



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO
MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

JENIFER JAMILETH BERNARDINO FERNÁNDEZ

JANELL JAZMINE RODRÍGUEZ CUCALÓN

TUTORA:

MSC. RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLAREAL.

LA LIBERTAD, 2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO
MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

**AUTORAS:
JENIFER JAMILETH BERNARDINO FERNÁNDEZ
JANELL JAZMINE RODRÍGUEZ CUCALÓN**

**TUTORA:
MSC. RUTH ESTHER PEÑAFIEL VILLAREAL**

UPSE

LA LIBERTAD, 2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”, elaborado por la Srta. JENIFER JAMILETH BERNARDINO FERNÁNDEZ Y JANELL JAZMINE RODRÍGUEZ CUCALÓN, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Ruth Esther Peñafiel Villareal, MSc

DOCENTE TUTOR

C.I. 0919092395

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular “LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”, elaborado por las Srtas. JENIFER JAMILETH BERNARDINO FERNÁNDEZ Y JANELL JAZMINE RODRÍGUEZ CUCALÓN, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0906808340

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

DOCENTE ESPECIALISTA



Ruth Esther Peñafiel Villareal, MSc

DOCENTE TUTOR



Lcdo. Edward Salazar Arango, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Jenifer Jamileth Bernardino Fernández

C.I: 2450238932



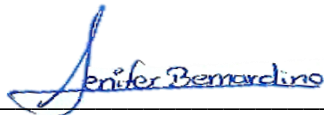
Srta. Janell Jazmine Rodríguez Cucalón

C.I: 2450188707

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, JENIFER JAMILETH BERNARDINO FERNÁNDEZ con C.I. 2450238932 y JANELL JAZMINE RODRÍGUEZ CUCALÓN C.I. 2450188707 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Jenifer Jamileth Bernardino Fernández
C.I. 2450238932



Janell Jazmine Rodríguez Cucalón
C.I. 2450188707

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por ser mi fortaleza, guía y brindarme sabiduría e inteligencia para completar este proceso universitario. De igual forma, agradezco de todo corazón a mi familia, a mis padres, la Sra. Irma Cucalón y el Sr. Eloy Rodríguez por siempre ofrecer su apoyo incondicional, amor infinito y todos sus consejos para mantenerme firme y positiva en cada una de mis acciones, dándome ese impulso para no desmayar. A mi hermano Richard Rodríguez, quien ha estado allí en todo momento transmitiéndome su energía para continuar sin su apoyo no hubiese sido posible llegar a este feliz momento. También agradezco a mi compañera de tesis, amiga y futura colega, la señorita Jenifer Bernardino por su comprensión, amistad y sobre todo por la paciencia empleada durante este arduo proceso que me llena de tanta alegría y satisfacción.

Rodríguez Cucalón Janell Jazmine

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por permitirme llegar hasta este momento, por darme sabiduría, paciencia, fortaleza y amor para culminar con excelencia este proceso académico. A mis padres Juan y Rebeca por motivarme y ayudarme cuando no sabía que más hacer y quería dejar todo atrás, a Noemi y Pedro por que en ningún momento de mi trayecto académico me permitieron encerrarme en un no puedo y a mi pequeña Esther porque lleno mi proceso con un amor intenso. También a agradecer a mis amigas de la universidad Mirley y Jennifer, pero en especial a mi compañera de tesis Janell Rodríguez que me ha apoyado en todo momento con su extraordinaria personalidad y sinceridad en este largo camino que empezó con el mismo objetivo y hoy lo culminamos con satisfacción.

Bernardino Fernández Jenifer Jamileth

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios por permitirme culminar con éxito esta etapa de formación profesional. A mis queridos padres y hermanos por ser mis pilares fundamentales y quienes me apoyaron incondicionalmente en cada momento durante mi vida y proceso universitario, brindándome motivación y fuerza para no rendirme en los procesos difíciles que se atravesaron.

A los profesores que con gran esfuerzo y paciencia supieron compartir sus enseñanzas y así poder adquirir conocimientos que me sirvieron como apoyo para continuar y aprender más. Le dedico este trabajo a mis amistades con quienes cree lazos muy fuertes ya pesar de todo estuvieron siempre alentando a continuar, apoyándonos constantemente sin desfallecer y juntas poder llegar a la misma meta.

Rodríguez Cucalón Janell Jazmine

Dedico este proyecto de titulación a mi querido Dios, pues, gracias a él y a la sabiduría que me brindó obtengo hoy mi título universitario, pues, me ha acompañado durante toda mi vida académica, permitiendo lograr cada una de mis metas. A mi familia en general por ser un pilar fundamental en mi vida, a mí por tenerme paciencia y comprensión cuando ya no quería seguir adelante y por soportar cada una de las crisis que tuve, a mi profesor que un día me dijo que sería una excelente profesional en la carrera que me especializara por que vio un gran potencial en mí. A mis amigos que día a día menguamos el estrés con risas y palabras de motivación.

Bernardino Fernández Jenifer Jamileth

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
CARÁTULA	2
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	4
TRIBUNAL DE GRADO	5
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	6
AGRADECIMIENTO	8
DEDICATORIA	9
RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	16
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	16
Situación objeto de investigación.....	16
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	17
Inquietudes de las investigadoras	18
Objetivos de la investigación	18
<i>Objetivo general</i>	18
<i>Objetivos específicos</i>	18
Motivaciones del origen del estudio.....	19
Alcances, Delimitación y Limitaciones.....	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO	21
ESTUDIOS RELACIONADOS CON LA TEMÁTICA	21
Referentes teóricos	23
<i>Grafomotricidad</i>	23
<i>Coordinación óculo manual</i>	23
<i>Teoría constructivista</i>	23
<i>El constructivismo como teoría educativa</i>	24

<i>Períodos de desarrollo cognitivo</i>	24
<i>Período preoperacional</i>	24
<i>La Grafomotricidad</i>	25
<i>Objetivo de la grafomotricidad en la primera infancia</i>	25
<i>Importancia del desarrollo grafomotriz</i>	26
<i>Desarrollo motriz fino</i>	26
<i>Desarrollo motriz grueso</i>	26
<i>Habilidades motoras en la infancia</i>	27
<i>Desarrollo de la grafomotricidad en la Educación inicial</i>	27
<i>Aprendizajes en la grafomotricidad</i>	28
<i>Técnicas grafomotrices</i>	28
<i>Movimiento óculo manual</i>	29
<i>Desarrollo del movimiento óculo manual en la primera infancia</i>	30
<i>Importancia de la coordinación óculo manual en el proceso pre-escritor</i>	30
<i>Estrategias de estimulación para el movimiento óculo manual en el infante</i>	31
<i>Estimulación del movimiento óculo manual y el desarrollo de la psicomotricidad</i>	31
CAPÍTULO III	33
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	33
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	33
Naturaleza o Paradigma de la investigación.....	35
Método y sus fases.....	35
Técnicas de recolección de información.....	36
Categorización y Triangulación.....	37
CAPÍTULO IV	40
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	40
Reflexiones críticas.....	40
Aportes de las Investigadoras (Casuística).....	44
REFLEXIONES FINALES	45
REFERENCIAS	47
ANEXOS	52

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. <i>Técnicas grafo plásticas en nivel inicial</i>	28
TABLA 2. <i>Tipos de movimiento óculo manual</i>	29
TABLA 3. <i>Población de estudio</i>	34
TABLA 4. <i>Muestra representativa</i>	34
TABLA 5. <i>Construcción de categorías y subcategorías</i>	39

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. <i>Triangulación de datos</i>	38
FIGURA 2. <i>Red semántica: entrevista a la docente</i>	40
FIGURA 3. <i>Red semántica: ficha de observación en inicial 1</i>	41
FIGURA 4. <i>Nube de palabras: entrevista y ficha de observación</i>	42

RESUMEN

En el presente Trabajo de Investigación Curricular se llevó a cabo un análisis detallado sobre cómo desarrollar la coordinación óculo manual, mediante, la grafomotricidad dando a conocer diferentes estrategias grafomotrices para estimular la coordinación viso manual en niños de nivel inicial I, por lo tanto, la finalidad de este proyecto investigativo es fomentar el uso de la grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años. La metodología contempla un enfoque cualitativo, basado en, paradigma constructivista, de tipo descriptivo, con un diseño fenomenológico, además, se utiliza la técnica de la entrevista a la docente y ficha de observación aplicada a los niños de subnivel I. La población de estudio está conformada por 5 estudiantes y 1 docente de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”, ubicada en la comuna Palmar, cuya, muestra representativa está compuesta por 5 niños y 1 docente de la Institución Educativa, para el análisis de la información se utilizó el Software ATLAS. Ti 23 en el que se interpretaron los resultados de los instrumentos de recolección de datos. Se concluye que, la grafomotricidad no solo contribuye al perfeccionamiento de la motricidad fina, sino que, también, fortalece la conexión entre los movimientos de la mano y los procesos visuales, esenciales para la escritura y la coordinación viso manual. Por ello, se debe implementar más actividades que contengan técnicas grafomotrices que sean creativas y estimulantes para despertar el interés del infante.

Palabras claves: Grafomotricidad, Coordinación óculo manual, Técnicas, Niños, Enseñanza-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La *coordinación óculo-manual* es un proceso dinámico que se inicia en los primeros años de vida y desempeña un papel fundamental en la formación de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales necesarias para la interacción con el entorno. Así como menciona Paredes (2020), que la coordinación implica una relación armónica entre las acciones motoras de la mano y la percepción visual, manteniendo un equilibrio constante. Por lo tanto, es de gran importancia, ya que influye directamente en la destreza manual, especialmente en la adquisición de habilidades como la escritura, donde se ajusta la presión y la precisión. Entre las actividades básicas que contribuyen a esta coordinación, el lanzar y recibir objetos son fundamentales, ya que mejora la precisión y el control propio, siendo el lanzamiento una habilidad que se desarrolla antes, iniciando con la extensión de los brazos y, gradualmente, involucrando el tronco y los pies.

En el sistema educativo ecuatoriano, se propone el desarrollo de habilidades específicas, como *la preescritura, los rasgos, los códigos propios, los grafemas y los dibujos*, que contribuyen al fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, a través, de la coordinación óculo-manual. Estas habilidades son fundamentales en la Educación Inicial y más allá, puesto que, la escritura y el dibujo desempeñan un papel esencial en el proceso de aprendizaje.

La problemática surge a partir de las prácticas realizadas en las instituciones educativas, donde se identificó que las destrezas en la coordinación óculo-manual y la grafomotricidad no solo son relevantes en un contexto académico, sino que, también, impactan en la capacidad de los niños para llevar a cabo actividades cotidianas, como *abrochar botones, recortar con tijeras o atarse los cordones de los zapatos*. Es esencial resaltar la importancia de las actividades grafomotrices en este proceso y su influencia en el desarrollo integral de los niños

El propósito principal del presente Trabajo de Investigación Curricular es fomentar el uso de la grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la coordinación óculo manual, debido a que, en caso de no desarrollar adecuadamente esta

habilidad tendrán dificultades en el rendimiento y aprendizaje escolar; si no adquieren el dominio de sus movimientos no logrará realizar correctamente las actividades que requieren de la coordinación viso manual.

Este proyecto de investigación está conformado por cuatro (4) capítulos en los que se detalla el proceso de estudio, tal como se explica a continuación:

Capítulo I – Situación Objeto de Investigación: en este apartado se especifican cuáles son los conceptos, la situación objeto problemática, el objetivo de estudio y las inquietudes de las investigadoras.

Capítulo II – Abordaje o Momento Teórico: se detallan los antecedentes del marco y referentes teóricos compilados para el desarrollo de la investigación. También, se exponen los contextos Internacionales, nacionales y locales.

Capítulo III – Abordaje o Momento Metodológico: se consideró la selección de métodos para el desarrollo de la investigación, se abordaron los enfoques, el paradigma, el alcance, población y muestra; además, los instrumentos de recolección de datos que facilitarán la obtención de información precisa.

Capítulo IV - Presentación de los Hallazgos: en esta sección, se detallan los análisis con los resultados obtenidos de cada instrumento (*ficha de observación y entrevista*) posteriormente, se expusieron los aportes de las investigadoras y reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

La coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva compleja, según Fernández, (2018) se necesita una organización precisa entre la vista y los movimientos de las manos, es decir, que la visión debe guiarse, mediante, un proceso de retroalimentación de información a la mano y ésta a su vez, pueda ubicarse y reaccionar ante el estímulo visual. Siendo así, una habilidad cognitiva de suma importancia para realizar todo tipo de actividades diarias que requieran coordinación y favorezcan el desarrollo del infante. Dentro de las habilidades cognitivas se encuentra la coordinación óculo manual que es un factor importante en el aprendizaje del niño, de manera que, no solo permite realizar movimientos de coordinación y ejecución, sino también, utilizar los ojos y las manos simultáneamente, desarrollando sus habilidades cognitivas.

Con relación en lo antes mencionado, en el Currículo de Educación Inicial (2014) se menciona acerca de la importancia del desarrollo óculo manual, en el apartado Expresión Corporal y motricidad, donde “propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas o creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones” (p. 32). Siendo así que la coordinación óculo manual se convierte en un factor de mayor relevancia dentro del desarrollo motriz, necesario para completar y desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias que servirán para su pleno crecimiento en sus actividades diarias.

De allí que, si los niños no adquieren la coordinación óculo manual *no tendrán buena letra, ni podrán comer con las manos, se le caerán las cosas, rechazarán hacer manualidades*. Por otro lado, la participación social puede verse afectada al no querer involucrarse en actividades deportivas o lúdicas. Además, se genera una dependencia del adulto en tareas cotidianas como: *comer, vestirse o usar el baño* que pueden afectar a su autoestima y frustración.

En tanto que, la grafomotricidad implica abordar el tema del movimiento, como un proceso psicomotor que desempeña un papel decisivo en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, especialmente, en niños que están en las etapas iniciales de su educación (Yuquilema García et al., 2017). Es importante destacar que, la grafomotricidad representa una etapa esencial en el proceso de escritura, pues, se considera como un último paso previo fundamental hacia ésta.

De esta manera, el presente Trabajo de Investigación realizado en Ecuador específicamente en la Provincia de Santa Elena, comuna Palmar, tiene como objetivo fomentar el uso de la grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez” considerando los referentes teóricos del desarrollo óculo manual.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La presente Investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”, ubicada en la Comuna Palmar, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el Período lectivo 2023-2024: en el área de Educación Inicial I, cuyos niños forman parte de la población y muestra de este Trabajo de Integración Curricular, así mismo, proporcionó un contexto diverso para la investigación que permitió indagar sobre el uso de la grafomotricidad en el desarrollo de la coordinación óculo manual.

Según, la observación realizada dentro de la Institución Educativa se lograron identificar las falencias y dificultades que presentan los niños al momento de trazar y realizar ciertas prácticas con sus manos, tomando en cuenta que, las habilidades cognitivas permiten desarrollar la coordinación, de manera general, también, admiten la organización y ejecución de varias acciones al mismo tiempo. Por ello, según menciona Ramírez et al., (2020). “La coordinación viso motriz implica actividades de movimientos controlados, es decir, que requieren de mucha precisión, donde se utiliza el proceso óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos)”(p. 117). Por lo tanto, es importante el manejo de técnicas que se pueden utilizar para optimizar esta capacidad y con ello, adquirir destrezas para que los niños estén predisuestos a aprender.

En el ámbito educativo, el docente o educador es el responsable de desarrollar la coordinación óculo manual en el infante, puesto que, se encarga de activar los músculos que intervienen en el desenvolvimiento de las actividades motrices que exigen exactitud y ubicación espaciotemporal para, posteriormente, enfrentar el proceso educativo que le espera; un ejemplo de estas actividades motrices las dan a conocer Cabrera y Dupeyrón (2019), en uno de sus Artículos referente, donde menciona que “el niño puede actuar, no solo con un objeto, sino, con dos a la vez, tratando de obtener un resultado: chocar un objeto con otro, colocarlos juntos, superponerlos, colocarlos en posición vertical o meter uno dentro de otro”(p. 224).

Inquietudes de las investigadoras

Pregunta principal

¿Cómo se desarrolla la Grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años?

Preguntas secundarias

¿En qué fundamentos teóricos se basa la grafomotricidad y la coordinación óculo manual?

¿Qué beneficios aporta la grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años?

¿Cuál es el resultado de la aplicación de técnicas grafomotrices en el desarrollo de la coordinación óculo – manual en niños de 3 a 4 años?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Fomentar el uso de la grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años.

Objetivos específicos

Analizar las bases teóricas de la grafomotricidad y la coordinación óculo manual en los niños.

Identificar los beneficios del desarrollo de la grafomotricidad y la coordinación óculo - manual a través de técnicas grafomotrices.

Valorar los resultados del uso de técnicas grafomotrices en el desarrollo de la coordinación óculo – manual.

Motivaciones del origen del estudio

El origen de esta investigación surge a partir de la realización de las prácticas preprofesionales en una Institución Educativa donde se identificó, mediante, la observación a niños en la edad de 3 a 4 años, quienes no lograban realizar, correctamente las actividades relacionadas con la coordinación óculo manual, esto se debía a la poca intervención del docente en el manejo de ejercicios prácticos y la utilización de técnicas grafomotrices dentro del aula de clases.

En el ambiente educativo, los docentes se deben adaptar a nuevos métodos de estudio adecuados para el desarrollo motriz de los niños a la edad de 3 a 4 años y la coordinación captando todo lo que se les enseña o se le proporciona como patrón de reproducción, permitiendo tener un aprendizaje y crecimiento continuo y estimulando su desarrollo, es ahí donde la grafomotricidad ejerce un rol fundamental en el desenvolvimiento de la coordinación óculo manual del infante.

Por otro lado, Fernández (2015, citando a Viera 2021) menciona que se puede decir que la unión del campo visual y la motricidad de las manos en las que se generan actividades centradas en el desarrollo de la coordinación óculo manual enriquece las posibilidades de desarrollar más la manipulación y soltura de movimientos con la utilización de la grafomotricidad, siendo así que, el docente se convierte en un pilar base para la estimulación y ejecución de recursos y actividades favorables en el nivel inicial.

El uso de la Grafomotricidad para fomentar el desarrollo de la coordinación óculo manual en el ámbito social tiene un impacto positivo en varios aspectos, incluida la comunicación con sus pares y la adquisición de habilidades motrices. Por tal razón, dicha técnica (Grafomotricidad) contribuye a que los niños desarrollen niveles más altos de autonomía y confianza. Entonces, a medida que, adquieren destrezas y confianza en sí mismos, pueden realizar las tareas cotidianas con mayor autonomía (Ochoa, 2021, pp. 7–8).

Por otra parte, la presente investigación, no solo aporta a la comprensión del tema investigativo, sino que, también sienta las bases que permitirán incentivar a próximas investigaciones y detallar cada una de las principales categorías escogiendo puntos claves que resalten la grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años y así profundicen en aspectos específicos o detallen puntos esenciales para una comprensión más detallada, puesto que, se ha indagado la mejor información posible que tenga fiabilidad y coherencia para la sociedad y los diferentes ámbitos educativos.

Alcances, Delimitación y Limitaciones

Campo: Educación Inicial

Área: Educación

Aspecto: Coordinación óculo manual

Delimitación espacial: La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega”, ubicada en la Provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena, comuna Palmar, Barrio Santa María – frente al Hotel Palmar

Delimitación temporal: El tiempo establecido en esta investigación es en el Periodo escolar 2023 – 2024

Delimitación poblacional: La población que participó en el proceso de este trabajo fueron 5 niños de 3 a 4 años en la sección del Subnivel 1.

Premisa

Implementar el uso de técnicas grafomotrices para el desarrollo grafomotriz y la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO

Estudios relacionados con la temática

Nivel Internacional

Se han realizado investigaciones a nivel mundial sobre la problemática que existe en el nivel inicial respecto al desarrollo óculo manual del niño dentro del aula de clases, uno de ellos es el trabajo de titulación de Ruiz (2018), realizado en Perú, donde él considera que la implementación de actividades grafomotrices en los niños, es un punto esencial que facilita avances en el manejo de la coordinación óculo manual, no como algo mecánico y rutinario, sino como una estrategia que permite su desarrollo y enriquece las posibilidades de desarrollar más la manipulación y soltura de movimientos e involucra la capacidad de coordinar, debido a que, los niños en las etapas iniciales presentan dificultades al momento de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto, de tal forma, que al realizar una tarea o actividad dentro del contexto escolar les resulta complejo.

Una de esas estrategia que logra mejorar el desarrollo óculo manual del niño es la grafomotricidad como considera Carrasco (2022), en su estudio logró identificar que la grafomotricidad es la que desarrolla la dimensión motricidad viso manual, en los niños de 4 años. Lo más destacado fue la motricidad viso manual; teniendo como resultados que en la aplicación del pretest el 50% se encuentran en el nivel “Inicio”, ya que aún no lograban desarrollar su motricidad viso manual, mientras que en el post test el 70% se encuentra en el nivel logrado, ya que demostraron más precisión en la motricidad viso manual al momento de realizar sus actividades. Los resultados muestran que mediante la prueba se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), esto significa que la aplicación de la grafomotricidad generó evidencia para decir que mejoró significativamente la dimensión motricidad viso manual en los niños de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

Nivel Nacional

De esta manera en estudios realizados en Ecuador como el de Gaspar y Cardenas (2019), sobre el desarrollo de la coordinación óculo manual se identificó que, antes de la aplicación de las actividades gráfico-plásticas, en los resultados del pre test sobre los niveles de desarrollo de la psicomotricidad fina óculo – manual en los estudiantes se encontró que el 47,4% en proceso, seguido del 42,1% en inicio y el 10,5% en logro, es decir, al inicio del trabajo de investigación la gran mayoría de estudiantes presentan deficiencias en su desarrollo de la psicomotricidad fina óculo - manual.

Así mismo al aplicar fichas de grafomotricidad en los niños resalta el impacto positivo en el desarrollo de las habilidades motrices tal como manifiesta Moreta (2023), en la aplicación del pos-test, donde se obtienen que las destrezas están totalmente adquiridas a diferencia del pretest, las destrezas están en proceso y medianamente adquiridas, teniendo en cuenta la importancia de estimular correctamente la coordinación óculo manual mediante ejercicios grafomotrices.

Nivel Local

En la provincia de Santa Elena se encuentra un factor importante en las instituciones educativas tal como menciona De la O (2019), pues, existe una falta de actividades educativas, que pueden aplicar los docentes, para el desarrollar un adecuado manejo en la coordinación óculo - manual, esto se debe al poco conocimiento que tienen sobre aquello o la poca importancia que le dan, por ejemplo, en trabajos manuales donde puedan trabajar su creatividad, imaginación y concentración. Generalmente, los niños no presentan inconvenientes con el desarrollo de la motricidad gruesa, eso significa que pueden correr, saltar, caminar, brincar, es decir, realizan movimientos con pies y brazos de manera adecuada y segura. Pero esto no ocurre con aquellos músculos pequeños como los dedos, muñecas y manos, así como la coordinación de ojo-mano, es así, como se hace imprescindible realizar actividades que permitan su correcto funcionamiento.

Referentes teóricos

Grafomotricidad

Piaget (1991) considera a la grafomotricidad, como el desarrollo psicológico del niño, como fase fundamental en la construcción de su personalidad y modos de conducta. Sin embargo, se debe aprovechar todas las habilidades y destrezas que el niño o niña posee para elevar el desenvolvimiento psicomotor. Esta teoría se basa en la idea de que las habilidades motoras son esenciales en lo cognitivo y emocional. En última instancia, la grafomotricidad es un proceso gradual que requiere paciencia y práctica, pues, los niños avanzan a su propio ritmo y con la orientación adecuada pueden mejorar las habilidades gráficas con éxito.

Coordinación óculo manual

Según Fernández (1998) la coordinación óculo-manual se define como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o un movimiento eficaz, también menciona que, las actividades básicas óculo manuales son el lanzamiento y la recepción. Esta teoría es especialmente relevante en el campo de la psicomotricidad y la educación, ya que aborda cómo se integran la visión y la motricidad fina para realizar actividades como, la manipulación de objetos y otras tareas que requieren una precisa coordinación entre los ojos y las manos.

Teoría constructivista

Lev Vigotsky sustenta que el constructivismo tiene origen como una teoría epistemológica direccionada a la ciencia, posteriormente, también se incluyó a las disciplinas educativas debido a su gran aporte en la descripción del cómo se construye la cognición humana, resultando útil para estudiar y comprender los procesos de aprendizaje, así como mejorar las estrategias de enseñanza que el docente puede aplicar en el aula de clases resaltando la importancia del medio social y cultural que rodea al individuo logrando la construcción y reconstrucción del movimiento.

El constructivismo como teoría educativa

Vygotsky (1978) ciertamente planteó que el aprendizaje precede al desarrollo sosteniendo el hecho, documentando y verificado por la investigación evolutiva, que debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. Al ser una teoría epistemológica el constructivismo busca dar respuesta a la pregunta: ¿cómo se construye el conocimiento humano en torno a las disciplinas guiadas a la educación?, debido a que se busca explorar estrategias y procedimientos que permitan a los alumnos aprender de forma eficaz. De tal manera que, el constructivismo educativo permite preparar al alumno a tener una respuesta inmediata ante el complejo conocimiento con la sociedad, esto con lleva a mantener un aprendizaje sobre la información que produce diversos ámbitos de disciplinas artísticas en medio de un entorno social y laboral dinámico sometido a constantes cambios.

Períodos de desarrollo cognitivo

Para Piaget existen 4 etapas distintas en la que todo ser humano atraviesa a lo largo de la vida, de esta forma, cada uno de esos periodos determina la forma en que los individuos perciben y comprenden el mundo adquiriendo una estructura diferente en nuestras operaciones mentales, Piaget denomina esas fases del desarrollo cognitivo como: *sensoriomotor (0 a 2 años)* centrada en la exploración y la interacción directa con el entorno, *preoperacional (2 a 7 años)* basada desarrollo del lenguaje y la capacidad de representar objetos y eventos mediante símbolos, *operaciones concretas (7 a 11 años)* ésta etapa se enfoca en el desarrollo de la lógica concreta y *operaciones formales (11 a 15 años)* que marca la transición a la capacidad de pensamiento abstracto y la resolución de problemas hipotéticos.

Período preoperacional

El periodo preoperacional, en el marco de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, representa un nivel simbólico en el pensamiento infantil, puesto que, experimentan avances significativos en sus capacidades de ejercicio, coordinación y organización mental; en esta etapa emergen manifestaciones como: *el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico*, los mismos que, posteriormente, se pondrán en

práctica, a través, del uso de símbolos, imágenes y signos para explorar y comprender el mundo que los rodea, de esta forma, aportan inteligencia al niño y les permite que piensen o reflexionen de manera abstracta, siendo así que, Piaget a este tipo de pensamiento le denomina como “pensamiento mágico”, dado que, los niños crean soluciones imaginativas e intentan entender los problemas del entorno.

La Grafomotricidad

La grafomotricidad es el movimiento gráfico realizado por la mano antes de la escritura, inicia con movimientos macroscópicos que luego evolucionan hacia una motricidad intermedia y culminan con la motricidad fina. Según Mayorga (2022) plantea que la grafomotricidad se puede describir como la habilidad de regular los movimientos de los músculos finos de la mano para llevar a cabo actividades que dependen de la coordinación entre ojo - mano, la precisión y la integración, el desarrollo de esta habilidad puede continuar hasta la etapa de la adolescencia, es decir que, esta técnica es una habilidad fundamental que contribuye a la precisión y destreza que se adquirirá gradualmente a través de la práctica constante.

Objetivo de la grafomotricidad en la primera infancia

El objetivo de la grafomotricidad en la primera infancia es promover el aumento de destrezas motoras finas y coordinación óculo-manual en los niños, lo que es esencial para prepararlos en el proceso de escritura y otras actividades que requieren destreza manual. Es importante destacar que en la educación infantil, contribuye al desarrollo psicomotor, permitiendo adquirir habilidades que se logran incrementar, a través de, varias actividades como: *dibujar, garabatear, colorear, recortar, utilizar juegos o ejercicios* que promuevan la atención, precisión y constancia (Méndez, 2016). Otra parte fundamental por enfatizar es que la grafomotricidad como técnica de enseñanza permite al niño tener un mayor control en su movimiento óculo-manual, puesto que, ofrece la posibilidad de expresarse a través de los signos o símbolos gráficos.

Importancia del desarrollo grafomotriz

En la etapa de la primera infancia es importante, debido a que, está relacionado con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, de esta manera, Moposita (2021) concluye que, en el nivel inicial el niño y la niña necesitan un óptimo desarrollo grafomotriz para la realización de una buena grafía, es decir, su modo de escribir o la representación de un estímulo, en donde, la estructura céfalo caudal y próximo distal juegan un rol fundamental (p. 40). Además, es una etapa esencial en la preparación de los infantes en el proceso de: *la escritura, el aprender a trazar líneas y realizar formas.*

Desarrollo motriz fino

El desarrollo motor fino se refiere a la adquisición y mejora de las habilidades motoras precisas y controladas en las extremidades, particularmente en las manos y los dedos, estas destrezas son esenciales para llevar a cabo tareas que requieran precisión y coordinación manual. (Zaporózhets V.A 1988 citado en Cabrera y Dupeyrón, 2019) manifiesta que la motricidad fina son los movimientos de la mano y de los dedos, de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (p. 225), a medida que, los niños adquieren y perfeccionan estas habilidades se preparan para enfrentar desafíos en su vida cotidiana y académica.

Desarrollo motriz grueso

El desarrollo motriz grueso se refiere a la adquisición y perfección de habilidades motoras que implican movimientos grandes y coordinados de grupos musculares, como los que se utilizan en la locomoción y el control postural, estas técnicas son fundamentales para la movilidad y la participación en actividades físicas. Tal como lo expresa Parra (2021) que la finalidad de la motricidad gruesa trata que nuestro cuerpo sea capaz de relacionarse con *la parte cognitiva, social, física y afectiva del niño* (p. 16), siendo así, fundamental para la movilidad y la participación en actividades físicas y deportivas.

Habilidades motoras en la infancia

Las habilidades motoras en la infancia son fundamentales para el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños, estas habilidades incluyen movimientos grandes (motricidad gruesa) y movimientos finos (motricidad fina), y su desarrollo es importante a lo largo de todas las etapas de la infancia. Estas habilidades son fundamentales en el desarrollo del niño y son primordiales para realizar movimientos más complejos, así como menciona Yarasca, (2020) la habilidad motriz es la capacidad que involucra la realización de uno o más patrones motores que se van adquiriendo, a través, del aprendizaje del infante y desarrollan habilidades complejas sin dificultad, es decir que estas destrezas permiten realizar varias funciones al mismo tiempo sin presentar dificultades y hacerlas de forma natural, como: *caminar, correr, saltar, etc.* Es importante destacar que estas habilidades motrices pueden ser aprendidas y mejoradas, mediante la práctica y la experiencia.

Desarrollo de la grafomotricidad en la Educación inicial

La grafomotricidad se refiere a la habilidad de controlar y coordinar los movimientos de las manos y los dedos en actividades relacionadas con la escritura y el dibujo, al desarrollar, de manera correcta, la grafomotricidad, los niños pueden controlar los movimientos de sus miembros superiores, principalmente la mano y los dedos, teniendo en cuenta el transcurso evolutivo de los signos gráficos del infante en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan operaciones cognitivas.

A medida que los niños dominan los movimientos de pinza y agarran objetos pequeños, pueden desarrollar mayor destreza en la coordinación, así como se establece en el estudio de Camacho (2013), que dentro del crecimiento progresivo del infante, las actividades grafomotrices están orientadas a desarrollar la precisión, coordinación, distensión y control de los movimientos finos, es decir, que no solo se trata de ejercicios repetitivos ni mecánicos, al contrario, al jugar con grafismos es la mejor forma de que los niños puedan llegar a trazar letras o aproximarse a la forma de estas, por tal razón, las acciones que desarrollan los grafismos se denomina grafomotricidad y es importante desarrollarla entre los 3 a 5 años de edad.

Aprendizajes en la grafomotricidad

El aprendizaje en la grafomotricidad es un proceso importante en la primera infancia, pues, implica el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación ocular-manual, que son esenciales para actividades como: *la escritura, el dibujo y la realización de tareas* que requieren destreza manual. Según Barahona y Menéndez (2019) permite ayudar en los primeros desarrollos de la preescritura donde se empieza con *garabatos y trazos libres*, para posterior tomar soltura con útiles y herramientas de escritura, conllevando que poco a poco el niño inicie con la práctica continua de trazos dirigidos logrando seguir pautas que conducen al buen desplazamiento gráfico *como de arriba-abajo y de izquierda a derecha* (p. 4)

Técnicas grafomotrices

Las técnicas grafomotrices son una serie de estrategias y actividades diseñadas para desarrollar y mejorar las habilidades de escritura y dibujo en niños y adultos. Estas técnicas se centran en la coordinación óculo-manual, la precisión en los movimientos y el control de los músculos y son esenciales en el proceso de adquisición de la destreza y fluidez al escribir y dibujar. Cárdenas y Gaspar (2019) definen que las técnicas grafo-plásticas más comunes y que se desarrollan en el nivel inicial y los primeros años del nivel primaria son: *dactilopintura, modelado, punzado, enrollado, enhebrado, origami y collage*, estas técnicas son bastante populares y son usadas con distintas finalidades (Cárdenas & Gaspar, 2019).

Tabla 1.

Técnicas grafo plásticas en nivel inicial

Técnica	Definición	Objetivos
Dactilopintura	Inicia el manejo de la pintura, permite el desarrollo de la coordinación visomotora "ojo mano" y de la motricidad fina.	Desarrolla la creatividad y la motricidad fina
Modelado	Uso de un material moldeable que permite crear objetos figurativos o abstractos para que el infante manipule.	Estimula el sentido del tacto, el aspecto tridimensional y fortalece los músculos de la mano
Punzado	Permite el dominio y precisión de los movimientos de la mano y reconocer la necesidad de la coordinación viso-motriz	Desarrollar la precisión digital, consolida la coordinación motriz fina y mejora la atención

Nota: Elaborado por (Cárdenas y Gaspar, 2019, pp. 38–39)

Tabla 1.*Técnicas grafo plásticas en nivel inicial*

Técnica	Definición	Objetivos
Enrollado	Consiste en realizar decoraciones hechas a base de finas cintas de papel enrolladas sobre ellas mismas	Desarrollar la creatividad e incitar la capacidad de crear sus propios modelos
Enhebrado	Pasar por lana, cuerda o un pasador diferentes materiales como cuentas, requiere gran variedad y estrategias	Fortalecer el dominio de la pinza fina y controla el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.
Origami	Transformación del papel en distintos tamaños y simbologías, partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que varían desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad.	Desarrollo de la imaginación y creatividad. Estimula la atención y concentración. Refuerza la motricidad fina
Collage	Es una técnica súper creativa que permite hacer creaciones muy originales reciclando recortes y materiales de una forma muy fácil.	Favorecer la creatividad. Estimular la sensibilidad. Desarrollar el sentido del tacto

Nota: Elaborado por (Cárdenas y Gaspar, 2019, pp. 38–39)**Movimiento óculo manual**

La coordinación óculo manual es una habilidad motora fundamental que involucra la integración entre sistema visual y el sistema motor. Según Mateo (2010 citado en Nieto, 2021), establece que esta coordinación es la adquisición de movimientos precisos como lanzar y recoger objetos mientras se ejerce un control voluntario sobre los movimientos de los brazos y las manos, siguiendo la dirección de la mirada y la percepción visual (p. 25). Así mismo, Fernández (2018) indica que la coordinación óculo manual se basa en el desarrollo de la habilidad cognitiva compleja, donde la vista guía los movimientos de la mano, mediante, un proceso de retroalimentación de información que crea un plano de ubicación y estímulo visual.

Tabla 2.*Tipos de movimiento óculo manual*

Coordinación segmentaria	“La capacidad de realizar movimientos precisos y fluidos con las extremidades y articulaciones del cuerpo ya sea de forma independiente o en combinación”.
Fijación y seguimiento óculo manual	Refiere a la capacidad de un ojo para mantener la vista enfocada en un objeto mientras se interactúa con él, lo que implica la coordinación entre los movimientos de los ojos y las manos.

Nota: Tipología de movimientos óculo-manual

Tabla 2.

Tipos de movimiento óculo manual

Coordinación mano-ojo en la escritura	Requiere una coordinación precisa entre el movimiento de la mano que sostiene el lápiz o bolígrafo y los movimientos de los ojos que guían la posición y dirección del trazo (Inga, 2020).
Apuntar	Es la capacidad de señalar con el dedo o de cualquier otra manera hacia un sitio u objeto determinado (RAE, 2022).

Nota: Tipología de movimientos óculo-manual

Desarrollo del movimiento óculo manual en la primera infancia

La coordinación óculo-manual es un proceso en constante evolución y adaptación, así como expresa Paredes Rojas (2020), en su trabajo de investigación “Coordinación óculo manual en niños”, siendo así, que los primeros años de vida son una etapa crítica (p. 9). Debido a que, en este período se desarrollan las habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales necesarias para interactuar con el entorno, y a su vez adquirir movimientos precisos que demanden el control voluntario de los brazos, manos y dedos junto con la dirección ocular y percepción visual.

En la primera infancia el desarrollo de la coordinación óculo manual es fundamental para su crecimiento, muy aparte de establecer una relación entre la parte motora fina y la visión. De igual forma, según Becerra y Cubas, (2019), mencionan que el desarrollo de la coordinación ayuda a fomentar sus capacidades intelectuales y sociales, sino que también fortalece el progreso de otras cualidades físicas como *la fuerza, la velocidad, la resistencia, y la flexibilidad* (p. 17).

Importancia de la coordinación óculo manual en el proceso pre-escritor

Es esencial fomentar los ejercicios de motricidad fina, ya que desempeñan un papel fundamental en la mejora de las habilidades necesarias para el éxito académico y el funcionamiento diario de los estudiantes. Así como menciona Inga (2020), que “las actividades que se realiza con el óculo manual influyen directamente en su desarrollo de las niñas y niños del nivel de Educación Inicial ya que enriquece al máximo sus potencialidades, mediante, *las manipulaciones, presiones, recepciones y lanzamientos de objetos de manera libre y fácil*” (p. 27). Es decir que, es preciso ejercitar la motricidad fina en los niños en edad preescolar, dado que esta etapa de la vida es ideal para el desarrollo de sus músculos.

El desarrollo de la motricidad fina ofrece ventajas notables en la coordinación óculo-manual, lo que se traduce en una mejor colocación espacial de la mano durante la escritura. De acuerdo con Meza y Lino (2018), “las habilidades motrices están vinculados a factores como los músculos intrínsecos que son pequeños grupos de músculos que permiten la flexión palmar de los dedos y los músculos extrínsecos que permiten los movimientos de los dedos” (p. 34). Es decir, que promueve la destreza y precisión en la manipulación del lápiz o bolígrafo, facilitando la realización de tareas con la ejecución de movimientos finos de las manos.

Estrategias de estimulación para el movimiento óculo manual en el infante

Desde la perspectiva de Rosario (2023), Utilizar estrategias apropiadas es fundamental para promover un desarrollo efectivo en los procesos de formación que se centran en mejorar las habilidades motrices óculo-manuales, estas estrategias también crean un entorno propicio que estimula la motivación y la creatividad al llevar a cabo tareas que involucran la coordinación motriz fina (p. 622). Por otra parte, el infante se comunica y expresa a través de la parte perceptiva y receptiva para su desenvolvimiento, por ello, Gaspar y Cárdenas (2019), mencionan que: “es imprescindible promover actividades que expongan a los niños a experiencias, además, deben enfocarse en estimular tanto la percepción como la producción, adaptándose a las etapas de desarrollo específicas” (p. 16).

Es decir, que se debe promover actividades que proporcionen experiencias significativas y se ajusten a las capacidades y necesidades individuales de los niños, también, tener en cuenta la expresión plástica como una estrategia que desempeña un papel fundamental en la educación inicial, ya que, a través de situaciones significativas, los niños amplían sus conocimientos y producen ideas que contribuyen al desarrollo integral de las habilidades coordinativas en los infantes.

Estimulación del movimiento óculo manual y el desarrollo de la psicomotricidad.

Es esencial estimular el desarrollo de la coordinación viso-manual en los niños para prevenir futuras dificultades. De acuerdo con León (2021), la coordinación viso-manual se desarrolla siguiendo la pauta de que primero los movimientos son más globales y,

con el tiempo, se vuelven más específicos a medida que se independizan *el brazo, el antebrazo, la mano y los dedos*. Inicialmente, los niños utilizan toda la extremidad del brazo para actividades como pintar, pero con la práctica, la tonificación y el desarrollo, aprenden a controlar sus extremidades de manera más segmentada para adquirir las habilidades necesarias (p. 29).

Por otra parte, la psicomotricidad se enfoca en la educación y el desarrollo integral de un niño o niña, ya que abarca todos los aspectos de su ser, incluyendo aspectos colectivos, intelectuales, afectivos, sociales y motores. Siendo así que, Martínez (como se citó en Paredes, 2020) expresa que el desarrollo psicomotor sigue una secuencia que va desde el centro del cuerpo hacia las partes más alejadas. Esto significa que, en primer lugar, se adquiere control sobre los movimientos de los brazos, luego de las manos y dedos, puesto que, en esta etapa final, se logra la capacidad de realizar movimientos más precisos, como la oposición del pulgar con el dedo índice, lo que permite acciones motrices más delicadas, como el gesto de la pinza (p. 22).

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se realizó para poder promover el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños, utilizando instrumentos que beneficien la recolección de datos y contribuyan al proceso investigativo, tales como: *la observación directa y la entrevista* dirigida a docentes e infantes de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”, ubicada en la comuna Palmar, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Al considerar el punto de vista epistemológico, el Proyecto Investigativo se basa en un paradigma constructivista, pues, se enfoca en construir el conocimiento por medio de los aprendizajes adquiridos, por tal razón, se utilizó el enfoque cualitativo, en el que se consideran: *los diversos puntos de vista, interpretaciones y significados* acerca de la problemática identificada; en cuanto a este tipo de investigación, Hernández et al., (citado en Orozco Alvarado et al., 2023) mencionan que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”(p. 88). Por otro lado, se observó y examinó cómo los niños desarrollan y experimentan la coordinación óculo manual a través de la grafomotricidad, mediante, la identificación de las técnicas grafomotrices.

El alcance aplicado es de tipo descriptivo, puesto que, tiene como prioridad establecer detalles sobre los hechos del problema buscando sus respectivas explicaciones y determinando soluciones desde la observación casual del investigador y de los estudios previos, así como menciona Ramos (2020) que “la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, realiza estudios de tipo narrativo constructivista, que busca describir las representaciones subjetivas que surgen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno”, mediante una revisión documental con un diseño fenomenológico que pretende describir y entender el fenómeno desde la perspectiva subjetiva, puesto que, permite explicar las razones subyacentes al comportamiento e identificar las técnicas grafomotrices que serán de utilidad para los docentes, así mismo,

estas técnicas no solo se conceptualizan como instrumentos, sino como herramientas específicas que los educadores pueden integrar de manera efectiva dentro de sus procesos de enseñanza y promover el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños dentro del contexto educativo.

Población

La población de estudio, según Condori (2020) constituye los “elementos accesibles o unidad de análisis que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el estudio” (p. 3). Referente a la población de esta investigación se debe indicar que estuvo conformada por estudiantes de Educación Inicial 1 de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”, donde las edades de los niños están comprendidas entre los 3 a 4 años, además, de la participación del docente de área.

Tabla 3.

Población de estudio

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN	INSTRUMENTOS
Docente del Subnivel Inicial 1	01	Cuestionario de la entrevista
Estudiantes del subnivel Inicial 1	05	Indicadores de la ficha de observación
Total	06	

Nota: Elaborado por Bernardino Jenifer y Rodríguez Janell (2023)

Muestra

Con base en los datos mencionados en la tabla anterior se realizó la selección de muestra empleando el muestreo no probabilístico intencional, así como, menciona Hernández (2021) “la selección de los participantes se realiza mediante expertos que establecen criterios a seguir” (p. 2). De allí que, se escogió la muestra, según las características que el investigador consideró en ese momento, referente a los escolares y a la docente.

Tabla 4.

Muestra representativa

Descripción	Población	Muestra
Docente del Subnivel Inicial 1	01	01
Estudiantes	05	05
Total	06	06

Nota: Elaborado por Bernardino Jenifer y Rodríguez Janell

Naturaleza o Paradigma de la investigación

Se utilizó un enfoque cualitativo que permitió considerar los diversos puntos de vista, interpretaciones y significados acerca de la problemática identificada. Según Hernández et al., (2014) mencionan que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”, es así que, se observó y examinó cómo los niños desarrollan y experimentan la coordinación óculo manual a través de la grafomotricidad, mediante, la identificación de las técnicas grafomotrices.

Además, se aplicó, dentro de esta investigación, un paradigma constructivista, tal como establece Coll (1993 citado en Tigse, 2019), quien menciona que este paradigma es un conjunto de principios que hacen posible identificar problemas y exponer soluciones, debido a que, no se intenta cambiar la esencia de una realidad si no mejorarla a base de sustentos teóricos sobre el uso de la grafomotricidad en la coordinación óculo manual. En otras palabras, se ofrece a los estudiantes, herramientas necesarias para fomentar un aprendizaje que sea significativo, interactivo y dinámico, estimulando así la curiosidad de los estudiantes hacia la investigación.

Método y sus fases

El método que se utilizó en el presente estudio fue el inductivo, ya que posibilita la explicación de conclusiones significativas, facilita la producción y comprensión de datos importantes, tal como menciona Palmett (2020), “el método inductivo es una parte integral del método científico, ya que involucra una serie de fases (*observación, recolección de datos y verificación*) que consolidan el proceso de investigación al derivar conclusiones a partir del estudio llevado a cabo”(p. 3). Es decir, se parte de la información específica obtenida de la experiencia como: *la percepción, opinión y vivencia* para llegar a conclusiones generales o principios más amplios.

Para llevar a cabo las fases en este estudio de investigación, se tomó en cuenta la observación directa realizada en las prácticas preprofesionales dentro de las Instituciones Educativas asignadas, para ello, Borja (2020) menciona que “la observación directa se destaca por la presencia del investigador en el lugar donde ocurre

el evento sin intervenir ni perturbar el entorno dado que, cualquier interferencia invalidaría la autenticidad de los datos recolectados”(p. 3), es decir, que con base en lo observado se recopiló la información derivada de la realidad sin modificar nada para obtener datos claros y precisos, siendo así que, se utilizó la ficha de observación que estuvo dirigida a los niños para identificar el nivel de desarrollo óculo manual.

Técnicas de recolección de información

Una vez establecidos: la población, la muestra y el método a ejecutar se aplicaron las técnicas utilizadas para la recolección de información, tales como: la observación directa y la entrevista semiestructurada de preguntas abiertas, las mismas que fueron fundamentales para obtener información detallada, además, dichas técnicas permitieron explorar y comprender a fondo las experiencias, percepciones y contextos a investigar.

La observación

La observación consistió registrar sistemáticamente los eventos, comportamientos o situaciones de un grupo de personas referente a una investigación. Siendo así que, se aplicó la observación directa que, según Perez (como se citó en Martínez, 2023, p. 746) implica estar presente y sumergirse en una situación social con el propósito de registrarla y entenderla, siempre, procurando no influir en ella. Esta situación social se originó a partir de las interacciones entre los participantes entre sí y de una manera u otra, entre los participantes y el observador.

La entrevista semiestructurada

La *entrevista semiestructurada* es una técnica de recopilación de datos, que combina elementos de estructura y flexibilidad en la obtención de información. En una entrevista semiestructurada, el investigador dispone de un conjunto de preguntas o temas predefinidos que desea abordar, pero también, deja espacio para que el entrevistado amplíe sus respuestas y exprese sus perspectivas, de manera más abierta. Así lo menciona Tejero (2021) en su análisis sobre los instrumentos de recolección mencionado que “La *entrevista semiestructurada* recolecta datos de los entrevistados a

través de un conjunto de preguntas abiertas” (p. 68), es decir, que permite la exploración de una manera más profunda y flexible a los temas abordados en la investigación, la cual, brinda equilibrio entre la flexibilidad para seguir nuevas líneas de indagación y la orientación proporcionada por preguntas predefinidas, y así facilita la adquisición de información depurada e integra.

Análisis de la información

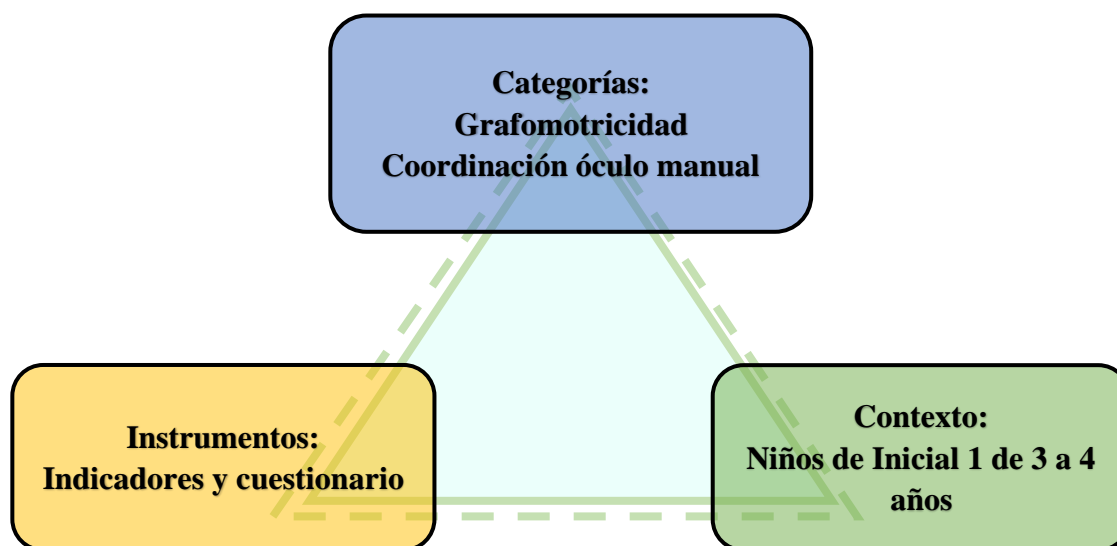
Para la interpretación cualitativa de la información recogida se utilizó el Software de ATLAS. Ti 23, respecto a este sistema, Cipollone (2022, p. 122) menciona que es una herramienta de software, especialmente, diseñada para facilitar investigaciones cualitativas que involucran una amplia variedad de recursos como: *entrevistas, grupos focales, imágenes, e incluso archivos de audio y video*. El dominio de esta herramienta presenta ventajas notables, ya que permite organizar, estructurar, exponer y sistematizar con eficacia grandes volúmenes de material cualitativo, siendo así que, la capacidad para gestionar una variedad de formatos de datos, ATLAS. Ti 23 emerge como una herramienta valiosa para analizar y comprender de manera profunda la riqueza de la información cualitativa recopilada en la investigación.

Categorización y Triangulación

Es importante destacar que se llevó a cabo la clasificación adecuada de las dos categorías principales de análisis en este estudio de investigación: *Grafomotricidad y coordinación óculo manual*, también se consideraron las respectivas subdivisiones, tales como: *objetivos, importancia, tipologías, técnicas y estrategias* asociadas a las categorías principales. De esta manera, dicha información permitió la recolección de datos necesarios para la realización del respectivo análisis y comprensión del tema.

Por lo tanto, se desarrolló *la triangulación* de datos como un recurso primordial a incluir: *las categorías, los instrumentos y el contexto*, permitiendo un análisis desde diferentes perspectivas. Así como expresa Forni y De Grande (2020) que la triangulación de datos implica establecer diferentes estrategias de recolección de datos con el fin de contrastar un determinado conjunto de observaciones con otros, abordando el mismo fenómeno (p. 8).

Figura 1.
Triangulación de datos



Nota: Triangulación entre categorías, instrumentos y contexto de la investigación

Construcción de categorías y subcategorías

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta general de la investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Categorías	Subcategorías
La grafomotricidad en la coordinación óculo manual	Poca intervención del docente en el manejo de ejercicios prácticos y la utilización de técnicas grafomotrices dentro del aula de clases	¿Cómo se desarrolla la Grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años?	Fomentar el uso de la grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años.	Analizar las bases teóricas de la grafomotricidad y la coordinación óculo manual en los niños.	Grafomotricidad	Objetivos Importancia Desarrollo Técnicas Motricidad
		¿En qué fundamentos teóricos se basa la grafomotricidad y la coordinación óculo manual?		Identificar los beneficios del desarrollo de la grafomotricidad y la coordinación óculo - manual a través de técnicas grafomotrices.		
		¿Qué beneficios aporta la grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años?		Valorar los resultados del uso de técnicas grafomotrices en el desarrollo de la coordinación óculo – manual.	Coordinación óculo manual	
		¿Cuál es el resultado de la aplicación de técnicas grafomotrices en el desarrollo de la coordinación óculo – manual en niños de 3 a 4 años?				

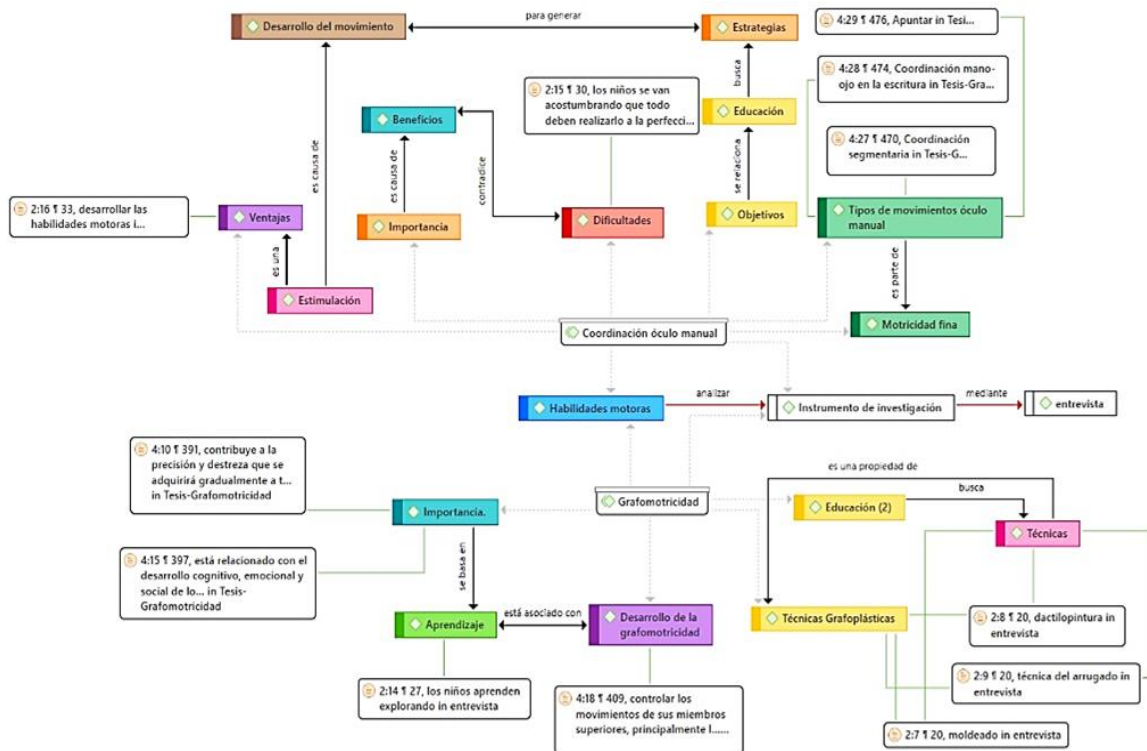
Nota: Elaborado por, Bernardino Jenifer y Rodríguez Janell

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de: *la entrevista* destinada a la docente y *la ficha de observación* adaptada según las destrezas del Currículo de Educación Inicial 2014 y dirigida a los niños de subnivel 1, cuyas edades abarcan entre los 3 a 4 años. Esta información se recopiló en la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez” y se utilizó el Software de ATLAS. Ti 23, el mismo que permitió la interpretación de los datos obtenidos de cada uno de los instrumentos aplicados por medio de la nube de palabras y redes semánticas.

Figura 2.
Red Semántica: Entrevista a la Docente



Nota: Análisis de grafomotricidad y coordinación óculo manual como categorías investigativas

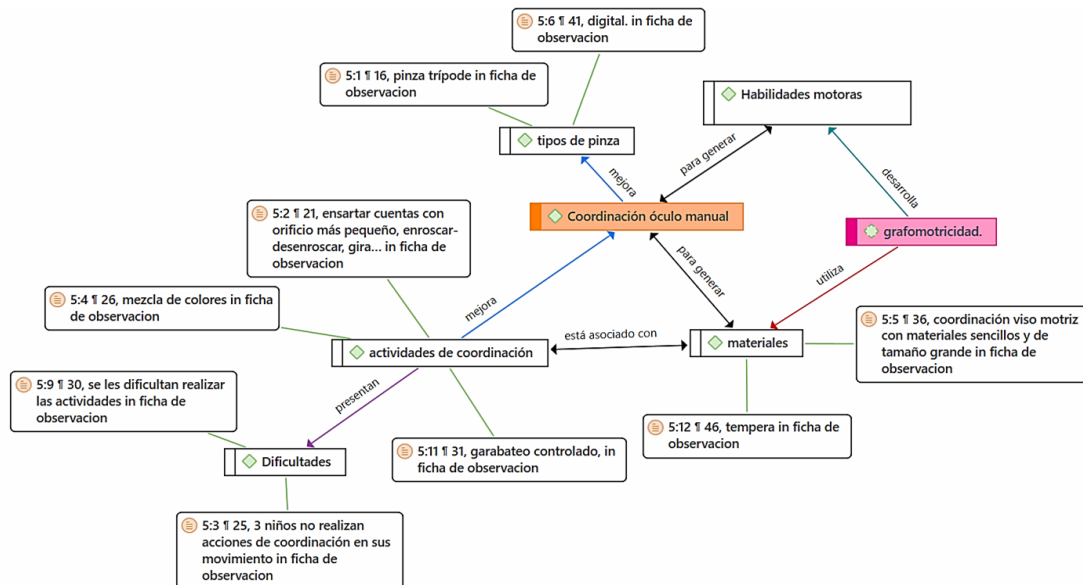
Análisis de la entrevista (docente)

En la entrevista realizada a la docente de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez” a cargo del nivel inicial 1 se constató que, aunque posee conocimientos acerca de las técnicas grafomotrices no le otorga una relevancia significativa ni demuestra un interés particular en que los infantes las practiquen dando como resultado que, los niños no logren desarrollar adecuadamente la coordinación óculo manual, así mismo, la actitud de la educadora radica en que la aplicación de la grafomotricidad es más una obligación impuesta por las normas educativas que una estrategia eficiente, en este sentido, indica que el aprendizaje infantil se potencia principalmente, a través, de la experimentación y la manipulación de objetos, destacando *el juego* como medio primordial para desarrollar la coordinación óculo manual.

Por tal razón, uno de los resultados de la red semántica (Figura 2) es que se debe realizar una integración de *técnicas grafomotrices* de forma efectiva en el proceso educativo para complementar y enriquecer la experiencia del aprendizaje en los niños de nivel Inicial.

Figura 3.

Red Semántica: ficha de observación en Inicial 1 (grafomotricidad y coordinación óculo manual)



Nota: Análisis de grafomotricidad y coordinación óculo manual como categorías

Análisis de ficha de observación (estudiantes de Inicial I)

Por otro lado, se presenta la red semántica (figura 4) donde se interpretan los datos de la *ficha de observación* aplicada a los niños de inicial I; en este análisis se evidenciaron las dificultades que presentan los infantes al momento de emplear técnicas de grafomotricidad correspondientes al nivel de desarrollo en las destrezas motoras finas que propone el Currículo de Educación Inicial. También, se constató que un grupo de estudiantes enfrentan inconvenientes al participar en actividades que requieran trabajo en grupo o estén diseñadas para potenciar el desarrollo motriz fino.

Por otro lado, se observó que tres de los cinco infantes no lograban ejecutar actividades vinculadas a la grafomotricidad y tampoco demostraron habilidades relacionadas a las técnicas grafoplásticas, estas limitaciones se atribuyen a una variedad de factores, tanto internos como externos a la escuela, por esta razón, se presentan dificultades en los niños al realizar actividades, ya sea, grupales o individuales; la identificación de estos obstáculos destaca la necesidad de abordar de manera integral y personalizada las barreras que impiden el desarrollo óptimo de las destrezas.

Figura 4.

Nube de palabras: Entrevista y ficha de observación



Nota: Análisis de la nube de palabras de los instrumentos (entrevista y ficha de observación)

Al continuar con la nube de palabras (*Figura 4*), de acuerdo con los datos analizados en el software ATLAS. Ti 23, referentes a la ficha de observación y la entrevista que se utilizaron para recopilar información en apoyo a la investigación se determinan que el docente a cargo del grupo de Inicial I reconoce la importancia de las *técnicas grafomotrices (grafomotricidad)*, especialmente, en el desarrollo de la *coordinación óculo manual*. Sin embargo, considera que estas técnicas sean *interactivas, creativas e interesantes* para captar la atención del niño. A pesar de conocer la relevancia, se observó que la profesora no las implementa en su totalidad en el proceso educativo de los niños.

Asimismo, durante la investigación se constató que la mitad de los niños que asisten a las clases presentan dificultades en cuanto a la coordinación óculo manual; uno de los factores identificados es el desinterés en aplicar técnicas grafomotrices, de manera que, resulten atractivas para los niños al realizarlas. Este hallazgo subraya la necesidad de abordar la implementación de actividades más participativas y estimulantes para fomentar el interés y el desarrollo adecuado de las habilidades motoras finas en los niños de Inicial I.

Aportes de las Investigadoras (Casuística)

De acuerdo con la información adquirida en los instrumentos de recolección de datos: *la ficha de observación, la entrevista* y las fuentes teóricas – epistemológicas sostienen que la coordinación óculo manual es fundamental en el desarrollo infantil, especialmente en niños de 3 a 4 años, puesto que, permite coordinar los movimientos de los ojos y las manos, así también, desarrolla habilidades de la preescritura: como agarrar, correctamente y realizar trazos básicos que, posteriormente, ayudarán a mejorar la escritura.

Por esta razón, se debe brindar una capacitación continua a los docentes encargados de la Educación Inicial, teniendo en cuenta, el empleo de estrategias creativas y estimulantes que posibiliten el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños, así mismo, los educadores deben estar al tanto de todo tipo de información relevante y utilice, eficazmente, recursos para enriquecer la experiencia de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que, los docentes se beneficien no solo en su práctica, sino que también, eleven la calidad general de la educación impartida.

Es así como, el presente *estudio* aporta a otras investigaciones de la misma problemática en los resultados destaca como la grafomotricidad y la coordinación óculo manual tienen implicaciones directas en la Educación Infantil, así mismo, el desarrollo de habilidades esenciales para el aprendizaje, como la escritura y la lectura mejoran las prácticas pedagógicas, la formación de docentes y el diseño de currículos educativos para niños en edades tempranas, por otra parte, permite la comprensión más detallada de la psicomotricidad, tomando en cuenta la relación que existe entre las partes: *motora, cognitiva y emocional*.

Reflexiones Finales

En este apartado, se presentan los resultados finales con relación a “la *grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años*” resaltando que, la grafomotricidad es una habilidad motora fina que implica la coordinación de los movimientos de las manos y los dedos para realizar trazos y dibujos, también, es una destreza fundamental en el proceso de la escritura, ya que, requiere un control preciso de los músculos pequeños de las manos. Por otra parte, la falta de estimulación en la coordinación óculo manual en la edad temprana tiene consecuencias que interfieren en el desarrollo integral del infante, tales como: *el retraso en el desarrollo motor fino o coordinación visomotora*.

En el contexto educativo, la grafomotricidad se trabaja mediante actividades que buscan desarrollar la coordinación ojo – mano, siendo así que, la práctica de técnicas grafomotrizes no solo contribuyen al perfeccionamiento de la motricidad fina, sino que también fortalece la conexión entre los movimientos de la mano y los procesos visuales, esenciales para la escritura y otras destrezas relacionadas, tales como: *la fuerza y la destreza manual*, por esta razón, se deben incluir ejercicios de *dibujo, trazados, coloreado, enroscado, técnica de dactilopintura, entre otros*, que buscan mejorar la capacidad del niño para controlar sus movimientos y adquirir habilidades motoras finas necesarias para la coordinación viso motriz y la expresión creativa en los niños.

Según, el análisis de los referentes teóricos se identificó que la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años está vinculada con la teoría del desarrollo motor de Jean Piaget, específicamente, en la etapa preoperacional (2-7 años), puesto que, en esta etapa los niños empiezan a representar objetos y eventos en su mente y dejar que interactúen con su entorno, mediante, la manipulación de objetos.

En conclusión, tras la visita realizada a la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez” y la aplicación de la ficha de observación se evidenció que los niños no estaban desarrollando adecuadamente su coordinación óculo manual, siendo así que, esta carencia se atribuye al hecho de que la docente no está aplicando, de manera efectiva, las técnicas de grafomotricidad, tal como se mencionó previamente; estas técnicas son esenciales para mejorar la precisión entre la vista y los movimientos de la mano, ya que, se consideran indispensables para prevenir futuras dificultades que

podrían afectar el desenvolvimiento durante la etapa de crecimiento y la vida cotidiana del infante. Es importante abordar esta situación mediante una implementación más práctica de las técnicas grafomotrices, garantizando así un desarrollo óptimo de las habilidades motoras finas en los niños.

REFERENCIAS

- Área Oftalmológica, A. (2020). *Fijación visual*. Área Oftalmológica Avanzada.
- Barahona, M., & Menéndez, I. (2019). Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años [Universidad de Guayaquil]. In *Diseño de un cuadernillo de trabajo*. Guayaquil, Ecuador.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>
- Becerra Fernández, E. L., & Cubas De la Cruz, K. M. (2019). "Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo –manual en niños de 3 años del nivel inicial". *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*, 92.
- Borja, A. (2020). *PLAN ESPECIFICO - Enfasis en ciencias sociales. 1*, 1–5.
[https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/010/785/original/Investigación_Social_2do._curso_Plan_Específico\(4\).pdf](https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/010/785/original/Investigación_Social_2do._curso_Plan_Específico(4).pdf)
- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 222–239.
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Camacho, C. (2013). *La grafomotricidad en el nivel inicial*.
- Cárdenas, A., & Gaspar, Y. (2019). Las Tecnicas grafico plásticas para desarrollar la coordinacion oculo manual en niños y niñas de 4 años en la I.E.I. N° 142 Santa Ana Huancavelica [Universidad Nacional de Huancavelica]. In *Repositorio Institucional - UNH*. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1501>
- Carrasco Peña, L. (2022). La grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.P Nuestra Señora de Guadalupe. In *Universidad Cesar Vallejo*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59628/Rios_SJG-Salvador_BDS-SD.pdf?sequence=1
- Cascón, D. (2021). *¿Qué es la coordinación y qué tipos de coordinación existen*. Rebaila.

- Cipollone, M. D. (2022). Atlas.ti como recurso metodológico en Investigación Educativa. *ANUARIO DIGITAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 5, 122–133.
- Condori Ojeda, P. (2020). Universo , población y muestra Porfirio Condori Ojeda. In *Curso taller*. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- De la O Parrales, C. (2019). *Actividades educativas para el desarrollo óculo-manual, en niños de 2 a 3 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Fernández. (2018). *La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. Especialista Queratocono.
- Fernández Marcote, A. (1998). *Los juegos sensoriales y psicomotores en la EF: propuesta de unidades didácticas y fichas de clase*.
- Forni, P., & De Grande, P. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista Mexicana de Sociología*, 82(1), 159–189. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2020.1.58064>
- Gaspar Tapara, Yesica y Cardenas Quispe, A. L. (2019). Las Tecnicas grafico plásticas para desarrollar la coordinacion oculo manual en niños y niñas de 4 años en la I.E.I. N° 142 Santa Ana Huancavelica. In *Repositorio Institucional - UNH*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 1–3.
- Hernandez Sampiere, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodologia de la investigacion. In *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเชีย* (Vol. 4, Issue 1).
- Inga, V. (2020). La puchka como técnica y desarrollo de coordinación óculo-manual de las niñas y niños de 3 años de la I.E.P de Inicial “Corazón de Jesús”-Lircay, Huancavelica. *Universidad Para El Desarrollo Andino*, 1–79.
- León Álvarez, A. C. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la coordinación visomotora en niños de 3 a 4 años*. (Vol. 10).
- Martínez López, A. (2023). La Entrevista En Profundidad Y La Observación Directa: Observaciones Cualitativas Para Un Enfoque Holístico. *Sección XII: Transparencia, Buen Gobierno y Educación Ciudadana, Capítulo 6*, 739–749.
- Mayorga, V. (2022). Paneles digitales en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3 a 5 años [Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio Institucional de la*

Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>

- Méndez, R. H. (2016). Importancia de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura inicial. *Universidad Panamericana*, 70.
- Meza Huere, I., & Lino Cruz, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.*
- MINEDUC. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. In *Currículo Educación Inicial*.
- Moposita, E. (2021). *Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial*. Universidad Técnica de Ambato.
- Moreta Casa, N. (2023). Aplicación de técnicas de grafomotricidad en el aprendizaje. In *Pontificia Universidad Católica del Ecuador* (Vol. 4, Issue 1). Ambato.
- Nieto Espesa, E. J. (2021). Juegos para la iniciación en el desarrollo de la Coordinación Oculo Manual en estudiantes del Primer Grado “D” de la I.E Javier Heraud N° 31593 - El Tambo. *Universidad Nacional Del Centro Del Centro De Posgrado*, 10–11.
- Ochoa Real, L. (2021). *Estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander* (Vol. 3, Issue 1).
- Orozco Alvarado, J. C., Fariña Rodríguez, M. G., Almendares Miranda, L. F., & Cruz Aguilar, L. L. (2023). La Enseñanza-Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria. Historia de vida de tres maestras de Tola, Rivas. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 45, 81–107. <https://doi.org/10.5377/farem.v12i45.16039>
- Palmett, A. (2020). Métodos Inductivo, Deductivo y Teoría de la Pedagogía Crítica. *Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 1–7.
- Paredes Rojas, M. T. (2020). Universidad Nacional De Tumbes Facultad. *Universidad Nacional de Tumbes*, 9.
- Parra, G. (2021). *El juego físico en el desarrollo motriz grueso de los niños de nivel inicial 2, en el centro de educación inicial Eloy Alfaro, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8389>

- Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología. In *Editorial Labor, S.A.* (Vol. 32, Issue 6). Grupo Telepublicaciones. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1973>
- RAE. (2022). apuntar. In *Real Academia Española*.
- Ramírez, C., Arteaga, M., & Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad, 12*, 116-120.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de la investigación. *CienciAmérica, 9*(3). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Rosario Rodríguez, J. L. (2023). Actividades Óculo-manuales para desarrollar habilidades de motricidad fina en estudiantes de Licenciatura en Educación Física. *Dominio de Las Ciencias, 9*(ISSN: 2477-8818), 622. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- Ruiz, J. (2018). Análisis del nivel de coordinación Oculo manual de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E. particular “Creciendo Juntos” de Sullana - Piura, año 2018. *Universidad Catolica Los Angeles de CHimbote, 1–63*.
- Tejero González, J. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres. Análisis de contenido. In *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (Ediciones). https://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.04
- Tigse Carreño, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación, 2*(1), 25–28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Vieria, L. (2021). Estrategias de coordinación óculo manual para estimular la grafomotricidad en niños(as) de 3 años de la I.E 324 - Nuevo Chimbote, 2021. In *Psikologi Perkembangan* (Issue October 2013).
- Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Harvard university press.
- Yarasca, C. V. (2020). Las Habilidades motrices en niños y niñas 5 Años De La Institución Educativa N° 235. *Universidad Nacional De Huancavelica. Programa De Segunda Especialidad Profesional, x*, 1–71.
- Yuquilema García, M., Noboa Torres, M., & López Guamán, G. (2017). La

grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. *Universidad de Guayaquil - Dialnet*, 1–17.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8290031>


ANEXOS

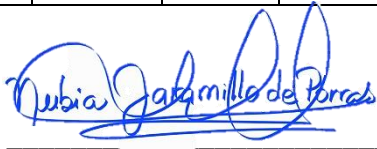
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN																											
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICO PERIODO 2023-2																											
ACTIVIDADES	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	2023			2023				2023				2023				2023				2024				2024			
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inscripción de modalidad de titulación																											
Entrega de Anteproyectos a la UIC para su análisis y aprobación																											
Sesión de trabajo por la UIC para aprobación de Anteproyectos; asignación de tutores y especialistas según perfil																											
Socialización de Anteproyectos, propuesta de asignación de tutor y especialista para Consejo Académico de Facultad																											
Aprobación de temas, tutor y especialista por parte del Consejo Académico de Facultad																											
Designación de tutores, especialistas (Carrera Educación Inicial)																											
Socialización de normativa de procesos de titulación, estructura, acuerdos, normas APA																											
Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA																											
Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO																											
Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO																											
Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS																											
Conclusiones y recomendaciones																											
Entrega del trabajo de integración curricular para su evaluación final por el tutor y especialista																											
Cronograma de sustentación de TIC																											
Sustentación del Proyecto de Investigación																											
Recuperación del proyecto de Investigación																											
Informe final de proceso de titulación																											
Proceso administrativo para validación de documentos																											
Ceremonia de incorporación																											

Instrumentos

Ficha de Observación

 <p>Universidad Estatal Península de Santa Elena</p>	Carrera de Educación Inicial			
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS				
Título: Grafomotricidad en el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años				
Nombre completo de la entrevistada:				
Objetivo: Observar el desarrollo de la coordinación óculo manual y las técnicas de grafomotricidad				
Indicaciones: La presente ficha de observación muestra 8 indicadores que surgen de destrezas del Currículo de Educación Inicial desarrollando coordinación óculo manual y motricidad fina.				
Institución: Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega”			Fecha	
Indicadores de evaluación	Valoración			
	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Utiliza la pinza trípode para coger objetos de su entorno				
Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.				
Explora a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores en la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.				
Realiza garabateo controlado, utilizando la pinza trípode como iniciación al trazo o grafismo.				
Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.				

Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.				
Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre				
Pinta con tempera una imagen respetando límites.				
Instrumento validado por:	 <hr/> <p><i>Mg. Nubia Jaramillo Bazurto</i></p>			

Entrevista semiestructurada de preguntas abiertas



Universidad Estatal
Península de Santa Elena

Carrera de
Educación Inicial

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Título: Grafomotricidad en el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años

Nombre completo de la entrevistada:

Objetivo: Registrar información precisa de la docente con relación al desarrollo óculo manual y técnicas de grafomotricidad en un aula de clases.

Indicaciones: La presente entrevista estructurada contiene 9 preguntas abiertas que surgen de destrezas del Currículo de Educación Inicial desarrollando coordinación óculo manual y motricidad fina.

Institución:

Fecha

Indicadores de evaluación


Respuestas

Explique ¿Por qué es importante el uso de la grafomotricidad en el desarrollo de los niños antes de que comiencen a escribir?

¿De qué forma usted considera que la grafomotricidad contribuye al desarrollo psicomotor en la educación infantil?

Según su experiencia, ¿Cómo favorece la motricidad fina en

<p>el desarrollo del niño y cuál es su importancia en las actividades cotidianas?</p>	
<p>¿Cuáles son las técnicas grafomotrices que usaría para iniciar la preescritura y dibujo en niños?</p>	
<p>¿Cuáles son las dificultades que los niños presentan al momento de hacer uso de las técnicas grafomotrices?</p>	
<p>De acuerdo con su formación académica y práctica docente ¿Por qué considera que la coordinación óculo manual beneficia el desarrollo motor?</p>	
<p>Según su criterio, ¿considera que se debería implementar el desarrollo de la coordinación óculo manual en la primera infancia? Si/no por qué?</p>	
<p>¿Cómo favorece el desarrollo de la coordinación óculo manual en el niño desde edades tempranas?</p>	
<p>¿Qué estrategias considera esenciales para fomentar un desarrollo efectivo en las habilidades motrices óculo-manuales? ¿Por qué?</p>	

<p>Instrumento validado por:</p>	<p> <hr/><p><i>Mg. Nubia Jaramillo Bazurto</i></p></p>
---	--

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Nubia Victoria Jaramillo Bazurto
Formación profesional	Magister en Educación Especializada
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0999086554
Dirección de correo	njaramillo@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Jenifer Jamileth Bernardino Fernández
Formación en curso	Tercer Nivel
Título por obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Janell Jazmine Rodríguez Cucalón
Formación en curso	Tercer Nivel
Título por obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	La grafomotricidad en la coordinación óculo manual
Categoría	Grafomotricidad – Coordinación Óculo Manual
Instrumentos de recogida de información.	Ficha de observación y entrevista.

CONSIDERACIONES GENERALES DE LOS INSTRUMENTOS

Ficha de Observación		
Entrevista dirigida a docentes		
	Si	No
Las preguntas son claras y precisas (entrevista)	X	
La cantidad de ítems es adecuada en ambos instrumentos	X	

El lenguaje de los instrumentos resulta de fácil comprensión	X	
Los ítems son pertinentes	X	
Se aborda de manera congruente el objeto de estudio	X	
Sugerencias: Mejorar la redacción de algunas preguntas, porque me pareció que algunas estaban dirigidas a preguntar lo mismo.		
Firma del Experto		
		

RESULTADO COMPILATIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2023 - 2

La Libertad, 26 de noviembre del 2023

CERTIFICADO

Resultados Herramienta Compilatio

En mi calidad de tutor del informe de investigación denominado "LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS". Elaborado por las estudiantes BERNARDINO FERNANDEZ JENIFER JAMILETH Y RODRIGUEZ CUCALÓN JANELL JAZMINE de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente informe de investigación ejecutado, se encuentra con 8% de valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el siguiente informe.



Atentamente,



Msc. Ruth Esther Pañafiel Villarreal

SOLICITUD PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “BERNARDO ORTEGA JIMÉNEZ”



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2023-538- AUV
La Libertad, 31 de octubre del 2023

Licenciada
Luz Dias Malavé.
Directora
Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”.
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista y ficha de observación) del trabajo de titulación de las estudiantes de octavo semestre: Bernardino Fernández Jenifer Jamileth y Rodríguez Cucalón Janell Jazmine, los que estarán dirigidos a la docente y los estudiantes de inicial subnivel 1, título del Proyecto: La grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ana María Uribe
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Nota: Aplicación de la Ficha de Observación dirigida a los niños de Educación Inicial I de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”



Nota: Entrevista realizada a la Lcda. Liliana González Muñoz docente de la Escuela de Educación Básica “Bernardo Ortega Jiménez”



Nota: Observación a los niños de Inicial I mientras realizan técnica del arrugado.