



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO BÁSICO DEL JARDÍN “MIS PININOS” DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO 2010-2011”

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA: Viviana Constante Pozo

TUTORA: Psic. Olga Soria Olivares

LA LIBERTAD – ECUADOR

Noviembre-2011

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO BÁSICO DEL JARDÍN “MIS PININOS” DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO 2010-2011”

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA: Viviana Constante Pozo

TUTORA: Psic. Olga Soria Olivares

LA LIBERTAD – ECUADOR

Noviembre-2011

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS

Psic. Olga Soria Olivares, Tutora de Tesis de la Egresada Sra. Viviana Alexandra Constante Pozo

CERTIFICA

Que una vez revisados los contenidos de la investigación y desarrollo del borrador del Informe Final de la Tesis, estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen, con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

La Libertad, 27 de Noviembre del 2011

Psic. Olga Soria Olivares

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Las investigaciones emitidas en el trabajo basadas en el : “DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO BÁSICO DEL JARDÍN “MIS PININOS” DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO 2010-2011”, así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

La Libertad, Noviembre - 2011

LA AUTORA

Viviana Constante

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
Decana Facultad
Ciencias de la Educación e Idiomas
Presidente del Tribunal

Lcda. Laura Villao Laylel
Directora de Escuela
Ciencias de la Educación

Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla
Profesora del Área

Psc. Olga Soria Olivares
Profesora Tutora

Ab. Milton Zambrano Coronado, Msc.
Secretario General Procurador

DEDICATORIA

A mis padres Manuel, Lofredo y Angelita, a mis hermanos y sobrinos por su apoyo incondicional.

A mi familia política, en especial a mi suegra por su apoyo en cada peldaño de mi vida.

A mi esposo, Alberto que ha sido un apoyo especial para poder culminar mi carrera profesional.

A mis hijos, Tamara y Ariel por quienes me he esforzado para obtener la meta que hoy alcanzo.

Viviana

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y permitir que mis deseos y anhelos se hagan realidad, porque sin él no habría iluminación en mi camino y no podría lograr mis propósitos.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por ser la Institución donde recibí conocimientos básicos para brindar un mejor servicio a nuestra comunidad y a mi país.

A mi Tutora Olga Soria, profesional en Psicología, a quien de forma muy especial y particular quisiera manifestarle mis sinceros agradecimientos por sus exigencias y consejos adquiridos en la trayectoria de mi carrera.

Viviana

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE CUADROS	xiii
INDICE DE TABLAS	
INDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I.....	1
1.1.TEMA	
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.3 PROGNOSIS	
1.2.4.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.2.5.PREGUNTAS DIRECTRICES	
1.2.6.DELIMITACIÓN	3
1.2.7.JUSTIFICACIÓN	
1.4. OBJETIVOS.....	5
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	
2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS	
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	9
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	10
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	12

2.1.1. ¿Qué es estrategia didáctica?	
2.1.2. Perfiles de Desarrollo de Estrategias	14
2.1.2.1. Área Socio-Afectiva	
2.1.2.2. Área Cognitiva	
2.1.3. Área Expresiva	15
2.1.4. Propósitos específicos del nivel inicial: Cuatro años.	16
2.1.5. Propósitos específicos del nivel inicial: Cinco años.	
2.1.6. Tipos de estrategias	
2.1.6.1. Estrategia de inserción de los maestros maestras, estudiantes en el entorno.....	17
2.1.6.2. Estrategia de Problematización.	
2.1.6.3. Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.	
2.1.6.4. Estrategias de Proyecto.....	18
2.1.6.5. Estrategia de recuperación de percepción individual.	
2.1.6.6. Estrategia de descubrimiento e indagación.	19
2.1.7. Estrategias didácticas en el nivel inicial	
2.1.7.1. Estrategias didácticas desde el niño	20
2.1.7.2. Estrategias didácticas desde el docente	21
2.1.7.3. Estrategias didácticas desde las áreas	
2.1.7.4. Estrategias didácticas desde los contenidos	
2.1.8. Estrategias Didácticas para Nivel Inicial.....	22
2.1.9. Recursos en el Aula.....	23
2.1.11. Técnicas e instrumentos que apoya la evaluación en el nivel inicial. .	26
2.1.11.1. La Observación.	
2.1.11.3 Razonamiento.....	27
2.1.11.4. Integración o Síntesis	
2.1.12. Juegos Infantiles	28
2.1.12.1 Teorías de Juegos Infantiles	
2.1.12.2. Teorías Psicogenéticas.	
2.1.12.3. Teorías Psicoanalítica.....	29
2.1.12.4. Teorías Funcionales.	

2.1.13. El rol de la Educadora	
2.1.14. Perfil de la educadora	31
2.1.14.1. Conocimiento	
2.1.14.2. Identidad Personal-Social.....	32
2.1.14.3. Creatividad	
2.1.14.4. Solidaridad.....	33
2.1.14.5. Expresividad	
2.1.14.6. Participación	
2.1.14.7. Criticidad	34
2.1.14.8. Investigación	
2.1.14.9. Organización.....	35
2.1.15. Medios didácticos en el nivel inicial	
a) Registro para el nivel inicial.....	36
b) Informe del proceso de desarrollo de los niños(as) de 5 a 6 años.....	37
2.1.16. Actividades en el nivel inicial	
2.1.17. Criterios para Desarrollar Actividades.	37
2.1.19. Conducta de la profesora	
2.1.20. Principios metodológicos de la educación inicial	41
2.1.20.1. Principio de seguridad y confianza.....	41
2.1.20.2. Principio de no sustitución	
2.1.20.3. Principio de globalización	
2.1.20.4. Principio de aprendizaje significativo	42
2.1.20.5. Principio de motivación	
2.1.20.6. Principio de creatividad	
2.1.20.7. Principio de actividad lúdica	
2.1.20.8. Principio de utilización didáctica de las rutinas	43
2.1.20.9. Principio de individualización	
2.1.20.10. Principio de socialización	
2.1.21. El Juego En Nivel Inicial	
2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje	44
2.2.1. Planeamiento.-	45

2.2.2. Ejecución.-	
2.2.3. Evaluación.-	
2.5. HIPÓTESIS	
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	46
2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	
2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE	
CAPÍTULO III.....	47
METODOLOGÍA	
3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO	
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	51
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	53
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	54
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	55
3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	56
ENTREVISTA A LA DIRECTORA	64
3.9.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
3.10. CONCLUSIONES.....	64
3.11. RECOMENDACIONES	
CAPÍTULO IV.....	66
PROPUESTA	
4.1. DATOS INFORMATIVOS	
4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	67
4.3. JUSTIFICACIÓN	
4.4. OBJETIVOS.....	69
OBJETIVO GENERAL	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	69
4.5. FUNDAMENTACIÓN	88
4.6. METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN.	90

4.7. ADMINISTRACIÓN	91
PRESUPUESTO	
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	92
4.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	93
BIBLIOGRAFÍA.....	94
PAGUINAS WEB (WWW)	
ANEXO N° 1	97
ANEXO N° 2	99
ANEXO N°3	101
FOTOS	102

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro n°1	9
Cuadro n°2.....	49
Cuadro n°3.....	50
Cuadro n°4.....	51
Cuadro n°5.....	52
Cuadro n°6.....	54
Cuadro n°7.....	55
Cuadro n°8.....	63
Cuadro n°9.....	66
Cuadro n°10.....	90
Cuadro n°11.....	91
Cuadro n°12.....	91
Cuadro n°13.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA # 1.....	58
TABLA # 2.....	59
TABLA # 3.....	60
TABLA # 4.....	61
TABLA # 5.....	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1	58
GRÁFICO N°2	59
GRÁFICO N°3	60
GRÁFICO N°3	60
GRÁFICO N°4	61
GRÁFICO N°5	62

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

“DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO BÁSICO DEL JARDÍN “MIS PININOS” DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO 2010-2011”.

AUTOR: Viviana Alexandra Constante Pozo

Email: tam._17@hotmail.com

TUTORA: Psc. Olga Soria Olivares

INSTITUCIÓN: Jardín “Mis Pininos”

RESUMEN

El proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños permiten el desarrollo de habilidades que ayudarán a obtener una mejor enseñanza, sé que la educación es un tema muy serio y en especial en los estudiantes del primer año básico. Es importante considerar las diferencias individuales y lograr un objetivo que en este caso es una excelente educación. Se ha elaborado este proyecto con la finalidad de orientar a nuestras compañeras parvularias para orientarlas y que puedan desempeñar una buena labor, no solamente en el Jardín “Mis Pininos”, sino también en otras instituciones, con una visión de educar a los niños con entusiasmo y amor a su labor diaria. La importancia en el desarrollo de estrategias didácticas para el primer año básico del jardín “Mis Pininos” ayudará mucho en el desarrollo del aprendizaje del niño porque para cada enseñanza hay diferentes tipos de actividades, estas ayudarán a un mejor entendimiento de la clase de esta manera se conseguirá un estudiante preparado para continuar sus estudios sin ningún tipo de problema, dando así un buen prestigio tanto a la institución como la profesora encargada del primer año básico. Cabe recalcar que para una buena enseñanza la educadora debe continuar capacitándose en los diferentes temas y sobre todo tener mucha creatividad e inventar lo que no se ha inventado y en mucho de los casos ser un niño para sentir sus necesidades.

INTRODUCCIÓN

Las maestras parvularias siempre han tenido la necesidad de investigar y de obtener información sobre estrategias didácticas para poder brindar una enseñanza de calidad, muchas de ellas inventando nuevas estrategias para satisfacer a cada uno de sus educandos. Pero para esto se debe tener conocimientos previos de que son las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje.

Es de conocimiento particular que existen muchas personas en el campo educativo que conocen una gran variedad de estrategias y que en muchas ocasiones son aplicadas y a la vez ampliada sin medir la capacidad de los estudiantes es por esto el motivo de investigación y elaboración de este proyecto.

Este proyecto se llevara a cabo gracias a la colaboración de las personas involucradas en el problema de estudio, gracias a la información recopilada mediante encuestas, entrevistas y observación de los niños, profesores y padres de familia

En el presente trabajo expongo ¿Qué son las estrategias didácticas?, las características de los niños, también sobre las características y el rol del educador, que es muy importante para poder trabajar con los niños, él o ella deben ser dinámicos, creativos, alegres, expresivos, amorosos y sobre todo a pesar de los malos momentos que pueden tener, siempre deben sonreír y que todo lo que hagan lo realicen con amor.

Espero que las personas que tengan la oportunidad de leer este proyecto, les sirva de mucho para aprender sobre estrategias didácticas para que pueda brindar una enseñanza dinámica a sus estudiantes.

CAPÍTULO I

1.1. TEMA

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO BÁSICO DEL JARDÍN “MIS PININOS” DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO 2010-2011.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador el tema educación es uno de los temas importantes para el gobierno se habla del tema educación básica, pero se olvidan de los niño del pre-escolar, las docentes de esta área no le dan mucha importancia a dichas capacitaciones y es por eso que ellas no se pueden desempeñar en el salón de clase como se debe.

Las docentes parvularias no saben cómo brindar un buen aprendizaje a los niños, muchas de ellas se inician en esta labor por necesidad mas no por vocación, dando así una inadecuada enseñanza.

Las docentes que aman su profesión se preocupan por sus estudiantes y buscan día a día nuevas estrategias para que ellos aprendan sus nuevos conocimientos.

En la Provincia de Santa Elena las estrategias didácticas en el pre escolar son escasas, hay muy poco interés por parte de los encargados de la educación de los niños de la edad comprendida entre 4 y 5 años ya que ellos están aprendiendo sus primeras enseñanzas. En el Jardín “Mis Pininos” del Barrio Libertad del Cantón La Libertad, se ha observado que a las parvularias les hace falta poner en práctica estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje de sus educandos, es evidente la falta de conocimientos en el tema y esto ocasiona que el estudiante

sea poco participativo, tímido e inquieto y que no le preste importancia a las clases, también existen padres que no dedican tiempo a sus hijos, esto a su vez conlleva a que los niños presten más atención a la televisión, que es un factor negativo para el estudiante por que los ha desorientado psicológicamente.

La carencia de material didáctico, es otro factor que no le permite poner en práctica las estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje lo que provoca que los párvulos no tengan un buen desarrollo del aprendizaje dentro del aula.

Esta carencia de estrategias conlleva a una educación tradicional donde la profesora explica su clase pero no tiene el debido interés del alumno.

1.2.3. PROGNOSIS

Si no se da solución al problema, los estudiantes no avanzarían en su proceso de enseñanza-aprendizaje y por consiguiente habrá un retraso educativo.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las estrategias didácticas en el aprendizaje del primer año básico del Jardín “Mis Pininos”?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo se podría mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula?

¿Qué importancia tienen las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje?

¿Qué aprendizajes proporcionan las estrategias didácticas de enseñanza?

¿Cómo aplicar las estrategias didácticas?

¿Cómo mejorar el aprendizaje en el aula?

1.2.6. DELIMITACIÓN

Con el presente proyecto se pretende mejorar las estrategias de enseñanza en los niños del primer año de educación básica.

El proyecto se realizará en el Jardín "Mis Pininos" de la Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad en el barrio Libertad en el primer año básico.

CAMPO: Niños de Primer año Básico.

ÁREA: Pedagógica.

ASPECTO: Estrategias Didácticas.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: La investigación está centrada con niños de edades comprendidas entre los 4 y 5 años de edad.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: El proyecto se realizará durante el primer semestre del año 2011.

JUSTIFICACIÓN

Las estrategias didácticas de enseñanza a nivel inicial son muy importantes, ya que estas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas, con el fin de permitir la construcción de conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción con el proceso de aprendizaje.

Se utilizan también para identificar principios, criterios, actitudes y procedimientos que configuran la forma de actuación del docente en relación con la programación e implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón los educadores tienen la responsabilidad de brindar una mejor enseñanza, dinamizando las actividades de los niños con el fin de potenciar y mejorar los

procesos espontáneos de aprendizaje y de contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Por lo tanto, es importante que el docente de Educación Inicial, brinde al niño y a la niña la posibilidad de realizar experiencias nuevas, para desarrollar su aprendizaje a través de recursos didácticos, que les permita observar, experimentar, explorar para generar su autonomía, confianza y seguridad.

Así mismo, se debe involucrar y orientar a la familia, en procesos sencillos que favorezcan su aprendizaje y su desarrollo intelectual del niño. Puedo decir, que los niños y niñas tienen su forma de aprendizaje y desarrollo, caracterizado por la curiosidad, sensibilidad, espontaneidad, observación, exploración; de todo lo que les llame la atención o que sea de su interés, esta iniciativa del niño debe enriquecerse con la intervención mediadora del docente para iniciarlos en el aprendizaje.

A través de este estudio se pretende sensibilizar a las y los docentes del Jardín “Mis Pininos”, para que éstos a su vez, guíen a los niños y niñas hacia un desarrollo de su aprendizaje con muchas actividades y ponerles interés en las enseñanzas impartidas, que no sólo sean producto de la planificación del docente, sino que a partir de sus propias experiencias aprendan mucho más.

El impacto está centrado en un diseño de estrategias que proporcione a los docentes de la institución mencionada, herramientas que les ayuden en la formación de una actitud positiva hacia su desarrollo en el nuevo aprendizaje adquirido.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar estrategias didácticas para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en el primer año básico del Jardín “Mis Pininos” del Cantón La Libertad durante el período lectivo 2010-2011

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las necesidades de capacitación curricular de los docentes de la institución.
2. Establecer las bases teóricas que expliquen las habilidades y destrezas que desarrollarán los niños en la educación inicial.
3. Identificar estrategias didácticas apropiadas para que el docente brinde una excelente educación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

Quienes trabajan en el nivel inicial desde hace varios años seguramente podrán comprobar que la presencia de los jardines de infantes se ha incrementado en varios sectores de nuestra población. A su vez, si bien dentro de la historia del sistema educativo este nivel es el más reciente, es posible afirmar que desde sus inicios ha recorrido un camino que en la actualidad permite definirlo como un nivel con identidad propia. Se puede tomar como referencia en el segundo ciclo que es desde los tres años hasta los cinco años, cabe recalcar que de acuerdo a la legislación de cada país esto puede variar.

Históricamente, el jardín de infantes surgió de la confluencia de varios factores:

- Incorporación de la mujer al mundo del trabajo.
- Diferentes concepciones referentes al niño y la familia.

La idea de que el niño pequeño tiene derecho a educarse se generó mucho antes de que la mujer empezara a trabajar y nació del saber pedagógico, que posteriormente fue encontrando comprobación en otros saberes científicos.

Los Estados y sus gobiernos firman, en el año 1959, la Declaración de los Derechos del niño. En 1973 la UNESCO publica el informe Faure “Aprender a ser” donde se introduce el concepto de “Educación permanente” .En 1977 la UNESCO publica su informe “La Educación encierra un tesoro” en el que Jacques Delors y su equipo expresan lo siguiente: En vísperas del Siglo XXI, la educación,

debido a la misión que se le ha asignado y a las múltiples formas que puede adoptar, abarca desde la infancia hasta el final de la vida, este proceso continuo de educación se denomina “educación a lo largo de la vida” esta noción representa la clave para entrar en el Siglo XXI.

La crítica situación de la infancia diagnosticada en la década de los 90, ante todo en los países en vías de desarrollo como el nuestro, hizo surgir o incrementar la solidaridad internacional con el apoyo de organismos internacionales.

A las políticas económicas globalizadas, le sucedieron políticas educativas también globalizadas y regionalizadas con dineros provenientes de la solidaridad internacional. A nivel mundial se destaca la realización, en el año 1990, de la Cumbre Mundial de Educación en Jomtiem. En el año 1991, en Quito - Ecuador se realizó la reunión de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe emitiendo la “Declaración de Educación para todos”, que fue corroborada en 1998 en la Cumbre de las Américas en Chile. Asumieron determinados compromisos.

Entre ellos, cumplir con las necesidades de aprendizaje y priorizar la educación básica desde el primer año (4 y 5 años).¹

Federico Froebell (1837), estableció en Blankenberg la primera institución dedicada exclusivamente a la educación de los niños pequeños, a la que llamó Kindergarten que significa “Jardín para Niños”. Esta denominación se extendió a casi todos los países del mundo y que aún tiene vigencia. El eje central de sus ideas consistió en estimular el desarrollo natural de los niños a través de actividades y juegos. Para el logro de este fin elaboró materiales para trabajar, esto consistía en un conjunto de cuerpos sólidos realizados en madera, junto con estos también incorporó tiras de papel de colores, material para modelar, hojas cuadrículadas y tablillas para armar figuras geométricas entre otras que cada niño incorpora en el aprendizaje por medio de la imaginación.²

¹ BRUZZO, Mariana. (2007). Escuela para Educadoras. Uruguay. pg. 3,4

² Ibid pg. 8,9

María Montessori (1870) a través de su práctica médica y de sus observaciones clínicas, se interesó por las características del proceso de aprendizaje de los niños y concluyó que estos aprendían a partir de lo que existe en el ambiente.

En enero de 1907, inauguró su primera casa Dei Bambini (casa para niños), esta fue la primera casa hogar en Italia donde se puso en práctica su método, este estaba basado en sus observaciones científicas, las cuales estaban relacionadas con la capacidad que tenían los niños para aprender, casi sin esfuerzo y con el interés que ellos tenían por los materiales que podían manipular.³

³Ibid pg. 12,13

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Cuadro n°1 APORTES DE LOS PIONEROS DE LA PEDAGOGÍA DE LA PRIMERA INFANCIA

PIONEROS	COMO APORTARON A LA EDUCACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN INICIAL	IDEAS QUE PERDURAN
ROBERTO OWEN 1771-1858 Escocia	Con anterioridad a Fröebell, Owen fundó instituciones para los hijos pequeños de los obreros de sus hilanderías	Sus aportes refieren a la importancia de educar al niño desde temprana edad. a la concepción de la educación como una forma de elevación social, mientras sus padres trabajan.	Sus ideas no tuvieron mayor trascendencia en la práctica.
FEDERICO FRÖEBELL 1782-1852 Alemania	Fundó el primer Jardín de Infantes en el año 1840 Expuso sus ideas en el libro "La Educación del Hombre en 1826"	Consideró el juego como la manifestación propia de la infancia	Sus ideas se transformaron en el punto de partida para la conformación de una Pedagogía de la Primera Infancia.
HERMANAS AGAZZI 1ª mitad del S XX Italia	Se desempeñaron como maestras jardineras en la primera mitad del siglo XX en el medio rural italiano	Sus aportes refieren a la consideración de la interrelación familia, escuela, comunidad y al uso del material de desecho en la acción didáctica	sus propuestas se reconocen aún hoy en día en la Didáctica de la Ed. Inicial
MARÍA MONTESSORI 1870-1952 Italia	Fundó las "Casas dei bambini".	Sus aportes refieren a la necesidad de educar la inteligencia del niño desde su más temprana edad y de dotar a las instituciones de ambiente físico, materiales y mobiliario específico.	Legó un método de trabajo basado en el reconocimiento de la singularidad de cada niño.
OVIDIO DECLORY 1871-1932 Bélgica	En 1907 fundó la École de l'Ermitage, Creó juegos para la educación intelectual	Sus aportes fundamentales fueron : el programa de ideas asociadas "centros de interés" (globalización)	De formación médica. Trabajó con niños retrasados mentales

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.⁴

⁴ Constitución de la república del Ecuador

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art 2 Principios.- Son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. La actividad educativa se desarrolla atendiendo los siguientes principios generales:

b) Educación para el cambio.- Constituye instrumento de cambio y transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del País, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de enseñanza aprendizaje y sujetos de derecho, se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

g) Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

t) Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos; promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa.⁵

Art. 6.- OBLIGACIONES.- La principal obligación del estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta ley.

d) Garantiza la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico, y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.

⁵loei. Ecuador

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1.- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

4.- Garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

d.- Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.

g.- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.⁶

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.1.1. ¿Qué es estrategia didáctica?

Son ayudas planteadas por el docente, todos aquellos procedimientos o herramientas y recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

⁶ Código de la niñez y la Adolescencia

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo. Según Nisbet Schuckermith (1987) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades vinculándose con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos, derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleados por los estudiantes y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican en forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres y los miembros de la comunidad.

Es de responsabilidad de todos los maestros compartir con los niños y niñas que se atienden diariamente, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa.

Las educadoras y educadores organizan propósitos, estrategias y actividades para aportar con saberes, experiencias, y emociones que solo determinarán su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada, partiendo de los intereses de los niños y niñas, identificando y respetando las diferencias y ritmos individuales e integrando los elementos del medio que

favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión. En esta tarea diferenciadora, los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por la libertad que se les ofrece, interviniendo con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

2.1.2. Perfiles de Desarrollo de Estrategias

2.1.2.1. Área Socio-Afectiva

Desarrollo Social

- Empieza a establecer mayor afinidad con algunos compañeros.
- Se asocia con otros para jugar.
- Manifiesta interés por conocer las pautas sociales.
- Suele justificar sus acciones.

Desarrollo Psicosexual

- Es una edad de transición entre las características de tres y cinco años, por lo que comparte conductas con una y otra franja etaria.
- Ya ha comprobado las diferencias sexuales anatómicas, por lo que deja de espiar a los demás.

2.1.2.2. Área Cognitiva

Pensamiento

- Posee una lógica rudimentaria regulada por representación y no por operación. Es así como para un niño su hermano mayor, al ser más grande de edad, debe ser más alto.

- El niño se torna con más capacidad de adaptarse a asimilarla a su propia actividad lúdica; podrá escuchar un cuento mientras permanece sentado y luego reconstruir la historia escuchada.

Lenguaje

- Le gusta mucho hablar.
- Suele hablar con una intensidad fuerte, a veces con gritos.
- Arma relatos fantásticos.
- Inventa personajes y situaciones en los que confunde la realidad con la fantasía.
- Le gusta los juegos de palabras.

2.1.3. Área Expresiva

Juego

- Le gustan los juegos que implican movimiento, por ejemplo, los juegos de persecución, los refugios o los juegos que implican correr, saltar.
- Empiezan a participar de juegos con reglas, pero necesita siempre la presencia de alguien que oficie de árbitro.
- Le gustan los juegos dramáticos con personajes de ficción más que reales.

Dibujo

- Comienza la etapa pre esquemática en sus dibujos. La representación gráfica de los objetos basados en la realidad está determinada por la experiencia afectiva del niño y su particularidad.
- El uso del color y las características de lo dibujado no están relacionados con los objetos representados.

Psicomotricidad

- Suelen ser muy activos y estar en constante movimiento.
- Tiene un mejor dominio de su cuerpo.
- Puede ajustarse a espacio gráfico más reducidos.
- Puede abrochar y desabrochar.
- Toma el lápiz con pinza digital pulgar con mayor precisión.⁷

2.1.4. Propósitos específicos del nivel inicial: Cuatro años.

- Pronunciar correctamente las palabras.
- Desarrollar habilidades del cantar y narrar.
- Describe las características de los objetos.
- Aprender la correcta pronunciación de los fonemas del idioma natal.
- Modular la voz en las diferentes manifestaciones de la comunicación.
- Expresar sus experiencias con oraciones cortas.
- Adquirir periódicamente dos palabras nuevas.
- Identificar los elementos principales de una lámina.
- Experimentar libremente con el lápiz.

2.1.5. Propósitos específicos del nivel inicial: Cinco años.

- Nombrar correctamente los objetos atendiendo sus características específicas.
- Narrar cuentos e historias sin ayuda del educador.
- Componer narraciones observando láminas.
- Enseñar a contestar correctamente.
- Relatar cuentos, leyendas en secuencia.
- Adquirir periódicamente cinco palabras nuevas.
- Distinguir el uso del aumentativo y diminutivo.
- Distinguir el uso del masculino y femenino.

⁷BRUZZO, Mariana. (2007). Escuela para Educadoras. Uruguay. pg. 538,539,540

- Reconocer auditivamente las palabras que riman.

2.1.6. Tipos de estrategias

A continuación se explicará algunas de las estrategias que ayudaran a un mejor aprendizaje del niño.

2.1.6.1. Estrategia de inserción de los maestros maestras, estudiantes en el entorno:

Esta estrategia procura que se logre percibir, comprender y promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, que se concretizan mediante:

- Paseos
- Visitas
- Excursiones
- Observación
- Exploración
- Diálogo, entre otros.

2.1.6.2. Estrategia de Problematización.

La estrategia **de problematización** se refiere a lo expuesto, a lo percibido, a lo observado en el entorno y a las soluciones propuestas que se enfatizan con las divergencias a través de:

- Debates
- Discusiones

2.1.6.3. Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

- Juegos dramáticos
- Juegos simbólicos
- Exposiciones
- Danzas
- El juego de práctica y aplicación

2.1.6.4. Estrategias de Proyecto

La estrategia de proyecto es un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema que se concretizan mediante:

- Diálogo
- Trabajo en grupos
- Armar y desarmar objetos
- Observación
- Exploración ⁸

2.1.6.5. Estrategia de recuperación de percepción individual.

La estrategia **recuperación de percepción individual** permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión se concretizan mediante:

⁸MAGALLANES, María. (2009), Psicomotricidad y la educación inicial pg. 22,23

- Paseos
- Excursiones
- Visitas
- Encuentro de grupos
- Juegos
- Diálogos
- Experimentación con diferentes texturas, temperaturas, sabores, colores, sonidos
- Caracterización de los objetos
- Observación y exploración
- Juegos simbólicos, entre otras.

2.1.6.6. Estrategia de descubrimiento e indagación.

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno, como:

- La observación
- Exploración
- Diálogo
- Clasificación,
- Juegos didácticos,⁹

2.1.7. Estrategias didácticas en el nivel inicial

Prado, (1996) define las estrategias didácticas como "un conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica".

La intervención docente es un elemento que se presenta mediatizando el proceso de enseñanza-aprendizaje con recursos propios de su profesión y con materiales que selecciona en función de las posibilidades, las necesidades y las expectativas de sus estudiantes, permitiéndose acercar los contenidos escolares a las posibilidades de comprensión y aprendizaje por parte de los estudiantes.

- Seleccionar las palabras que utilizará.
- Escoger los objetos que le servirán de apoyo y el material que le brindará, determinadas actividades que seleccionará.
- Proponer ciertos objetivos.
- Anticipar diferentes resultados para los niños que componen su grupo, dar sentido a lo que realiza.
- Organizar la ayuda pertinente para la (realización de la tarea, articulando diferentes tipos de interacciones entre los alumnos y el docente, entre los alumnos entre sí, con el contenido y los materiales).

El aprendizaje es un proceso de transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construirlas y utilizarlas, por lo tanto el docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas, permitiendo al niño apropiarse de los contenidos curriculares.¹⁰

2.1.7.1. Estrategias didácticas desde el niño:

Se toma al niño de 5 años como un todo global y unificado, para que se produzca una completa y armónica educación a través del desarrollo de todas y cada una de las capacidades propias de la persona, es decir, las referidas al desarrollo cognitivo o intelectual, al desarrollo del equilibrio personal o afectivo, al desarrollo de la relación y de la integración social y las referidas al desarrollo

¹⁰ PRADO, Lia del. (1996). Estrategias Didácticas en el Nivel Inicial. pg 24,25

moral y ético, de esta manera se estará desarrollando el potencial o la aptitud que posee una persona para así llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes, a través de la actividad propia de esta edad: el juego.

2.1.7.2. Estrategias didácticas desde el docente:

Surgirá la necesidad de tomar en cuenta el juego como estrategia didáctica, para una mejor calidad de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

El juego debe ser una estrategia didáctica por parte del docente, por la cual los niños adquieran conceptos y procedimientos matemáticos, como una valiosa herramienta para el desarrollo social y cultural de los individuos y de los pueblos.

2.1.7.3. Estrategias didácticas desde las áreas:

A partir de sus condiciones organizativas y dinámicas ofrecen una amplia variación de situaciones para procurar el desarrollo de competencias intelectuales y prácticas, que capaciten para operar con la realidad desde la acción reflexiva y la aplicación de estrategias originales ante los problemas a resolver, es necesario determinar que las acciones estarán dirigida a aportar al proceso educativo sus bases esenciales:

- Desarrollo del juicio crítico, exactitud y precisión del lenguaje,
- Búsqueda permanente de soluciones alternativas.
- Aplicación de estrategias originales.
- Incorporación del mundo tecnológico como herramienta facilitadora del accionar del pensamiento reflexivo y el campo de aplicación, generador de experiencias recreativas.

2.1.7.4. Estrategias didácticas desde los contenidos:

Los contenidos a lo largo del tiempo, han variado, en su significatividad social como en las estrategias implementadas para desarrollar los procesos que conducen a su incorporación como bien cultural y práctica cotidiana. Estos son la base de una educación de calidad adecuada a los requerimientos que hoy plantean las demandas personales, culturales, sociales y económicas en el amplio espacio nacional e internacional, respetando la diversidad entre las jurisdicciones y las escuelas, contribuyendo a fortalecer la necesaria unidad del sistema educativo.¹¹

2.1.8. Estrategias Didácticas para Nivel Inicial

Creación de cuentos donde los protagonistas son niños.

- Creación de un teatro de títeres.
- Dramatización de situaciones reales o imaginarias a modo de juego de roles como el Juego de las Siluetas, teatro en tres actos o juegos de simulación.
- Recreación de operativo completo: representando en el piso del aula a modo de maqueta: construcción libre en el espacio tridimensional, el aeropuerto, el hospital y los caminos que los unen. Se ubican vehículos y todas las personas que están involucradas en un operativo: policía, personal de tránsito, bomberos, médicos, enfermeras, pilotos de avión, choferes de ambulancia, etc.
- Trabajar el tema en diálogos abiertos vinculando a contenidos que están aprendiendo y, en pequeños grupos, representando gráficamente en afiches lo que comprenden. Mostrando y contando lo que se hizo.
- Exploración técnica con varias expresiones plásticas: dibujar, pintar, modelar, trozar papeles, confeccionando collages, entre otros.

¹¹MAGALLANES, María. (2009), *Psicomotricidad y la educación inicial* pg 25

- Creación de rompecabezas cuya imagen sea un dibujo con contenidos creados por los mismos niños, o fotos de una ambulancia, un hospital, una familia, etc.
- Elaborar y crear secuencias humorísticas o secuencias de historias de vida con cuadritos y diálogos creativos, en los que se recrea una historia secuenciada con conversaciones entre los niños.
- Realización de visitas guiadas a un hospital para conocer una ambulancia, un hospital por dentro, entrevistar a enfermeras y médicos, bomberos y su trabajo, policías, panaderos, mecánicos, etc.
- Crear Mapas Pre-conceptuales en plastilina o dibujados en hojas o cartulinas de colores.
- Realización de un juego didáctico.

2.1.9. Recursos en el Aula

Es la variedad de recursos que el profesor de este ciclo utiliza en el trabajo, cotidiano en el aula. Dos son los que se hallan presentes en todas las secciones.

- 1) El juego en sus múltiples formas.
- 2) Las rutinas.

1) El juego es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente y que tienen un fin en sí mismo el que es en general placentero. En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico. Sus valores pedagógicos han sido resultado de distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, entre otras, en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

2) Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse así mismo, a ser independientes en la elección a determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una jarra.
- Higiene personal.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, y otros.¹²

Los recursos son fundamentales para la buena enseñanza de los niños, ya que éstos les entregan las bases necesarias para concretar el conocimiento. Los recursos pueden ser variados, tanto en tamaños, color, formas, texturas, pesos, con luces, con sonidos, entre otros tantos, lo que será beneficioso para la realización de las experiencias de aprendizaje, y mientras más recursos existan en el aula, más favorable será esta experiencia, con esto podrá existir una diversidad y cambio permanente de materiales.

Al ser los niños elementos activos de su aprendizaje, ellos tendrán un rol fundamental al momento de trabajar con dichos recursos; podrán tomarlos, apretarlos, sentirlos, olerlos, saborearlos, entre otros aspectos determinados para cada material e instancia de aprendizaje.

Es necesario que los recursos se encuentren al alcance de los niños, para que sean capaces de familiarizarse con el material, puedan decidir sus preferencias y cual utilizar, así como también el lugar dentro de la sala de actividades donde quieran trabajar.

¹²MAGALLANES, María. (2009), Psicomotricidad y la educación inicial pg 50

En este aspecto la educadora de párvulos, tendrá la responsabilidad de mantener los recursos, es decir, preocuparse que no se rompan y que no estén sucios o en mal estado al momento de trabajar con éstos. Además es importante promover la entrega de materiales para la sala de actividades, contando con los padres para este trabajo.

2.1.10. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo en la Educación Inicial se basa en lo planteado por Ausubel en 1978, y se define como el proceso mediante el cual un sujeto incorpora a su estructura cognitiva, nuevos conceptos, principios, hechos y circunstancias, en función de su experiencia previa, con lo cual se hace potencialmente significativo.

La práctica pedagógica procura aprendizajes significativos para asegurar que los conocimientos adquiridos en los espacios educativos, puedan ser utilizados en circunstancias de la vida cotidiana del niño y la niña. Para lograr este tipo de aprendizaje, la metodología que utilice la maestra, debe tomar en cuenta los intereses y potencialidades de los niños y niñas, así como sus conocimientos previos.

El aprendizaje significativo, ocurre cuando el estudiante otorga sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencias educativas.

Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de los conocimientos. Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente entorno a ellas. Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones. La experiencia educativa que promueve

aprendizajes significativos es, la percepción es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra e interacciona con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconoce las características y propiedades de lo que les rodea.

Las estrategias para promover aprendizajes significativos constituyen una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros y maestras ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes escolares significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar con los contenidos bien seleccionados.

Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos difícilmente se dan puras. Por lo general, las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.¹³

2.1.11. Técnicas e instrumentos que apoya la evaluación en el nivel inicial.

2.1.11.1. La Observación.

La técnica de la observación tiene una gran importancia para el proceso evaluativo en el nivel inicial. Es una estrategia de valor indiscutible siempre y cuando la misma esté situada en un contexto de intencionalidad pedagógica, coherente con los esfuerzos que se realizan para el logro de los propósitos del nivel. La observación está orientada por criterios que permiten al educador y educadora atender manifestaciones, comportamientos, situaciones que desde la dinámica socio educativa cotidiana ocurre durante todo el proceso de desarrollo de los niños y las niñas.

¹³ PRADO, Lia del. (1996). Estrategias didácticas en el nivel inicial. Argentina pg.19

2.1.11.2. Observación a los niños y las niñas.

- Cuando juegan exploran, preguntan, razonan.
- Cuando interactúan entre sí.
- Cuando establecen relaciones con los materiales, con la naturaleza, con los adultos.
- En su medio ambiente familiar.
- Observación al medio ambiente, a la dinámica de relaciones que entre adultos, niños y niñas existe.¹⁴

2.1.11.3 Razonamiento.

Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo en la cual se puede establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos. Éste razonamiento se expresa a su vez a través de varios procesos:

Clasificación: proceso mediante el cual, el niño y niña determinan la inclusión no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo las características que le son comunes, diferentes o propias.

Seriación: en este proceso el niño y niña recopilan diversos objetos, ya sea atendiendo a las formas, el tamaño, el color, la superficie y las cualidades.

Análisis: proceso donde los niños y niñas identifican, describen, comparan, asocian, disocian, antes de su marco de referencia.

2.1.11.4. Integración o Síntesis:

Es el proceso mediante el cual se unifican las partes de un todo en este proceso se utilizan dos puntos importantes que son:

¹⁴ MONARREZ, Alfonso (2009). Enciclopedia Pedagógica Práctica. México pg 220

Imaginación: capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se determina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, que es el sensorio motriz y la que aporta una experiencia real del mundo físico social, es posible imaginar la realidad sin tener presente a los sentidos.

Simbolización: es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comunicación, gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento.¹⁵

2.1.12. Juegos Infantiles

El juego es la actividad espontánea que desarrolla el niño y la niña. Diversas corrientes psicológicas han analizado su naturaleza y funciones. A fin de sistematizar las diferentes teorías pueden agruparse en:

2.1.12.1 Teorías de Juegos Infantiles

- a) Teorías psicogenéticas.
- b) Teorías compensatorias.
- c) Teorías funcionales.

2.1.12.2. Teorías Psicogenéticas.

Para Piaget el juego consiste en una orientación del individuo hacia su propio comportamiento, un predominio de la asimilación sobre la acomodación. Es el paradigma de la acomodación, el juego, al modificar la realidad externa, para

¹⁵ MONARREZ, Alfonso (2009). Enciclopedia Pedagógica Práctica. México pg. 221

adecuar a los propios esquemas. Desde la perspectiva de esta corriente las funciones y las formas que se adoptan a las actividades lúdicas, están estrechamente vinculadas con los procesos de desarrollo evolutivo del niño y de la niña.

2.1.12.3. Teoría Psicoanalítica.

Según la teoría psicoanalítica el juego posibilita a las niñas y los niños la satisfacción de deseos y la resolución de situaciones conflictivas que le producen acontecimiento del mundo externo. Desde esta concepción el niño-a y la línea a través del juego, realizan proyecciones inconscientes, resuelven deseos conflictivos y modifican los aspectos de la realidad que no le satisfacen.

2.1.12.4. Teorías Funcionales.

Estas teorías asignaron al juego una función adaptativa, como para pre-ejercicios de aquellos instintos desarrollados y necesarios para la supervivencia del hombre.¹⁶

2.1.13. El rol de la Educadora

Es posible observar que, a lo largo de la historia, el rol docente ha tenido distintas significaciones para la sociedad. Hubo épocas en que ha sido valorada positivamente, momentos en que se lo ha concebido como “un apostolado”, mientras que en otras ocasiones la docencia ha sido considerada como un oficio o una profesión.

El nivel inicial frecuentemente ha sido asociado con algunos supuestos tales como “la maestra es una segunda mamá” “la maestra debe ser joven, alegre,

¹⁶ MONARREZ, Alfonso (2009). Enciclopedia Pedagógica Práctica. México pg 223

linda” “es la niñera de los niños” porque el jardín de infantes es “un segundo hogar” donde “lo único que se hace es ir a jugar”. Vale aclarar que estos son supuestos, los mismos que se encuentran en el imaginario social y que señalan una imagen positiva o negativa con respecto al rol del docente.¹⁷

Una educadora de párvulos en la actualidad debe tener buena disposición para trabajar con niños pequeños, siendo ésta su mayor preocupación, así como también con adultos, teniendo que adecuar su trabajo educativo tanto al niño como al personal a su cargo, a los padres y a la comunidad en general.

Debe ser capaz de asumir roles de planificadora, realizadora y evaluadora del currículo del niño y su entorno. Debe, además, tener cierta sensibilidad que le permita expresarse a través de diversas formas como, la dramatización, la plástica, la literatura, la música, entre otros; para que de esta manera el campo de conocimientos de los niños vaya ampliándose y desarrollándose de la mejor manera posible.

El rol específico de la educadora de párvulos es ayudar a los niños de 0 a 6 años a desarrollarse en forma integral, teniendo la gran responsabilidad de que los niños se sientan seguros, que no sufran trastornos de ningún tipo (emocionales, físicos, de aprendizaje, entre otros), evolucionen normalmente de acuerdo a sus respectivas edades y, además, debe seleccionar y graduar los estímulos adecuados para él.

Los primeros años en el desarrollo de los niños son importantes, no sólo por el hecho de ser los primeros, sino porque sirven de base para los años que vendrán después, logrando que los niños paulatinamente aprendan de sus propias experiencias, guardándose éstas como enseñanzas de la vida que quedarán grabadas en su memoria para su futuro, siendo la educadora de párvulos una guía

¹⁷ BRUZZO, Mariana (2007). Escuela para Educadoras. Uruguay pg. 60

en estos aprendizajes, dándoles la oportunidad a los niños para que experimenten, investiguen y aprendan de sus propios actos.

Es por esto, que es muy importante que la educadora de párvulos esté muy consciente y tome en cuenta la evolución paulatina de cada niño, respetando sus tiempos y las capacidades que ha adquirido a lo largo de su corta vida, dejando que los niños aprendan a su propio ritmo, para que de esta manera el aprendizaje sea mucho más significativo y perdurable en el niño y en su buen desarrollo.

Las educadoras de párvulos tienen una enorme responsabilidad debido al rol que cumplen en la formación de personas, como seres humanos particulares, con creencias, valores y responsabilidades, y al mismo tiempo en la educación de habilidades como recursos o instrumentos para llevar adelante lo que quieren en sus vidas.

2.1.14. Perfil de la educadora

Este perfil expresa esa nueva manera de asumir y desempeñar su rol. En el nivel inicial es donde más se evidencia, por la corta edad de sus estudiantes y si bien la experiencia educativa se concibe como una acción compartida, los educadores orientarán y guiarán el proceso de enseñanza. La preparación académica de los educadores es muy importante, puesto que las etapas de la vida que quedan comprendidas en este nivel son las determinantes en la formación del pensamiento lógico y de la personalidad de los niños y las niñas. Las características que componen el perfil del educador y de la educadora del nivel inicial se han agrupado en los siguientes aspectos:

2.1.14.1. Conocimiento

- Poseer conocimientos generales de las diferentes ciencias.

- Poseer conocimientos generales de las diferentes culturas.
- Poseer conocimientos específicos sobre el desarrollo del niño de 0 a 6 años en todas sus dimensiones.
- Poseer conocimientos específicos de las corrientes pedagógicas y sus metodologías para el preescolar.
- Poseer conocimiento de la situación y perspectivas del nivel inicial en nuestro país y los recursos educativos que les son propios.

2.1.14.2. Identidad Personal-Social

- Mostrar autoestima adecuada y aceptarse tal como son, mostrar confianza y aprecio por los demás.
- Estimar su trabajo como proceso de autorrealización personal y social.
- Acoger las manifestaciones artísticas, culturales, costumbres, valores y tradiciones del país.
- Cuidar su salud y apariencia personal procurando una presentación agradable.

2.1.14.3. Creatividad

- Actuar de forma innovadora frente a sí mismos, a la vida y a las necesidades individuales, grupales y del medio que les rodea.
- Adecuarse con flexibilidad a las realidades y exigencias del medio y a la vez involucrarse en acciones para transformarlo.
- Integrar sus saberes y experiencias en el análisis y la construcción de soluciones a los problemas y dificultades que se presenten.
- Promover la creatividad de los niños y las niñas.
- Expresarse imaginativamente, con inventiva, de modo que pueda armonizar con las ocurrencias de los alumnos y las alumnas.

2.1.14.4. Solidaridad

- Demostrar actitud de servicio y disposición a ofrecer apoyo a los compañeros y las compañeras de trabajo, niños, niñas y demás miembros de la comunidad.
- Mostrar un espíritu de cooperación, equidad y justicia, en las diferentes circunstancias de su experiencia como educador y educadora.
- Tomar en cuenta las necesidades, intereses, valores, actitudes y saberes de los niños y las niñas, de la familia y la comunidad.

2.1.14.5. Expresividad

- Poseer agilidad motora que les posibilite una interacción dinámica con los niños y las niñas del preescolar.
- Usar la lengua materna con la dicción y la sintaxis adecuada a la situación.
- Mostrar afecto por los niños y las niñas del nivel, sus compañeros y compañeras y el propio trabajo que realizan.
- Integrarse a los cantos y juegos infantiles con alegría y espontaneidad.

2.1.14.6. Participación

- Valorar el trabajo, la reflexión y la construcción en equipo tanto si es conformado con sus estudiantes como con sus compañeros o compañeras y, otras personas que participen de la experiencia educativa.
- Aportar sus sugerencias, sus inquietudes y dudas, así como las iniciativas que les parezcan apropiadas.
- Involucrarse en los procesos del centro educativo, de la comunidad y del país.

- Integrarse en reuniones de su equipo de trabajo y en actividades de actualización permanente.
- Contribuir a crear un clima de relaciones democráticas que posibilite la participación de todos y de todas, empezando por sus propias y propios estudiantes.

2.1.14.7. Criticidad

- Cuestionar, plantear, resolver problemas y tomar decisiones conscientes de sus derechos y deberes.
- Expresar sus opiniones y juicios acerca de los diferentes aspectos y situaciones relacionadas con su trabajo, su centro educativo, su comunidad y la sociedad.
- Mostrar una actitud abierta y disposición para aportar sus ideas de manera independiente.
- Manifestar una actitud de apertura hacia la renovación, el perfeccionamiento, la experimentación y el cambio en su práctica educativa.

2.1.14.8. Investigación

- Manifestar su curiosidad e interés por los objetos, eventos y personas, intuyendo su esencia y explicando su naturaleza.
- Mostrar actitud de búsqueda de la información, para la construcción del conocimiento, que le permita la comprensión del medio natural y social.
- Manifestar disposición hacia el análisis de datos, hechos, circunstancias y situaciones.
- Anticiparse a los problemas y situaciones difíciles, que puedan ocurrir en la experiencia educativa.

- Formular y verificar las hipótesis, con espíritu de permanente profundización y problematización.

2.1.14.9. Organización

- Disponer el ambiente educativo de manera que posibilite la autonomía en el trabajo de los niños y las niñas, así como la cooperación entre ellos.
- Disponer de recursos naturales y materiales motivadores para la experiencia educativa.
- Manifestar cumplimiento y puntualidad en el trabajo.

El educador de párvulos debe poseer muchas características ya nombradas anteriormente que lo diferencien de los demás y saber llevar muy en alto la responsabilidad que tiene con sus educandos.¹⁸

2.1.15. Medios didácticos en el nivel inicial

El instrumento normativo de la labor educativa en el nivel inicial lo constituye el diseño curricular, consigna las características, da a los niños y las niñas, los contenidos, propósitos que se han de priorizar en el proceso educativo, así como las estrategias y el perfil del educador.

El currículo además orienta la labor educativa, tanto en la modalidad formal como no formal, realizándole por supuesto las correspondientes adecuaciones. Este documento constituye un paso de avance, en el proceso de fortalecimiento del trabajo educativo en el nivel inicial.

A partir de este importante instrumento normativo que es el currículo, se hizo mucho énfasis en la producción de diversidad de materiales, que contribuyeran a

¹⁸ MAGALLANES. Marfa. (2009). Psicomotricidad y la Educación Inicial. Perú. pg. 70,71,72

orientar de manera adecuada la práctica educativa de los educadores, para de esa manera contribuir a la concreción de dicho currículo.

El proceso de elaboración de todas las producciones implicó un amplio proceso de consultas, en donde el sentir de los docentes, especialistas del nivel y de las diferentes áreas curriculares, así como de otros niveles, modalidades e instancias afines al nivel, fueron altamente ponderadas y tomadas en consideración.

Entre esos recursos se puede citar:

a) Registro para el nivel inicial.

Es el documento, que contiene los instrumentos para registrar las informaciones relativas al proceso de evaluación continua de los niños y las niñas.

Entre los instrumentos que este documento contiene están:

- Informaciones generales del jardín.
- Informaciones generales del (a) educador(a)
- Conociendo a nuestros niños, niñas (ficha del niño/niña)
- Registro de Asistencia (¿Quiénes vinieron hoy? ¿Qué paso?)
- Registro Anecdótico (¿Cómo son? ¿Qué hacen? Más sobre nuestros niños y niñas)
- Registro Proceso de los Aprendizajes de los niños y las niñas
- Otros.

Este registro constituye un medio vital para la organización y búsqueda de sentido a la práctica evaluativo, que realizan los y las educadores(as), día tras día. Permanentemente, se ha ido revisando para adecuarlo a las demandas de educadores y educadoras.

b) Informe del proceso de desarrollo de los niños(as) de 5 a 6 años

Este es un instrumento del sistema de evaluación en el nivel inicial que contiene diversidad de indicadores de progresos en los aprendizajes de los niños y las niñas, en cada una de las dimensiones del desarrollo. A través de este instrumento nos da seguimiento al proceso del desarrollo del niño y la niña, al tiempo que se informa periódicamente a la familia acerca de los progresos y dificultades del proceso de aprendizaje de cada niño y niña.¹⁹

2.1.16. Actividades en el nivel inicial

Las actividades son acciones que concretizan las estrategias de enseñanza-aprendizaje. La selección y desarrollo de las actividades, depende de las características propias del grupo de estudiantes que se tenga, de las intenciones, saberes y personalidad del educador o la educadora que esté presente, de las demandas concretas de la comunidad al centro educativo en cuestión y de los saberes elaborados que nutren los contenidos educativos de este nivel.

De ahí que la decisión de desarrollar determinadas actividades sea un compromiso de los niños y las niñas, educadoras, educadores, familias y todas las personas que integran la comunidad. Los criterios para desarrollar este tipo de actividades, reflejan esta conceptualización de la experiencia educativa, globalizada e integradora del preescolar.

2.1.17. Criterios para Desarrollar Actividades.

Los maestros de nivel inicial, deben tomar en cuenta criterios claros que les permita un mejor desenvolvimiento, tanto a ellos como a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Estos criterios son:

¹⁹ PEÑA. Aura (2007). Didáctica General. Ecuador. pg. 25,26

- a) **Participación:** Las actividades han de propiciar la participación activa de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Esta participación integra a los niños, niñas, educadores, educadoras, familias y miembros de la comunidad.
- b) **Desarrollo de las actividades:** En el desarrollo de las actividades del preescolar hay que observar características como son: el disfrute pleno de niños y niñas, su libertad de acción articulada a la orientación de educadores o educadoras, la posibilidad de innovación por parte de aquellos y aquellas que intervienen en el desarrollo de las actividades, la confianza que propicia la expresión plena de ideas e intereses y el afecto como elemento básico en las relaciones.
- c) **Tipos:** Las actividades se diferencian a partir de diversos aspectos: Recursos utilizados, posibilidad de movimiento, de interrelación. Pueden ser actividades tranquilas, actividades dinámicas, actividades de moderada intensidad.
- d) **Lugar:** Para el desarrollo de las actividades en el primer año básico se aprovechan todos los espacios posibles, el centro educativo, la calle y los diversos lugares de la comunidad
Cada uno de ellos es tomado en cuenta y aporta desde su especificidad.
- e) **Espacio:** Las actividades requieren de espacios amplios, con mobiliarios y materiales acordes con las características evolutivas de los grupos. Los espacios para desarrollar las actividades pueden ser salones, el patio o espacios de la comunidad.
- f) **Tiempo:** Las actividades tendrán una duración variable, tomando en cuenta el grado de atención y concentración que tenga el grupo de niños y niñas relacionados íntimamente con su desarrollo evolutivo.
- g) **Cantidad de niños y niñas:** Este criterio es muy importante para determinar el tipo de actividad que se realizará. En el Nivel Inicial, la cantidad de niños y niñas no debe ser excesiva, porque éstos y éstas requieren seguimiento tanto individual como grupal.
- h) **Etapas:** El grado de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas

deben estar condicionadas a toda la experiencia educativa y por lo mismo, las actividades deben estar adecuadas a su edad.

- i) **Contexto:** Este criterio permite que las diferentes actividades se nutran de la realidad inmediata y global de niños, niñas, educadores, educadoras y miembros de la comunidad. Posibilita la interacción permanente de los elementos del entorno en el orden de las manifestaciones culturales, políticas, religiosas y sociales.
- j) **Creación:** Posibilitar la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños y las niñas.

2.1.18. Secuencias de actividades del nivel inicial.

- a) **Recibimiento de los Niños/as.** Bienvenida, saludos a los niños y las niñas, sus familias.
- b) **Ceremonia de Entrada.** Izar la Bandera, entonar Himnos, Cumpleaños, etc.
- c) **Festividades.** Comunitarias, Locales, Regionales y Nacionales.
- d) **Encuentro del Grupo.** Inicio del día con saludos, canciones, asistencia, cartel del tiempo, descripciones, poesías, rimas. Conversaciones integradoras sobre diversos contenidos, tema. (Conceptuales, procedimentales y actitudinales).
- e) **Juego-Trabajo.** Planeamiento, desarrollo, orden y evaluación.
- f) **Lunch.** Lavado de manos, ingerir alimentos, ordenar y limpiar las mesas.
- g) **Juego al aire libre.** Juegos libres u organizados por la educadora o el educador.
- h) **Higiene y descanso.** Lavado de manos, tomar agua, descansar, hacer ejercicios de relajación.
- i) **Experiencias Grupales: Grupo Grande y Grupo Pequeño.**
- j) La actividad de grupo **grande** son diferentes cada día (coloreo, modelado, utilización de materiales estructurados, otros que no tenga observación

directa de la educadora).

- k) La actividad de grupo **pequeño** son iguales en una misma semana, pero con grupos de niños distintos. (Trabajo con el libro, uso de la tijera, pintura, presentación de algún material nuevo, otros). Este grupo trabaja de manera directa con la educadora. No más de ocho niños y niñas por día.
- l) **Actividad Grupal.** Cada día se realizan actividades de:
Expresión Corporal, Expresión Gráfico-Plástica, Literatura, Música y Lectura de cuentos.
- m) **Evaluación del Día.** En este momento la educadora motiva los niños y niñas para que expresen lo que aprendieron y como se sintieron.
- n) **Organización y despedida.** Revisión de pertenencias, asignaciones, circulares, mensajes.²⁰

2.1.19. Conducta de la profesora

Frente a la concepción estática del enfoque anterior, según la cual los rasgos establece la profesora son las variables determinantes de los procesos didácticos, este otro punto de vista reconocer carácter situacional de la actuación de la profesora en el aula y por tanto, la necesidad de una observación sistemática y directa que facilite su comprensión.

Elliot (1980) “Se considera que la observación de la conducta pretende descubrir irregularidades de actuación práctica del profesor y sus posibles relaciones casuales con rendimiento académico de los estudiantes”.

Y ello, con la finalidad de ir formulando técnicas de enseñanza susceptibles de ser aprendidas por el profesor en su formación inicial y permanente. Muchos autores han analizado y criticado los principios que subrayan a éste modelo, aquí se resaltarán postulados críticos que señalan.

²⁰ HOLGUIN, Rubén. (2010). Guía Didáctica Manitas Traviesas. Ecuador pg. 13,14,15

En primer lugar, el autor analiza la hipótesis de la casualidad docente, según la cual enseñanza causa aprendizaje. Para los profesores de éste modelo todo aquello que es bien enseñado, ha de ser automáticamente aprendido por los alumnos de inteligencia normal.

Esto tiene dos implicaciones profesionales: la enseñanza causa directamente el aprendizaje, los profesores son entonces los únicos responsables del aprendizaje del estudiante, la enseñanza vista así es una actividad tecnológica y el conocimiento didáctico, generando los estudios que correlaciona los procesos-producto es de la reelaboración en forma de técnicas, métodos y objetivos; los investigadores producen conocimientos y la profesora en el aula. La segunda hipótesis de la generalidad formal. Es decir, la vida del aula, de todas las aulas, está gobernada según esta hipótesis por leyes que están por describir.²¹

2.1.20. Principios metodológicos de la educación inicial

A continuación se analizarán diez principios metodológicos de la educación inicial.

2.1.20.1. Principio de seguridad y confianza

La escuela 0-6 años debe ser un espacio libre de peligros para los niños y tener presente la problemática del niño ya que en un primer momento se produce una situación de ansiedad al separarse de la persona de apego y no tener aún estructuración temporal, que le hace sentir la separación como definitiva y origina sentimientos de inseguridad, angustia y miedo. Por ello hay que tomar medidas para ofrecer un ambiente seguro, acogedor y cálido con el espacio suficiente para que cada niño, pueda desarrollar su autonomía y su relación con el educador y con los otros niños.

²¹ ELLIOT.(1980), Estilos de Enseñanza, Barcelona, pg. 50

2.1.20.2. Principio de no sustitución

El educador no está para sustituir al niño, en lo que puede realizar solo o con ayuda, sino para prolongar sus posibilidades aprovechando la zona de desarrollo próximo e interaccionando con el niño para activar un nuevo desarrollo a través de los nuevos aprendizajes.

2.1.20.3. Principio de globalización

La globalización es la forma de trabajo basada en el carácter sincrético de las percepciones de los niños. Como método didáctico que propone el conocimiento y asimilación de la totalidad, para descomponerla más tarde en los elementos que la integran. La actividad globalizadora es un puente, entre la actividad instintiva, espontánea y la abstractiva. Explicación de la realidad por aspectos parciales, sin un análisis de las relaciones que lo conectan al conjunto. Es característico de los niños en el período pre operacional.

2.1.20.4. Principio de aprendizaje significativo

Se refiere a la posibilidad de establecer vínculos entre lo conocido y lo que se va a aprender. El aprendizaje no se produce por acumulación de nuevos conocimientos sobre los que se poseen sino por el establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo conocido, vivido o experimentado. Se da cuando las tareas están relacionadas y la persona decide aprender así. Para un buen aprendizaje significativo es necesario buscar puntos de apoyo y establecer relaciones.

2.1.20.5. Principio de motivación

Es necesario, descubrir las causas por las que los niños pueden decidirse a

construir su aprendizaje sobre una cuestión determinada: los procesos de análisis y síntesis están presentes de forma intuitiva en la actividad intelectual de los niños que se manifiesta a través de romper (analizar).

2.1.20.6. Principio de creatividad

Que los niños vayan más allá de donde les dejó el educador (aprendizaje por descubrimiento), que se acostumbren a crear algo personal. Tener en cuenta la diversificación metodológica, los temas de interés y la buena relación afectiva educador-niños.

2.1.20.7. Principio de actividad lúdica

La necesidad de actividad se deriva de la propia naturaleza de los niños: utilizando juegos y materiales didácticos, adecuando el juego a su momento evolutivo y rechazando los juegos competitivos y los juegos y juguetes discriminativos.

2.1.20.8. Principio de utilización didáctica de las rutinas

Es básico para la interiorización del tiempo: las rutinas son cosas sucedidas todos los días a la misma hora que van creando marcos de referencia que posibilitan ir organizando el tiempo e ir estableciendo relaciones.

2.1.20.9. Principio de individualización

La enseñanza individualizada se ocupa, simultáneamente de varios niños o niñas, adaptando la enseñanza-aprendizaje a las características de cada uno de ellos. La motivación para realizar las tareas, es que sean atractivas, novedosas y adecuadas

al nivel del niño, y que sirvan para reforzar su autoestima, y por tanto sean conductoras hacia el éxito.

2.1.20.10. Principio de socialización

Complementario de la enseñanza individualizada. Supone el acercamiento de la escuela a la realidad circundante, establecer relaciones en un ámbito cada vez más amplio observar y explorar el entorno, conocer su estructura a través de los centros de interés y de proyectos sociales orientados como juegos.

2.1.21. El juego en nivel inicial

El docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas, permitiendo al niño apropiarse de los contenidos curriculares a través del juego. Es muy importante considerar, el aporte que los juegos hacen en el nivel inicial, ya que el juego es un derecho de los niños a la vez una expresión social, cultural que se transmite y recrea entre generaciones. Este rasgo singular de la conducta infantil tiene una fuerte vinculación con la construcción del conocimiento, ya que, en esta etapa de la vida, investigar, jugar y conocer forman parte de un mismo proceso. Favorecer la expresión del juego en el cotidiano escolar permite que el niño conozca el mundo social, sus derechos y deberes, situándose en la realidad al mismo tiempo que disfruta y desarrolla la creatividad y la información.²²

2.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje

En este proceso se consideran dos aspectos importantes

²²ALEGRE, Juan. (2005). La aventura de aprender. Chile, pg. 9, 10, 15

- Enseñanza
- Aprendizaje

La palabra enseñanza viene del latín *insegnare*, significa enseñar, dar lecciones sobre lo que los demás ignoran o saben mal, es orientar al niño para cumplir un objetivo educativo. Enseñar es incentivar y orientar con técnicas adecuadas el proceso de aprendizaje de los educandos en la asignatura conducirlos hacia los hábitos de un aprendizaje auténtico.

El aprendizaje deriva del latín *aprehendere*, igual a aprender, asimilar algo, es proceso activo jugando un papel fundamental, el empeño y esfuerzo del alumno.

Cuando el aprendizaje es dirigido y orientado por un docente, recibe el nombre de Proceso de enseñanza-aprendizaje, el mismo que se desarrolla en tres períodos que son:

- Planeamiento
- Ejecución
- Evaluación

2.2.1. Planeamiento.- Es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas de la labor escolar, que incluyen actividades de maestros y estudiantes, de manera que la enseñanza sea segura y eficiente. Para poder elaborar este documento la educadora debe saber los siguientes aspectos:

¿Qué enseñar? Es la selección de contenidos del valor funcional y social, ¿Por qué enseñar? Estos son los objetivos referentes a las asignaturas, ¿a quién enseñar? estos son los tipos de educandos, ¿Cómo enseñar? Estos son los diferentes

recursos didácticos a emplearse en la enseñanza, ¿Dónde enseñar? Es el medio donde se va a enseñar y ¿Cómo evaluar? Esto es recoger datos referentes al aprendizaje de los educandos y a la manera de evaluarlos.

2.2.2. Ejecución.- Es la materialización del planeamiento, requiere en todo momento de la orientación y el incentivo del Docente esto puede motivar al estudiante con respecto al tema planteado.

2.2.3. Evaluación.- Esta es la última etapa del proceso enseñanza-aprendizaje, su finalidad, es comprobar en qué medida se ha logrado los objetivos propuestos por el maestro, esta debe ser continua y constante, el control debe estar presente en todo el proceso.²³

2.5. HIPÓTESIS

El desarrollo de estrategias didácticas mejorará la enseñanza aprendizaje en el estudiante del primer año básico del Jardín “Mis Pininos” del Cantón La Libertad en el año 2010 - 2011”.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias didácticas.

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Enseñanza-aprendizaje.

²³PEÑA, Aura. (2007).Didáctica General. pg. 123, 124, 125

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

Para este estudio, se diseñó un programa de estrategias didácticas dirigido a los docentes del Jardín “Mis Pininos”, a fin de resolver la necesidad de las parvularias en el desarrollo de proyectos educativos, con miras a un mejor aprendizaje, donde se inserta la institución involucrando a padres, representantes, directivos, por lo tanto se trabajará por medio de un enfoque cualitativo-cuantitativo.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación, se aplicó la observación directa, que es una investigación de campo, por lo que se tendrá que hacer visitas a la institución, realizar encuesta a los directivos, profesores, padres de familia y trabajar directamente con los niños involucrados en el tema de estudio.

La investigación de campo como un análisis sistemático de problemas en la realidad, es con el propósito de describirlos, interpretarlos, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia.

La investigación de modalidad documental, como "el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento en estrategias didácticas con apoyo en trabajos previos".

En este sentido se utilizó la investigación de campo y documental, dado que se analiza la problemática existente en el Jardín de Infantes "Mis Pininos", que aún cuando cuenta con un personal calificado, requiere de un mayor interés en las estrategias a utilizar con sus niños.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para verificar el conocimiento sobre estrategias y así poder dar un aporte para una mejor enseñanza se han utilizado tipos de investigación, y que a continuación específico.

La investigación, se enmarca en la modalidad de proyecto factible, basado en un estudio de campo de carácter descriptivo. La investigación descriptiva brinda la gran oportunidad de especificar propiedades, características y rasgos importantes en el proyecto.

Todo trabajo de investigación, en principio, por los conocimientos alcanzados o logrados, requieren ser comunicado a terceras personas, por lo que se debe tomar en cuenta el momento de comunicar sus resultados a fin de posibilitar su información que contribuirá al mejoramiento de la educación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN.- La población o universo, es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características. La población en este caso, está representado por 124 personas repartidas de la siguiente manera.(Toffler)²⁴

²⁴ HERRERA, Luis. (2000). Tutoría de la investigación científica, pg. 98

POBLACIÓN TOTAL DEL JARDÍN MIS PININOS DEL CANTÓN LA LIBERTAD

POBLACIÓN	CANTIDAD
DIRECTIVOS	1
PROFESORES	3
PADRES	60
ESTUDIANTES	60
TOTAL GENERAL	124

Cuadro n°2

MUESTRA.- Consiste en un conjunto representativo de la población que ha sido obtenida con el fin de investigar ciertas características del mismo. (ANDER EGG, 1995)²⁵

FORMULA

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

n= tamaño de la muestra

N= población

E= error del muestreo

²⁵ HERRERA, Luis. (2000). Tutoría de la Investigación Científica, pg. 98

CÁLCULO DE LA MUESTRA

ESTUDIANTES	PADRES DE FAMILIA
$n = \frac{124}{0.05^2(124-1)+1}$	$n = \frac{124}{0.05^2(124-1)+1}$
$n = \frac{124}{0.0025(123)+1}$	$n = \frac{124}{0.0025(123)+1}$
$n = \frac{124}{1.3075}$	$n = \frac{124}{1.3075}$
n=94.83	n=94.83

Cuadro n°3

Tomando en cuenta una población de 124 personas involucradas en el estudio que es el 100 %, nuestra población es pequeña, por consiguiente se tomará la población total para estudio.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Indagar los conocimientos que poseen los docentes, padres con respecto a las estrategias didácticas.

VARIABLE INDEPENDIENTE.- Estrategias didácticas

Cuadro n°4

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM	TÉCNICA	INSTRUMENTACIÓN	OBSERVACIÓN
Estas estrategias, constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente, permitiendo la construcción de conocimiento escolar y, en particular intervienen en la interacción con las comunidades.	Secuencia de actividades Construcción de conocimientos	Planificación Organización Actividades Secuencias Aprendizaje Atención Rendimiento Asimilación	¿Posee usted conocimientos sobre estrategias didácticas? ¿Se ha preocupado por investigar nuevas formas de enseñar a sus estudiantes?	Encuestas	Cuestionario	Profesoras

VARIABLE DEPENDIENTE.- Enseñanza aprendizaje

Cuadro n°5

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEM	TÉCNICA	INSTRUMENTACIÓN	OBSERVACIÓN
Es el proceso mediante el cual, se transmiten conocimientos y quien los adquiere, recopila y organiza la información.	Transmisión de conocimientos Adquisición de información	Técnicas Estrategias Atención Interés Incógnitas	¿Cómo se transmite la información? ¿Qué actividades realiza para una buena enseñanza?	Observación	Preguntas orales	Grupo estudiado

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas a utilizar en el proyecto son la observación, entrevistas y encuestas gracias a estas técnicas se podrá recolectar información básica.

OBSERVACION.- “Es una técnica de recopilación de datos que permite el logro de la información en la circunstancia en que ocurre los hechos y no cuando estos ya pasaron” Bernard 1988.²⁶

Se podrá registrar visualmente de lo que ocurre real y situacional del estudiante, en el proceso educativo, en ciertos sectores para consignar los acontecimientos pertinentes, de acuerdo con el esquema previsto y según el problema que se investiga.

ENTREVISTA.- “Es la conversación directa entre uno o varios entrevistadores y uno o varios entrevistados, con el fin de obtener información vinculada al objeto de estudio” Bernard 1988.²⁷

Se aplicará una entrevista precisa y concisa a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Serán preguntas para recabar información veraz, oportuna y de mucha credibilidad, por medio de la entrevista se lograra un intercambio de información que se efectúa cara a cara y obtener la información requerida.

ENCUESTA.- “Es un cuestionario que permite la recopilación de datos a las personas que tienen conocimiento sobre un tema o problema en particular”²⁸

Estará dirigida a los docentes y directivos para obtener información básica para cumplir con el objetivo del problema.

²⁶ HERRERA, Luis. (2000). Tutoría de la Investigación Científica, pg. 100

²⁷ Ibid, pg. 101

²⁸ Ibid, pg. 102

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de información se realizará personalmente aplicando las técnicas planteadas en el proyecto a los padres de familia del jardín: “Mis Pininos”.

De esta institución, se seleccionó a la directora y maestras parvularias y se aplicó la encuesta. A los padres de familia se les realizó la entrevista. A los niños del jardín, se les hizo la observación en forma grupal.

Además, la recolección de la información, se realizó a través de diversas interrogantes, que permitió definir la especificidad de las preguntas realizadas en los cuestionarios y en el diseño de los formularios utilizados.

Cuadro n°6

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Evaluar el conocimiento de los Profesores respecto a estrategias didácticas.
¿Por qué evaluar?	Para mejorar la calidad de enseñanza en el primer año básico.
¿Sobre qué aspectos?	Aprendizaje, organización, enseñanza, actividades.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Viviana Constante Pozo
¿A quiénes?	Parvularias, padres de familia
¿Cuándo?	En el periodo 2010-2011
¿Dónde?	En el Jardín Mis Pininos del Cantón La Libertad
¿Cómo?	Por medio de estrategias didácticas de enseñanza.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas dirigidas a padres de familia, profesoras y observación a los alumnos.
¿Con que?	(juegos, trabajos, reflexiones)

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En el proceso de la información se utilizarán las técnicas y criterios de la autora. Además, este proceso de estudio se desarrolló aplicando las técnicas y elementos diseñados en la investigación, correspondientes a las variables que lo integran y el plan de actividades.

Cuadro n°7

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
Aplicando entrevista realizada a la directora, profesoras, padres de familia y una observación a los estudiantes del Jardín “Mis Pininos”, se determina que existe una carencia de estrategias didácticas en la enseñanza.	Al saber cuál era el problema de las profesoras, se procedió a investigar en libros, revistas, boletines de prensa, páginas web, sobre las causas y efectos que producían este carecimiento de conocimiento.	La información obtenida mediante las encuestas y entrevistas acerca de las estrategias didácticas, ayudaron de mucho para elaborar la propuesta y buscar una solución al problema.	Con esta investigación, se concluye que la aplicación de estrategias didácticas es muy importante en la educación de los niños de primer año básico para obtener mejores resultados de aprendizaje.	Las estrategias didácticas, serán muy importantes para mejorar la enseñanza en el niño, por eso propongo este proyecto para mejorar la enseñanza de los estudiantes del Jardín “Mis Pininos”.

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Pregunta n°1

¿HA OBSERVADO EL AVANCE DE APRENDIZAJE QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE SU JARDÍN?

Realizando la entrevista a las profesoras dos de ellas supieron contestar que si han observado el aprendizaje que han adquirido sus alumno en el tiempo que ha transcurrido del año lectivo, pero por razones x no han podido avanzar en conocimientos y se preocupan mucho de no poder entregar la suficiente información hacia sus alumnos y supieron manifestar que en cierto momento no pueden controlar a sus estudiantes y que necesitan capacitarse para saber controlar a sus educandos.

Una de las profesoras supo manifestar que no le preocupaba el avance que pueden tener sus niños por la razón de que ella es una docente con experiencia y sabe cómo llegar a ellos y deben aprender lo necesario para su corta edad.

Pregunta n°2

¿TIENE USTED CONOCIMIENTO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?

Las docentes de la institución pensaron mucho para contestar esta pregunta porque decían que no tenían muy claro el tema pero una de ellas supo contestar que tenía cierta información sobre el tema y supo dar un cierto concepto para ver si era referente al tema, mientras que las dos docentes supieron responder que no sabían sobre el tema y que siempre se centraban en explicar un tema con una previa planificación.

Pregunta n°3

¿IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE SUS ESTUDIANTES?

Las docentes de la institución supieron contestar que no se han interesado por saber sobre el tema porque sencillamente se concentran en desarrollar las tareas planteadas por los libros, en que trabajan diariamente porque creen que si implementan algo más se les va mucho tiempo y no pueden cumplir con su planificación diaria.

Pero una de ellas dice que si implementa varias estrategias porque cree que sus estudiantes deben tener un mejor aprendizaje y entendimiento de cada una de las clases, claro supo responder que no aplica nada nuevo, siempre lo tradicional.

Pregunta n°4

¿INVOLUCRA USTED A LOS REPRESENTANTES DE SUS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO EDUCATIVO?

Las docentes están conscientes de que los representantes de sus estudiantes deben involucrarse en la enseñanza de sus alumnos es así que dos de ellas involucran en muchas de las actividades escolares a sus padres de familia consideran que es bueno integrar a los padres para que colaboren con el aprendizaje de sus hijos e interactúen con ellos y obtengan así, mejores lazos familiares.

Una de las docentes considera que no es necesario integrarlos porque la docente es capaz de asumir con la responsabilidad de la enseñanza sin ayuda de sus padres de familia.

ENTREVISTA A LOS PADRES

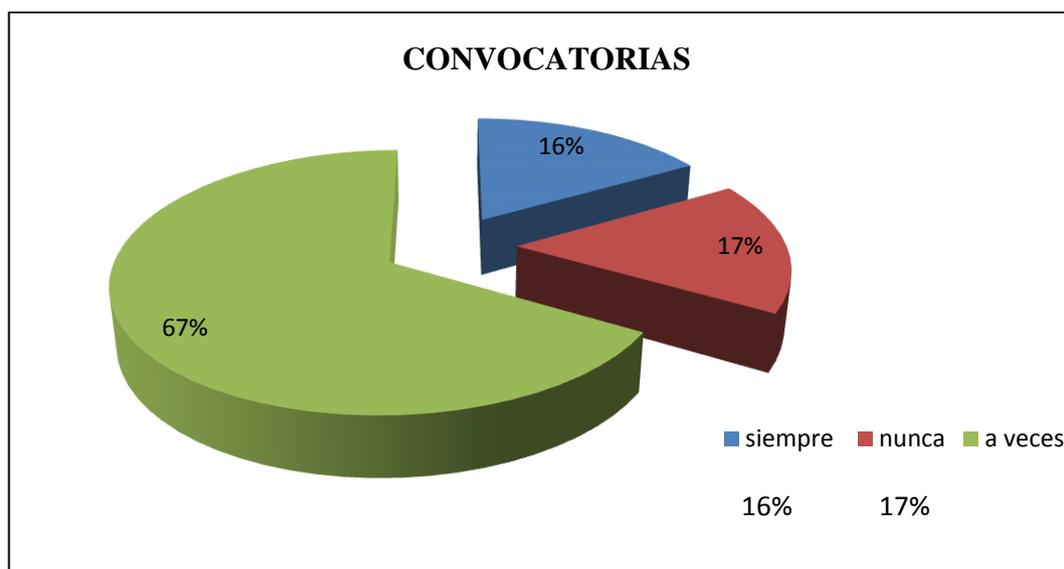
Pregunta n°1

1.- ¿ASISTE USTED A LAS REUNIONES QUE CONVOCA LA MAESTRA DE SU HIJO(A)?

TABLA # 1

Categorías	Padres de familia	Porcentaje
Siempre	10	16
Nunca	10	17
A veces	40	67
Total	60	100%

GRÁFICO N°1



ELABORADO POR VIVIANA CONSTANTE POZO

FUENTE: PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN "MIS PININOS"

ANÁLISIS.- Los padres de familia del jardín, son muy responsables en el ámbito de asistir a reuniones que da la maestra pero un 17 % nunca asisten a las convocatorias de la maestra.

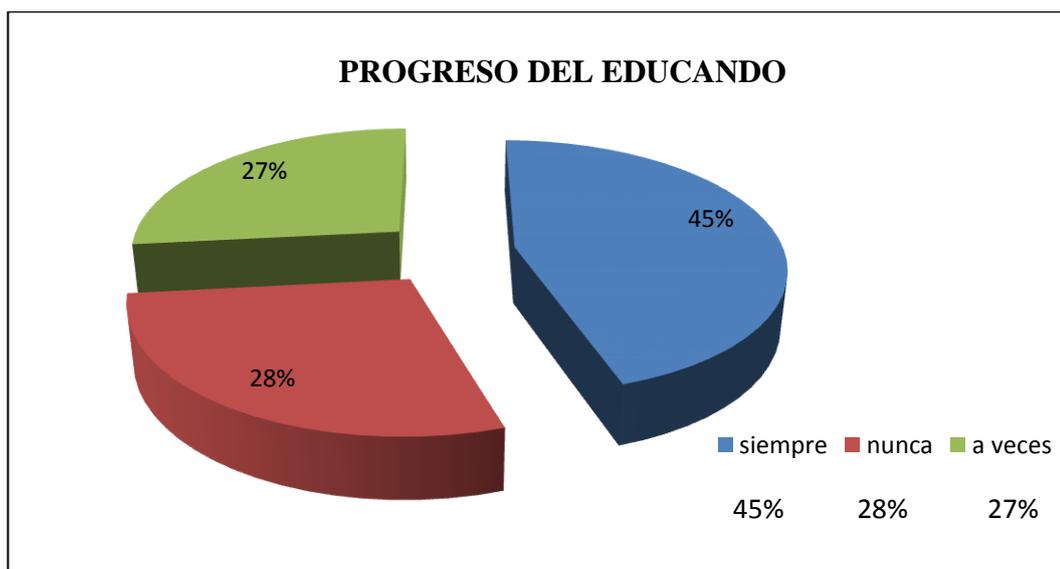
Pregunta n°2

2.- ¿ESTÁ USTED INFORMADO DEL PROGRESO Y DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE SU HIJO?

TABLA # 2

Categorías	Padres de familia	Porcentaje
Siempre	27	45
Nunca	17	28
A veces	16	27
Total	60	100%

GRÁFICO N°2



ELABORADO POR VIVIANA CONSTANTE POZO

FUENTE: PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN "MIS PININOS"

ANÁLISIS.- Existe un 45 % de padres de familia, que si se preocupa por el avance de su hijo, mientras que un 55% nunca o a veces, se preocupa por su educando.

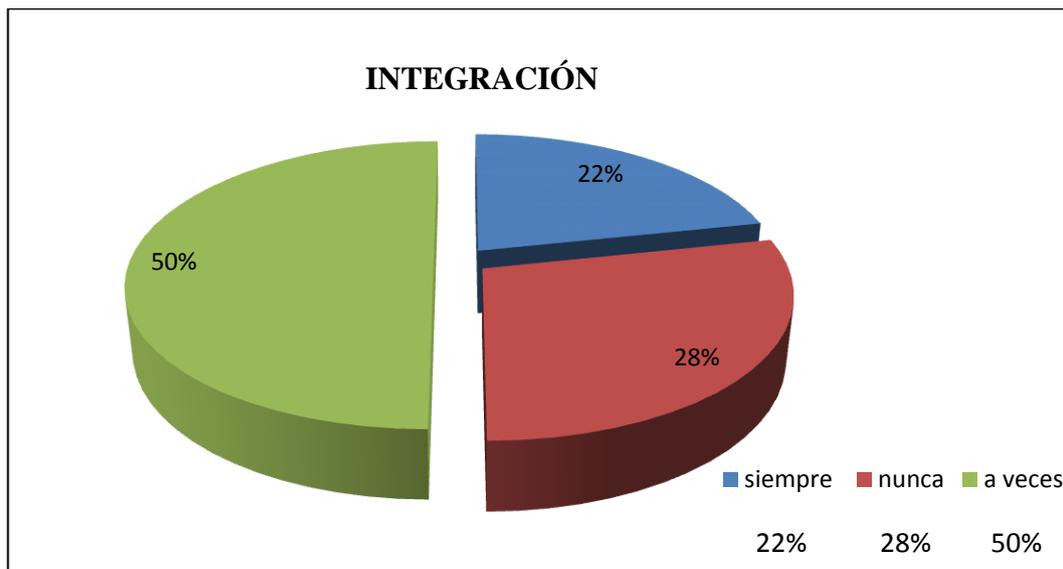
Pregunta n°3

3.- ¿SE INTEGRA USTED A LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN LA INSTITUCIÓN DONDE SE EDUCA SU HIJO?

TABLA # 3

Categorías	Padres de familia	Porcentaje
Siempre	13	22
Nunca	17	28
A veces	30	50
Total	60	100%

GRÁFICO N°3



ELABORADO POR VIVIANA CONSTANTE POZO

FUENTE: PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN “MIS PININOS”

ANÁLISIS.- Con esta pregunta, se puede saber que existe falta de interés por integrarse en las actividades de la institución, y tan solo un 22 % está siempre integrándose con las diferentes actividades programadas por la escuela.

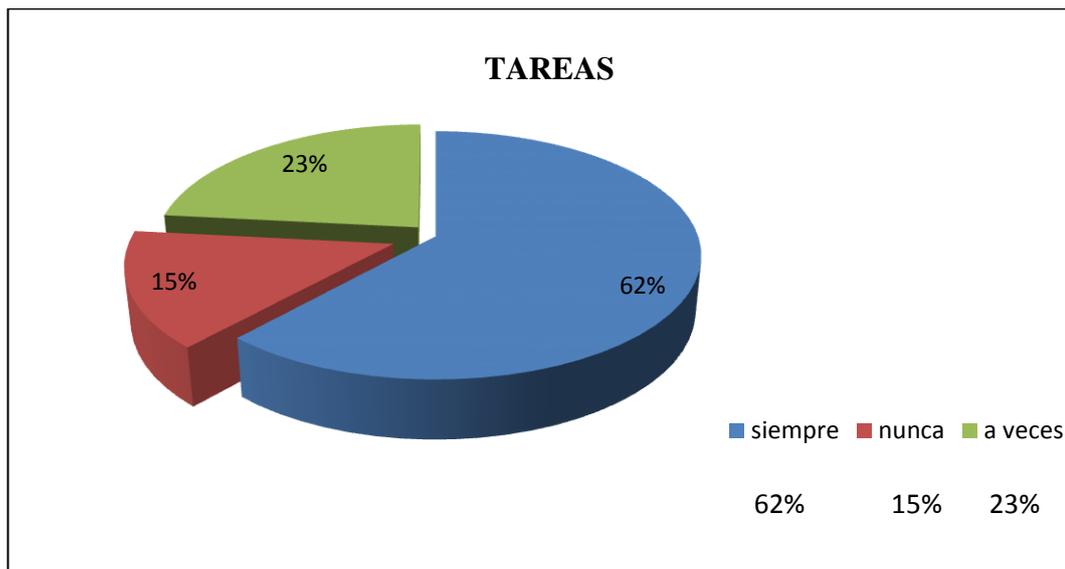
Pregunta n°4

4.- ¿AYUDA A SU HIJO(A) EN CASA CON LAS TAREAS PROGRAMADAS POR LA PROFESORA?

TABLA # 4

Categorías	Padres de familia	Porcentaje
Siempre	37	62
Nunca	9	15
A veces	14	23
Total	60	100%

GRÁFICO N°4



ELABORADO POR VIVIANA CONSTANTE POZO

FUENTE: PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN "MIS PININOS"

ANÁLISIS.- Teniendo un 62% de padres de familia que ayuda a su niño en las tareas escolares, mientras que un 38% a veces o nunca ayudan a sus educandos.

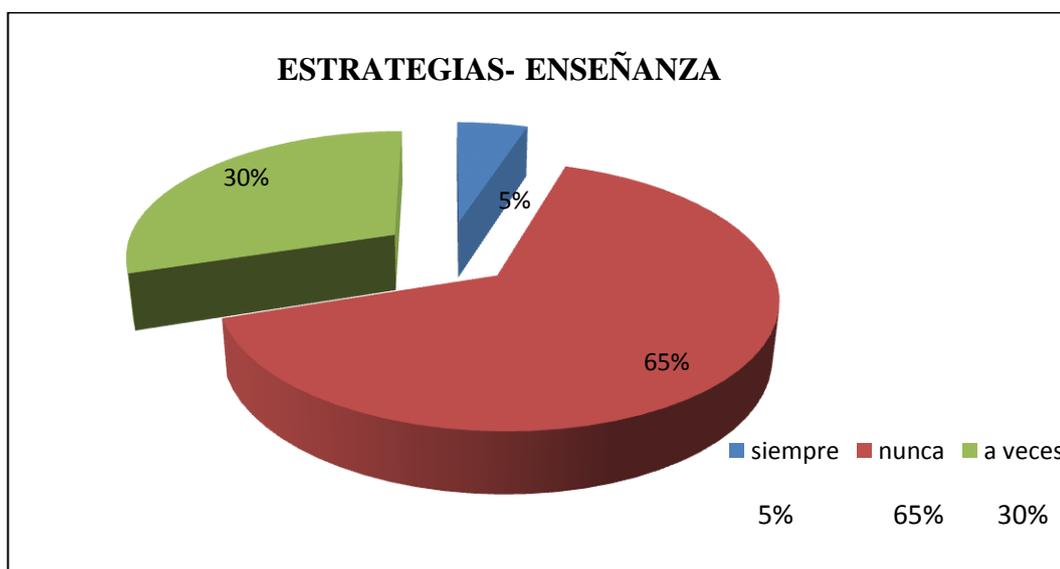
Pregunta n°5

5.- ¿CONSIDERA USTED QUE LA PROFESORA EMPLEA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON SU HIJO(A)?

TABLA # 5

Categorías	Padres de familia	Porcentaje
Siempre	3	5
Nunca	39	65
A veces	18	30
Total	60	100%

GRÁFICO N°5



ELABORADO POR VIVIANA CONSTANTE POZO

FUENTE: PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN “MIS PININOS”

ANÁLISIS.- Existe un 65% de padres de familia, considera que a veces la profesora emplea estrategias, mientras que un 65% nunca las utiliza.

FICHA DE OBSERVACIÓN**NOMBRE INSTITUCIÓN: JARDÍN “MIS PININOS”****DURACIÓN: 1 SEMANA****OBSERVADOR: PROF. VIVIANA CONSTANTE**

ASPECTOS	BUENO	MEDIANA	BAJA
Los niños tienen motricidad?			X
Los niños saben seguir instrucciones			X
Entienden las órdenes dadas por la profesora		X	
Prestan atención en clase		X	
Pronunciación			X
Precisión al coger el lápiz		X	
Los niños captan las clases dadas			X

Cuadro n°8

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

La directora entrevistada es casada. Su edad esta entre 35 y 40 años, lo que indica que tiene madurez suficiente para la dirección del Jardín. Posee nivel en licenciatura, actualmente cursa una maestría, cumpliendo así, con lo que establece la Ley General de Educación.

De acuerdo a la directora, los/as docentes de nivel inicial deberían usar frecuentemente el Juego, experimento, trabajo participativos y ambiente estimulante como estrategias que permiten la construcción de conocimiento. La directora entrevistada considera que el desarrollo de la creatividad, y el trabajo cooperativo, son estrategias utilizadas por los docentes del nivel inicial, para promover el aprendizaje significativo. Indica que sus docentes usan muy pocas estrategias para promover que se produzcan aprendizaje significativo.

Por su parte le agrada mucho la idea de que en su jardín se implementen dichas estrategias planteadas por el proyecto, pues ayudaría mucho para el aprendizaje de sus párvulos, sabiendo que estas desarrollarían más la actividad dentro y fuera del aula a su vez sus parvularias aprenderán mucho más sobre este tema.

3.9.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Analizando los resultados, se puede decir que es necesario hacer un desarrollo de estrategias didácticas para tener una mejor enseñanza en los estudiantes de la institución y puedan seguir con éxito sus futuros estudios.

3.10. CONCLUSIONES

Es necesario desarrollar las estrategias didácticas para un mejor desempeño de las actividades diarias de las horas clases, esperando que los docentes tengan siempre

presente que es importante aplicar bien las estrategias para que los estudiantes obtengan una mejor enseñanza.

Culmino diciendo que las docentes del jardín mis Pininos pongan en práctica el manejo de las estrategias didácticas, ya que son importantes para el desarrollo de cada una de las actividades que se emplean diariamente en cada Jardín y además, proporcionan un mejor aprendizaje. Así que espero que las docentes tengan siempre presente que es de suma importancia aplicar bien las estrategias para que sus alumnos tengan un buen aprendizaje significativo.

3.11. RECOMENDACIONES

Luego de analizar las estrategias didácticas en el nivel inicial, podría recomendar que los profesores pongan en práctica dichas estrategias, para una buena enseñanza, promoviendo un buen aprendizaje y saber que el educador es el principal responsable de facilitar una buena educación.

Se recomienda que para obtener un buen aprendizaje en los niños, los profesores deben dar todo de sí mismos, ya que las estrategias nos ayudan a promover un aprendizaje significativo

Sabiendo que al momento de utilizarlas los niños desarrollen bien sus actividades, y saber que las educadoras son las principales responsables de facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje

CAPÍTULO IV
PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO:

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO BÁSICO DEL JARDÍN “MIS PININOS” DEL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL AÑO 2010-2011.

INSTITUCIÓN EJECUTORA:	Jardín de Infantes “Mis Pininos”.
BENEFICIARIOS:	Los beneficiarios serán los niños del primer año básico del Jardín “Mis Pininos”.
UBICACIÓN:	El Jardín “Mis Pininos” está ubicado en La Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Barrio Libertad.
TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:	Seis meses. Inicio: 20-DICIEMBRE-2010 Fin: 06-JUNIO-2011
EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:	Profesora responsable del primer año básico Directora de la institución Egresada encargada del proyecto
COSTO:	750,50 DOLARES

Cuadro n°9

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El Jardín de infantes “Mis Pininos” fue creado para brindar una educación de calidad, sabiendo que es un reto muy grande el de enseñar pero no imposible, cada año sus docentes tratan de brindar lo mejor de sí, para que sus alumnos asimilen los respectivos conocimientos básicos.

Enseñando, a través de técnicas de aprendizaje se obtendrá mejores resultados en la educación tales como:

En el niño

- Mayor concentración en las tareas diarias,
- Más interés en aprender por parte de los párvulos
- Aprender jugando.

En el docente

- Mayor satisfacción de trabajo
- Enseñar mejor sin mucha presión

Por lo tanto, los salones de clases tendrán: Un ambiente alegre en momentos de un aprendizaje, de interés que tengan cada uno de los niños y niñas que se educan en este nivel de enseñanza.

4.3. JUSTIFICACIÓN

El jardín de Infantes “Mis Pininos” ubicado en el Cantón La Libertad, Barrio Libertad, en un horario de 08 de la mañana a 12 del medio día, acogiendo 20

niños anualmente en cada paralelo , en este año se ha acogido a 60 niños teniendo tres profesoras, con dos años de experiencia en la institución.

Durante mi experiencia como educadora segura de que al estudiante de preescolar hay que enseñarle los diferentes conocimientos por medio del juego o canciones, inclusive con diferentes técnicas, que lo entretengan para un mejor aprendizaje, pero las clases de las profesoras, solo son teóricas más no entretenidas y muchas veces eso conlleva al aburrimiento de los niños.

El niño, durante esta etapa de su vida, acoge en su cerebro el aprendizaje con mas rapidez, pero al no brindarle una buena enseñanza, ellos no van a asimilar conocimientos nuevos.

Por ello surge la necesidad de buscar una mejor solución a la problemática planteada con la participación de todos los actores de la comunidad educativa.

Intervenir en la conducta de los niños en las primeras etapas de su vida, requiere de un componente normativo que guíe la acción de programas acompañados de un cuerpo teórico, que permita la flexibilidad y la modificación del programa, de acuerdo a la evolución y características de los niños particulares en quienes se aplique. El educador infantil debe basar su quehacer profesional de forma inexcusable, en una sólida formación multidisciplinaria para dirigir correctamente su labor educativa. La gran responsabilidad que asume el educador de este primer ciclo, es aún mayor que en cualquiera de las etapas siguientes, ya que este nivel es la base fundamental para su desarrollo.

Por lo tanto, es importante realizar la investigación, ya que se pretende descubrir los motivos o causas que conlleva al niño o niña una baja motivación hacia el estudio.

La realización de ésta investigación, es para contribuir con el desarrollo cognoscitivo, y el progreso de aptitudes, en las cuales el niño/a presenten dificultades, logrando de esta forma que el niño/a se integre con un mejor desenvolvimiento en su vida escolar y social.

Aplicando este proyecto se lograra niños activos con ganas de aprender conocimientos nuevos cumpliendo así con los estándares de educación.

4.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar estrategias didácticas para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje en el primer año básico del jardín “Mis Pininos” del Cantón La Libertad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Afianzar la forma de enseñanza en el aula en el momento de trabajo.
- Motivar a los docentes de educación inicial, sobre la necesidad de trabajar con estrategias didácticas en el área pedagógica.
- Proveer al docente de educación inicial un conjunto de estrategias didácticas para llevarlos a cabo en el aula.
- Incentivar a los docentes de educación inicial el que utilicen el conjunto de estrategias didácticas en el aula.

ACTIVIDAD N°1

NOMBRE: MI MANITO DERECHA	OBJETIVO: Reconocer la mano derecha
MATERIALES: Papel crepé Canción Hojas Témpera	PROCEDIMIENTO: Primero se enseña a los niños que su mano derecha es la manito que le ayuda en todas sus actividades. Cuando ellos han reconocido su manito que le ayuda se coloca una trenza de papel crepé elaborada por la docente en la muñeca de su mano y canta la canción esta es mi mano derecha ella me ayuda todos los días ella es mi amiga, mi amiga fiel, con ella yo escribo y pinto también. Mientras se entona la canción se coloca témpera en la mano derecha del niño, luego el niño imprime la huella en la hoja



ACTIVIDAD N°2

NOMBRE:
RECONOCIMIENTO
NUMERICO

OBJETIVO:

Reconocimiento de los números y letras de una forma significativa.

MATERIALES:

Patio o salón de clase

Crayón o tiza

Lana

PROCEDIMIENTO

Con la tiza o crayón se dibuja en el piso el número o letra a enseñar se dirá a los niños el nombre del número o letra, se explicará a los niños que caminen sobre ella después dando saltitos pero siempre siguiendo el trazo de la misma así ellos cuando escriban se acordarán por donde inicia y donde culmina.

Se sigue el mismo procedimiento con la lana.



ACTIVIDAD N°3

NOMBRE: EL PULPO AURELIO	OBJETIVO: Reforzar conocimiento de las vocales
MATERIALES: Cartillas de vocales Cartillas gráficos Pulpo	PROCEDIMIENTO Se relata que Aurelio es un pulpo muy descuidado y ha extraviado las vocales que forman su nombre pero para saber cuáles son, los niños deben nombrar los gráficos de las cartillas que están ubicados en cada uno de sus tentáculos y buscar con que vocal inicia el nombre del gráfico luego colocar la vocal donde corresponde, para animar a los niños se entrega un gráfico hecho en fomix del pulpo Aurelio.



ACTIVIDAD N°4

NOMBRE: PAPELITOS DE COLORES	OBJETIVO: Permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material.
MATERIALES: Hoja blanca A4 con gráfico. Papel de revista, periódico, papel de seda diferentes colores. Pegamento.	PROCEDIMIENTO Se toma el papel y con las pinzas dactilares se troza papeles pequeños luego se procede a pegar en la figura propuesta, sean estas figuras geométricas, números o elementos de la naturaleza. Lo importante de esta técnica es que el niño sepa reconocer lo pequeño, grande y mejore su motricidad fina sin que se de un concepto específico.



ACTIVIDAD N°5

NOMBRE:
COLORES

OBJETIVO:

Conocer cómo se forman los colores

MATERIALES:

Hoja blanca A4

Témperas

Mandil

PROCEDIMIENTO

Para el reconocimiento de los colores primarios se relaciona con las figuras geométricas, para el verde, naranja, morado, es recomendable, colocar témperas de dos colores y los niños utilizando sus dedos experimentaran el cambio que se produce.



ACTIVIDAD N°6

NOMBRE: JUGANDO CON TEMPERA	OBJETIVO: Dar riendas a la creatividad del niño
MATERIALES: Hoja blanca A4 Témperas Mandil	PROCEDIMIENTO Para la realización de esta actividad es recomendable que el niño use toda la mano y realice diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas. Estampar toda la mano del niño mojada en témpera en hojas de papel. Estampar las huellas digitales, estampar el dedo meñique, estampar rodando el pulgar, estampar el puño, estampar el lado de la mano. Hacer un dibujo dactilar en una hoja blanca, como árboles, animales, pintar el arco iris.



ACTIVIDAD N°8

NOMBRE: MI NOMBRE	OBJETIVO: Reconocer y aprender a escribir correctamente su nombre.
MATERIALES: Hoja A4 Témperas Hisopos Papel de colores	PROCEDIMIENTO Como primer paso se coloca una cartilla con el nombre del niño en la mesa que trabaja. Presentar al niño una hoja con su nombre facilitarle papel de colores y hacer arrugado, como segunda actividad se presenta el nombre y se indica que repase en cada una de las letras con hisopo y ténpera, el niño graba en su mente cada una de las letras que forman su nombre, así se puede trabajar con diferentes materiales para que el estudiante relacione y aprenda a realizar su nombre por último se presenta la hoja y pasaran con crayón cada una de las letras y están listos para realizarlo sin problema.



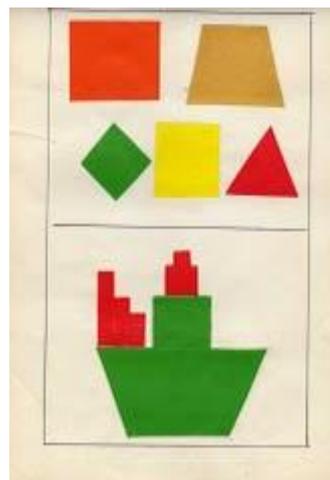
ACTIVIDAD N°9

NOMBRE: JUGANDO CON LOS NÚMEROS	OBJETIVO: Reforzar conocimientos sobre los números aprendidos
MATERIALES: Patio o salón de clase Cartillas de los números Canción	PROCEDIMIENTO Se coloca las cartillas de los números por todo el salón o patio y se canta, Danilo (el nombre del niño) fue de paseo y se encontró con el número? y el estudiante tiene que correr hacia el número dado caso contrario pierde.



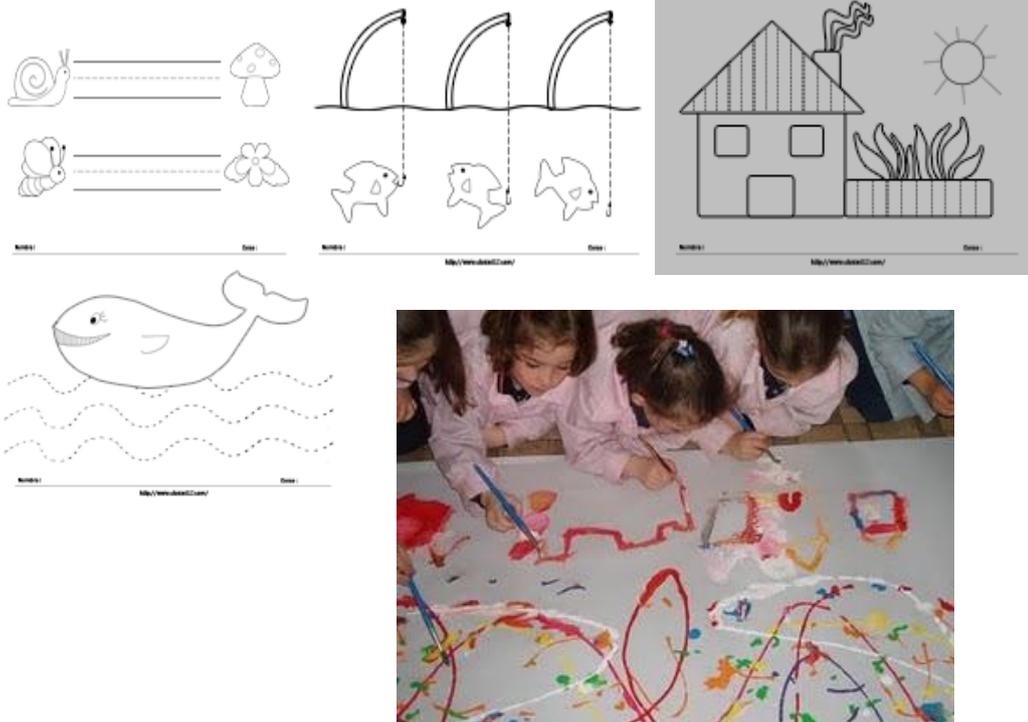
ACTIVIDAD N°10

NOMBRE: EL RECORTADO	OBJETIVO: Poner el máximo la coordinación viso motriz . Hay movimientos bi manuales y disociados; derecha, lateral. La derecha necesita el pulgar, y el índice.
MATERIALES: Papel brillante, revistas Tijera Hojas Gomas	PROCEDIMIENTO Recortar tiras de papel rectas y onduladas, formar figuras geométricas con las mismas. Recortar figuras geométricas enteras de revistas, recortar figuras impresas, recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas. Estas actividades se pueden completar con crayones de cera o marcadores.



ACTIVIDAD N°11

<p>NOMBRE: SECUENCIA DE TRAZADOS:</p>	<p>OBJETIVO: Afianzar psicomotricidad en el niño</p>
<p>MATERIALES: Hoja blanca A4 Témperas Mandil</p>	<p>PROCEDIMIENTO Trazar líneas de izquierda a derecha con el dedo índice, utilizando tempera llenar toda la hoja. Trazar líneas de derecha a izquierda utilizando crayones de cera. Trazar líneas de arriba hacia abajo utilizando crayones de cera. Trazar líneas de abajo a arriba utilizando ténpera y dedo. Trazar líneas de arriba debajo de izquierda a derecha, una sobre la otra con crayones de cera, ténpera y dedo, utilizar una hoja para cada trazo.</p>



ACTIVIDAD N°12

NOMBRE:
PINTAR
SOPLANDO

OBJETIVO:

Permite la creación de nuevas ideas en el niño.

MATERIALES:

Hoja blanca A4

Témperas

Mandil

Sorbetes

PROCEDIMIENTO

Para pintar soplando: se prepara un pintura clara (témpera y agua), se coloca esta pintura en una hoja, luego con un sorbete sopla hasta regar toda la pintura para conseguir formas.

(perro)



ACTIVIDAD N°13

NOMBRE: DECOLORADO	OBJETIVO: Observar cambios y recordar lo aprendido.
MATERIALES: Hoja blanca A4 Témperas Mandil	PROCEDIMIENTO Se recorta un pedazo de papel seda de un color fuerte que quede del tamaño de una hoja carta, luego recorta una cartulina del mismo tamaño, pega el papel seda en la cartulina después comienza a hacer los dibujos con el hisopo remojado en cloro..



ACTIVIDAD N°14

NOMBRE:
PULSAR CON
PUNZÓN

OBJETIVO:

Esta técnica le permite al niño el dominio de los dedos, precisión de los movimientos y coordinación viso-motriz.

MATERIALES:

Hoja blanca A4

Crayón

Mandil

Punzón

Tabla de corcho

Papel celofán

PROCEDIMIENTO

La técnica consiste en hacer siluetas con crayones de cera, luego pulsar al derecho y al revés las líneas de las figuras, cuando tengan más precisión podrán desprender la figura y pegar papel celofán por detrás.



ACTIVIDAD N° 15

CONSTRUIR FORMAS GEOMÉTRICAS:

Actividad Nro. 1:

Un árbol: con un círculo grande verde y un triángulo pequeño marrón.

Actividad Nro. 2:

Un tren: con un rectángulo pequeño negro, un cuadrado pequeño negro, cuatro cuadrados grandes en azul, amarillo, verde y rojo, ocho círculos marrones.

Actividad Nro. 3:

Un gato: Con dos círculos marrones, uno grande y uno pequeño, dos círculos pequeños negros, dos triángulos marrones, seis líneas rectas y una curva.

Actividad Nro.4:

Una carpa de indio: con un triángulo amarillo grande, un triángulo pequeño naranja, dos líneas marrones pequeñas.

Actividad Nro. 5:

Una casa: con un triángulo marrón grande, dos rectángulos pequeños amarillos, un rectángulo pequeño rojo, un cuadrado verde grande, un rectángulo amarillo.

Actividad Nro. 6:

Un árbol de navidad: con una estrella amarilla, seis círculos rojos pequeños, un triángulo verde grande, un cuadrado marrón pequeño.

Actividad Nro. 7:

Una mariposa: con dos corazones amarillos, un rectángulo verde, dos líneas marrones.

Actividad Nro. 8:

Una flor: con cinco círculos violeta grande, un círculo pequeño amarillo, una línea verde semi-curva.

ACTIVIDAD N° 16

Una de las formas más agradables de los aprendizajes es el juego y los conocimientos que se obtienen a través de él, son los que jamás olvidamos, por ello la búsqueda del tesoro siguiendo una serie de instrucciones nos permite reforzar las nociones espaciales de manera agradable, el pasar por entre un túnel , por debajo de un puente, estar encima de un caballo , meter la cabeza bajo el agua para sacar una manzana, jugar dentro de una caja, llegar arriba de un resbalador para lanzarnos hacia abajo , girar alrededor de un compañero o una silla, caminar como cangrejos, jugar pico y pala y mil juegos que recuerdan nuestra infancia pueden ser el motor que nos lleve a enseñar a los chicos las nociones espaciales, que una vez adquiridas se usarán por toda la vida.

ACTIVIDAD N° 17

Para introducir a los chicos en el concepto de número se parte de material concreto como:

- Mariposas.
- Corazones.
- Hipocampos.
- Vaquitas de San Antonio.
- Autitos.
- Pelotitas.



Las imágenes aparecerán en forma sucesiva y cada número se reforzará con sonidos, palabras escritas y orales; es decir, que el alumno será capaz de asimilar

cada número a través de imágenes, animaciones, sonidos y palabras. El docente tiene la libertad de elegir qué imágenes o animaciones podrá usar en su clase; como así también, el docente puede regular el tiempo de aprendizaje de cada número. De esta manera el programa se adapta fácilmente al ritmo del grupo de alumnos.



ACTIVIDAD N° 18

ENSEÑANZA DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE



Se presenta la lámina a los estudiantes, se narra una historia donde ellos sean los protagonistas, cuando haya concluido con la historia se hará preguntas sobre el relato y quienes fueron al viaje y en que transporte fueron y por qué medio viajaron.

ACTIVIDAD N°19

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



En este caso se presentarán las fichas y los niños en grupos de dos imitarán los gestos que hacen las personas luego se harán preguntas sobre lo que hicieron y ellos sacarán ideas de la clase que se le dará en ese momento.

4.5. FUNDAMENTACIÓN

El Proyecto propuesto para el Jardín de Infantes “Mis Pininos” está basado en el Aprendizaje Temprano, que parte de las conclusiones de los siguientes autores:

Vygotsky: El aprendizaje precede al desarrollo, despertando así procesos evolutivos que de otra forma no podrían ser actualizados. Este aprendizaje se potencia en función de la ayuda que las personas que rodean al niño le ofrecen.

Koch: Las diferencias entre los niños estimulados desde su nacimiento y otros niños, son fácilmente observables, aquellos tienen ritmos de sueño más regulares, o son más alegres y están más interesados por su entorno exterior.

Bloom: Los niños privados de una Educación Temprana, no alcanzarán nunca el alto nivel al que hubieran podido llegar, pues es durante los cinco primeros años de vida de un niño, cuando se decide el desarrollo de las capacidades del individuo, sobre todo de la inteligencia.

Doman: Si le dan a un niño, desde su nacimiento, información visual, auditiva táctil, olfativa y gustativa, con la frecuencia, intensidad y duración adecuadas, estaremos potenciando el desarrollo de su cerebro y su habilidad para aprender. Estas afirmaciones tienen su apoyo neurofisiológico: Una neurona puede estar conectada con otras 10.000. Pero estas conexiones no están predeterminadas, pueden ser alteradas, reforzadas y variadas mediante el aprendizaje y la repetición. De esta forma se aprende a hablar, andar, jugar al ajedrez o hablar idiomas extranjeros.

Morfológicamente, el desarrollo del cerebro se inicia en el útero y continúa hasta que el niño tiene seis años. Desde la concepción del bebe hasta su nacimiento se forman aproximadamente 20.000 neuronas por término medio cada minuto. A los seis meses el cerebro habrá crecido hasta un 50% de su futuro peso adulto, a los dos años se habrá desarrollado en su mayor parte y a los seis años será similar al de un adulto.

4.6. METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN.

Cuadro N°10

OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	LAPSO	DIRIGIDO A:
Afianzar la forma de enseñanza en el aula en el momento de trabajo.	Taller	Lectura Estrategias iniciales	Folleto Lápiz Crayones Carteles	2 horas	Profesores Padres de familia
Motivar a los docentes de educación inicial sobre la necesidad de trabajar con estrategias didácticas en el área pedagógica.	Taller	Lectura Dinámica Trabajos	Copias Aula	3 horas	Profesores
Proveer al docente de educación inicial, un conjunto de estrategias didácticas para llevarlos a cabo en el aula.	Taller	Lectura Derechos de los niños Canción	Folleto	3 horas	Profesores
Incentivar a los docentes de educación inicial, a que utilicen el conjunto de estrategias didácticas en el aula.	Taller	Clase demostrativa	Témperas Pizarrón Hoja Crayón Lápiz Lápiz de color	10 horas (3 días)	Profesores

4.7. ADMINISTRACIÓN

RECURSOS	INSTITUCIONALES: JARDIN DE INFANTES “MIS PININOS” HUMANOS ➤ PROFESORA PARVULARIA ➤ ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BÁSICO ➤ DIRECTOR ➤ TUTOR DE TESIS MATERIALES Computador, impresora, papel bond, punzón, cartulina, lápices de color, crayones, témperas, lápices, esferográficos, tabla de corcho, fotografías, carpetas, anillado, etc. ECONÓMICOS - \$ 750,50
-----------------	--

CUADRO N°11

PRESUPUESTO

RUBROS DE GASTOS	VALOR
CINCO RESMAS DE PAPEL	20.50
INTERNET	80.00
TRANSPORTE	50.00
REFRIGERIO	70.00
MATERIAL DIDÁCTICO	80.00
COPIAS	50.00
IMPRESIONES	200.00
TIPEO A COMPUTADORA	100.00
ASESORÍA	100.00
TOTAL GASTOS	750.50

CUADRO N°12

CUADRO N°13

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del anteproyecto		x																																		
Capítulo I Tutoría			x x x	x xx x	x x x	x x x																														
Capítulo II Tutoría							x xx	x xx	x xx	x xx	x xx																									
Capítulo III Tutoría													x xx	x xx	x xx	x xx	x xx	x xx																		
Capítulo IV Tutoría																			x xx	x xx	x xx	x xx	x xx	x xx												
Desarrollo del proyecto en institución Tutoría																			x xx	x xx	x xx	x xx	x xx	x xx												
Revisión y entrega del proyecto Tutoría																									x xx	x xx	x xx	x xx					x x	x x		

4.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Si las estrategias didácticas, no son aplicadas a conciencia por la parvularia, continuara en el mismo problema de no dar, una buena enseñanza al párvulo, la enseñanza sería rutinaria, no alegre y próspera en su educación como se espera en el futuro aprendizaje del niño o niña.

Pero poniendo en práctica las actividades citadas anteriormente, se obtendrá un nivel educativo alto en el aprendizaje del párvulo, ampliando conocimientos que le abrirán caminos en su futuro año básico a seguir, y así también los padres obtendrán una mejor visión de la institución que acoge a sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- (2001). Kínder creativo, Lexus, Colombia.
- (2002). Manual básico del docente. Ediciones Culturales.
- ALEGRE, Juan. (2005). La aventura de aprender. Chile
- BRUZZO, Mariana. (2007). Escuela para Educadoras. Uruguay.
- CALDERON C, Luis. (2006). Dejando huellas Preescolar. Prolipa. Ecuador.
- ELLIOT. (1980). Estilos y procesos de enseñanza. Barcelona
- HERRERA, Luis. (2000). Tutoría de la Investigación Científica.
- HOLGUIN ARIAS, Rubén (2010). Guía Didáctica Manitas Traviesas. Holguín. Ecuador.
- MAGALLANES, María. (2009). Psicomotricidad y la Educación Inicial. Perú.
- MCGRAW, Hill. (1999). Estrategias para un aprendizaje significativo. México.
- MONARRES, Alfonso. (2009). Enciclopedia Pedagógica Practica. México
- PENA, Aura. (2007). Didáctica general. Ecuador.
- PRADO, Lia del. (1996). Estrategias Didácticas en el Nivel Inicial. Argentina
- RUIZ AYALA, Nubia Consuelo. (2003). Bases para el diseño curricular. Colombia.
- VELÁZQUEZ VALERIA, Francisco Javier. (2006). Modernas Estrategias para la enseñanza. Lexus. México.

PAGINAS WEB (WWW)

- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0750/755.ASP>
- <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0750/755.ASP>
- <http://academico.akesta.com.ar/documentos/estrategiasdidacticas2parte.pdf>

- <http://www.articuloz.com/educacion-articulos/el-juego-en-nivel-inicial-una-estrategia-didactica-955766.html>

ANEXOS

ANEXO N° 1

JARDÍN DE INFANTES “MIS PININOS”

PROFESORES Y DIRECTIVOS DEL JARDÍN

1.- ¿HA OBSERVADO EL AVANCE QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE SU JARDÍN?

2.- ¿TIENE USTED CONOCIMIENTO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?

3.- ¿IMPLEMENTA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE SUS ESTUDIANTES?

4.- ¿EN EL DESARROLLO EDUCATIVO INVOLUCRA A LOS REPRESENTANTES DE SUS ESTUDIANTES?

JARDIN DE INFANTES “MIS PININOS”

ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN

1.- ¿ASISTE USTED A LAS REUNIONES QUE CONVOCA LA MAESTRA DE SU HIJO(A)?

SIEMPRE NUNCA A VECES

2.- ¿ESTÁ USTED INFORMADO DEL PROGRESO Y DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE SU HIJO?

SIEMPRE NUNCA A VECES

3.- ¿SE INTEGRA USTED A LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN LA INSTITUCIÓN DONDE SE EDUCA SU HIJO?

SIEMPRE NUNCA A VECES

4.- ¿AYUDA A SU HIJO(A) EN CASA CON LAS TAREAS PROGRAMADAS POR LA PROFESORA?

SIEMPRE NUNCA A VECES

5.- ¿CONSIDERA USTED QUE LA PROFESORA EMPLEA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON SU HIJO(A)?

SIEMPRE NUNCA A VECES

ANEXO N° 2

Lectura para padres

Las investigaciones han demostrado que cuando los padres de familia se involucran y participan en la educación de sus hijos en casa, a los niños les va mejor en la escuela. Cuando los padres se involucran en la escuela, los logros académicos de sus hijos sobresalen, y las escuelas a las que ellos asisten se fortalecen aún más.

Hay que inspirar a los padres a participar aún más en la educación de sus hijos. Las oportunidades para enseñarle algo nuevo a un niño pueden surgir en cualquier lugar y en cualquier momento. Usted puede ser el maestro favorito de sus hijos cuando establece conexiones con ellos mientras realiza las tareas cotidianas. . . mientras maneja su auto, cuando prepara la cena, al ir de compras, o al realizar quehaceres en casa.

- Lea, hable y escuche a su niño a menudo y acerca de una variedad de temas.
- Nutra el amor natural que su niño de primer grado tiene por el aprendizaje. Reconozca la curiosidad y el esfuerzo que su niño demuestra. Recuérdele al niño que su éxito académico es importante para toda la familia.
- Manténgase en comunicación con el maestro de sus hijos. Participe en las conferencias entre padres y maestros, para que se informe del progreso del niño.
- Hable con su niño sobre lo que está aprendiendo en la escuela.
- Promueva la importancia de la asistencia escolar regular y de llegar a tiempo. Insista en que la educación es una prioridad para toda la familia y que es importante estar presentes en clase todos los días.
- Manténgase informado sobre los eventos en la escuela y en la clase. Lea los boletines y reportes que se envían a casa.
- Pida ver el trabajo de su niño. Guarde ejemplos del trabajo de su niño para que usted vea y celebre el progreso académico que ha tenido su niño este año.

- Participe en la Asociación de Padres y Maestros y asista a los eventos escolares. Si es posible, preste su tiempo como voluntario.
- Asegúrese que el niño sepa su información personal, tal como el nombre completo, dirección, y teléfono. Enséñele el nombre de sus padres también.
- Haga que las diligencias o mandados se conviertan en paseos educativos. Hable de las cosas que ven y hacen en la oficina del correo, en el mercado y en el banco.
- Comparta cuentos y tradiciones familiares. La observación y conversación son destrezas importantes que su niño debe desarrollar.
- Dele al niño responsabilidades todos los días, tal como escoger la ropa que se debe poner, poner la mesa, o tender su cama.
- Anime al niño a seguir hábitos saludables tal como consumir alimentos nutritivos, dormir lo suficiente, irse a dormir a la misma hora todas las noches, y mantenerse activo físicamente.

Consejos para los padres de familia para ayudar a que sus hijos tengan una experiencia exitosa en el primer grado.

ANEXO N°3

Derechos de los niños:

1. Los niños tienen derecho a la vida.
2. Los niños tienen derecho al juego.
3. Los niños tienen derecho a la libertad y a compartir sus puntos de vista con otros.
4. Los niños tienen derecho a dar a conocer sus opiniones y manifestar sus ideas.
5. Los niños tienen derecho a una familia.
6. Los niños tienen derecho a la protección durante los conflictos armados.
7. Los niños tienen derecho a la libertad de conciencia.
8. Los niños tienen derecho a la protección contra el descuido o trato negligente.
9. Los niños tienen derecho a la protección contra el trabajo infantil.
10. Los niños tienen derecho a la información adecuada.
11. Los niños tienen derecho a la protección contra la trata y el secuestro.
12. Los niños tienen derecho a conocer y disfrutar de nuestra cultura.
13. Los niños tienen derecho a la protección contra las minas terrestres.
14. Los niños tienen derecho a la protección contra todas las formas de explotación.
15. Los niños tienen derecho a crecer en una familia que les dé afecto y amor.
16. Los niños tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.
17. Los niños tienen derecho a la alimentación y la nutrición.
18. Los niños tienen derecho a vivir en armonía.
19. Los niños tienen derecho a la diversión.
20. Los niños tienen derecho a la libertad.
21. Los niños tienen derecho a la paz mundial.
22. Los niños tienen derecho a la salud
23. Los niños tienen derecho a no ser discriminados por sexo, credo, etnia o ideología.

FOTOS

**ESTRATEGIAS PARA RECONOCIMIENTO DEL NÚMERO Y CÓMO
ES SU DEBIDA ESCRITURA**



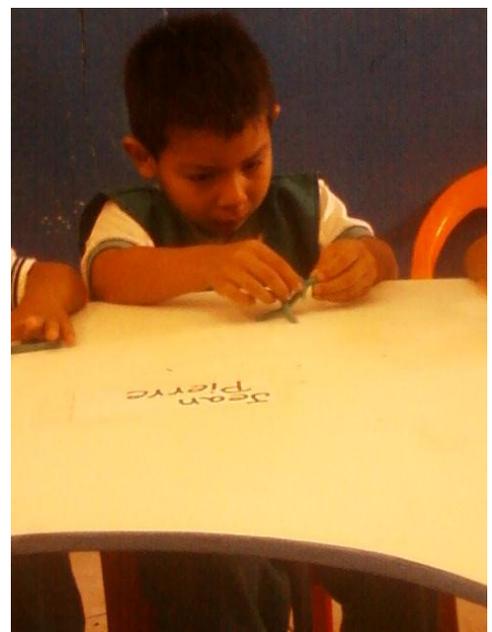
**ESTRATEGIA PARA EL RECONOCIMIENTO DE SU MANO
DERECHA**



ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR HÁBITOS DE BUEN COMPORTAMIENTO EN LA HORA DEL LUNCH



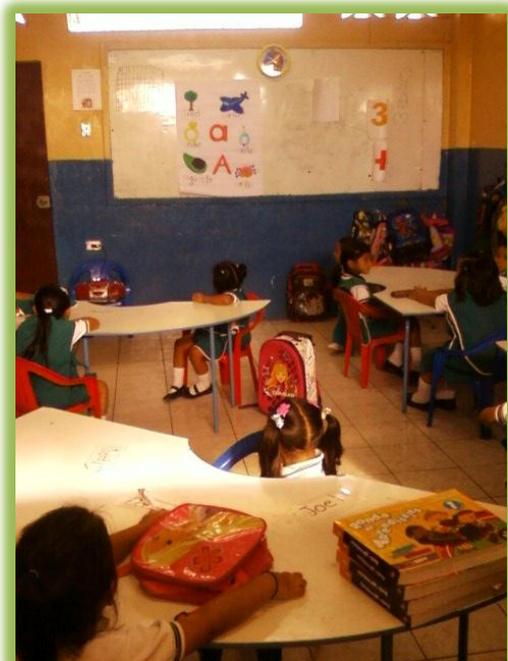
DESARROLLANDO CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS CON PLASTILINA



UTILIZANDO MAQUETA PARA UN MEJOR ENTENDIMIENTO DE CLASE



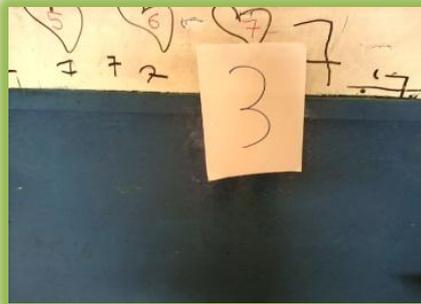
UTILIZACIÓN DE CARTELES



ESTRATEGIAS PARA UNA CORRECTA UTILIZACIÓN DEL LÁPIZ



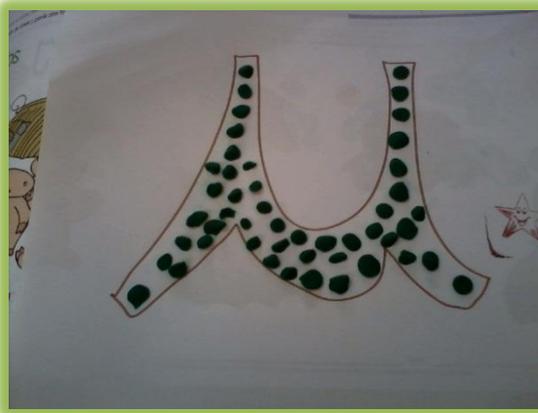
JUEGOS DE APRENDIZAJE



ESTRATEGIA LLUVIA DE ÍDEAS DE LOS PROPIOS NIÑOS PARA APRENDER UN TEMA



ESTRATEGIA PARA RELACIONAR EL APRENDIZAJES SIGNIFICATIVO



ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA IMAGINACIÓN



UN POQUITO DE DIVERSIÓN

