



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN INFORMATIVO ESCOLAR PARA EL CONOCIMIENTO SOCIO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 14 “PAQUISHA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO 2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

Jessica Karina Baque Suárez

TUTORA:

MSc. Priscila Bravo Anchundia

La Libertad – Ecuador

2013

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN INFORMATIVO ESCOLAR PARA EL CONOCIMIENTO SOCIO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 14 “PAQUISHA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO 2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

Jessica Karina Baque Suárez

TUTORA:

MSc. Priscila Bravo Anchundia

La Libertad – Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del trabajo de Investigación *“Diseño y elaboración de un informativo escolar para el conocimiento socio cultural de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012”*, elaborado por la Prof. JESSICA KARINA BAQUE SUÁREZ, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

MSc. Priscila Bravo Anchundia
TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Jessica Karina Baque Suárez con Cédula de Identidad N° 0925728735, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación *“Diseño y elaboración de un informativo escolar para el conocimiento sociocultural de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012”* me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto.

Jessica Karina Baque Suárez

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Salto
DIRECTOR DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

MSc. Priscila Bravo Anchundia
DOCENTE TUTORA

Luis R. Villota Guevara MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
SECRETARIO GENERAL – PROCURADOR

DEDICATORIA

Esta obra se la dedico con mucho amor y cariño a mi esposo por apoyarme y acompañarme, fue la fuente de inspiración y creación de este trabajo educativo ya que siempre ha estado conmigo, sobre todo en los momentos difíciles, dándome su aliento, llenándome de energía vital, moral e intelectual y así comprender el valor del conocimiento en beneficio de los niños y niñas y la sociedad en general.

A mi madre que supo demostrar su apoyo incondicional para alcanzar mis metas y objetivos, porque no hay más que una madre para sentirse orgullosa de los logros que tienen sus hijos .

Jessica Karina

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por haberme dado la sabiduría y entendimiento y ayudado en los momentos más difíciles

Agradezco de manera especial a la Universidad por haberme acogido para formarme en el ámbito profesional y a cada uno de los Docentes que imparten sus conocimientos en cada cátedra que con paciencia nos dedicaron e impartieron. Sus valores y conocimientos y así poder ser la profesional que tanto anhelé.

Un fraterno agradecimiento a mi Tutora MSc. Priscila Bravo que con sus aportaciones de conocimientos guio mi trabajo ya que así pude culminarlo.

Jessica Karina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	i
Contraportada	ii
Aprobación del tutor	iii
Autoría de tesis	iv
Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1.Tema	4
1.2.Planteamiento del Problema	4
1.3. Formulación del Problema	6
1.4.Delimitación del Problema	6
1.5.Justificación	7
1.6.Objetivos	8
1.6.1. Objetivo General	8
1.6.2. Objetivos Específicos	9
1.7. Importancia	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1.- Antecedentes	11
2.2. Fundamentación Filosófica	13
2.3. Fundamentación Legal	16
2.4.. Categorías Fundamentales	19
2.4.1. Informativo escolar	19
2.4.2. Los medios impresos en la enseñanza/aprendizaje	24
2.4.3. Aportación al currículo	25
2.4.4. El currículum	25

2.4.5. Ámbitos de uso y aplicación práctica	26
2.5. El proceso de enseñanza aprendizaje	27
2.5.1. Consideraciones diversas	29
2.5.2. El acto didáctico-comunicativo	31
2.6. Hipótesis	33
2.7. Variables	33
2.7.1. Variable Independiente	33
2.7.2. Variable Dependiente	33

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque investigativo	34
3.2.- Modalidad básica de la investigación	34
3.3.- Nivel o Tipo de Investigación	35
3.4. Población y muestra	38
3.5. Operacionalización de las variables	41
3.6. Técnicas e instrumentos	43
3.7. Plan de recolección de información	44
3.8. Plan de procesamiento de la información	45
3.9. Análisis e interpretación de resultados	46
3.10. Conclusiones y recomendaciones	61
3.10.1. Conclusiones	6
3.10.2. Recomendaciones	62

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

4.1.- Datos informativos	63
4.2. Antecedentes de la propuesta	64
4.3. Justificación	65
4.4. Objetivos	67
4.5. Fundamentación	67
4.6. Metodología (Plan de acción)	73
Ejemplo No 1 Boletín informativo para las familias	74
Visión	95
Misión	95
Impacto Social	95

**CAPÍTULO V:
MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. Recursos	96
5.2. Cronograma	98
5.3. Bibliografía	99
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS

Páginas:

CUADRO N° 1 Muestra	39
CUADRO N° 2 Población	40
CUADRO N° 3 Variable Independiente	41
CUADRO N° 4 Variable Dependiente	42
CUADRO N° 5 Plan de recolección de la información	44
CUADRO N° 6 Novedad en la aplicación de los medios informativos	46
CUADRO N° 7 Capacidad de ayuda para sus hijos	47
CUADRO N° 8 Calificación de la educación que se recibe dentro del aula de clases	48
CUADRO N° 9 A su representado le gusta cómo trabaja el docente	49
CUADRO N° 10 La institución brinda apoyo especial	50
CUADRO N° 11 Estudiantes aprenden a elaborar informativos escolares	51
CUADRO N° 12 Motivación a los estudiantes a trabajar con periódicos, revistas	52
CUADRO N° 13 Aplicación del informativo escolar	53
CUADRO N° 14 Informativo escolar se utiliza como material educativo	54
CUADRO N° 15 El docente trabaja con trípticos	55
CUADRO N° 16 Elaboración trípticos, afiches u hojas volantes en el aula	56
CUADRO N° 17 Aplicar el informativo escolar	57
CUADRO N° 18 Mejorar la calidad educativa de los estudiantes	58
CUADRO N° 19 Proceso de enseñanza aprendizaje	59
CUADRO N° 20 Imaginación y creatividad	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas:
CUADRO N° 1 Muestra	39
CUADRO N° 2 Población	40
CUADRO N° 3 Variable Independiente	41
CUADRO N° 4 Variable Dependiente	42
CUADRO N° 5 Plan de recolección de la información	44
CUADRO N° 6 Novedad en la aplicación de los medios informativos	46
CUADRO N° 7 Capacidad de ayuda para sus hijos	47
CUADRO N° 8 Calificación de la educación que se recibe dentro del aula de clases	48
CUADRO N° 9 A su representado le gusta cómo trabaja el docente	49
CUADRO N° 10 La institución brinda apoyo especial	50
CUADRO N° 11 Estudiantes aprenden a elaborar informativos escolares	51
CUADRO N° 12 Motivación a los estudiantes a trabajar con periódicos, revistas	52
CUADRO N° 13 Aplicación del informativo escolar	53
CUADRO N° 14 Informativo escolar se utiliza como material educativo	54
CUADRO N° 15 El docente trabaja con trípticos	55
CUADRO N° 16 Elaboración trípticos, afiches u hojas volantes en el aula	56
CUADRO N° 17 Aplicar el informativo escolar	57
CUADRO N° 18 Mejorar la calidad educativa de los estudiantes	58
CUADRO N° 19 Proceso de enseñanza aprendizaje	59
CUADRO N° 20 Imaginación y creatividad	60



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN INFORMATIVO ESCOLAR PARA EL CONOCIMIENTO SOCIO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 14 “PAQUISHA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO 2012”

Autora: Jessica Karina Baque Suárez

Tutora: MSc. Priscila Bravo

RESUMEN EJECUTIVO

Para tener éxito, los boletines escolares deben ofrecer información de interés, y ser breves y claros. Si desea lograr estos objetivos, debe saber a quién se dirigen y proporcionar lo que los lectores desea. Es preferible crear boletines breves y frecuentes, deben proporcionar la información precisa para animar a los estudiantes a leer y de esta manera estén pendientes de las nuevas informaciones que saldrán, para obtener más información. El presente proyecto estuvo diseñado en función del paradigma cualitativo que se caracteriza porque nace de un problema social, tiene una sustentación teórica, para su planteamiento no se parte de hipótesis, sino de preguntas directrices. La intención del paradigma cualitativo no es generar ciencia sino buscar solución a los problemas y en función de eso plantear propuestas. La población motivo de estudio la constituyen 155 padres de familia, 160 estudiantes y 7 maestros de la Escuela “Paquisha” del cual se extraerá la muestra utilizando la fórmula para calcular el tamaño de la misma. La diversidad aumenta las probabilidades de que al menos un artículo sea de interés para los lectores y les lleve a ponerse en contacto con las personas que los elaboran a fin de dar sugerencia u opiniones. Si sabe a qué Año Básico pertenece cada uno de los destinatarios, se debe dirigir el contenido de ediciones distintas del boletín a segmentos de estudiantes concretos. Establezca una conexión con los estudiantes involucrados en el desarrollo del proyecto y obtenga credibilidad y autoridad proporcionando información, en lugar de tratar de vender a toda costa. Si se centra en lo que ellos desean saber y no en lo que uno desea decirles, puede mejorar el efecto del boletín.

PALABRAS CLAVES: Informativo Escolar – Socio Cultural – Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos fundamentales de la Escuela Básica, es formar lectores eficientes, con dominio de habilidades que permitan al estudiante aprovechar al máximo de forma autónoma. Los recursos que ofrece el texto son: adquirir conocimientos, despejar dudas, retener información específica, verificar hipótesis, aclarar confusiones y relacionar la nueva información con conocimientos y experiencias previas.

“La interacción lector-texto sólo será posible en la medida en que el proceso de formación del estudiante como lector incentive el ejercicio de las habilidades cognitivas que favorezcan una actitud crítica y creativa”¹.

Dada la relevancia del nivel de lectura autónomo para el desarrollo intelectual y académico del estudiante, de quien la sociedad demanda una elevada eficiencia para estar actualizado ante el vertiginoso avance del mundo científico y las tecnologías de la comunicación, se impone la necesidad de un cambio, en los procedimientos didácticos para la formación de estudiantes investigativos con carácter crítico en las distintas áreas del conocimiento.

En base a estos antecedentes se escogió elaborar este trabajo investigativo que tiene como nombre: “Diseño y elaboración de un informativo escolar para el conocimiento socio cultural de los estudiantes”; los mismos que cuentan cosas que han ocurrido a determinadas personas, acontecimientos reales, actuales o pasados, o brindan información sobre temas como los animales o la naturaleza.

La clave de los informativos escolares es que la información debe aparecer de forma clara y ordenada y dejando de lado sentimientos y opiniones. Estas

¹ Carter García Pedro (2003). La escogencia de un libro de Información. Revista Para N° 10. Pág. 21.

características diferencian a los textos informáticos de otros tipos de textos como los poemas o los cuentos.

Los textos informativos aparecen en diferentes soportes: Periódicos, revistas, textos de enciclopedias, folletos, trípticos, etc.

En relación a este aspecto Baró (2006) opina que “la diversidad de propuestas editoriales imponen la revisión de las definiciones tradicionales a fin de adoptar una más amplia”². En este sentido, define los libros de conocimientos, como aquellos que tienen la finalidad de relacionar a los lectores con los conocimientos específicos de una disciplina, a la vez que estimulan la curiosidad y el deseo de aprender más.

Una definición más explícita, la ofrece Alfonso (2007), este autor, considera que “texto informativo es todo discurso que se refiera a noticias, instrucciones, conocimientos, textos que sirvan para enseñar, orientar y divulgar resultados de investigaciones”³.

En síntesis, se puede considerar como informativos escolares, aquellos que se refieren a conocimientos teóricos o prácticos sobre un asunto determinado; y los que se ocupan del acontecer inmediato.

El presente trabajo consta de cinco capítulos en referencia al desarrollo físico psicomotricidad y actividades que desarrollan la motricidad del niño y la niña la cual se detalla a continuación:

CAPÍTULO I: Analiza el problema, planteamiento del problema, se hace la ubicación del problema en contexto, se determina la situación en conflicto, las

²Baró (2006) Los Textos divulgativos como una conversación encubierta: Análisis de los recursos comunicativos de un texto comunicativo. Infancia y aprendizaje. N° 75-85.

³ Alfonso (2007) Comparación de dos procedimientos de instrucción en comprensión y aprendizaje de textos: instrucción directa y enseñanza recíproca. Infancia y Aprendizaje N° 74.

causas del problema y consecuencias; se hace una delimitación del problema, para llegar a la formulación del mismo, se determinan las variables independiente y dependiente, se evalúa el problema señalándose que esta investigación en sus aspectos es delimitada, porque se acompaña de una división segmentada.

CAPÍTULO II: Analiza el marco teórico del presente trabajo, fundamenta en investigaciones expresados en diferentes bibliografías, documentos, en relación con el diseño y elaboración de un informativo escolar para el conocimiento socio cultural de los estudiantes de la Escuela Fiscal N° 14 “Paquisha, teniendo en cuenta las respectivas Leyes y reglamentos como es el caso de la Constitución, LOEI, Código de la Niñez y la Adolescencia y Acuerdos Ministeriales.

CAPÍTULO III: Analiza la metodología, donde se hace referencia: diseño de la investigación, tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de la investigación, procedimientos de la investigación, recolección de la información, procedimientos, análisis y criterio para la elaboración de la propuesta, además del análisis e interpretación de los resultados.

El CAPÍTULO IV: Señala la propuesta que es el diseño y elaboración de un informativo escolar para la Escuela “Paquisha” del cantón La Libertad, para tomar acciones inmediatas, aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje.

El CAPÍTULO V: Comprende a la parte administrativa del proyecto, esto es los recursos humanos, técnicos, tecnológicos, materiales y económicos usados en el desarrollo de este trabajo investigativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. SELECCIÓN DEL TEMA

“DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN INFORMATIVO ESCOLAR PARA EL CONOCIMIENTO SOCIO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 14 “PAQUISHA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO 2012”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la historia se identifica que la comunicación ha sido el enlace en el campo de la educación.

La formación educativa y su esquema de desarrollo son similares al nivel mundial sin embargo la tecnología ha quitado importancia a la historia auténtica de los pueblos, pues está afectando la difusión sociocultural de los conocimientos y el deseo de leer y saber acerca de nuestras tradiciones.

Las costumbres de los pueblos dan a conocer sus riquezas naturales a nivel nacional e internacional pues proyectan su cultura milenaria que aporta a enaltecer nuestros orígenes.

Por las características del diseño de un Informativo Escolar se puede evidenciar un nivel de educación de excelencia y conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, en las culturas relacionadas con la sociedad y dar a conocer las riquezas del país.

La facilidad que presenta la difusión actual está impidiendo que se aprenda de la cultura a través de la lectura, pues basta encender el medio de comunicación y podemos ver o escuchar lo que queramos, perdiendo así el hábito de recrearnos a través de los textos.

Los docentes saben que sus estudiantes llegan al aula con una serie de informaciones, conocimientos que reciben de otras fuentes, la televisión, la lectura que hay en el internet, los medios radiales y es ahí donde se crea una confusión entre lo real e imaginario, los estudiantes terminan asimilando informaciones que no son auténticas pues recordemos que la fantasía es la herramienta principal de algunos medios informativos.

Por lo tanto es de gran importancia el grado del diseño y elaboración de un Informativo Escolar que permitirá desarrollar actitudes de conocimientos, creatividad y participación. Como maestros innovadores en la labor educativa se ha diagnosticado en estos últimos tiempos, que los estudiantes no responden a las perspectivas planteadas en el proceso de enseñanza, por eso se intenta formar a los estudiantes con el tipo de aprendizaje, enseñar, aprender y con este proyecto de un diseño y elaboración de un informativo escolar, sería la estrategia que va a fomentar un cambio inmediato en la educación y los valores humanos.

En la institución donde se trabaja, en relación al proyecto se ha podido identificar espontáneamente que los días lunes exhiben LA CARTELERA, con fechas cívicas por lo cual ésta no genera en sí un calendario escolar. Y de esta manera resulta que los estudiantes puedan tener acceso a temas relevantes de lo sucedido o lo que va a suceder en el quehacer diario de la península o del país.

La escuela debe ser el centro en el que los estudiantes puedan informarse y así poder debatir y poner en práctica los valores que se están perdiendo.

Dicho de otro modo, los medios construyen una imagen del mundo que, desde la escuela, es fundamental aprender a conocer, explorar, analizar e interrogar.

Esta propuesta busca analizar la manera en que los medios de comunicación hablan de la realidad, al explorar los lenguajes, géneros, representaciones y valores que ofrecen los medios, para pensar y analizar lo que genera cada mensaje emitido a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha”.

Ante esta situación que se presenta es indudable que hay que buscar los correctivos necesarios para que los estudiantes puedan realizar informativos escolares con ideas innovadoras, creativas, en donde se ponga de manifiesto toda la espontaneidad que el caso amerita, hay que recordar que el asunto de los valores éticos y morales está muy venido a menos en el proceso educativo y es necesario poner énfasis en esta situación para que se mejore y eleve la calidad de la educación que se imparte en las diferentes instituciones educativas.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Basados en estos antecedentes, se plantea la siguiente interrogante:

¿De qué manera influye el diseño y elaboración de un informativo escolar para el conocimiento sociocultural de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **CAMPO:** Educación Básica
- **ÁREA:** Área de conocimientos básicos
- **ASPECTOS:** Pedagógico – Social – Cultural

TEMA: DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN INFORMATIVO ESCOLAR PARA EL CONOCIMIENTO SOCIO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 14 “PAQUISHA” DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL AÑO 2012.

PROBLEMA: ¿Cómo se aplica y se elabora el diseño de un informativo escolar para el conocimiento sociocultural de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012?

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el Año 2012.
- **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012.
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.
- **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** la presente investigación se la realizará con los estudiantes, de la escuela Fiscal N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

1.5. JUSTIFICACIÓN

El diseño y elaboración de un Informativo Escolar se proyecta como parte de una metodología utilizada en la comprensión entre la sociedad, estudiante y los medios de comunicación, desde una perspectiva pedagógica, esto desempeña un proceso informativo cada vez más complejo donde su empleo faculta una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos en este

siglo XXI , a través del análisis y reflexión de temas relacionados con su nivel de interés en la intervención de profesor y estudiante.

Es importante concienciar a los maestros a la actualización de conocimientos en el área cultural, en el desarrollo diario de sus clases, de esta manera alcanzar el cambio de actitud en los educandos mediante la elaboración de un informativo escolar con temas cívicos culturales.

Desde la perspectiva familiar, los medios informativos bien sean impresos, televisivos, radiales y en esta última década el internet han cumplido el rol de mecanismos y escape para madres y padres de familia que por el poco tiempo que dedican a sus hijos, permiten la utilización de los medios de comunicación, esto resulta perjudicial para la formación de la niñez.

Bajo este contexto corresponde a las autoridades, personal docente, discente y representantes legales de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena durante el año 2012, el replantear sus planificaciones y el programa curricular institucional, a fin de solucionar una serie de problemas que se están presentando en las diferentes escuelas, y de esta manera lograr introducir los cambios que se requieren para buscar mejorar la calidad de la educación que se imparte en la institución con la finalidad de beneficiar a los estudiantes.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo General

- Elaborar medios informativos como herramientas didácticas para la difusión sociocultural de los niños de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012.

1.6.2. Objetivos Específicos:

- Diagnosticar la falta de información socio cultural de los niños de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha”
- Proponer un espacio exclusivo para los medios informativos para difundir las actividades en las diferentes áreas del conocimiento.
- Crear medios informativos que se utilizan en cada aula de clase para fortalecer el conocimiento socio cultural de los estudiantes.

1.7. IMPORTANCIA

Uno de los trabajos fundamentales que se deben implementar en las escuelas es determinar la política documental, especialmente establecer criterios y prioridades para seleccionar y elaborar recursos, no solo de ciencia sino también de conocimiento o informativos.

Dentro de esta tipología se engloban las obras de referencia, narraciones informativas, libros de divulgación y libros de consulta. Mónica Baró (2007) considera que el libro de conocimientos es “una puerta abierta al mundo y a las realizaciones humanas y, por tanto, un elemento de culturización incuestionable que, además, puede contribuir a la consolidación del hábito lector en aquellos niños y jóvenes que no se sienten atraídos por los libros de ficción y que, en cambio, sienten más curiosidad por el mundo que les rodea”⁴.

“La interacción lector-texto sólo será posible en la medida en que el proceso de formación del estudiante como lector incentive el ejercicio de las habilidades

⁴ Mónica Baró (2007). "Libros de conocimiento o libros informativos" Editorial Nivola. (Colección junior y Colección Violeta)

cognitivas que favorezcan una actitud crítica y creativa,”⁵ dada la relevancia del nivel de lectura autónomo para el desarrollo intelectual y académico del estudiante, de quien la sociedad demanda una elevada eficiencia para estar actualizado ante el vertiginoso avance del mundo científico y las tecnologías de la comunicación, se impone la necesidad de un cambio, en los procedimientos didácticos para la formación de lectores.

Para tales efectos, conviene que el maestro reflexione sobre las siguientes interrogantes:

¿Los informativos escolares, se planifican en función del nivel de desarrollo cognitivo de los lectores potenciales? ¿Despiertan curiosidad y deseo de leerlos?, ¿Estimulan una lectura interactiva?, ¿Los recursos comunicacionales utilizados, son los adecuados en función del propósito o intencionalidad del texto, naturaleza del tema y características del propio lector?

En este sentido, se presenta como alternativa el INFORMATIVO ESCOLAR, que a juicio de varios autores, deben ser tomados en consideración, tanto por quienes escriben textos informativos, como por aquellos que tienen la responsabilidad de validarlos. Los lineamientos se refieren a: presentación física del texto, contenido, lenguaje y estilo y autor.

⁵ Carter, 1995; Callado y García, 1997; Dreher 2003

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

Resulta muy difícil que se pueda referir al aula, y al trabajo que en ella se desarrolla, sin considerar los contextos más amplios en los que se inserta, tanto el institucional como el social. Las instituciones educativas están pasando, al igual que la educación en general, por un proceso complejo de reorientación de sus fines y medios, para así intentar adaptarse a las nuevas demandas sociales y desafíos provenientes de los continuos cambios a los que estamos sometidos.

Esto hace que se ponga en cuestión la vigencia del modelo clásico de institución que se viene manteniendo desde hace tiempo, a pesar de las diferentes reformas y del reconocimiento explícito de la necesidad de desarrollar nuevas competencias y nuevos conocimientos e ideales. Se toma conciencia de la demanda y diversificación de la educación y de su importancia para el desarrollo sociocultural y económico, pero se observan escasos cambios reales en la práctica cotidiana.

Por ello, tal vez resulte conveniente abrir espacios de reflexión sobre el tipo de instituciones que tenemos, si realmente son válidas para la sociedad del siglo XXI? Las instituciones educativas, en los momentos actuales, han de caracterizarse por ser integradoras y admitir la diversidad, y deben de estar en la práctica estando continuamente alertas para que la desigualdad no se introduzca en ellas. Pues a veces, intencionadamente o no, diversidad y desigualdad se confunden, o se quiere hacer ver que necesariamente una conlleva a la otra.

En este sentido, se debe emprender un camino de ida y vuelta desde el aula hasta el centro –y el contexto social que lo engloba- y desde éstos hacia aquella. Desde

el aula hasta contextos más amplios para intentar justificar la necesidad de utilizar métodos, medios y recursos diferentes a los tradicionalmente utilizados. Desde el centro, de nuevo al aula para no olvidar los procesos que en ella se desarrollan, y centrar en algunas formas de trabajar, que enfatizan la importancia de la autonomía de aprendizaje, que puedan contribuir al incremento de recursos y estrategias que proporcionen experiencias de aprendizaje permanentes, coherentes y significativas.

En definitiva, partir de la práctica cotidiana, relacionándola con los escenarios actuales, tomar conciencia de los desafíos que presentan –también de los condicionantes y dificultades a la hora de responder a los mismos- y repensar la propia actuación.

En la institución educativa, los estudiantes reciben una gran cantidad de información, también fuera de ellas, pero no siempre ésta se convierte en conocimiento relevante, la misma que debe ser orientada a crear nuevas formas de comunicación y de trabajo. Los esfuerzos se deben encaminar a intentar integrar conocimiento con valores, afectos, emociones y experiencias prácticas, basados en nuevos modelos de integración estudiantil, por lo que el diseño de un informativo escolar periódico (Semanal – quincenal), con noticias relevantes del acontecer local, nacional, e internacional, darán la pauta para que los estudiantes puedan tener acceso directo a noticias que no son tomadas en cuenta en los medios informativos.

En definitiva, dar vida a una institución flexible en todos sus aspectos, que se constituya en un verdadero contexto de aprendizaje y en la que se trabaje un currículo pedagógico igualmente flexible, que se centre en problemas significativos.

Es importante asumir compromisos y despertar en el estudiantado **“un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo para ayudarlos a**

establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro”⁶. Y todo ello considerando la sociedad en la que vivimos y en la que se aprende, así como las instituciones en las que se enseña y se aprende.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El ser humano a lo largo de la historia ha aprendido a desarrollar sus habilidades cognoscitivas en el descubrimiento de muchas ciencias que en este tiempo son valoradas y estudiadas en diferentes centros de educación, tanto de educación básica, media como superior.

Es un hecho reconocible y fácil de observar que en la mayoría de las instituciones educativas, las personas estudian con miras a obtener una utilidad, donde al lograr la meta deseada y ejercerla, puedan tener un alto status social y, por consiguiente, un beneficio económico.

El pragmatismo tiene de este modo, gran influencia en la actualidad, puesto que ha sido el ser humano quien durante un largo proceso de elaboración de conocimientos, comienza a encontrar un "sentido práctico" de este producto (saber).

De este modo, se puede decir que en un sentido positivo, gracias al pragmatismo, el ser humano se da cuenta, que ocupa el centro del mundo que lo rodea, transforma las cosas, las trasciende, y mediante un proceso de relación hombre-ambiente como lo presenta Dewey:

⁶BLYTHE, T. y cols. La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Paidós. Buenos Aires, 2002, pág. 36.

“Reconstruye y transforma los elementos que "ya están" en algo que a él le favorezca, le sean benéficos. Además, hay que reconocer, que nuestra sociedad en cuanto estamento en vía de progreso, requiere hombres prácticos que promuevan obras que sean en bien, tanto del individuo como de la sociedad, que sea el hombre el que produce y se auto supere y no sea desplazado o remplazado por una máquina; aunque no debemos dudar que nuestra sociedad también requiere hombres teóricos inteligentes, que mantengan en su fluidez de pensamiento, lógico y práctico, un deseo de llevar al pueblo en la conservación de su cultura”⁷

A criterio de Dra. Susana Gómez de Leal (2007), manifiesta: **La Filosofía es la madre de las ciencias que parte de la concepción y evolución del ser humano, aquí nos referimos a las corrientes de opinión a la postura reflexiva crítica frente a los presupuestos e ideales básicos en que se fundamenta la Filosofía de la Educación, sustento básico de la planificación educativa⁸.**

A criterio de la autora, el saber es un conjunto articulado de conocimientos contruidos por un individuo en relación con un contexto cultural, que le permite dar sentido al mundo que lo rodea, es un miembro activo y reacciona frente a dicho entorno, al permitirle comunicarse con otros y hacer progresar sus propios conocimientos, cuyo valor reside en el desarrollo del espíritu y en la autonomía personal que proporciona, al permitirle ser crítico, reflexivo, creativo frente a situaciones complejas.

Por lo tanto, no se puede reducir el aprendizaje escolar a simples situaciones dentro del aula, sino que se debe tener una perspectiva más amplia del conocimiento en donde el estudiante sea el eje del conocimiento que se trasmite y asimile.

Por lo que el docente debe tener información, haber generado conocimiento

⁷Dewey, citado por la Dra. Susana Gómez de Leal (2007) Fundamentos Filosóficos del desarrollo comunitario. Editores Asociados. Madrid. Pág. 35

⁸ Dra. Susana Gómez de Leal (2007) Fundamentos Filosóficos del desarrollo comunitario. Editores Asociados. Madrid. Pág. 85

propio, como incorporación personalizada de la información y de ese conocimiento sale el concepto verdadero y global de saber, al que se llega después de un periplo vital largo (en el horizonte de la persona).

El aprendizaje está en su máximo lugar de perfección en el saber. El saber es evolutivo, espontáneo, experiencia de cada uno va relacionada con los saberes.

También lo que se aprende no es temporal ni geográfico. El saber esta contextualizado, siempre tiene un sentido dentro de un contexto y la comprensión de este es muy importante. El saber es afectivo, por definición es cognitivo pero es imposible dejar las emociones a un lado, por lo que es imposible aprender sino es también desde lo afectivo.

Hay un error en el que se tiende a caer, explicar el aprendizaje a través de la individualidad. El individuo es el que aprende pero trasciende a este, no se explica desde él, pues el pensamiento es deudor del pensamiento de muchos. Enseñanza: Enseñar es un proceso que está en función al aprendizaje de los estudiantes.

Por todo lo expuesto, es imperativo realizar cambios y avanzar juntos. Las naciones experimentan transformaciones en todos los ámbitos, la educación no es la excepción, lo que motiva a generar nuevas metodologías de enseñanza en el medio, para que el estudiante se convierta en el generador de conocimientos bajo la orientación del docente, de allí surge esta idea innovadora de diseñar fuentes de aprendizajes, al involucrar al medio sociocultural, a través de un informativo escolar, innovador, que trascienda a otras instituciones y que la Escuela Fiscal N° 14 “Paquisha”, sea tomada como modelo de desarrollo educativo.

Muchos docentes se preguntan: ¿Cómo se lo va a hacer?, ¿Quién asumirá el gasto?, entre otras preguntas que tienen sus respuestas prácticas. Se debe recordar que se vive en un mundo de tecnología donde ésta llegó a las Escuelas hace algunos años atrás, los costos de producción de un escrito han bajado de precios,

hoy se puede reproducir textos a bajos costos, lo que hace factible la elaboración de trípticos, afiches, con diseños decorativos a colores, llamativos, para que el estudiante, en primer lugar, se sienta atraído por lo que recibe y de esta manera inducirlos a leer.

Con esto se obtienen dos beneficios, el primero que es el de informar y el segundo se le da al estudiante un material de lectura, y con ello se contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje de la Institución.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para sustentar el aspecto legal de la elaboración de este trabajo investigativo, se tomará lo estipulado en la Constitución de la República del Ecuador 2008; así mismo lo contemplado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural 2011; y demás leyes conexas que tengan relación con el desarrollo de esta investigación.

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador⁹:

Sección quinta: Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Como se menciona en este artículo de la Carta Magna, la educación es un derecho irrenunciable de los niños, mediante la cual se da a entender que los padres tienen la obligación y la responsabilidad de velar porque esto se

⁹Constitución del Ecuador, aprobada en referéndum por el pueblo ecuatoriano en el 2008

cumpla, por ningún motivo los niños deben dejar de estudiar, es más el estado los protege y les proporciona los materiales, vestimenta para que todos puedan estudiar.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Actualmente, el gobierno nacional, a través del Ministerio de Educación ha realizado cambios trascendentales para el desarrollo de las capacidades intelectuales, motrices, sociales, culturales, de los niños, pues de ser excluyente

hoy la educación es inclusiva, todos sin distinción de género, raza, credo, aptitudes, actitudes, pueden acceder al estudio, seguir su proceso de transformación cultural en todos los niveles de estudio hasta convertirse en seres que contribuyan al desarrollo económico, social, cultural del país.

2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural¹⁰

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a) Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

¹⁰Ley Orgánica de Educación Intercultural. Oficio No. T.4691-SNJ-11-499. Quito, 30 de marzo de 2011

b) Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c) Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

De acuerdo a estos tres literales, se sobrentiende que la educación es universal, se educa para el cambio en todos los estamentos sociales y además proporciona libertad al ser humano para el pleno goce de sus derechos contemplados en la Constitución y demás leyes que rigen nuestro país; por lo tanto los padres tienen la responsabilidad de cumplir con los deberes y derechos que protegen a los niños y velar por que cada uno de ellos reciba la educación que el estado les proporciona.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1. Informativo Escolar

Los medios impresos en la educación son un recurso didáctico que acerca la escuela a la realidad cotidiana y cumple los requisitos que reclama el currículo. Estos forman parte de la sociedad del conocimiento e influyen de forma decisiva en el comportamiento social. En este contexto, el individuo precisa desarrollar el pensamiento crítico como medio de análisis de la información y como defensa ante la manipulación.

Tradicionalmente, la escuela ha sido una institución aislada de su entorno y, en consecuencia, no ha dado una respuesta adecuada a esta problemática. Sin embargo, el uso de un informativo escolar en el aula puede acercar la actualidad a los contenidos académicos y, además, introducir al alumnado en el lenguaje periodístico.

En los contextos urbanos, los niños y niñas se ven rodeados de textos escritos que cumplen diversas funciones (carteles, anuncios, libros, revistas, entre otras) cuyo sentido convencional es que despiertan su curiosidad. Resulta fundamental, desde la escuela, aprovechar este espontáneo interés para aproximar a los estudiantes al conocimiento de tan importante producto de la cultura.

“El informativo escolar puede representar un recurso de gran valor en la enseñanza pues integra al valor de poner de manifiesto la función comunicativa de la escritura, el de ofrecer textos ricos y accesibles a los niños/as. En ellos se combina el código escrito convencional con otros códigos gráficos, y con fotografías”¹¹. Éstas resultan propicias para la lectura de imágenes, a partir de las cuales establecer hipótesis en relación con el contenido del texto. Los titulares, además, suelen presentar pocas palabras y estructuras gramaticales simples, accesibles a los niños/as que estén ya iniciándose en la lectura.

Por otra parte, este tipo de soporte textual suele ser el de más frecuente lectura en las casas de los estudiantes, por lo que les resulta familiar e interesante en tanto lo asocian a las actividades de los adultos.

El desafío que la Educación Infantil emprende cada año, en cualquiera de sus ciclos, es enseñar qué es leer y qué es escribir; es decir, enseñar cuáles son las tareas propias de los lectores y de los escritores y en qué consisten las prácticas sociales de lectura y escritura. Lo dicho anteriormente se diferencia

¹¹Karen Michell (2003) *Revistas de Psicología y Pedagogía: Maestra Infantil, Educar Bien y Mi Peditra*

sustancialmente de los objetivos del próximo nivel escolar, que se ocupará específicamente de enseñar a leer y a escribir.

Sin embargo, en el centro educativo se puede (y se debe) leer de todo, y escribir bastante; es decir, abrir las puertas para que los materiales de lectura y escritura que circulan en la sociedad entren en las aulas. Niñas y niños están habituados a ver textos de todo tipo en su vida diaria y observan cómo los adultos leen una factura o escriben la lista de la compra, ven a otros chicos leer marcas, paquetes de golosinas y propaganda, e incluso, ellos mismos comienzan a identificar las letras de esos textos.

Se dan cuenta de que viven en un mundo en el que la escritura tiene un papel fundamental y se interesan por formar parte de ese mundo, sienten curiosidad por descifrar ese “código secreto”. Ese es el punto de partida para que el/la docente conforme en clase y en el centro educativo un ambiente lleno de textos y rico en estímulos alfabetizadores.

Por tanto, se busca iniciar a los niños y niñas en las prácticas sociales de lectura y escritura, y en los quehaceres propios del lector y del escritor. Es decir, que:

- Se lee y escribe para algo. Se busca transmitir información, para entretener, para resolver un juego, para hacer algo después, para recordar, para comunicar, entre otros. Siempre la lectura y escritura de todos los días tiene un propósito.
- Se lee de distintas maneras. De manera detallada o intensiva, como cuando se lee un artículo que interesa; o de manera puntual, se descarta información superficial, cuando se busca un número en la guía telefónica; o de forma extensiva, cuando se hojea el periódico sin realizar pausas en cada noticia, cuando se lee sólo los titulares.

- Se escribe de distintas maneras. De manera esquemática o al desarrollar las ideas, explicar, al dar detalles o solamente al puntear las ideas principales. Valen como ejemplos la lista de la compra, un mensaje de texto o un informe dirigido a alguien en particular.
- Se lee y se escribe textos diferentes, con distintas presentaciones, formatos y sobre distintos soportes. Se lee revistas, periódicos, libros, carteles, murales, folletos, marcas, etiquetas, números, facturas, tiques, matrículas de coches, entre otros. Se escribe listas, correos electrónicos, mensajes de textos, notas, textos específicos de acuerdo con la tarea que se realice. En este sentido, los docentes saben que deben escribir mucho y variado, porque su tarea así lo exige.
- Se lee durante la vida diaria, al ir de compras, al recorrer la ciudad, en la casa, en la escuela. La lectura es una actividad social y no exclusivamente escolar.

Los textos están presentes en todas partes, no solamente en los libros. Se lee los subtítulos de una película, la temperatura del termómetro, la hora, la factura del gas, los números en el teléfono, las etiquetas en la ropa, la caducidad de los alimentos, los ingredientes de las golosinas, entre otras.

Hay textos diferentes porque hay lectores diferentes: niños, adultos, adolescentes, profesionales, estudiantes, amas de casa, etc. Cada actividad social y cada grupo social generan y consumen algunos tipos de textos particulares y por eso “circulan” con tanta rapidez.

Cada texto exige unas competencias específicas que ha de dominar el que lo codifica y el que lo descodifica; esto es, el que lo produce y el que lo recibe. No es lo mismo leer un artículo de una revista especializada que leer uno de una revista del corazón, como tampoco lo es la lectura del manual de instrucciones de algún electrodoméstico o la lectura de un documento escolar.

Y a la hora de escribir, no es lo mismo un informe pedagógico para entregar a un especialista que el informe que se entregará al niño o a sus padres, como tampoco es lo mismo elaborar la memoria escolar o un calendario para recordar fechas importantes.

Comprender todos los aspectos anteriores son pasos previos y necesarios para aprender a leer y a escribir convencionalmente, para decodificar un texto y construir un significado a partir de él y para producir otros textos completos y coherentes. Pero para llegar a ese punto, mucho camino se tendrá que recorrer al acompañar a los niños y niñas en la inmersión textual que necesitan.

Por tanto, el informativo escolar es un buen recurso para la enseñanza de la lectoescritura, pero...

2.4.1.1. ¿Cómo lo uso?

Se comienza por asegurarse de que todos los estudiantes estén familiarizados con este tipo de soporte textual, al llevar un medio impreso a clase y comentar sus características (cómo es, para qué sirve, quién lo lee, cuando).

Se propone la lectura de imágenes que pudieran estar en relación con los intereses de los niños y niñas del grupo (por ejemplo, noticias de animales o de deportes).

Se invita a los niños/as a crear historias a partir de las imágenes que más le llamen su atención.

Estimular a los niños/as para que formulen hipótesis acerca del contenido del texto, al relacionarlo con las imágenes a él asociadas. Luego, se las comprueba leyendo el texto.

Guíe la observación y el descubrimiento de las diferentes formas de escritura que conviven en las páginas del periódico, revista, folletos, etc. (titular, chistes

gráficos, cuerpo de los artículos, notas de aclaración de las fotografías, entre otras).

Se debe proponer la identificación de aquellas letras o palabras que vayan resultando conocidas (el día de la semana, por ejemplo) y relacionarlas con las letras que aparezcan con los nombres de los miembros del grupo.

Una vez que el grupo se haya familiarizado con este tipo de trabajo, se debe plantear actividades dirigidas a discriminar palabras al emplear criterios observables como la longitud o la presencia de alguna letra conocida.

Para concluir, hay que señalar que una de las ventajas que ofrece el empleo de un medio escrito en la enseñanza es que es un texto relativamente familiar para todos los niños/as, independientemente de su grupo social. En este sentido, favorece la valoración de sus conocimientos previos y la vinculación con la vida cotidiana. Por otra parte, la variedad de temáticas que en él se tratan permite captar el interés de niños y niñas con distintos gustos y motivaciones.

Finalmente, cabe destacar que con él pueden realizarse actividades que exigen distinto nivel de desarrollo, al favorecer la participación de los estudiantes que pudieran presentar necesidades específicas de apoyo educativo.

2.4.2. Los medios impresos en la enseñanza/aprendizaje

La prensa es un recurso educativo que integra gran parte de las necesidades didácticas que imponen los nuevos planteamientos pedagógicos:

- La prensa elabora la noticia, la medita y, por tanto, se presupone que la información es válida.
- La prensa se enriquece con material gráfico: fotografías, gráficos y tablas que permiten trabajar los procedimientos.

- La prensa invita a la reflexión, genera opinión pública y crítica.
- La prensa contiene múltiples contenidos aplicables en la educación: política, economía, sociedad, cultura, arte, publicidad y muchos más.
- La prensa integra diferentes ideologías que refuerzan, a través del conocimiento, el respeto ante las opiniones diferentes.

2.4.3. Aportación al currículo

Los medios escritos pueden ser útiles en cualquier materia. Evidentemente, la lista que se propone es amplia y cada docente observará de forma personal que es lo que precisa trabajar de la noticia:

- Lengua: lectura y comprensión lectora.
- Matemáticas: cálculo y estadística.
- Educación física: reglamentos y lesiones.
- Plástica: dibujo, fotografía y diseño.
- Conocimiento del medio: cambio climático, movimientos ecologistas y otros.
- Historia: hechos, causas y consecuencias.
- Geografía: política, económica y física.

2.4.4. El currículum oculto:

Se llama currículum oculto a aquellos aprendizajes que son incorporados por los estudiantes aunque dichos aspectos no figuren en el currículum oficial. Según las circunstancias y las personas en contacto con los estudiantes dichos contenidos pueden o no, ser "enseñados" con intención expresa¹². Cualquier entorno, incluso actividades sociales y recreacionales tradicionales, pueden brindar aprendizajes no

¹² John Taylor Gatto, critica radicalmente la educación obligatoria en su libro Empobreciéndonos intelectualmente: El Currículum Oculto de la Escolarización Obligatoria (1992).

buscados ya que el aprendizaje se vincula no solo a las escuelas sino también a las experiencias por las que pasa una persona (sean estas escolares o no)

- Técnicas periodísticas.
- Lenguaje periodístico.
- Búsqueda de información.
- Acercamiento a la realidad.
- Conocer qué es la información y la comunicación.
- Ideología.

2.4.5. Ámbitos de uso y aplicación práctica

El periódico se puede utilizar como auxiliar didáctico gracias a sus diferentes aplicaciones y a su capacidad para conectar disciplinas diferentes. También, se usa como objeto de estudio a partir del análisis de su estructura y de las ideas que comunica. Por otro lado, se utiliza como técnica de trabajo; es decir, como un recurso para que el alumnado exponga lo que piensa.

La aplicación práctica en el último ámbito expuesto (técnica de trabajo) podría ser la creación de un banco de noticias como herramienta de investigación, la creación de un periódico mural con imágenes y recortes de diarios y la redacción de noticias sobre temas propuestos, obtenidas de encuestas o conferencias, fusionado con artículos de profesionales.

Cómo afrontar la lectura de un texto como objeto de estudio

El uso de los medios escritos como objeto de estudio es especialmente importante como fundamento de una sociedad consciente y con criterio. En este sentido, es recomendable aplicar un método para la comprensión de la información escrita. Un buen modelo para afrontar esta cuestión es el cuestionario, basado en las preguntas siguientes:

- Consigna el mensaje principal que expone el texto.
- Rol del autor del texto. Es decir, ¿Quién escribe el texto? ¿Qué interés tiene?
- Ideas. ¿Qué ideología o ideas estructuran lo que se afirma?
- Test. ¿Se puede hacer un test o una prueba para comprobar la veracidad de lo que se expone?
- Información. ¿Qué pruebas aporta el texto para sostener su afirmación?
- Conclusiones. ¿Las ideas que hay tras la afirmación están fundamentadas por la ciencia y el conocimiento actual?

En concreto, el periódico, informativo o medio escrito escolar en el aula abre la escuela a la realidad exterior, motiva al alumnado al dar un sentido práctico a los contenidos académicos, crea una nueva generación de lectores con criterio propio y desarrolla el pensamiento crítico.

2.5. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema. Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce, esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno).

Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

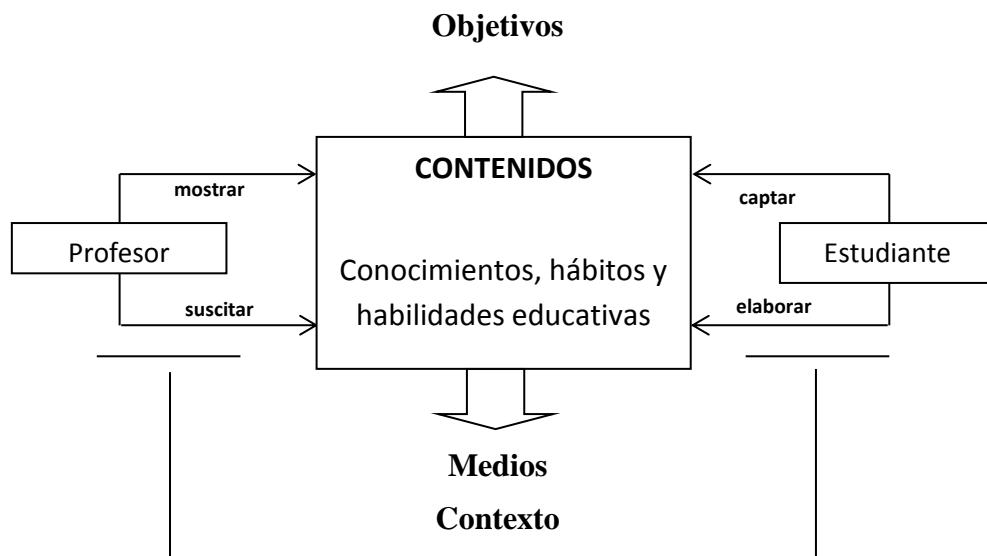
Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

El gráfico N° 1 esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

Gráfico N° 1

Elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje



FUENTE: Fundamentos pedagógicos que sustentan el proceso de la educación Clara Roza de Arévalo (2009)

De acuerdo con lo expuesto, se puede considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos

(conocimientos, hábitos, habilidades) a un estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

“El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información”¹³. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El objetivo de este trabajo investigativo es analizar el método a seguir por parte del profesor para realizar su función de la forma más eficaz posible para poder involucrar los medios impresos como recurso didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Antes de entrar en ello, se debe hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.

2.5.1. Consideraciones diversas

- "Algunos principios pedagógicos (García Hoz): Promocionar la individualidad de cada persona. Promocionar su autonomía, su libertad. Promocionar la apertura del estudiante al mundo, su socialización"¹⁴
- "El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender de otros y con otros ..."

¹³ Fundamentos pedagógicos que sustentan el proceso de la educación Clara Roza de Arévalo (2009)

¹⁴ (García Hoz (2006):(Vida en la Clase,

- “La mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría”
- "Actualmente, frente a la racionalización que supone un saber establecido y estático se contraponen la racionalidad, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación"
- "Cuando se le hace ver al estudiante la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"
- "El estudiante aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"
- "Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"
- "El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"
- "El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender con los estudiantes"
- "El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.
- "Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)
- El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas"
- "Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"
- Que los alumnos elijan una parte de currículo, de las tareas a realizar (30%). Otro 50% lo decide el profesor. Un 20% para valorar la actitud. (Núria de Salvador)
- Derrochar afecto hacia los niños antes de que cumplan 6 años, para que tengan ganas de profundizar en el afecto de los demás (Eduardo Punset)
- Alumnos y profesores hemos de establecer alianzas, escucharnos unos a otros (Marc Prensky)

- Apoyar el aprendizaje de los alumnos para que ellos encuentren soluciones por sí mismos.
- Organizar apoyos para los alumnos retrasados en algunas materias.
- 4 fórmulas (Pere Marqués): Información + Proceso (comunicación, actividades interacción) = aprendizaje. poder (tener capacidad y medios) + saber (experiencia, orientaciones) + Querer = Para aprender / Para renovar enseñanza, información (fuentes, síntesis, ejemplos) + Guía (orientación, asesoramiento) + Motivación = enseñanza, recursos (hardware, software, contenidos) + Formación (didáctica, de la asignatura, técnica) + actitud (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = para renovar enseñanza

2.5.2. El acto didáctico-comunicativo.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera...

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

DISEÑO DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE.

La construcción de espacios de interacción social

“Vincular el diseño de entornos del aprendizaje para los estudiantes, docentes y direccionarlos a los principios del aprendizaje que asumen que aprender es – aprender a hacer alguna cosa con instrumentos culturales (conceptuales y/o técnicos)”¹⁵, y - un asunto de participación en un proceso social de construcción del conocimiento, genera cuestiones complicadas a los formadores de profesores, tanto en el diseño de tareas-actividades que pueden considerarse potencialmente útiles, como en la forma en la que pueden constituirse espacios sociales de interacción en las instituciones de Educación Básica (que posibilitan la construcción social del conocimiento).

Desde esta perspectiva, los instrumentos conceptuales y técnicos desempeñan diferentes papeles en la caracterización de las tareas que definen la práctica de enseñar en las Instituciones de Educación Básica. Mientras los instrumentos conceptuales permiten poseer unas determinadas referencias para interpretar las situaciones de la práctica, condicionando lo que se ve y cómo se ve; los instrumentos técnicos permiten tener los medios para hacer «determinadas cosas» en la práctica.

¹⁵Säljö, 1999. La generación y uso de instrumentos para la práctica de enseñar en la Educación Primaria. UNO. Revista de Didáctica del Aprendizaje. (2006)

En conjunto, el uso y generación de los instrumentos condiciona las interacciones en el desarrollo de la práctica y, por tanto, la propia práctica.

2.6. HIPÓTESIS

El diseño de medios informativos permitirá una mejor difusión sociocultural en los niños de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el año 2012.

2.7. VARIABLES

2.7.1. Variable Independiente:

- Diseño y elaboración de un informativo escolar

2.7.2. Variable Dependiente:

- Conocimiento socio cultural de los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

La metodología es la ciencia del método, proporciona los lineamientos para realizar la investigación y la propuesta.

Como expresa Fraga-Herrera, (2002) *“La metodología de la investigación provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permite realizar un estudio verdaderamente científico. Su objeto de estudio, es el proceso de investigación el cual consta de una serie de pasos lógicamente estructurados y realizados entre sí”* (Pág. 12).

Los pasos que en la metodología se van a seguir son los siguientes:

El presente proyecto estuvo diseñado en función del paradigma cualitativo que se caracteriza porque nace de un problema social, tiene una sustentación teórica, para su planteamiento no se parte de hipótesis, sino que se parte de preguntas directrices, la intención del paradigma cualitativo no es generar ciencia sino buscar solución a los problemas y en función de eso plantear propuestas.

Según lo señala Bizquera (1990) *“El paradigma cualitativo tiene su origen en la antropología, pretende una comprensión holística del problema, no traducible a términos matemáticos y pone énfasis en la profundidad”* (Pág. 256).

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación está orientada de manera predominante por el paradigma cualitativo, puesto, se busca la aplicación de participación activa para elevar el pensamiento crítico de los estudiantes, al facilitar así el trabajo de los docentes.

Con un enfoque contextualizado y desde una perspectiva holística y fundamentados en una concepción de la realidad dinámica. Este trabajo investigativo se llevará a cabo con un enfoque que permita ver la realidad socio, cultural y pedagógica de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha”.

La modalidad de esta investigación se determina en el aspecto social, educativo y afectivo, basado en la investigación bibliográfica y experimental, con el propósito de encontrar y aplicar nuevas estrategias encaminadas a mejorar la difusión sociocultural de los niños de la Escuela seleccionada, a través de TRÍPTICOS, HOJAS VOLANTES, AFICHES, los que serán elaborados semanalmente, con temas del acontecer local, provincial, nacional y mundial, al tomar lo más relevante de las noticias que no son difundidas en los medios de comunicación social.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación, de acuerdo con Sabino (2000), se define como **“un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento” (Pág. 47)**, por su lado Cervo y Bervian (1989) la definen como **“una actividad encaminada a la solución de problemas. Su objetivo consiste en hallar respuesta a preguntas mediante el empleo de procesos científicos” (Pág. 41)**.

Ahora bien, desde el punto de vista puramente científico, la investigación es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes.

La investigación puede ser de varios tipos, y en tal sentido se puede clasificar de distintas maneras, sin embargo es común hacerlo en función de su nivel, su diseño

y su propósito. Sin embargo, dada la naturaleza compleja de los fenómenos estudiados, por lo general, para abordarlos es necesario aplicar no uno sino una mezcla de diferentes tipos de investigación, de hecho es común el hallar investigaciones que son simultáneamente descriptivas y transversales, por solo mencionar un caso.

El nivel de investigación: Este se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Así, en función de su nivel el tipo de investigación puede ser:

Investigación de Campo

Es la investigación que se realiza en el lugar de los hechos, es decir, donde ocurre los fenómenos estudiados.

Oswaldo Pacheco Gil, (2000): **Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia.** (Pág. 69)

Según expresiones de Pacheco Gil, el objetivo del investigador, es tener información de primera mano acerca de cómo piensa, actúa y siente la gente en relación con el fenómeno que le interesa, y de allí obtener los resultados a las encuestas empleadas.

Investigación Descriptiva

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de

investigación se ubican con un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Ángela Chong de Álvarez, Dra. (2003): **La dificultad de este tipo de investigación es que el investigador carece de control experimental, por lo que tiene mayor probabilidad de riesgo de interpretación equivocada de los resultados; suele ser un medio eficaz y útil para recolectar gran número de datos en un tiempo más o menos breve.** (Pág. 22)

Según lo expresado por la autora, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga.

Este tipo de investigación a su vez puede clasificarse en:

- **Estudio de Variables independiente:** su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características de un grupo, sin establecer relaciones entre esta, en ella no se formulan hipótesis y las variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.
- **Investigación Correlacional:** este tipo de estudio descriptivo tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. Este tipo de investigación descriptiva busca determinar el grado de relación existente entre las variables.

Investigación Explicativa

Se encarga de buscar el ¿por qué? de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post-facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis.

Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

Francisca H. de Canales (1995): **“Es la explicación que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, y sirve para explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social”** (Pág. 119).

Según el criterio de esta autora, expone que los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o ¿por qué? dos o más variables están relacionadas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población la constituyen 155 padres de familia, 160 estudiantes y 7 maestros de la Escuela “Paquisha” del cual se extraerá la muestra utilizando la fórmula para calcular el tamaño de la misma.

CUADRO No. 1

ORDEN	DETALLE	POBLACIÓN
1	DOCENTES	7
2	PADRES DE FAMILIA	155
3	ESTUDIANTES	160
	TOTAL	322

FUENTE: Datos de la Investigación
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Muestra para Estudiantes

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{160}{0.05^2(160 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{160}{0.0025 (159) + 1}$$

$$n = \frac{160}{1.3975}$$

$$n = 114.49$$

n = 114 encuestas aplicadas a estudiantes.

Muestra para padres de familia

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{155}{0.05^2(155 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{155}{0.0025 (154) + 1}$$

$$n = \frac{155}{1.385}$$

$$n = 111,91$$

n = 112 encuestas aplicadas a padres de familia.

CUADRO No. 2

ORDEN	DETALLE	POBLACIÓN	MUESTRA
1	DOCENTES	7	7
2	PADRES DE FAMILIA	155	112
3	ESTUDIANTES	160	114
	TOTAL	322	233

FUENTE: Datos de la Investigación
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CUADRO No. 3

VARIABLE INDEPENDIENTE: INFORMATIVO ESCOLAR				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Tiene la finalidad de informar, sobre los resultados obtenidos durante el proceso de aprendizaje y describe los avances, logros alcanzados y de los métodos más adecuados para potenciar las habilidades y destrezas por alcanzar.	<p>El informativo escolar como instrumento de apoyo</p> <p>El informativo escolar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Potenciar habilidades y destrezas de los estudiantes a través del informativo escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales educativos ▪ Instrumentos pedagógicos ▪ Trípticos ▪ Afiches ▪ Volantes ▪ Destrezas motoras ▪ Habilidades y creatividad 	<p>¿El informativo escolar se utiliza como material educativo?</p> <p>¿En el desarrollo de la clase el docente trabaja con trípticos?</p> <p>¿Conoce cómo se elabora trípticos, afiches u hojas volantes en el aula de clases?</p> <p>¿Conoce Ud. las estrategias y técnicas para aplicar el informativo escolar dentro de la Institución educativa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Encuesta – Entrevista – Observación

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

CUADRO N° 4

VARIABLE DEPENDIENTE: CONOCIMIENTO SOCIO CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Este conocimiento le permite a los miembros del grupo normar y justificar su conducta en el seno de la propia sociedad y ante quienes no pertenecen a ella.	<p>Recursos básicos y necesarios para el aprendizaje.</p> <p>Estrategias de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Docentes capacitados para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El informativo escolar y la educación. - Los talleres educativos - La creatividad - Imaginación - Rendimiento académico 	<p>¿Cómo incorporar el informativo escolar para mejorar la calidad educativa de los estudiantes?</p> <p>¿De qué manera ayudarán los talleres sobre el desarrollo del informativo escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿El informativo le permitirá desarrollar la imaginación y la creatividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta - Entrevista - Observación

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el desarrollo de la presente investigación, se utilizarán las siguientes técnicas: Observación, encuestas y entrevistas, las mismas que contribuirán a mejorar el desarrollo de este trabajo, que trata de aplicar el teatro como ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

Observación: Es una de las técnicas que permite ver de manera directa e indirecta un fenómeno observable. En el presente caso, se realizará en la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad, en donde se desarrollará este trabajo investigativo.

Encuestas: Son preguntas abiertas o cerradas, la mismas que se elaboran bajo un esquema previamente definido y que se aplican a un determinado grupo de personas, de las cuales se obtendrá valiosa información, para determinar el grado de incidencia de los medios informativos dentro del proceso educativo que se aplica en la Escuela motivo de estudio. .

Vale destacar que las encuestas se las aplicará a los estudiantes y padres de familia de la Escuela “Paquisha”, a la muestra representativa que se obtuvo luego de aplicar la formula. Luego de este proceso los datos que se obtengan serán tabulados y analizados a través del programa Excel, el mismo que permitirá conocer pormenorizadamente y con porcentajes los valores de la encuesta.

Entrevista: En relación a esta técnica de investigación, se la aplicará a los Directivos de la Escuela “Paquisha”, para conocer causas, consecuencias y por qué no se han aplicado correctivos necesarios que permitan buscar nuevas alternativas de realizar los informativos escolares, a través de afiches, trípticos, hojas volantes, los mismos que serán elaborados por un grupo determinado de personas, las cuales aplicarán estrategias didácticas que empleen los docentes dentro del aula de clases.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

CUADRO N° 5

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para conocer el grado de interés que poseen los estudiantes sobre la aplicación de los informativos escolares.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Jessica Karina Baque Suárez
5.- ¿A quiénes?	Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad.
6.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2012-2013.
7.- ¿Dónde?	En la Escuela ubicada en el Cantón La Libertad.
8.- ¿Cuántas veces?	Las que sean necesarias
9.- ¿Cómo?	Aplicación individual de encuesta.
10.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia.
11.- ¿Con qué?	Cuestionarios.

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Revisión	Decodificación	Tabulación	Elaboración de gráficos estadísticos	Análisis
<p>A través de la entrevista que se realizó a la Directora de la Institución se evidenció el uso inadecuado de los informativos escolares dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Con las referencias anotadas, se estructuró un plan de trabajo para la aplicación de los informativos escolares, el mismo que derivó en la búsqueda de información en diferentes medios; libros, periódicos, revistas folletos páginas web, entre otros, para incorporar las noticias o temas más relevante para ser incluida dentro de este contexto:</p>	<p>Consecuentemente los datos obtenidos acerca de la inclusión del informativo escolar son de gran necesidad para saber que la propuesta planteada contribuirá a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y que los estudiantes tendrán nuevas alternativas de aprendizaje.</p>	<p>Determinado las diferentes causas que originan la falta o el uso inadecuado de los informativos escolares como estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje se procederá a realizar los cuadros estadísticos que revelarán el porcentaje que se necesita y que superará este problema de aprendizaje.</p>	<p>Las técnicas que se emplean para la aplicación de los informativos escolares para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje son de mucha importancia para elevar la calidad y el nivel académico en los estudiantes.</p>

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1. Encuesta aplicada a los Padres de Familia

1. ¿Es novedoso aplicar los medios informativos?

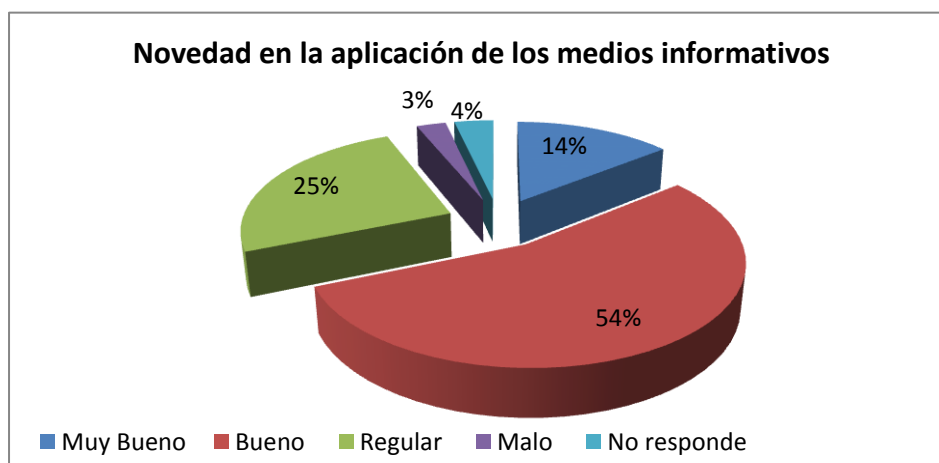
Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	F	%
Muy Bueno	16	14
Bueno	61	54
Regular	28	25
Malo	03	3
No responde	04	4
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 2



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Del total de los encuestados, el 14% respondió que es muy bueno y novedoso el aplicar los medios informativos en el aula de clases; el 54% respondió bueno; el 25% de las personas dijo que regular; el 3% de los encuestados dijeron malo y el 4% prefirió no responder. Ante esta situación se debe de tomar muy en cuenta el criterio de los padres de familia para fomentar el interés de realizar cambios trascendentales.

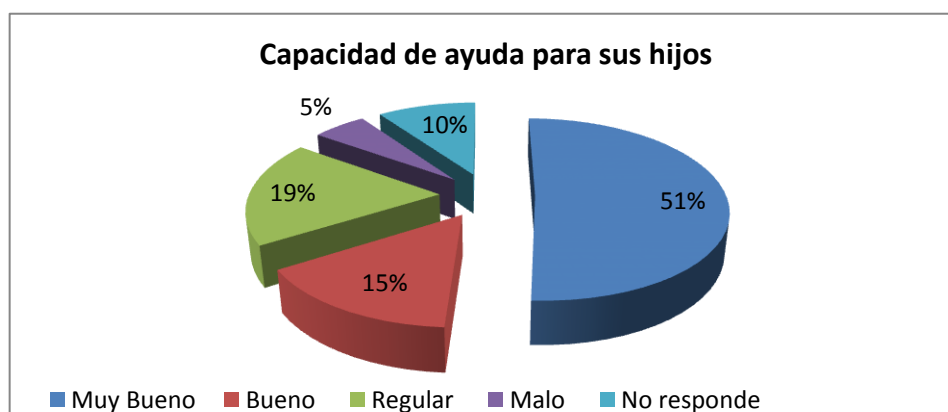
2. ¿Los padres de familia están en la capacidad de ayudar a sus hijos en la elaboración de los informativos escolares?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	F	%
Muy Bueno	57	51
Bueno	17	15
Regular	21	19
Malo	06	5
No responde	11	10
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 3



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Del total de encuestados, el 51% de los padres respondieron que la capacidad de ayuda que brindan a sus hijos en la elaboración de los informativos escolares es muy buena; el 15% de los padres dijo bueno; el 19% dijo que regular; el 5% de los encuestados dijo que es malo y el 10% no respondió a la pregunta. Vale destacar que se debe trabajar con los padres de familia, pues ellos son el soporte de las actividades que realiza el profesor en el aula de clases.

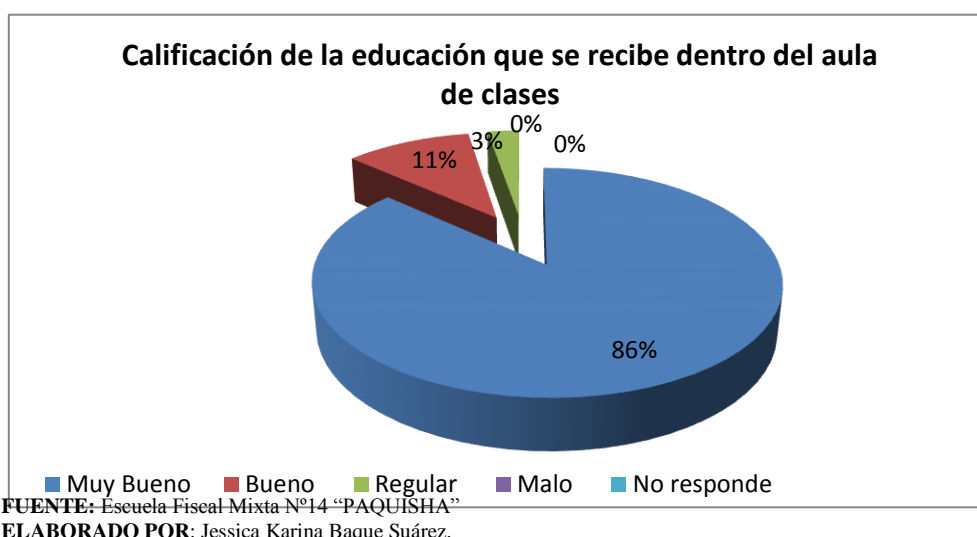
3. ¿Cómo califica la educación que recibe su hijo dentro del aula de clases con relación a la aplicación del proyecto educativo?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	F	%
Muy Bueno	97	86
Bueno	12	11
Regular	03	3
Malo	00	0
No responde	00	0
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 4



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los encuestados, la mayoría, es decir, un 86% respondió muy bueno calificando de esta manera la educación que recibe su hijo dentro del aula de clases con relación a la aplicación del proyecto educativo; el 11% de los padres dijo es bueno y el 3% dijo que regular. Los padres de familia son parte del sistema educativo y por consiguiente deben estar al tanto de las actividades de la escuela para poder ayudar en lo que más puedan.

4. ¿A su representado le gusta cómo trabaja el docente en el aula de clases?

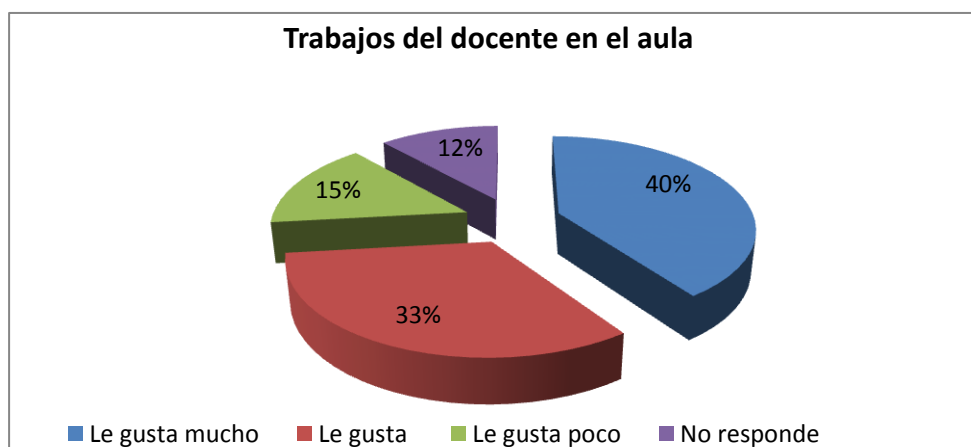
Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	F	%
Le gusta mucho	45	40
Le gusta	37	33
Le gusta poco	17	15
No responde	13	12
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 5



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los encuestados, a un 40% respondió que a su representado le gusta la forma como trabaja el profesor dentro del aula de clases; el 33% de los encuestados les gusta; al 15% les gusta poco y el 12% no respondió. Es necesario que los directivos de las instituciones educativas realicen monitoreo constante en las aulas de clases para constatar si los docentes trabajan en actividades novedosas y creativas que permitan desarrollar la creatividad del estudiante, en el presente caso sería con la aplicación del proyecto.

5. ¿La Institución educativa brinda apoyo especial para la aplicación de este proyecto educativo del informativo escolar y que las metas planteadas puedan cumplirse satisfactoriamente?

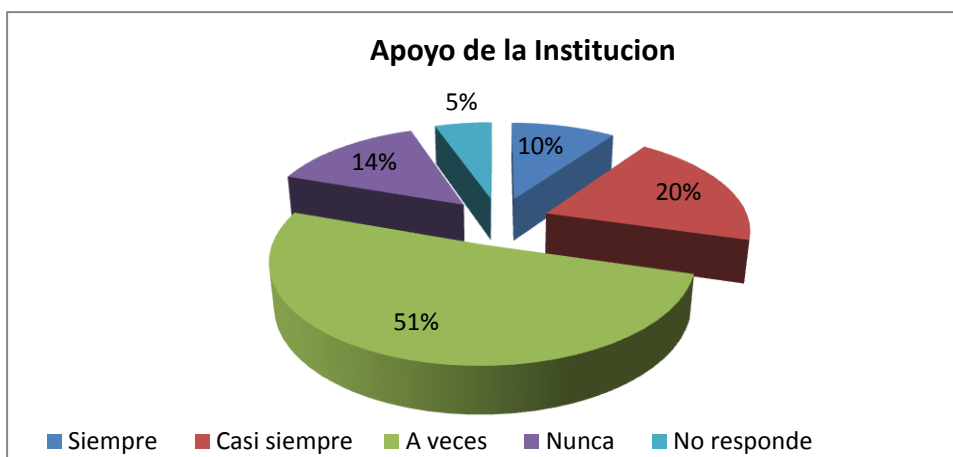
Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	F	%
Siempre	11	5
Casi siempre	22	20
A veces	57	51
Nunca	16	14
No responde	06	5
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 6



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los encuestados pocos dijeron que siempre (5%) que la Institución brinda apoyo especial para la aplicación de este proyecto educativo de modo que puedan cumplir satisfactoriamente con las metas trazadas; 20% de los encuestados expresó que casi siempre; el 51% a veces; el 14% no respondió que nunca y el 5% no respondió. A esto hay que manifestar que todos deben de apoyar las iniciativas que se dan para mejorar la calidad de la educación y por ende elevar el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

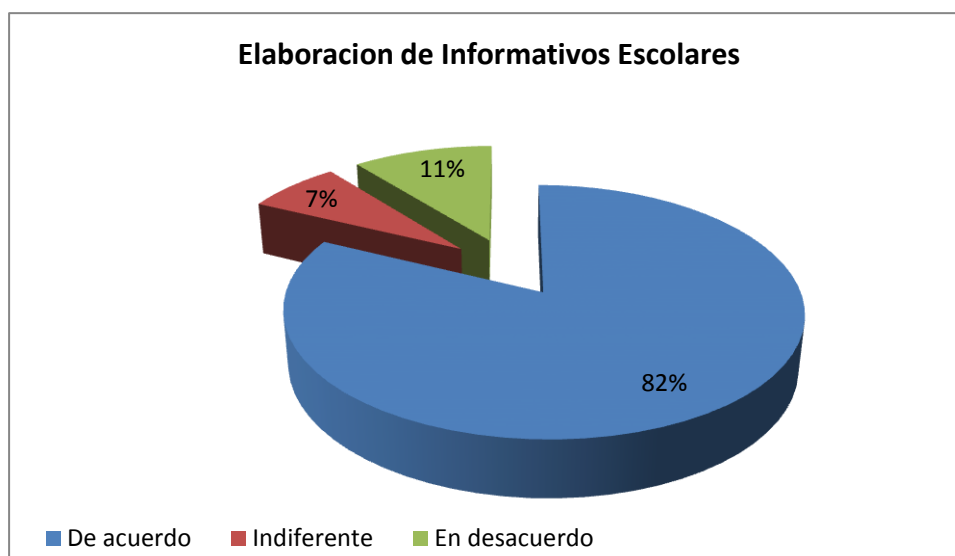
6. ¿Está de acuerdo en que los estudiantes aprendan a elaborar informativos escolares?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	F	%
De acuerdo	92	82
Indiferente	08	7
En desacuerdo	12	11
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 7



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los encuestados el 81% está de acuerdo en que los estudiantes aprendan a elaborar informativos escolares; un 7% de los encuestados es indiferente y el 11% está en desacuerdo. Por lo que es necesario que los padres de familia aprendan a trabajar junto a sus hijos para de esta manera poder ayudarlos en la realización de los trabajos que envía el docente a casa.

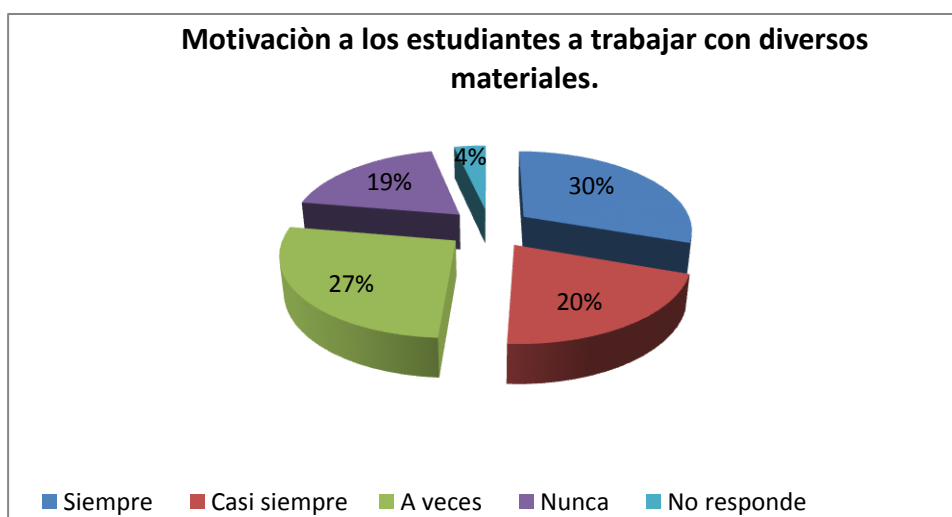
7. ¿Se motiva a los estudiantes a trabajar con periódicos, revistas, afiches, folletos para que puedan realizar resúmenes de dichos materiales?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	F	%
Siempre	34	30
Casi siempre	23	20
A veces	30	27
Nunca	21	19
No responde	04	4
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 8



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los encuestados el 30% dijo que siempre se motiva a los estudiantes a trabajar con periódicos, revistas, afiches, folletos para que puedan realizar resúmenes de dichos materiales; 20% de los encuestados casi siempre; el 27% respondió que a veces; el 19% no respondió que nunca y el 4% no respondió a la pregunta.

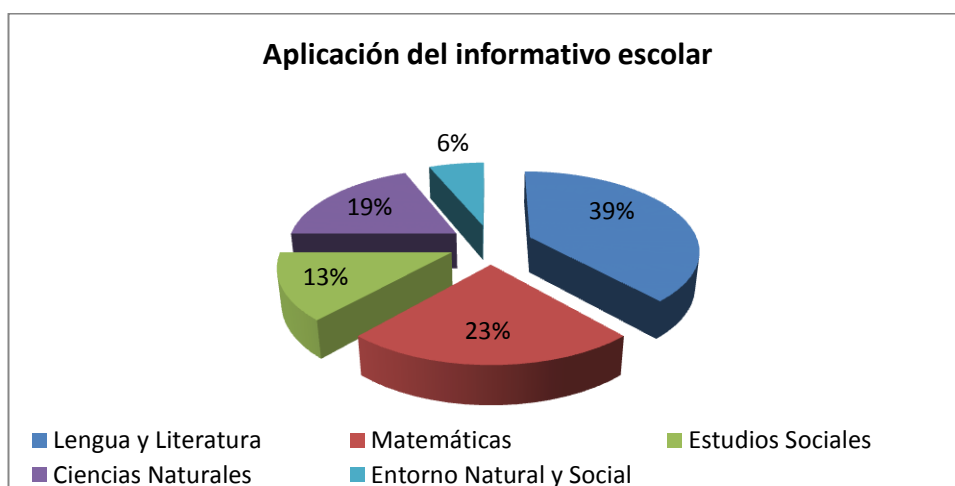
8. ¿En qué área ha evidenciado mejoras alcanzadas por su representado en cuanto a la aplicación del informativo escolar?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	F	%
Lengua y Literatura	43	39
Matemáticas	26	23
Estudios Sociales	15	13
Ciencias Naturales	21	19
Entorno Natural y Social	07	6
TOTAL	112	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 9



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los encuestados el 39% dijo que Lenguaje y Literatura ya que en esa área han evidenciado mejoras alcanzadas por su representado en cuanto a la aplicación del informativo escolar; el 23% de los encuestados casi respondió Matemáticas; el 13% Estudios Sociales; el 19% ciencias naturales y el 6% respondió Entorno Natural y Social.

3.9.2. Encuesta aplicada a los Estudiantes

1. ¿El informativo escolar se utiliza como material educativo?

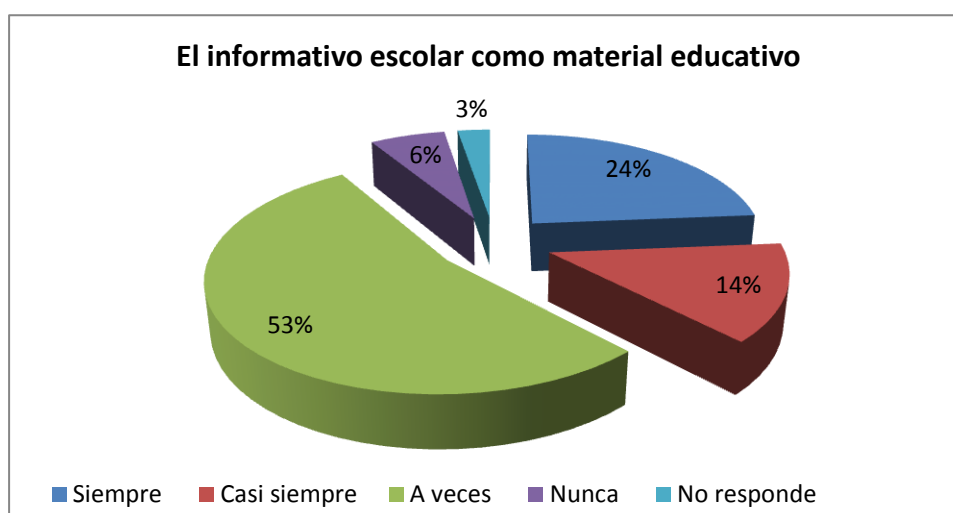
Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	F	%
Siempre	27	24
Casi siempre	16	14
A veces	61	53
Nunca	07	6
No responde	03	3
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 10



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados el 24% dijo siempre que el informativo escolar se utiliza como material educativo; el 14% dijo casi siempre; el 53% dijo que a veces; el 6% respondió que nunca y el 3% no respondió a la pregunta.

2. ¿En el desarrollo de la clase el docente trabaja con trípticos?

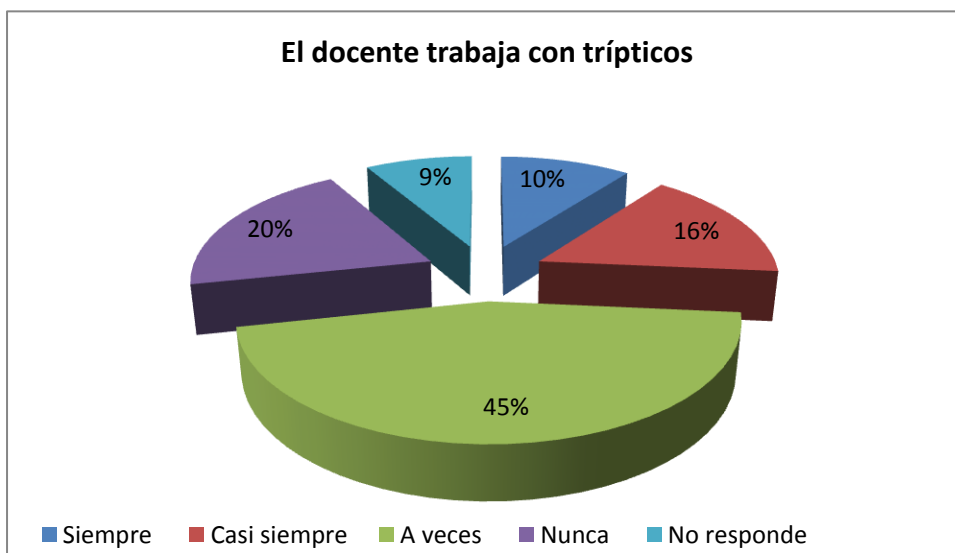
Cuadro N° 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Siempre	11	10
Casi siempre	17	16
A veces	48	45
Nunca	21	20
No responde	09	9
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 11



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"

ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados el 10% dijo que siempre en el desarrollo de la clase el docente trabaja con trípticos; el 16% casi siempre; la mayoría 48% de los encuestados dijo que a veces; el 20% respondió que nunca y el 9% no respondió a la pregunta.

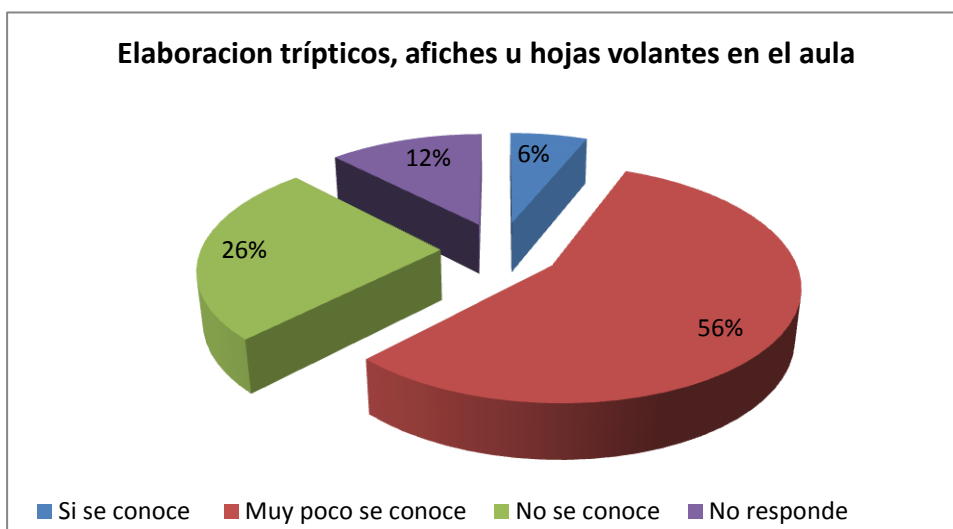
3. ¿Conoce cómo se elabora trípticos, afiches u hojas volantes en el aula de clases?

Cuadro N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si se conoce	07	6
Muy poco se conoce	64	56
No se conoce	29	26
No responde	14	12
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 12



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados el 6% dijo que si conoce cómo se elaboran trípticos, afiches u hojas volantes en el aula de clases; el 56% conoce poco; el 26% no conoce y el 12% no respondió a la pregunta.

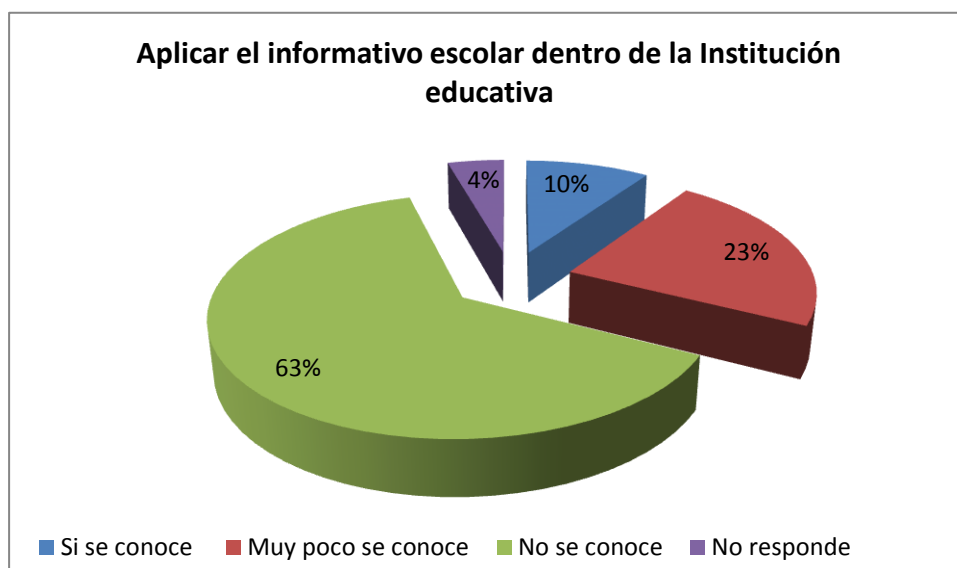
4. ¿Conoce Ud. las estrategias y técnicas para aplicar el informativo escolar dentro de la Institución educativa?

Cuadro N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si se conoce	11	10
Muy poco se conoce	26	23
No se conoce	72	63
No responde	05	4
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 13



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados el 10% dijo que sí conoce las estrategias y técnicas para aplicar el informativo escolar dentro de la Institución educativa; el 23% muy poco se conoce; el 63% no conoce y el 4% no respondió a la pregunta.

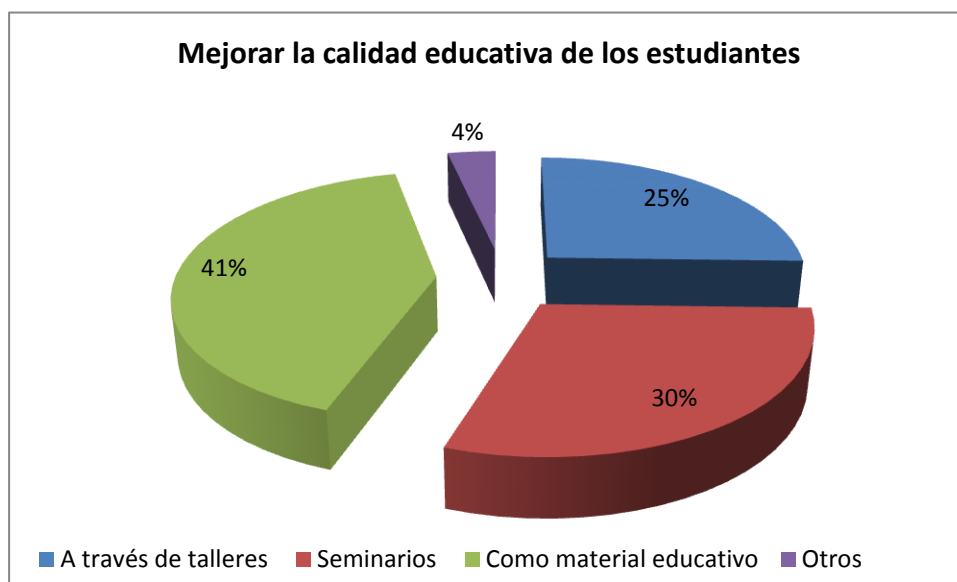
5. ¿Cómo incorporar el informativo escolar para mejorar la calidad educativa de los estudiantes?

Cuadro N° 18

ALTERNATIVAS	F	%
A través de talleres	29	25
Seminarios	34	30
Como material educativo	47	41
Otros	04	4
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 14



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Los estudiantes respondieron el 25% que hay que incorporar el informativo escolar para mejorar la calidad educativa de los estudiantes; el 30% respondió que con seminarios; el 41% dijo que como material educativo y el 4% dijo que otros.

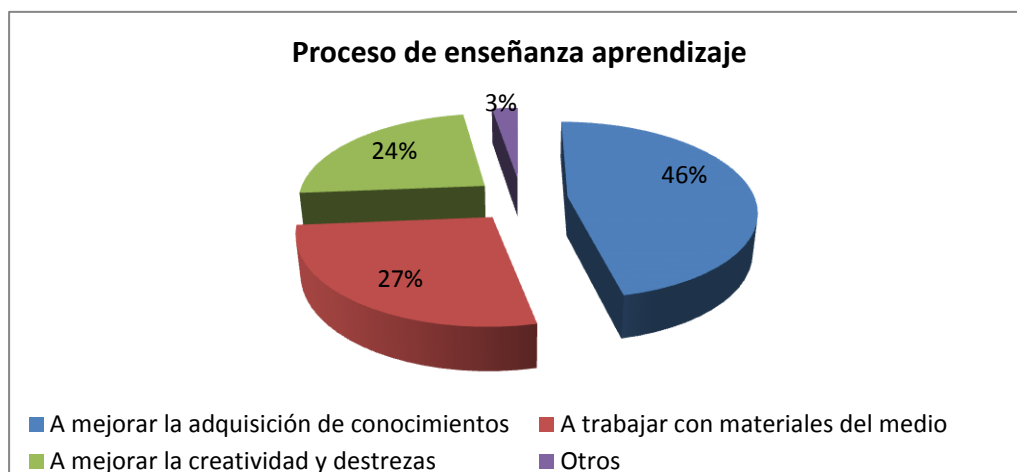
6. ¿De qué manera ayudarán los talleres sobre el desarrollo del informativo escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro N° 19

ALTERNATIVAS	F	%
A mejorar la adquisición de conocimientos	53	46
A trabajar con materiales del medio	31	27
A mejorar la creatividad y destrezas	27	24
Otros	03	3
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 15



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 "PAQUISHA"
ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados el 46% respondió que para mejorar la adquisición de conocimientos ayudarán los talleres sobre el desarrollo del informativo escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje; el 27% dijo trabajar con materiales de medio; un el 24% respondió a mejorar la calidad y destrezas y el 3% optó por otros.

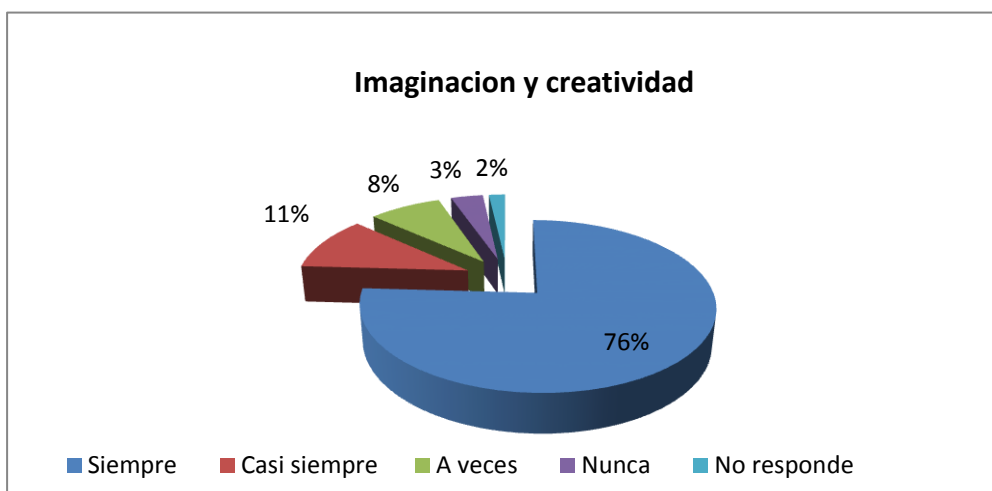
7. ¿El informativo le permitirá desarrollar la imaginación y la creatividad?

Cuadro N° 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	85	76
Casi siempre	12	11
A veces	09	8
Nunca	04	3
No responde	02	2
TOTAL	114	100%

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
 ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

Gráfico N° 16



FUENTE: Escuela Fiscal Mixta N°14 “PAQUISHA”
 ELABORADO POR: Jessica Karina Baque Suárez.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados en su mayoría 76% respondió siempre el informativo le permitirá desarrollar la imaginación y la creatividad; el 11% casi siempre; un el 8% respondió que a veces; el 3% dijo que nunca y un 2% no respondió a la pregunta.

3.10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.10.1. Conclusiones

- Los padres de familia consideraron que es de vital importancia que se elaboren informativos escolares para la orientación de sus representados.
- La educación que reciben los estudiantes dentro del aula de clases es muy buena, tanto así que a los estudiantes les gusta como sus docentes imparten sus clases ya que son muy activas es decir los docentes trabajan con actividades novedosas y creativas permitiendo así desarrollar su creatividad.
- La Institución Educativa está dispuesta a brindar apoyo a la realización de este proyecto educativo del informativo escolar y desean que todas las metas puedan cumplirse satisfactoriamente, fomentando a los estudiantes un nuevo conocimiento.
- Los estudiantes no tienen conocimiento de cómo se elaboran trípticos, afiches u hojas volantes en el aula de clases, ya que los docentes son pocas las veces que trabajan con informativos escolares y trípticos mediante el desarrollo de la clase.
- Algunos estudiantes no conocen las estrategias y técnicas para aplicar el informativo escolar, pero surgieron que se debe incorporar como un material educativo ayudando así a mejorar la adquisición de conocimientos de cada estudiante.

3.10.2. Recomendaciones

- Los docentes deben trabajar con mayor énfasis en la realización de las actividades de clases.
- La trilogía educativa debe realizar actividades en conjunto para beneficio de los estudiantes.
- Los informativos escolares deben ser aplicados de manera periódica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los padres de familia deben cooperar en la realización de las tareas de sus hijos en casa.
- Fomentar el trabajo en cada una de las áreas de estudio para mejorar la calidad de la educación que se imparte en las distintas asignaturas del pensum académico.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Diseño y elaboración de un informativo escolar para el conocimiento socio cultural de los estudiantes.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad.

BENEFICIARIOS: Docentes, estudiantes, padres de familia, comunidad en general.

UBICACIÓN: Barrio La Esperanza, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN: Inicio: Junio 2012 – Enero 2013.

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

ESTUDIANTE: Jessica Karina Baque Suárez

TUTOR: MSc. Priscila Bravo

COSTO: Aproximadamente \$ 1233.00

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Vista la necesidad que en la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” se pueda contar con otros espacios de expresión y comunicación que no formen parte de los espacios curriculares obligatorios; es que surge el equipo de trabajo que se formó previo a la ejecución de este proyecto educativo, el mismo que se lo denominó GRUPO DE ORIENTACIÓN Y APOYO A LA INTEGRACIÓN.

La iniciativa de crear un ámbito de interacción, participación y diálogo entre tres de los agentes principales de la educación: ALUMNOS, DOCENTES y PADRES, quienes resultan ser las piezas fundamentales en comprender a la educación como una práctica humana responsable, dedicada a descubrir y desarrollar el potencial intelectual y humano que cada individuo posee dentro.

La escuela es el ámbito perfecto para formar a ciudadanos comprometidos consigo mismos en la tarea diaria de aprender, como así también docentes dedicados a responder a través de sus prácticas educativas a las demandas que nuestra sociedad actual y futura está necesitando.

Se cree que para lograr una mejor práctica educativa y atender a las necesidades sociales del momento de los estudiantes; no basta con que sea únicamente el docente el único responsable de esta tarea tan importante como lo es la educación, sino que se entiende que cada agente debe asumir su rol, y participar activamente en la práctica educativa; y cada uno desde su ámbito de trabajo, uniendo así el primer espacio, que es la familia y el hogar, con el segundo: la escuela junto con la sociedad.

Hoy en día no se puede pensar en la educación de forma aislada, abordándola desde un espacio cerrado y totalmente alejado del mundo, más bien es la escuela la que debe insertarse en la sociedad y aprender de todo lo que la rodea e influye en ella, estudiante, su familia y sus realidades, nutriéndose de éstas y siendo el

núcleo del presente trabajo, las características, las problemáticas de la adolescencia y todo lo concerniente a la educación.

4.3. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de los Informativos escolares, implica recoger con sumo cuidado y atención lo observado durante la semana de trabajo en la Escuela, aula de clases, y lo más relevante de la información del acontecer local, provincial, nacional y mundial, este paso amerita redactar con respeto todo lo que vamos a escribir allí, ya que , es un documento que se lleva al hogar; lo lee el estudiante , sus familias y en muchos casos , si el niño o niña va a cursar estudios en otra institución, tendrán acceso al mismo, profesores, directivos, entre otros.

Por lo que se debe, esmerar en cuidar la redacción, ortografía, tipo de letra, estilo.

A continuación se dan varias orientaciones que se pueden tomar en consideración a la hora de hacer los Boletines Informativos

- Se colocarán los indicadores de evaluación trabajados en el aula durante el período de ejecución del proyecto.
- Se deben incluir indicadores de evaluación en valores, identidad nacional, regional y local, ya que, siempre se trabajan en el aula, pero se les da poca relevancia a la hora de incluirlos en los boletines.
- Se debe evitar colocar aspectos que describan conductas tales como: No cumple acuerdos, es poco respetuoso, sale del aula constantemente, agrede a sus compañeros, es intranquilo..., ya que, estos deben ser solventados a través de entrevistas personales con el representante, el aula integrada , el docente y la dirección del plantel, si así lo requiere el caso.

¿Cómo se los redactará?

Se debe entrelazar los indicadores de evaluación que se trabajaron durante el período de ejecución del proyecto, utilizando conectivos adecuados para ofrecer una buena redacción.

El informativo escolar debe comenzar por describir los hechos más sobresalientes de las actividades de la Escuela, efemérides patrias, aspectos sociales, deportivos, intelectuales, que permitan al estudiante sentirse estimulado a seguir ese ejemplo e imitarlos para el mejoramiento de la personalidad del estudiante.

A continuación se presentan algunas opciones:

- Participa activamente en el desarrollo de las actividades.
- Cooperera con sus compañeros, es solidario.
- Es comunicativo. Se muestra creativo.
- Asume con responsabilidad sus trabajos.
- Cumple acuerdos y normas.

El Informativo escolar debe estar redactado en tercera persona del singular.

En relación al punto anterior, se considera importante el uso de las TIC, (Tecnología, informática y computación) y elaborar los boletines informativos en la computadora, la presentación y el tiempo que se emplea para terminarlos se anotarían muchos puntos, además de que cualquier error se arreglaría antes de imprimir y quedaría automáticamente los borradores guardados en los archivos de la escuela.

4.4. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretende con la implementación de este informativo escolar son:

- Difundir a la Comunidad Educativa las actividades y hechos relevantes ocurridos a lo largo del curso escolar.
- Hacer partícipe a maestros, alumnos y padres de las mejoras y logros alcanzados en la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” con la puesta en marcha de los últimos proyectos.
- Dar a conocer el Centro educativo como algo en continuo proceso de cambio y mejora, cuya meta será siempre buscar la calidad en la enseñanza.

4.5. FUNDAMENTACIÓN

Aspectos Legales

El proyecto se fundamenta legalmente en la Constitución de la República 2008

Título II

Sección Quinta

De la educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Aspecto Filosófico

Aunque suele afirmarse que todo hombre o mujer es un filósofo, la filosofía ha desarrollado a lo largo de su historia un conjunto de conceptos y métodos que conforman una técnica y una sensibilidad conceptual muy determinada; de ahí que sea necesario destacar el carácter técnico que posee gran parte del trabajo filosófico. Es éste un rasgo que no ha hecho sino aumentar en los dos últimos siglos, cuando el análisis filosófico se ha visto enriquecido con un elevado nivel de complejidad, que exige un conocimiento especializado.

Es evidente que muchos de los análisis que se realizan en filosofía mantienen una cierta conexión con la sociedad y la época en la que esos análisis se han realizado. Sin embargo, muchos de los problemas filosóficos poseen un carácter general que sobrepasa el marco histórico y social en el que han surgido.

Esto es lo que explica, en cierto modo, el carácter intemporal de algunas de las cuestiones filosóficas más relevantes, como es la pregunta por el ser, el sentido del cambio, el concepto de sujeto, la estructura de la trascendencia o el alcance del conocimiento.

El profesorado no puede renunciar a planificar cuidadosamente el proceso de enseñanza aprendizaje, buscando en equipo las estrategias y líneas metodológicas más adecuadas para el tipo de alumnos que tiene a su cargo.

La enseñanza debe fundamentarse en algunos principios: Individualización, fomento de la creatividad intelectual, respeto a la diversidad. Se incluyen los enfoques metodológicos basados en la homogenización. Todo esto permitirá al docente a tener una idea del trabajo que quiere implementar en el aula y más aún si trata de elaborar los informativos escolares; aquí el estudiante debe de ser una persona creativa, imaginaria de cómo es que tiene que emplear sus habilidades en la elaboración de este material que será muy útil en el desarrollo de las actividades de la escuela; y de manera indirecta se está fomentando en cada uno de ellos otra manera de inducción a la lectura, a los medios informativos, entre otros.

Aspecto Sociológico

El profesor actúa en todo momento, como promotor de las potencialidades de los alumnos, vinculando el “ser” con el “saber” y el “saber hacer”. Propicia que los niños sean protagonistas de los hechos y dejen de ser sólo espectadores de los cambios científico – tecnológicos y de sus consecuencias tanto beneficiosas como perjudiciales en el medio ambiente, procurando identificar la tecnología apropiada para el desarrollo de su comunidad.

Facilita establecer relaciones entre el medio ambiente, la ciencia, la tecnología y la sociedad procurando transmitir el carácter de aventura de construcción

colectiva que la ciencia requiere, para mejorar la calidad de vida de las personas en armonía con el cuidado y desarrollo del ambiente.

La estrategia metodológica propuesta es flexible dado que no existe método único para investigar y aprender, la construcción del conocimiento es un proceso en espiral de idas y vueltas constantes, pero cada vez más enriquecidas.

Se realizan investigaciones para encontrar respuestas a interrogantes y problemas pero, al mismo tiempo, durante la realización de estas investigaciones surgen nuevas interrogantes o problemas que conducen, a su vez, a nuevas investigaciones y así sucesivamente.

Por lo que es necesario conducir el aprendizaje del estudiante de la mejor manera posible y así se logrará desarrollar el trabajo de la elaboración de los informativos como medios de comunicación entre estudiantes. De igual forma se contribuirá con el mejoramiento de la calidad de la educación.

Aspecto Psicológico

La psicología cognitiva señala que el aprendizaje implica el procesamiento, almacenamiento y recuperación activa de la información. Los procesos cognitivos que realiza la mente humana, son susceptibles al desarrollo, cambio y mejora en su desempeño.

A criterio de Esther Vargas (2009) *“El proceso de la percepción permite al individuo captar datos del exterior a través de los sentidos y organizarlos en su mente de un modo significativo (identifica figuras, formas, localización, tamaño, color y características del ambiente), permitiéndole así tomar conciencia del mundo que lo rodea”* (Pág. 32).

Para los psicólogos cognitivos, la percepción está influenciada por la subjetividad de cada individuo, depende del enfoque o la perspectiva desde la cual el sujeto aprecia las cosas, de las expectativas, y hasta los condicionamientos sociales y culturales.

Cada individuo percibe en función de sus conocimientos previos, experiencias y esquemas que intervienen al momento de darle sentido a la nueva información.

El aprendizaje precisa de una organización y desarrollo perceptivo adecuado que permitan al educando la correcta interpretación de símbolos auditivos y visuales, esenciales para la adquisición y dominio de la lectura, la escritura, el cálculo y el razonamiento matemático.

De la información que un individuo percibe, selecciona la parte que considera relevante, este proceso de discriminación selectiva se logra a través de la atención. La capacidad atencional es finita y reducida, puede focalizarse en una sola tarea o dividirse en varias tareas cuya ejecución requiera poca atención. La atención aumenta ante estímulos agradables y disminuye ante estímulos desagradables. Se deja de prestar atención ante estímulos repetitivos a los cuales se está habituado.

Para ayudar a los aprendices a que presten atención a los aspectos relevantes que subyacen en una información, los docentes pueden sugerir estrategias como la de tomar notas, subrayar o resaltar las partes importantes del material y resumir la información. Para mantener la atención, se emplea toda la información disponible: la localización espacial, la voz del hablante, la intensidad, el contenido semántico y gramatical, las diferencias entre los acentos y el contenido del mensaje.

Aspecto Pedagógico

Existe una estrecha relación entre desarrollo del lenguaje y del pensamiento. El pensamiento se refiere al uso de habilidades cognoscitivas tales como plantear y responder preguntas, buscar en la memoria, procesar información o evaluar

soluciones a problemas potenciales. El lenguaje se refiere a la habilidad que posee el ser humano para comunicar su pensamiento a través de símbolos verbales, gráficos y gestuales.

Según Cárdenas Juan (2007), *“El lenguaje es innato, se adquiere y no es aprendido, pues se despliega paulatinamente en el niño hasta que se fija”* Pág. 27. El ambiente estimula la adquisición del lenguaje, pero no lo determina.

Por el contrario, según Vygotsky, citado por Cárdenas Juan (2007), *“El pensamiento es pre lingüístico y el lenguaje es pre intelectual y se desarrollan de manera independiente”* Pág. 51. Los niños piensan en forma intuitiva, sin necesidad del uso del lenguaje. Se considera que el lenguaje evoluciona a través de los diálogos culturales del niño con el adulto, hasta constituirse en herramientas del pensamiento.

Para estimular la potencialidad comunicativa de los aprendices, se deben implementar estrategias de enseñanza que favorezcan: el enriquecimiento del conocimiento lingüístico, que estimulen la variedad de usos verbales para el intercambio de ideas, la formulación de opiniones, la transmisión de mensajes, el seguimiento de instrucciones, la imaginación, entre otras.

El docente debe fomentar en el educando, la práctica de la lectura comprensiva para favorecer la interacción con la lengua escrita y sus usos sociales. También se deben desarrollar actividades que promuevan la búsqueda de información que le permitan analizar, sintetizar, opinar, parafrasear, inferir e investigar. Se debe fomentar el razonamiento para que pueda llegar a conclusiones por sí mismo.

En la medida en que el aprendiz sea capaz de evaluar críticamente la información, de pensar y comprender contenidos nuevos, los integrará más fácilmente en las estructura de conocimientos ya existentes y podrá recuperarlas y aplicarlas a situaciones nuevas, favoreciendo así el aprendizaje.

4.6. METODOLOGÍA (PLAN DE ACCIÓN)

El Informativo Escolar

Los materiales educativos son los instrumentos que se utilizan en educación para facilitar la comunicación entre educador y educando. Su finalidad es favorecer la relación interpersonal entre ambos y mejorar el proceso educativo. Por lo tanto son recursos que se utilizan con unos objetivos determinados en el contexto de una intervención. Su finalidad genérica es ayudar a construir el conocimiento de las personas implicadas, puede tener un planteamiento informativo o didáctico cuando se plantea como un recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bajo este contexto se puede decir con toda seguridad que el informativo escolar va a contribuir a mejorar el proceso educativo de la escuela, porque debe formar parte del contexto de una intervención en educación, no es un elemento independiente por sí mismo. Tiene que ajustarse a los objetivos educativos de dicha intervención, y su función es la de apoyo en este contexto.

Se utilizan como instrumentos que apoyan los contenidos que se trabajan en el programa educativo, clarifican y amplían las ideas que se consideran importantes en el proceso de aprendizaje.

En la actualidad internet es una importante fuente de información sobre todos los temas que uno quiere obtener información actualizada y al instante. Por lo que se ha escogido de entidades educativas de otros países algunos modelos de boletines informativos, como allá se los llama, los cuales se presentan al inicio del año lectivo, los mismos que cumplen una misión muy clara.

Así mismo hay otros elaborados directamente para las familias, estos modelos son los más prácticos para ser llevados a cabo en la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” del Cantón La Libertad.

EJEMPLO N° 1

Boletín informativo para las familias 2012/2013

Estimadas familias:

Les damos la bienvenida en este comienzo de curso 2012/13 y nuestros mejores deseos para que sea generoso en beneficios educativos y en resultados escolares.

Un año más aspiramos a que la Escuela sea un lugar de crecimiento y en el que todos sus integrantes seamos más felices. El éxito de la tarea formativa es fruto del trabajo conjunto de todos los miembros de la Comunidad Educativa en la que ustedes, padres, madres, tutores/as, legales tienen un papel principal. Necesitamos el compromiso de todos/as para conseguir los objetivos propuestos. Desde aquí les animamos a que sigan, muy de cerca, el proceso educativo de sus hijos/as y no se desanimen si aparecen dificultades en esta ruta, porque la constancia y el afán de superación serán compartidos desde la Escuela, siempre desde el diálogo, el respeto y la positividad.

Este boletín que hemos elaborado pretende informarles de los aspectos más relevantes del funcionamiento de la Escuela con el fin de conseguir una relación ágil y fluida entre todos/as.

Reciban un cordial saludo en nombre de todo el personal de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha”.

La Dirección de la Escuela

“Educar no es imponer caminos sino enseñar a caminar.”

NUESTRA ESCUELA:

La Escuela Fiscal Mixta N° 14 “Paquisha” cuenta en este Año lectivo con un total de 245 alumnos/as, repartidos en 9 salas de clases desde infantil a Séptimo de Básica. La Jornada escolar comienza a las 13:15 y termina a las 18:15.. Las sesiones diarias se distribuyen en períodos de 55 minutos cada una y un recreo de 30 minutos entre la tercera y cuarta sesión.

PROFESORADO CURSO 2012-2013 EQUIPO DIRECTIVO

DIRECTORA	Lcda. Magaly Chumo Suárez MSc.
------------------	---------------------------------------

EDUCACIÓN INFANTIL/ EDUCACIÓN PRIMARIA

1.º.	Lcda. BLANQUITA GÓMEZ
2º	PROF. CARLOS GONZABAY
3º	Lcda. ROSITA VELEZ
4º	MSc. MAGALY CHUMO SUAREZ
5º A	LCDO. WALTER MEJILLONES.
5º B	Dr. CANDELARIO ASECIO TORRES
6º.	LCDA. BEATRIZ MUÑIZ MENDOZA
7º	LCDO. EDISON SOLANO LINO
Computación	PROF. MARÍA JOSÉ ALFONSO ZAMBRANO

NORMAS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA:

- El estudiantado deberá asistir diariamente a la escuela con el uniforme respectivo y debidamente aseado. Asimismo deberá almorzar convenientemente y traer un alimento sano (fruta, zumo, bocadillo) para el recreo. **Está prohibido el consumo de golosinas y comida chatarra en el recinto escolar.**

- **Se asegurarán SIEMPRE de TRAER EL MATERIAL que se requiere para cada día y para cada asignatura.**

- **Entrada del alumnado:** 13:15
- **SE RUEGA MÁXIMA PUNTUALIDAD** al comienzo de la jornada escolar.

- **En caso de retraso:** El/la alumno/a pasará por Secretaría para hacerlo constar y recoger allí el parte donde sus padres justificarán el retraso.

- **Recogida del alumnado al finalizar LA JORNADA ESCOLAR,** los padres/madres/tutores deben esperar a sus hijos/as en la puerta principal del recinto escolar.

- **Control de faltas:** Se anotarán a primera hora en cada clase. A continuación se llamará al domicilio del alumno/a, si éstos/as pertenecen desde Primero a Séptimo de E. Primaria, para averiguar el motivo de su ausencia (en caso de que no la haya comunicado con antelación).

- Las faltas serán justificadas por los padres-madres o tutores en los tres días siguientes a su inicio, en el modelo único que se les facilita al efecto. Las ausencias continuadas no justificadas pueden suponer la pérdida del derecho a la evaluación continua, y si superan los cinco días, la Dirección de la Escuela está obligada a ponerlas en conocimiento de la Dirección Provincial de Educación (Área de Servicios Sociales)

- En caso de enfermedad del alumno-a se le facilitarán las actividades de clase para que pueda estar al día en su aprendizaje.

- **NO ESTÁN PERMITIDOS los aparatos electrónicos** como móviles, mp3, i-phones, cámaras, entre otras. En el caso de que se traigan ocultos, el

alumno/a será el único responsable de su deterioro o sustracción. Si se les sorprendiera usándolos, les serán requisados hasta que sus padres o representantes legales pasen a recogerlos. La Escuela **no se hace responsable de ningún otro material que se traiga de casa por cuenta propia.**

- **SÓLO SE PERMITIRÁ EL USO DE BALONES, PELOTAS...** en las clases de Educación Física y en las competiciones organizadas por dicho profesorado, y cuando haya un profesor/a /auxiliar de servicios complementarios que supervise la actividad. **Los balones y pelotas los aportará la Escuela, NO SE TRAERÁN DE CASA.**
- Los alumnos y alumnas **respetarán y cuidarán** el mobiliario, el material didáctico, las instalaciones del centro, así como las pertenencias de todos los miembros de la comunidad educativa. Los padres deben responder económicamente de los desperfectos intencionados que sus hijos/as puedan ocasionar en el mobiliario, material escolar e inmuebles del Centro.
- El alumnado esperará al profesorado **SIEMPRE dentro del aula** en los cambios de hora.
- **Mostrarán el máximo respeto al profesorado** en el aula o en cualquier lugar del centro, **Si a su hijo/a se le pusiera alguna sanción debe considerarla como parte del aprendizaje/educación**, por lo que no debe hacer comentarios en contra de las mismas, sin antes informarse debidamente, para no deteriorar la imagen del profesor/a o personal no docente.
- **Respetarán el ejercicio del derecho al estudio** de sus compañeros/as.
- **No se permitirá la salida de los/as alumnos/as fuera del Recinto Escolar en ningún momento.** En caso de que tenga que ausentarse, le recogerá su padre/madre o tutor legal, haciéndolo constar al tutor/a o al profesor/a de guardia y firmando un documento al efecto en Secretaría. Si es otra persona,

deberá presentar una autorización escrita del padre/madre/tutor/a legal junto con su D.N.I.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- **Las actividades complementarias**, diferenciadas de las actividades lectivas ordinarias, son evaluables, gratuitas y obligatorias para el alumnado.
- **Las actividades extraescolares** procuran la formación integral del alumnado en los aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, la preparación para su inserción en la sociedad y el uso de su tiempo libre. Son voluntarias, no evaluables y no están incluidas en los Planes de Estudios.

Ambas se incluyen en la programación y están aprobadas por el Consejo Escolar.

A lo largo del curso les iremos informando puntualmente de las mismas.

El alumnado debe participar en los actos programados por la Escuela de Educación Básica.

Por una acumulación de incidencias se puede perder el derecho a participar en estas actividades. En ese caso los alumnos/as afectados/as deben asistir al centro, donde serán atendidos por el profesorado destinado a tal fin.

SUGERENCIAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE SU HIJO/A

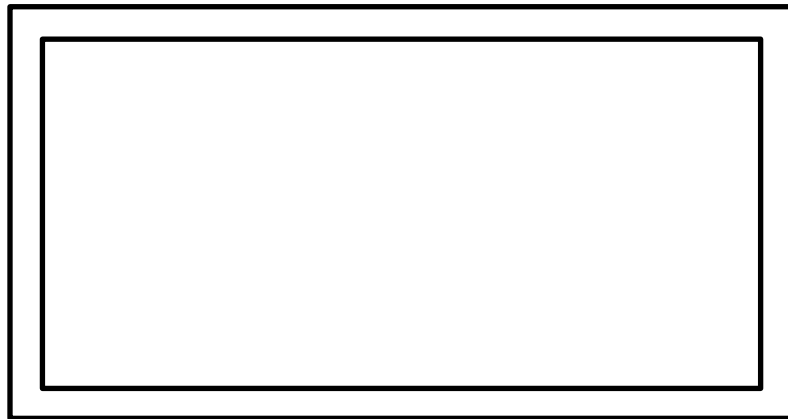
1. Procurarles hábitos de vida saludables: Dormir al menos ocho horas y vigilar su alimentación (desayunar y almorzar correctamente antes de venir a la Escuela).

2. No justifique faltas o retrasos de manera benevolente: enséñele el valor de la puntualidad y de la responsabilidad.
3. Cuide que su hijo/a tenga siempre buenos modales, actitudes correctas y buenos hábitos de higiene y orden personal.
4. Las normas y sanciones que se le impongan en la casa deben ser claras y de obligado cumplimiento.
5. Todo conflicto debe resolverse desde el diálogo.
6. Debe cuidar que en el hogar haya un ambiente de afectividad positiva, que se le reconozcan siempre sus logros y se le acepten sus limitaciones o defectos, sin establecer comparaciones con otros miembros de la familia, compañeros/as o amigos/as.
7. Concienciarles de la necesidad de estudiar en casa, repasar, realizar sus tareas para contar con buenas calificaciones. No basta con portarse bien y atender en clase. NUNCA ES CIERTA LA FRASE “NO TENGO NADA QUE HACER”.
8. Vigilar y controlar su tiempo de estudio y de ocio. Procurar un uso adecuado de los medios audiovisuales (ordenador, televisión, etc.), que no deberían estar ubicados en la zona destinada al estudio, ni en su dormitorio.
9. Interesarse por sus tareas, revisar sus cuadernos y agenda. Contactar con su tutor/a siempre que sea necesario para recabar información, ayuda o comunicar incidencias.
10. Asistir siempre a las reuniones que se convoquen desde las tutorías.
 - a. La familia debe estar al tanto de las compañías y amistades de sus hijos/a, y de las actividades que realizan juntos. No olvidar que el mal uso de las redes sociales, a través de Internet, puede tener consecuencias negativas.
11. Para los hijos/as el referente de vida más importante son sus padres y madres, así como otros miembros directos de la unidad familiar.. No se les deben fomentar actitudes contra el estudio, o a favor del éxito fácil.
12. Evitemos adjudicar determinadas etiquetas limitadoras negativas a los niños/as, como por ejemplo “eres vago, torpe, no sirves para estudiar”, etc. ya que tiende a asumirlas, porque les resultan cómodas.

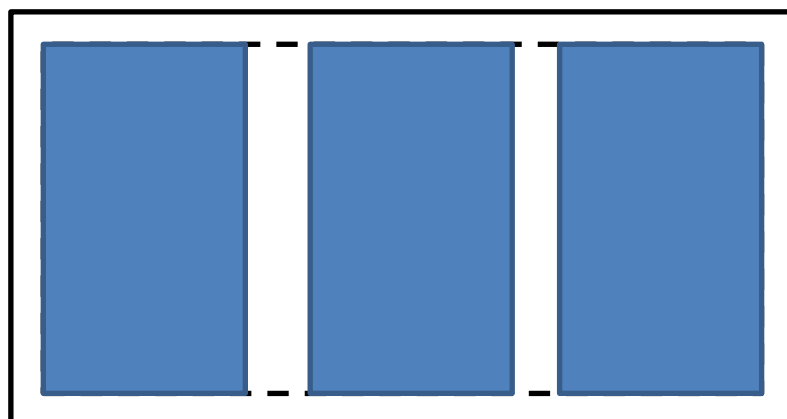
COMO SE ELABORA UN TRÍPTICO

Hay muchas formas de elaborarlas, todo depende de la creatividad de la persona, pero lo esencial es que se debe de seguir los siguientes pasos:

- Primero se elige la hoja donde se trabajara el tríptico (A-4), colocándose la hoja en sentido horizontal, dejándose un margen de 2 cm. Para los cuatro lados:



- A continuación se divide el centro de la hoja en tres partes iguales, considerando el margen de cada partición, tal como indica el ejemplo:

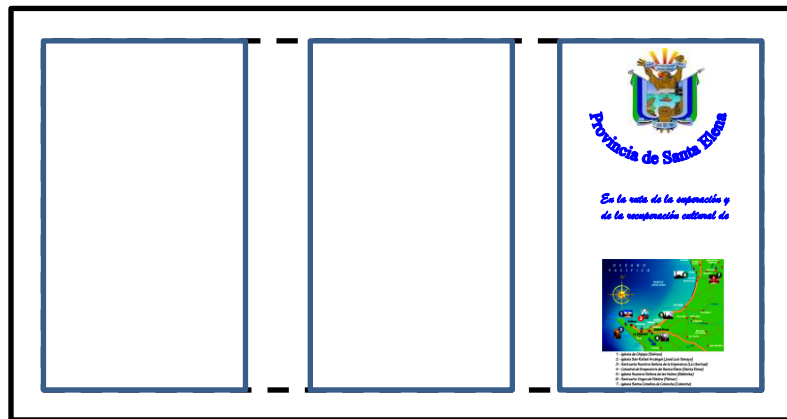


Como se ve, esto permite visualizar el espacio que se va a trabajar y que cantidad de contenidos e imágenes que se colocaran en esta parte frontal del tríptico.

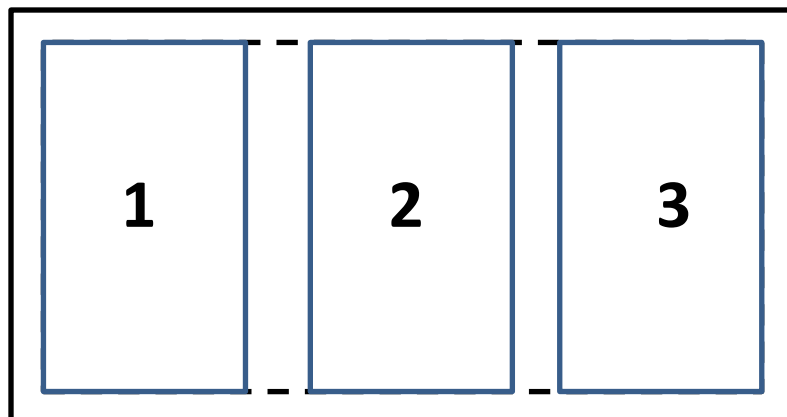
De igual forma se prepara el lado posterior de la hoja y ya se tiene listo las dos caras del tríptico para ser rellenado con el tema que se quiera trabajar.

A continuación se selecciona el trabajo de la siguiente manera:

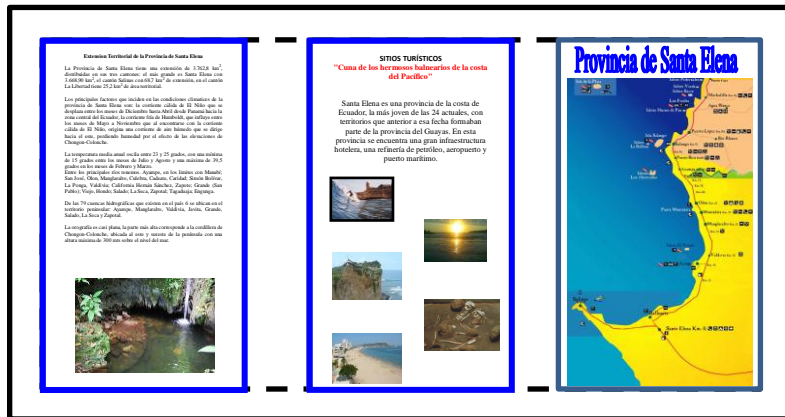
- PARTE FRONTAL



- Una vez que se elaboró esta parte, se trabaja en el otro lado de la hoja para continuar con la temática que se escogió.
- Aquí se trabaja de la siguiente manera: primero el cuadro N° 1, luego el dos y posteriormente el tres.



Quedando el trabajo así:



Una vez concluida esta parte, se retoma la parte frontal llenándose los dos espacios que faltan en sentido de izquierda a derecha.



Una vez terminada las partes de la hoja, si la persona que está a cargo de la elaboración de los trípticos considera que le falta algo a este tríptico, le puede llenar con ciertos detalles, pero debe tener presente que demasiado texto o adorno hace que se pierda en sentido mismo del trabajo realizado.

También se debe de tomar en cuenta que al momento de imprimir, qué tipo de impresoras posee, por cuanto existen en el mercado que al momento de realizar impresiones a doble cara le recomiendan cambiar la hoja en sentido contrario a lo que sale de la primera impresión.

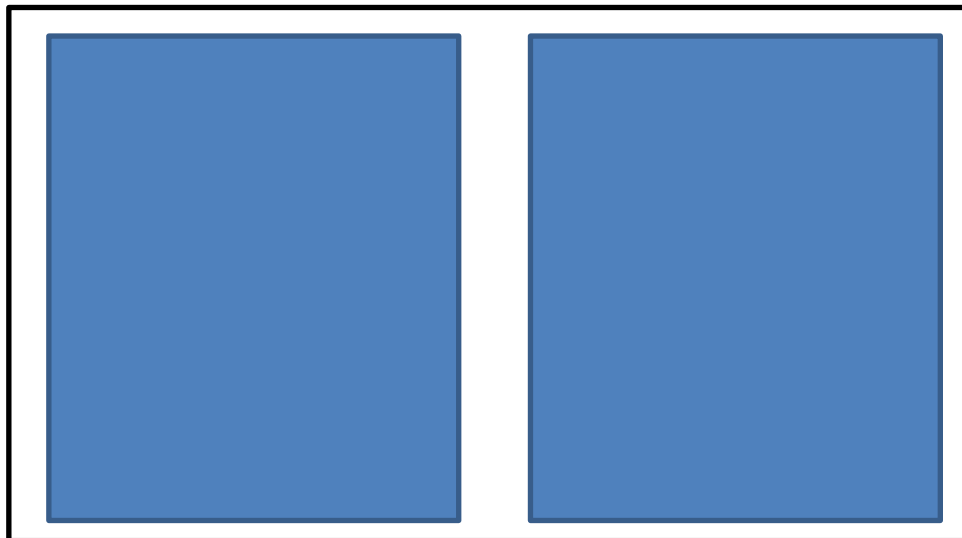
¿CÓMO SE ELABORA HOJAS VOLANTES?

Para la elaboración de HOJAS VOLANTES, su elaboración es mucho más sencilla, en primer lugar se escoge el tamaño de la hoja que se va a confeccionar, esta puede ser en A-4, A-3, A-5, etc.

En este caso se eligió realizar en formato A-5, que es la mitad de la hoja A-4, y de allí se procede a marginar. Se debe recordar que la mejor manera es dejar un margen de 2 cm. de cada lado.

Hay quienes utilizan toda la hoja, sin dejar márgenes pero eso ya requiere una impresión de tipo profesional que no es el caso, porque para ello se requiere otro tipo de impresoras que son sumamente caras.

Para el ahorro de trabajo y de impresión, se trabaja en una hoja A-4 y se la coloca de forma horizontal para aprovechar la hoja y luego de imprimida se la recorta por la mitad.



Luego se elige los colores de fondo con que se trabajará las hojas volantes.

En este caso vamos a realizar dos hojas volantes y cada una lleva su fondo individual.

Se debe de ser lo más específico posible, se debe tener clara la idea que se quiere transmitir al público. No se puede llenar con texto, pues esto cansaría a las personas y no leería el folleto.

Este debe tener como referente: Quien elabora el folleto, título, que se va a realizar, fecha, lugar de concentración, etc. en el presente ejemplo es la realización de una minga de limpieza que realiza la Escuela Paquisha.

ESCUELA FISCAL MIXTA N° 14
"PAQUISHA"
La Libertad – Ecuador

Guidemos
Limpiémosla,
es nuestra casa

PARTICIPA
de la **MINGA**

BASURA

Viernes 1
de enero
08H00

Institución que elabora el folleto

Labor a realizar

Fecha del evento

La diferencia que existe entre un tríptico y un folleto es sumamente amplia, por cuanto la elaboración de un tríptico requiere otro tipo de formato ya establecido y la temática es mucho más de información de eventos varios que se han realizado tanto en la comunidad como en otros sitios.

El folleto en cambio sirve para dar a conocer sobre algo que se va a realizar en un lugar específico y a una hora determinada. Por lo tanto queda remarcada la diferencia entre estos dos documentos.



Torres de 60 metros de altura son el símbolo que caracteriza a la catedral Emperatriz del Cantón Santa Elena. Todos los años los fieles creyentes acuden a la procesión del "Baño de la Cruz", realizada al Mar de Santo, en la que se arrojan a Ballena para sumergir la cruz en la playa porque según los devotos de esta manera piden protección y suerte. La primera "Iglesia Mayor" fue construida en 1699 y la segunda a mediados del siglo XVIII, ambas en el mismo lugar donde actualmente radica el templo construido en 1978.

Los Amantes de Sumpa



Cuida y protege la naturaleza



La cerámica valdiviana es la más antigua de América. Restos de cerámica valdiviana en el Museo de La Plata (Argentina).



En la ruta de la superación y de la recuperación cultural de nuestros pueblos



- 1 - Iglesia de Chipipe (Salinas)
- 2 - Iglesia San Rafael Arcángel (José Luis Tamayo)
- 3 - Santuario Nuestra Señora de la Esperanza (La Libertad)
- 4 - Catedral de Emperatriz de Santa Elena (Santa Elena)
- 5 - Iglesia Nuestra Señora de las Nubes (Ballena)
- 6 - Santuario Virgen de Fátima (Palmar)
- 7 - Iglesia Santa Catalina de Colónche (Colónche)

Extensión Territorial de la Provincia de Santa Elena

La Provincia de Santa Elena tiene una extensión de 3.762,8 km², distribuidas en sus tres cantones: el más grande es Santa Elena con 3.668,90 km², el cantón Salinas con 68,7 km² de extensión, en el cantón La Libertad tiene 25,2 km² de área territorial.

Los principales factores que inciden en las condiciones climáticas de la provincia de Santa Elena son: la corriente cálida de El Niño que se desplaza entre los meses de Diciembre hasta Abril desde Panamá hacia la zona central del Ecuador, la corriente fría de Humboldt, que influye entre los meses de Mayo a Noviembre que al encontrarse con la corriente cálida de El Niño, origina una corriente de aire húmedo que se dirige hacia el este, perdiendo humedad por el efecto de las elevaciones de Chongón-Colonche.

La temperatura media anual oscila entre 23 y 25 grados, con una mínima de 15 grados entre los meses de Julio y Agosto y una máxima de 30,5 grados en los meses de Febrero y Marzo.

Entre los principales ríos tenemos: **Ayanga**, en los límites con Manabí; San José, **Olón**, Manglaralto, Culebra, Cadeate, Caridad, Simón Bolívar, La Ponga, Valdivia; California Hernán Sánchez, Zapote; Grande (San Pablo); Viejo, Hondo; Salado; La Seca, Zapotal; **TagaTaja**; **Enguaga**.

De las 79 cuencas hidrográficas que existen en el país 6 se ubican en el territorio peninsular: **Ayanga**, Manglaralto, Valdivia, Javita, Grande, Salado, La Seca y Zapotal.

La orografía es casi plana, la parte más alta corresponde a la cordillera de Chongón-Colonche, ubicada al este y sureste de la península con una altura máxima de 300 m sobre el nivel del mar.



SITIOS TURÍSTICOS

"Cuna de los hermosos balnearios de la costa del Pacífico"

Santa Elena es una provincia de la costa de Ecuador, la más joven de las 24 actuales, con territorios que anterior a esa fecha formaban parte de la provincia del Guayas. En esta provincia se encuentra una gran infraestructura hotelera, una refinera de petróleo, aeropuerto y puerto marítimo.



MONTAÑITA



Playa de **AYANGUE**



Santuario de Olón



Amantes de **Sumpa**



SALINAS

Provincia de Santa Elena



Hormonales:

Píldoras.- Una está compuesta de dos hormonas que tienen una gran semejanza con las producidas por el organismo femenino. Su eficacia, si se utiliza bien, se aproxima al 100%



Parche Anticonceptivo.-

Un pequeño parche, similar a una tirita de 4,5 cm. de lado y menos de 1 mm de grosor, se coloca sobre la piel; este parche contiene las hormonas, al igual que los otros métodos hormonales, y las va soltando siendo absorbidas a través de la piel



Inyecciones:

Existen mensuales y trimestrales. El inyectable mensual es un anticonceptivo combinado ya que contiene dos hormonas (estrógeno y gestágeno). El inyectable trimestral contiene una única hormona (gestágeno)



Teniendo y entendiendo toda esta información, ¡no hay excusa!, todos estos métodos anticonceptivos, son importantes para tu vida y la de tu familia, sea cual sea la opción que más te agrade ó convenga te cuidará de un embarazo no deseado y, algunos también, te protegerán de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS). Consulta a tu médico para que con ayuda de él puedas elegir el método que más te convenga y que se ajuste a tus necesidades



ESCUELA FISCAL MIXTA Nº 14
PAQUISHA
La Libertad - Ecuador

PARTICIPA EN LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR

MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS



*Si de Planificación se trata...
La mejor opción es tu decisión.*

Naturales:

Consisten en no tener relaciones sexuales en los días considerados fértiles, es decir los días próximos a la ovulación.

Ritmo o Calendario.

El día aproximado de la ovulación, es necesario abstenerse de tener relaciones durante varios días. Este método solo es útil para mujeres con ciclos menstruales muy regulares.

Moco cervical.

Basado en la observación diaria del moco cervical ya que teóricamente se pueden determinar los días fértiles mediante las variaciones que sufre el flujo vaginal a lo largo del ciclo.

Temperatura Basal.

Se basa en que la ovulación puede ser determinada a partir de los cambios en la temperatura basal corporal de la mujer. Se debe tomar la temperatura todos los días antes de levantarse, con el fin de detectar la subida de la misma que sigue a la ovulación y evitar realizar un coito en estos días

Coito Interrumpido.

Consiste en retirar el pene de la vagina antes de que se produzca la eyaculación. Antes de la eyaculación se expulsan gotas cargadas de espermatozoides que pueden producir un embarazo, por lo que es necesario mantener un control extremo sobre la excitación sexual. Por lo tanto, no es seguro



Naturales:



Pecado es no usarlo

Si te falló, se te rompió o se te olvidó:

Pastillas Anticonceptivas de Emergencia. Tomar la primera tableta dentro de las primeras 72 horas (3 días) después de la relación no protegida. Tomar la segunda tableta 12 horas después de la primera dosis.

No protege de las infecciones de Transmisión Sexual y no se considera un método anticonceptivo de rutina.



Métodos anticonceptivos

Método anticonceptivo o método contraceptivo es aquel que impide o reduce significativamente las posibilidades de una fecundación o un embarazo en las relaciones sexuales



Tipos de métodos anticonceptivos:

1. De barrera
2. Quirúrgicos
3. Hormonales
4. Naturales







Boletín Informativo para las familias

Los deberes escolares

Ya ha pasado un mes en la institución y vuestros hijos comienzan a tener tareas que realizar en casa. El trabajo y la dedicación diaria, es un hábito que han de adquirir, lo más pronto posible. El papel de la familia, consistirá en garantizar las condiciones adecuadas para que su hijo pueda trabajar sin interferencias y

pactar el tiempo necesario para hacer las tareas. Podréis dar a vuestros hijos alguna ayuda puntual, pero en ningún caso hacerles las tareas, ni caer en la trampa cuando dicen: “No lo entiendo”, para que les digan las respuestas o intentar que los padres se “responsabilicen” de sus “deberes”. Con este boletín, pretendemos, que el trabajo realizado en

La Institución educativa se vea reforzada en las familias. A continuación os daremos unas pautas que ayuden a afrontar esta tarea, que en muchos casos, resulta agotadora.



Puntos de interés especial:

- ☺ La familia es un pilar importante a la hora de conseguir unos buenos hábitos de estudio.
- ☺ La relación familia centro debe ser fluida.
- ☺ La agenda escolar es el instrumento primordial a utilizar a lo largo del curso.

Contenido:

- Dónde estudiar. 2
 - Hábitos de estudio 2
 - Agenda escolar 2
 - La actitud 3
 - Colaboración familia - centro 3
 - Breves consejos 3
 - El club de lectura. 4
 - Libros recomendados 4
-

Aspectos a tener en cuenta

Para poder llevar a cabo con éxito la realización de las tareas escolares, es recomendable tener en cuenta varios aspectos como son:

1.- Facilitarles unas condiciones ambientales favorables al estudio.
2.- Fomentar el hábito de estudio.

3. – Inculcar una mejora de las actitudes.
4.- Colaborar todo lo posible con la Institución de vuestro hijo/a

Dónde estudiar

Hay que procurar que haga los deberes siempre en el mismo sitio. Es importante trabajar en un lugar que tenga alguna ventana. Siempre que sea posible, se mantendrá una buena temperatura. El exceso de frío o de calor, no favorece la concentración para el estudio. Una de las condiciones indispensables para poder hacer

los deberes, es una luz adecuada, es preferible la natural a la artificial. El silencio es una condición más a tener en cuenta.



Condiciones ambientales

Muchas personas estudian con música. Hay que decir que la música cantada, distrae la atención, mientras que la música clásica es relajante. Lo que sí ha de quedar claro, es que hay que ponerla bajita. Eso sí, nada de tele en la habitación. Esto les distrae con facilidad e impide que se concentren en las tareas a realizar.

Hábitos de estudio

Los deberes deben ser una rutina diaria. Por ello, es preferible hacer los deberes siempre a la misma hora. Son momentos desaconsejables, después de las comidas y después de haber realizado un esfuerzo físico fuerte, ya que está cansado. Es preferible hacerlos antes

de una actividad agradable, como por ejemplo, salir a la calle, ver la TV, etc. Se procurará no distraerle ni interrumpirle mientras realiza las tareas. Como padres y madres, deberéis de controlar el trabajo diariamente: preguntar qué tiene que hacer y al final ver como lo ha hecho.

Para ello, disponéis de la agenda escolar que se entregó a todos los alumnos. Aunque vuestros hijos os digan que no tienen deberes, sería recomendable que todos los días, repasen la materia explicada en el aula (leer, subrayar, resumir...)

La agenda escolar.

La agenda es personal. El alumno es el responsable de su cuidado y está obligado a llevarla siempre a clase, anotar las tareas y presentarla a la familia al llegar a casa. La agenda es gratuita. Si el alumno la pierde, pagará el segundo ejemplar.

La agenda podrá utilizarse para:



- Planificar las tareas escolares.
- Anotar fechas de exámenes y de entrega de trabajos.

- Compartir información sobre el comportamiento del alumno.
- Solicitar entrevistas con el tutor o profesores.
- Justificar las faltas de asistencia.

La actitud.

Como padres, sería adecuado, que os interesaseis por el trabajo escolar de vuestro hijo/a. Esto lo podéis hacer, a través de las reuniones con el tutor/a.

Cada tutor tiene una hora de atención a padres. Podéis pedir cita a través de La agenda de vuestro hijo.

Además, el mantener unas expectativas adecuadas a la capacidad de vuestros hijos, sería un paso muy importante para evitar frustraciones en los chicos. No exigir más de lo que pueda.

Tenemos que conseguir, que el hacer los deberes, no resulte una tarea desagradable.



Colaboración familia-instituto

Para que vuestros hijos tengan éxito, es importante que todos sigamos las mismas pautas.

La Escuela Fiscal N° 14 "Paquisha" realiza varias reuniones con los padres de Los alumnos a lo largo del curso.

De ahí que la asistencia

a las mismas, se considere muy importante.

De igual modo, las entrevistas



con el tutor/a también son relevantes.

Desde el Departamento de Orientación, también se brinda la oportunidad de asesorar a las familias.

Breves consejos

Mantener una actitud positiva ante su esfuerzo, resaltando sus logros aunque sean pequeños, elogiando su actitud aunque los resultados no sean totalmente satisfactorios. Recordar a vuestro hijo que debe anotar los deberes todos los días y llevar a casa el material que necesite para hacerlos.

A la hora de hacer los deberes, es importante empezar por las asignaturas difíciles y seguir con las fáciles.

Combinar el tiempo de estudio con otras actividades lúdicas: es tan perjudicial el exceso como La carencia de tiempo de estudio.

Procurar no dar las respuestas a los deberes.

El propósito es guiar a vuestros hijos para que logren obtener las respuestas.

Mantener, siempre que se pueda, un contacto con los profesores de su hijo/a.



Libros de misterio recomendados.

¿Qué tiene el misterio que nos engancha tanto? En la línea habitual de rompernos la cabeza buscando las claves que acerquen a nuestros alumnos a la lectura, vamos a recurrir en esta ocasión a un estímulo casi siempre atractivo para todos: el misterio, la intriga, el suspense.... Libros recomendados:

1º y 2º ESO

- Todos los detectives se llaman Flanagan, Andréu Martín y Jaume Ribera.

- El ojo de cristal. Charlie saldrá esta noche, Cornell Woolrich

- El sabueso de Baskerville, de Arthur Conan Doyle.

3º y 4º ESO

- El sabueso de Baskerville, de Arthur Conan Doyle.

- El misterio del cuarto amarillo, de Gaston Leroux.

- Corpus delicti, de Andréu Martín

BACHILLERATO

- El candor del Padre Brown, de G. K. Chesterton.

- El asesinato de Rogelio Ackroyd, de Agatha Christie.

- La piedra lunar, de Wilkie Collins.



Visión

- Niños y niñas de la Escuela generen buenos hábitos de aprendizaje investigativo dentro del convivir diario con los integrantes del proceso educativo y de la sociedad, para un mejor desarrollo intelectual y afectivo, en concordancia con el proceso de enseñanza aprendizaje y de integración comunitaria.

Misión

- Lograr interiorizar procesos de colaboración estudiantil que sirva para el mejoramiento de la práctica diaria de las relaciones interpersonales en la escuela: con los estudiantes, personal Docente y Padres de Familia.

Impacto Social

Con el desarrollo de éste proyecto se logrará:

- Mejorar el grado de formación de los estudiantes.
- Participación afectiva de los niños y niñas.
- Aprendizaje con motivación positiva.
- Dinamismo en el inter – aprendizaje.
- Potenciar el aprendizaje significativo.
- Notable mejoría en el rendimiento escolar a través de la elaboración de los informativos escolares.
- Mejoría en las relaciones interpersonales.
- Desarrollo de capacidades motrices, cognitivas y sociales.
- Mayor nivel de autoestima.
- Desarrollo físico y emocional.
- Aprender a respetar los derechos entre compañeros.
- Padres y madres de familia comprometidos en la potenciación de la capacidad creadora de sus hijos e hijas.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS

Talentos Humano:

- ♣ Director de la Tesis
- ♣ Investigador
- ♣ Docentes del Plantel.
- ♣ Estudiantes
- ♣ Representantes legales

Materiales:

- ♣ Fichas bibliográficas
- ♣ Libros
- ♣ Hojas bond
- ♣ Revistas
- ♣ Periódicos
- ♣ Copias
- ♣ Discos

Tecnológicos:

- ♣ Proyector
- ♣ Computadora
- ♣ Cámara digital
- ♣ Internet
- ♣ Pen drive

- ▲ Copiadoras
- ▲ Scanner.
- ▲ Impresoras

Técnicos:

- ▲ Cuestionario
- ▲ Formulario
- ▲ Entrevista
- ▲ Encuesta

Presupuesto:

Recursos Económicos:

Autogestión de autor de Proyecto: \$ 1233.00

Presupuesto:

DESCRIPCIÓN	COSTOS
APORTE PERSONAL	
INVESTIGACIÓN EN INTERNET	\$ 148,00
INVESTIGACIÓN BIBLIOTECA	320,00
TEXTOS	50,00
FOTOS	20,00
HOJAS DE ENCUESTAS	10,00
VIÁTICOS	30,00
ANILLADOS	10,00
IMPRESIONES	85,00
CÁMARA FOTOGRÁFICA	400,00
OTROS	150,00
TOTAL	\$ 1233.00

5.2. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA																						
ACTIVIDADES	Julio 2012		Agosto 2012				Septiembre 2012				Octubre 2012				Noviembre 2012				Diciembre 2012			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto	✓																					
Desarrollo Capítulo I					✓																	
Tutorías					✓																	
Desarrollo Capítulo II						✓																
Tutorías					✓				✓				✓					✓				✓
Desarrollo Capítulo III							✓	✓	✓													
Tutorías									✓													
Desarrollo Capítulo IV										✓	✓	✓										
Desarrollo Capítulo V											✓	✓	✓	✓	✓							
Pre Defensa de la Tesis															✓							
Defensa de la Tesis																		✓	✓	✓	✓	✓

5.3. BIBLIOGRAFÍA

1. ADUOM, Alejandra. La Fundación Esquel-Ecuador: Estudio de Caso. Nueva York:
2. CARTA de la Fundación Esquel-Ecuador a The Synergos Institute, julio 1998.
3. COSTA, Joan. Calidad y Gestión de los Servicios: su importancia en la Marca País. Disponible en http://www.joancosta.com/comunicacion_5.htm [consultado noviembre de 2011]
4. CURTIS Adam. The century of self. Reino Unido: BBC Tour. 2002
5. EGUIZÁBAL, Raúl. Historia de la Publicidad. España: Celeste Ediciones.
6. EGUIZÁBAL, Raúl. Teoría general de la Publicidad. Madrid: Ediciones Cátedra. 2008.
7. Folleto de la Fundación Abrinq por los Derechos de los Niños. 1997.
8. Folleto de la Fundación Esquel. 1996.
9. Folleto de Philippine Business for Social Progress. Sin fecha.
10. FUNDACIÓN Esquel-Ecuador. Documento interno. 1997.
11. Informe Anual 1991-2 de la Fundación Esquel-Ecuador.
12. Informe Anual 1997 de Philippine Business for Social Progress. Lista de los proyectos apoyados. PBSP, 1997.
13. KLEIN, Naomi. No logo: el poder de las marcas. Buenos Aires: Editorial Paidós. 2003.
14. Materiales de promoción de la Fundación Abrinq por los Derechos de los Niños.
15. PHILIPPINE Business for Social Progress. Un Cuarto de Siglo en el Desarrollo Social. 1995.
16. Resumen del plan de comunicaciones de Esquel. 1998.
17. RUSSEL, Lane & king. Kleppner Publicidad. 16 ed. México: Pearson Educación. 2005.
18. SCOPESE, Alberto. publicidad: Amala o déjala. 3 ed. Buenos Aires: Macchi Grupo Editor. 1994.

ANEXOS

Existencia en
de y uno de
H
riedad
de un a Ho
José. Llam
vive en

u interés e conocer
a, el Hotel María
es su hogar sepa
usa. Lo e
mos!

María José
HOTEL



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

PARA LLENAR LA ENCUESTA LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO, Y MARQUE CON UNA X Y ESCOJA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE CORRECTA. DE SU RESPUESTA DEPENDE EL ÉXITO DE ESTA INVESTIGACIÓN.

1. ¿Es novedoso aplicar los medios informativos?

Muy Bueno Regular No responde
Bueno Malo

2. ¿Los padres de familia están en la capacidad de ayudar a sus hijos en la elaboración de los informativos escolares?

Muy Bueno Regular No responde
Bueno Malo

3. ¿Cómo califica la educación que recibe su hijo dentro del aula de clases con relación a la aplicación del proyecto educativo?

Muy Bueno Regular No responde
Bueno Malo

4. ¿A su representado le gusta cómo trabaja el docente en el aula de clases?

Le gusta mucho Le gusta poco
Le gusta No responde

5. ¿La Institución educativa brinda apoyo especial para la aplicación de este proyecto educativo del informativo escolar y que las metas planteadas puedan cumplirse satisfactoriamente?

Siempre A veces No responde
Casi siempre Nunca

6. ¿Está de acuerdo en que los estudiantes aprendan a elaborar informativos escolares?

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

7. ¿Se motiva a los estudiantes a trabajar con periódicos, revistas, afiches, folletos para que puedan realizar resúmenes de dichos materiales?

Siempre

A veces

No responde

Casi siempre

Nunca

8. ¿En qué área ha evidenciado mejoras alcanzados por su representado en cuanto a la aplicación del informativo escolar?

Lengua y Literatura

Estudios Sociales

Entorno Natural y

Matemáticas

Ciencias Naturales

Social

Gracias por su colaboración....



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

PARA LLENAR LA ENCUESTA LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO, Y MARQUE CON UNA X Y ESCOJA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE CORRECTA. DE SU RESPUESTA DEPENDE EL ÉXITO DE ESTA INVESTIGACIÓN.

1. ¿El informativo escolar se utiliza como material educativo?

Siempre A veces No responde
Casi siempre Nunca

2. ¿En el desarrollo de la clase el docente trabaja con trípticos?

Siempre A veces No responde
Casi siempre Nunca

3. ¿Conoce cómo se elabora trípticos, afiches u hojas volantes en el aula de clases?

Si se conoce No se conoce
Muy poco se conoce No responde

4. ¿Conoce Ud. las estrategias y técnicas para aplicar el informativo escolar dentro de la Institución educativa?

Si se conoce No se conoce
Muy poco se conoce No responde

5. ¿Cómo incorporar el informativo escolar para mejorar la calidad educativa de los estudiantes?

A través de talleres Como material Otros
Seminarios educativo

6. ¿De qué manera ayudarán los talleres sobre el desarrollo del informativo escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje?

A mejorar la adquisición de conocimientos A mejorar la creatividad y destrezas
A trabajar con materiales del medio Otros

7. ¿El informativo le permitirá desarrollar la imaginación y la creatividad?

Siempre A veces No responde
Casi siempre Nunca



La Directora de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 MSc. Magaly Chumo Suárez junto a la Prof. Karina Baque Suárez.



La Directora MSc. Magaly Chumo Suárez junto a la Prof. Karina Baque Suárez realizando trabajos en el aula de clases.



La Prof. Karina Baque Suárez trabajando con los estudiantes en la recopilación de material para la elaboración del informativo escolar.



Con la ayuda de la tecnología los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica trabajan en el aula de clases en la búsqueda de información bajo el asesoramiento de la Prof. Karina Baque Suárez.



La Prof. Karina Baque Suárez junto a la entrada principal de la Escuela Fiscal Mixta N° 14 “PAQUISHA”.

GLOSARIO DE TÉRMINOS RELEVANTES

- **Afectividad:** Cualidad de afectivo. Desarrollo de la propensión a querer. Conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona. Tendencia a la reacción emotiva o sentimental.

- **Apatía:** Insensibilidad. El uso filosófico antiguo le aplicó la idea moral de los cínicos y de los estoicos, o sea la indiferencia hacia todas las emociones y el desprecio de ellas; indiferencia y desprecio logrados mediante el ejercicio de la virtud.

- **Aprendizaje:** Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo. Es la adquisición de una técnica cualquiera, simbólica emotiva de comportamiento, es decir un cambio de las respuestas del organismo al ambiente que mejore tales respuestas a los fines de conservación y desarrollo del organismo mismo.

- **Coeducación:** Educación que se da juntamente a jóvenes de ambos sexos.

- **Cognitivo.-** Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Entender, advertir, saber, echar de ver. Percibir el objeto como distinto de todo lo que no es él.

- **Cognoscitivo:** Adjetivo referido al proceso mental de comprensión, juicio, memoria, y razonamiento en contraste con los proceso emocionales y volitivos.

- **Conductual:** Designa que el objeto de estudio se centra en la conducta, no en la mente y el cerebro. De este término se deduce que el aprendizaje es el principal componente de la conducta, aunque también incluye otros principios que se derivan del estudio científico del comportamiento y no se reduce, como el conductismo radical a lo directamente observable.

- **Connotación:** Acción y efecto de connotar. Parentesco en grado remoto. connotar. Dicho de una palabra: Conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.
- **Contexto:** Es el conjunto de entidades (cosas o acontecimientos) correlacionados de una determinada manera; cada una de estas utilidades tiene un carácter tal que otros conjunto de utilidades pueden tener los mismos caracteres y ser conectados por la misma relación; recurren casi uniformemente.
- **Desarrollo:** Proceso por el cual se produce un avance o progreso en determinada situación.
- **Destreza:** Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma. Dicho de otra manera es un saber pensar.
- **Dialéctica.** Arte de dialogar, argumentar y discutir. Método de razonamiento desarrollado a partir de principios. Capacidad de afrontar una oposición.
- **Dialéctico:** Perteneciente o relativo a la dialéctica. Persona que profesa la dialéctica.
- **Educación:** En general este término señala la transmisión y aprendizaje de las técnicas culturales, o sea de las técnicas de uso, de producción, de comportamiento, mediante las cuales un grupo de hombres está en situación de satisfacer necesidades, de protegerse contra la hostilidad del ambiente físico y biológico, de trabajar y vivir en sociedad en una forma más o menos ordenada y pacífica.
- **Eficaz:** Que logra hacer efectivo un intenté o propósito.

- **Enseñanza:** Acción, arte de enseñar. Institución, a través de un proceso metodológico bien estructurado, para ofrecer a quien la recibe, la posibilidad de un aprendizaje según sus necesidades e interés.
- **Epistemología.-** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
- **Equidad:** Igualdad de ánimo. Bondadosa templanza habitual. Propensión a dejarse guiar, o a fallar, por el sentimiento del deber o de la conciencia, más bien que por las prescripciones rigurosas de la justicia o por el texto terminante de la ley. Moderación en el precio de las cosas, o en las condiciones de los contratos.
- **Estímulo:** Señal, inducción, acontecimiento, situación, condición o proceso que excita un órgano de los sentidos, provocando una respuesta o una alternación en la conducta del organismo.
- **Estrategias:** Conjunto de maniobras realizadas con el propósito de obtener resultados favorables en un mediano o largo plazo.
- **Experiencia:** Es la participación personal en situaciones repetibles, en
- **Factual:** Fáctica. Perteneciente a hechos.
- **Habilidad.-** Descripción que muestra el individuo para realizar tareas en determinada área.
- **Hipótesis:** Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia. La que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.
- **Incidencia:** Acontecimiento que sobreviene en el curso de un asunto o negocio y tiene con él alguna conexión. Número de casos ocurridos. La

incidencia de una enfermedad. Influencia o repercusión. La incidencia del clima sobre los productos agrícolas. Encuentro de una línea, de un plano o de un cuerpo con otra superficie, línea o punto.

- **Índice:** Lista ordenada de palabras que representan conceptos o nombres incluidos en una publicación, con indicación de los lugares en que aparecen en un documento.
- **Interactiva:** Que procede por interacción. Dicho de un programa: Que permite una interacción, a modo de diálogo, entre el ordenador y el usuario.
- **Motora.-** Referida a los movimientos musculares.
- **Pensamiento creativo.-** Que los niños sean capaces de transformar, restaurar, inventar y recrear en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Pensamiento crítico.-** Que los niños sean capaces de comprender, analizar, dudar y de discernir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Percepción.-** Es psicología, forma en que la persona organiza e interpreta la información que le llega a través de los diversos sentidos.
- **Pragmático:** Perteneciente o relativo al pragmatismo. Perteneciente o relativo a la pragmática (disciplina). Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación. Ley emanada de competente autoridad, que se diferenciaba de los reales decretos y órdenes generales en las fórmulas de su publicación.
- **Psicomotricidad.-** Movimiento humano con significaciones; actividad voluntaria e intencional.

- **Referencia Bibliográfica:** Es el conjunto de elementos suficientemente detallados que permite la identificación de un libro o revista (impreso o no) de la que se extrae la información.

- **Registro bibliográfico:** Resultado escrito de la descripción de un documento. Se denomina también asiento bibliográfico y ficha, aunque estos términos se suelen usar para referirse a los catálogos manuales.

- **Sistemático:** Que sigue o se ajusta a un sistema. Dicho de una persona: Que procede por principios, y con rigidez en su tenor de vida o en sus escritos, opiniones, etc.