



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD
EDUCATIVA MIGUEL DE LETAMENDI JORNADA MATUTINA DE LA
PARROQUIA COLONCHE, COMUNA FEBRES CORDERO, PERIODO LECTIVO
2023-2024

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO RQUISISTO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Autor:

TOMALÁ POZO JUAN JOSEPH

TUTOR:

MSC. JUAN PABLO CORRAL FIERRO

LA LIBERTAD-ECUADOR, 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD
EDUCATIVA MIGUEL DE LETAMENDI JORNADA MATUTINA DE LA PARROQUIA
COLONCHE, COMUNA FEBRES CORDERO, PERIODO LECTIVO 2023-2024**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO RQUISISTO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:

TOMALÁ POZO JUAN JOSEPH

TUTOR:

MSC. JUAN PABLO CORRAL FIERRO

LA LIBERTAD-ECUADOR, 2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutor del Trabajo de integración curricular, “**EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE LETAMENDI JORNADA MATUTINA DE LA PARROQUIA COLONCHE, COMUNA FEBRES CORDERO, PERIODO LECTIVO 2023-2024**” elaborado por **TOMALÁ POZO JUAN JOSEPH**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSc. Juan Pablo Corral Fierro

CI:17128951282

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular, **“EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE LETAMENDI JORNADA MATUTINA DE LA PARROQUIA COLONCHE, COMUNA FEBRES CORDERO, PERIODO LECTIVO 2023-2024”** elaborado por TOMALÁ POZO JUAN JOSEPH, estudiante de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para la sustentación.

Atentamente



MSc. Margot García

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **TOMALÁ POZO JUAN JOSEPH**, portador de la cédula No. **245026039-9**, estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, **Facultad de Ciencias de La Educación e Idiomas**, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado “**EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE LETAMENDI JORNADA MATUTINA DE LA PARROQUIA COLONCHE, COMUNA FEBRES CORDERO**” me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo realizado de manera escrita en este trabajo investigativo es de mi autoría, a excepción de las referencias bibliográficas utilizadas para el desarrollo de dicha investigación.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink that reads "Juan Joseph Tomalá Pozo". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

Juan Joseph Tomalá Pozo

245026039-9

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por brindarme la oportunidad y satisfacción de lograr conseguir uno de los primeros triunfos que planeo como un sueño y ahora está a punto de volverse realidad. De tal manera, resalto mi agradecimiento a mi madre María Pozo Tomalá por haber sido capaz de instruirme y llevarme por un buen camino, brindándome valores de calidad, no obsequiándome los lujos pero, si apoyándome para poder conseguirlos, a mi padre Hector Tomalá Beltrán por enseñarme a valorar las pequeñas cosas y demostrarme que jamás debemos rendirnos en la batalla, así mismo, a mis hermanos y hermanas que fueron testigos del largo camino que crucé para llegar hasta aquí, un sendero lleno de sorpresas y retos, pero nunca dejaron de confiar en mí.

Así mismo agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme brindado la oportunidad de poder culminar una de las primeras etapas de mi vida estudiantil para convertirme en profesional, gracias a sus conocimientos otorgados por los diferentes docentes me dejan el privilegio de demostrar capacidad no antes vistas. Gracias a mi tutor de tesis Máster Juan Pablo Corral, por haberme apoyado brindándome conocimientos cualitativos y cuantitativos respecto a mi trabajo de investigación.

Juan Joseph Tomalá Pozo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi Dios, por brindarme la vida necesaria para lograr este triunfo, a mis padres, por ser los primeros en darme y apoyarme en mi proceso, fácil no fue, pero tampoco imposible, a mis abuelos, tíos, tías que ahora ya no están es este mundo, pero derraman muchas bendiciones porque también anhelaban verme triunfar y ahora los estoy cumpliendo, a mis abuelitas, tíos, tías que con su granito de arena me apoyaron, así mismo, a mis amigos y demás familiares que nunca me negaron su apoyo incondicional.

Gracias al apoyo de todos los que creyeron en mí, he culminado una meta más y así dedicar este nivel de profesión a mis padres, siendo ellos mis dos pilares fundamentales, les agradezco de todo corazón porque les costó mucho darme esta educación; batallaron mucho por buscar mi mejoría, ahora le cumplo este sueño que es culminar mis estudios universitarios y así enorgullecer su largo y duro trabajo.

Juan Joseph Tomalá Pozo

TRIBUNAL DE GRADO



M.Sc. Aníbal Puya Lino

M.Sc. Marianela Silva

DIRECTOR DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR

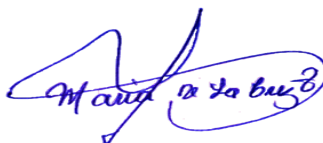


M.Sc. Juan Pablo Corral Fierro

M.Sc. Margot García

DOCENTE TUTOR

DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. María de la Cruz Tigrero

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

Tomalá Pozo Juan Joseph. **El uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión en los estudiantes del 4to grado de educación básica en la Unidad Educativa Miguel De Letamendi**, Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera Educación Básica, La Libertad, 2023.

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el propósito de analizar el aporte de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Básica la Unidad Educativa Miguel de Letamendi jornada matutina, de la parroquia Colonche, comuna Febres Cordero. Este estudio es de nivel cualitativo con complemento cuantitativo. Para complementar los respectivos datos otorgados por el docente se aplicó un test para los 36 estudiantes de cuarto grado de educación. Por ende, se ha comprobado mediante esta investigación que las fábulas si proporciona a los estudiantes un desarrollo en la comprensión lectora bajo los tres niveles: literal, inferencial, y crítico, que se debe contener al inculcar el hábito lector, analizando que las fábulas si cumplen una función como entes en el desarrollo de la comprensión lectora, por lo general, las más usadas en la institución educativa son las fábulas del filósofo Esopo. La intervención del docente como mediador del aprendizaje del escolar es a través de preguntas abiertas bajo la perspectiva de lluvia de ideas para ejercitar los niveles de aprendizaje.

Palabras claves: Desarrollo, comprensión lectora, fábula, niveles de aprendizaje, lluvia de ideas.

Tomalá Pozo Juan Joseph. **El uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión en los estudiantes del 4to grado de educación básica en la Unidad Educativa Miguel De Letamendi**, Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera Educación Básica, La Libertad, 2023.

ABSTRACT

This research was conducted with the purpose of analyzing the contribution of fables to the development of reading comprehension in fourth-grade student at Educational Unit Miguel de Letamendi, morning session, in the Colonche parish, commune Febres Cordero. To supplement the respective data provided by the teacher, a test was administered to the 36 fourth-grade student. Therefore, it has been verified through this research that fables do contribute to the student's development in reading comprehension across the three levels: literal, inferential, and critical, which should be encompassed when instilling the reading habit. The analysis shows that fables serve a function in the development of reading comprehension, and in this educational institution, the most commonly used fables are those of the philosopher Esopo. The teacher's intervention as a learning mediator for the students involves open-ended questions from the perspective of brainstorming to exercise the levels of learning.

Keywords: Development, reading comprehension, fable, levels of learning, brainstorming, also

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|----------|
| PORTADA..... | i |
| CARÁTULA..... | ii |
| DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA..... | iv |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE..... | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| DEDICATORIA | vii |
| TRIBUNAL DE GRADO..... | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| ÍNDICE GENERAL | xi |
| ÍNDICE DE TABLA DE GRÁFICA | xv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 1 |
| 1. SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.1. Primer momento situación problemática | 1 |
| 1.2. Contextualización de la situación objeto de investigación | 1 |
| 1.3. Inquietudes del investigador | 2 |

| | |
|---|----|
| 1.4. Propósito u objetivos de la investigación..... | 1 |
| 1.5. Razón o motivaciones del origen del estudio | 2 |
| CAPÍTULO II..... | 2 |
| 2. ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO..... | 2 |
| 2.1. Estudios relacionados con la temática | 2 |
| 2.2. Referentes teóricos..... | 1 |
| CAPÍTULO III..... | 5 |
| 3. ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO..... | 5 |
| 3.1.1. Enfoque cualitativo | 5 |
| 3.1.2. Investigación exploratorio-descriptivo | 5 |
| 3.1.3. Tipo de investigación..... | 6 |
| 3.1. Contextualización ontológica y epistemológica del método (Universo, población y muestra)..... | 7 |
| 3.2. Naturaleza o paradigma de la investigación, método y sus fases, técnicas de recolección de información, categorización y triangulación | 8 |
| 3.2.1. Método y sus fases | 8 |
| 3.2.2. Técnica de recolección de la información | 8 |
| 3.2.3. Técnica de interpretación de la información..... | 10 |
| 3.2.4. Categorización y triangulación | 10 |
| CAPÍTULO IV..... | 11 |

| | |
|---|----|
| 4. PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS..... | 11 |
| 4.1.1. Resultados de la entrevista al docente | 11 |
| 4.1. Reflexión..... | 12 |
| 4.1.2. Resultados de test de lectura..... | 23 |
| 4.1.3. Discusión de los resultados..... | 27 |
| 4.1.4. Aportes del investigador | 30 |
| REFLEXIONES FINALES | 32 |
| Referencias Bibliográficas | 33 |
| ANEXO..... | 41 |
| Anexo A..... | 41 |
| Evidencia de Compilatio..... | 42 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|---|----|
| Ilustración 1. Entrevista | 11 |
| Ilustración 2. Satisfacción de los estudiantes por la lectura..... | 17 |
| Ilustración 3. Lecturas leídas por los estudiantes..... | 18 |
| Ilustración 4. Perspectiva de los estudiantes con las fábulas | 20 |
| Ilustración 5. Consideración del estudiante con la fábula..... | 21 |
| Ilustración 6. Enseñanza o satisfacción del estudiante | 22 |
| Ilustración 7. Nivel literal | 23 |
| Ilustración 8. Nivel inferencial | 24 |
| Ilustración 9. Nivel crítico | 26 |

ÍNDICE DE TABLA DE GRÁFICA

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables | 3 |
| Tabla 2. Población que participará del presente estudio en el cuarto grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi | 8 |
| Tabla 3. Nivel de lectura de los estudiantes..... | 15 |
| Tabla 4. Habilidad de los estudiantes para contextualizar un texto | 15 |
| Tabla 5. Habilidad de los estudiantes para analizar textos | 16 |
| Tabla 6. Satisfacción de los estudiantes por la lectura..... | 17 |
| Tabla 7. Lecturas leídas por los estudiantes..... | 18 |
| Tabla 8. Perspectiva de los estudiantes con las fábulas | 19 |
| Tabla 9. Consideración del estudiante con la fábula..... | 20 |
| Tabla 10. Enseñanza o satisfacción del estudiante | 22 |
| Tabla 11. Nivel literal | 23 |
| Tabla 12. Nivel inferencial | 24 |
| Tabla 13. Nivel crítico | 25 |
| Tabla 14. Resultados de la prueba de test de lectura | 45 |
| Tabla 15. Resultados de encuesta a estudiantes..... | 47 |

INTRODUCCIÓN

La fábula, al ser un medio didáctico para los niños, también esconde grandes beneficios como es atraer al lector por su poca contextualización y contener una moraleja que hace reflexionar. La fábula permite al educando aprender leyendo, uno de los desafíos como educador es instruir al discente con una enseñanza de calidad, como el medio comunicativo se basa en las interacciones extraídas de la escritura, para desarrollarlo se debe ejercitarlo continuamente, pero el interés que muestran los educados no es la misma perspectiva del instructor.

El desarrollo de la comprensión lectora a través de la fábula es un ejercicio que permitirá al alumno adquirir un compendio de información de interés para su propio gusto, además, el maestro podrá seguirlo ejercitando por las características que contiene esta lectura, una de ellas es la poca trama que posee y el gran valor que deja al finalizar sus historias.

La investigación está desglosada de la siguiente manera:

Capítulo I: En este capítulo, se hace la respectiva recopilación de la información, comenzando con el planteamiento del problema, y acreditando la veracidad del tema desde diferentes estructuras investigativas guiadas hacia el mismo propósito, como es el caso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi, periodo lectivo 2023-2024.

Capítulo II: En este capítulo se realiza el correspondiente marco teórico, con sus respectivos estudios similares a la investigación planteada, siguiendo de las bases teóricas y su respectiva operacionalización de las variables, con esto se obtiene una aproximación ideal y clara sobre la investigación a tratar en el uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora.

Capítulo III: En este capítulo se realiza la respectiva organización de quienes participaran en la propuesta de investigación, recalcando la población y la muestra, por consiguiente, los tipos de instrumentos que se trabajará con los estudiantes, y las técnicas para interpretación de la información.

Capítulo IV: En este capítulo se demuestran los resultados de la investigación dentro de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi, con el objetivo de identificar los niveles de comprensión lectora a través de la lectura de fábulas en los estudiantes de cuarto grado, cómo aplica la fábula y qué tipos de fábulas utiliza con los estudiantes con este resultado se podrá actuar y recomendar bajo una reflexión crítica de las medidas o recursos que se deberían tomar.

CAPÍTULO I

SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Primer momento situación problemática

La lectura es una de las destrezas esenciales en la formación educativa de las personas, pero, debido a múltiples problemáticas, se evidencian bajos logros en el desarrollo de esta destreza a nivel mundial. Por ejemplo, la UNESCO (2021) afirma que:

Ciento de millones de infantes tienen una calificación mínima correspondiente al nivel de lectura que deberían contener, todo indica que este problema no es reciente, pero a raíz de la COVID-19 este déficit se incrementó, antes de la pandemia los niños no presentaban tanta dificultad como ahora. Se estima un incremento más del 20% conforme vaya pasando el tiempo lo recalca la UNESCO (p. 1).

En este mismo sentido, el Banco Mundial (2022) advierte que existen “problemas de comprensión lectora a nivel Mundial, que la pobreza de aprendizaje en este rubro aumenta en los países bajos y medios, pues se valora que el 70% de los niños no pueden entender un texto simple” (p. 1). Asimismo, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022) Solo la cuarta parte de los infantes niños y niñas del nivel escolar medio de todo el continente saben leer, entender, y comprender relatos básicos en una escritura, datos oficiales confirman que estos problemas solo estaban en un ranking menor antes de la pandemia (p. 1).

Si bien es cierto, comprender lo que se lee es lo esencial en el proceso de formación en los estudiantes de las diferentes instituciones del país, el éxito del aprendizaje de todo estudiante radica

en el interés por la lectura. El factor predominante para que niños, niñas y adolescentes se sienta a gusto en su proceso educativo es la motivación que tiene el estudiante en aprender para así crear su propio aprendizaje, aplicando actividades activas, dinámicas y críticas que le lleven a construir su conocimiento (Soledispa & Soleispa, 2020, p. 3).

Contextualización de la situación objeto de investigación

Según el informe regional de monitoreo ODS44-Educación 2030, realizado por diversas organizaciones internacionales, solo hay un 16% de estudiantes que dedican su tiempo a la lectura. Esto demuestra que la falta del hábito lector provoca, mínimos niveles de competencia lectora en el ámbito latinoamericano (UNESCO, CEPAL, UNICEF, 2022, p. 17).

Los problemas de lectura a nivel latinoamericano evidencian las deficiencias que existen en la comprensión lectora (Franco, 2018, p. 1). Este mismo autor menciona que el programa “Leyendo somos ganadores” evidenció que países como Brasil, Colombia, Perú, Argentina y México cuentan con estudiantes de bajo nivel en la lectura.

Del mismo modo, el último resultado del examen PISA realizado en el 2018 clasifica a todos los países de América Latina entre los últimos lugares del mundo” (Ann & Coley, 2019, p. 1).

De este modo, Latinoamérica es una de las regiones del planeta con un bajo rendimiento académico, por supuesto, dentro de estos factores está la falta de interés de parte de los estudiantes hacia la lectura, pero también, y, sobre todo, el problema radica en las dificultades de acceso al libro que existe en la región, así mismo como la carencia de estrategias integrales que fomenten y estimulen el hábito y el gusto por la lectura.

A nivel ecuatoriano, el Ministerio de Educación ha implementado mecanismos que aportan al fomento del hábito lector. Un ejemplo de aquello es el “Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra”, cuyo objetivo es buscar en los y las escolares desarrollar la competencia de apreciar textos literarios como paso fundamental en el proceso pedagógico (Mineduc, 2018, p. 1).

Según el balance que realiza el Ministerio, una de las causas que profundiza la problemática descrita es la falta de bibliotecas dentro de los planteles educativos. Según las estadísticas del propio Ministerio, 1.575 planteles del país cuentan con biblioteca, esto es apenas el 12,74% de unidades educativas (Mineduc, 2022, p. 17).

Diario El Comercio (2021) señala a Ecuador como uno de los países con menor desempeño concerniente a los procesos de lecturas. La calificación obtenida en este rubro es de 684 sobre 1000 en estudiantes de básica. Castillo (2021), advierte que esta calificación sigue siendo el mismo que hace seis años (p.1). Esto explica, los bajos niveles de hábito lector en la población ecuatoriana, comprobada en los resultados obtenidos en la encuesta realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2022) acerca de los hábitos lectores, prácticas y consumos culturales, señalando solo el 57,5 % de las personas tienen como hábito este tipo de consumo cultural. (p. 1).

Frente a este escenario complejo, elevar los niveles de hábito lector y la comprensión lectora se vuelve una prioridad para el sistema educativo. Encontrar las estrategias y didácticas adecuadas para hacerlo constituye uno de los principales retos a los que se enfrentan los docentes.

Esta es la razón por la que este trabajo parte de la idea de que una de las maneras adecuadas de motivar a los niños y niñas a leer e interesarse es a través de la lectura de textos literarios, en especial las fábulas.

La fábula, estructura y función, podría muy bien convertirse en uno de los caminos para lograr fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los discentes, es decir, los niveles requeridos de análisis y reflexión contextualizada, necesarios durante el proceso lector. Estudios pasados y recientes han demostrado que las fábulas son textos que no solo fomentan la imaginación de los niños, sino que ayudan a construir ideas y desarrollar destrezas reflexivas. A través de sus historias y moralejas, los escolares estimulan su interés por la lectura mientras desarrollan un aprendizaje significativo para la vida.

Por ejemplo, Herranz (2022) destaca a la fábula como es un medio didáctico para enseñar, porque su contenido se interconecta con el currículo, además, el estudiante adquiere capacidades lingüísticas para fomentar la comunicación a través de diversas actividades planteadas que generan debate, desarrolla el pensamiento crítico, y, sobre todo, fomenta el respeto por las opiniones de los demás (p. 53). En definitiva, la fábula como medio didáctico fortalece las habilidades reflexivas que, orientadas de manera adecuada ayudan al desarrollo de la comprensión lectora.

Inquietudes del investigador**Formulación de la pregunta**

¿Cuál es el aporte de la lectura de fábulas en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes el 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi?

Interrogantes de la investigación

¿Qué tipo de fábulas utiliza el docente con los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi?

¿Cómo utiliza el docente la lectura de la fábula para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi?

¿Cuáles son los niveles de la comprensión lectora a través de fábulas en los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi?

Propósito u objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar el aporte de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Básica la Unidad Educativa Miguel de Letamendi jornada matutina de la parroquia Colonche, comuna Febres Cordero.

Objetivo específico

Establecer el tipo de fábulas que utiliza el docente con los estudiantes de 4to grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi.

Describir cómo utiliza el docente la lectura de fábulas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi.

Identificar los niveles de comprensión lectora a través de la lectura de fábulas en los estudiantes de 4to grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi.

Hipótesis

Hipótesis general

La comprensión lectora mejora con la lectura de la fábula.

Hipótesis específica

Las fábulas son adecuadas para el nivel de estudio de los estudiantes de 4to grado Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi.

El uso que el docente hace de las fábulas para el desarrollo de la comprensión es adecuado.

La comprensión lectora alcanza niveles importantes con la lectura de las fábulas.

Razón o motivaciones del origen del estudio

Este trabajo de investigación plantea que la fábula es un recurso valioso para desarrollar la comprensión lectora y enfrentar con ello las dificultades de lectura que se evidencian en la población escolar ecuatoriana. Se cree también que este trabajo puede realizar aportes metodológicos y teóricos al campo de la didáctica de la lengua y la literatura. Las dificultades en la lectura que evidencian los estudiantes del sistema escolar del país obligan a encontrar un método de enseñanza viable y acorde a las necesidades de los discentes que les posibilite un sustento para enfrentar la vida cotidiana, así como para estimular los niveles literales, inferenciales y críticos. Por otro lado, cabe señalar que el presente estudio fue viable, pues se contó con el apoyo de la institución educativa y del maestro de literatura del 4to grado de educación básica.

El aporte teórico del presente trabajo parte de la certeza que la fábula es un pilar fundamental para que los estudiantes alcancen niveles de desarrollo de pensamiento crítico elevados, al mismo tiempo que adquieren conocimiento de distintas ramas del saber. Si bien es cierto, la lectura ayuda a buscar información, analizarla y procesarla de forma crítica, esta también fortalece las habilidades de la interacción social, incrementando las capacidades comunicativas: el adecuado uso de estructuras gramaticales y el incremento del vocabulario, que contribuye a un uso amplio, variado y preciso de las nuevas palabras adquiridas.

El aporte metodológico de este estudio se expresa mediante la recolección de información que se la realizó aplicando una entrevista al docente tutor, así como realizar una encuesta y un test de lectura dirigida a los estudiantes. El enfoque cualitativo permitió evaluar la relación entre variables y constatar el aporte considerable que la fábula realiza al aprendizaje integral de los discentes.

La novedad científica de este trabajo se justifica por haber puesto en la mesa de la reflexión la utilidad de la fábula como recurso idóneo para revertir las tendencias que señala sobre el desinterés en mantener una lectura continua y el poco desarrollo de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del sistema escolar ecuatoriano. La ausencia de recursos de lectura impide un adecuado estímulo para el desarrollo de las competencias lectoras. De ahí que el acceso relativo a la lectura de fábulas contribuye a contrarrestar este vacío.

Por otro lado, y en este mismo sentido, el presente trabajo introduce como aporte científico insistir en la utilidad de la fábula para inculcar el hábito lector. Desde esta concepción, leer fábulas en el nivel elemental desarrolla un aprendizaje entretenido y creativo, mientras se desarrollan las capacidades reflexivas de los discentes.

Este estudio sobre el uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora busca comprobar que la ficción literaria protagonizada por animales y encaminada a provocar reflexiones éticas, contribuye a despertar el interés y el gusto por la lectura entre los escolares. La moraleja de la fábula involucra al joven lector en la historia de lo leído, y lo invita a asumir una postura crítica con respecto a lo que está aprendiendo.

Finalmente, este trabajo de investigación se realiza con el fin de dar a conocer a los docentes del área, que un recurso de lectura como la fábula enriquece el desarrollo de habilidades que encaminan a inculcar competencias analíticas y argumentativas en cada uno de los y las discentes capacidades fundamentales para que los estudiantes puedan afrontar con éxito su proceso formativo a lo largo de toda la vida.

Alcance, delimitación y limitaciones

En el ámbito educativo de nivel elemental se construye un aprendizaje a través de actividades que generen el fortalecimiento reflexivo de los estudiantes, manteniendo el importante deber de seguir nutriendo el argumento crítico de los escolares. La fábula como recurso de lectura consigue desarrollar la comprensión lectora que los estudiantes deben poseer para alcanzar niveles de comprensión de lectura adecuada para el ámbito escolar.

Delimitaciones

Delimitación espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Miguel de Letamendi, ubicada en la comuna Febres Cordero, parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena.

Delimitación temporal

La investigación se la realizó durante el año lectivo 2023-2024

Delimitación Poblacional

El estudio se realizó con una muestra de treinta y seis estudiantes (nivel elemental) y un docente de la asignatura de Lengua y Literatura.

Delimitación de contenidos

Campo: Educativo

Aspecto: El uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO

Estudios relacionados con la temática

Para realizar la investigación se consultaron fuentes bibliográficas relacionadas con investigaciones afines a la que se desarrolla en este trabajo académico, tanto del contexto internacional, nacional y local. Esta revisión de los antecedentes permitió fortalecer los objetivos de investigación.

Internacional

El primer antecedente revisado corresponde a la investigación realizada en Bogotá por Correa y Zambrano (2020), titulada “Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula”. El objetivo principal que aboga esta investigación es incentivar el hábito lector a través de una secuencia de actividades incorporando doce sesiones secuenciales didácticas para el alumnado: leyendo y comprendiendo construyo nuevos saberes. Para este estudio se utilizó una investigación cuantitativa con diseño causal-experimental de tipo pretest-intervención-post-test, con una población de veinticinco niños de 11 y 14 años del sexto grado de primaria. Los resultados obtenidos se los evaluó mediante un test sobre preguntas de fábulas para medir su comprensión lectora. El estudio concluyó con la explicación de la existencia de diferentes estadísticas en la comprensión lectora, antes y después de recibir la lectura de fábula, y que dichos cambios benefician de manera positiva la lectura en los educandos.

En Perú, la investigación de Sevana y Quiñones (2022), titulada “La lectura de fábulas para favorecer la comprensión lectora, en los discentes del tercer grado de nivel elemental, de la I.E. Túpac Amaru-Tingo María, 2022”, este trabajo se planteó como objetivo, determinar la lectura de fábula como instrumento primordial en la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de primaria. El estudio tiene un nivel de desarrollo cuantitativo-explicativo de diseño pre-experimental, la población a estudiar lo conforman 20 estudiantes del tercer grado elemental. Los resultados fijados durante el estudio demuestran que los estudiantes evaluados alcanzaron el 75% del nivel más alto de logro, el 25%, el nivel en proceso, y un 0%, el nivel inicial. Estableciendo como conclusión que la lectura en fábulas ayuda en el desarrollo de la comprensión lectora, porque los estudiantes lograron ordenar la secuencia de los hechos de la fábula al comenzar la lectura, identifican a los personajes, deducen la enseñanza que deja la lectura, realizan una crítica sobre el comportamiento de los personajes, y opinan del mensaje realizado por el escritor.

Los antecedentes en el contexto internacional permiten corroborar que el uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora da muchos beneficios. No solo porque se incentiva a los estudiantes a leer, sino también porque con el uso de este recurso se evidencia el desarrollo de los tres niveles de lectura necesarios para adquirir la competencia lectora. Estos tres niveles corresponden a la comprensión básica del texto, a la interpretación y, por último, a la elaboración de un juicio crítico sobre el texto leído. En definitiva, las investigaciones permiten confirmar que las fábulas son un medio didáctico idóneo; se podría afirmar que la naturaleza de la fábula despierta el interés del lector, mientras se desarrolla un proceso activo de lectura.

Nacionales

En Ecuador, la investigación realizada por León, Hermann y Erazo (2022), denominado “El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica”. Este trabajo tiene como objetivo, conocer el nivel de dificultad de los estudiantes en la comprensión lectora direccionada a los estudiantes del nivel medio de quinto grado en la Unidad Educativa Juan Bautista. Su enfoque metodológico es de tres enfoques descriptivo, transversal y cuantitativo. Los datos recogidos dentro de la institución categorizan a escala porcentual que el 54% de los alumnos contienen un nivel de comprensión lectora bajo. Luego de la ejecución se concluye que las fábulas incorporadas en las aulas de educación promueven en el aprendiz una reflexión comprensiva.

Por su lado, la investigación de Ugarte y Peña (2022) titulada “Las fábulas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado en la escuela Amelia Tobar Subiaga, Cantón Pasaje”, establece como objetivo, determinar el impacto que tiene las fábulas aplicadas como medio didáctico que permita agudizar la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación elemental. Para este respectivo método a investigar, se orienta bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo. Se llegó a la conclusión que la técnica plasmada mediante actividades bajo una estructura de guía didáctica orienta al estudiante a comprender de mejor manera una lectura, permitiendo al discente adquirir mejores habilidades y además desarrollar su capacidad de interpretación, incorporando la axiología como parte educativa en su formación escolar.

Otra vez, los antecedentes del contexto nacional reafirman la utilidad que tiene para los docentes incorporar la fábula como recurso de lectura y como fuente de un aprendizaje significativo.

Local

En el contexto local, en la provincia de Santa Elena, se encontró estudio de Quinde (2021) con el tema “Estrategias de enseñanza en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Diciembre”, cuyo objetivo general fue analizar la enseñanza adecuada para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado. La investigación utilizó una metodología exploratoria y descriptiva, de enfoque cuantitativo-cualitativo. Los resultados que se obtuvieron revela que los estudiantes cumplen con un nivel de comprensión lectora literal e inferencial, pero que manifiestan problemas a la hora del desarrollo de una lectura crítica de los textos.

Podemos concluir a la luz de estos antecedentes que el uso de las fábulas como un recurso lúdico de lectura propicia el desarrollo mental de los niños, las niñas, los jóvenes y las jóvenes, sobre todo de su capacidad reflexiva. De ahí la inclusión de la lectura de fábulas como un hábito podrían promover desde temprana edad, altos niveles de desarrollo intelectual. Asimismo, según estos antecedentes, la fábula posibilita que los niños se enamoren de los libros, además de despertar el interés por comprender lo que se lee, y, a partir de ello, avivar su capacidad reflexiva.

Referentes teóricos

La fábula

La fábula, cuyo primer antecedente lo encontramos en los escritos del filósofo griego Esopo hace 2600 años, se considera parte fundamental de la literatura; sus elementos principales combinan aspectos del género narrativo, rasgos de imaginación y verosimilitud dentro de la historia. Una de sus características principales es transmitir una enseñanza partir de relatos cortos, de ahí cumple funciones culturales y educativas. Por otra parte, las fábulas y los cuentos cortos son sacados de las tradiciones culturales más antiguas del mundo. Hasta el día de hoy, su carácter “moralizador” permite incluirlo como un recurso de lectura en el campo educativo (Rafael, 2014).

La lectura de fábulas

La lectura de fábula permite ejercitar la memoria al mismo tiempo ayuda a solucionar problemas de la vida cotidiana con base al criterio del lector. Dicho de otro modo, la lectura de fábula incrementa habilidades cognitivas donde el lector conecta con las ideas del escritor a través de la lectura. Esto le permite comprender el texto identificando componentes básicos como idea principal, la conclusión o mensaje que expresa el escritor, proporcionando al leyente reconstruir sus propias definiciones, de acuerdo a su grado de capacidad interpretativa (Rentería Rentería, 2018).

Elementos de la fábula

Las fábulas están compuestas por cuatro estructuras básicas del género en la literatura, Dido (2009) menciona los siguientes componentes:

Personajes: por lo general, en las fábulas, tanto el protagonista como el antagonista, están representados por animales, que expresan un sentido arquetípico, por ejemplo, la zorra representa la astucia, el asno, con la tontería y el león, la fuerza

Acciones: dentro de las fábulas siempre ocurren pocas acciones, porque suelen ejecutarse por un solo personaje en la mayoría de las ocasiones. La estructura binaria entre protagonista-antagonista es una de la característica que define la acción del relato, asimismo, es el núcleo principal del tema.

Objetos: demostrativos: son precisamente los elementos que definen el conflicto que se resuelve en el desenlace, y expresan aquel “valor moral” que la fábula intenta probar.

Moraleja: se concibe de muchas formas; precepto, proverbio, conclusión, axioma, instrucción, sentencia o juicio, y corresponde a la reflexión moral del autor encargada en la acción narrativa y sus personajes.

Importancia de la fábula en el contexto educativo

Bardales (2018), indica que la fábula se considera como una excelente herramienta didáctica, ya que su propia naturaleza está justificada por su lección moral. Su gran objetivo es obtener una literatura que logre educar a la sociedad. Es un instrumento perfecto para ayudar a estimular la lectura en edades tempranas y una destreza muy frecuente en gran parte de las culturas de nuestro planeta, debido a que favorece al desarrollo de competencias elementales, en especial la competencia sociocultural e intercultural a través de la lectura.

La fábula como instrumento para incentivar a la lectura

La fábula es un medio que incentiva la formación de los individuos, lo que le ha permitido ser considerado subgénero textual dentro del campo educativo muy útil para el desarrollo intelectual y moral de cada uno de los escolares (Bardales, 2018). Por este motivo, se puede considerar que la fábula es una estrategia adecuada para incentivar a los dicentes a seguir inculcando la lectura. Además, cabe señalar que este subgénero textual es especialmente favorable para los primeros años de la lectoescritura porque estimula la etapa imaginaria e invisible en la que se encuentra el niño mientras se transmiten valores y motivación.

Dimensiones de la lectura de fábulas

Los tres momentos de la lectura para Triviño y Plaja (2018) son:

Prelectura (antes): son actividades encaminadas a determinar los conocimientos previos que tiene el lector antes de empezar la lectura. A través de la observación identificamos nuestro interés hacia la lectura. En este punto se realiza predicciones acerca del tema a estudiar, formulando suposiciones sobre su desenlace.

Momento de la lectura(durante): es el momento en el que se desarrolla la lectura propiamente dicha. Las actividades durante este encuentro son: lectura de texto individual, lectura silenciosa, comentar aspectos importantes de lo leído, aplicar lectura oral o escuchar la lectura.

Poslectura (Después): está determinado por la comprensión lectora, es decir, que actividades permiten indagar sobre el tema luego de haberla realizado. La pos-lectura corresponde al momento en que se identifican las relaciones entre los elementos explícitos e implícito del texto

por medio de preguntas. Por último, en este momento se elabora la respectiva conclusión de la lectura bajo criterios particulares.

Comprensión lectora

Definición

Cantú, de Alejandro, García, y Leal (2017) definen que el desarrollo de la lengua tiene que ver con la capacidad de comprender textos, este requisito está presente en todas las áreas de conocimiento, por esta razón la dificultad más presente en el aprendizaje de los alumnos se debe en gran medida a las múltiples falencias correspondientes al momento de la lectura.

Asto, Ruez, y Taber (2022), desde su propia perspectiva definen a la comprensión lectora como una habilidad cognitiva que desarrollan los alumnos, y, además, involucra en gran medida incrementar el nivel comunicativo, con el fin de propiciar en el educando mejor seguridad al expresarse, a la vez defender sus propias referencias con ideas claras, sólidas y razonables.

En definitiva, el desarrollo de la comprensión lectora ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre las ideologías que otras personas poseen, lo que permite al educando desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo, creador y que además contribuya a solucionar problemas, pues facilita una comprensión sobre la realidad desde muchas esferas. De este modo, emprender este viaje para un niño le permitirá deslumbrarse y reflexionar con los aprendizajes realizados, garantizando así desarrollar un aprendizaje propio de calidad.

Microhabilidades en la comprensión lectora

Para Cassany, Luna y Sanz (2003). La comprensión lectora se desarrolla a base de micro-habilidades que están presentes en cada uno de los seres humanos, y con las cuales se propicia el aprendizaje. Estas microhabilidades son:

Percepción: ejercita el sentido de la observación para desarrollar habilidades perceptivas-motoras con el fin de volver eficiente la lectura, y ganar velocidad al momento de leer.

Memoria: desarrolla la memoria a corto plazo, que cumple una función más evidente en la comprensión. Solo existe un intervalo de tiempo en el que se retiene la información durante un instante.

Anticipación: anticipa el impacto que tendrá la lectura. Por medio del conocimiento previo, el lector realiza una predicción de la trama que desarrolla el texto.

Lectura rápida y lectura atenta: proporciona agilidad para leer con eficacia y rapidez, permitiendo extraer información específica e interesante para el lector.

Inferencia: es la capacidad de entender la lectura mediante la decodificación de los elementos no explícitos del texto.

Idea principal: es el núcleo articulador del texto y se extrae mediante el conocimiento explícito de los elementos textuales. Esto posibilita a que el estudiante realice un resumen de la lectura o, incluso, a generar una opinión.

Estructura y forma: este segundo nivel corresponde al estudio del texto en su coherencia, cohesión, adecuación y corrección.

Leer entre líneas: es un modo de leer que identifica los elementos implícitos del texto. Para desarrollar esta capacidad se plantean preguntas a los discentes que les ayude a aclarar inquietudes sobre el texto a medida que lo leen.

Autoevaluación: se basa en releer por segunda vez el texto para contrastar los hallazgos de esta segunda lectura con la interpretación que se le ha otorgado al texto con anterioridad.

Importancia de comprensión lectora

Como lo indica Stone (1999), a través de la lectura de textos literarios, se mejora la perspicacia en el momento de la interpretación de textos. Al mismo tiempo, el discente acoge los aprendizajes producidos en la lectura para volverlos propios. En este mismo sentido, Lavín (2001) menciona que la lectura es una experiencia de la cual nos apropiamos, y por lo general, nos permite sacar conclusiones propias. El proceso lector estimula una mirada reflexiva, aviva la capacidad de memorizar y ayuda a encontrar soluciones a los problemas de la vida cotidiana a base de criterios ejercitados en la lectura.

Dimensiones de la comprensión lectora

Como menciona Sánchez (1986), en la comprensión lectora se pueden identificar los siguientes niveles:

Nivel de análisis (literal): traducción del contenido textual al entendimiento mental del lector, es decir, la comprensión del significado de palabras, oraciones y términos. En esta categoría

se incorpora la habilidad de entender y aprender los contenidos del texto. Mediante su identificación, el lector relaciona, ordena y vincula los conocimientos previos de la lectura, con los elementos textuales detectados.

Nivel inferencial: considerado como el contexto interpretativo de la lectura. En este nivel, el lector extrae conclusiones, retroalimenta sus conocimientos a medida que va realizando la lectura, que junto a los conocimientos previos le permiten al lector deducir aprendizajes de la actividad lectora. Esta técnica de enseñanza no debe estar fuera del aprendizaje de los escolares. Con una orientación adecuada, el docente despertará en los estudiantes el interés por leer, es decir, si se acompaña la lectura con pequeños contextos que impulsen a la lectura como ejercicio parafrástico de traducción.

Nivel contextual interpretativo (crítico): el lector argumenta su opinión de acuerdo con lo extraído del texto, formulando juicio a través de la razón, sintetizando un breve resumen de los acontecimientos. Opiniones, reflexiones, críticas personales son consideradas en este nivel, y su presencia es solo posible gracias al trabajo de la retroalimentación que realiza el lector con el escrito en el texto. Asimismo, servirá de sustento para entender pequeños mensajes que quedan en el vacío para ciertos lectores. Entre más argumentación se elabore, será más fácil responder a las hipótesis de lectura, y finalmente de comprender el texto con el aporte de opiniones elaboradas por terceras personas en relación con el texto.

Relación entre las variables de la lectura de fábula y la comprensión

Una de las premisas para comprender el alcance de la lectura en las fábulas se encuentra en el grado de conexión que propicia esta, entre la vida real y su espectro imaginario. Esto estimula

el deseo del lector de poner al descubierto desenlace de la trama y sus personajes, es decir, querer saber el suceso final del personaje.

Como lo expresa Benson (2021), este paralelismo corresponde a la función que se establece entre la lectura y el contexto narrativo de los personajes, marcados por la incertidumbre de un referente ambiguo (el misterio de la fábula y el misterio como experiencia de la cercanía de la tristeza, muerte, felicidad). El efecto de perplejidad en el lector se obtiene por la variedad de las formas discursivas utilizadas por un determinado texto, y que trae como consecuencia de ello permitir al lector extraer lo narrado de su contexto diegético.

En este sentido, Stone (1999) menciona que comprender consiste en enviar un mensaje a la mente que luego se decodifica con las respuestas que elabora el lector y le otorga sentido al texto. No demanda mucha capacidad de síntesis porque es algo autónomo que a simple vista se descifra. Rescatando las ideas de la autora, se podría afirmar que comprender consiste en la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe.

En conclusión, la comprensión lectora ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre las ideologías que proponen los diferentes autores a través de sus textos. Esto facilita el desarrollo del educando en sus capacidades de reflexión crítica en varios niveles, creatividad y búsquedas de soluciones a problemas prácticos de la vida cotidiana. Para un niño, emprender este viaje de alumbramiento de múltiples conocimientos asegura la calidad de su propio aprendizaje. La fábula posee en gran medida un componente reflexivo, que la convierte en un excelente recurso de lectura para despertar el interés por estar de parte de los discentes, así como para que estos desarrollen su capacidad de comprensión lectora en el proceso educativo.

Fundamentación pedagógica

Los fundamentos en la comprensión lectora son una de las destrezas que se contienen, solo se necesita apreciar la lectura como pieza básica y fundamental para la educación, con la ayuda de las fábulas se adquieren dos cosas, por un lado, la imaginación y la comprensión de lo estudiado y por el otro el reflexionar de las cuestiones propuestas.

Como lo indica Inhelder (2016) en las investigaciones de Piaget, el sujeto construye su inteligencia y sus propios conocimientos de una manera activa (p. 7). En otras palabras, extrayendo la percepción del autor, a esto se lo denomina constructivismo, el niño adquiere conocimiento donde más le llame la atención, de manera educativa las fábulas contienen cualidades ilustrativas de lectura corta que atrae al lector a buscar una instrucción que permita discutir fácilmente sus criterios.

Todos sabemos que el constructivismo como sujeto principal de aprendizaje desde su propia realidad y concepción personal desarrolla su conocimiento, se podría manifestar que las fábulas son guías esenciales para ejercitar la forma de razonar, criticar y reflexionar a base de las percepciones que se extraen de los libros.

Leoniev, Romanovich y Vigotsky (2004) da referencia al aprendizaje como un desempeño propio que es determinado por el desarrollo (p. 65) El aprendizaje no es solo por un corto periodo de tiempo, a más prioridad le demostremos, mejores resultados se obtienen, por lo tanto, el conocimiento no es ilimitado, es finito, el desarrollo de los individuos en el ámbito educativo se lo encuentra plasmado en la lectura.

Aspectos Curriculares de lengua y literatura

El currículo del ministerio de educación (2016), trae como reforma desarrollar las destrezas no en contenido tal cual están contextualizados, por el contrario, manifiesta un enfoque donde el alumnado sea competente en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación, es decir, las destrezas que debe presentar el estudiantado está en el aprendizaje que ellos como estudiantes tienen que adquirir no en la lectura propiamente dicha.

Siguiendo las pautas del currículo, dentro del área de lengua y literatura, las destrezas que se demuestra con la orientación adecuada del maestro deben corroborar con actividades que le ayude al estudiante a explorar, usar, ejercer e interiorizar un conjunto de procesos adecuados y aptos para su nivel de aprendizaje que se requiere contener, por eso, dentro de la literatura siempre debe ser procedimental.

Se procura que el hábito en la lectura de los estudiantes sea indagador y reflexiva, cumpliendo a cabalidad lo establecido en uno de los subniveles que caracteriza a la lectura como un proceso donde se utilizan recursos apropiados para activar el desarrollo de la comprensión en textos mostrando un progreso ascendente cumpliéndose el objetivo de acuerdo a los bloques curriculares que están propuestos.

Se debe alcanzar un aprendizaje básico imprescindible que es evidente en el desenvolvimiento del estudiante al culminar la etapa escolar, de ser el caso de no alcanzar este punto clave se pone en riesgo los proceso educativos y formativos continuos, por eso es obligatorio e indispensable que los recursos utilizados para el ejercicio de las diferentes propuestas en cada área, al no lograrse no será continuo el aprendizaje del niño.

Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables

| Variable | Definición | Dimensión | Indicador | Ítems | Instrumentos |
|---------------------|---|-----------------------------------|---|--|--------------|
| El uso de la Fábula | La lectura de fábula permite ejercitar la memoria al mismo tiempo ayuda a solucionar problemas de la vida cotidiana con base al criterio del lector. Dicho de otro modo, la lectura de fábula incrementa habilidades cognitivas donde el lector conecta con las ideas del escritor a través de la lectura. Esto le permite comprender el texto identificando componentes básicos como idea principal, la conclusión o mensaje que expresa el escritor, proporcionando al leyente reconstruir sus propias definiciones, de acuerdo a su grado de capacidad interpretativa (Rentería Rentería, 2018). | Momentos de la lectura en fábulas | Prelectura Momento de la Lectura Poslectura | <p>¿Ha utilizado la fábula como recurso de lectura en su clase?</p> <p>¿Pudo determinar la importancia de este recurso de lectura?</p> <p>¿Qué actividades de comprensión lectora desarrolla con sus estudiantes cuando utiliza la fábula como recurso de lectura?</p> <p>¿Qué tipo de fábula utiliza usted con sus estudiantes en el área de lengua y literatura?</p> <p>¿Qué recursos textuales implementa para trabajar la lectura con sus estudiantes?</p> <p>¿Qué habilidades, destrezas o competencias se trabajan en la comprensión lectora?</p> <p>¿Qué importancia, según su criterio, posee la lectura dentro de la asignatura de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Según, su experiencia, el uso de las fábulas despierta más interés por la lectura entre sus estudiantes? ¿A qué causas atribuye su respuesta?</p> <p>¿De acuerdo con su criterio, estima que la lectura de fábulas incrementa los niveles de comprensión lectora entre sus estudiantes?</p> | Entrevista |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------|-----------------------------------|--|---|
| Desarrollo de comprensión lectora | A través de la comprensión lectora, los alumnos desarrollan sus habilidades cognitivas y, por ende, sus competencias comunicativas; esto les permite desenvolverse en el futuro con mucha seguridad, así como defender sus ideas con argumentos sólidos y razonables Asto, Raez, y Taber (2022) | Niveles | Literal Inferencial Crítico | ¿Cuál es la habilidad entre sus estudiantes para analizar textos críticamente? ¿Cuál es la habilidad entre sus estudiantes para inferir significados a partir del contexto? ¿Qué tipo de fábulas utiliza en sus estudiantes? ¿Cuál es el nivel de lectura de sus estudiantes? | Encuesta Entrevista Test de lectura |
|-----------------------------------|---|---------|-----------------------------------|--|---|

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

La presente investigación cuenta con un enfoque cualitativo, pues, como expresa Galeano (2004), al respecto, el estudio consistió en recolectar datos para luego interpretarlos y, con ello, responder las interrogantes del estudio y comprobar la veracidad de la hipótesis que se estableció para la presente investigación. En este sentido, los resultados obtenidos, nos recuerda Galeano son comprobaciones legítimas, no numérica, buscando entender las causas para luego establecer con fidelidad pautas confiables para caracterizar a la población de estudio (p.18).

Para respaldar los datos cualitativos se incluye un complemento cuantitativo, permitiendo sostener y respaldar la información con los resultados que demuestren los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica Miguel De Letamendi.

Enfoque cualitativo

Con respecto al enfoque de investigación, se realizará una entrevista direccionada al docente del cuarto año de Educación Básica Miguel De Letamendi, con este mecanismo se permitirá obtener datos que permita determinar la eficacia de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora entre el grupo de estudiantes investigados.

Investigación exploratorio-descriptivo

Para la siguiente investigación sobre el uso de fábula en el desarrollo de la comprensión lectora, se utilizó un diseño exploratorio-descriptivo, que permitió observar y describir las variables propuestas dentro del plantel educativo, a partir de la recolección de datos cualitativos.

Este estudio corresponde a un diseño no experimental, ya que su metodología no manipula las variables de estudio, sino, por el contrario, se describe y se analiza la situación tal y como sucede.

Tipo de investigación

Investigación exploratoria

El estudio exploratorio es un camino pensado para la primera fase inicial de la investigación y cuyo objetivo principal es garantizar una descripción fundamental del problema de investigación planteada. En el caso de esta investigación, esta exploración es clave, pues se refiere a un tema que, a pesar de su importancia, no ha sido debidamente estudiado en el contexto local. Sin duda, resulta importante no dejar de seguir aprendiendo a través de las fábulas.

Investigación descriptiva

Se recopilan datos que proporcionan respuestas a los objetivos específicos, como lo define Bernal (2006). Dentro de la investigación descriptiva, siempre aparecerán preguntas que el investigador formula con el fin de probar las hipótesis planteadas. Por lo general, las herramientas utilizadas son las entrevistas. Esto ayudará a obtener datos cualitativos para verificar la validez de la hipótesis de la presente investigación. Respaldando estos datos, se toma de complemento la encuesta y la prueba de lectura.

Contextualización ontológica y epistemológica del método (Universo, población y muestra)

La investigación que se realizó estuvo enfocada en la Unidad Educativa Miguel de Letamendi. Nuestro universo se encuentra en el nivel elemental, con los niños de 4to grado de educación básica, con el propósito de dar respuestas a las hipótesis planteadas y determinar qué tan alta es la eficacia de la fábula para el desarrollo de la comprensión lectora.

Población

La población de estudio permite comprobar que el trabajo de investigación en torno a la fábula tiene validez y veracidad. Como menciona Gallego, Maria, & Pulpón (2006), la población de estudio facilita el ejercicio de dar respuestas al objetivo de investigación y permite generalizar los resultados obtenidos (p. 55). La población de estudio estará conformada por 36 estudiantes de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi. En esta investigación, nos acompaña el docente y los estudiantes del 4to grado de educación básica.

Muestra

De acuerdo con Gallego, Maria, & Pulpón (2006), la muestra comprende el conjunto de sujetos que serán analizados. Esta muestra debe ser específica dentro de la población de estudio (p.55). A partir de este punto, se definirán los criterios adecuados para la investigación que se desea dar a conocer a toda la comunidad científica. Asimismo, Nogales (2004) conceptualiza que la muestra es el conjunto de componentes del estudio que se eligen con el objetivo de aplicar la técnica propuesta (p.154).

Para obtener las muestras de la presente investigación se contará con 36 estudiantes del cuarto grado de educación básica de Miguel de Letamendi, junto con el docente tutor, lo que da en total una muestra de 38 participantes. Esto se detalla de la siguiente manera:

Tabla 2. Población que participará del presente estudio en el cuarto grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi

| Población | Participantes |
|------------------|----------------------|
| Docente | 1 |
| Estudiante | 36 |
| Total | 37 |

Elaborado por: Tomalá, Juan (2023)

Naturaleza o paradigma de la investigación, método y sus fases, técnicas de recolección de información, categorización y triangulación

Método y sus fases

Para obtener los datos que nos permitirán medir el alcance de nuestro trabajo recurrimos a los siguientes métodos de recolección de información: entrevista con el docente, encuesta al estudiante y prueba o test de lectura. Con estos tres procedimientos, incluyendo el complementario, intentaremos alcanzar el objetivo general, los objetivos específicos y la hipótesis que se han establecido.

Técnica de recolección de la información

Utilizaremos los siguientes instrumentos: entrevista, encuesta y test de lectura.

Entrevista

Las entrevistas son preguntas que el investigador plantea con el fin de satisfacer sus necesidades de obtener información relevante. En este caso, se llevó a cabo una conversación con el docente a cargo de los estudiantes para hacerle preguntas sobre el tipo de fábulas que implementan en sus estudiantes y cómo reaccionan los alumnos ante esta.

Encuesta

Para responder a las respectivas interrogantes que se plantearon como hipótesis, utilizaremos la técnica de la encuesta como medio para recopilar datos y resultados. Esta es una de las técnicas más utilizadas en la investigación cualitativa. En este estudio, la encuesta se utilizó como un medio esencial para respaldar la información que nos otorga el maestro, basándonos en las respuestas de sus estudiantes.

La escala utilizada en las opciones es numérica (1, 2, 3, 4, 5), las preguntas de la encuesta es una escala ordinal. En una escala ordinal, las opciones se ordenan en función de su relación relativa, pero no se establece una distancia igual entre ellas. En este caso las opciones van desde 1= Muy bien (opción positiva), 2= baja (opción negativa), 3= moderada (en proceso), 4= Alta (alcanzado), 5= Muy alta (logro alcanzado).

Prueba de lectura

Como lo definen Citoler, y otros (2007), las pruebas están diseñadas para obtener información sobre el desempeño de un individuo y se crean con el propósito de evaluar áreas que verifiquen los procesos y subprocesos deseados.

Por lo tanto, aplicaremos una prueba de lectura de fábulas extraídas de las obras de Esopo. Estas actividades permitirán detectar si los estudiantes alcanzan el nivel literal, inferencial y crítico, que es crucial en el desarrollo de la comprensión lectora y responderemos al objetivo planteado, respaldándolo con el enfoque complementario.

Técnica de interpretación de la información

Con los datos recopilados de los estudiantes y el docente del cuarto año de Educación General Básica, que se obtendrán en modalidad presencial para responder a nuestros objetivos, se procederá a realizar un cuadro sinóptico para comprender la respuesta del docente y con en el programa Microsoft Excel identificar los niveles de comprensión lectora así mismo la aceptación de la fábula en el contexto escolar de los estudiantes. Las respuestas otorgadas por el maestro serán recolectadas con el fin de responder a nuestros objetivos, los resultados de los estudiantes serán subidos en tablas y gráficos estadísticos, complementando el impacto que tienen las fábulas en el desarrollo de la comprensión lectora de la muestra de estudios.

Categorización y triangulación

El uso de la fábula en la comprensión lectora permitirá analizar mediante la entrevista al docente y resultados comprobados con los estudiantes el impacto que tiene en los estudiantes. Bajo estas perspectivas se analizó la importante que ha tenido las fábulas.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

En esta sección se realiza la presentación y análisis de los resultados extraídos de la entrevista del docente, y de la encuesta y el test aplicado en los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi. Con estos datos recolectados se pretende dar respuestas a los objetivos de la investigación, desde el más general a los específicos.

Resultados de la entrevista al docente

Resultados de la entrevista aplicada al docente de 4to grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi con el propósito de dar respuestas a los objetivos planteados en la presente investigación correspondiente al tema, estas preguntas abiertas permitirán saber el uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora.

Ilustración 1. Entrevista



Reflexión

A continuación, se presenta el análisis de las respuestas del docente tutor del 4to grado de educación básica de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi a la entrevista realizada en el marco de esta investigación.

- **Importancia de la lectura dentro de la asignatura de Lengua y literatura**

Base del conocimiento empieza por la lectura

Permite al niño comprender determinada información

- **Orientación del estudiante**

Todo niño debe generar una idea implícita

- **Habilidades, destrezas o competencias que se trabajan**

Prelectura (conocimientos básicos)

Pos-lectura (reflexión)

- **Recursos textuales implementados para trabajar la lectura**

Fábulas

Cuentos

Plan lector

Retroalimentación

- **Incrementa niveles de fluidez lectora, reflexión para el estudiante**

Relatos cortos

Mensajes reflexivos

- **Lectura de la fábula en los estudiantes**

Satisfacción

- **Tipo de fábula utilizada**

Fábulas de animales

Fábulas de vegetales

- **Actividades de comprensión lectora que se desarrollan con los estudiantes utilizando la fábula en clases**

Lluvia de ideas

Preguntas abiertas

Análisis 1 de la información recogida:

El maestro menciona que la base del conocimiento está en la lectura y dentro de la asignatura es imprescindible contener estos conocimientos básicos para despertar la destreza reflexiva, llegando al punto principal que es ayudar al niño a comprender determinada información. Tal y como menciona el currículo de lengua y literatura (2016) quien menciona no tratar de conceptualizar, sino de aprender a razonar; considerando esto, los recursos textuales que ha seleccionado el maestro para trabajar la lectura son las fábulas y los cuentos, ya que a través de esto el niño adquiere conocimientos que le llaman la atención, tal y recaban la información de Piaget citado en el trabajo de Inhelder (2016). Como ambos contienen características basadas en la fantasía, es más fácil convertirlo en un hábito imprescindible para el estudiante, además, por lo general, tanto las fábulas y los relatos cortos contienen una moraleja cuya identificación por parte de los niños representa un reto estimulante para estos. Así mismo, Rafael (2014) considera a la fábula un recurso educativo para los estudiantes porque ayuda a incrementar los niveles en la fluidez como del fortalecimiento de las habilidades cognitivas.

Análisis 2 y respuesta de la pregunta de investigación:

Con este análisis nos permite responder a una de las preguntas específicas de la presente investigación: ¿Qué tipo de fábulas utiliza el docente en el salón de clase? Según el docente, a los niños les gusta la lectura de textos cortos y que tengan historias en donde los personajes sean animales o plantas. Por este motivo, el maestro del aula ha decidido incluir las fábulas de Esopo como parte de sus lecturas. Entre estas podemos mencionar las siguientes: El león y el ratón, La comadreja y el gallo, El viejo perro cazador, La liebre y la tortuga, El abeto y el espino.

Análisis 3 y respuesta de la pregunta de investigación:

Para procura el hábito continuo de la lectura entre sus estudiantes y con ello lograr el aprendizaje básico imprescindible deseables en el área, tal y como lo establece el Currículo de lengua y literatura, el maestro ha utilizado un plan de lectura con ayuda virtual a través de una video grabadora. Esto permite que, el estudiante, mientras lee fábula o el relato, también la o lo visualice, facilitando el cumplimiento cabal de las actividades en clases, por ejemplo, realiza una lluvia de ideas con las opiniones que dan los estudiantes de manera libre sobre el tema que se ha leído. El análisis de la respuesta entregada por el docente nos permite responder a otra de las interrogantes específicas de la investigación, aquella relacionada con el modo en como el docente utiliza la fábula como recurso de lectura dentro del aula para el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes.

Resultados de la Encuesta al docente de 4to grado

Pregunta 1: ¿Cuál es el nivel de lectura de sus estudiantes?

Tabla 3. Nivel de lectura de los estudiantes

| | |
|-----------------|---|
| Muy bien | |
| Baja | |
| Moderada | ✓ |
| Alta | |
| Muy alta | |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta número 1:

De acuerdo con la respuesta del docente, el nivel de desarrollo de comprensión lectora que poseen los estudiantes, tanto en los niveles, literal, inferencial y crítico, evidencia dificultades, sobre todo en la habilidad de contextualizar la lectura, lo que podría corresponder al nivel moderado.

Pregunta 2: ¿Cuál es la habilidad entre sus estudiantes para inferir significados a partir del contexto?

Tabla 4. Habilidad de los estudiantes para contextualizar un texto

| | |
|-----------------|---|
| Muy bien | |
| Baja | |
| Moderada | ✓ |
| Alta | |
| Muy alta | |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta número 2:

Los resultados a esta pregunta muestran que la habilidad de los estudiantes de manera general para inferir significados a partir de un texto es moderada. Esto podría sugerir que la mayoría del alumnado aún están en un proceso de asimilar el significado que otorga el texto.

Pregunta 3: ¿Cuál es la habilidad entre sus estudiantes para analizar textos críticamente?

Tabla 5. Habilidad de los estudiantes para analizar textos

| | |
|-----------------|---|
| Muy bien | |
| Baja | |
| Moderada | |
| Alta | ✓ |
| Muy alta | |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta número 3:

En la encuesta al docente referente al desempeño del estudiante del 4to grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi, afirma que, dentro de los 36 estudiantes del grado, la mayoría alcanzan un nivel crítico. Esto podría confirmar que la lectura de fábulas mediante el plan lector implementado por el docente ha dado buenos resultados, logrando lo que establece el currículo de lengua y literatura, como aprendizaje básico imprescindible deseable para niños de esa edad.

Como complemento a lo respondido por el docente, se aplicó también una encuesta a los estudiantes, que nos ha permitido cotejar la percepción del docente acerca del nivel de lectura de los estudiantes y lo que los estudiantes mismos perciben sobre la comprensión lectora.

Encuesta al estudiante

Pregunta 1. ¿Te gusta leer?

Tabla 6. Satisfacción de los estudiantes por la lectura

| | | F | % |
|---|---------|----|-----|
| 1 | Si | 31 | 86% |
| 2 | No | 1 | 3% |
| 3 | A veces | 2 | 6% |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 2. Satisfacción de los estudiantes por la lectura



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta número 1:

Mediante la recolección de los datos de la primera pregunta de la encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi evidencia que de los 36 encuestados, el 91% de los estudiantes le gusta practicar la lectura, el 6% de ellos manifiestan que a veces les gusta desarrollar esta actividad. Este último resultado puede explicarse debido a algún

disgusto al momento de experimentar la lectura, por ejemplos, el poco interés por ciertos contenidos textuales. Finalmente, a un 3% de ellos no le gusta leer. Las causas para entender por qué este grupo de estudiantes no ha desarrollado el gusto de la lectura puede deberse a múltiples causas, desde el hecho, por ejemplo, de que fuera del contexto escolar no tienen oportunidades de acceder a la lectura.

El análisis de esta pregunta de la encuesta permite contextualizar mejor los resultados que se obtuvieron del test que se aplicó a los estudiantes que conforman la muestra de este estudio para medir sus niveles de comprensión lectora con el uso de la fábula como recurso de lectura. Los altos intereses por la lectura podrían evidenciar su cercanía a la práctica de esta como una actividad placentera.

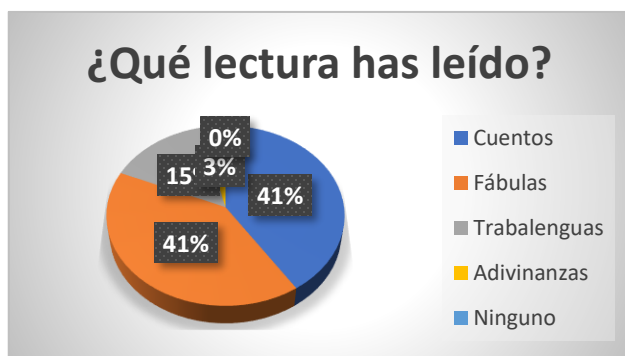
Pregunta 2. ¿Qué lectura has leído?

Tabla 7. Lecturas leídas por los estudiantes

| | | F | % |
|----------|--------------|----------|----------|
| 1 | Cuentos | 22 | 61% |
| 2 | Fábulas | 22 | 61% |
| 3 | Trabalenguas | 8 | 22% |
| 4 | Adivinanzas | 2 | 6% |
| 5 | Ninguno | 0 | 0% |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 3. Lecturas leídas por los estudiantes



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta número 2:

En las respuestas a la pregunta 2, el 61% de los estudiantes dicen leer más cuentos y fábulas; el 15%, trabalenguas y el 3% adivinanzas. Estos datos coinciden con la tipología textual que ha sido sugerida por el currículo para la edad de los estudiantes que conforman la muestra. Cabe resaltar que el cuento y, sobre todo, la fábula, como nos plantea las bases teóricas, son recursos de lectura que alientan la reflexión, es decir, no solo fomentan una adecuada contextualización, sino que va más allá, promoviendo el pensamiento analítico.

Pregunta 3. ¿Aprendes con las fábulas?

Tabla 8. Perspectiva de los estudiantes con las fábulas

| | | F | % |
|----------|----|----------|----------|
| 1 | Si | 32 | 89% |
| 2 | No | 3 | 8% |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 4. Perspectiva de los estudiantes con las fábulas



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta a la pregunta número 3:

En esta pregunta, el 91% de los estudiantes menciona que aprende leyendo con las fábulas, mientras que el 9% de ellos responde que no aprende con las fábulas. Por supuesto, los resultados evidencian, que los niños, en su inmensa mayoría, piensa que las fábulas les promueve un aprendizaje. Es muy probable que este alto porcentaje se deba a la comprensión lectora. Por supuesto, el 9% que dice no aprender con la fábula tal vez requiera de un acompañamiento más cercano del docente.

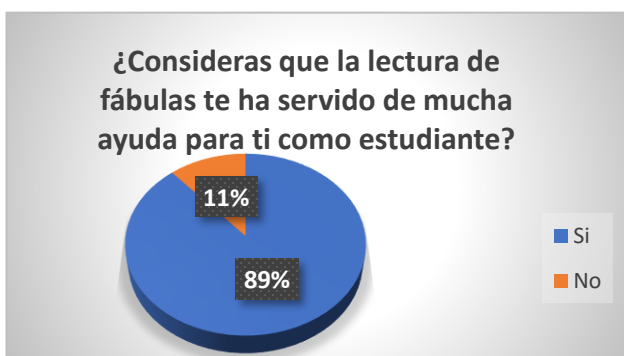
Pregunta 4. ¿Consideras que la lectura de fábulas te ha servido de mucha ayuda para ti como estudiante?

Tabla 9. Consideración del estudiante con la fábula

| | | F | % |
|----------|----|----------|----------|
| 1 | Si | 31 | 86% |
| 2 | No | 4 | 11% |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 5. Consideración del estudiante con la fábula



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta a la pregunta número 4:

Esta pregunta, relacionada con la anterior, interroga nuevamente sobre la percepción del aprendizaje con la lectura de fábulas, pero esta vez el aprendizaje de la fábula para ser mejor estudiante. Al igual que en la anterior, un 89% de los estudiantes manifiesta que sí les ha servido de mucha ayuda para mejorar su desempeño como estudiante. Esto coincide con los resultados del test de lectura que evidenció el reconocimiento del aprendizaje de valores que los estudiantes realizan en la lectura de fábulas.

El 9% de estudiantes de la anterior pregunta y el 11% de esta, que afirma que no ha aprendido con la lectura de fábula, debería tener un mejor acompañamiento por parte de docente para determinar en dónde podría estar la dificultad de aprender con este recurso. Por el contrario,

para saber por qué la mayoría de los estudiantes valoran las fábulas como recurso de lectura se planteó la siguiente pregunta.

Pregunta 5. ¿Qué sientes cuando lees fábulas?

Tabla 10. Enseñanza o satisfacción del estudiante

| | | F | % |
|----------|--------------------|----------|----------|
| 1 | Me siento alegre | 18 | 50% |
| 2 | Aprendo valores | 12 | 33% |
| 3 | Me deja un consejo | 6 | 17% |
| 4 | Ninguno | 3 | 8% |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 6. Enseñanza o satisfacción del estudiante



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación de la respuesta a la pregunta número 5:

Las respuestas otorgadas por los estudiantes en esta pregunta indican que el 46% de los educandos sienten felicidad cuando leen fábulas, lo que sugiere que su lectura está asociada a un

sentimiento positivo en los estudiantes, que podría ser de vital importancia a la hora de consolidar el hábito lector. Por su parte, el 31% de los encuestados definen a la fábula como una fuente primordial de aprendizaje de valores: esto sin duda se debe al carácter reflexivo del cuento y la fábula, y, sobre todo, en este último la presencia de la moraleja. El 15% responde que la fábula les brinda un consejo, lo que nos propone que casi la mitad de los discentes consideran a las fábulas como un recurso que les otorga sabiduría aplicable para la vida cotidiana y el 8% no expresan satisfacción.

Resultados de test de lectura en niños de 4to grado para medir los niveles de comprensión lectora

Interpretación de los resultados de acuerdo al nivel de lectura:

En la prueba de lectura realizada a los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Miguel de Letamendi se presentaron los siguientes resultados de acuerdo a los niveles de lectura identificados en las bases teóricas:

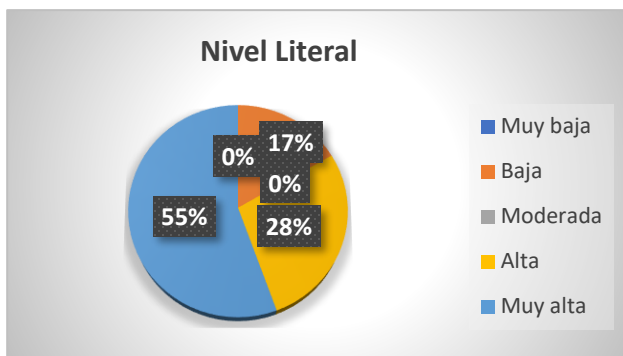
Tabla 11. Nivel literal

| | | Frecuencia | % |
|----------|----------|-------------------|----------|
| 1 | Muy baja | 0 | 0% |
| 2 | Baja | 6 | 17% |
| 3 | Moderada | 0 | 0% |
| 4 | Alta | 10 | 28% |
| 5 | Muy alta | 20 | 56% |

Elaborado

por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 7. Nivel literal



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación del nivel literal:

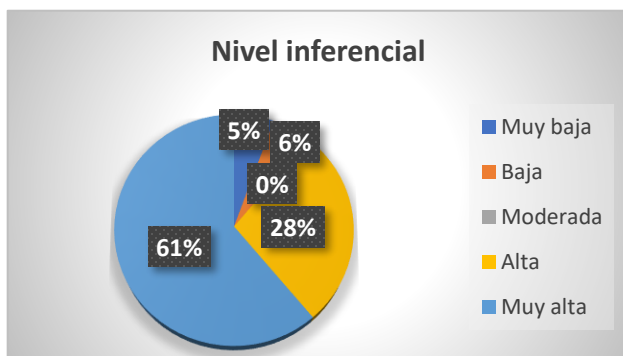
En el nivel literal, el 55% los estudiantes alcanzan un nivel de lectura muy alto. Esto quiere decir que la mayoría entiende el texto que lee y además conecta con las intención comunicativa del texto. El 28% de ellos demuestran que están en proceso de llegar al nivel deseado. Sumados ambos porcentajes, el 83% de discentes del 4to grado, identifican, relacionan, ordenan y vinculan conocimiento previo con la lectura de fábulas, mientras que el 17% aún encuentran dificultades para hacerlo.

Tabla 12. Nivel inferencial

| | | Frecuencia | % | |
|-------------|----------|-------------------|----------|-----|
| | 1 | Muy baja | 2 | 6% |
| | 2 | Baja | 2 | 6% |
| | 3 | Moderada | 0 | 0% |
| | 4 | Alta | 10 | 28% |
| por: | 5 | Muy alta | 22 | 61% |

Elaborado
Tomalá, J (2023)

Ilustración 8. Nivel inferencial



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación del nivel inferencia:

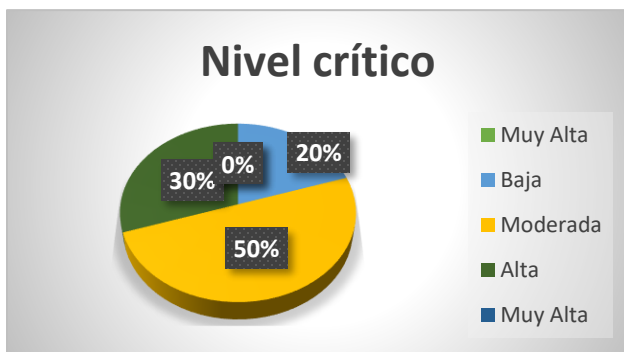
En relación con los niveles de interpretación inferencial, los resultados señalan que el 61% de los estudiantes alcanzan un nivel muy alto en este nivel de la lectura. Por otro lado, el 28% evidencia un alto nivel de interpretación, lo que sugiere que este grupo, al igual, que el anterior, no tiene dificultades para entender el significado implícito del texto. En resumida, el 79% de los estudiantes alcanza un nivel adecuado en el nivel inferencia de lectura, mientras que un 6% y 5% alcanza niveles bajos y muy bajos de interpretación respectivamente.

Tabla 13. Nivel crítico

| | | F | % |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 | Muy Alta | 0 | 0% |
| 2 | Baja | 2 | 6% |
| 3 | Moderada | 5 | 14% |
| 4 | Alta | 3 | 8% |
| 5 | Muy Alta | 0 | 0% |

Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Ilustración 9. Nivel crítico



Elaborado por: Tomalá, J (2023)

Interpretación del nivel crítico:

Este nivel de lectura se refiere a la capacidad de un lector de elaborar un comentario propio sobre lo que lee. Los resultados del test referido a este nivel señalan que el 50% de los estudiantes alcanzan un nivel moderado en el momento de producir una opinión crítica bien fundamentada acerca de lo leído, lo que nos señala que más de la mitad del curso todavía está en camino de consolidar su capacidad de interpretar de modo autónomo el significado de la lectura (fábula).

Asimismo, el 30% de los encuestados alcanza el nivel básico imprescindible deseable estipulado por el currículo del área de Lengua y Literatura, esto quiere decir que están en capacidad de aportar con opiniones elaboradas por ellos mismos. Por otro lado, el 20% está en un nivel bajo, lo que evidencia dificultades para pasar de la lectura inferencial a la lectura crítica, es decir, expresar de manera autónoma y bien fundamentada su opinión acerca de la lectura realizada.

Discusión de los resultados

Los resultados confirman que el uso de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora permite al alumnado direccionarle al hábito lector. Comparando estos resultados con las conclusiones de Correa y Zambrano (2020), Sevana y Quiñones (2022), León, Hermann y Erazo (2022) junto a Ugarte y Peña (2022) se confirma que la fábula es una herramienta didáctica como lo menciona Bardales (2018), porque incentiva al escolar a leer y desarrollar su comprensión lectora a medida que lo practica. Como las fábulas son las más calificadas para su nivel escolar, tomo las ideas de Lavín (2001) para mencionar que el estudiante se apropia de las ideas del escritor y realiza sus propias conclusiones.

Como los niveles de comprensión lectora cumplen los estándares imprescindibles que estipula el currículo de Lengua y Literatura. Mediante la comprobación de los resultados se puede decir y recatar las ideas de Inhelder (2016), recopiladas de Piaget, quien menciona que los estudiantes construyen su inteligencia y sus propios conocimientos de una manera activa, porque las fábulas te proporcionan imaginación y reflexión. Para el grado de conformidad del estudiante, leer es más idóneo por su corta textura y fácil interpretación.

Reflexión crítica

Los 36 estudiantes que fueron encuestados en la Unidad Educativa Miguel de Letamendi, evidencian altos niveles de logro en el nivel literal e inferencial de lectura, lo que demuestra el aporte que representa la lectura de fábulas para el desarrollo de estas competencias lectoras. Incluso, el nivel crítico de lectura, el más complejo de todos, alcanza niveles moderados de logro, lo que nos puede sugerir que están en camino de consolidarse.

De este modo se puede analizar que el aporte de la fábula en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes es muy satisfactorio, y esto, sin duda, se debe a las dificultades que brinda este recurso: ser un relato corto que se relaciona con situaciones de la vida cotidiana, lo que despierta el interés de los jóvenes lectores.

Asimismo, la presencia de la moraleja también representa una fuente de reflexión crítica para los estudiantes que se ven obligados a argumentar sobre decisiones hipotéticas que podrían enfrentar eventualmente en la vida cotidiana de la sociedad en la que viven.

Por otro lado, también el hábito lector, pues se pudo determinar el interés y el gusto mayoritario por la lectura de fábulas entre los estudiantes encuestados.

También se pudo determinar que las fábulas más usadas en la institución investigada son las del filósofo Esopo.

Se constató el dominio que tiene el docente de la asignatura de los estudiantes estudiados sobre la importancia de la fábula como recurso de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora.

También, cabe señalar valorar la intervención del docente como mediador del aprendizaje del escolar durante la lectura a través de preguntas abiertas, bajo la perspectiva de lluvias de ideas para ejercitar los niveles de comprensión lectora.

Asimismo, se puede constatar que, los niveles de comprensión lectora a través de la lectura de fábulas permiten al estudiante ejercitar su propia fuente de conocimiento. Claro está que esto podría ser mucho más efectivo si se toman medidas adecuadas y se considera el interés del educando, porque si ellos no se sienten involucrados, el objetivo o meta a percibir, se desvanece.

Es importante resaltar que el maestro se ha preocupado por implementar un plan lector con el uso de una video grabadora que motive al estudiante a leer y ejercitar su memoria y comprensión lectora dentro y fuera de la institución. Esto es, sin duda, un hallazgo relevante para la investigación, pues revela la importancia que tiene el rol y la iniciativa docente a la hora de impulsar procesos de aprendizaje dentro del aula. Y, mucho más relevante todavía, si este plan ha sido pensado como un plan remedial de los rezagos que trajo la pandemia del COVID-19 en el desarrollo de las competencias lectoras.

Aportes del investigador

Se sugiere que en todas las instituciones se dedique unos minutos a la lectura de fábulas, porque son breves reatos, de fácil lectura y que generan el interés de los estudiantes por leer. Además, al mismo tiempo, que se despierta el interés por la lectura, las fábulas permiten a los estudiantes desarrollar su capacidad de argumentar a partir de relación del texto y su propia experiencia personal, lo que genera también un aprendizaje significativo.

Se ha comprobado mediante esta investigación que las fábulas si proporciona a los estudiantes un desarrollo en la comprensión lectora bajo los tres niveles: literal, inferencial, y crítico, que se debe contener al inculcar el hábito lector, analizando que las fábulas si cumplen una función como entes en el desarrollo de la comprensión lectora, por lo general, las más usadas en las instituciones educativas son las fábulas del filósofo Esopo. La intervención del docente como mediador del aprendizaje del escolar es a través de preguntas abiertas bajo la perspectiva de lluvia de ideas para ejercitar los niveles de aprendizaje.

Por eso, los niveles de comprensión lectora se desarrollan a través de una actividad que le permita al estudiante ejercitar su propia fuente de conocimiento, pero tomando medidas adecuadas y bajo el interés del educando, porque si ellos no están familiarizados, el objetivo o meta a percibir, se desvanece.

Aunque pareciera un gran hallazgo saber que los estudiantes del 4to grado de Educación Básica tengan este aprendizaje mediador, el maestro optó por incorporar e implementar un plan lector bajo el estímulo de la video grabadora que motive al estudiante a leer y ejercitar su memoria y comprensión lectora dentro y fuera de la institución. Pero antes de la intervención del maestro de 4to grado los niños ya presentaban un nivel de lectura bajo, podríamos definir que durante la

pandemia los niños bajaron su escala lectora y dedicaron su tiempo a otras cosas menos a aprender de la misma manera que en la institución.

Por lo tanto, aparte de las clases que se dan a diario bajo una planificación realizada con anterioridad, se sugiere que en todas las instituciones realicen unos minutos a la lectura con fábulas, porque, son breves relatos y para todas las edades no les generaría el dichoso hábito de aburrimiento, inculcándolo todos los días, la argumentación de los estudiantes no solo será bajo reseñas textuales si no referenciarán similitudes desde la vida real y para un futuro llegarían a no decir los códigos de los textos sino una interpretación desde sus propias perspectivas.

REFLEXIONES FINALES

Se sugiere que los padres de familia apoyen con ejercicios que estimulen al niño razonar, criticar y reflexionar, y no dejar todo el trabajo turbio para el docente, porque a mayor cantidad de estudiantes menor será la posibilidad de ser atendido, si los padres no saben cómo ayudar, deberían pedir recomendación a los maestros a cargo.

Finalmente, no está de más recomendar siempre a los docentes que las edades más tempranas se posibilitan las experiencias de lectura a los estudiantes, más factible será para estos desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, evitando así arrastrar dificultades en los siguientes niveles de escolaridad.

Referencias Bibliográficas

- Ann, T., & Coley, G. (3 de Diciembre de 2019). *Rediseñar la educación en matemáticas*. Obtenido de Banco Interamericano De Desarrollo: <https://www.iadb.org/es/mejorandovidas/redisenar-la-educacion-en-matematicas>
- Asto, E., Raez, H., Taber, & Yessikha. (2022). *La inferencia y la comprensión lectora en la Educación Básica Regular (Vol. 1)*. Amazon Digital Services LLC - KDP Print US. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/La_inferencia_y_la_comprensi%C3%B3n_lectora/OCQlzwEACAAJ?hl=es&kptab=overview
- Banco Mundial. (23 de Junio de 2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. Obtenido de Banco Mundial: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Bardales, M. (2018). *Importancia de las fábulas en la educación inicial*. Obtenido de Repositorio Untumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1134>
- Benson, K. (2021). *Fenomenología del enigma: Juan Benet y el pensamiento literario postestructuralista*. New York: Rodopi B.V. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Fenomenolog%C3%ADa_del_enigma/-pJOEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Metodolog_a_de_la_investigaci_n/h4X_eFai59oC?hl=es&gbpv=0
- Cantú, D., De Alejandro, C., García, J., & Leal, R. (2017). *Comprensión lectora educación y lenguaje*. Estados Unidos: Palibrio. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Comprensi%C3%B3n_Lectora/_YvEDgAAQBAJ?hl=es&gbpv=1
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. Obtenido de https://eminusapi.uv.mx/eminusapi/drive/cur_7373/contenido/elem_24271/recurso/recursos/descargables/modulo-1/M1Act02Cassany2003.pdf
- Castillo, L. (17 de Diciembre de 2021). *Ecuador, con bajo desempeño en lectura*. Obtenido de EL COMERCIO: <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Cevallos, S., & Lara, E. (06 de Julio de 2023). *Estudiantes tienen problemas de comprensión lectora*. Obtenido de Revista Científica Hallazgos21: <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/621>
- Citoler, S., Fonseca, L., Aldrey, A., Pujals, M., Rosa, G., Fernández, G., & Chica, F. (2007). *LEE. Test de Lectura y Escritura en Español*. España: Paidós. Obtenido de https://fceye.usal.edu.ar/archivos/psico/otros/test_lee_fonesca.pdf

Correa, O., & Zambrano, F. (14 de Febrero de 2020). *Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través*. Obtenido de Repositorio UCC: <https://repository.ucc.edu.co/items/3136bb3b-528e-4eb4-aa10-b32cf54e2e4d>

Cultura y Patrimonio. (14 de Junio de 2022). *El Ministerio de Cultura y Patrimonio presentó los resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. Obtenido de Cultura y Patrimonio: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio-de-cultura-y-patrimonio-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicasyconsumosculturales/>

Dido, J. C. (2009). Teoría de la fábula. *Biblioteca Virtual Universal*, 1-10. Obtenido de Biblioteca virtual universal: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80246396/152405-libre.pdf?1644065867=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTeoria_de_la_Fabula.pdf&Expires=1696893482&Signature=c7ZY4ccd6Dqnq-LLx-Db6shwjnih5WoI2fkrtPdWJNg99qKaDqJD5NcbKljgNZb5TGuBAXA5hcx2

Franco, L. (12 de Febrero de 2018). Latinoamérica: un problema de letras. Obtenido de Latin American Post : <https://latinamericanpost.com/es/19612-latinoamerica--un-problema-de-letras>

Galeano, M. (2004). *Diseño de Proyecto en la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia, Sur América: Universidad EAFIT. Obtenido de

[https://www.google.com.ec/books/edition/Introducci%C3%B3n_a_la_metodolog%C3%](https://www.google.com.ec/books/edition/Introducci%C3%B3n_a_la_metodolog%C3%ADa_de_la_in/9UDXPe4U7aMC?hl=es&gbpv=1&dq=Introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica&printsec=frontcover)

[ADa_de_la_in/9UDXPe4U7aMC?hl=es&gbpv=1&dq=Introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica&printsec=frontcover)

Gallego, C., Maria, I., & Pulpón, A. (2006). *Elaborción y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. España: UNIVERSITAT DE BARCELONA. Obtenido de

[https://www.google.com.ec/books/edition/Elaboraci%C3%B3n_y_presentaci%C3%B3n_de_un_proye/5CWKWi3woi8C?hl=es-](https://www.google.com.ec/books/edition/Elaboraci%C3%B3n_y_presentaci%C3%B3n_de_un_proye/5CWKWi3woi8C?hl=es-419&gbpv=1&dq=que+es+la+poblaci%C3%B3n+en+proyecto+de+INVESTIGACION&pg=PA55&printsec=frontcover)

[419&gbpv=1&dq=que+es+la+poblaci%C3%B3n+en+proyecto+de+INVESTIGACION&pg=PA55&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Elaboraci%C3%B3n_y_presentaci%C3%B3n_de_un_proye/5CWKWi3woi8C?hl=es-419&gbpv=1&dq=que+es+la+poblaci%C3%B3n+en+proyecto+de+INVESTIGACION&pg=PA55&printsec=frontcover)

Herranz, R. (2022). *Las fábulas como recurso didáctico para la enseñanza del Inglés en educación primaria*. Obtenido de Repositorio UVaDOC:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56804/TFG-G5613.pdf?sequence=1>

Lavín, M. (2001). *Leo, Luego Escribo Ideas para Disfrutar la Lectura*. Colombia. Granjas Esmeraldas: Lectorum. Obtenido de

https://www.google.com.ec/books/edition/Leo_luego_escribo/cgNUYo_FOhkC?hl=es-419&gbpv=1&dq=para+que+sirve+el+cuento&pg=PA21&printsec=frontcover

León, R., Hermann, E., & Erazo, C. (2022). El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica. *PACHA*, 1-13. Obtenido de <https://revistapacha.religacion.com/index.php/about/article/view/130/186>

Leoniev, A., Romanovich, A., & Vigotsky. (2004). *Psicología y pedagogía*. Madrid-España: akal. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Psicolog%C3%ADa_y_pedagog%C3%ADa/r_-Km7eVqR0C?hl=es-419&gbpv=1

Ministerio De Educación. (1 de Marzo de 2016). *Currículo de lo niveles de educación obligatoria*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACIÓN: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio De Educación. (17 de Mayo de 2018). “*Sin lectura no hay educación*”. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACIÓN: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>

Ministerio De Educación. (Diciembre de 2022). *Red De Ambientes De Lectura En Instituciones Educativas Rurales*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACIÓN: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/Proyecto-Ambientes-de-lectura.pdf>

Nogales, Á. (2004). *Investigación y técnicas de mercado*. Madrid: ESIC.

Quinde, M. (02 de Diciembre de 2021). *estrategias de enseñanza en el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to “A” de la Escuela de Educación Básica 11 de Diciembre,*

- Período lectivo 2021-2022.* Obtenido de Repositorio UPSE:
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6557>
- Rafael, L. (2014). *Las cien mejores fábulas de Esopo*. España: Verbum. Obtenido de
https://www.google.com.ec/books/edition/Las_cien_mejores_f%C3%A1bulas_de_Esopo/mSuNBAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Rentería Rentería, N. M. (26 de Septiembre de 2018). *La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria*. Obtenido de UNIROJA: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6702425.pdf>
- Sánchez, D. (1986). *Niveles de comprensión lectora*. Obtenido de Espacio Latino com:
https://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/niveles_de_compension_lectora.htm
- Sevana, R., & Quiñones, M. (2022). *LA LECTURA DE FÁBULAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E. TÚPAC AMARU - TINGO MARÍA, 2022*. Obtenido de ULADECH CATÓLICA:
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30151/COMPRESION_FABULA_SEVANA_RAMOS_ROXANA_EPIFANIA.pdf?sequence=3
- Soledispa, A. S., & Soleispa, R. (03 de Diciembre de 2020). *Motivación y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica*. Obtenido de Dialnet:
<https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/431>

- Stone, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: PAIDÓS. Obtenido de PAIDÓS: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/46177539/Stone_wiske_EpC-libre.pdf?1464898609=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Ensenanza_para_la_Compreension.pdf&Expires=1688355502&Signature=I2LYYNYHo8GyZkYx2p7-S1I3aMK53myxoonAqE5HThX0wb~qwnJfr9
- Triviño, A., & Plaja, A. (14 de Octubre de 2018). *La lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Octavo*. Obtenido de UNAE: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/720/1/TFM-ELL-45.pdf>
- Ugarte, M., & Peña, G. (15 de Febrero de 2022). *LAS FÁBULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO, ESCUELA AMELIA TOBAR SUBIGA, CANTÓN PASAJE, 2021-2022*. Obtenido de Repositorio UTMACH: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/19073/1/Trabajo_Titulacion_558%20%20%2022.pdf
- UNESCO. (26 de Marzo de 2021). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*. Obtenido de UNESCO: <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

UNESCO, CEPAL, UNICEF. (8 de Septiembre de 2022). *La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe*. Obtenido de UNESCO, CEPAL, UNICEF: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382636/PDF/382636spa.pdf.multi>

UNICEF. (15 de Septiembre de 2022). *UNICEF advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos, ya que se calcula que solo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierde-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer>

ANEXO**Anexo A**

La Libertad, 2 de diciembre, 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

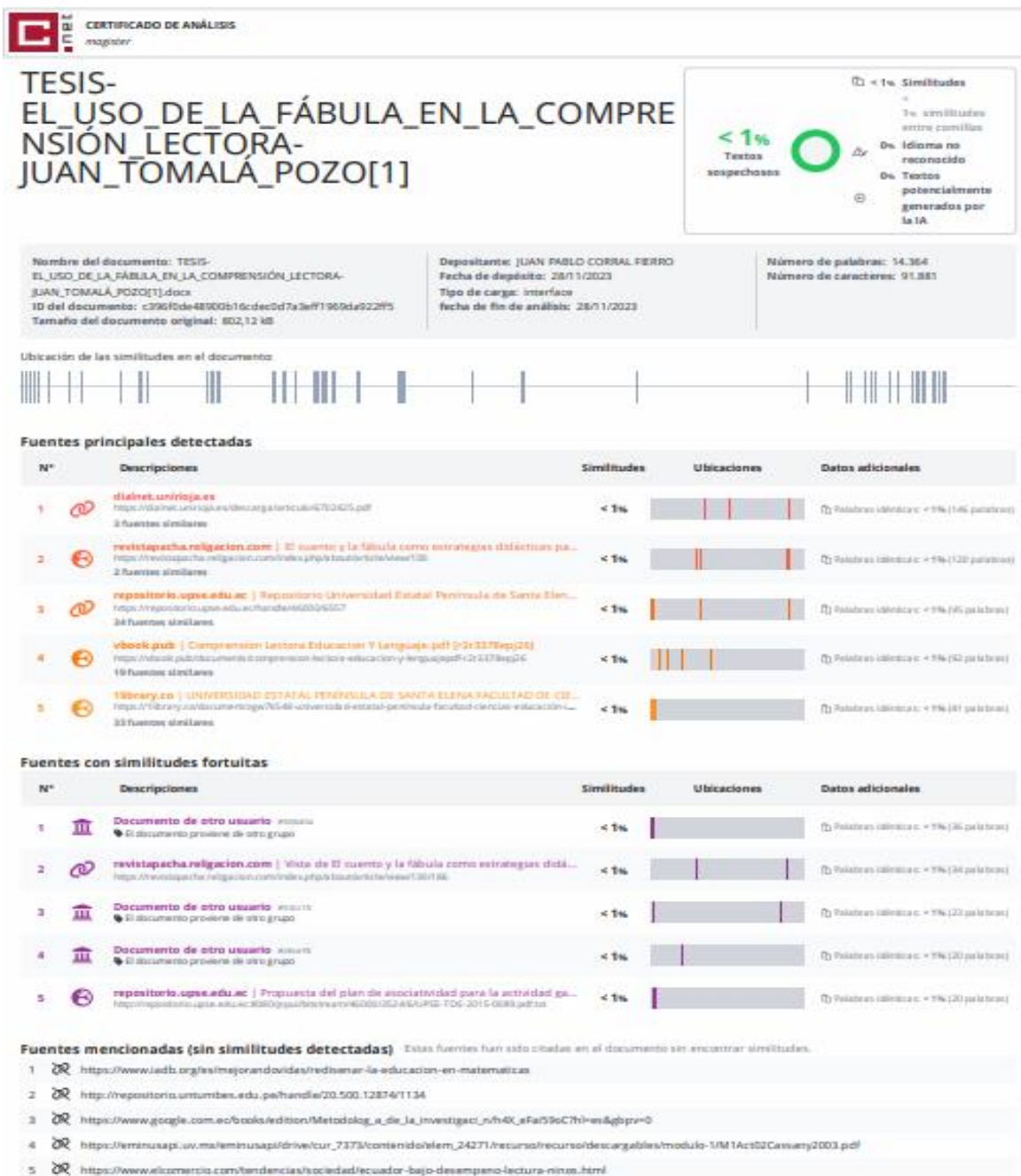
En calidad de tutor del trabajo de integración curricular, **“EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE LETAMENDI JORNADA MATUTINA DE LA PARROQUIA COLONCHE, COMUNA FEBRES CORDERO”**, elaborado por el estudiante **Tomalá Pozo Juan Joseph** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que, una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.


Atentamente



Evidencia de Compilatio



Solicitud de permiso para ingresar a la institución a realización la respectiva recolección de datos



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-764-AP
La Libertad, 7 de noviembre del 2023


M.Sc. Elías Santos Tomalá.
DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL DE LETAMENDI"
Presente. –


De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Anibal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante **Tomalá Pozo Juan Joseph**, pueda desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"EL USO DE LA FÁBULA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA"**.

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2023-2 (noviembre/2023). Este proceso se realizará de manera virtual mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.


Lic. Anibal Puya Lino, MSc.
DIRECTOR DE CARRERA
CC: Carrera de Educación Básica
APUMDC



*Recibido
3/11/2023
Donde Puya Lino
Hora: 9:33 am.*

UPSE ¡crece tu futuro!
Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732
f @ www.upse.edu.ec

Realización de prueba de test y encuesta a los estudiantes



Tabla 14. Resultados de la prueba de test de lectura

| ESTUDIANTES | TEST DE LECTURA | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-------------------------------------|---|-------|---------------------------|--|--|-------|---|---|-----------------------------------|
| | NIVEL LITERAL | | | | NIVEL INFERENCIAL | | | | NIVEL CRÍTICO | | |
| | ITEM S 1 | ITEM S 2 | ITEMS 3 | | ITEMS 4 | ITEMS 5 | ITEMS 6 | | ITEMS 7 | ITEMS 8 | ITEMS 9 |
| | ¿Cuáles son los personajes principales? | ¿Dónde encontró el perro al jabalí? | ¿Cómo reaccionó el amo cuando fue en busca del viejo perro? | TOTAL | ¿De qué trata la lectura? | ¿Cuál es la moraleja que nos deja el tema? | ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención?, escribe tu | TOTAL | Con tus propias palabras, construye un final feliz. | ¿Tú saludas a las personas mayores? y ¿Por qué? | ¿Qué enseñanza te deja la fábula? |
| 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 7 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 4 |
| 9 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 1 |
| 10 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 15 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 16 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 17 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 |
| 19 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 20 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 21 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 22 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 26 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 27 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 29 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 30 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 32 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 33 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 34 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 35 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 36 | 1 | 2 | 4 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 |

Tabla 15. Resultados de encuesta a estudiantes

| ESTUDIANTES | ¿Te gusta leer? | ¿Qué lectura has leído? | | | | | ¿Has oído hablar de las fábulas? | ¿Qué te gustan de las fábulas? | | | | | ¿Aprendes con las fábulas? | ¿Consideras que la lectura de fábulas te ha servido de mucha ayuda para ti como estudiante? | ¿Qué sientes cuando lees fábulas? | | | |
|-------------|-----------------|-------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|----------------------------|---|-----------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 9 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 12 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 14 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 15 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 17 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 19 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| 20 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 21 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 22 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 23 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 24 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 26 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 27 | 1 | 1 | 0 | 3 | 4 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 |
| 28 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 0 |
| 29 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 30 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 31 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 32 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 33 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 35 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 36 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |