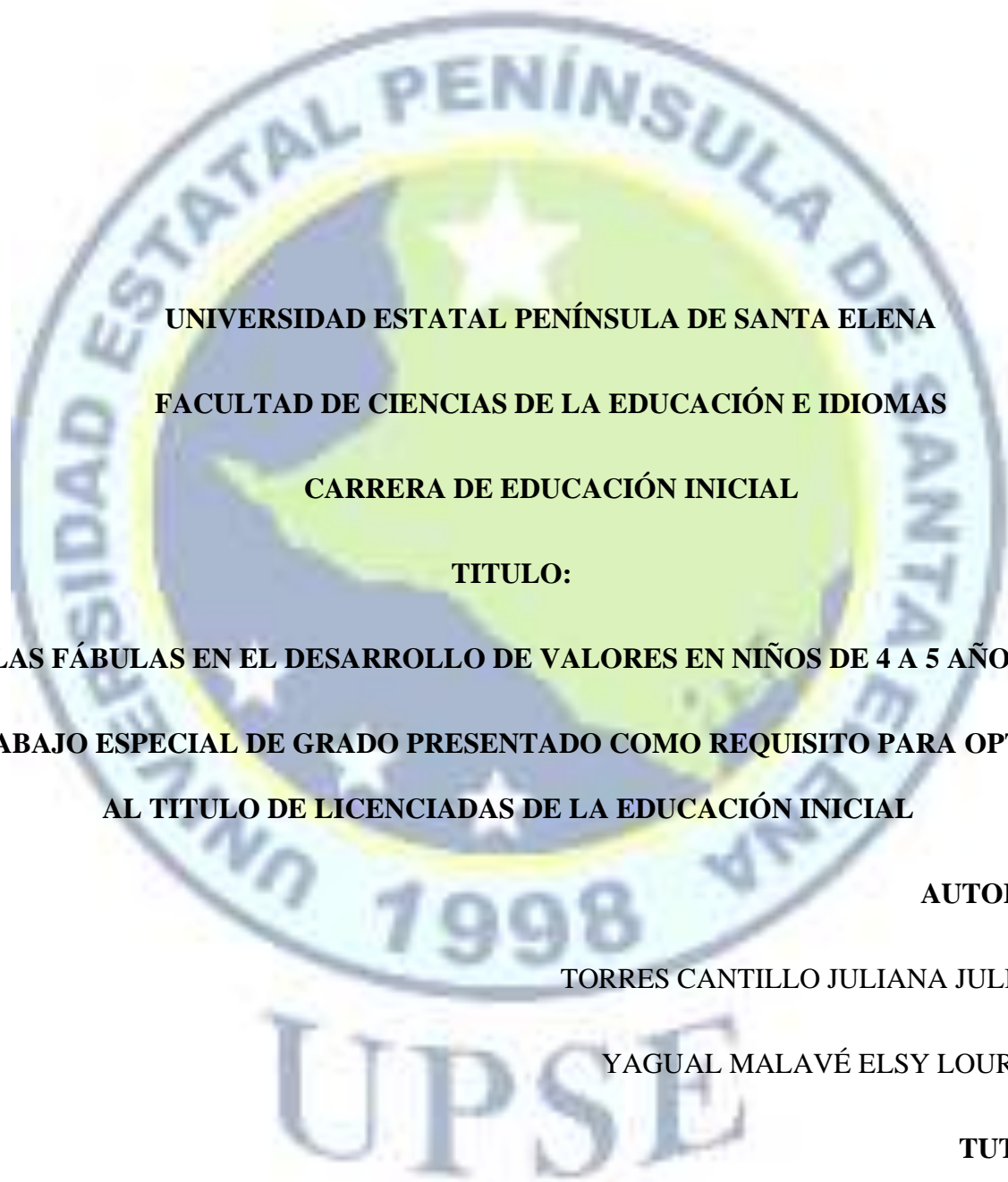
TORRES CANTILLO JULIANA JULIETA

YAGUAL MALAVÉ ELSY LOURDES

**TUTOR:**

PhD. NARANJO VACA GREGORY

**LA LIBERTAD, AGOSTO DEL 2023**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TITULO:**

**LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR**

**AL TITULO DE LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

TORRES CANTILLO JULIANA JULIETA

YAGUAL MALAVÉ ELSY LOURDES

**TUTOR:**

PhD. NARANJO VACA GREGORY

**LA LIBERTAD, AGOSTO DEL 2023**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. JULIANA JULIETA TORRES CANTILLO Y ELSY LOURDES YAGUAL MALAVÉ, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



---

MSc. Gregory Naranjo Vaca, PhD.  
**DOCENTE TUTOR**  
**C.I. 0702084492**

## **DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. JULIANA JULIETA TORRES CANTILLO Y ELSY LOURDES YAGUAL MALAVÉ, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Psi., Hugo Merchán Arias, PhD.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**  
**C.I.**

**TRIBUNAL DE GRADO**



---

Ed. Párv., Ana Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



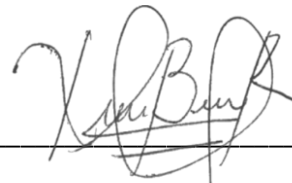
---

Psi., Hugo Merchán Arias, PhD.  
**ESPECIALISTA**



---

MSc. Gregory Naranjo Vaca, PhD  
**DOCENTE TUTOR**



---

Lcda. Ximena Barreto Ramírez, MSc.  
**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “Las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años”, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



---

Srta. Juliana Julieta Torres Cantillo  
C.I. 0950300061



---

Srta. Elsy Lourdes Yagual Malavé  
C.I. 2450320292

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, JULIANA JULIETA TORRES CANTILLO con C.I.0950300061 y ELSY LOURDES YAGUAL MALAVÉ C.I. 245032029, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “Las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

Srta. Juliana Julieta Torres Cantillo  
C.I. 0950300061



---

Srta. Elsy Lourdes Yagual Malavé  
C.I. 2450320292

## AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento hacia Dios por brindarme, salud, inteligencia y discernimiento para poder culminar esta etapa de mi vida. Agradezco a cada uno de los maestros quienes brindaron sus conocimientos y experiencias para enriquecer mi trabajo. También a todas las personas que siempre estuvieron ahí apoyándome en los momentos difíciles y motivándome a seguir adelante.

*Juliana Torres Cantillo*

En primer lugar, agradezco de manera especial a mi hermano por su apoyo constante y su amor incondicional, gracias por estar siempre a mi lado animándome en cada paso que he dado para culminar con éxito este periodo académico. También, mi más sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera directa e indirecta en cada etapa de este proceso.

*Elsy Yagual Malavé*



## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a la memoria de mis padres, quienes no tuvieron la oportunidad de verme cumplir esta meta. También quiero dedicársela a todas las personas quienes me han ayudado a crecer tanto académica como personalmente, he hicieron posible el resultado de todo el esfuerzo.

*Juliana Torres Cantillo*

Dedico este trabajo a todas las futuras generaciones de niños, con la esperanza de que, a través de la educación en valores, puedan construir un mundo más justo, ético y solidario. Que las fábulas sigan siendo una herramienta valiosa para sembrar las semillas de los valores en sus corazones.

*Elsy Yagual Malavé*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	3
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA .....	4
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....	7
AGRADECIMIENTO .....	8
DEDICATORIA .....	9
ÍNDICE GENERAL .....	10
RESUMEN.....	12
<u>INTRODUCCIÓN</u> .....	13
CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	15
Situación objeto de investigación.....	15
Contextualización de la situación objeto de investigación .....	17
Inquietudes del investigador .....	18
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	18
<i>Objetivo general</i> .....	18
<i>Objetivos específicos</i> .....	18
Motivaciones del origen del estudio.....	18
CAPÍTULO II ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO .....	20
Estudios relacionados con la temática .....	20
Referentes teóricos.....	24
Valores Morales.....	31
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....	34
Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....	34
Naturaleza o paradigma de la investigación .....	35
a) Método y sus fases .....	35
b) Técnicas de recolección de información .....	36
c) Técnicas de interpretación de la información .....	37
d) Categorización y Triangulación .....	37
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	39
Reflexiones críticas .....	39
Aportes del investigador (casuística) .....	49
REFLEXIONES FINALES .....	51
REFERENCIAS .....	52
ANEXOS.....	55

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

<b>Tablas</b> .....	<b>1</b>
Tabla 1. <i>Población y Muestra</i> .....	36
Tabla 2. <i>Categorización</i> .....	38
<b>Figuras</b> .....	<b>4</b>
Figura 1. <i>Triangulación</i> .....	39
Figura 2. <i>Nube de palabras: Ficha de observación</i> .....	41
Figura 3. <i>Red semántica: Ficha de observación</i> .....	42
Figura 4. <i>Red semántica: Entrevista a docentes</i> .....	43
Figura 5. <i>Nube de palabras: Entrevista a docentes</i> .....	46
Figura 6. <i>Red semántica: Entrevista a padres de familia</i> .....	47
Figura 7. <i>Nube de palabras: Entrevista a padres de familia</i> .....	50

## RESUMEN

El presente trabajo se inscribe en el análisis de la problemática que enfrenta el mundo hoy y que ha sido conceptualizada como “crisis de valores”, la cual tiene como una de sus manifestaciones insuficiencias en el comportamiento y la educación de las nuevas generaciones, en especial los niños. El objetivo de este estudio es conocer la contribución de las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años. En este sentido, Kohlberg afirma que cuando los niños adquieren nuevas perspectivas sobre una situación, cambia la base de sus propios juicios morales. (González, 1989) Para Montessori las fábulas eran una herramienta efectiva para enseñar valores deseables. (Ruiz J. J., 2015). Este estudio tiene enfoque cualitativo y asume el paradigma interpretativo, para su desarrollo se utilizó el método fenomenológico; la población y muestra la constituyeron cincuenta y dos (52) individuos de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, siendo esta una investigación de campo se utilizó las técnicas de observación y entrevista para la recolección de información, contando con la categorización y triangulación requerida para el análisis de resultados. Esta investigación aporta conocimiento y comprensión de cómo las fábulas contribuyen al desarrollo de valores en los niños y ofrece pautas para su implementación efectiva en el ámbito educativo y familiar.

**Palabras claves:** Fábulas, Desarrollo de valores, Educación inicial, Niños de 4 a 5 años.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se presencia una situación con respecto al sistema de valores que algunos califican como “crisis de valores” y otros como contradicción entre el sistema de valores socialmente instituido, los sistemas de valores de determinados grupos sociales y de cada individuo que redundan en muchos casos negativamente en el comportamiento social. Esta situación en algunos casos incide negativamente en la motivación, los resultados del aprendizaje y en sentido general en la formación de los futuros ciudadanos.

Ante esta situación compleja, la educación en valores especialmente en el aula requiere implementar estrategias educativas desde edades tempranas. Por ello, este estudio propone a las fábulas como material para desarrollar valores en niños de 4 a 5 años, como menciona Ávila y Fernández (2006), se deben aprovechar los primeros años de vida de los niños, ya que allí se adquieren los primordiales principios éticos morales.

Se proponen a las fábulas como una solución debido a que son muy entretenidas y fáciles de entender, encontrando en la historia un mensaje de reflexión moral. Las fábulas permiten a los niños percibir situaciones del mundo real y también fomentan la meditación sobre las relaciones sociales y su impacto, así pueden contribuir a la formación de valores que permitirá una mejor convivencia en el mundo.

La estructura de este trabajo de investigación consta de cuatro capítulos que especifican el proceso de investigación, la cual se describe a continuación:

**En el capítulo I:** Se aborda el problema de investigación, donde se precisa la problemática del tema “Las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años” de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, teniendo como motivación principal que

las instituciones educativas en sus niveles de Educación Inicial brinden herramientas pedagógicas que fomenten la formación de individuos comprometidos con su sociedad, capaces de mostrar solidaridad, respeto, honestidad, empatía, etc., y que puedan perpetuar la educación de valores. También se definen los objetivos específicos que llevan a cabo el propósito de la investigación que es conocer la contribución de las fábulas en el desarrollo de valores.

**En el capítulo II:** Se muestran los estudios relacionados a las categorías pertenecientes a este trabajo, realizados a nivel internacional como en España, México, Perú y Colombia, seguido de los estudios a nivel nacional como en Quito, Guayaquil y Santa Elena. Para el marco teórico se presentan los referentes teóricos de los autores: Lawrence Kohlberg, Jean-Jacques Rousseau y María Montessori. También se encuentra el marco conceptual de las fábulas (definiciones, tipos, clasificación e importancia) y de los valores (definiciones, tipos, clasificación e importancia).

**En el capítulo III:** Se detalla el abordaje metodológico, este estudio es de enfoque cualitativo y paradigma interpretativo, contando con el método fenomenológico y sus fases. Se presenta la población y muestra de 52 individuos de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, siendo esta una investigación de campo se implementó las técnicas de observación y entrevista para la recolección de la información, contando con su respectiva categorización y triangulación requerida para el análisis de resultados.

**En el capítulo IV:** Se describe la presentación de resultados de la investigación, la reflexión crítica presenta el análisis de la ficha de observación y las entrevistas realizadas a docentes, padres de familia y los resultados obtenidos gracias a los instrumentos y la implementación del software Atlas Ti 23. Finalizando este capítulo con los aportes y las reflexiones finales que dan respuesta a los objetivos planteados en el estudio.

## CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

### Situación objeto de investigación

Los valores son las cualidades que caracterizan y distinguen a una persona, son virtudes o principios que forman parte de sus creencias, determinan sus acciones, expresan sus intereses y sentimientos que la inspiran a actuar de alguna manera. También designan la significación positiva de los procesos y fenómenos para un individuo, un grupo o la sociedad y constituyen un sistema que orienta y regula la conducta.

Las problemáticas económicas y sociales que enfrenta el mundo de hoy, unida a insuficiencias en la educación en valores en los diferentes contextos en que se desenvuelven niños y jóvenes constituyen los motivos de los comportamientos inadecuados fundamentalmente en los niños. Los valores están relacionados con la educación, el entorno social y la formación personal, el desarrollo de valores en primera instancia es responsabilidad de los padres como modelos a seguir, asimismo, las instituciones educativas y quienes la conforman tienen un papel de educar y reforzar estos valores, pero no se percibe ese compromiso.

Los valores representan proyectos conductuales y existenciales ideales, arraigados como creencias profundas dentro de la estructura del conocimiento de las personas. Constituyen los sellos distintivos del comportamiento humano al impulsar la conducta, orientar la vida y dar forma a la personalidad de cada individuo (Marchena, 1997)

Desafortunadamente, se está dejando de lado a las fábulas, una de las herramientas que con una moraleja al final, llevan a la reflexión a los niños y por un camino adecuado, las fábulas pueden contribuir a la educación del niño puesto que al tener situaciones que se asemejan a la realidad, no habría un medio que les permita y promueva a la reflexión sobre las relaciones sociales y sus consecuencias.

Una fábula es una historia corta sobre un animal u objeto inanimado, generalmente con características humanas. Se utilizan para criticar actos que inculcan una enseñanza particular, un sistema de valores o el amor por la lectura. Para Gutiérrez (2018), a través de la lectura se puede estimular la creatividad y ampliar su imaginación, sin que el intermediario sea un libro porque las fábulas se emiten de forma verbal, siendo un poderoso material didáctico.

Por lo tanto, no incorporar textos de este género en el desarrollo de valores en los niños presentaría un problema a largo plazo en su formación tanto dentro como fuera de la escuela. Según Ferreira (2015), “El uso de las fábulas puede despertar virtudes y sentimientos morales en los alumnos a través de la enseñanza”. (pág. 334)

El uso de las fábulas como medio de educación didáctica y moral es común en casi todo el mundo, y en todas las aulas de todos los centros educativos. Cuando el docente selecciona una de las fábulas que se convierte en parte de la educación de los niños, necesita identificar el valor que está tratando de transmitir al infante y ayudarlo a comprender. Pero, sin embargo, este proceso no está teniendo como finalidad desarrollar valores en los niños para que en un futuro se conviertan en ciudadanos, solidarios, respetuosos y felices para poder construir una sociedad más transparente.

En la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio” se ha dado prioridad a la transmisión de conocimientos académicos y no se le otorga tanta importancia al desarrollo de valores y habilidades socioemocionales en los niños. Esto ha disminuido el uso de herramientas como las fábulas, siendo uno de los materiales que contribuyen al desarrollo de valores morales creando un ambiente de aprendizaje positivo. Por otro lado, al no involucrar a los niños en actividades lúdicas y participativas no se contribuye a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.



## **Contextualización de la situación objeto de investigación**

Es importante aprovechar los primeros años de vida para infundir en los niños valores morales. Las fábulas son una herramienta importante para educar al niño dentro y fuera de la escuela, ya que ayudan a promover comportamientos adecuados e incentivan a tener una sana convivencia, mejorando las relaciones interpersonales e intrapersonales, siendo la familia y la escuela quienes promueven los valores en el niño para desenvolverse en la sociedad. Por tanto, la educación en valores es responsabilidad de la escuela, la familia y su entorno en general.

El currículo de Educación Inicial se centra en el desarrollo personal y social proponiendo un proceso gradual de adaptación y socialización del niño que posibilita la empatía con los demás y la convivencia armónica, facilitando la formación y práctica de valores, actitudes y normas. (Ministerio de Educación, 2014) Por ende, las docentes de Educación Inicial enfrentan una tarea admirable y desafiante al trabajar con niños de 4 a 5 años para educarlos en los valores; teniendo en cuenta que los niños adquieren cualidades morales determinadas desde la infancia.

La importancia de trabajar el género de las fábulas en el aprendizaje radica en que permite inculcar los valores morales de manera placentera, llevando al niño a considerar cambios en su conducta y permitiéndoles desarrollar habilidades críticas como reflexionar, dudar, preguntar y cuestionar lo que está leyendo. Generando una sensación de curiosidad y motivación para mejorar o incluso hacerles cambiar de opinión en algunos casos, depositando en las fábulas la gran responsabilidad de formar al niño para el bien, en la búsqueda de una sociedad cada vez mejor.

La fábula es un recurso de gran ayuda para el desarrollo de los valores en los niños. Sin embargo, en la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, los docentes no tienen un

gran interés en introducir una nueva forma de educar por medio de las fábulas, en beneficio a una educación de calidad.

### **Inquietudes del investigador**

¿Cómo contribuye a la educación en valores de niños de 4 a 5 años la utilización de las fábulas?

### **Propósitos u Objetivos de la investigación**

#### ***Objetivo general***

Explicar la contribución de las fábulas en la educación en valores de los niños de 4 a 5 años.

#### ***Objetivos específicos***

Analizar los referentes teóricos sobre la educación en valores de niños de 4 a 5 años a través de las fábulas.

Diagnosticar el estado actual de la educación en valores de niños de 4 a 5 años a través del uso de las fábulas.

Demostrar las potencialidades de las fábulas para la educación en valores de niños de 4 a 5 años.

### **Motivaciones del origen del estudio**

El trabajo de investigación busca conocer la contribución de las fábulas en el desarrollo de valores en niños de 4 a 5 años. Como ya se ha mencionado anteriormente, los valores se fomentan en los primeros años de vida y se desarrollan gradualmente a lo largo de la vida, conformando el carácter y la conducta moral del niño. Es fundamental que las instituciones

educativas en niveles de inicial brinden herramientas pedagógicas que fomenten la formación de individuos comprometidos con su sociedad y la educación en valores.

El desarrollo de valores es importante en la educación, ya que permiten que los niños y niñas tengan una buena relación con su entorno, esta investigación se centra en la educación de cada individuo, capaz de respetar, de empatizar con los demás, y de crear un ambiente propicio para el aprendizaje. Los docentes y directivos de las instituciones educativas reconocen que la calidad de los aprendizajes depende de evaluaciones, estrategias de enseñanza, el entorno educativo y las habilidades de los educadores para fomentar el respeto y el compañerismo en los alumnos.

Las fábulas se consideran una herramienta valiosa para acercar a los niños al mundo que les rodea, y a pesar del tiempo, los valores continúan siendo relevantes dentro de estos textos. Los valores pueden incorporarse de manera natural y estratégica a actividades cotidianas, utilizando las fábulas para reforzarlos y afianzarlos. En el aula, la narrativa infantil es fundamental para desarrollar la imaginación y creatividad de los niños, así como para desarrollo de valores en los niños de una manera amena y entretenida.

## **CAPÍTULO II ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO**

### **Estudios relacionados con la temática**

Para la investigación se realizó una revisión bibliográfica que permitió examinar y revisar los resultados de varios estudios relacionados con las categorías de estudio de este trabajo, las fábulas y los valores. Se realizó la búsqueda de estudios nacionales e internacionales, mediante fuentes confiables, accediendo fácilmente al análisis de estos, sus bases teóricas y procesos metodológicos relacionados con las categorías.

Seguidamente, se citan los estudios más relevantes para el trabajo de investigación:

#### **A nivel internacional**

En Colombia, Herrera y Ronderos (2017) llevaron a cabo una tesis de maestría titulada "La fábula como mediación pedagógica para la construcción de cultura de paz y perdón en el postconflicto en básica primaria". Esta investigación tuvo como objetivo proporcionar a los docentes una mediación pedagógica pertinente y útil, que se centra en la educación integral y la generación de conocimiento para la transformación social del país.

El trabajo que realizaron Herrera y Ronderos tiene un enfoque cualitativo de tipo exploratorio-descriptivo, para la recolección de datos se utilizaron diversas técnicas e instrumentos, como: encuestas, guiones, entrevistas semi-estructuradas y cuestionarios. La metodología de análisis e interpretación de la información utilizada por este estudio se basó en la Teoría Fundamentada de Corbin y Strauss.

El proyecto de Herrera y Ronderos (2017) proporcionó valiosa información y enfoques para el desarrollo de mediaciones pedagógicas que fomenten la cultura de paz y el perdón en el contexto postconflicto en instituciones educativas.

Coincidiendo con la tesis, los niños necesitan desarrollar habilidades importantes para interactuar en las clases de lectura de fábulas, y que estas interacciones les permitieron aprender valores morales y comprender las fábulas de manera más efectiva. En resumen, se argumenta que la utilización de la fábula puede ser una estrategia valiosa para la educación de los niños.

En la tesina presentada por Aguilar (2019), en México con el tema "La fábula como estrategia didáctica para favorecer las relaciones interpersonales", resultado de un estudio cuyo objetivo principal fue comprender cómo las fábulas pueden influir en el comportamiento y la percepción de los niños en relación con sus compañeros, buscando promover interacciones sociales más empáticas y respetuosas.

La situación problemática se centró en la importancia del desarrollo de habilidades sociales y valores en los niños desde temprana edad, y cómo la falta de estas habilidades puede afectar negativamente sus relaciones con otros. La metodología utilizada incluyó observaciones participantes, entrevistas y cuestionarios para obtener información sobre las percepciones de los niños y las interacciones sociales antes y después de la intervención con las fábulas.

Los resultados mostraron un impacto positivo en el comportamiento de los niños. En síntesis, resalta la efectividad de las fábulas como una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo de habilidades sociales y valores en los niños.

Estos hallazgos proporcionan perspectivas significativas para educadores e interesados en la aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan relaciones interpersonales saludables en el entorno escolar, contribuyendo así al enriquecimiento del ámbito educativo en beneficio del desarrollo integral de los niños.

En un estudio realizado en Perú, titulado " La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores" elaborado por Vásquez et al (2020), el cual tenía como objetivo analizar las fábulas como un recurso pedagógico para la transmisión de valores, se partió del hecho de que el contexto educativo en el que se realizó el estudio se enfrenta al desafío de que los estudiantes están cada vez más inmersos en las TIC, esta preferencia ha llevado a la falta de reflexión, comunicación, educación y cultura, lo que ha generado una pérdida de valores esenciales para la educación integral de los estudiantes.

El estudio destaca que el uso de las fábulas como estrategia didáctica puede ser una forma efectiva de abordar la enseñanza de valores, permitiendo a los estudiantes interactuar con los valores de una manera más significativa y atractiva. Se concluye que la incorporación de fábulas en la educación genera una mayor conexión entre los valores transmitidos y el desarrollo personal y social de los estudiantes, brindando una perspectiva positiva para la educación en valores en el ámbito educativo.

Esto concuerda con la importancia de promover los valores en la educación con el fin de desarrollar en los niños la responsabilidad, para en un futuro sean ciudadanos comprometidos con la convivencia y la empatía social. Respalda la importancia de integrar a las fábulas en la práctica educativa. Básicamente, resalta la importancia de los valores en la educación para el desarrollo de ciudadanos comprometidos y responsables.

### **A nivel nacional**

En Quito, Toaquizá (2019), llevó a cabo un trabajo de titulación titulado "La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años" el objetivo de este estudio fue fundamentar la influencia de la narrativa infantil en el desarrollo de valores en niños de 4-5 años. Se enfatizó en aquellos valores que guían el comportamiento humano y representan una práctica

de buen actuar, como el respeto, la bondad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, la generosidad y la perseverancia, en línea con los principios de libertad y justicia.

El diseño del estudio fue de tipo cuali-cuantitativo, utilizando técnicas de investigación de campo, descriptivas y bibliográficas. Se emplearon la encuesta y la observación como técnicas de recolección de datos, utilizando cuestionarios y listas de cotejo como instrumentos. Los resultados obtenidos fueron procesados y analizados estadísticamente utilizando el programa Microsoft Excel. Estos resultados, junto con el marco teórico y los objetivos del estudio, permitieron establecer las conclusiones y recomendaciones finales.

Este trabajo proporciona antecedentes valiosos sobre la influencia de la narrativa infantil en el desarrollo de valores en niños de 4-5 años. Los hallazgos y recomendaciones obtenidos en este estudio pueden ser de utilidad para docentes y educadores interesados en promover la formación de valores morales en el contexto educativo, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños.

En la ciudad de Guayaquil, Guzmán (2019), llevó a cabo un estudio titulado "La fábula como recurso didáctico en la enseñanza de valores morales". Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar la utilidad educativa de las fábulas como herramienta para enseñar valores morales de forma didáctica. El estudio se enfocó en diseñar un taller de lectura de fábulas y realizar observaciones directas para documentar de qué manera el estudio de los valores morales afecta la mejora del respeto y el deseo voluntario de los estudiantes por fortalecer su fraternidad y hábitos de respeto, paz y progreso.

Para ello, se basó en fundamentaciones bibliográficas para analizar la eficacia de las fábulas como herramientas pedagógicas que promuevan la consciencia ciudadana. Los resultados

y conclusiones obtenidos por Guzmán pueden ser de gran interés para educadores y profesionales de la educación interesados en la promoción de valores morales en el aula, así como para aquellos que buscan fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes y su contribución al bienestar.

En el cantón de Santa Elena, por su parte Roca (2021), llevó a cabo un estudio titulado "Educación en valores en los niños de 3 a 4 años: La amistad como valor humano". En esta investigación, se exploró la importancia de la amistad como un valor humano fundamental en el desarrollo de los niños de 3 a 4 años. En la investigación se destaca la importancia de fomentar este valor en la educación de los niños de 3 a 4 años.

El enfoque de la investigación fue cualitativo, con un alcance descriptivo, correlacional, exploratorio y transversal. Los resultados obtenidos permitieron identificar que las docentes comprenden el concepto de educación en valores y aprecian la importancia de la amistad como valor a cultivar en los niños. Además, se evidenciaron actividades en las planificaciones que buscan consolidar el valor de la amistad, tanto en el ambiente del aula como en el hogar, donde los padres de familia pueden participar y trabajar en conjunto con las docentes.

Este estudio ofrece antecedentes valiosos sobre la importancia de la educación en valores, en particular el valor de la amistad, en el desarrollo de los niños de 3 a 4 años.

### **Referentes teóricos**

A continuación, se mencionan las teorías que respaldan que las fábulas pueden ser utilizadas como un recurso educativo valioso para enseñar valores a los niños. A través de sus historias los niños pueden aprender importantes lecciones morales de manera entretenida y significativa.



## **Teoría de Lawrence Kohlberg**

La teoría de Kohlberg (1984), es una teoría del desarrollo moral que propone que los individuos pasan por tres etapas secuenciales y universales en su razonamiento moral. Kohlberg basó su teoría en el trabajo del psicólogo suizo Jean Piaget y amplió su enfoque sobre el desarrollo moral. Según Kohlberg, el desarrollo moral ocurre a medida que los individuos enfrentan y resuelven dilemas morales a lo largo de su vida, estos dilemas morales presentan conflictos entre diferentes valores y, demandan que las personas tomen decisiones basadas en su razonamiento moral.

En este sentido, Kohlberg afirma que cuando los niños adquieren nuevas perspectivas sobre una situación, cambia la base de sus propios juicios morales (González, 1989). Por ello, se considera importante brindar al niño oportunidades para este cambio a través de la estimulación cognitiva y la estimulación social adecuada. Las etapas no se pueden revertir, lo que pone a cada persona al nivel de los dilemas morales, a continuación, se mencionan las etapas del desarrollo moral según Kohlberg:

Etapa Pre-convencional: antes de los nueve años.

Etapa Convencional: propia de adolescentes y ciertos adultos.

Etapa Post-convencional: esta la alcanzan pocos adultos.

Este trabajo enfatiza en la etapa pre-convencional ya que va acorde con la edad de los niños a los que se les realizará el estudio

Pre-convencional (orientación al castigo y recompensa):

Nivel 1: Obediencia y castigo: Los individuos obedecen reglas para evitar castigos físicos o negativos.

Nivel 2: Individualismo y beneficio propio: Los individuos siguen las reglas si satisfacen sus propias necesidades y deseos.

Kohlberg argumentó que las fábulas son dilemas morales y permiten a los niños reflexionar sobre los valores y tomar decisiones fundamentadas, a medida que los niños escuchan las historias, pueden avanzar en su razonamiento moral y comprensión de los valores. (Almagía, 1989)

### **Teoría de María Montessori**

María Montessori fue una educadora y médica italiana conocida por su enfoque pedagógico centrado en el niño. La teoría de Montessori no se centra en las fábulas, pero ella creía en el poder de las historias y las fábulas para transmitir valores y lecciones de vida, sostenía que ayudaban a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, empatía y comprensión moral. Consideraba que las fábulas eran una herramienta efectiva para enseñar virtudes y comportamientos deseables. (Ruiz J. J., 2015)

### **Categorías fundamentales de la variable independiente**

#### **Literatura infantil**

Antes de definir el término fábula, es muy importante aclarar profundamente los orígenes de este género. Por tanto, comenzamos con una conceptualización de la literatura infantil.

La literatura infantil es un tipo de literatura dirigido especialmente a niños, que abarca una amplia variedad de relatos y géneros literarios que la sociedad considera permitidos para este público. Aunque también pueden ser disfrutados por otros públicos, como jóvenes o adultos, el foco principal está en los niños como los principales lectores y destinatarios de este tipo de literatura. La literatura infantil puede abarcar desde cuentos de hadas y fábulas hasta novelas juveniles y libros ilustrados, y su objetivo principal es el entretenimiento y la educación de los

niños, ayudando a desarrollar su imaginación y su capacidad de comprensión de los textos literarios. Además, también puede servir para transmitir valores y enseñanzas importantes de una manera accesible y entretenida para los niños. (Macías, 2010)

Enseñar literatura desde la primera infancia es esencial para que los niños tengan éxito en su acceso a la comunicación escrita, además de ayudarles a construir su identidad y comprender su entorno. Por lo tanto, los maestros de educación inicial deben asegurarse de que los niños tengan experiencias placenteras al leer en el aula.

### **Las fábulas**

Las fábulas existen desde la antigüedad, se podían encontrar en tablillas de arcilla donde aparecían fábulas sobre zorros astutos, elefantes arrogantes, liebres rápidas, pero tortugas triunfantes. Hoy se encuentran todas estas fábulas, con el mismo contenido moral ligeramente modificado.

Para Aller (2004), una fábula es una obra literaria, representaciones de humanos y personificaciones de animales, objetos inanimados o seres irracionales abstractos, a través de la cual se imparten lecciones instructivas y una lección moral. Porque las fábulas necesitan adaptarse a los intereses y, sobre todo, al pensamiento actual, el género tiene cabida en las escuelas de hoy cuando aborda valores concretos como el respeto, el amor, la empatía, la solidaridad y la honestidad. Una gran colección de fábulas puede ser un gran recurso o herramienta no solo para el trabajo, sino también para la diversión de la educación infantil.

Por otro lado, también se le atribuye el concepto de texto de obra teatral de habla animal, escrito en prosa o poesía con una intención didáctica de carácter ético y universal, que casi siempre se la encuentra en la parte final, es decir, se formula en la parte designada como moralidad. (Naves, 2010, pág. 63)

Tomando en cuenta los conceptos de los autores, en este trabajo se abordará la fábula como una narración corta en prosa o verso, donde los personajes protagonista y antagonista tienen diálogos de los que se extraen enseñanzas relacionadas con la moral. También se trabajará con fábulas escritas acompañadas en algunos casos de ilustraciones del entorno donde se desarrolla la historia.

### **Características de las fábulas**

Las fábulas contienen muy poca información, son breves pero divertidas, sobre todo fáciles de comprender para los niños porque evidentemente apenas empiezan a desarrollar sus capacidades. El texto puede estar escrito ya sea en verso o en prosa, y en la mayoría de los casos es una presentación dramática con estilo directo o indirecto. El estilo directo es cuando el autor reproduce el discurso de los personajes hablados. Discurso indirecto, cuando se recrea la conversación entre dos personajes, pero no textualmente.

Dentro de las fábulas puede haber diálogos o conversaciones directas o indirectas. En vivo: cuando se pronuncian las palabras de los personajes o es tu turno, puedes jugar o hacer que los personajes interactúen entre sí, dándoles una conversación donde estarán dialogando entre sí, indirectamente cuando el autor solo dice lo que dijo. Suele haber un narrador sobre lo que está pasando (la acción) con varios personajes en un tiempo y lugar no especificado.

En las fábulas siempre debe haber un narrador integrado, mostrando las acciones y reacciones de cada personaje para que cada personaje pueda relacionarse con la vida de ellos, también en general, los cuentos que nos traen no tienen un lugar predeterminado, el lugar y el tiempo muchas veces son diferentes. El texto se basa en una conversación entre animales, a menudo los protagonistas de este tipo de historias. Estos animales son a menudo "tipos" o modelos con rasgos muy

específicos (por ejemplo, zorro poco fiable, hormiga laboriosa, lobo feroz, etc.). Pero también podemos encontrarnos con personas, como niños traviesos, celosos o egoístas, así como con objetos o elementos de diversa índole. En general, en la escritura de las fábulas, los personajes principales son animales, porque son muy coloridos e interesantes, y es mejor contar una historia con ellos. (Ruiz A. B., 2010, págs. 22-23)

Las fábulas siempre muestran una moraleja que les enseña a los niños una lección importante, las presentan breve y generalmente al final de la fábula, expresan lo que se quiere transmitir a través de ella.

En las fábulas siempre hay una estructura en la que hay desigualdad entre dos personajes, las acciones y confrontación de estos permite reflexionar entre qué es bueno o malo, dando dos perspectivas para elegir la que nos parezca más adecuada y la apliquemos a nuestra vida diaria. Toda fábula tiene una transferencia de conocimiento que se obtendrá al final de la historia en forma de moraleja.

### **Estructura de una fábula**

Una fábula, como cualquier obra literaria o creativa, y dado que es una narración, consta de varias partes, y estas partes suelen ser inicio, nudo, desenlace y moraleja.

a) Inicio: presentar al personaje, lugar, tiempo b) Nudo: Aquí es donde la historia llega a su clímax y surge un problema. C) Desenlace: Aquí los personajes resuelven la situación. D) Moraleja: Aquí reflexionamos para aprender una lección. (Ruiz A. B., 2010)

## **Tipos de fábulas**

### **Fábulas agonales**

Estas historias presentan a dos personajes que tienen puntos de vista distintos sobre un tema determinado, lo que da lugar a un diálogo en el que ambos exponen sus argumentos y llegan a unas conclusiones finales. (Etecé, 2018)

### **Fábulas etiológicas**

Utilizan personajes antropomórficos (animales que tienen características humanas) para transmitir enseñanzas morales y valores, suelen tener una estructura sencilla y clara, con una situación inicial, un conflicto y una resolución que lleva a una moraleja o enseñanza final. (Etecé, 2018)

### **Fábulas mitológicas**

Suelen contener moralejas o enseñanzas que buscan transmitir valores religiosos y culturales a través de la narración de breves historias protagonizadas por seres mitológicos. Su objetivo es enseñar valores y transmitir aprendizajes sobre la cultura y la religión. (Etecé, 2018)

## **Categorías fundamentales de la variable dependiente**

### **Valores**

Determinaciones espirituales que designan la significación positiva de los procesos y fenómenos para un individuo, un grupo o la sociedad, condicionados por las relaciones sociales, componentes de la ideología, expresión de la cultura y de las necesidades, intereses, y fines sociales; se conforman en la actividad, y constituyen un sistema que orienta y regula la conducta.

Jiménez (2010), define a los valores como principios que permiten presidir en la conducta, es decir abordan la formación integral de una persona. El término “valores” se asocia a ideas que promueven la superación, hablar de respeto, honestidad, cuidado, etc. (pág. 10) Los

valores ayudan a mejorar nuestra convivencia, fortalecen la autoestima y facilitan el desarrollo social e integral. Los valores son todo aquello concreto y abstracto que nos ayuda a superar y alcanzar objetivos relacionados con intereses individuales o colectivos.

### **Tipología**

- Económicos
- Científicos
- Políticos
- Ambientales
- Jurídicos
- Morales
- Estéticos
- Patrióticos
- Religiosos

### **Valores Morales**

Se define el valor moral como la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, que orienta la actitud y conducta del hombre hacia el obrar bien, ordenando sus juicios sobre la vida moral y las acciones derivadas de éstos. (Triana, 2009)

Según Triana (2009), los valores morales universales son:

### **Amor**

El amor existe no solo por las demás personas, sino también por los objetos, por las ideas, concretas y abstractas, todo depende del valor que le asignemos. Dar amor o practicar este valor es muy importante porque mucho depende de las actitudes propias y ajenas si practicamos este valor (Triana, 2009).

### **Honestidad**

La honestidad es una virtud que hace compatible a una persona honesta con su vocación de comunidad, confianza y credibilidad; no hagáis nada que perturbe vuestra convivencia porque vuestro código de conducta es el respeto (Triana, 2009).

### **Solidaridad**

La solidaridad es una actitud de colaboración y apoyo mutuo que busca el beneficio común y la mejora de las condiciones de vida de todas las personas. Es un valor esencial para fomentar la cohesión social y construir una sociedad más justa y humana (Triana, 2009).

### **Empatía**

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona, entender y compartir sus sentimientos, emociones y experiencias. Implica la capacidad de percibir y comprender las emociones de los demás, sin juzgar, y responder de manera compasiva y solidaria (Triana, 2009).

### **Respeto**

El respeto es el reconocimiento y consideración hacia los demás, tratándolos con cortesía, dignidad y consideración. Es un valor esencial para promover la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo en las relaciones interpersonales y en la sociedad en general (Triana, 2009).

Finalizando con las subcategorías tenemos:



## **Educación en valores**

La educación en valores es un Proceso educativo en el que el contenido axiológico de determinados conocimientos hechos, formas de ser, sentimientos, actuaciones y comportamientos humanos con una significación social positiva que provocan una reacción de aprobación y reconocimiento en el contexto de las relaciones interpersonales, trascienden a nivel de la conciencia individual de los niños adolescentes y jóvenes, y se incorporan a su manera de actuar cotidiano.

Durante la etapa escolar, es importante la formación de valores para el crecimiento personal, ya que se requiere una serie de valores que ayudan a la persona a tener una vida más digna de manera individual como en sociedad. (Zeas, 2017)

Para Milera (2013), la educación en valores implica un proceso complejo y ambiguo donde se transmiten valores como parte de la formación de la personalidad, en el que intervienen factores socializadores, como la familia, escuela, comunidad, medios de difusión, entre otros.

## **CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

El objetivo de esta sección es dar a conocer la metodología de la investigación, el enfoque ontológico y epistemológico utilizados con el fin de buscar y encontrar soluciones al problema de investigación, en línea con el paradigma elegido para estudiar el fenómeno.

Concordando el proceso metodológico con el método de investigación utilizado, la reflexión del investigador, la teoría del conocimiento y la realidad.

El enfoque de este estudio es cualitativo debido a que sus categorías no son medibles, con diseño de investigación es no experimental de corte transversal, puesto que las investigadoras no manipularon las categorías y los datos fueron recopilados en un único periodo de tiempo. De igual modo, se llevó a cabo una búsqueda bibliográfica como herramienta para recopilar y localizar documentos rigurosos como libros, artículos científicos y sitios web, que respaldaron la información presentada en este estudio.

La importancia y el valor pedagógico de la investigación cualitativa radica en la distinción de la naturaleza ontológica de los procesos y sujetos que constituyen la problemática educativa, la cualidad de los sujetos, organizaciones sociales, normativas y sus múltiples relaciones. (Barrenechea, 2016) Dado esto, la investigación realizada presenta a las fábulas como una herramienta didáctica de uso efectivo en el desarrollo de valores, considerando la experiencia obtenida en el estudio.

La epistemología se refiere a las relaciones que el investigador tiene con el conocimiento y la forma en que construye su proyecto de investigación. (Cazau, 2011) Para el presente trabajo de integración curricular es necesaria la epistemología para definir el conocimiento que se tiene

de la problemática y cómo se va a abordar en la investigación para darle sentido y coherencia al trabajo

### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

El paradigma de esta investigación es interpretativo, ya que permite comprender y analizar la realidad desde la perspectiva de los sujetos involucrados, así se pueden explorar aspectos subjetivos y simbólicos de la realidad estudiada, lo que contribuye a una mayor comprensión y profundidad en el análisis de esta. Además, este paradigma promueve el uso de métodos cualitativos, como la observación y la entrevista, que permiten recabar datos ricos y detallados sobre la realidad estudiada.

#### **a) Método y sus fases**

Tanto el enfoque como el paradigma de este trabajo se centran en el método fenomenológico, el mismo que ayudo a explorar, describir y comprender nuestro tema de investigación. El método empleado contó de cuatro (4) fases, las cuales son: 1) Establecer el universo de la investigación, 2) Recolección de la información, 3) Organizar, analizar y sintetizar la información, 4) Aportes y resultados.

#### **La población y muestra**

La población se determinó en la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio” del Cantón Santa Elena en la Provincia de Santa Elena con los alumnos de cuatro (4) y cinco (5) años, dos (2) docentes y veinte (20) padres de familia, teniendo así una población de cincuenta y dos (52) personas. La muestra escogida que se consideró aplicar fue de tipo casual, teniendo un total de treinta y cinco (35) individuos como muestra, con los que se tuvo facilidad de acceso.

Cómo se representa en la siguiente tabla:

**Tabla 1.**

*Población y muestra de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, del cantón Santa Elena*

<b>N.</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Cantidad</b>
01	Estudiantes	35
02	Docentes	2
03	Padres de familia	20
	<b>TOTAL</b>	<b>52</b>

*Nota: Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, del cantón Santa Elena*

*Elaboración inédita.*

### **b) Técnicas de recolección de información**

#### **Observación**

Según Covarrubias (2012) “La observación es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio”. (pág. 52) Se utilizó la observación directa, técnica que permitió la observación y evidencia de la realidad en torno al desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de julio”, situada en el cantón Santa Elena. Esta técnica contó con 8 indicadores que evalúan el comportamiento de los estudiantes en relación a las categorías de estudio. Los indicadores se midieron por medio de una escala cualitativa con cuatro opciones: siempre, casi siempre, a veces y nunca, lo cual permitió una evaluación grupal del comportamiento de los niños en clases.

## **Entrevista**

Para Bravo (2013), la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Del mismo modo, se implementó una entrevista semiestructurada, técnica fundamental dentro de una investigación, la cual estuvo conformada por un conjunto de 7 preguntas abiertas diseñadas para ser aplicada a docentes y padres de familia de la Escuela “Veinticuatro de julio”. Teniendo como objetivo determinar en qué medida la/os docentes del subnivel 2 de Educación Inicial usan las fábulas en el desarrollo de valores en los niños, y recopilar información detallada sobre las experiencias y perspectivas de los padres de familia en relación al tema “Las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años”.

### **c) Método de interpretación de la información**

Para analizar la información recopilada por medio de la ficha de observación y las entrevistas realizadas a los docentes y padres de familia, se utilizó el programa ATLAS. Ti 23, software diseñado para el análisis e interpretación de datos cualitativos. Esto permitió recolectar la información de las diferentes categorías para su correspondiente análisis.

### **d) Categorización y Triangulación**

Para Vives y Hamui (2021), “la codificación y categorización de datos, son el centro del procedimiento metodológico para hacer manejables los datos”. (p.98) Después de aplicar los instrumentos de investigación, fue importante realizar un análisis de las respuestas obtenidas para comprobar su categorización y, al mismo tiempo, establecer los criterios necesarios y los resultados que se proporcionan al final del trabajo.

**Tabla 2.**

*Categorización*

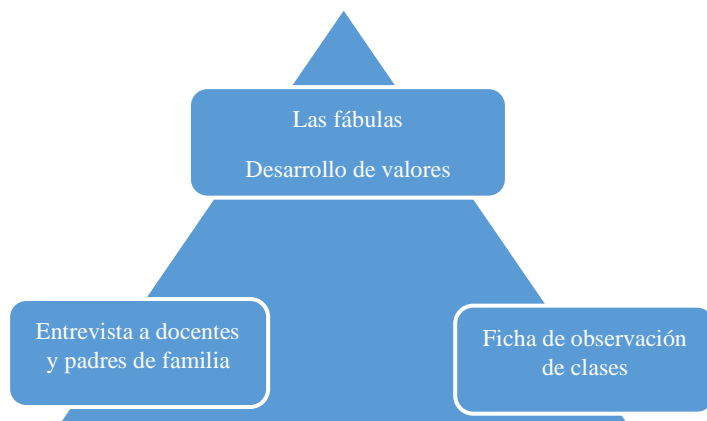
<b>Categorías</b>		<b>Subcategorías</b>
<b>Las fábulas</b>	Literatura infantil	Género literario
	Definición de fábulas	Herramienta pedagógica
	Características	Enseñanzas morales
	Estructura	Actividades
	Tipos	Agonales, etiológicas, mitológicas
<b>Desarrollo de los valores</b>	Definición de los valores	Importancia
	Valores morales	Amor, honestidad, solidaridad, empatía.
	Educación en valores	Trasmisor de valores

*Elaboración propia.*

En cuanto a la Triangulación, se establece como la combinación y articulación de dos o más métodos para la obtención y recolección de datos. (Charres et al., 2020) Para este trabajo también se implementó una triangulación de fuentes, puesto que se contó con las técnicas de observación de clases y entrevista a docentes y padres de familia para la recolección de datos, se llevó a cabo la triangulación de los mismos.

**Figura 1.**

*Triangulación*



*Elaboración propia.*

## CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

### Reflexiones críticas

En este capítulo se presentan los resultados del trabajo de investigación, donde se utilizó como herramienta de recolección de datos la ficha de observación de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio” para los niños del subnivel II de Educación Inicial de 4 a 5 años.”, entrevistas a 2 docentes y 20 padres de familia. El mismo análisis se realizó utilizando el software ATLAS. Ti 23 para sacar las conclusiones adecuadas de la investigación realizada.

### Análisis de la ficha de observación

Esta hoja de observación formula 10 indicadores que permitieron conocer la contribución de las fábulas en el desarrollo de valores en los niños de 4 a 5 años. Para calificar las preguntas se utilizó una escala tipo Likert con las siguientes variantes: Siempre, Casi siempre, A veces y Nunca.

A continuación, se muestran los resultados del análisis en ATLAS. Ti 23.

### Figura 2.

*Nube de palabras: Ficha de observación*

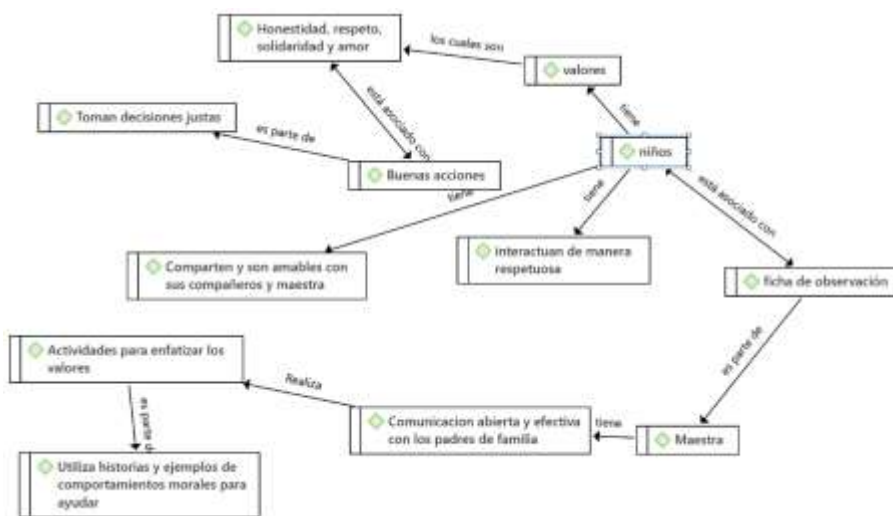


*Nota: Elaboración propia, extraído de ATLAS.ti 23*

En la figura (2) se presenta el resultado de la nube de palabras en relación a la ficha de observación, en este aspecto refleja las palabras con mayor frecuencia que son: niño, valores, clase, honestidad, fábulas, responsabilidad, convivencia, etc. En general, se observa que los niños muestran interés en las fábulas y en lo que están aprendiendo, lo cual es un aspecto positivo que indica un posible compromiso con el tema. El análisis se centra en la presentación, explicación y discusión de las fábulas por parte de la maestra, desempeñando un papel fundamental en la clase al presentar las fábulas de manera atractiva y clara, asegurándose de que los niños comprendan el mensaje y los valores implicados.

**Figura 3.**

*Red semántica: Ficha de observación*



*Nota: Elaboración propia, extraído de ATLAS.ti 23*

La red semántica, proporciona información relevante sobre el uso de fábulas para el desarrollo de valores, muestra que una presentación atractiva y agradable de las fábulas por parte del maestro puede generar interés y participación de los niños. La capacidad de los niños para reconocer lo que está mal en las fábulas y entender la moraleja muestra que las fábulas pueden



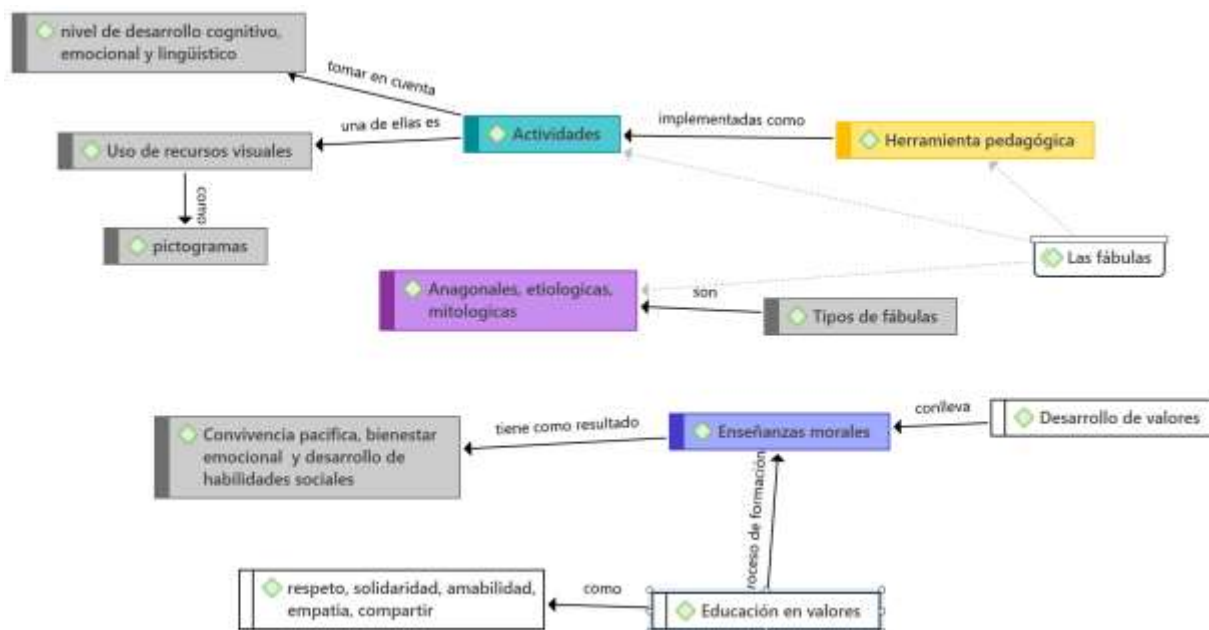
ser una herramienta efectiva para transmitir mensajes y enseñar lecciones morales. Esto respalda que las fábulas pueden ser utilizadas para promover la comprensión de valores. Sin embargo, los niños tienen dificultades para distinguir entre fábulas y cuentos. Esta observación puede ser relevante, ya que podría sugerir la necesidad de estrategias pedagógicas específicas para abordar esta confusión y mejorar la comprensión de los géneros literarios.

Entonces, se resalta que las fábulas pueden ser una herramienta valiosa para el desarrollo de valores en los niños. La presentación efectiva, la comprensión de los mensajes, la aplicación práctica de los valores y el interés de los niños son aspectos destacados que respaldan la importancia de utilizar fábulas en la enseñanza de valores.

#### **Análisis de entrevista a docentes**

El análisis de las entrevistas guiado por el software ATLAS.ti 23 extrajo la siguiente nube de palabras y redes semánticas, reflejando las subcategorías del estudio, destacando las más importantes, como herramienta pedagógica, enseñanzas morales, los tipos de fábulas, etc., proporcionando una visión general de los aspectos relevantes relacionados con el papel de los docentes en el desarrollo de valores en los niños de educación inicial.

**Figura 4.** Red semántica: Entrevista a docentes



*Nota:* Elaboración propia, extraído de ATLAS.ti 23

**Subcategoría Herramienta pedagógica:** Los docentes consideran que las fábulas son una herramienta pedagógica efectiva para enseñar valores y promover la reflexión en los niños. Entonces, la utilidad y practicidad de las fábulas son clave si se quiere enseñar los valores por medio de ellas. Los docentes reconocen que las fábulas permiten transmitir valores de manera accesible y comprensible para los niños, ya que presentan situaciones y personajes moralmente significativos que capturan su interés y atención. Además, las fábulas facilitan un aprendizaje significativo, ya que los niños pueden relacionar las enseñanzas morales con su propia vida cotidiana y aplicar los valores aprendidos en diferentes situaciones. Los docentes valoran el potencial de las fábulas para generar reflexión y fomentar el desarrollo moral y ético de los niños.

**Subcategoría enseñanzas morales:** Los docentes coinciden en que las fábulas son efectivas para enseñar valores importantes a los niños. Mencionan que las fábulas transmiten valores como el respeto, la solidaridad, la amabilidad, empatía y el compartir. Estos valores son considerados fundamentales para promover una convivencia armoniosa y fortalecer las habilidades sociales de los niños.

Además, los docentes mencionan que el aprendizaje de valores a través de las fábulas contribuye al desarrollo socioemocional y ético de los niños. Al reflexionar sobre las acciones de los personajes y las consecuencias de sus decisiones en las fábulas, los niños pueden comprender la importancia de comportarse de manera ética y desarrollar habilidades emocionales, como la empatía y la cooperación.

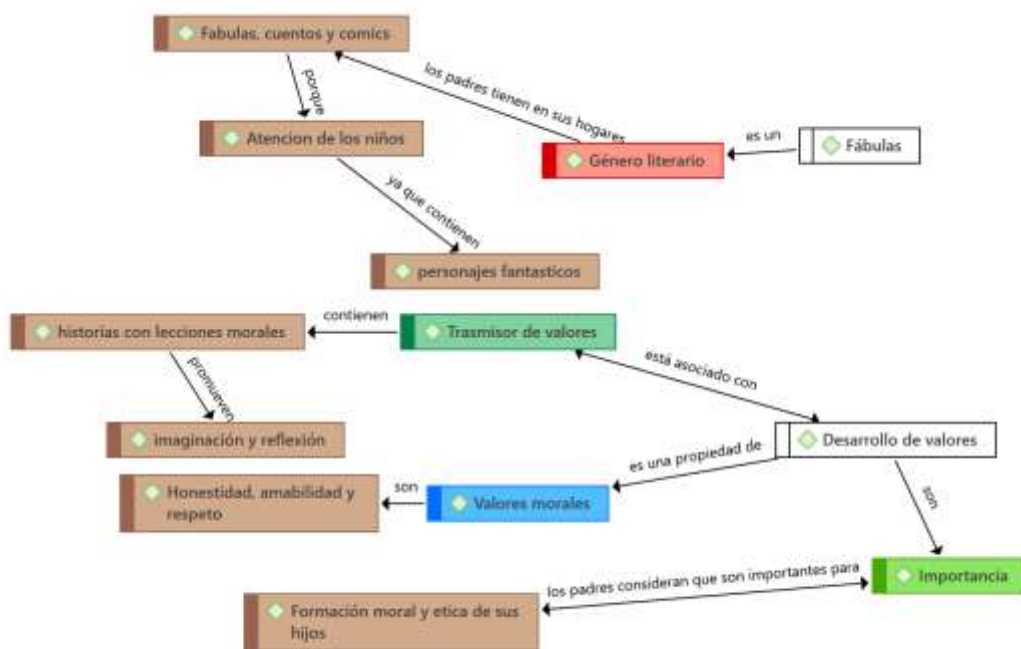
Básicamente, respaldan la idea de que el aprendizaje de valores a través de las fábulas no solo se limita a la adquisición de conocimientos morales, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, promoviendo su bienestar socioemocional y su capacidad para tomar decisiones éticas en diferentes contextos de sus vidas.

**Subcategoría agonales, etiológicas, mitológicas (tipos de fábulas):** Los docentes sugieren que tanto la diversidad de fábulas como las fábulas agonales pueden ser relevantes y efectivas para abordar el tema de los valores en los niños de educación inicial. La elección del tipo de fábulas a utilizar puede depender de diversos factores, como los objetivos de la lección, las necesidades de los niños y la preferencia del docente. Ambas perspectivas ofrecen enfoques válidos y resaltan la importancia de seleccionar las fábulas de manera consciente y adaptada a las características y comprensión de los niños.

**Subcategoría actividades:** Los docentes consideran importante seleccionar las actividades adecuadas a la edad de los niños. Esto implica tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico de los niños al elegir las fábulas. Adaptar las fábulas a la edad de los niños asegura que sean comprensibles y relevantes para ellos. También, como actividad es recomendable el uso de recursos visuales, como pictogramas, para facilitar la comprensión de los valores transmitidos en las fábulas. Los pictogramas son imágenes que representan palabras o ideas, lo que puede ayudar a los niños a visualizar y comprender mejor los conceptos y enseñanzas morales presentes en las fábulas. Los recursos visuales pueden ser especialmente útiles para niños que tienen dificultades con el lenguaje o están en etapas tempranas de lectura.

Es importante destacar que los docentes reconocen que desempeñan un papel fundamental como facilitadores y guías en la enseñanza de valores a través de las fábulas. Consideran que su rol va más allá de la simple transmisión de conocimientos, ya que deben promover activamente los valores y guiar a los niños en su comprensión y aplicación. Incluso tienen diversas estrategias pedagógicas que utilizan para promover la comprensión de valores en los niños a través de las fábulas. Destacan el uso de juegos, dinámicas y cuentos como recursos para involucrar a los niños de manera activa y participativa. Estas estrategias permiten que los niños no solo escuchen y aprendan, sino que también experimenten y reflexionen sobre los valores transmitidos en las fábulas de una manera más significativa. Asimismo, los docentes afirman la importancia de su presencia activa y su capacidad para diseñar y aplicar estrategias pedagógicas efectivas. Ellos reconocen su responsabilidad en la enseñanza de valores y su capacidad para crear un ambiente propicio que fomente la reflexión y la comprensión de los valores en los niños.





*Nota: Elaboración propia, extraído de ATLAS.ti 23*

**Subcategoría género literario:** Los padres mencionan los géneros literarios que son del agrado de sus hijos, entre ellos fábulas, cuentos y comics. Esta información revela las preferencias de lectura de los niños y las opciones de literatura que los padres les ofrecen en el hogar. Reconocen el valor educativo y moral de este género literario. Las fábulas suelen presentar historias con lecciones morales y personajes simbólicos, lo que puede atraer la atención de los niños y fomentar su imaginación y reflexión sobre los valores transmitidos en las historias.

Es importante mencionar que los cuentos y comics son otras opciones literarias que los padres ofrecen a sus hijos. Los cuentos infantiles suelen presentar historias más sencillas y adaptadas a la comprensión de los niños, mientras que los comics pueden combinar imágenes y texto de manera atractiva para los niños, estimulando su interés por la lectura.

**Subcategoría importancia:** Los padres de familia expresan firmemente su creencia en que las fábulas ayudan a sus hijos a desarrollar valores. Esta opinión refleja la importancia que

los padres atribuyen a las fábulas como herramientas educativas para la formación moral y ética de sus hijos. Los padres destacan que las fábulas tienen la capacidad de enseñar y reforzar valores en la vida diaria de los niños. Reconocen que las fábulas presentan situaciones y personajes que encarnan valores importantes, como la honestidad, la solidaridad, el respeto y la generosidad. A través de las historias y las lecciones morales transmitidas, las fábulas permiten a los niños reflexionar sobre estos valores y comprender cómo aplicarlos en su vida cotidiana.

La opinión de los padres respalda la idea de que las fábulas tienen un impacto significativo en el desarrollo moral y ético de los niños. Las fábulas les brindan a los niños la oportunidad de explorar y reflexionar sobre valores fundamentales, promoviendo una mayor conciencia de las acciones y sus consecuencias. Al internalizar estos valores, los niños pueden aplicarlos en sus interacciones con los demás, promoviendo un comportamiento ético y una convivencia positiva.

**Subcategoría trasmisor de valores:** Según los padres de familia, el uso de fábulas para transmitir valores ha tenido un impacto positivo en los niños, aunque no proporcionan detalles específicos, mencionan que han observado resultados favorables al utilizar fábulas como recurso educativo en sus hogares.

Es posible inferir que los padres han notado cambios en el comportamiento de sus hijos, como una mayor comprensión y aplicación de los valores enseñados, una mayor empatía y cooperación, o una mayor conciencia de las consecuencias de sus acciones. Los padres valoran las fábulas como una herramienta eficaz para promover el aprendizaje y la internalización de valores en los niños, la mención de resultados favorables respalda la importancia y la utilidad de las fábulas que no solamente son implementadas en las instituciones sino también en los hogares.

**Subcategoría valores morales:** Los padres de familia comentan sobre la capacidad de las fábulas para motivar la reflexión en sus hijos a través de los valores morales. Se destaca que las fábulas tienen efectos percibidos en la mente de los niños y generan reflexiones relacionadas con la valoración y comprensión de los mensajes transmitidos en las fábulas.

Los padres admiten que las fábulas tienen un impacto en la mente de sus hijos, lo cual indica que las historias y las enseñanzas de las fábulas dejan una impresión duradera en ellos. Esto sugiere que los niños son capaces de captar y procesar la moraleja de las fábulas, las reflexiones mencionadas por los padres están relacionadas con la valoración y la comprensión de los mensajes de las fábulas. Esto indica que los niños son capaces de reflexionar sobre los dilemas morales presentados en las fábulas y entender las lecciones morales subyacentes. Estas reflexiones les permiten valorar la importancia de los valores enseñados en las fábulas y comprender cómo aplicarlos en su vida diaria. Se mencionan argumentos relacionados con la edad y la madurez de los niños.

Dicho esto, es importante recalcar que los padres tienen una selección específica de historias para compartir con sus hijos. Esto indica que han adquirido libros o recursos que contienen fábulas conocidas. Los padres de familia describen las fábulas que tienen en su hogar para narrar a sus hijos. Algunos mencionan títulos específicos de fábulas que poseen, mientras que otros mencionan la disponibilidad de fábulas a través de diferentes medios, como libros físicos o recursos en línea. Esto sugiere que los padres valoran la accesibilidad y la diversidad de fuentes para proporcionar a sus hijos un amplio repertorio de fábulas.

La presencia de fábulas en el hogar indica el interés de los padres por utilizar este género literario como una herramienta educativa. Al tener fábulas disponibles en el hogar, los padres





destacado la importancia de aprovechar los primeros años de vida de los niños, donde se adquieren los principios éticos y morales fundamentales. Es importante seleccionar fábulas adecuadas a la edad de los niños. Considerar el nivel de comprensión y las experiencias de vida de los niños para elegir fábulas que sean relevantes y comprensibles para ellos. Adaptar el lenguaje y la temática de las fábulas de acuerdo con el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

También, se sugiere el uso de recursos visuales, como pictogramas, ilustraciones o imágenes, para facilitar la comprensión de los valores transmitidos en las fábulas. Estos recursos visuales pueden ayudar a los niños a visualizar y conectar con los mensajes y personajes de las fábulas, fortaleciendo su comprensión y retención de los valores enseñados. Estas actividades pueden incluir dramatizaciones, juegos de roles, discusiones grupales o creación de dibujos relacionados con las enseñanzas de las fábulas. La participación activa permitirá a los niños experimentar y reflexionar sobre los valores transmitidos, promoviendo un aprendizaje más significativo y duradero.

Se propone aplicar la práctica de los valores aprendidos en diferentes contextos de la vida de los niños se puede incluir la conexión de los valores enseñados en las fábulas con situaciones reales, como la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, la empatía hacia los demás o el cuidado del medio ambiente. Proporcionar oportunidades para que los niños reflexionen sobre cómo pueden aplicar los valores en su vida cotidiana. Finalmente, se recomienda evaluar el conocimiento adquirido a través de actividades lúdicas y creativas, como juegos de palabras, cuestionarios interactivos o creación de cuentos basados en los valores aprendidos. Estas actividades no solo permiten evaluar la comprensión de los valores, sino también fomentan la expresión creativa de los niños y refuerzan el aprendizaje de manera entretenida.

## REFLEXIONES FINALES

Los resultados finales permiten conocer de qué manera las fábulas contribuyen en el desarrollo de valores en los niños, ya que les permite a los niños aprender de manera lúdica y divertida, ayudando a desarrollar importantes valores morales. Desempeñan un papel importante, mediante la presentación de situaciones y personajes que encarnan estos valores, lo que facilita la comprensión y reflexión. Además, generan interés y motivan a la participación activa de los niños, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y duradero.

Estos resultados son similares a lo que afirmaba Kohlberg en su Teoría del Desarrollo Moral según González (1989), que cuando los niños adquieren nuevas perspectivas sobre una situación, cambia la base de sus propios juicios morales. Se confirma que los niños de educación inicial están en constante desarrollo durante esta etapa, especialmente en cuanto a la formación de valores y que las fábulas son una herramienta útil en su educación, se debe considerar que los valores aprendidos en esta etapa de la vida tendrán un impacto duradero en la forma en que los niños se relacionan con los demás y en cómo actúan en sociedad.

Así mismo, mediante los resultados se pudo observar el estado actual de la educación en valores en niños de 4 a 5 años, se evidencia la necesidad de darle una mayor importancia al desarrollo de valores y en este sentido, el currículo de Educación Inicial (2014), concibe que mediante una buena educación el niño potencia el desarrollo valores y actitudes que fortalecen su formación integral. Por esta razón, se ha dado como solución a las fábulas, ya que han demostrado ser una herramienta útil y necesaria tanto en casa como en la escuela. Es importante que los padres y docentes tomen conciencia de su importancia y las utilicen para contribuir al desarrollo de valores en los niños desde temprana edad.

Por último, los resultados permiten reconocer las potencialidades de las fábulas como herramienta para el desarrollo de valores en niños. Se reconoce el alto valor pedagógico que contienen en su moraleja. Además, su lenguaje es sencillo y adecuado para los niños en edad de 4 a 5 años, lo que permite a los niños comprender de manera fácil y entretenida los valores que se desea transmitir. Es importante tener presente que los valores son enseñados a través de la observación y la imitación, por lo que las fábulas cumplen con estas características por medio de situaciones realistas.

En síntesis, esta investigación aporta conocimiento y comprensión de cómo las fábulas contribuyen al desarrollo de valores en los niños y ofrece pautas para su implementación efectiva en el ámbito educativo y familiar.

## REFERENCIAS

- Almagía, E. B. (1989). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 7-19.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica. *Editorial Episteme*, 31.
- Barrenechea, C. A. (2016). La dimensión ontológica de la investigación cualitativa en la educación y pedagogía. *Horizonte de la ciencia*.
- Bravo, L. D. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Inv Ed Med*.
- Cazau, P. (2011). Evolución de las relaciones entre la epistemología y la metodología de la investigación. *Paradigma*.
- Covarrubias, G. C. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*.
- Cumplido, A. R. (2007). Vicios y virtudes de las fábulas. *Escritos de la Facultad de Filosofía*, 15(35).
- Etecé. (16 de diciembre de 2018). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de <https://humanidades.com/fabula/>
- Eusebio, S. R. (2021). *Educación en valores en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Península de Santa Elena*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad.
- García, C. A. (2004). Los textos orales al alcance de los niños en educación infantil. *Glosas Didácticas*(12).
- Gisela Naranjo Milera, A. C. (2013). La educación en valores en la Nueva Universidad del Deporte. *EFDeportes*.
- Godos, S. d. (2018). *La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles*. Universidad de Valladolid, Soria, España.
- González, M. P. (1989). Laurence Kohlberg: teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Interuniv*.
- Gutiérrez, C. G.-R.-R. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Educación y Desarrollo*.
- Herrera, M. G. (2019). *La fábula como recurso didáctico en la enseñanza de valores morales*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Janzel, V., Charres, H., & Martínez, J. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *FAECO sapiens*, 1(1), 1-9. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/index.html>
- Jimenez. (2010).
- Jímenez, J. C. (2010). *El valor de los valores en las Organizaciones* (3 ed.). Caracas, Venezuela: Cograf.
- Junia, M. T. (2019). *La narrativa infantil en el desarrollo de valores en los niños de 4-5 años del Colegio Militar "Eloy Alfaro" n°1 del año lectivo 2018-2019*. Universidad Central del Ecuador, Quito.

- Kohlberg. (1984). *The Psychology of Moral Development: The Nature and Validity of Moral Stages*. Harper & Row; First Edition.
- Macías, C. M. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales la enseñanza* .
- Marchena, J. M. (1997). Educación en Valores, transversalidad y medios de comunicación social. *Comunicar*, 43-49.
- Maricel Abad Saínz, M. E. (2018). La integración de la escuela, la familia y la comunidad en la educación en valores. *Atlante*.
- Martínez, F. T. (2010). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Enf Neurol* .
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. 15-19.
- Naves, M. d. (2010). El anti-teatro en la cantante calva. *Pygmalion*.
- Ramírez, W. H. (2017). La fábula como mediación pedagógica para la construcción de cultura de paz y perdón en el postconflicto en básica primaria del Colegio Nuevo Chile I.E.D . *Ciencia Unisalle*.
- Rivera, C. A. (2019). *La fábula como estrategia didáctica para favorecer las relaciones interpersonales*. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Ruiz, A. B. (2010). La fábula en la educación primaria. *Pedagogía magna*(5).
- Ruiz, J. J. (2015). María Montessori y la educación cósmica. *Rehmlac*.
- Salomón Vásquez Villanueva, M. A.-P. (2020). La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. *Muro de la investigación*.
- Santos, M. F. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia. En *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación* (págs. 334-345).
- Tania Vives, L. H. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Inv Ed Med*, 98.
- Teran, M. (2002). El Éxito y el Fracaso Académico. *Digital Libro Red*.
- Triana, A. T. (2009). Los valores morales en la personalidad. *Rev. Med. Electrón*, 31(2).
- Urzola, A. P. (2020). Métodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Petroglifos*.
- Zeas, F. N. (2017). EDUCACIÓN EN VALORES: UNA NECESIDAD EDUCATIVA. *Illari*(4), 48.

## ANEXOS

### *Anexo. 1: Instrumentos y validación del experto*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL 8/1**



### FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

**Objetivo:** Identificar la relación y contribución que tienen las fábulas en el proceso de desarrollo de valores en los niños de Educación Inicial II y Preescolar.

INDICADORES	VARIANTES			
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	A VECES
1. La maestra presenta el tema de las fábulas de forma atractiva y agradable a los niños.				
2. Los niños disfrutaban escuchar de la lectura expuesta por la docente.				
3. Tras la lectura compartida por la docente en clases, los niños son capaces de reconocer lo que está mal en el cuento.				
4. La maestra explicó la fábula de forma clara y detallada para que los niños pudieran entender el mensaje del cuento y cómo éste involucra el desarrollo de valores.				
5. Los niños reconocen lo que son las fábulas.				
6. Los niños identifican que deberían hacer lo correcto, después de narrarles la moraleja.				
7. Los niños se mostraron interesados en las fábulas y en lo que habían aprendido.				
8. La maestra les explicó sobre los valores presentes en la fábula y de qué manera aplicarlos en su vida diaria en la escuela y en la casa.				
9. Los niños aprenden un nuevo valor al finalizar la lectura.				

10. La maestra animó a los niños a compartir sus pensamientos sobre la fábula y los valores que se aprenden.

--	--	--	--



## **CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA A DOCENTES**

**Objetivo:** Determinar en qué medida los docentes usan las fábulas en el desarrollo de valores en los niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica "Veinticuatro de Julio"

**1. ¿Cuál crees que es el papel de los docentes en el desarrollo de valores en los niños de educación inicial?**

---

---

**2. ¿Qué estrategias o actividades implementas en el aula para fomentar el desarrollo de valores en los niños?**

---

---

**3. ¿Cuáles consideras que son los valores más importantes de enseñar a los niños en esta etapa de educación inicial? ¿Por qué?**

---

---

**4. ¿Has utilizado fábulas como recurso para enseñar valores en el aula de educación inicial? ¿Cuáles han sido los resultados observados?**

---

---

**5. ¿Crees que las fábulas pueden ser una herramienta efectiva para abordar valores específicos en los niños de esta edad? ¿Por qué?**

---

---

**6. ¿Qué tipo de fábulas consideras más adecuadas para abordar el tema de los valores en los niños de educación inicial? ¿Por qué?**

---

---

**7. ¿Qué recomendaciones o consejos podrías brindar a otros docentes que deseen utilizar fábulas como herramienta para el desarrollo de valores en los niños?**

---

---



## CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Recopilar información detallada sobre las experiencias y perspectivas de los padres en relación al tema “Las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 años”

**Preguntas:**

**1. ¿Qué género literario le gusta más a su hijo(a): fábulas, pictogramas, cuentos, comics?**

---

---

---

---

**2. ¿Considera usted que las fábulas ayudan a sus hijos a desarrollar valores?**

---

---

---

---

**3. ¿Describa la o las fábulas que usted posee en su hogar para narrarle a sus hijos?**

---

---

---

---

**4. ¿Cree usted que la moraleja de las fábulas que le relata la docente motiva a una reflexión en sus hijos? ¿Qué tipo de reflexión?**

---

---

---

---

**5. ¿Usted ha podido evidenciar si sus hijos aplican en su vida diaria los valores aprendidos de las fábulas?**

---

---

---

---

**6. ¿Qué valores usted como padre ha podido evidenciar en sus hijos?**

---

---

---

---

**7. ¿Qué rol usted considera que tienen los padres en la enseñanza de valores de sus hijos? Explique.**

---

---

---

---



## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Msc. Ximena Barreto Ramírez.
Formación profesional	Licenciada en Educación Parvularia Máster en Educación
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente T/C
Teléfono celular	0985477017
Dirección de correo	Xbarreto-upse.edu.ec

### DATOS GENERALES DE LAS ESTUDIANTES

Nombre y Apellidos	Juliana Julieta Torres Cantillo.
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Elsy Lourdes Yagual Malavé
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Las fábulas en el desarrollo de los valores en niños de 4 a 5 Años
Categoría	Las fábulas
Categoría	Desarrollo de valores
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación Entrevista – Semiestructurada

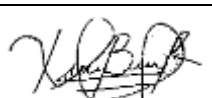
Se presenta para su validación el formato de 2 entrevistas; una para padres de familia y otra para las docentes, y una ficha de observación de clases, cuyo objetivo es “Determinar la contribución de las fábulas en el desarrollo de los valores en los niños de 4 a 5 años”.

### **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.


**INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES**

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N.º	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Los niños interactúan de manera respetuosa entre sí.			X			X			X	
2	Los niños toman decisiones justas por medio de los valores aprendidos en clases y pueden resolver conflictos pacíficamente.			X			X			X	
3	Los niños comparten, y son amables con sus compañeros y maestros.			X			X			X	
4	Los niños son guiados a repetir las buenas acciones que se mencionan en las fábulas narradas.			X			X			X	
5	Los niños demuestran comportamientos valorados como la honestidad, el respeto, amor y solidaridad.			X			X			X	
6	La maestra utiliza historias y ejemplos de comportamientos morales para ayudar a los niños a entender los valores.			X			X			X	
7	La maestra lleva a cabo actividades que enfatizan en todo momento los valores que ayudan a los niños a aprender a modificar sus comportamientos.			X			X			X	
8	La maestra mantiene una comunicación abierta y efectiva con los padres de familia, buscando su colaboración y asegurándose de que los valores enseñados en el hogar y en la escuela sean coherentes.			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b> 
<b>Evaluated by: Ximena Barreto</b>											


INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A LAS DOCENTES											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N.º	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Cuál crees que es el papel de los docentes en el desarrollo de valores en los niños de educación inicial?			x			x			x	
2	¿Qué estrategias o actividades implementas en el aula para fomentar el desarrollo de valores en los niños?			x			x			x	
3	¿Cuáles consideras que son los valores más importantes de enseñar a los niños en esta etapa de educación inicial? ¿Por qué?			x			x			x	
4	¿Has utilizado fábulas como recurso para enseñar valores en el aula de educación inicial? ¿Cuáles han sido los resultados observados?			x			x			x	
5	¿Crees que las fábulas pueden ser una herramienta efectiva para abordar valores específicos en los niños de esta edad? ¿Por qué?			x			x			x	
6	<p>¿Qué tipo de fábulas consideras más adecuadas para abordar el tema de los valores en los niños de educación inicial? ¿Por qué?</p> <p>a. Fábulas etiológicas (se suelen mezclar los seres humanos con los animales, por ejemplo: Los viajeros y el oso)</p> <p>b. Fábulas agonales (intercambio de opinión o disputa entre dos protagonistas, por ejemplo: La cigarra y la hormiga)</p>			x			x			x	



	c. Fábulas mitológicas (interpretación de alguna realidad o de un hecho acaecido en el pasado, por ejemplo: Júpiter y la abeja)										
7	¿Qué recomendaciones o consejos podrías brindar a otros docentes que deseen utilizar fábulas como herramienta para el desarrollo de valores en los niños?			x			x			x	

<b>Total:</b>		<b>Firma</b> 
<b>Evaluated by: Ximena Barreto</b>		

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N.º	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Qué género literario le gusta más a su hijo(a): fábulas, pictogramas, cuentos, comics?			X			X			X	
2	¿Considera usted que las fábulas ayudan a sus hijos a desarrollar los valores?			X			X			X	
3	¿Describa la o las fábulas que usted posee en su hogar para narrarle a sus hijos?			X			X			X	
4	¿Cree usted que la moraleja de las fábulas que le relata la docente motiva a una reflexión en sus hijos? ¿Qué tipo de reflexión? Para que valoren.			X			X			X	
5	¿Usted ha podido evidenciar si sus hijos aplican en su vida diaria los valores aprendidos de las fábulas? Argumente.			X			X			X	
6	¿Qué valores usted como padre ha podido evidenciar en sus hijos? Excelente.			X			X			X	
7	¿Qué rol usted considera que tienen los padres en la enseñanza de valores de sus hijos? Explique. Excelente.			X			X			X	

<b>Total:</b>		<b>Firma</b> 
<b>Evaluated por:</b>		

**Anexo 2: Cronograma de actividades**





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PERIODO ACADÉMICO 2023-1**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES		ABRIL 2023				MAYO 2023				JUNIO 2023				JULIO 2023				AGOSTO 2023		SEPT 2023	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	Recepción de aceptación del docente tutor				X	X															
2.	Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
3.	Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X	X	X										
4.	Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO							X	X	X	X	X	X								
5.	Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS										X	X	X	X							
6.	Conclusiones y recomendaciones											X	X	X							
7.	Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X	X	X						
8.	Asignaciones docentes especialistas							X	X												
9.	Revisión del Proyecto de investigación.												X	X	X	X					
10.	Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones														X	X					
11.	Sustentación del Proyecto de Investigación																X	X	X		

12.	Recuperación Proyecto de Investigación																				X	
13.	Ceremonia de incorporación																					X

<p>_____</p> <p>M.Sc Ana María Uribe Veintimilla</p>	 <p>_____</p> <p>M.Sc Gregory Naranjo Vaca, PhD</p>	<p><b>Juliana Torres C.</b></p> <p>_____</p> <p>Sr(ita) Juliana Julieta Torres Cantillo</p>	 <p>_____</p> <p>Sr(ita) Elsy Lourdes Yagual Malavé</p>
<b>DIRECTORA DE CARRERA</b>	<b>DOCENTE TUTOR</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>

## Anexo 3: Resultado urkund

**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
 **magister**

# Antiplagio TESIS-Torres y Yagual

2% Similitudes

0% Texto entre comillas  
0% similitudes entre comillas






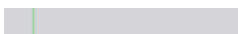

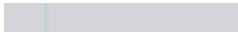

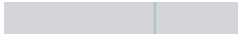
0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: <b>Antiplagio TESIS-Torres y Yagual.docx</b> ID del documento: <b>73ec8fd145d2419505dc840323602f39a2510312</b> Tamaño del documento original: <b>102,81 kB</b>	Depositante: <b>GREGORY EDISON NARANJO VACA</b> Fecha de depósito: <b>28/7/2023</b> Tipo de carga: <b>interface</b> fecha de fin de análisis: <b>28/7/2023</b>	Número de palabras: <b>8202</b> Número de caracteres: <b>52.733</b>
--	---	--


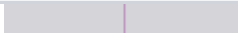
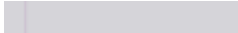
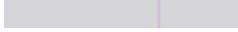
Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <b>TIC KARLA SOLÍS - KENIA VALIENTE (2).docx</b>   TIC KARLA SOLÍS - KENIA VALI ... #33e8fd El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (42 palabras)
2	 <b>scielo.sld.cu</b>   Los valores morales en la personalidad <a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S1684-18242009000200009#:~:text=Se define..">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&amp;pid=S1684-18242009000200009#:~:text=Se define..</a> 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (40 palabras)
3	 <b>educacion.gob.ec</b> <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (26 palabras)
4	 <b>1library.co</b>   Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fabulas, mitos, l ... <a href="https://1library.co/document/yd70j61y-fomentando-valores-infancia-traves-cuentos-leyendas-historia..">https://1library.co/document/yd70j61y-fomentando-valores-infancia-traves-cuentos-leyendas-historia..</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (22 palabras)
5	 <b>portal.america.org</b>   Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigacio ... <a href="http://portal.america.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/htrnl">http://portal.america.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/htrnl</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (21 palabras)

### Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <b>Documento de otro usuario</b> #b94a22 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (19 palabras)
2	 <b>Documento de otro usuario</b> #f0bbef El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (10 palabras)
3	 <b>dialnet.unirioja.es</b> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5204907.pdf#:~:text=Las fábulas, en el sentido asumid...">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5204907.pdf#:~:text=Las fábulas, en el sentido asumid...</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (10 palabras)
4	 <b>www.dspace.uce.edu.ec</b> <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19219/1/T-UCE-0010-FIL-496.pdf">http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19219/1/T-UCE-0010-FIL-496.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (10 palabras)

**Anexo 4:** Evidencias fotográficas de aplicación de instrumentos



## Anexo 4: Evidencias fotográficas de tutorías



Anexo 5. Evidencias fotográficas de las revisiones del Especialista.

