



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA COMUNICACIÓN

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE: LICENCIADOS EN COMUNICACIÓN**

TEMA:

**COMUNICACIÓN ESCRITA Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA
DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO SEMESTRE DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN DE LA UPSE, 2023**

AUTORES:

VALIENTE YAGUAL KLEBER FERNANDO

CERÓN LEDESMA FRANKLIN DENNIS

TUTOR:

LIC. GREGORY PETER SANTAMARÍA ROMERO, MGTR.

DOCENTE ESPECIALISTA:

LIC. WILSON BENJAMÍN LEÓN VALLE, MGTR.

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

COMUNICACIÓN CULTURA Y DESARROLLO

SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESO HISTORICO DE LA REALIDAD NACIONAL DEL ECUADOR

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA COMUNICACIÓN

**Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del
octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

VALIENTE YAGUAL KLEBER FERNANDO

CERÓN LEDESMA FRANKLIN DENNIS

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE DE TABLAS	4
ÍNDICE DE GRÁFICOS	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTOS	10
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC.....	12
RESUMEN	14
INTRODUCCIÓN	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1 Antecedentes del problema de investigación.....	17
1.2. Formulación del problema de investigación.....	20
1.3. Objetivos.....	21
1.3.1. Objetivo general.....	21
1.3.2. Objetivos específicos.....	21
1.4 Justificación de la investigación.....	21
2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	24
2.1. Conocimiento actual.....	24
2.2. Fundamentación teórica y Conceptual.....	26
3. MARCO METODOLÓGICO	40
3.1. Tipo de investigación.....	40
3.2. Alcance de la investigación.....	41
3.3. Operacionalización de las variables	41
3.4. Población, muestra y periodo de estudio.....	43
3.5. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información.....	44
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	46
4.1 Análisis cuantitativo: Encuesta	46
4.2. Análisis cualitativo: Entrevista	56
4.3 Análisis cualitativo: Ficha de Cotejo	63
5. DISCUSIÓN.....	69
5.1. Discusión de resultados obtenidos en la encuesta	69
5.2. Discusión de la entrevista	70
5.3. Discusión del Análisis de contenido.....	71
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
6.1. Conclusiones.....	73
6.2. Recomendaciones	74
REFERENCIAS.....	75
ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Cohortes y participantes de la carrera de Comunicación de la UPSE</i>	43
Tabla 2: <i>¿Qué tan importante considera usted la gramática y ortografía de un texto?</i>	46
Tabla 3: <i>¿Es primordial para usted utilizar los métodos de redacción científica impartidos en la materia de Técnica de Expresión Oral y Escrita?</i>	47
Tabla 4: <i>¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva?</i>	48
Tabla 5: <i>¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?</i>	49
Tabla 6: <i>¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas en redacción científica y propiedades del texto académico?</i>	50
Tabla 7: <i>¿Qué tan importante usted considera la materia: Comunicación de las Ciencias, en el fortalecimiento de la redacción científica en los estudiantes?</i>	51
Tabla 8: <i>¿En qué grado de importancia considera a las Normas APA 7, la revisión bibliográfica (manejo de las normas), uso y aplicación del manual respectivo?</i>	52
Tabla 9: <i>¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de Metodología de la Investigación?</i>	53
Tabla 10: <i>¿Cuál es el grado de importancia que atribuye a la búsqueda de datos en las bases científicas?</i>	54
Tabla 11: <i>¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?</i>	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: <i>¿Qué tan importante considera usted la gramática y ortografía de un texto?.....</i>	46
Gráfico 2: <i>¿Es primordial para usted utilizar los métodos de redacción científica impartidos en la materia de Técnicas de Expresión Oral y Escrita?.....</i>	47
Gráfico 3: <i>¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto a comunicar de manera concisa y efectiva?.....</i>	48
Gráfico 4: <i>¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y aplicabilidad que debe tener un trabajo de reacción científica?.....</i>	49
Gráfico 5: <i>¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas en redacción científica y propiedades del texto académico?.....</i>	50
Gráfico 6: <i>¿Qué tan importante usted considera la materia: Comunicación de las Ciencias en el fortalecimiento de la redacción científica en los estudiantes?.....</i>	51
Gráfico 7: <i>¿En qué grado de importancia considera a las Normas APA 7 la revisión bibliográfica (maneja las normas), uso y aplicación del manual respectivo?.....</i>	52
Gráfico 8: <i>¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de Metodología de la Investigación?.....</i>	53
Gráfico 9: <i>¿Cuál es el grado de importancia que atribuye a la búsqueda de datos en las bases científicas?.....</i>	54
Gráfico 10: <i>¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?.....</i>	55

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Anexo 1: Operacionalización de variables</i>	80
<i>Anexo 2: Aplicación de encuesta</i>	82
<i>Anexo 3: Instrumentos de validación</i>	83
<i>Anexo 4: Entrevista a especialista I</i>	108
<i>Anexo 5: Entrevista a especialista II</i>	109
<i>Anexo 6: Evidencia de aplicación de encuesta</i>	110

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben; **VALIENTE YAGUAL KLEBER FERNANDO** con C.I. 2450528092, Y **CERÓN LEDESMA FRANKLIN DENNIS** con C.I. 1718595760, estudiantes de la carrera de Comunicación, declaro que el Trabajo de Titulación; Proyecto de Investigación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo título es: **Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023**, corresponde exclusiva responsabilidad de los autores y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, 27 de noviembre, 2023.

Atentamente,



Valiente Yagual Kleber Fernando
C.I. 245052809-2



Cerón Ledesma Franklin Dennis
C.I. 171859576-0

DEDICATORIA

Este nuevo triunfo forma parte de la dedicación, esfuerzo y perseverancia. A mis amados padres, Isabel Yagual Borbor y Felipe Valiente Rosado, quienes han sido mi fuente inagotable de apoyo incondicional a lo largo de este proceso universitario, los amo eternamente. A mi familia en general por ser el pilar fundamental para poder llegar a cumplir con esta meta. También agradezco a todas las personas que creyeron en mí, Gracias a todos por ser mi constante inspiración y apoyo. Este proyecto de investigación es una muestra a la confianza que depositaron en mí desde el primero momento en que decidí formar parte de esta gran familia universitaria UPSE.

Valiente Yagual Kleber Fernando

DEDICATORIA

Este logro es el fruto de dedicación, esfuerzo y perseverancia. A mis amados padres, Vinora del Rocio Ledesma Bonilla y Franklin Vinicio Cerón Copo, quienes han sido mi fuente inagotable de apoyo y respaldo, los amo profundamente. También agradezco a todos aquellos que creyeron en mí, con especial reconocimiento a mi querido amigo Juan, cuya ayuda incondicional durante los últimos procesos de titulación demostró ser más que un compañero, sino un verdadero amigo. Gracias a todos por ser mi constante inspiración y apoyo. Esta tesis es un tributo a la confianza que depositaron en mí y al amor compartido por el conocimiento.

Cerón Ledesma Franklin Dennis

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por siempre mantenerme guiado en el camino correcto, a mis abuelos: Patricia Borbor Alfonzo + y Federico Yagual Malavé + que desde el cielo me acompañan eternamente, a mis docentes por ser guía en mi proceso de enseñanza y la paciencia otorgada durante todos los años de estudios.

A mis padres Isabel Yagual Borbor y Felipe Valiente Rosado por estar incondicionalmente apoyándome en cada momento y ser ese pilar fundamental que todo hijo espera de sus padres, a mis hermanas Isabel y Angie, de manera especial a mi sobrinita Tatiana quien llegó a alegrar mucho más nuestras vidas, esperando no darles solo este orgullo sino muchos más.

A mis amigos de la Cohorte IV y V, quienes han estado presentes en todo momento de mi etapa universitaria; y a mis amigos externos de la Universidad por el apoyo brindado en las ocasiones donde el camino se hacía imposible.

Agradecer a mi querida Universidad Estatal Península de Santa Elena, a sus autoridades por abrirme las puertas al camino del saber hasta poder llegar a este punto de concluir y lograr mi objetivo de obtener mi Título de Tercer Nivel.

A mi tutor, al Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgr., por ser guía y docente durante este último peldaño hacía el camino del objetivo planteado desde que inicié el Pre-Universitario, por darnos esas pautas y enseñarnos que es de humanos equivocarnos, pero es de sabios corregir los errores.

A una persona que vió cada proceso durante esta lucha para lograr cumplir la meta, y darme su apoyo desde que formó parte de la vida de este ser humano.

Finalmente, agradecer al Hospital General Dr. Enrique Ortega Moreira por abrirme sus puertas y brindarme la facilidad de acoplar mi jornada laboral a los estudios universitarios, de manera especial a la Ing. Sara Barreiro por siempre velar y estar pendiente de mi procesos laboral y académico.

Valiente Yagual Kleber Fernando

AGRADECIMIENTOS

A lo largo de este emocionante viaje académico, deseo abrir mi corazón para expresar una gratitud desbordante hacia aquellos seres extraordinarios que han tejido el tapiz vital de apoyo y aliento. Mi reconocimiento no solo se dirige a quienes estuvieron presentes en mi triunfo, sino también a aquellos que, con sus dudas y negaciones, me desafiaron a convertirme en alguien mejor, demostrando que se puede superar cualquier obstáculo.

A mis padres, Vinora del Rocio Ledesma Bonilla y Franklin Vinicio Cerón Copo, les debo el faro luminoso que guio mis noches oscuras, tanto en el estudio como en la vida misma. Agradezco profundamente a todos mis seres queridos que, de alguna manera, contribuyeron a mi travesía. A mi guía académico, cuya paciencia y sabiduría no solo me enseñaron, sino que también demostraron la excelencia que caracteriza a un verdadero mentor. A mis amigos, cuyas risas fueron más que un simple bálsamo; fueron la melodía que alivió tensiones y tristezas, destacando especialmente la ayuda invaluable de Juan en los momentos difíciles y las últimas instancias de mi proceso de titulación. Le estoy eternamente agradecido.

A esa chispa especial en mi vida, que siempre creyó en mí incluso cuando yo mismo dudaba, le dedico mi logro máspreciado. Cada lágrima derramada, cada risa compartida y cada sacrificio forjaron este éxito. A todos ustedes, les entrego mi eterna gratitud, porque sin su presencia, este viaje no habría sido tan memorable ni significativo. Este logro es nuestro, un testimonio vibrante de amor, amistad y perseverancia."

Cerón Ledesma Franklin Dennis



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

La Libertad, 27 de noviembre del 2023

Lic. Lilian Susana Molina Benavides, Ph.D
Directora de la Carrera de Comunicación- UPSE

En su despacho. -

En calidad de tutor asignado por la carrera de Comunicación, informo a usted que los estudiantes **Valiente Yagual Kleber Fernando** con cédula de identidad No **245052809-2**, y **Cerón Ledesma Franklin Dennis** con cédula de identidad No **1718595760** han cumplido con los requisitos estipulados en el *Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE y Protocolos Vigentes de la carrera de Comunicación*, para la implementación y desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo la modalidad de Proyecto de Investigación, de título **“Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023”**.

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación referido anteriormente, bajo el Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE vigente que cita:

“Art 11. Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo a la planificación aprobada por el Consejo de Facultad.”

Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad de los autores, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.
DOCENTE TUTOR

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Lic. Lilian Susana Molina Benavides,
PhD.
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. Vilma Maribel García González.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA
DE COMUNICACIÓN**



Lcdo. Gregory Peter Santamaría
Romero, Mgtr.
**DOCENTE TUTOR(A) DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Lcdo. Wilson Benjamín León Valle, Mgtr.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



Sr. Kleber Fernando Valiente Yagual
ESTUDIANTE



Sr. Franklin Dennis Cerón Ledesma
ESTUDIANTE

Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023

Valiente Yagual Kleber Fernando – Cerón Ledesma Franklin Dennis
Código Orcid (1) 0000-0000-0000-0000
Universidad Estatal Península de Santa Elena-Carrera de Comunicación

RESUMEN

El presente trabajo de investigación examina la comunicación escrita y producción científica de los estudiantes de Comunicación de la futura VI cohorte que cursan el octavo semestre (VI cohorte) en la UPSE 2023, utilizando una metodología mixta e instrumentos como la encuesta, entrevistas y ficha de análisis. Los resultados indican que existe estructura y conexión en los trabajos académicos, así como la presencia de Normas APA, citas, coherencia y referenciación dando validez y factibilidad de veracidad a un trabajo científico, sin embargo, se identificó aspectos en los que se puede fortalecer y mejorar. Estas deficiencias se atribuyen a diferentes factores de formación específicas en el plan de estudio, los estudiantes expresan la importancia de ciertas materias para sobrellevar las acciones que se requieren para dar aporte a su indagación con base a las competencias investigativas y comunicativas, las recomendaciones son: implementar capacitaciones por entes profesionales en el campo científico con cursos especializados, tutorías, entre otros para desarrollar habilidades y preparar a los estudiantes para su futura titulación dentro de la carrera de comunicación.

Palabras Clave: *Comunicación escrita, Producción científica, Estructura, Citas, Normas APA.*

Written communication and scientific production of students in the eighth semester of the UPSE Communication degree, 2023.

ABSTRACT

The present research work examines the written communication and scientific production of Communication students of the future VI cohort who are studying the eighth semester (VI cohort) at UPSE 2023, using a mixed methodology and instruments such as the survey, interviews and analysis sheet. The results indicate that there is structure and connection in the academic works, as well as the presence of APA Standards, citations, coherence and referencing giving validity and feasibility of veracity to a scientific work, however, aspects were identified in which it can be strengthened and improve. These deficiencies are attributed to different specific training factors in the study plan, the students express the importance of certain subjects to carry out the actions that are required to: contribute to their research based on inquiry and communicative competencies. The recommendations are implement training by entities professionals in the scientific field with specialized courses, tutoring, among others to develop skills and prepare students for their future degree within the communication career.

Keywords: *written communication, scientific production, structure, citations, APA standards.*

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la comunicación escrita en la generación de la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la sexta cohorte de la carrera de Comunicación de la UPSE en el periodo 2023-2. El presente proyecto de investigación está contextualizado dentro de las líneas de investigación y elementos de la carrera de Comunicación.

La comunicación escrita es una habilidad fundamental en el ámbito académico y profesional, especialmente en el ámbito de la producción científica. En el contexto de la carrera de Comunicación de la UPSE, es crucial que los estudiantes del octavo semestre desarrollen competencias sólidas en este aspecto para garantizar la eficacia y calidad de sus investigaciones y trabajos académicos.

En conclusión, el estudio de la comunicación escrita y la producción científica accederá a reflexionar sobre el eje decisivo que en la actualidad utilizan los estudiantes al momento de elaborar sus proyectos de investigación, de igual manera se recalcó la importancia que debe tener la producción científica.

La relevancia de este proyecto toma en cuenta una metodología de investigación aplicada, con un enfoque mixto, el mismo que en las diferentes contribuciones de distintos expertos en la materia, se logró indagar los contextos de la problemática, mediante el análisis de técnicos, la observación y los criterios de los educandos.

La investigación adoptó un enfoque deductivo como inductivo, permitiendo examinar al individuo como a la entidad bajo estudio. Se exploraron sus características sin basarse exclusivamente en analogías, abordando los resultados desde una perspectiva que va de lo macro a lo micro.

En definitiva, este proyecto busca contribuir a la formación de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE y a fines, brindándoles recomendaciones para que puedan desarrollar habilidades de comunicación escrita y tener una excelente calidad de trabajos científicos, con el fin de que sean capaces de contribuir de manera efectiva al campo de la comunicación y la producción científica en el futuro.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema de investigación.

La comunicación escrita ha estado presente desde que el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse entre sí, con la finalidad de transmitir ideas, pensamientos, sentimientos, y que con el pasar del tiempo ha influenciado como eje fundamental para anunciar mediante escritos para que aporten a la actual sociedad del conocimiento. Sin embargo, aún prevalece el desconocimiento de cómo escribir de manera correcta, concisa y precisa, además, que el contenido permita una buena interpretación del lector y a su vez genere una reflexión con base a lo leído.

Las nuevas prácticas de escritura y la creación de códigos que utilizan los jóvenes en la actualidad están generando una manera distinta al momento de escribir y esto se evidencia en la falencia ortográfica de estudiantes, de manera especial desde la etapa de Bachillerato. Llopis (2019). En este sentido, indica que la forma de narrar y la utilización de códigos creados por los jóvenes está ocasionando dificultades en lo que corresponde en la ortografía. Es decir, la diversidad de prácticas de escribir en la actualidad, acompañado de un lenguaje en línea con abreviaciones, emojis, entre otros caracteres, ha agravado de manera negativa la capacidad en que los estudiantes desarrollen una escritura correcta en técnicas de ortografía.

En relación con la argumentación anterior, el autor da a conocer que actualmente la juventud está generando su propia manera de comunicarse, y esto se evidencia a través de las diferentes plataformas digitales en donde no existe una regla gramatical, coherencia de lo que se escribe o una argumentación clara sobre un tema en específico.

La manera de emplear una escritura desde las aulas es de suma importancia para cuando el profesional ejerza su profesión, evite caer en escritos erróneos y se evidencie sus falencias que no fueron corregidas a través de técnicas de redacción durante su proceso de estudios de tercer nivel y su enfrentamiento en un futuro con el área laboral o cuando éste genere publicaciones que aporten al conocimiento científico, Custodio y Rodríguez (2021). Por lo tanto, la escritura es importante desde las aulas, hasta la profesionalización e incluso desde las diferentes publicaciones que se crean desde la Academia por parte de los estudiantes.

Por lo tanto, es indispensable que los docentes tomen en consideración las normas apropiadas de escritura con la finalidad de que los estudiantes de las diferentes carreras que oferta la Academia sepan aplicar de manera correcta la comunicación

escrita, para que en su profesionalización no cometan errores en los diferentes textos que publiquen.

La generación de nuevos conocimientos científicos mediante la escritura académica erige como la opción más efectiva para informar sobre investigaciones que han obtenido como resultado respuestas positivas, a su vez la incorporación de nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza con el fin de convertirlas como un instrumento de evaluación. Serrano *et al.*, (2018). Por lo tanto, generar y comunicar textos científicos son importantes, puesto que son problemáticas que da una posible solución que ha sido investigado con el fin de mejorar el conocimiento de la actual sociedad.

Posteriormente, el autor hace referencia a la importancia que tienen los resultados de una investigación y el cómo usar técnicas de escritura correcta permite que el contenido publicado sea captado por el público de la Academia o persona que tenga interés sobre los temas expuestos por los investigadores de la rama de la ciencia.

Por otro lado, en un análisis de la revista de la Universidad Técnica de Manabí (UTM) señala que en Ecuador la educación se enmarca en base a los diferentes factores sociales en donde se establece como la comunicación escrita se ve influenciado junto al contexto sociocultural del individuo, y que a su vez relaciona la comunicación oral y su manera de escribir mediante sus propias técnicas de redacción y usos gramaticales, Vinces y Delgado (2021). Es por ello por lo que, se hace hincapié de cómo es la formación de la educación, el lenguaje oral, la técnica propia de la escritura y el factor social, y las diferentes lenguas que existen en el territorio ecuatoriano. Por ende, éstos acoplan este tipo de vocabulario local acorde a la región en la que se encuentren.

De acuerdo con lo antes mencionado, se puede determinar que existe un gran desafío en los estudiantes que viajan de un punto a otro para poder formarse profesionalmente y con aquello ser motivación para otros individuos a que se prepares y que el conocimiento del ser humano siga creciendo a través de sus aportes mediante la generación de escritos científicos.

De igual manera, en una siguiente investigación por parte de la UTM, hace mención que en el Ecuador la producción científica por parte de las diferentes universidades ecuatorianas ha disminuido debido al corte inversión para determinadas actividades que son realizadas por parte de los profesionales comprometidos con el aporte al mundo de las ciencias y las nuevas tecnologías, Maigua *et al.*, (2021). Esto quiere decir que, mientras no se empleé recursos que favorezcan a que los profesionales que mantienen interés por la investigación en diferentes índoles; la producción científica

no podrá incrementarse como se ha propuesto en años anteriores, y por lo tanto se seguirá en el ranking de los países que menos producciones tiene a nivel de Latinoamérica.

Lo expresado por los autores, debería ser referente primordial para que las universidades motiven a sus estudiantes a investigar y que a su vez resuelvan las diferentes problemáticas que se van dando con el día a día utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación, pues sino se va a la vanguardia no se avanza y no habrá crecimiento ni aporte en la Academia, a la ciencia y tecnología.

Recabar información científica es fundamental para la escritura, los individuos deben buscar información en las diferentes plataformas y revistas de conocimiento científico que dan desarrollo viable a la investigación. Además, que sea mediante el escrito sea visible el alcanzar los objetivos que el investigador señale dentro de su investigación, tomando en consideración todos los puntos que desee expresar con el fin de que los resultados sean los esperados y sirvan para fundamentar contenidos que otro investigador considere como importante, Padrón *et al.*, (2014). Por lo tanto, los autores indican que, los principios fundamentales para una buena redacción, abarcan el mantener una buena precisión, claridad y brevedad sobre lo que se expone de lo investigado.

De acuerdo a los autores, es primordial que las personas que redactan mantengan claros los aspectos importantes para poder generar una buena comunicación escrita, pues es fundamental que lo que se escribe tenga un objetivo claro y acorde a que no solo un público objetivo lo podrá visualizar, sino más bien toda una comunidad científica que usará aquel aporte para la continuidad o hallazgo de nuevas problemáticas dentro del área de la comunicación que son destacados por personas con interés por la producción académica.

Pese a que en la Academia y dentro de la carrera de Comunicación, la producción científica de los estudiantes del octavo semestre sigue siendo poca en el ámbito del aporte hacia la comunidad de las ciencias, se puede analizar que los mismos mantienen debilidades al comienzo de la creación de contenido científico, misma que prevalece como una barrera para la para la elaboración de sus trabajos de integración curricular, generando confusión al cómo poder aplicar de manera correcta las normas o estilos de la comunicación escrita, debido a que hay poca motivación e interés por aportar a la sociedad con nuevo conocimiento científico por parte de los estudiantes.

Por lo que finalmente, se debe considerar que la problemática de la comunicación escrita se presenta como una limitante para la respectiva producción científica y la realización de un estudio en donde los estudiantes de la carrera de Comunicación de la UPSE puedan identificar y aplicar herramientas que permitan que el estudiantado adquiera esa motivación por la escritura e interés por la ciencia y las nuevas tecnologías, con el fin de sobresalir con su aporte científico a nivel local, nacional e internacional.

Por lo que finalmente, se debe considerar a que la problemática de la comunicación escrita se presenta como una barrera para la respectiva producción científica y la realización de un estudio ahí se los estudiantes de la carrera de Comunicación de la UPSE para poder identificar aquellas herramientas que permitan que el estudiantado adquiera esa motivación por la escritura e interés por la ciencia e ir de la mano con la tecnología, y lograr sobresalir por su aporte científico a nivel local, nacional e internacional.

1.2. Formulación del problema de investigación.

Dentro de la argumentación del presente trabajo de investigación, se hace énfasis la siguiente interrogante:

- ¿Cómo la comunicación escrita contribuye en la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de comunicación de la UPSE?

Preguntas de Investigación

- ¿Qué aporte tienen las herramientas de comunicación escrita en la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE?
- ¿Cómo la comunicación escrita fortalece la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE?
- ¿Cuál es la relación entre la comunicación escrita y la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de comunicación de la UPSE?

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

- Demostrar la importancia del buen uso de la comunicación escrita en la generación de la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar las principales técnicas de comunicación escrita que tienen los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.
- Reconocer la importancia de la comunicación escrita y su contribución con la comunidad científica por parte de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.
- Determinar la producción científica de la carrera de Comunicación a través de las diferentes publicaciones de las publicaciones de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.

1.4 Justificación de la investigación.

La comunicación escrita desempeña un papel de suma importancia en la producción científica al potenciar la comunicación efectiva de ideas complejas y descubrimientos significativos. Estas técnicas de escritura abarcan desde la estructuración de contenido hasta la elección de palabras precisas, que juegan un rol fundamental en la creación de documentos científicos que son comprensibles, persuasivos y capaces de alcanzar una amplia audiencia. A continuación, se reconoce la importancia de las técnicas de redacción y el cómo aportan en la creación de productos científicos.

El considerar a la comunicación escrita como objetivo fundamental para la generación de documentos científicos y de suma conveniencia para que dentro de las redacciones se eviten errores ortográficos, se logre que la persona que indaga resultados obtenidos por los diferentes investigadores sea comprendida de una forma clara y concisa. Ahora bien, para que los estudiantes de la carrera de Comunicación pongan en

práctica los conocimientos adquiridos durante su Formación Profesional y que durante su último año no presenten inconvenientes en la creación y redacción de textos académicos para su próxima aprobación, publicación y así obtener el título como Licenciados en Comunicación.

La investigación es de suma relevancia puesto que, actualmente las nuevas generaciones que se forman en las aulas de la Academia mantengan conocimientos innatos cuando redacten los escritos y que estos permitan fortalecer al ámbito científico y el conocimiento a la sociedad que con el día a día se van generando nuevos hallazgos y problemáticas dentro del área de la Comunicación.

La investigación es de relevancia puesto que, actualmente las nuevas generaciones que se forman en las aulas de la Academia logren mantener aquel conocimiento adquirido y lo apliquen al momento de redactar, y que permitan fortalecer al mejoramiento de sus trabajos investigativos, aportando con conocimiento a la sociedad que con el día a día va generando nuevos hallazgos y problemáticas dentro del área de la Comunicación.

Así mismo, las técnicas de redacción en la comunicación escrita aseguran que la información se presente con la suficiente exactitud y rigor, mediante el uso preciso del lenguaje y terminología correcta. Los investigadores minimizan la posibilidad de interpretaciones erróneas o mal entendidos. Esto es esencial en un entorno científico en el que cada detalle cuenta y donde la precisión puede marcar la diferencia en la interpretación y aplicación de los resultados obtenidos.

Con respecto al tema planteado, es relevante que dentro de la formación y profesionalización se desarrollen nuevas estrategias para que los estudiantes puedan generar una excelente escritura para el desarrollo de contenido científico y a su vez sea de aporte no solo para la Academia sino más bien para que los docentes a cargo de las asignaturas dentro de la carrera de Comunicación fortalezcan aquellas debilidades en redacción y que se incentive a quienes forman parte de la institución a que generen nuevos conocimientos y aportes mediante publicaciones en las diferentes revistas o repositorios de cada institución de educación superior.

Mediante la investigación, se podrá visualizar si la problemática se mantiene o en su caso ha logrado disminuir en los procesos académicos de los estudiantes del último año de la carrera de Comunicación, caso contrario poder establecer cuáles han sido las falencias que se han presentado o que no ha permitido que el estudiante pese a estar por culminar su vida universitaria de tercer nivel aún siga con inconvenientes en su

forma de escribir y el desinterés que pueda existir de por medio o la falta de incentivación para generar publicaciones científicas. Asimismo, se identificará cuáles han sido las falencias y a su vez se pueda recomendar nuevas herramientas dentro de la Academia y que el problema se vaya erradicando con el pasar del tiempo.

Al analizar que la Academia y la vida en las redes sociales de los estudiantes es sumamente diferente, se podrían sugerir diversas estrategias en redacción que permitan que la persona pueda incrementar sus conocimientos en el ámbito de la escritura y de esta manera pueda compartirlo con los demás compañeros que conforman los últimos niveles dentro de la carrera de Comunicación de la Institución.

Es importante establecer que si al identificarse está falencias dentro de las aulas y no se genera nuevas formas en el que el alumnado también tenga el interés por mejorar y crear contenido científico, este podría repercutir en que no solo la carrera sino más bien la Academia vaya de baja en procesos de aporte a la comunidad científica; puesto que, el publicar cada determinado tiempo permite otorgar prestigio y nombramiento ante otras Universidades, ya sea a nivel local, nacional o internacional. Es por ello por lo que, se toma en consideración como una problemática existente pese a que mediante el desarrollo de la investigación se pueda verificar cuánto es el porcentaje de aporte científico a diferencia de otros países.

Finalmente, la comunicación escrita tiene la capacidad de adaptar la comunicación científica para llegar a una audiencia más amplia, al utilizar un lenguaje claro y evitando demasiadas palabras técnicas, para que así los investigadores pueden abrir las puertas al conocimiento científico a individuos no especializados en el tema. Esto se considera de manera especial dentro de un contexto en el que la divulgación investigativa y la comprensión de la ciencia son esenciales para abordar los actuales desafíos globales y el gran impacto dentro del ámbito comunicacional.

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Conocimiento actual.

Comunicación escrita

Es una forma fundamental de intercambios de información a través de la escritura. Comenzó hace miles de años con pictogramas y jeroglíficos utilizados por civilizaciones como sumerios y egipcios. Estos sistemas empleaban imágenes y símbolos para representar objetos y conceptos. Por parte de Barbán *et al.* (2023) la comunicación escrita desempeña un papel crucial en diversas disciplinas. Pero los estudiantes a menudo se concentran en la escritura solo cuando surge una necesidad específica o un interés personal. Como resultado, pueden tener dificultades para redactar temas relacionados con su campo de estudio de manera precisa y comprensible, lo que dificulta la expresión de sus ideas (pág. 672). Los educandos tomados en cuenta los textos escritos solo cuando es necesario. Lo que dificulta la redacción precisa y comprensible de textos científicos.

La escritura es utilizada en diversas situaciones desde la correspondencia personal hasta la comunicación profesional, esta habilidad implica la transmisión de ideas, pensamientos y mensajes a través de textos. Los fenicios desarrollaron un alfabeto en el primer milenio a. C., que sirvió de base para muchos otros sistemas de escritura, incluyendo el griego y el latino. Según Vélez *et al.* (2022) la estrategia educativa para fomentar la comunicación escrita debe incluir la creación de situaciones que inspiren a los estudiantes a escribir. Por lo tanto, el docente debe planificar cuidadosamente actividades que fomenten el desarrollo de las habilidades de escritura en sus alumnos. (pág. 318). Para que la escritura se convierta en un proceso de aprendizaje significativo, es esencial que los estudiantes se sientan motivados y encuentren una necesidad real de expresar sus ideas a través del texto escrito.

La comunicación escrita se caracteriza por su durabilidad, claridad y la posibilidad de revisión, lo que la convierte en una herramienta poderosa para transmitir información de manera efectiva en una amplia variedad de contextos. La invención de papel en la china y su posterior propagación a otras partes del mundo permitió la escritura y la producción de textos de manera eficiente. Como lo menciona Juan (2022) en su artículo, la comunicación escrita se vuelve esencial para que el individuo pueda expresar efectivamente los contenidos que necesitan transmitir al entorno, especialmente en el contexto actual de las interacciones sociales en la era moderna. Esto es crucial para

satisfacer las demandas específicas del sistema en el que se encuentra. (pág. 2066). Esto implica que la escritura directamente va relacionada con la expresión de ideas fundamentales de cada persona.

En conclusión, la comunicación escrita ha recorrido un largo camino desde los pictogramas hasta la comunicación digital de hoy en día. Ha sido un motor clave en la difusión de conocimiento, la expresión de ideas, preservar el conocimiento y la conexión entre personas a lo largo de la historia. Es una habilidad esencial, a través de una comunicación escrita efectiva, las barreras geográficas y temporales se superan, y las personas pueden conectarse, aprender y colaborar de manera inigualable. La habilidad de escribir de manera clara, precisa y convincente sigue siendo una competencia valiosos principalmente para la educación. los negocios, la ciencia y muchos otros campos. En un mundo cada vez más interconectado, la comunicación escrita continúa desempeñando un pelen crucial en la forma en que compartimos y construimos el conocimiento.

Producción científica

La producción científica es el corazón de la investigación y el avance del conocimiento en todas las disciplinas. Es una crónica del progreso humano en la búsqueda del conocimiento. Sus orígenes se remontan a la antigua Grecia, con pensadores como Tales de Mileto y Pitágoras, quienes realizaron observaciones y formulaciones teóricas sobre matemáticas, astronomía y filosofía natural. Del mismo modo Montes *et al.* (2022) las bases de datos incluyen detalles como las áreas de especialización de los autores, su afiliación universitaria y nacionalidad, así como la metodología de investigación usada. Estos elementos son distintivos y, al ser procesados se convierten en información con gran potencial para inspirar nuevas perspectivas en el ámbito de la investigación. (pág. 387). De hecho, se puede afirmar que sirve como cimientos solidados que impulsan la producción científica de los docentes universitarios.

Desde la publicación de hallazgos y descubrimientos en revistas académicas hasta presentación de tesis, la producción científica es el medio por el cual los científicos, académicos comparten sus contribuciones al conocimiento global. Durante la edad media los eruditos árabes y europeos desarrollaron conocimientos en campos como la medicina, la alquimia y la astronomía. De modo parecido Solano *et al.* (2009, citado en Livia *et al.*, 2021) la bibliometría, mediante el empleo de análisis estadísticos, posibilita la evaluación de diversos aspectos de la producción científica. En esencia, esta disciplina se encarga de estudiar el uso y la generación de documentos, identificado a sus autores y destinatarios.

(pág. 10). Gracias a esta metodología, es factible examinar el estado de la ciencia y la tecnología a través del análisis de la producción global de literatura en un ámbito específico de especialización.

La producción científica en la expansión del entendimiento, su influencia en la sociedad y en la toma de decisiones es de suma importancia. En el renacimiento, figuras como Leonardo da Vinci, Galileo Galilei y Johannes Kepler contribuyeron investigaciones pioneras en campos como la anatomía, la física y la astronomía. Para luego en los siglos XVII y XVIII, Issac Newton desarrolló la base física moderna y Carl Linnaeus procesó la taxonomía biológica. En tal sentido León *et al.* (2022) la producción del conocimiento científico ha adquirido una relevancia fundamental en lo que respecta al progreso y la evolución tanto a escala nacional como global. (pág. 2). La producción científica en la era actual se ha vuelto cada vez más global y accesible debido a la tecnología. Los científicos de todo el mundo colaborando y comparten sus hallazgos en revistas, conferencias ya a través de medios electrónicos y digitales.

En definitiva, desde las primeras universidades medievales que impulsaron la producción científica hasta hoy en día, han sido aportes esenciales e importantes para el avance de la ciencia y la toma de decisiones basada en evidencia en campo que van desde la medicina y la ingeniería hasta la ecología y la física. La producción científica continua y continuará siendo un motor vital del progreso humano, que a lo largo de la vida ha sido el descubrimiento de varias disciplinas y la expansión del conocimiento humano. La producción científica es un activo invaluable en la búsqueda de soluciones a los desafíos contemporáneos e innovación y desarrollo en el mundo moderno.

2.2. Fundamentación teórica y Conceptual.

Recursos teóricos

Como lo afirma Turunen (2023) los recursos retóricos también conocidos como figuras retóricas o figuras de estilo, son elementos y técnicas lingüísticas utilizadas en la comunicación y el discurso para enfatizar o persuadir de manera efectiva. Los recursos retóricos permiten una expresión creativa y artística del lenguaje. A través de la manipulación de palabras y estructura, los escritores y oradores pueden darle vida a sus discursos y textos, haciendo que sean más interesantes, atractivos y memorables. En este contexto, se presentan las siguientes características: Los recursos retóricos se utilizan para enfatizar puntos clave en un discurso o texto y persuadir a la audiencia de una manera efectiva.

Al resaltar palabras o ideas específicas, se pueden transmitir emociones, convicciones o argumentos de manera más impactante, lo que puede influir en la respuesta o la comprensión de la audiencia. Aumenta la claridad y la memorabilidad del mensaje, al usar figuras retóricas, se pueden simplificar conceptos complejos o hacer que la información sea más fácil de recordar para la audiencia, ya que las figuras de estilo a menudo crean imágenes vividas o sonoridades agradables a la mente del oyente o lector. (pág. 13). En definitiva, los recursos retóricos son esenciales para una comunicación efectiva, porque permite a los escritores o exponentes expresar sus ideas de manera creativa y persuadir a sus audiencias. El uso de este recurso puede enriquecer la comunicación y transmitir mensajes de manera más impactante.

Claridad y coherencia

Desde el punto de vista de Ñañez y Lucas (2017) la claridad y coherencia son dos aspectos esenciales en la comunicación escrita que contribuyen a la efectividad y comprensión de un texto. La claridad se refiere a la comprensión y calidad de la escritura que permite que las ideas y la información se comuniquen de manera comprensible y sin ambigüedad, mientras que la coherencia se refiere a la lógica de la organización y la conexión de las ideas del texto. Una escritura coherente mantiene una relación lógica entre las ideas y los párrafos, lo que facilita la comprensión y la fluidez de la lectura. Un texto claro y coherente es más fácil de entender y retener, ambos elementos son importantes para garantizar que la comunicación escrita sea efectiva y cumpla su propósito de manera satisfactoria.

Se afirma que un texto posee claridad cuando su lectura e interpretación resultan relativamente sencillas para la mayoría de sus lectores. Esto significa que los significados expresados son más o menos evidentes, y el lector no necesita realizar un esfuerzo considerable para comprender y descifrar el contenido. Un texto redactado con claridad también puede denominarse como sencillo, fácil, entre otros términos. La coherencia implica que el texto este estructurado de manera lógica y sea susceptible de ser interpretado. Esta característica textual está vincula a la elección y disposición comprensible de la información pertinente o relevante. (pág. 800)

Gramática y ortografía

Como opina Gaviño (2022) la gramática y la ortografía son dos campos componentes fundamentales de la comunicación escrita que se encarga de garantizar la corrección y

precisión en el uso del lenguaje. La gramática se encarga de las normas que rigen la construcción de oraciones y la organización de palabras, incluye aspectos como la concordancia con el sujeto y verbos, la formación de tiempos verbales, el uso correcto de pronombres, adjetivos y adverbios, entre otros. Mientras que la ortografía se enfoca en las reglas de escribir palabras correctamente, esto incluye la forma en que se escribe las letras, la acentuación, y las reglas para dividir las palabras al final de una línea. Ambos aspectos son esenciales para lograr una comunicación escrita segura y libre de errores.

La gramática abarca el conjunto de normas lingüísticas que gobiernan el uso de una lengua específica, incluyendo la estructura y disposición sintáctica de las oraciones. Asimismo, se utiliza el término “gramática” para referirse a la disciplina científica que se dedica al estudio global de estos elementos lingüísticos. Se limita usualmente a los aspectos sintácticos y morfológicos del lenguaje, aunque es frecuente que abarque también elementos léxicos, semánticos e incluso fonéticos. La ortografía consiste en un conjunto de reglas que rigen las escrituras de una lengua y se integra dentro de la gramática normativa al establecer las pautas para el apropiado empleo de letras y signos de puntuación. (pág. 503)

Concisión

Como afirma Quesada (2005) la concisión se refiere a la calidad de expresar ideas o mensajes de manera clara y directa, utilizando un mínimo de palabras sin sacrificar la comprensión, implica eliminar cualquier redundancia o información innecesarias. La concisión se valora en la escritura porque permite que la información se transmita de manera eficiente y sin distracciones al lector, permitiendo una visión general rápida y precisa del contenido sin perderse en detalles irrelevantes, lo que es especialmente importante en contextos profesionales, académicos y técnicos. La concisión no significa necesariamente escribir textos extremadamente cortos, sino más bien reducir la cantidad de palabras al mínimo necesario para transmitir el mensaje.

Para alcanzar la concisión, es necesario evitar la inclusión de datos que sean irrelevantes, evidentes o que no contribuyan con la información adicional o ya conocida. En este contexto, se debe ser consciente de la repetición de ideas sin una justificación adecuada. Se recomienda redactar razones breves, afirmativas y simples, dando preferencia a enunciados positivos en lugar de utilizar doble negación. Es aconsejable

evitar el uso innecesario de duplicaciones, optando por una sola palabra cuando sea suficiente. Los párrafos deben ser concisos, conteniendo la información esencial y manteniendo una coherencia interna. Se aconseja moderar el uso de conjunciones que puedan alargar o complicar la fluidez de la frase. (pág. 32)

Tono y estilo

Como señala Atarama y Vega (2020) el tono y el estilo son dos elementos importantes que influyen en la forma en que se representa y se percibe un mensaje. El tono se refiere a la actitud, el sentimiento o la emoción que trasmite un texto, este puede influir en la forma de en qué los lectores perciben el contenido y la actitud del autor hacia el tema. El estilo se refiere a la manera única en que un autor elige escribir, incluyendo la elección de palabras, la estructura, la voz y otros elementos, este puede variar ampliamente de un escrito a otros y puede reflejar su personalidad, su enfoque y su intensión al escribir. Ambos son herramientas poderosas para influir en la interpretación y recepción del mensaje.

En el ámbito literario, el tono se define como la postura que un personaje, narrador o autor adopta hacia un tema en específico. Al mencionar el tono literario de un texto, se refiere a la actitud que el narrador asume con respecto a la que está narrando. De mismo modo el estilo en que se redacte el texto tendrá la intención del redactor para la crear en el lector el sentimiento que este quiere transmitir por medio del escrito. En resumen, el tono constituye la emoción que se refleja en el estilo narrativo del narrador. La elección de un tono y estilo apropiados es esencial para adaptar la comunicación a la audiencia y al propósito del escrito, lo que a su vez contribuyen a la efectividad de la comunicación escrita. (pág. 44)

Organización y estilo

Como lo menciona Núñez (2020) la organización y el estilo son dos aspectos claves en la comunicación que afectan la estructura y la presentación de un mensaje. La organización se refiere a la estructura y disposición de las ideas y la información de un texto, una organización efectiva implica la disposición lógica de las secciones, párrafos y oraciones para que el mensaje sea coherente y fácil de seguir. El estilo contribuye a la voz distintiva del autor y a la impresión que el texto genera en los lectores. La organización y el estilo son interdependientes, ya que una organización efectiva puede realizar el estilo y un estilo claro puede facilitar la comprensión de la organización.

Ambos son fundamentales para que un mensaje escrito sea eficaz, coherente y atractivo para el lector, independientemente del tipo de textos o del medio de comunicación. La organización de un texto depende del estilo del autor y hace referencia a la disposición de los fragmentos que componen un texto en su totalidad, incluyendo el tema tratado y la semántica utilizada en él. Esta propiedad considera la disposición completa de lo escrito, facilitando así su comprensión y avance. Sin una organización el texto no tendría coherencia, estando sus partes distorsionadas se convertiría en un problema severo para los sujetos para quienes está dirigido el escrito. (pág. 37)

Coherencia y conexión de idea

Citando a Louwerse (2004) la coherencia y la conexión de una idea son fundamentales en la comunicación escrita para garantizar que un texto sea claro y que las ideas se presentan de manera lógica y comprensible. La coherencia se refiere a la relación lógica y consistente entre las ideas y los elementos dentro de un texto. Implica que las partes del texto se conecten de manera natural y que el mensaje sea uniforme y claro. La conexión de ideas implica la transición suave y efectiva de una idea a la siguiente de un texto, esto se logra mediante el uso de palabras y frases de transiciones, así como una estructura lógica de párrafos y oraciones que guían al lector a través del flujo de información. La falta de coherencia o conexiones deficientes puede hacer que un texto sea confuso o difícil de seguir, lo que puede dificultar la comprensión por parte del lector.

La coherencia en un texto se refiere a su capacidad para ser interpretado como una unidad de información, de manera clara y precisa por parte del receptor. Esta coherencia se logra a través de la selección y organización de información, así como por el conocimiento compartido entre el emisor y el receptor acerca del contexto o la realidad que los rodea. Seleccionar lo que se desea expresar, considerando el tema que se aborda y objetivo es lo más importante. Aunque se cuente con diversas ideas, después de elegir lo esencial, es crucial organizarlas de manera que los receptores del texto puedan entender claramente el mensaje que se intenta transmitir. (pág. 3)

Nivel de gramática y ortografía

De acuerdo con Teberosky (2017) el nivel de gramática y ortografía en la comunicación se refiere a la precisión y corrección con la que se aplican las reglas gramaticales y ortográficas en un texto, lo que tienen un impacto significativo en la

calidad y la efectividad de la comunicación escrita. El nivel de gramática se refiere a la precisión en el uso de las reglas gramaticales del idioma. Esto incluye aspectos como la concordancia entre sujetos y verbos, la estructura de las oraciones, el uso de pronombres, la colocación de modificadores, entre otros. El nivel de ortografía incluye aspectos como la secuencia correcta de las letras, el uso de acentos y tildes, la puntualidad y la división de las palabras al final de una línea. La ortografía adecuada es esencial para evitar errores tipográficos que puedan dificultar la lectura.

Se hace referencia al término gramático para describir el análisis de las normas utilizadas en una lengua específica de manera general. Esta palabra tiene su origen en el latín “grammatica”, que se refiere básicamente en dominar correctamente el lenguaje tanto en su expresión escrita como de manera oral. El estudio de la gramática es una faceta de la lingüística y cada idioma tiene su conjunto específico de reglas gramaticales. La ortografía, como componente de la gramática, se dedica a garantizar la escritura correcta de las palabras. Dado que la comunicación es el propósito fundamental, es esencial que construyamos mensajes de manera precisa y comprensible. También, resalta corregir las faltas que puedan tener las personas al escribir, con el fin de facilitar una comunicación efectiva. (pág. 11)

Evaluación de redundancia

Según Bosque (2020) la evaluación de la redundancia implica identificar y eliminar elementos innecesarios en un texto con el fin de hacerlo más conciso, claro y efectivo. La redundancia se produce cuando se repiten las palabras, ideas o información de manera excesiva o se repiten elementos que ya se habían mencionado previamente, la redundancia puede dificultar la comprensión del texto y hacerlo menos eficiente, lo que puede dificultar la comprensión del mensaje y que hace que el texto sea menos eficaz. En la escritura, se busca la claridad y la concisión, por lo que evitar la redundancia es importante. Eliminarla mejora la calidad de la comunicación escrita.

Una redundancia puede manifestarse al repetir una palabra o expresión para comunicar una idea, así como por la presencia excesiva o desmesurada de cualquier elemento. La etimología de la palabra proviene del latín “redundantia”. En términos lingüísticos, las redundancias son mecanismos para reiterar palabras, ideas o conceptos con el propósito de enfatizar el mensaje que se desea transmitir, constituyendo un recurso

expresivo que, sin embargo, puede derivar en tautología. En el ámbito de la teoría de la información, se conceptualiza la redundancia como una característica de los mensajes que permite inferir el contenido completo gracias a repeticiones o fragmentos predecibles que no contribuyen con información. Esta propiedad es esencial en la estrategia de comunicación para prevenir faltas en la decodificación. (pág. 28)

Tipo de contenido

Como lo afianza Durango, (2015) el tipo de contenido en la comunicación se refiere a la naturaleza o categoría del material que se está produciendo. El contenido de un texto escrito puede variar ampliamente según su contexto. Esta clasificación se basa en el propósito y la intención del texto que el autor desee transmitir en la audiencia. Los tipos de contenidos pueden variar ampliamente y se adaptan a diferentes objetivos de la comunicación. La elección de tipo de contenido depende del propósito de la comunicación, el público objetivo y el medio a través del cual se difundirá el mensaje. Cada tipo de contenido tiene sus propias características y requisitos particulares en cuanto a estilo, estructura y tono.

Como se menciona previamente, el contenido abarca toda la información presente en el texto, es decir, las palabras utilizadas y los significados asociados a estas palabras. En contraste, la estructura se refiere a la forma en que estos contenidos se presentan en el texto, queriendo decir, la ubicación asignada a las palabras y el orden en el cual el lector suele leerlas. Se trata de un término que engloba las afirmaciones presentes en un documento o publicación de diversa índole, pudiendo abarcar también las tecnológicas de la informas y a su vez de la comunicación. Este término incluye todos los formatos de medios, ya sean fotos, textos o imágenes. El tipo de contenido es todo lo redactado de un texto y que quiere transmitir a la audiencia. (pág. 10)

Jerarquización del texto

Como lo afirma Gómez y Coca (2018) la jerarquización del texto en la comunicación se refiere al proceso de organizar y presentar la información de un texto de manera que las ideas se clasifiquen por su importancia o relevancia. Esta técnica se utiliza para facilitar la comprensión del lector al resultar las ideas claves y establecer una estructura lógica en el texto. La jerarquización es esencial para que el lector pueda procesar la información, identificando las ideas principales y comprendiendo como se

relacionan entre sí. Al seguir una estructura clara se mejora la organización del contenido y se facilita la comunicación efectiva en la escritura.

Dentro de la jerarquización de texto o una jerarquía de este, se identifican hay elementos principales y secundarios. En el contexto del texto, la idea central precisa de ideas secundarias que la amplifican y respalden el sustento, así como referencias que proporcionan datos más detallados. La jerarquización de los textos está compuesta de las siguientes características; la idea principal que se refiere a la parte central de algún texto, es decir el resumen y es de donde se derivan las otras ideas, las ideas secundarias son básicamente los puntos de complemento de la idea principal, llegando a desprenderse varias ideas, pero todas setenta a la idea general y los elementos puntuales o se podrían llamar también de tercer orden. (pág. 118)

Producción científica

Citando a Ramírez *et al.* (2022) la producción científica se refiere a la creación y difusión de investigaciones y trabajos académicos que contribuyen al avance del conocimiento en un campo específico de la ciencia. Esta producción puede tomarla forma de artículos de revista; libros, conferencias, tesis, patentes, informes técnicos y otros tipos de documentos que presentan hallazgos de investigación y conclusiones. Dentro de la producción científica se pueden encontrar las siguientes características: La producción científica debe basarse en un enfoque riguroso y metodológico. Esto implica la aplicación de métodos de investigación apropiados, la recopilación y análisis de datos de manera precisa, y la presentación de resultados de manera objetiva. La metodología científica garantiza que los resultados sean confiables.

Una producción científica debe aportar algo nuevo al campo de estudio, debe contribuir al conocimiento existente al presentar hallazgos, teorías, enfoques o ideas originales que amplíe la comprensión de un tema. Esta contribución puede tomar la forma de descubrimientos innovadores. Generalmente se somete a un proceso de revisión, en el que otros expertos en el campo evalúan la calidad, la validez y la relevancia del trabajo. La revisión por pares es fundamental para garantizar la veracidad de la investigación. (pág. 4). La reproducción científica de calidad se caracteriza por su rigor metodológico, su contribución al conocimiento y su revisión, así como por su posterior publicación en fuentes respectivas dentro de la disciplina académica

correspondiente. Estas características garantizan que la investigación sea confiable, valiosa y accesible para otros investigadores.

Áreas de investigación

De acuerdo con Córdoba *et al.* (2023) el área de investigación se refiere al campo o disciplina de estudio en la que se centra una investigación o trabajo científico. Es una descripción que indica el contexto temático o trabajo en el que se desarrolla la investigación. Un área de investigación puede ser amplia, como la biología, la física, la psicología o la sociología, o más específica. El conocimiento del área de investigación es importante para contextualizar y comprender la relevancia de un estudio científico. Las áreas de investigación científica permiten a los científicos y académicos especializarse en campos particulares y colaborar con otros expertos en su área para avanzar en el conocimiento y abordar cuestiones específicas.

Las áreas de investigación representan un sistema de categorías de contenidos que es compartido por todas las bases de datos de la web. En consecuencia, permite identificar, rescatar y estudiar documentos de diversas bases de datos que abordan la misma temática. Teniendo en cuenta y delimitada el área de investigación el investigador se centrará en los objetivos de estudios planteados previamente, así obtendrá mayores resultados, un solo campo de acción delimita al autor a no despegarse de área de conocimiento que este estudiando en su proyecto de investigación. (pág. 15)

Impacto en la comunidad científica

Como señala Fernández (2023) se refiere al grado en que un trabajo de investigación o estudio influye, contribuye o es reconocido por otros científicos en el mismo campo. Este impacto se mide a través de la citación en otros trabajos, la incorporación de los hallazgos en futuras investigaciones y la influencia en el avance del conocimiento en esa área particular. Un alto impacto en la comunidad científica indica que el trabajo es considerado valioso y significativo para el progreso de la disciplina.

El impacto científico se refiere a las consecuencias generadas por la originalidad y el valor teórico-práctico de los conocimientos recién adquiridos a través de la investigación obtenidos por una persona o grupo de sujetos que se involucraron en el campo de la investigación en un área determinada. Estos conocimientos son validados,

publicados en distintas fuentes oficiales, y reconocidos y referenciados por la comunidad tanto a nivel nacional como fuera del país de origen. De parte de las comunidades científicas en donde el impacto de las investigaciones se produce se componen de conjuntos interdisciplinarios que reúnen a científicos de diversas áreas de estudio. En muchos casos, estas comunidades se subdividen en subgrupos según los proyectos o trabajos específicos que se están llevando a cabo. (pág. 5)

Calidad de publicación

Como afirma Delgado y Calvache (2023) se refiere a la excelencia y la credibilidad de la fuente donde se publica un trabajo científico, como una revista académica o una conferencia reconocida. Se evalúa en funciones de la reputación, el proceso de revisión por pares y la relevancia del campo. Una alta calidad de publicación asegura que la investigación haya sido sometida a una revisión rigurosa, lo que aumenta la confianza en la validez de los resultados y su contribución al conocimiento la comunidad científica. La calidad de los artículos o trabajos científicos de una revista ha sido tema central, de manera directa o indirecta, de numerosos ensayos, teorías entre otros.

La calidad de las publicaciones lo determinará la propia comunidad científica, esto se afirmará mediante las visitas de los futuros investigadores a los sitios web o revistas científicas en donde se publicó los trabajos de investigación, la búsqueda de un tema similar y tomen de referencia la investigación previamente realizada por el investigador o un grupo con los mismos fines, la citas que tendrá en los trabajos de los nuevos autores de las problemáticas que se presentan a futuro tratando de buscar una solución a la problemática que han detectado. (pág. 3)

Cantidad de publicaciones

Como opina Regalado *et al.* (2023) la cantidad de publicaciones hace referencia al número de trabajos de investigación o artículos que un autor o un grupo de investigadores ha publicado en revistas científicas conferencias. A menudo se considera como un indicador de la productividad de los investigadores. Si la cantidad de publicaciones puede ser relevante, la cantidad y el impacto de esas publicaciones son factores igualmente importantes en la evaluación de la contribución científica de un autor o equipo de investigación. (pág. 11)

Impacto social y aplicabilidad

Desde el punto de vista de Capote *et al.* (2023) se refiere a la medida en que los resultados de una investigación tienen la capacidad de influir en la sociedad o en la resolución de problemas del mundo real. Se evalúa según la relevancia y utilidad de los hallazgos científicos en la vida cotidiana, la industria o la toma de decisiones. Un alto impacto social y aplicabilidad significa que la investigación tiene el potencial de mejorar la calidad de vida, impulsar avances tecnológicos o abordan cuestiones importantes en la sociedad. Una investigación de alta calidad no solo se mide por su rigor científico, sino también por su capacidad para generar impacto positivo en la sociedad por medios de sus hallazgos y el ser aplicado sus resultados.

El impacto hace referencia a las repercusiones que tiene las propuestas de intervención en la comunidad en su conjunto. Los autores argumentan que el concepto de impacto es más abarcado que el de eficiencia, ya que va más allá de evaluar los efectos previstos y analizar los resultados deseados. También implica examinar cómo estos efectos afectan a la población beneficiaria, el impacto puede entenderse como una modificación en el resultado de un proceso o producto. Esta transformación se refleja no solo en los cambios de prácticas y procesos, sino también en la manera en que estas acciones se llevan a cabo, dependiendo en gran medida de las personas que las ejecutan. (pág. 474)

Educación y formación

Como lo menciona Castro (2023) la capacidad y el desarrollo de habilidades necesarias para llevar a cabo investigaciones y producir trabajos científicos de alta calidad para la comunidad, debe incluir la adquisición de conocimientos, habilidades metodológicas, habilidades de comunicación científica y la comprensión de la ética de la investigación. Todas estas capacidades se pueden adquirir mediante la academia, cursos de formación y programas de estudios. La educación y formación son fundamentales para propagar y preparar a los investigadores, estudiantes y profesionales para contribuir de manera efectiva al avance del conocimiento en sus respectivos campos de estudio.

Las herramientas en el campo de la educación han evolucionado a lo largo y pasar del tiempo, en donde tener una formación adecuada es fundamental en estos tiempos de ciencia y desafíos que se presentan en el mundo contemporáneo. De la misma forma la

educación en el campo de la ciencia es primordial y debe partir desde la academia para así en el transcurso de la misma las habilidades se desarrollen y se diversifiquen en los campos de estudio. En los tiempos modernos en los que se enmarca el contexto actual es más fácil adquirir estos conocimientos por las constantes evoluciones en donde el sistema educativo debería empezar a utilizarlos más para que los educandos se interesen por formarse en los campos de la ciencia. (pág. 3)

Factor de impacto de revista

De acuerdo con Salamanca (2023) es una métrica que evalúa la influencia y visibilidad de una revista científica en la comunidad académica. Se calcula la cantidad de citas que reciben los artículos publicados en esa revista en un periodo de tiempo específico. Un factor de impacto más alto indica que los artículos publicados en la revista son citados con más frecuencia, lo que a menudo se asocia con la mayor calidad, visibilidad, prestigio o reconocimiento en el campo científico. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el factor de impacto no es una medida perfecta de la calidad de una revista y no deber ser el único factor considerado al valorar una fuente de información científica, puede tener limitaciones. (pág. 1)

Verificación de referencias

Como lo enfatiza Leyva *et al.* (2023) es el proceso de asegurar de que las fuentes citadas en un trabajo de investigación estén correctamente referenciadas y sean precisas. La verificación de referencias es una parte fundamental de la revisión por pares y la investigación científica, implicando la veracidad de la información obtenida de previos trabajos de carácter científico. Esto implica comprobar que los detalles bibliográficos, como nombres de autores, títulos de libros o revistas, fechas y números de página, sean exactos y coincidan con las fuentes reales a las que se hace referencia. Este proceso ayuda a evitar la falsificación académica, el plagio y garantiza que el autor haya respaldado sus afirmaciones con evidencias valida y confiable.

La parte del artículo científico titulado como referencias o bibliografías constituye el espacio destinado a organizar las investigaciones previas llevadas a cabo por diversos autores, las cuales pueden respaldar información brindada por los mismos, el diseño de investigación o las conclusiones presentadas en el artículo. Realizar una excelente revisión de las referencias bibliográficas es tarea del investigador o individuo que realiza el estudio, ya que se cerciora con sus indagaciones que su información que

será presentada en su artículo o trabajo de carácter investigativo es netamente confiable y es un aporte a la comunidad científica. (pág. 4)

Publicaciones por año

Por otra parte, Miquet *et al.* (2023) se refiere al número de trabajos de investigación o artículos científicos que un investigador, un científico, grupo de investigación o autor publica en un año determinado. Esta versificación indica la cantidad de contribuciones que se hace en un periodo específico y puede ser utilizada para evaluar la productividad, compromiso de un autor o la actividad de una publicación a lo largo del tiempo. Es importante tener en cuenta que la calidad y el impacto de las publicaciones son factores igualmente cruciales para la comunidad científica. Sin embargo, la cantidad de publicaciones por año no necesariamente refleja la calidad o el impacto de la investigación, ya que la calidad es un factor importante para considerar junto con la cantidad.

En términos simples, una publicación se considera científica cuando incorpora artículos de investigación originales de propia autoría de un individuo inmiscuido en el campo de la investigación por propia elección o previa a la obtención de un título. La inclusión de un artículo derivado de una investigación constituye una fase integral del proceso de producción científica. Por lo tanto una investigación no se da por concluida o finiquitada hasta que sus hallazgos o resultados fruto de dicha indagación sean formalmente publicados en revistas o algún sitio web dedicado a la investigación. (pág. 6)

Comunicación y divulgación pública

Tal como lo menciona Gutiérrez (2023) se refiere a la difusión de los resultados de la investigación de manera accesible y comprensible para el público general. Involucra la presentación de la ciencia de una manera que sea fácil de entender para personas que no son necesariamente expertas en el campo. Esto puede incluir la escritura de artículos, la participación en charlas públicas, la creación de contenido multimedia y otras estrategias para transmitir el conocimiento científico a un público amplio, lo que ayuda a aumentar la conciencia y el interés en la ciencia y la investigación. Este tipo de comunicación implica traducir conceptos científicos complejos en un lenguaje fácil de comprender y la utilización de medios de comunicación masivos.

La divulgación científica abarca todas las iniciativas dirigidas a compartir información y contenidos que, aunque no necesariamente sea nuevas o de actualidad, contribuyan a enriquecer el nivel de cultura científica y las ciencias aplicadas entre la población. En otras palabras, la divulgación científica busca acercar la ciencia al público en general mediante diversas actividades, con el propósito de educar y formar. Por lo tanto, la comunicación científica incluye todas las actividades relacionadas con la difusión de información y contenido que cumplen con ciertos criterios de actualidad y novedad. (pág. 57)

3. MARCO METODOLÓGICO

La presente metodología utilizada dentro del actual estudio denominado como Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023; es fundamental para la indagación precisa con el fin de llevar a cabo recopilación de datos y su validación en el aseguramiento de la problemática planteada.

3.1. Tipo de investigación.

Investigación aplicada

El proyecto se enmarca en el desarrollo de un tipo de investigación aplicada, tal como menciona Esteban (2018) que es un tipo de exploración que direcciona el dar una conciliación a aquellas problemáticas presentes en el procesamiento de repartimiento, distribución y la libre circulación de procesos en bienes y servicios realizados por el ser humano (p. 3). De este modo, se comprende en que la indagación aplicada aparte de mantener conceptos teóricos lleva al análisis de la problemática para una posible solución a lo encontrado por el investigador. Por lo tanto, se aplicó este tipo de trabajo investigativo para diagnosticar y detallar de mejor manera el problema identificado.

Enfoque de la investigación

El presente proyecto mantiene un enfoque de investigación mixto o también denominado múltiple, tal como indica Herrera (2017) en el cual permite la integración de los métodos cualitativos y cuantitativos basados en el área de estudio para recopilar con exactitud una mejor recopilación de información (p. 4). De esta manera, el enfoque hace una mezcla de lo numérico y cualidades con el fin de fortalecer las diversas perspectivas que el investigador requiera para optar por un mejor resultado en su indagación.

El tipo de enfoque utilizado dentro de la investigación es cuantitativo, pues este método es aplicado según Hernández y otros (2014) mencionando que permite el cuantificar datos numéricos que proporcionen recabar información para una indagación más exacta y profunda, con el fin de describir, explicar o predecir fenómenos mediante la recolección y análisis de datos cuantitativos, pues este enfoque se caracteriza por su proceso secuencial y verificable, su objetividad, medición y su análisis estadístico (p. 4).

Por otra parte, Hernández y Mendoza (2018) definen al enfoque cualitativo dentro de la investigación cuando se procede a realizar un estudio de los fenómenos en forma sistemática; en pocas palabras, se centra en la problemática encontrada por el investigador basado en trabajos anteriores sin dejar a un lado el contexto propuesto. De este modo, este enfoque proporcionó una recopilación de datos que fue empleada mediante una entrevista con la finalidad de que los resultados obtenidos sean dados por un profesional enfocado en el objeto de estudio (p. 392).

Diseño de la investigación

El objetivo principal de esta investigación es diagnosticar la importancia de la comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE. Por tal motivo se optó por un diseño no experimental debido a que el tema sostiene fundamentos teóricos.

De esta forma, la investigación mantiene un diseño no experimental, tal como indican Frías y Pascual (2021) en que esta metodología no manipula de forma directa a las variables del estudio, pues se realiza netamente a través de la observación de los fenómenos dentro de un contexto natural, para posteriormente ser analizados sin ser intervenidos o tratados por el investigador (p. 136).

3.2. Alcance de la investigación.

En este trabajo, se aborda el alcance de la investigación descriptiva según la perspectiva de Sampieri (2014) define que la investigación descriptiva busca detallar las propiedades, rasgos y perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que sea objeto de análisis (p. 92). Por lo tanto, busca proporcionar una descripción objetiva y precisa de un fenómeno o realidad.

3.3. Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Preguntas
Variable 1: Comunicación escrita	Se la define como aquella comunicación que facilita al individuo la forma de comunicarse a través de escritos donde narra sus	Caridad y coherencia Gramática y ortografía Concisión Tono y estilo	Coherencia y conexión de idea Nivel de gramática y ortografía Evaluación de redundancia Tipo de contenido	1. ¿Qué tan importante usted considera la gramática y ortografía de un texto? 2. ¿Es primordial para usted utilizar los métodos de redacción impartidos en la

	ideas, pensamientos, sentimientos, sean en un medio físico o digital, Vélez <i>et al.</i> , (2022)	Organización y estilo	Jerarquización del texto	<p>materia de Técnicas de expresión oral y escrita?</p> <p>3. ¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva?</p> <p>4. ¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y la aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?</p> <p>5. ¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas en redacción científica y propiedades del texto académico?</p>
Variable 2: Producción científica	La producción científica es el conocimiento creado por una comunidad de investigadores con el fin de brindar información de aspecto general sobre un tema específico; mismo que es basado en investigaciones que son de suma importancia en diferentes puntos investigativos siendo metodológicas, teóricas o prácticas,	<p>Áreas de investigación</p> <p>Impacto en la comunidad científica</p> <p>Calidad de publicación</p> <p>Cantidad de publicaciones</p> <p>Impacto social y aplicabilidad</p>	<p>Educación y formación</p> <p>Factor de impacto de revista</p> <p>Verificación de referencias</p> <p>Publicaciones por año</p> <p>Comunicación y divulgación pública</p>	<p>1. ¿Qué tan importante usted considera la materia: Comunicación de las Ciencias, en el fortalecimiento de la redacción científica en los estudiantes?</p> <p>2. ¿En qué grado de importancia considera a las Normas APA 7, la revisión bibliográfica (manejo) de las normas), uso y aplicación del manual respectivo?</p> <p>3. ¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de Metodología de la Investigación?</p>

	Piedra y Martínez (2019)			<p>4. ¿Cuál es el grado de importancia que atribuye usted a la búsqueda de datos en las bases científicas?</p> <p>5. ¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?</p>
--	--------------------------	--	--	---

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Dennis

3.4. Población, muestra y periodo de estudio.

Población

Según los teóricos Hernández y Mendoza (2018) mencionan que la población es aquella agrupación de individuos que forman parte del universo y que con las características idóneas se los considera como objeto de estudio acorde a la necesidad que el investigador requiera (p. 199). En otras palabras, la población es aquella escogida por el investigador o en su caso el sujeto de estudio.

Por tal motivo, se realizó la encuesta a los participantes de la VI Cohorte de la carrera de Comunicación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena obteniendo un total de 42 encuestados, dato estadístico obtenido mediante archivos que reposan en la Secretaría de la carrera de Comunicación de la UPSE y que fueron solicitados para el respectivo estudio y aplicación de la herramienta de investigación. Tal como se detalla a continuación.

Tabla 1: Cohortes y participantes de la carrera de Comunicación de la UPSE

Técnica	Cohorte	Participantes
Encuesta	VI	42
Total		42

Fuente: Secretaría de la carrera de Comunicación, UPSE

Elaborador por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 17-11-2023

Muestra

Ahora bien, según Hernández y Mendoza (2018) mencionan que la muestra es aquella parte escogida del sujeto de estudio; es decir, la población en general. Por ende, se consideró que la muestra será la misma que la población, pues es un dato estadístico en el cual se determinó para lograr recopilar la información con mayor exactitud, es

decir que los 42 participantes serán tomados en cuenta para la aplicación del instrumento en la investigación.

Período de estudio

El tiempo estimado que se ha empleado para realizar el presente trabajo de redacción es de cuatro meses, debido a la continuidad y finalización del proyecto de investigación.

3.5. Técnicas e instrumentos de levantamiento de información.

Se exploran técnicas de investigación según la definición de Maya (2014) en la que comprenden un conjunto de métodos organizados de manera sistemática que guían al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y proponer nuevas direcciones de investigación. Son aplicables en diversas áreas del conocimiento que buscan la lógica y la comprensión científica de los hechos y eventos circundantes. (p. 4). Por ende, son guías esenciales para el investigador en la exploración y formulación de nuevas direcciones de estudios. Su aplicabilidad abarca diversas ramas del conocimiento, facilitando la comprensión lógica e investigativa de los hechos y eventos en nuestro entorno.

Por lo consiguiente, se empleó La escala de Likert como método según su importancia, esto según Matas (2018) donde señala que, es el tipo de instrumento que permite al encuestador de manera psicométrica acorde a una puntuación establecida. De modo que, la escala a utilizar fue denominado de la siguiente manera: Sin importancia (1), de poca importancia (2), moderadamente importante (3), importante (4), muy importante (5).

En este sentido, uno de los instrumentos a realizar es la encuesta, Acorde a Untiveros *et al.*, (2020) se la denomina herramienta primordial que permite que la recolección de datos sea de manera precisa basado en un banco de preguntas que se realiza a un público objetivo. De este modo, se describe a que la encuesta es una de las más importantes herramientas que son utilizados por los investigadores para una mayor precisión de datos que necesiten para su investigación. Misma que se utilizó para obtener datos de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación y visualizar aquellas debilidades que han presentado durante su formación en el área de la comunicación escrita.

Por otra parte, y como herramienta para complementar la investigación se utilizó a la entrevista, donde Arias y Covinos (2020) señalan que es uno de los instrumentos que facilitan la recopilación de información desde un aspecto cualitativo en donde se

receptan las opiniones vertidas por un entrevistado tomando en cuenta el tema de estudio realizado por el investigador.

Por este motivo, en la investigación y como segunda herramienta se empleó la entrevista para la recolección de información partiendo desde la problemática encontrada y que toma como eje un tipo de entrevista estructurada del entrevistador al entrevistado.

Y cómo última herramienta se consideró al análisis de contenido, esto según Hernández Y Mendoza (2018) mencionando que, esta herramienta facilita en la recolección de información no interceptada respectivamente con el mensaje, permitiendo la adaptación de los eventos que se exhiben para su respectiva evaluación a través de parámetros directos e indirectos llevando a la eximación garantizando su categorización por indicadores evaluados (p. 304). Por tal motivo, se escogió esta herramientas porque permite revisar el contenido de los trabajos de investigación y considerar puntos importantes para su previa publicación en el Repositorio de la Institución.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis cuantitativo: Encuesta

Variable independiente: Comunicación escrita

Tabla 2: ¿Qué tan importante considera usted la gramática y ortografía de un texto?

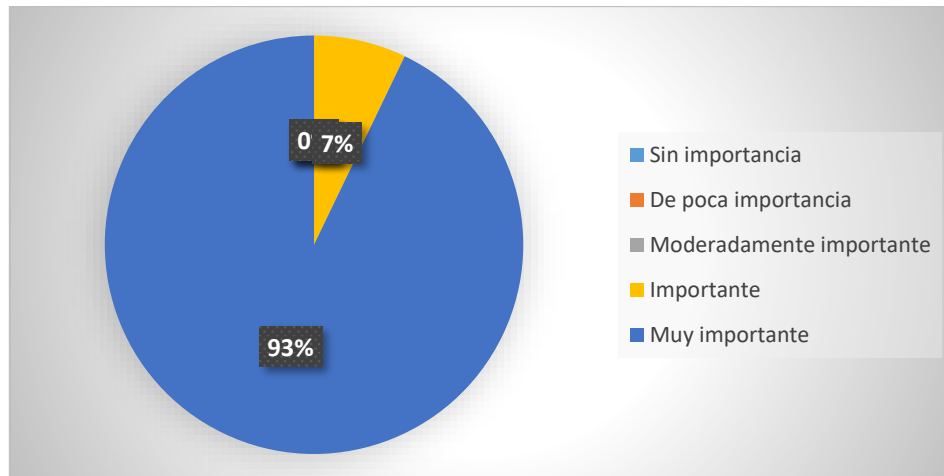
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	0	0%
Importante	3	7.1%
Muy importante	39	92.9%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 1: ¿Qué tan importante considera usted la gramática y ortografía de un texto?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Cerón Ledesma

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: De la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, se obtuvieron los siguientes resultados: Sin importancia (0); De poca importancia (0); Moderadamente importante (0) equivalente al 0%; Importante (3) con un valor de 7% y finalmente Muy importante (39) que

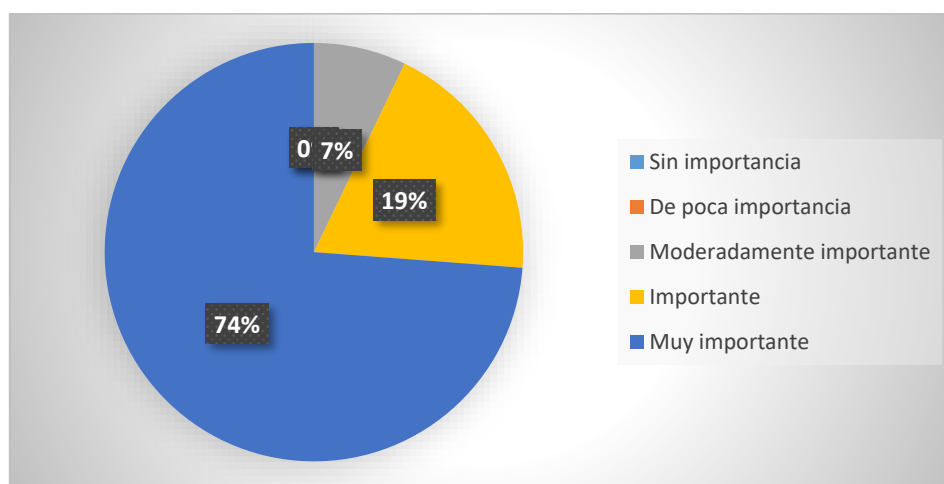
representa al 93%. Demostrando que mayormente los estudiantes consideran como muy importante la gramática y ortografía de un texto, aunque una parte de los encuestados solo lo señalan como moderadamente importante.

Tabla 3: ¿Es importante para usted utilizar los métodos de redacción científica impartidos en la materia de Técnica de Expresión Oral y Escrita?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	3	7.1%
Importante	8	19%
Muy importante	31	73.8%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 2: ¿Es importante para usted utilizar los métodos de redacción científica impartidos en la materia de Técnicas de Expresión Oral y Escrita?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: Como segunda pregunta realizada a los encuestados, se recopilaron las siguientes respuestas: Sin importancia (0); De poca importancia (0); Moderadamente importante (3) correspondiente al 7%; Importante (8) referente al 19% y Muy importante (31) que demuestra un valor de 74%. De esta manera, los participantes

indican como importante utilizar métodos de redacción científica impartidos en la materia de Técnicas de expresión oral y escrita, tales como: estructura básica de un trabajo investigativo, precisión, claridad y brevedad del lenguaje, referenciación bibliográfica y citas estilo APA impartidos en la asignatura de Técnicas de Expresión Oral y Escrita, a diferencia de la mayoría que señalaron como muy importante la asignatura que está dentro de la malla curricular de la carrera de Comunicación.

Tabla 4: ¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva?

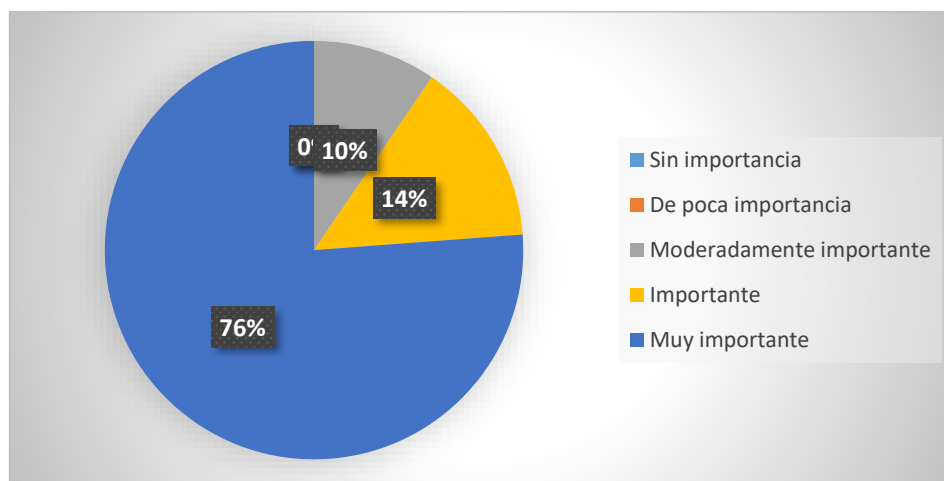
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	4	9.5%
Importante	6	14.3%
Muy importante	32	76.2%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 3: ¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: Acorde a los datos estadísticos obtenidos por los participantes, se interpretó de la siguiente manera: Sin importancia (0); De poca importancia (0);

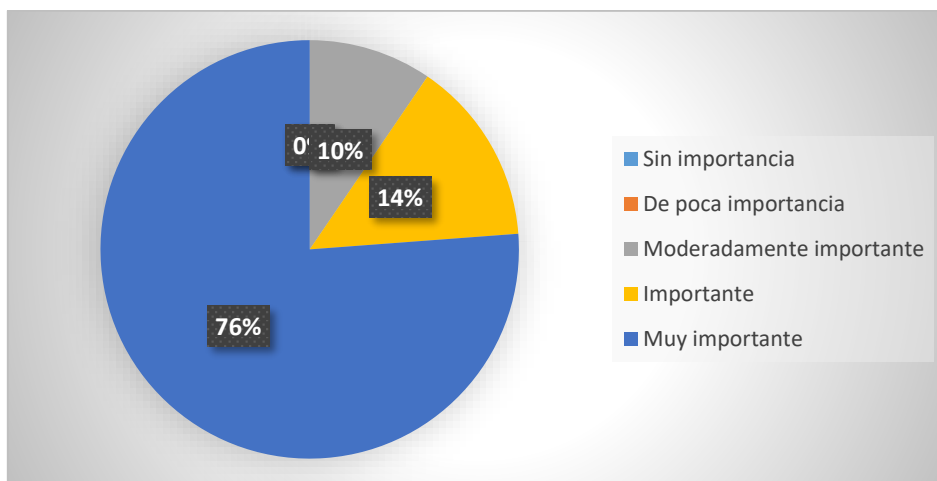
Moderadamente importante (5) siendo el 10%; Importante (6) que equivale al 14%; mejor que Muy importante (32) con un 76% como significativo la claridad al comunicar de manera concisa y efectivas los textos que son desarrollados dentro de la Academia.

Tabla 5: ¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	4	9.5%
Importante	6	14.3%
Muy importante	32	76.2%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 4: ¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: A través de los datos que los participantes indicaron se obtuvo lo siguiente: Sin importancia (0); De poca importancia (0); Moderadamente importante (4) que es un 10%; Importante (6) teniendo como 14% y Muy importante (32) equivalente al 76% considerado como la escala con mayor votación ante la visualización del

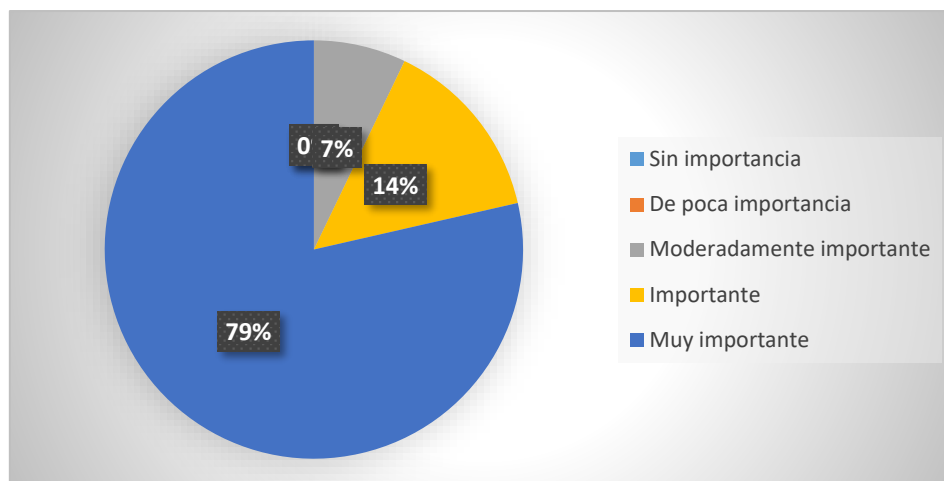
impacto social y aplicabilidad de los trabajos en redacción científicos que desarrollan los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.

Tabla 6: ¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas que poseen los trabajos con redacción científica?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	3	7.1%
Importante	6	14.3%
Muy importante	33	78.6%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente Y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 5: ¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas que poseen los trabajos con redacción científica?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: De la encuesta aplicada a los participantes se recolectaron los siguientes resultados: Sin importancia (0); De poca importancia (0); Moderadamente importante (3) dando un 7%: Importante (6) representando el 14% y últimamente Muy importante (33) con el 79%. Por esta razón, en su mayoría mantienen de gran

importancia el tener dominio de estructuras apropiadas al momento de desarrollar un texto en el ámbito científico.

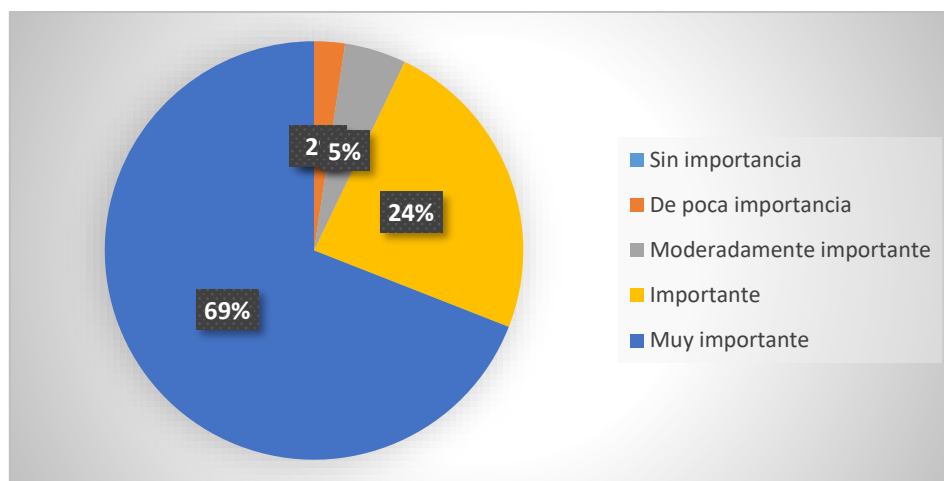
Variable dependiente: Producción científica

Tabla 7: ¿Qué tan importante usted considera la materia: ¿Comunicación de las Ciencias, en el fortalecimiento de la redacción científica en los estudiantes?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	1	2.4%
Moderadamente importante	2	4.8%
Importante	10	23.8%
Muy importante	29	69%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 6: ¿Qué tan importante usted considera la materia: ¿Comunicación de las Ciencias en el fortalecimiento de la redacción científica en los estudiantes?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: Se obtuvo los datos a través de la encuesta aplicada a los participantes teniendo como resultado lo siguiente: Sin importancia (0); De poca importancia (1) igual al 2%; a diferencia de Moderadamente importante (2) que representa el 5%; Importante (10) con la cantidad de 24% y por último (29) con un 69%. Po lo que, la

mayor parte de los participantes encuestados consideran a la materia de Comunicación de las Ciencias como una asignatura fundamental para fomentar la transmisión efectiva de información y el desarrollo de habilidades en redacción científica entre los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE. Esta asignatura proporciona las bases necesarias para la realización de trabajos de investigación.

Tabla 8: ¿En qué grado de importancia considera el uso y aplicación de las Normas APA 7 y la revisión bibliográfica para realizar trabajo en redacción científica?

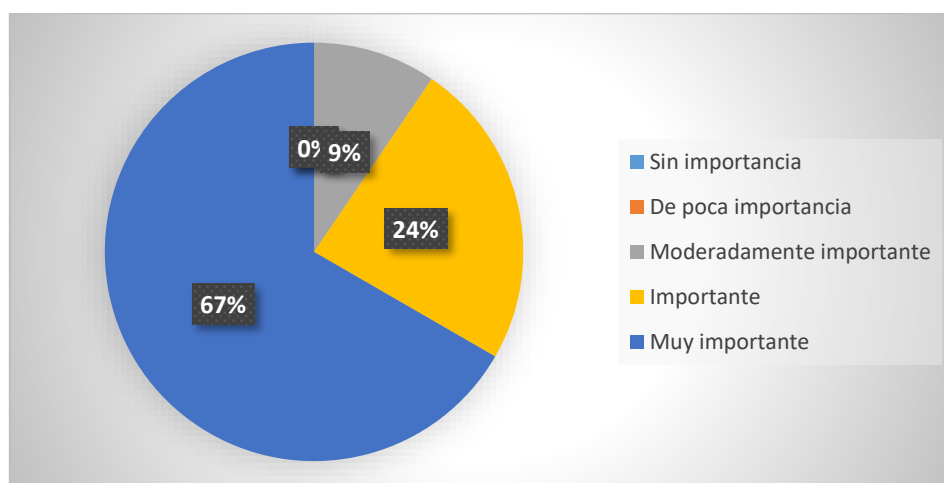
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	4	9.5%
Importante	10	23.8%
Muy importante	28	66.7%
Total	280	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 7: ¿En qué grado de importancia considera el uso y aplicación de las Normas APA 7 y la revisión bibliográfica para realizar trabajos en redacción científica?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 21-11-2023

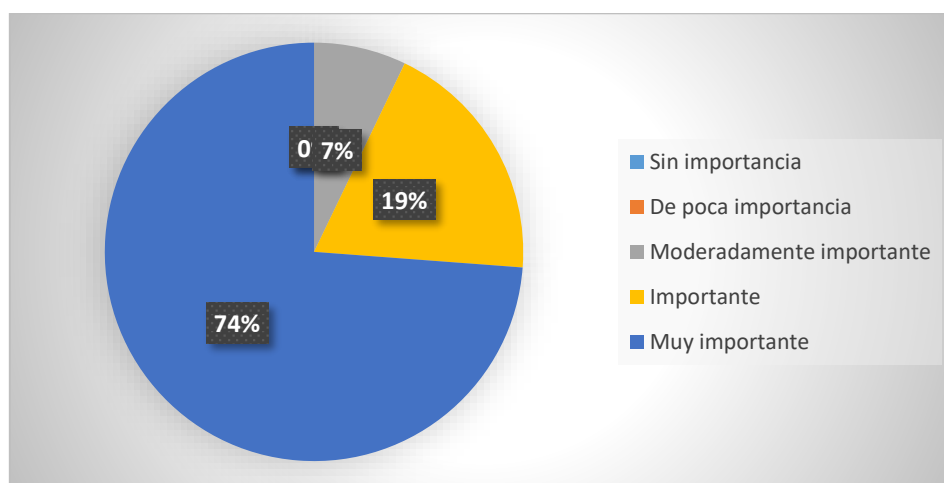
Análisis: Mediante la aplicación de la encuesta, se recopiló los siguientes resultados: Sin importancia (0); De poca importancia (0) al igual que el 0%; Moderadamente importante (4) dando un 9%; Importante (10) equivalente al 24% y finalmente Muy importante (28) referente al 67%. En consecuencia, las Normas APA en su séptima edición son fundamentales para un buen desarrollo de los textos científicos, precediendo su aplicación por parte de los estudiantes y futuros graduados de la Academia.

Tabla 9: ¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de Metodología de la Investigación?

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	3	7.1%
Importante	8	19%
Muy importante	31	73.8%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 8: ¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de Metodología de la Investigación?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de comunicación de la UPSE
Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón
Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: Con base en la encuesta realizada, se obtuvo los siguientes resultados: Sin importancia (0); De poca importancia (0) siendo un 0%; Moderadamente importante (3) con un 7%; Importante (8) dando un 19% y por último Muy importante (31) con un total del 74%. De este modo, más del 74% de los encuestados indicaron que la materia de Metodología de la Investigación incluida en la malla curricular de la carrera de Comunicación es fundamental para el desarrollo de un buen trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciados y Licenciadas en Comunicación de la UPSE.

Tabla 10: ¿Cuál es el grado de importancia que atribuye a la búsqueda de datos en las bases científicas?

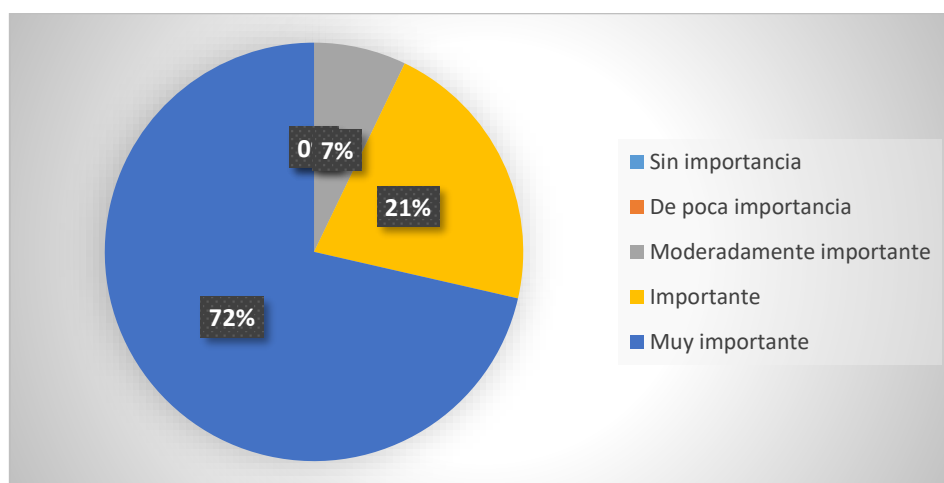
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0%
De poca importancia	0	0%
Moderadamente importante	3	7.1%
Importante	9	21.4%
Muy importante	30	71.4%
Total	42	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 9: ¿Cuál es el grado de importancia que atribuye a la búsqueda de datos en las bases científicas?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: Al haber realizado la encuesta se recolectó la siguiente información estadística: Sin importancia (0); De poca importancia (0); Moderadamente importante (3) con un total de 7%; Importante (9) siendo referente al 21% y Muy importante (30) con un valor del 72%. Por lo tanto, se atribuye a la búsqueda de datos en las bases científicas como eje principal y que fue considerado por más del 50% de los estudiantes y graduados de la carrera de Comunicación de la UPSE.

Tabla 11: ¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?

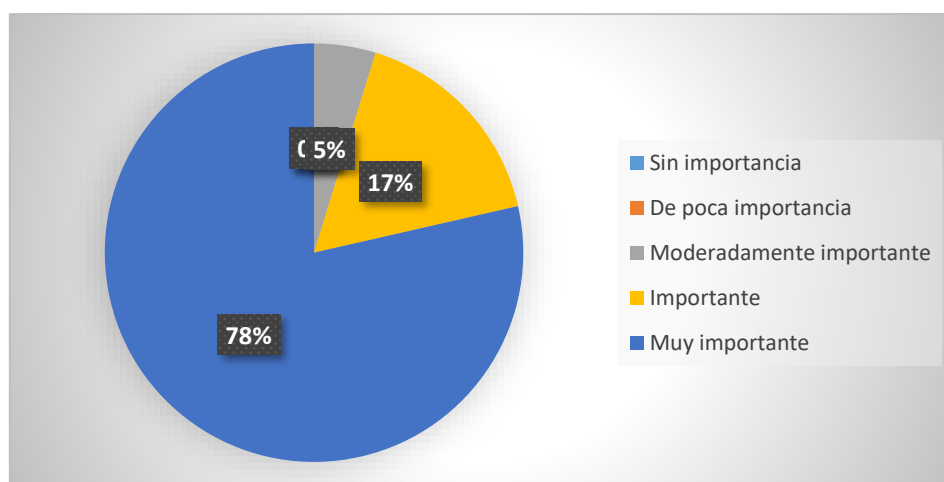
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Sin importancia	0	0
De poca importancia	0	0
Moderadamente importante	2	4.8%
Importante	7	16.7%
Muy importante	33	78.6%
Total	280	100%

Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Figura 10: ¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?



Fuente: Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: 24-11-2023

Análisis: Como última encuesta realizada a los participantes, se obtuvieron los siguientes resultados: Sin importancia (0); De poca importancia (0); Moderadamente importante (2) equivalente al 5%; Importante (7) correspondiente al 17% y finalmente Muy importante (33) con la cantidad del 78%. Esto hace énfasis a que en su mayoría de los encuestados señalan como esencial a la divulgación científica dentro del nivel universitario para su prestigio y el de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) a través de la carrera de Comunicación.

4.2. Análisis cualitativo: Entrevista

Tabla 12: Análisis de la entrevista

Entrevistadores: Franklin Cerón Ledesma y Kleber Valiente Yagual

Entrevistados:

Lcdo. Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD. Docente coordinador: Comisión de Investigación de la carrera de Comunicación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena

Lcda. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, Mgtr. Docente investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Preguntas	Análisis cualitativo	Observación
Variable independiente: Comunicación escrita		
¿Qué parámetros debe tener una investigación para generar impacto en la comunidad científica?	El tema debe ser de aspecto novedoso, con interés social con la finalidad de cubrir alguna problemática en la sociedad y a su vez con el aporte al conocimiento de la ciencia, de manera que los puntos de la investigación estén bien definidos, en el formato de escritura correcta (Normas APA) para que el	Con respecto a la interrogante 1, los tres expertos concuerdan con el aporte de Álvaro (2021) que la elección de temas a los aportes en el área de la investigación científica deben ser innovadores, buscar la temática conforme a la actualidad y entorno en el que se encuentra la sociedad. La indagación realizada debe

	contenido sea el idóneo para su respectiva publicación.	ser novedosa por el contexto digital.
¿Qué lineamientos debe tener una investigación para ser publicadas en las diferentes revistas indexadas comunidad científica?	Es importante que se mantenga el formato establecido para estandarizar ajustado a los diferentes formatos de los textos científicos, y los diferentes puntos bien definidos, esto incluye el conocimiento de Normas APA, Vancouver, Chicago, entre otros. Recalcando que el documento debe tener coherencia y concordancia.	Referente a la respuesta 2, los especialistas coinciden con la investigación de Gonzalez (2022) es importante tener conocimientos de bibliografías, base de datos o texto guía entre otros. Las reglas de publicación entre las más usadas como normas APA 7 y Vancouver, aspectos importantes para la comunidad científica.
¿Se necesita cumplir con requisitos para que una investigación en el área de la comunicación sea publicada?	Se deben seguir aquellas líneas de investigación estipuladas por parte de la Universidad y que están señaladas en la carrera; de este modo, se pueda cumplir para ser publicado en el repositorio de la UPSE y así se divulgue para conocimiento de la comunidad científica, empleando las Normas APA 7, con resultados claros y legibles para su interpretación.	Respecto a la contestación 3, los entendidos del tema se ajustan a la contribución de Bastidas (2022) que las universidades en su mayoría han optado por propias líneas de investigación como los principales orientadores para gestionar los procesos de indagación de los investigadores, existiendo una relación con sus resultados.

<p>¿Se sigue algún tipo de línea de escritura para poder publicar una investigación?</p>	<p>En efecto, se mantiene un tipo de escritura científica estandarizada, incluida el formato APA y ajustado al estilo del medio en donde se va a publicar.</p>	<p>En consecuencia, a la pregunta 4, los conocedores asemejan sus respuestas con Albán <i>et al.</i>, (2022) menciona que, a lo largo de los procesos de elaboración de proyectos, monografías, tesis, ensayos y demás, las normas APA actúan como una guía esencial, facilitando la adaptación y la correcta aplicación del formato requerido para la elaboración de los mencionados escritos académicos.</p>
<p>¿Por qué filtros debe pasar una investigación para que sea tomada en cuenta por parte del departamento de investigación?</p>	<p>Para que el documento sea publicado se debe acoplar al formato establecido por la universidad, por con siguiente un Tutor, docente especialista, comisión de investigación, sistema de anti-plagio no mayor al 10%; para poder ser publicado por parte de una Institución de Educación Superior. De igual manera, para publicación en revista científica por pares ciegos o arbitrajes anónimos, o en</p>	<p>En cuanto al ítems 5, los profesionales del contenido se unen al criterio de Bazan (2023) los criterios de publicación se basan en el de los docentes asesores de tesis, recolectores de datos, especialistas entre otros requerimientos de cada instituto o universidad. De igual manera sucede para publicar en revistas indexadas en las bases de datos como SCOPUS.</p>

su caso por revisores; los cuales emiten si debe corregirse algún punto en específico para su respectiva divulgación del texto para el aporte del conocimiento a la ciencia mediante las diferentes revistas.

Variable dependiente: Producción científica

¿Cómo clasifican las investigaciones que son realizadas por parte de los estudiantes de la carrera de Comunicación?

Se las clasifica acorde a las temáticas presentadas por los estudiantes y el impacto que este genere, cabe recalcar que es mejor trabajar con un enfoque mixto para una mayor recopilación de datos para una mejor exactitud del objeto de estudio, siguiendo las normas de redacción científica, estructuras de párrafos idóneos, y un buen desarrollo del pensamiento. De esta manera se enriquece el bagaje cultural y se amplía el conocimiento en cuanto a lo común y sus acepciones. No sin antes considerar que los temas deber ir a la vanguardia de

En consideración a la refutación 6, los especialistas están de acuerdo con Wilches *et al.*, (2023) que la colaboración se clasificará acorde a la importancia en la cantidad y repercusión de las publicaciones científicas de autores, así como el impacto de las revistas científicas editadas en cada institución.

	tecnología, empleando nuevas formas de comunicar.	
¿Cuáles son las revistas en dónde más publican los trabajos de los estudiantes y qué impacto ha generado hasta la actualidad?	bajo un acuerdo estudiante-docente, se realiza a través de las diferentes revistas de renombre y prestigio, tales como: Scielo, Latindex, Scopus, aunque cabe mencionar que influye también el costo, impacto que pueda tener el tema, y que mantenga mayor rigor y acceso a nivel del mundo científico.	Con afinidad a la interrogante 7, los expertos de la materia coinciden con la argumentación de Jiménez y Díaz (2023), mencionan que los estudiantes están enfocados en llevar a cabo investigaciones que aborden problemáticas de relevancia social y ser publicados los resultados en los repositorios de las universidades. También es de resultar que existen universidades que cuentan con revistas que son para estudiantes y a su vez son gestionadas por ellos.
¿Qué estrategias son empleadas para fomentar la integridad y la buena práctica de la ética dentro de una investigación para la Institución?	El fomentar la escritura de texto científicos sin la menor cantidad de plagio posible, utilizando las citas correctas, depuración de información correcta, con datos estadísticos obtenidos mediante la búsqueda que hace el investigador. De manera especial, que las nuevas	Para la pregunta 8, la aportación obtenida de los conocedores combina su respuesta con la de Abreu <i>et al.</i> , (2023) la cantidad de artículos publicados es indudablemente el factor más influyente en la trayectoria de la investigación. Algunas publicaciones violan las

	herramientas de la Inteligencia Artificial sirvan de apoyo, más no de la construcción del texto en su totalidad.	normas éticas de la conducta científica, dando lugar a prácticas como el plagio o falsear datos. Dado que la investigación está regida por normativas, se anticipa que un investigador llevará a cabo su estudio con integridad.
¿Cuáles son los beneficios que posee un estudiante al momento de publicar un texto científico para la Institución?	El estudiante gana experiencia, conocimiento, complementar con las enseñanzas del aula de clases, campos de acción de la carrera, crecimiento profesional e investigadores, producir conocimiento.	Conforme a la respuesta 9, se revela que los criterios de los técnicos concuerdan con Valentín <i>et al.</i> , (2023) que la adquisición del pensamiento racional y lógico es esencial para el perfeccionamiento de la comprensión científica y su respectiva aplicación en las resoluciones problemáticas, implicando la acción responsable y comprometidas con la sociedad. Este proceso se caracteriza por asumir un carácter crítico y autocrítico, así como el desarrollo de destrezas interpersonales, guiado por valores cívicos y éticos.
¿Cuál es el dato de publicaciones de la carrera de Comunicación?	En la carrera de comunicación a los estudiantes que llegan al	En conformidad con los aditamentos emanados de la incógnita 10,

octavo nivel, semestre a semestre se les destinan a los docentes una cierta cantidad de estudiantes para que se conviertan en tutores de los proyectos de investigación y muchos de ellos previo dialogo profesor-educando llegan a ser publicados en revistas de alto impacto. concuerdan con Urrutia *et al.*, (2023), mencionan que las contribuciones realizadas a revistas científicas desempeñan un papel esencial en el progreso científico y académico, influyendo en el desarrollo y crecimiento profesional.

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

4.3 Análisis cualitativo: Ficha de Cotejo

Técnica: Análisis de contenido

Instrumento: Ficha de cotejo

Tema: Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023

Objetivo: Reconocer la importancia de la comunicación escrita y su contribución con la comunidad científica por parte de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.

Proyectos de investigación observados: **“La ética periodística en el tratamiento informativo del programa “tras la noticia” de radio récord 106.5 DM”, “Periodismo ecológico y su contenido informativo al tratamiento de los residuos electrónicos en el cantón La Libertad”, “La educomunicación y los contenidos multimedia, caso: visión mágica”, “La comunicación interpersonal como herramienta del posicionamiento político en el cantón La Libertad”**

Tiempo de observación: **Tercer trimestre del año 2023; septiembre, octubre, noviembre y diciembre.**

Observantes: **Kleber Fernando Valiente Yagual y Franklin Dennis Cerón Ledesma**

Criterios	Análisis	Observación
Primer capítulo		
Título:		
-Es preciso y coherente	La coherencia surge tanto como el producto final y como parte integral del proceso de lograr cohesión dentro de un tema.	Según Alonso y Piñeiro (2007), el título debe ser corto, conciso y claro
-Presenta variables, dimensiones o categorías a investigar	Las variables intervienen en el proceso de investigación como causas o efectos. Desde el momento en que se define	Afirmó Espinoza (2019), la presencia o incorporación en el título de tu proyecto o tesis de grado refleja una variable, la cual es una

el problema se identifican las variables a estudiar. propiedad que, al ser evaluada en distintos individuos, tiene la capacidad de asumir diversos valores.

-Guarda relación con el objeto de estudio de la carrera El objeto de investigación se refiere al tema específico o fenómeno investigado. De acuerdo con Reyes y Carmona (2020), es aquello a lo que se dirigen los esfuerzos del estudio para comprenderlo, describirlo, explicarlo o analizarlo en profundidad.

Resumen e Introducción:

-Contiene entre 150 a 250 palabras Contener menos palabras dentro de un resumen origina claridad y comprensión lectora, asemejando a la introducción. Así mismo Guerra (2002), su objetivo principal es proporcionar a los lectores una visión rápida y clara de los contenidos

-Presenta los objetivos y se evidencia la metodología con claridad El objetivo dirección la cual se enfocan los esfuerzos para lograr un resultado específico. La metodología es la forma sistemática en la que se recopilan datos. Del mismo modo Leyva y Guerra (2020), los objetivos de investigación son declaraciones claras y precisas que describen los resultados.

-Presenta los resultados de la investigación Los resultados son la descripción de los hallazgos, utilizando medios visuales Como afirmó Fernández (2019), el resultado de la investigación es la información o conclusiones obtenidas después de llevar a cabo un estudio, proporcionando

respuestas a las preguntas de investigación o cumpliendo con los objetivos planteados.

-Es pertinente la redacción general de la introducción con la investigación realizada

La introducción suele describir el alcance del documento y ofrece una breve explicación o resumen.

Con arreglo a Viorato y Reyes (2019), también puede explicar algunos antecedentes que sean importantes para el desarrollo posterior del tema central.

Planteamiento del

Problema:

-El antecedente del problema de investigación es coherente con lo que se pretende investigar

Se refieren a una revisión de investigaciones previas, literatura existente y cualquier información relevante que pueda ilustrar el contexto del estudio actual y justificar su necesidad de manera científica.

Como señala Tunal (2022), examinar el contexto histórico y académico del problema para entender cómo se ha tratado anteriormente y qué lagunas o limitaciones existen en el conocimiento actual.

-La formulación del problema, los objetivos y la justificación tienen consistencia y coherencia

El problema, los objetivos y la justificación de un esfuerzo de investigación deben expresarse de manera consistente y coherente para garantizar la claridad y validez de la investigación.

En consonancia Morales (2019), estos componentes fundamentales guían el proceso de investigación, delineando el problema, estableciendo metas y respaldando la razón detrás del estudio.

Segundo capítulo

Marco Teórico y

Conceptual:

<p>-El conocimiento actual abarca de manera apropiada el enfoque de la investigación</p>	<p>Evaluar si el conocimiento actual cubre adecuadamente el enfoque de la investigación requiere un análisis crítico de la literatura existente relevante para los objetivos y preguntas de su investigación.</p>	<p>En correlación de Estupiñan <i>et al.</i>, (2022), es la base sobre la cual se construye una nueva investigación, proporcionando contexto, referencias y perspectivas actuales para enriquecer el entendimiento de un tema específico.</p>
<p>-La fundamentación teórica y conceptual está redactada bajo criterios científicos y metodológicos</p>	<p>La base teórica y conceptual del trabajo de investigación se desarrolla de acuerdo con principios científicos y metodológicos.</p>	<p>A juicio de Arriaga <i>et al.</i>, (2021), incluye la revisión y síntesis de estudios anteriores, teorías relevantes y conceptos clave para establecer un marco sólido y coherente que guíe el diseño y desarrollo de un estudio específico.</p>

Tercer capítulo

Marco Metodológico:

<p>-Es pertinente el tipo y alcance de investigación aplicado en el proyecto</p>	<p>El tipo y alcance de la investigación utilizada en el proyecto es importante para llegar a esclarecer el caso de investigación en su totalidad.</p>	<p>Con afinidad a Gonzáles <i>et al.</i>, (2020), el alcance de la investigación se refiere a los límites y la extensión específica dentro de la cual se llevará a cabo un estudio científico. Establece las dimensiones y restricciones del proyecto, delineando qué aspectos se incluirán y excluirán en</p>
--	--	--

		términos de tiempo, espacio, población y variables a analizar.
-La selección de la población y/o muestra está determinada con claridad	Se sugiere que en un estudio de investigación, la elección de los participantes o elementos a estudiar se ha explicado de manera precisa y transparente.	Según lo informado por Sucasaire (2022), se refiere al proceso de seleccionar de manera deliberada un grupo específico de individuos o elementos que representarán el conjunto más amplio del cual se extraen conclusiones. Este proceso es crucial para garantizar la validez y la aplicabilidad de los resultados a la población total.
-La(s) técnica(s) e instrumento(s) de levantamiento de información está(n) redactado(s) y aplicado(s) de manera coherente	Destaca la importancia de la coherencia en la descripción y aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar datos en un estudio de investigación.	Como indica Caicedo (2022), Las técnicas se centran en la estrategia general, mientras que los instrumentos son las herramientas específicas que se aplican.

Cuarto capítulo

Resultados y Discusión:

-Existe un método de validación de los instrumentos o datos obtenidos	Los métodos de validación de instrumentos se refieren a las estrategias y procedimientos utilizados para evaluar la calidad y confiabilidad de las herramientas	De acuerdo con López <i>et al.</i> , (2019), la verificación de los instrumentos son para asegurar la confiabilidad de los resultados válidos y
---	---	---

		instrumentos de medición que se emplearán en el estudio.	coherentes que se pueden obtener.
-Se interpretan los resultados de la investigación	los	Dar sentido a los datos recopilados en el estudio. Este proceso implica conectar los hallazgos con los objetivos preestablecidos para comprender la relevancia y las implicaciones de los resultados en el contexto de la investigación.	Afirmó Tamayo (2019), explicar cómo los datos obtenidos se relacionan con los objetivos planteados al inicio del estudio, proporcionando una comprensión más profunda del significado y la importancia de los resultados alcanzados.
Los resultados relacionan con los objetivos	se	Los resultados deben estar directamente vinculados a los objetivos establecidos al inicio de la investigación.	Como señala Armas (2020), los resultados exhiben una correlación inherente con los objetivos de investigación, estableciendo un vínculo fundamental entre las observaciones empíricas obtenidas y los propósitos específicos delineados al comienzo del estudio.
-Existe discusión de los resultados (Contraste entre los resultados y las referencias teóricas del proyecto de investigación)	los	La discusión de los resultados destaca las implicaciones y conexiones significativas entre los datos obtenidos y los objetivos de investigación	Con arreglo a Aceituno et al., (2021), la sección de discusión de los resultados implica una evaluación analítica de las observaciones empíricas en relación con los objetivos de investigación.

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

5. DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados obtenidos en la encuesta

Concluida la recolección de los datos por medio de las encuestas y las entrevistas, se llegó a la conclusión que los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE valoran la aplicación de técnicas de redacción provenientes de materias especializadas como un elemento necesario para la elaboración exitosa de proyectos de investigación. En esta sección se establece la autenticidad de los resultados que se obtuvieron por medio de los instrumentos y técnicas que se emplearon, así mismo, las conclusiones arrojaron información de suma importancia y relevancia.

Mediante la aplicación de la herramienta de la guía de preguntas que se compuso de 10 apartados, se logró determinar que, de los 10 ítems elaborados en este trabajo investigativo que hacen alusión a la comunicación escrita y producción de trabajos científicos que realizan los estudiantes en su último semestre para titularse, en donde se pueden resaltar las preguntas 1. ¿Qué tan importante considera usted la gramática y ortografía de un texto? y 3. ¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva? que se enfocan en la gramática, ortografía, claridad, concisión y efectividad que detener un texto al momento de ser elaborado y más si es de rigor científico. Los estudiantes al producir un aporte al conocimiento por medio de sus proyectos de investigación deben contar con bases de escritura adquiridas previamente en las cátedras de tutorías. Se puede asegurar lo escrito en este apartado, puesto que los entrevistados consideran importante tener claras estas destrezas al momento de escribir.

Tal como menciona Montomoli (2023) tener capacidades de escritura y revisar, examinar los textos para identificar incongruencias gramaticales o errores, contribuirá así a mejorar la efectividad, precisión y claridad de un documento de aporte a la ciencia.

En la creación de informes, tesis, monografías, proyectos de investigación entre otros, debe primar de manera excepcional los métodos básicos de escritura para que cuando sean consultados sean referentes importantes dentro de su área por la claridad y precisión del texto.

Por consíguete las preguntas 7. ¿En qué grado de importancia considera a las Normas APA 7, la revisión bibliográfica, uso y aplicación del manual respectivo? y 8. ¿Cuál es el grado de importancia que atribuyen a la búsqueda de datos en las bases científicas? hacen referencia al estilo de escritura de los productos científicos como las Normas APA, bibliografías, base de datos, uso y aplicación. La aplicación del tipo de escritura estandarizada de la universidad hace que los trabajos puedan ser claros entrando en los lineamientos de una investigación.

De esta forma Francia y Figueroa (2023) llevar a cabo trabajos de rigor científico implica la correcta incorporación de todas las citas utilizadas en el proyecto, la lista correspondiente de referencias y el seguimiento de las normas específicas utilizadas para edificar dicha elaboración, que entre ellas se puede mencionar y destacando a las Normas APA.

En definitiva, la importancia de seguir una manera de escritura científica determinada por la Universidad o Instituto Tecnológico y la obtención de datos a través de fuentes confiables es crucial para la elaboración de diversos proyectos de investigación.

5.2. Discusión de la entrevista

Con la intención de contrastar la información obtenida previamente, se efectuaron tres entrevistas a expertos de la materia, resultado que se detalla a los siguientes párrafos.

Continuando con la discusión de resultados, en segundo lugar, se utilizó la técnica de la entrevista, donde se interrogó a dos especialistas del tema, preguntas en relación con la propuesta de investigación, pregunta 1. ¿Qué características deben tener consideración para generar impacto en la comunidad científica?, consideran la experiencia de los expertos como docentes mencionaron que algunos de los puntos primordiales son: solucionar alguna problemática de su contexto, tener el interés social, crear aportes al conocimiento, ser novedoso, entre otros, para que un producto de rigurosidad investigativa genere impacto en la comunidad de la ciencia.

Así lo afirma Chavez (2023), para la construcción de trabajos de investigación, la contribución parte desde ideas novedosas, rigurosas y estimulantes que provengan de diversas áreas temáticas, enfoques epistemológicos y periodos cronológicos dentro del ámbito de los estudios.

Concretamente se puede afirmar que la creación de proyectos como el presente y demás, nacen de las necesidades o problemáticas del contexto en que el investigador se encuentra, intentando dar una solución o respuesta.

Por otra parte, la pregunta 8. ¿Qué estrategias son empleadas para fomentar la integridad y la buena práctica de la ética dentro de una investigación para la institución?, y la pregunta 9. ¿Cuáles son los beneficios que posee un estudiante al momento de publicar un texto científico para la institución?, los datos que son utilizados en los proyectos de investigación pasan por distintos filtros dentro de la institución como un sistema de anti plagio, docentes especialistas que se dedican a revisar las citas, bibliografías, datos reales, entre otros, para que puedan ser publicados en el repositorio y al generar este tipo de trabajos los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, experiencia y habilidades en el campo de la ciencia.

Según menciona Hernández y Villamil (2023), establecer una cultura científica ética implica la definición de normas transparentes que aseguran una investigación rigurosa, confiable, y transparente. Aspectos claves como la creatividad y la naturaleza multidisciplinarias consideran fundamentales en este contexto. Por medio de una investigación se aporta al progreso del conocimiento personal y al adelanto tecnológico de ciertos temas de interés.

En conclusión, los datos empleados en los proyectos se someten a diversos métodos institucionales no solo para garantizar la calidad, originalidad, sino que proporcione destrezas en el ámbito científico.

5.3. Discusión del Análisis de contenido

La calidad de la comunicación escrita y la producción científica no solo constituye un elemento fundamental en la formación de comunicadores, sino que también representa un pilar indispensable para el desarrollo integral de habilidades cognitivas y profesionales. En el análisis exhaustivo de los trabajos realizados por los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE de la futura VI Cohorte en el año 2023, se ha observado la presencia de notables fortalezas en ambos aspectos, destacando el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes en la expresión de la escritura y en la generación de conocimiento científico.

Según indica Henández (2017) la importancia de mantener las normativas vigentes en redacción, acompañadas al lenguaje y la generación de textos, considerando

las competencias planteadas en los diversos niveles de la carrera de grado, con el fin de mejorar la productividad del estudiantado y su relación con la comunicación científica.

Por tal motivo, la importancia de fomentar la investigación y la aplicación de metodologías científicas desde las etapas iniciales de la formación académica no puede ser subestimada. Este enfoque temprano no solo fortalece la base de conocimientos de los estudiantes, sino que también les proporciona herramientas cognitivas y metodológicas para afrontar los desafíos más complejos que puedan encontrar en su futura carrera profesional.

Tal como indica Espíndola (2022) la educación busca el perfeccionamiento de las habilidades y competencias en el estudiantado, con el fin de mantener una relación entre docente y estudiante en el ámbito de la investigación científica. De este modo, el estudiante posea autonomía al crear su contenido para aporte a la ciencia.

En última instancia, el análisis detalla que la comunicación escrita y la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE en el año 2023 destaca que, las orientaciones proporcionadas por los tutores constituyen una contribución directa a la trasmisión de nuevas perspectivas sobre el conocimiento. Este proceso motiva a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y analíticas fundamentales para alcanzar el éxito en el ámbito de la redacción. Este enfoque holístico garantizará que los futuros comunicadores no solo posean destrezas, y estén equipados con las herramientas necesarias para hacer contribuciones significativas y relevantes en su disciplina para la sociedad.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- El buen uso de la comunicación escrita en la generación de la producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de comunicación de la UPSE fue analizada a través de los instrumentos como la encuesta y la entrevista por medio de un contraste de la información se reveló que mantienen los lineamientos idóneos en el ámbito de la escritura destacando su relevancia por medio de la creación de sus trabajos de integración curricular, además, de un análisis exhaustivo a través de la técnica análisis de contenido, dejando como resultados factibles los proyectos realizados subrayando el impacto social y aplicabilidad en la sociedad.
- En los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE se pudo identificar las principales técnicas de la comunicación escrita que aplican como: la ortografía, la gramática, la concisión, la aplicabilidad de las Normas APA y los diferentes mecanismos de construcción de textos proporcionando una visión clara de sus habilidades desarrolladas en su profesionalización.
- Se enfatiza la importancia de la contribución significativa que realizan los estudiantes de octavo semestre de la carrera de la UPSE con la comunidad científica por medio de sus proyectos de grado, resaltando su compromiso con la excelencia académica.
- Las producciones académicas de los estudiantes de la carrera de Comunicación han sido realizadas mediante varias publicaciones en el repositorio digital de la universidad y así mismo en diversas revistas indexadas y externas bajo acuerdos entre estudiantes-docentes realizando un aporte valioso a la comunidad científica, puesto que gracias a sus temas de actualidad e interés ayudan a esclarecer los desafíos de un mundo globalizado con las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

6.2. Recomendaciones

- Promover el uso de la comunicación escrita, a través de la implementación talleres, ponencias y programas que ayuden a fortalecer las habilidades de redacción a los estudiantes del octavo semestre, por el contrario, se extienda a toda la carrera de Comunicación de la UPSE, como refuerzo en la generación sus proyectos de investigación creando un mayor impacto ante la comunidad científica.

- Sugerir la implementación de programas o talleres que fortalezcan y amplíen las técnicas de comunicación escrita en los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, con el objetivo de mejorar y perfeccionar sus habilidades en este ámbito.

- Recomendar fomentar y reconocer la contribución significativa de la comunicación escrita a la comunidad científica por parte de los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, incentivando su compromiso continuo con la excelencia académica.

- Continuar impulsando la producción académica la carrera de Comunicación mediante estrategias que promueven la participación de los estudiantes en la creación y publicación de contenidos en revistas anexadas y externas de la comunidad científica, destacando así su impacto y contribución al ámbito académico y científico.

REFERENCIAS

- Arias, J., & Covinos, M. (2020). *Diseño y metodología de la investigación*. <https://es.slideshare.net/GroverManuelRiveraCa/ariascovinosdiseoymetodologiadelainvestigacion-1pdf>
- Arizabaleta Dominguez, S. L., & Ochoa Cubillos, A. F. (06 de diciembre de 2016). Hacia una educación superior inclusiva en Colombia. *Scielo*, 41-56. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942016000200005&lng=en&tlng=es.
- Atarama, T., & Vega, D. (2020). Comunicación corporativa y branded content en Facebook: un estudio de las cuentas oficiales de las universidades peruanas. *Revista de Comunicación*, 19(1), 37-53. <https://doi.org/https://doi.org/10.26441/RC19.1-2020-A3>
- Barbán, D., Sánchez, J., & Lillian, F. (2023). La comunicación escrita: vía para desarrollar el pensamiento científico en estudiantes universitarios. *Educación y sociedad*, 21(Especial), 670-681. <https://doi.org/https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/5119>
- Bosque, I. (2020). Interpretaciones de la redundancia en la gramática y en el léxico. *Studia Iberytyczne*, 19, 27-60. <https://doi.org/https://doi.org/10.12797/SI.19.2020.19.02>
- Capote, L., Rizo, N., Padilla, A., & Rivero, K. (2023). Impacto de las investigaciones científicas en las carreras de ciencias técnicas de la Universidad de Cienfuegos. *Universidad y Sociedad*, 15(3), 473-481. <https://doi.org/https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3791>
- Castro, Y. (2023). Marco de referencia de las competencias investigativas para la educación médica. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 34. <https://doi.org/https://acimed.sld.cu/index.php/acimed/article/view/2190>
- Córdoba, N., Astorquia, L., Alegrechy, A., Díaz, A., Luques, V., & Medina, O. (2023). *Metodología de la investigación I*. Universidad Nacional de Rosario.
- Custodio, C., & Rodríguez, C. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta la formación docente. *Scielo*, 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.29156/inter.8.1.8>
- Delgado, M., & Calvache, J. (2023). Modelos actuales de publicación. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad del Cauca*, 25(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.47373/rfcs.2023.v25.2355>
- Durango, Z. (2015). La lectura y sus tipos. *Portal de las Palabras*, 1, 9-13.
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/>: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Espíndola Juárez, M. D. (2022). Importancia del desarrollo de la competencia en investigación en el estudiante de nivel superior. *Ingenio y Conciencia*, 8(18), 6.
- Esteban Nieto, N. T. (25 de 06 de 2018). *Tipos de investigación*. Santo Domingo de Guzmán: Universidad Santo Domingo de Guzmán: <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

- Fernández, J. (2023). La cruda realidad de las revistas científicas colombianas. *Revista de Economía Institucional*, 25(48), 1-2.
- Fernando González Luna, Dolores Gutiérrez Rico. (2015). *Más allá de la inclusión educativa: Elementos para su desarrollo en una institución de educación superior*. (Vol. Primera edición). (I. U. Español, Ed.) México, México: Instituto Universitario Anglo Español.
- Frías, D., & Pascual, M. (2021). *Diseño de la Investigación, análisis y redacción de los resultados*. Universidad de Valencia, España:
https://www.researchgate.net/profile/Dolores-Frias-Navarro/publication/354700931_Frias-Navarro_D_y_Pascual-Soler_M_2021_Disenio_de_la_investigacion_analisis_y_redaccion_de_los_resultados_material_de_trabajo_2_revisado_y_ampliado_Universidad_de_Valencia_Esp
- Gaviño, V. (2022). LA OFICIALIZACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA ACADÉMICA. HISTORIA, PROPUESTAS Y DEBATES EN LA PRENSA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 70(2), 499-531.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24201/nrfh.v70i2.3808>
- Gómez, S., & Coca, J. (2018). Hermenéutica analógica y acción sociodidáctica: en busca de un mapa para interpretar el texto aulario. *REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL*(3), 111-120. <https://doi.org/http://doi.org/10.5281/zenodo.2557941>
- Gutiérrez, S. (2023). La comunicación de ciencia en videojuegos: estudio de caso del juego como recurso para la divulgación científica. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 46(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.5209/dcin.83676>
- Henández Quezada, M. P. (1 de 1 de 2017). *Fortalezas y debilidades en la producción textual escrita de texto narrativo en los estudiantes de sexto grado del Colegio Gimnasio San José*. Universidad de la Salle:
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1488&context=lic_lenguas
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior*. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación - SENESCYT, Senescyt/Unesco, Quito.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. MCGRAW -HILL INTERAMERICANA.
- Hernández-Sampieri, R & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (Vol. Sexta). México D.F., México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDIOTRES, S.A. DE C.V.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera Seda, C., Pérez Salas, C., & Echeita, G. (2016). Teorías Implícitas y Prácticas de Enseñanza que Promueven la Inclusión Educativa en la Universidad. *Instrumentos y Antecedentes para la Reflexión y Discusión*. 9(5), 49-64.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062016000500006>
- Herrera, S. (2017). *El diseño de la investigación cualitativa*. <https://digi.usac.edu.gt/>:
<https://digi.usac.edu.gt/sitios/capacitaciones2017/xela2017/presentaciones/MetodosPlanRegionalSandra.pdf>

- Incheon. (2016). *Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción. Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. República de Corea: UNESCO.
- Janet Camilo. (2020). *Plan Nacional de igualdad y equidad de género*. República Dominicana: PLANEG III.
- Juan, S. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 2060-2077. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i2.3696>
- León, J., Agámez, V., Ordoñez, E., & Castillo, J. (2022). Producción científica colombiana en psicología en Scopus desde el 2015 al 2019. *Revista Española de Documentación Científica*, 45(2), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.3989/redc.2022.2.1850>
- Leyva, I., Rodríguez, E., Vázquez, M., & Ávila, E. (2023). *INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS Y MÉTRICAS ALTERNATIVAS EN LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA*.
- Livia, J., Merino, C., & Livia, R. (2021). Producción científica en la base de datos Scopus de una Universidad privada del Perú. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 16(1), 1-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.19083/10.19083/ridu.2022.1500>
- Llopis, M. (11 de 12 de 2019). *La ortografía en las redes sociales y los chats: Una nueva herramienta de aprendizaje entre los adolescentes*. digitum.um.es: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PB.pdf>
- Louwerse, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista Signos*, 37(56), 41-58. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342004005600004>
- Maigua, V., Maniglio, F., & Sánchez, M. (2021). Producción científica de FLACSO, Ecuador, entre sus programas de maestrías en el período 2015-2020. *Redalyc.org, Especial*, 12. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v6iEspecial.3784>
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20, 10. <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v20n1/1607-4041-redie-20-01-38.pdf>
- Miquet, S., Báez, E., & Beatón, A. N. (2023). Las publicaciones científicas de los profesionales de la Clínica Universitaria de Especialidades Estomatológicas “Manuel Cedeño”. *Gaceta Médica Espirituana*, 25(2). https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212023000200007&lng=es&tlng=pt.
- Montes, Y., Barros, C., & Castillo, S. (2022). Metodología de investigación en emprendimiento: Una estrategia para la producción científica de docentes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28(2), 381-390. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28070565025>
- Muñoz Loayza, B. A. (2018). *Ventajas y desventajas del muestreo probabilístico y no probabilístico en investigaciones científicas*. Machala: Repositorio digital Utmach. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12838/1/ECUACE-2018-CA-DE00859.pdf>

- Núñez, P. (2020). La organización discursiva de los informes escritos por universitarios en formación inicial. *Perfiles educativos*, 42(169), 36-51. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.169.59546>
- Ñañez, M., & Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*(84), 791-817.
- Padrón Novales, C. I., Quesada Padrón, N., Pérez Murguía, A., González Rivero, P. L., & Martínez Hondares, L. E. (2014). Aspectos importantes de la redacción científica. *Scielo*, 18, 18. <http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v18n2/rpr20214.pdf>
- Piedra, Y., & Martínez, A. (17 de 05 de 2019). *Producción científica como medio para la transformación social desde las Universidades*. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7165513.pdf>
- Quesada, M. (2005). Cualidades estilísticas del texto escrito. *ENFERMERÍA EN COSTA RICA*, 26(1), 31-36.
- Ramírez, A., González, A., Gutiérrez, M., & Moyano, M. (2022). Interdisciplinariedad de la producción científica sobre el discurso del odio y las redes sociales : un análisis bibliométrico. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C72-2022-10>
- Regalado, E., Ferrer, M., Alonso, M., & Ortega, M. (2023). Impacto de la maestría en la formación investigativa de sus egresados a través de sus publicaciones. *Educación Médica Superior*, 37(3). <https://doi.org/https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/3541/1524>
- Rivero Pino R. (2021). *Desarrollo de capacidades de intervención profesional comunitaria, familiar y de género para la inclusión educativa*. Santa Elena.
- Rivero Pino, Ramón. (2021). *Instrumento para validación por especialistas de técnicas para la investigación "Desarrollo de Capacidades de Intervención Profesional Comunitaria, Familiar y de Género para la Inclusión Educativa Universitaria*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena.
- Salamanca, A. (2023). Consecuencias del engaño y la exageración del factor de impacto de una revista. *Revista Científica de enfermería*(124), 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.58722/nure.v20i124.2421>
- SENESCYT. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior*. Quito: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.
- Serrano, M. F., Pérez, D. D., Solarte, N. C., & Torrado, L. M. (2018). La redacción científica: herramienta para el estudiante de pregrado. *Scielo*, 16. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162018000100009
- Solís Sabanero, A. (2016). La perspectiva de género en la educación. *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación*, 97-107.
- Teberosky, A. (2017). El aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura. *Da Investigação às Práticas*, 7(3), 8-25. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25757/invep.v7i3.137>

- Torres-Ortiz, J.A. & Duarte, J.E. (Junio de 2016). Los procesos pedagógicos administrativos y los aspectos socio-culturales de. *Investigación, Desarrollo, Innovación*, 6, 179-190.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19053/20278306.4606>
- Turunen, E. (2023). *Retórica en el discurso político español y finlandés: Estudio comparativo de recursos retóricos en los periódicos El País y Helsingin Sanomat*. Linnaeus University.
- Unesco. (2020). *América Latina y el Caribe: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. París: Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020.
- Untiveros, F., Meza, K., & Arancial, M. (2020). *Las provisiones mínimas y su influencia en la rentabilidad de las cajas municipales de ahorro y créditos en la provincia de Huánuco - Año 2019*.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6215/TCO01159U63.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vélez, M., De La Peña, G., & Gean, G. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación escrita en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivelación. *Dialnet, V7-N1-1*, 18. <https://doi.org/doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.1015>
- Vinces, V., & Delgado, L. (17 de 08 de 2021). *Aprendizaje basado en errores: una propuesta didáctica para mejorar el proceso de la comunicación escrita en los estudiantes del Bachillerato*. revistas.utm.edu.ec:
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3622/4394>

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

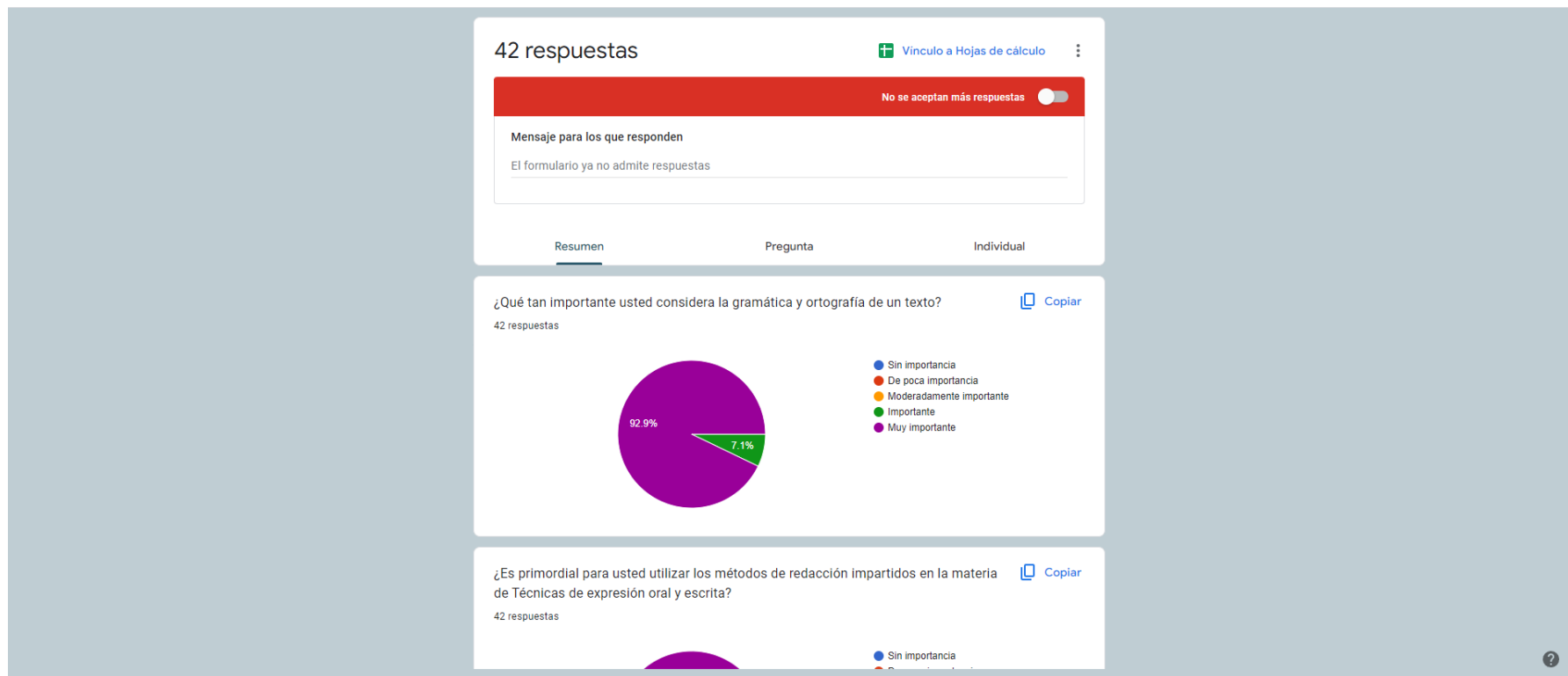
Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Preguntas
Variable 1: Comunicación escrita	Se la define como aquella comunicación que facilita al individuo la forma de comunicarse a través de escritos donde narra sus ideas, pensamientos, sentimientos, sean en un medio físico o digital, Vélez <i>et al.</i> , (2022)	<p>Caridad y coherencia</p> <p>Gramática y ortografía</p> <p>Concisión</p> <p>Tono y estilo</p> <p>Organización y estilo</p>	<p>Coherencia y conexión de idea</p> <p>Nivel de gramática y ortografía</p> <p>Evaluación de redundancia</p> <p>Tipo de contenido</p> <p>Jerarquización del texto</p>	<p>6. ¿Qué tan importante usted considera la gramática y ortografía de un texto?</p> <p>7. ¿Es primordial para usted utilizar los métodos de redacción impartidos en la materia de Técnicas de expresión oral y escrita?</p> <p>8. ¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva?</p> <p>9. ¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y la aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?</p> <p>10. ¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas en redacción científica y propiedades del texto académico?</p>
Variable 2: Producción científica	La producción científica es el conocimiento creado por una comunidad de investigadores con el fin de	<p>Áreas de investigación</p> <p>Impacto en la comunidad científica</p> <p>Calidad de publicación</p>	<p>Educación y formación</p> <p>Factor de impacto de revista</p> <p>Verificación de referencias</p>	<p>6. ¿Qué tan importante usted considera la materia: Comunicación de las Ciencias, en el fortalecimiento de la redacción</p>

	<p>brindar información de aspecto general sobre un tema específico; mismo que es basado en investigaciones que son de suma importancia en diferentes puntos investigativos siendo metodológicas, teóricas o prácticas, Piedra y Martínez (2019)</p>	<p>Cantidad de publicaciones</p> <p>Impacto social y aplicabilidad</p>	<p>Publicaciones por año</p> <p>Comunicación y divulgación pública</p>	<p>científica en los estudiantes?</p> <p>7. ¿En qué grado de importancia considera a las Normas APA 7, la revisión bibliográfica (manejo) de las normas), uso y aplicación del manual respectivo?</p> <p>8. ¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de Metodología de la Investigación?</p> <p>9. ¿Cuál es el grado de importancia que atribuye usted a la búsqueda de datos en las bases científicas?</p> <p>10. ¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?</p>
--	---	--	--	--

Elaborado por: Kleber Valiente y Franklin Cerón

Fecha de elaboración: noviembre, 2023

Anexo 2: Aplicación de encuesta



Anexo 3: Instrumentos de validación

Técnica: Cuestionario con escala de Likert

Instrumento: Guía de preguntas – Comunicación escrita – Producción científica

Tema: Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023

Objetivo: Identificar las principales técnicas de la comunicación escrita y su contribución con la comunidad científica por parte de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.

Escala: Sin importancia 1, de poca importancia 2, moderadamente importante 3, importante 4, muy importante 5.

Variable independiente: Comunicación escrita		1	2	3	4	5
1	¿Qué tan importante usted considera la gramática y ortografía de un texto?					
2	¿Es primordial para usted utilizar los métodos de redacción impartidos en la materia de Técnicas de expresión oral y escrita?					
3	¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa y efectiva?					
4	¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?					
5	¿Cuál es el grado de importancia que otorga usted al dominio de estructuras apropiadas en redacción científica y propiedades del texto académico?					
Variable dependiente: Producción científica						
1	¿Qué tan importante usted considera la materia: Comunicación de las ciencias, en el fortalecimiento de la redacción científica en los estudiantes?					
2	¿En qué grado de importancia considera a las Normas APA 7, la revisión bibliográfica (manejo de las normas), uso y aplicación del manual respectivo?					
3	¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la cátedra de metodología de investigación?					
4	¿Cuál es el grado de importancia que atribuye usted a la búsqueda de datos en las bases científicas?					
5	¿Qué tan esencial es para usted la divulgación científica en el nivel universitario?					

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.
Juez Experto
C.I: 0923403794

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:		Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023															
AUTORES:		Kleber Fernando Valiente Yagual y Franklin Dennis Cerón Ledesma															
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUCIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				Sin importancia	De poca importancia	Moderadamente importante	Importante	Muy importante	RELACIÓN ENTRE:								
									VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS		ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO								
Comunicación escrita	Caridad y coherencia	Coherencia y conexión de idea	¿Qué tan importante usted considera la gramática y ortografía de un texto?						X		X		X		X		
	Gramática y ortografía	Nivel de gramática y ortografía	¿Es primordial para usted utilizar los métodos de redacción impartidos en la materia de Técnicas de expresión Oral y escrita?						X		X		X		X		
	Concisión	Evaluación de redundancia	¿Qué tan significativo considera usted la claridad de un texto al comunicar de manera concisa						X		X		X		X		

		y efectiva?															
	Tono y estilo	Tipo de contenido	¿En qué grado de importancia usted visualiza el impacto social y aplicabilidad que debe tener un trabajo de redacción científica?					X		X			X		X		
	Organización y estilo	Jerarquización del texto	¿En qué medida considera usted la jerarquización (estructura) de un texto científico?					X		X			X		X		
Producción científica	Áreas de investigación	Educación y formación	¿Qué tan importante usted considera la materia: ¿comunicación de las ciencias, en el fortalecimiento de la redacción científica en los alumnos?					X		X			X		X		
	Impacto en la comunidad científica	Factor de impacto de Revista	¿En qué grado de importancia considera a las normas apa y la revisión bibliográfica (manejo de las normas), uso y					X		X			X		X		

		aplicación del manual de normas APA 7?															
Calidad de publicación	Verificación de referencias	¿Qué tan primordial usted considera el desarrollo impartido en la catedra de metodología de investigación?						X		X		X		X			
Cantidad de publicaciones	Publicaciones por año	¿Considera con importancia la búsqueda de datos en las bases científicas?						X		X		X		X			
Impacto social y aplicabilidad	Comunicación y divulgación pública	¿Qué tan esencial considera la divulgación científica?						X		X		X		X			

La Libertad, 14 de noviembre del 2023

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.
Juez Experto
C.I: 0923403794

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario – escribir la variable independiente

Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				OBSERVACIONES
		0 - 20				21 - 40				41 - 60				61 - 80				81 - 100				
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1.	Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X	
2.	Objetividad	Expresa conductas observables																			X	
3.	Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																			X	
4.	Organización	Organización lógica entre sus ítems																			X	
5.	Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																			X	
6.	Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																			X	
7.	Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																			X	
8.	Coherencia	Relación en variables e indicadores																			X	
9.	Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			X	

Instrucciones: Este instrumento, sirve para que el experto evaluador evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando, deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Calificación: 100

La Libertad, 14 de noviembre del 2023



Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.

Juez Experto

C.I:

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y nombres: Valiente Yagual Kleber Fernando – Cerón Ledesma Franklin Dennis		
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre Del Instrumento:	Cuestionario	
Objetivo:	Identificar las principales técnicas de la comunicación escrita y su contribución con la comunidad científica por parte de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.	
Dirigido a:	Estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:	Santamaría Romero Gregory Peter	
Documento de identidad:	0923403794	
Grado académico:	Mgtr. Comunicación Msc. Gestión Educativa En curso – Doctorado en Comunicación	
Especialidad:	Comunicación/Educación	
Experiencia profesional (años):	14 años de experiencia en la práctica docente	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable: X	Aplicable después de corregir	No aplicable
Sugerencia:		

La Libertad, 14 de noviembre del 2023

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.
Juez Experto
C.I:

INSTRUMENTO

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guía de preguntas – Comunicación escrita – Producción científica

Tema: Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023

Objetivo: Determinar la producción académica de la carrera de Comunicación a través de las diferentes publicaciones que se realizan mediante las revistas anexadas y externas de la comunidad científica.

Entrevistado: Lcdo. Ángel Alberto Matamoros Dávalos. PhD.

Entrevistado: Lcda. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, Mgtr.

Cargo: Docente coordinador: Comisión de investigación de la carrera de Comunicación en UPSE

Cargo: Docente investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en ULEAM

Especialidad: Doctor en Educación

Especialidad: Comunicación

Entrevistador: Sr. Valiente

Entrevistador: Sr. Cerón Ledesma Franklin Dennis

Yagual Kleber Fernando

Variables	Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente	¿Qué características debe tener una investigación para generar impacto en la comunidad científica?		
Comunicación escrita	¿Qué parámetros debe tener una investigación para ser publicada en las diferentes revistas internas o externas de la comunidad científica?		
	¿Se necesita cumplir con		

	requisitos para que una investigación en el área de la comunicación sea publicada?		
	¿Se sigue algún tipo de línea de escritura para poder publicar una investigación?		
	¿Por qué filtros debe pasar una investigación para que sea tomada en cuenta por parte del departamento de investigación?		
Variable Dependiente	¿Cómo clasifica las investigaciones que son realizadas por parte de los estudiantes de la carrera de Comunicación?		
Producción científica	¿Cuáles son las revistas en dónde más publican los trabajos de los estudiantes y que impacto ha generado hasta la actualidad?		
	¿Qué estrategias son empleadas para fomentar la integridad y la buena práctica de la ética dentro de una investigación?		

para la Institución?		
¿Cuáles son los beneficios que posee un estudiante al momento de publicar un texto científico para la Institución?		
¿Cuál es el dato estadístico de publicaciones de la carrera de Comunicación?		

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.

Juez Experto

C.I: 0923403794

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:		Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023															
AUTORES:		Kleber Fernando Valiente Yagual y Franklin Dennis Cerón Ledesma															
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUCIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo o desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	RELACIÓN ENTRE:								
									VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS		ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO								
Comunicación escrita	Claridad y coherencia	Coherencia y conexión de idea	¿Consideran una buena investigación acorde al impacto que genera con la comunidad científica?						X		X		X		X		
	Gramática y ortografía	Nivel gramática y ortografía	¿Qué parámetros debe tener una investigación para ser publicada en las diferentes						X		X		X		X		

		revistas internas o externas de la comuni- dad científica?															
Concisión	Evaluación de redundancia	¿Se necesita cumplir con requisit- os para que una investig- ación en el área de la comuni- cación sea publica- da?						X		X			X			X	
Tono y estilo	Tipo de contenido	¿Se sigue algún tipo de línea de descrip- ción para poder publicar una investig- ación?						X		X			X			X	
Organización y estilo	Jerarquiza- ción del texto	¿Por qué filtros debe pasar una						X		X			X			X	

			investigación para que sea tomada en cuenta por parte del departamento de investigación?														
Producción científica	Área de investigación	Educación y formación	¿Cómo clasificas las investigaciones que son realizadas por parte de los estudiantes de la carrera de Comunicación?						X		X			X			X
	Impacto en la comunidad científica	Factor impacto Revista	¿Cuáles son las revistas en donde además de publicar los trabajos de los estudiantes y que						X		X			X			X

		¿impacto ha generado o hasta la actualidad?														
Calidad de publicación	Verificación de referencias	¿Qué estrategias son empleadas para fomentar la integridad y la buena práctica de la ética dentro de una investigación para la Institución?						X		X			X			X
Cantidad de publicaciones	Publicaciones por año	¿Cuáles son los beneficios que posee un estudiante al momento de publicar un texto científico para la Institución?						X		X			X			X

	Impacto social y aplicabilidad	Comunicación y divulgación pública	¿Cuál es el dato estadístico de publicaciones de la Facultad de Ciencias sociales?						X		X			X		X	
--	--------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---	--

La Libertad, 14 de noviembre del 2023

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.

Juez Experto

C.I: 0923403794

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario – escribir la variable independiente

Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				OBSERVACIONES
		0 - 20				21 - 40				41 - 60				61 - 80				81 - 100				
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
10. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																				X	
11. Objetividad	Expresa conductas observables																				X	
12. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																				X	
13. Organización	Organización lógica entre sus ítems																				X	
14. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																				X	
15. Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																				X	
16. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																				X	
17. Coherencia	Relación en variables e indicadores																				X	
18. Metodología	Adecuada y responde a la investigación																				X	

Instrucciones: Este instrumento, sirve para que el experto evaluador evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando, deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Calificación: 100

La Libertad 14 de noviembre del 2023



Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.

Juez Experto

C.I: 0923403794

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y nombres: Valiente Yagual Kleber Fernando – Cerón Ledesma Franklin Dennis		
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre Del Instrumento:	Entrevista	
Objetivo:	Determinar la producción académica de la carrera de Comunicación a través de las diferentes publicaciones que se realizan mediante las revistas anexadas y externas de la comunidad científica.	
Dirigido a:	Docente coordinador: Comisión de investigación de la carrera de Comunicación en UPSE y Docente investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en ULEAM.	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:	Santamaría Romero Gregory Peter	
Documento de identidad:	0923403794	
Grado académico:	Mgtr. Comunicación Msc. Gestión Educativa En curso – Doctorado en Comunicación	
Especialidad:	Comunicación/Educación	
Experiencia profesional (años):	14 años de experiencia en la práctica docente	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable: X	Aplicable después de corregir	No aplicable
Sugerencia:		

La Libertad, 14 de noviembre del 2023

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.

Juez Experto
C.I: 0923403794

Técnica: Análisis de contenido

Instrumento: Ficha de cotejo

Tema: Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023

Objetivo: Reconocer la importancia de la comunicación escrita y su contribución con la comunidad científica por parte de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.

Análisis de trabajo de investigación					
Tema:			Nombre:		
			Autor:		
Capítulos	Aspectos	Dimensión de análisis	Cumple el desempeño		
			Sí	No	Observación
Primer capítulo	Título				
	Resumen e Introducción				
Planteamiento del Problema					
Segundo capítulo	Marco Teórico y Conceptual				
Tercer capítulo	Marco Metodológico				
Cuarto capítulo	Resultados y discusión				

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgr.

Juez Experto

C.I: 0923403794

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO:	Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023												
AUTORES:	Kleber Fernando Valiente Yagual y Franklin Dennis Cerón Ledesma												
VARIABLE	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
			Cumple	No cumple	RELACIÓN ENTRE:								
					VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS		ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Primero, segundo, tercer y cuarto capítulo	Título	Titular es equilibrado, claro y fácil de entender	X		X		X		X		X		
	Resumen e introducción	Mantiene los parámetros establecidos en su construcción y orden de textos	X		X		X		X		X		
	Planteamiento del problema	Presenta una problemática actual y responde a un problema de las líneas de investigación de la carrera de Comunicación	X		X		X		X		X		

	Marco Teórico y Conceptual	Posee cita de autores actualizadas, estilo de Normas APA correctas y estilo de escritura correcta	X		X	X		X		X		
	Marco Metodológico	Asocia cada punto del marco metodológico con los instrumentos de la investigación	x		x	x		x		x		
	Resultados y discusión	Mantiene discusión, resultados, conclusiones y recomendaciones acorde al proyecto de investigación	x		x	x		x		x		

La Libertad 14 de noviembre del 2023

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.
 Juez Experto
 C.I: 0923403794

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario – escribir la variable independiente

Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				OBSERVACIONES
		0 - 20				21 - 40				41 - 60				61 - 80				81 - 100				
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
19.	Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			x	
20.	Objetividad	Expresa conductas observables																			x	
21.	Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																			x	
22.	Organización	Organización lógica entre sus ítems																			x	
23.	Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios																			x	
24.	Intencionalidad	Valorar las dimensiones del tema																			X	
25.	Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos																			x	
26.	Coherencia	Relación en variables e indicadores																			x	
27.	Metodología	Adecuada y responde a la investigación																			x	

Instrucciones: Este instrumento, sirve para que el experto evaluador evalúe la pertinencia, eficacia del instrumento que se está validando, deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Calificación: 100

Gregory Santamaría R.

Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.

Juez Experto

C.I: 0923403794

La Libertad 14 de noviembre del 2023

VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

DATOS DEL ESTUDIANTE		
Apellidos y nombres: Valiente Yagual Kleber Fernando y Cerón Ledesma Franklin Dennis		
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Comunicación escrita y producción científica de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE, 2023		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre Del Instrumento:	Análisis de contenido – Ficha de cotejo	
Objetivo:	Reconocer la importancia de la comunicación escrita y su contribución con la comunidad científica por parte de los estudiantes del octavo semestre de la carrera de Comunicación de la UPSE.	
Dirigido a:	Estudiantes de la sexta cohorte de la carrera de Comunicación de la UPSE	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y nombres:	Santamaría Romero Gregory Peter	
Documento de identidad:	0923403794	
Grado académico:	Mgtr. Comunicación. Msc. Gestión educativa. En curso - Doctorando en Educación	
Especialidad:	Comunicación/ Educación	
Experiencia profesional (años):	14 años de experiencia en la práctica docente.	
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable: x	Aplicable después de corregir	No aplicable
Sugerencia:		

La Libertad 14 de noviembre del 2023

Gregory Santamaría R.

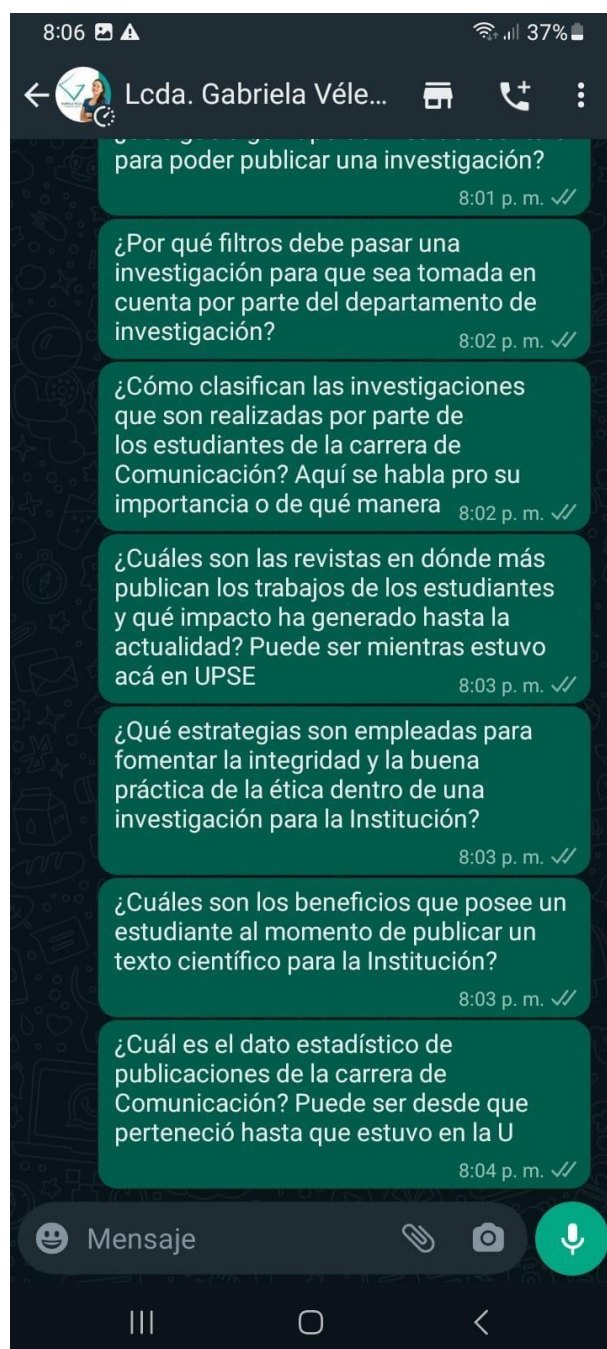
Lcdo. Gregory Peter Santamaría Romero, Mgtr.
Juez Experto
C.I: 0923403794

Anexo 4: Entrevista a especialista I



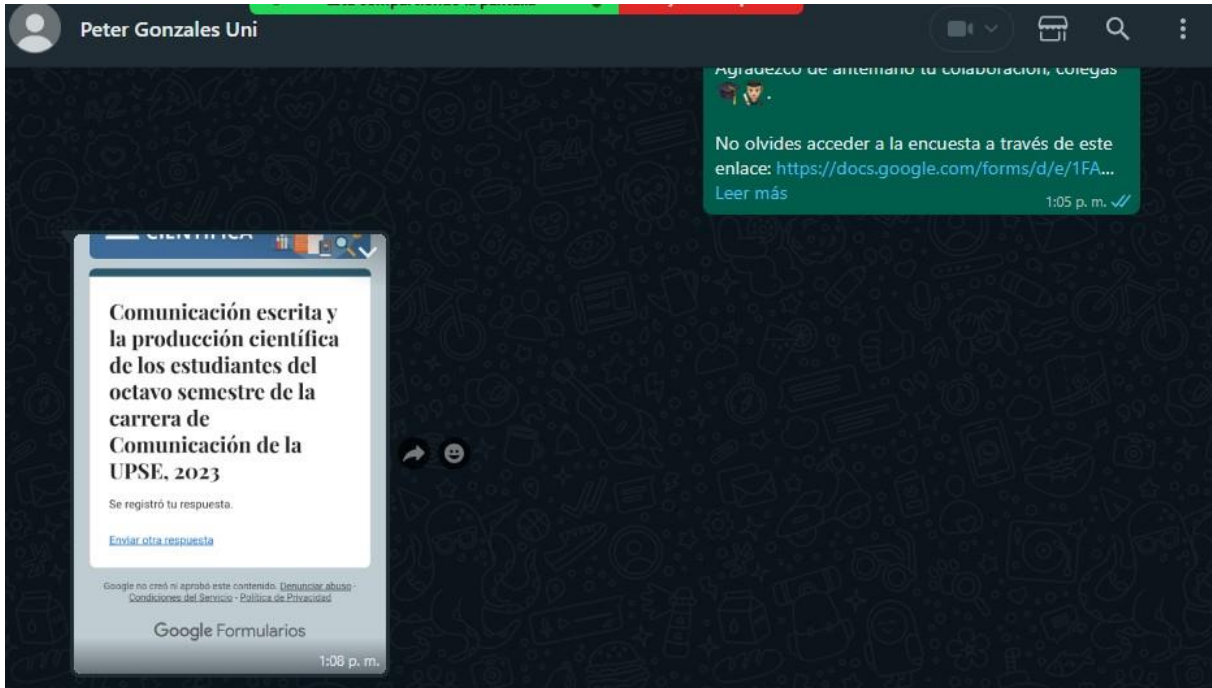
Fuente: Entrevista realizada a Especialista Lcdo., Ángel Alberto Matamoros Dávalos, PhD

Anexo 5: Entrevista a especialista II



Fuente: Entrevista realizada a Especialista Lcda. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, Mgtr.

Anexo 6: Evidencia de aplicación de encuesta



Fuente: Entrevista aplicada a ex estudiante de la carrera de comunicación