



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FACILITAR EL REFUERZO
PEDAGÓGICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DANIEL TORRES PONCE DEL
CANTÓN DURÁN, RECINTO LA UNIÓN**

AUTOR (A)

Calderón Desiderio Mariuxi Lized

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTOR (A)

Lic. Amalin Ladaysé Mayorga Albán, Ph. D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.
TUTORA**

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por CALDERÓN DESIDERIO MARIUXI LIZED, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.
C.I. 0201306065
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MARIUXI LIZED CALDERÓN DESIDERIO

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Estrategias didácticas para facilitar el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura para estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce del cantón Durán, Recinto la Unión**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

MARIUXI LIZED CALDERÓN DESIDERIO
C.I. 0922480256
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, MARIUXI LIZED CALDERÓN DESIDERIO

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

LIC. MARIUXI LIZED CALDERÓN DESIDERIO
C.I. 0922480256
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategias didácticas para facilitar el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura para estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce del cantón Durán, Recinto la Unión**, presentado por el estudiante, **MARIUXI LIZED CALDERÓN DESIDERIO** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 5%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Amalín Mayorga Albán, Ph.D.

C.I. 0201306065

TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a Dios por brindarme fortaleza para perseverar en mi estudio de Posgrado, a pesar de los desafíos encontrados. Agradezco profundamente a mi familia, en especial a mi esposo e hijos, por su incondicional apoyo, su paciencia y comprensión durante mi ausencia mientras me dedicaba por completo a mi formación académica. Reconozco especialmente a mi esposo por sus palabras de aliento y el apoyo constante que me brindó en los momentos de desaliento. Además, quiero expresar mi gratitud a la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios de Posgrado y por su valiosa contribución a mi desarrollo académico y profesional. También agradezco sinceramente a los docentes por su dedicación y orientación, cuyo apoyo ha sido fundamental en mi camino hacia el logro de mis metas académicas.

Mariuxi Lized Calderón Desiderio

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis estimados estudiantes, quienes han sido mi mayor inspiración. Mi deseo de mejorar su futuro educativo y profesional se alimenta de su entusiasmo y dedicación. Aspiro a ser un agente de cambio en la mejora de su educación, y esta investigación es un paso en ese camino. A mis queridos padres, les dedico este logro con profunda gratitud. Fueron ustedes quienes sembraron en mí el espíritu de lucha, sacrificio y estudio. Su apoyo incondicional y valores inculcados me han guiado en cada paso de mi carrera académica. Este logro no solo es por mí, sino también por ustedes y nuestra familia. A mi esposo e hijos, les agradezco por su constante amor, comprensión y apoyo durante este trayecto educativo. Son mi mayor motivación y fortaleza en este viaje hacia la excelencia académica.

Mariuxi Lized Calderón Desiderio

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN:.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
Resumen	X
Abstract	XI
Línea de Investigación.....	1
Sub línea de investigación	1
Introducción.....	2
Estudio del arte	3
Situación problemática.....	4
Propuesta de innovación educativa.....	5
Descripción de la propuesta.....	8
Evaluación	10
Conclusiones.....	11
Bibliografía.....	12

Resumen

La investigación titulada Estrategias didácticas para facilitar el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura para estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce del cantón Durán, Recinto la Unión, se enfoca en la implementación de estrategias didácticas innovadoras como la creación colaborativa de cuentos, mapas mentales y el uso de recursos tecnológicos, para mejorar las habilidades en esta área. Se medirá el impacto de estas iniciativas en el desarrollo de competencias, se implementará un sistema de evaluación detallado, orientado a cultivar un aprendizaje participativo y significativo. Se confía en superar los desafíos logísticos presentes, con la colaboración de la comunidad educativa, con el objetivo de elevar la calidad de la enseñanza en esta área. Se aspira a que estas estrategias provoquen una experiencia educativa enriquecedora para los estudiantes y contribuyan al mejoramiento del entorno escolar, promoviendo un aprendizaje efectivo y gratificante.

Palabras claves: Estrategias didácticas, refuerzo pedagógico, recursos tecnológicos.

Abstract

The study, titled ‘Didactic Strategies to Facilitate Pedagogical Reinforcement in the Area of Language and Literature for Third-Year Students of Basic Education at the Daniel Torres Ponce Basic Education School in Durán Canton, La Unión Precinct’, focuses on the implementation of innovative didactic strategies. These include collaborative story creation, mental maps, and the use of technological tools to enhance skills in this area. The impact of these initiatives on competency development will be measured, and a detailed evaluation system will be implemented, fostering participatory and meaningful learning. With the collaboration of the educational community, it is expected to overcome existing logistical challenges and elevate the quality of teaching in this area. These didactic strategies are anticipated to provide an enriching educational experience for the students and contribute to the improvement of the school environment, promoting effective and rewarding learning, thus facilitating pedagogical reinforcement.

Keywords: Didactic Strategies, Pedagogical Reinforcement, technological tools.

Tema

Estrategias didácticas para facilitar el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura para estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce del cantón Durán, Recinto la Unión.

Autor:

Lic. Mariuxi Lized Calderón Desiderio

Línea de Investigación

Procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sub línea de investigación

Estrategias educativas y autorregulación académica.

Abril, 2024

Introducción

En el marco educativo de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce, ubicada en el cantón Durán, Recinto la Unión, surge un problema específico en el área de Lengua y literatura para los estudiantes de tercer año de educación básica, dada la deficiencia en competencias en esta área, ha sido detectada como una preocupación que demanda atención. Es imperativo abordar este desafío de manera efectiva para garantizar un desarrollo académico integral y equitativo de los estudiantes.

En el contexto de la presente investigación, la implementación de estrategias didácticas innovadoras emerge como un factor crucial para abordar esta dificultad, con el potencial de generar beneficios significativos tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa. La adopción de enfoques pedagógicos renovados, sustentados en la innovación educativa, tiene el propósito de fomentar un aprendizaje que trascienda la mera adquisición de conocimientos, promoviendo así la construcción de significado en el proceso educativo.

El propósito subyacente de esta propuesta de investigación consiste en llevar a cabo un análisis exhaustivo sobre la eficacia de la integración de estrategias didácticas específicas destinadas a reforzar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, dirigidas a estudiantes del tercer año de educación básica. El enfoque central de esta investigación se orienta hacia la mejora de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, con el objetivo de consolidar tanto su comprensión como su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en este campo disciplinar fundamental.

El enfoque de esta propuesta estará dirigido específicamente a la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce, siendo conscientes de los posibles obstáculos y desafíos inherentes a su aplicación. No obstante, se subraya la trascendencia y singularidad de este proyecto, dado su potencial para inducir un cambio positivo en el panorama educativo más amplio. Al mejorar tanto la calidad de la enseñanza como del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se dotará a los estudiantes de herramientas esenciales para su desarrollo tanto académico como personal.

Estudio del arte

En el ámbito de la Lengua y literatura para estudiantes de educación básica, se han identificado varias enfoques pedagógicos e investigaciones relacionadas con la incorporación de estrategias innovadoras. Estos estudios destacan la importancia de la integración de recursos tecnológicos, la promoción de la participación activa y el trabajo colaborativo como elementos fundamentales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enfoques pedagógicos innovadores

Gamificación: (Reyes y Cárdenas, 2023), proponen la gamificación como una estrategia innovadora para transformar las clases tradicionales en ambientes de aprendizaje más dinámicos y significativos. Los autores señalan que "la gamificación convierte las clases aburridas y contenidos teóricos lineales en ambientes de aprendizaje interesantes, amenos, transformadores y significativos" (p. 249). Esta metodología busca motivar a los estudiantes a través de elementos de juego, como puntos, recompensas y desafíos, fomentando su participación activa y compromiso con el aprendizaje.

Didáctica constructivista: (Vargas y Mendieta, 2017), enfatizan el papel de la didáctica constructivista en la creación de condiciones propicias para el aprendizaje significativo. Los autores afirman que "la didáctica se constituye en el eje generador de condiciones artesanales que el docente crea en su afán de transformar el sujeto mediante la construcción del objeto de estudio" (p. 77). En este enfoque, el estudiante asume un rol activo en la construcción del conocimiento, a través de experiencias y actividades que le permiten relacionar nuevos conceptos con sus conocimientos previos.

Integración de recursos tecnológicos

La integración de recursos tecnológicos en el aula de Lengua y Literatura se ha convertido en una herramienta fundamental para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos permiten diversificar las estrategias didácticas, hacer el aprendizaje más

interactivo y motivante, y facilitar el acceso a la información (UNESCO, 2018).

Adaptabilidad a las necesidades individuales

Las investigaciones en el área de Lengua y Literatura también han puesto de relieve la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto implica considerar los diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje y niveles de conocimiento de cada estudiante, para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo (Tomlinson, 2017).

Relevancia de la propuesta

La propuesta de investigación sobre estrategias didácticas para facilitar el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y Literatura se enmarca en la línea de investigación sobre la optimización del aprendizaje y la motivación de los estudiantes. Además, responde a retos identificados en el ámbito de la educación básica, como la necesidad de implementar estrategias innovadoras, integrar recursos tecnológicos y adaptar las metodologías de enseñanza a las características individuales de los estudiantes (Mineduc, 2016).

Situación problemática

En el entorno educativo de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce, ubicada en el cantón Durán, Recinto la Unión, se ha identificado un problema específico en el área de Lengua y literatura para los estudiantes de tercer año de básica. A pesar de los esfuerzos realizados, se ha demostrado que es necesario fortalecer y mejorar el nivel de competencia en estas disciplinas clave.

El objetivo es mejorar la competencia en Lengua y literatura de los estudiantes de tercer año de educación básica, mediante el uso de nuevas estrategias didácticas que posibiliten el refuerzo pedagógico. Las causas que contribuyen a las dificultades de aprendizaje incluyen una exposición insuficiente a la Lengua y la literatura, así como

estrategias pedagógicas ineficaces, recursos educativos limitados y apoyo individualizado escaso.

El autor Rimari Arias (2009), explica la siguiente definición: la innovación educativa implica un cambio cultural que afecta a cada individuo, al grupo y al marco institucional. Implica cambios en las actitudes, en las creencias, en las concepciones y las prácticas en aspectos de significación educativa como la naturaleza y función de la educación y de la escuela, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la concepción y relación con el conocimiento, la estructura y funcionamiento, y las relaciones entre los diferentes actores involucrados (pág. 6).

Propuesta de innovación educativa

Objetivo general:

Analizar la implementación de estrategias didácticas efectivas para el refuerzo académico en Lengua y literatura en estudiantes de tercer año de educación básica, con el objetivo de mejorar su comprensión, producción y aplicación de habilidades lingüísticas y literarias.

Objetivos específicos:

Analizar el impacto de las estrategias didácticas en la composición textual de los estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce del cantón Durán, Recinto la Unión, con el propósito de discernir aquellas que estimulen su progreso.

Examinar el efecto resultante de la incorporación de recursos tecnológicos en las estrategias didácticas utilizadas para el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura. Se pretende examinar el potencial de las herramientas tecnológicas para optimizar tanto el proceso de aprendizaje como la participación de los estudiantes de tercer año de

educación básica.

Indagar en estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa de los estudiantes y promuevan la colaboración en el trabajo en el refuerzo pedagógico del área de Lengua y literatura.

Evaluar la adaptabilidad de las estrategias didácticas a las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes de tercer año de educación básica, con el fin de identificar aquellas que sean más efectivas para mejorar su aprendizaje y refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura.

Las destrezas a desarrollar con la propuesta de implementar estrategias didácticas para facilitar el refuerzo pedagógico en el área de Lengua y literatura para estudiantes de tercer año de educación básica en la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce incluyen:

ACTIVIDADES A DESARROLLAR				
Comprensión lectora	Producción escrita	Habilidades lingüísticas	Pensamiento crítico	Creatividad:
Título del ejercicio: "Mapas mentales de cuentos"	Título del ejercicio: "Cuentos encadenados"	Título del ejercicio: "Caza del Tesoro de Palabras"	Título del ejercicio: "Detectives de Preguntas"	Título del ejercicio: "Cuentos Inventados en Cadena"
Objetivo: Mejorar la comprensión lectora mediante la síntesis y organización visual de la información clave de un cuento.	Objetivo: Desarrollar habilidades para expresarse por escrito de manera clara, coherente y estructurada, aplicando normas gramaticales y ortográficas adecuadas, a través de la creación colaborativa de cuentos encadenados.	Objetivo: Fortalecer el dominio del lenguaje, incluyendo vocabulario, gramática, sintaxis y semántica, para comunicarse efectivamente tanto oralmente como por escrito, a través de la búsqueda y recopilación de palabras clave en un entorno lúdico.	Objetivo: Fomentar la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera objetiva y reflexiva, promoviendo la argumentación fundamentada, a través de la formulación y discusión de preguntas.	Objetivo: Estimular la creatividad en la expresión escrita y oral, fomentando la originalidad en la producción de textos literarios, a través de la creación colaborativa de cuentos inventados en cadena.
Materiales necesarios: Papel, lápices de colores o marcadores.	Materiales necesarios: Papel, lápices de colores o marcadores.	Materiales necesarios: Hojas de papel, lápices de colores o marcadores.	Materiales necesarios: Hojas de papel, lápices de colores o marcadores.	Materiales necesarios: Hojas de papel, lápices de colores o marcadores.
Instrucciones:	Instrucciones:	Instrucciones:	Instrucciones:	Instrucciones:

<p>1. Seleccionar un cuento adecuado para el nivel de lectura de los estudiantes y leerlo en voz alta en clase.</p> <p>2. Después de la lectura, pedir a los estudiantes que creen un mapa mental del cuento. Explicarles que un mapa mental es una herramienta visual que ayuda a organizar y resumir información de manera clara y concisa.</p> <p>3. Dividir el papel en secciones utilizando círculos, rectángulos u otras formas para representar las diferentes partes del cuento, como el inicio, el desarrollo, los personajes principales, el conflicto, el clímax y el desenlace.</p> <p>4. En cada sección del mapa mental, solicitar a los estudiantes que escriban o dibujen las ideas principales o eventos importantes del cuento. Pueden utilizar palabras clave, frases cortas o dibujos que representen cada parte del cuento.</p> <p>5. Luego de completar sus mapas mentales, invitar a algunos estudiantes a compartir sus creaciones con la clase, explicando cómo organizaron la información y qué partes del cuento destacaron.</p> <p>6. Para finalizar, fomentar la discusión en grupo sobre el cuento, utilizando los mapas mentales como punto de partida. Preguntar a los estudiantes sobre los personajes, el problema principal, cómo se resolvió el</p>	<p>1. Formar grupos pequeños de estudiantes y da a cada grupo una hoja de papel en blanco y un lápiz de color.</p> <p>2. Comenzar escribiendo una oración corta en la parte superior de la hoja para iniciar el cuento. Por ejemplo: "En un bosque encantado vivía un dragón muy travieso".</p> <p>3. Pedir a un estudiante de cada grupo que continúe la historia escribiendo una oración que siga la historia y añada más detalles. Por ejemplo: "Un día, el dragón decidió explorar el bosque en busca de aventuras".</p> <p>4. Luego, el estudiante pasa la hoja al siguiente compañero, quien escribe otra oración que continúe la historia de manera coherente. Por ejemplo: "Durante su aventura, el dragón se encontró con una princesa perdida en el bosque".</p> <p>5. Continúa pasando la hoja de papel alrededor del grupo, permitiendo que cada estudiante agregue una oración para desarrollar la historia.</p> <p>6. Después de que todos los estudiantes hayan contribuido con una oración, cada grupo leerá en voz alta su cuento completo ante la clase.</p> <p>6. Animar a la clase a discutir sobre los cuentos creados, destacando lo que les gustó de cada</p>	<p>1. Organizar a los estudiantes en parejas y explicarles que van a realizar una "Caza del Tesoro de Palabras" en el aula o en un área designada de la escuela.</p> <p>2. Proporcionar a cada pareja una hoja de papel y un lápiz de color. Pedirles que busquen palabras que cumplan con ciertos criterios, como palabras que comiencen con una letra específica, palabras relacionadas con un tema particular o palabras que tengan un número determinado de sílabas.</p> <p>3. Cada vez que encuentren una palabra que cumpla con los criterios establecidos, deberán escribirla en su hoja de papel y colorearla con el lápiz asignado.</p> <p>4. Animarlos a recopilar tantas palabras como sea posible dentro del tiempo asignado para la actividad.</p> <p>5. Una vez finalizado el tiempo, invitar a las parejas a compartir las palabras que encontraron con el resto de la clase. Pueden hacerlo de forma oral o mostrando sus hojas de papel.</p> <p>6. Analizar, después de que todas las parejas hayan compartido sus palabras, guiar una breve discusión sobre las diferentes palabras encontradas, destacando su significado, gramática y cómo podrían ser utilizadas en diferentes contextos.</p> <p>7. Para concluir, invitar a los estudiantes a reflexionar sobre lo</p>	<p>1. Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y proporcionar a cada grupo una hoja de papel y un lápiz de color.</p> <p>2. Leer un breve pasaje de un libro infantil o muestra una imagen interesante relacionada con un tema específico.</p> <p>3. Pedir a los estudiantes que observen atentamente el pasaje o la imagen y que piensen en preguntas que puedan hacer sobre lo que están viendo o leyendo. Animarlos a pensar en preguntas que comiencen con "¿Qué?", "¿Por qué?" o "¿Cómo?".</p> <p>4. Cada miembro del grupo deberá escribir al menos una pregunta en su hoja de papel, utilizando diferentes colores para cada pregunta.</p> <p>5. Una vez que todos los miembros del grupo hayan formulado sus preguntas, invitarlos a compartir una pregunta a la vez con el resto del grupo.</p> <p>6. Después de que cada pregunta sea compartida, animar al grupo a discutir y reflexionar sobre la pregunta. Pueden hablar sobre posibles respuestas, por qué creen que la pregunta es importante y cómo podrían encontrar respuestas.</p> <p>7. Al finalizar la actividad, guiar una reflexión grupal sobre el proceso. Preguntar a los estudiantes qué aprendieron sobre la</p>	<p>1. Formar grupos pequeños de estudiantes y entregar a cada grupo una hoja de papel en blanco y un lápiz de color.</p> <p>2. Solicitar a los estudiantes que comiencen inventando una frase inicial para un cuento. Por ejemplo: "En un planeta lejano, vivía un unicornio mágico llamado Sparky".</p> <p>3. Cada estudiante del grupo deberá agregar una oración al cuento, continuando la historia de manera creativa y original. Por ejemplo: "Un día, Sparky decidió explorar el bosque encantado en busca de aventuras emocionantes".</p> <p>4. Continuar pasando la hoja de papel alrededor del grupo, permitiendo que cada estudiante agregue una oración para desarrollar la historia de forma colaborativa.</p> <p>5. Después de que todos los estudiantes hayan contribuido con una oración, cada grupo leerá en voz alta su cuento inventado ante la clase.</p> <p>6. Invitar a los grupos a compartir sus cuentos inventados con el resto de la clase, destacando la originalidad y creatividad de cada historia.</p> <p>7. Al finalizar la actividad, guiar una reflexión grupal sobre el proceso. Preguntar a los estudiantes cómo se sintieron al crear historias juntos y</p>
--	--	--	--	---

conflicto y cuáles fueron las lecciones aprendidas.	historia y cómo se sintieron al trabajar juntos para crearlas.	que aprendieron durante la actividad y cómo pueden aplicar las nuevas palabras en su comunicación diaria.	importancia de hacer preguntas y cómo pueden usar el pensamiento crítico en su vida diaria.	cómo la colaboración y la creatividad pueden ayudarlos a resolver problemas lingüísticos y a expresarse de manera más original.
--	--	---	---	---

Estas competencias buscan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes en el área de Lengua y literatura, permitiéndoles comunicarse eficazmente, comprender textos complejos y expresar sus ideas con claridad y coherencia.

Descripción de la propuesta

A través de la implementación de estrategias didácticas innovadoras, la propuesta busca abordar el bajo nivel de competencia en el área de lengua y literatura para los estudiantes de tercer año de educación básica en la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce. El objetivo es mejorar las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes mediante el fortalecimiento de su comprensión, producción y aplicación de conocimientos en estas áreas.

Las estrategias didácticas se incluirán en el plan de clases y se utilizarán para reforzar la enseñanza en el campo de la lengua y la literatura. Se utilizarán recursos tecnológicos y se fomentará que los estudiantes participen activamente y trabajen juntos.

Los dispositivos tecnológicos, los materiales didácticos y los recursos humanos son los recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta. La planificación, implementación y evaluación de las estrategias didácticas se incluirán en el cronograma de ejecución de la propuesta.

Para fomentar el desarrollo de las competencias y destrezas en los estudiantes de tercer año de educación básica en el área de Lengua y literatura, se utilizarán los siguientes recursos o herramientas innovadoras:

RECURSO / HERRAMIENTA	Plataformas educativas en línea	Herramientas tecnológicas para la producción escrita	Recursos multimedia	Gamificación
ESTRATEGIAS	Implementar la plataforma interactiva Genially para crear lecciones atractivas y dinámicas.	Fomentar la creatividad, la imaginación y la colaboración en la escritura de un cuento, utilizando Google Docs como herramienta colaborativa.	Creación de un mural interactivo con códigos QR	Implementar juegos educativos como Quizizz para repasar vocabulario y conceptos literarios de manera divertida.
OBJETIVOS	Desarrollar una unidad sobre fábulas utilizando Genially .	Crear un cuento colaborativo utilizando Google Docs .	Realizar un Viaje literario a través del tiempo a través de la creación de un mural interactivo con códigos QR .	Crear un Quizizz las partes del cuento y elementos del cuento. Los estudiantes pueden jugar en equipos y competir por obtener la mayor puntuación.
ACTIVIDADES	Lecciones interactivas: Presentación con animaciones, juegos y actividades que permitan a los estudiantes explorar las características de las fábulas, identificar sus elementos y comprender sus moralejas.	En conjunto con los estudiantes, se elige un tema para el cuento. Se pueden utilizar ideas preestablecidas, sugerencias de los estudiantes o incluso realizar una lluvia de ideas en la que todos participen. Se divide la clase en grupos pequeños de 3 a 4 estudiantes. Cada grupo crea un nuevo documento de Google Docs y lo comparte con los integrantes del grupo.	Luego de seleccionar varios textos literarios cortos, crearemos un mural decorado en el salón de clase, con elementos que tengan relación con los textos literarios seleccionados. Los estudiantes luego de leer y analizar crearán una obra, dramatización, un poema o canción. Utilizando una herramienta online generan un código QR que enlace a la obra derivada que han creado. Luego se pegarán los códigos QR en el mural junto al texto literario original. Los visitantes utilizando sus dispositivos móviles escanearán los códigos QR del mural y acceden a las obras creadas por los estudiantes.	Con esta herramienta de gamificación los estudiantes participarán activamente en su propio aprendizaje, lo les permitirá estar motivados y comprometidos. Desarrollarán habilidades de lectura, escritura, comprensión y expresión oral, también habilidades de pensamiento crítico, su creatividad y el trabajo colaborativo.
LINK / QR	https://view.genial.ly/662d91b57c54340013b8f301/interactive-content-fabulas	https://sites.google.com/view/lengua-y-literatura-3ero-egb/contenido/tema		https://quizizz.com/join?gc=72375905

Estos recursos innovadores se utilizarán para promover un aprendizaje activo, significativo y personalizado, potenciando el desarrollo de competencias clave en Lengua y literatura en los estudiantes de tercer año de educación básica.

Evaluación

Para evaluar el impacto de las estrategias didácticas innovadoras en el desarrollo de las competencias o destrezas en los estudiantes de tercer año de educación básica en el área de lengua y literatura, se llevará a cabo por medio de una rúbrica de evaluación.

Rúbrica de Evaluación				
Criterio	Genially	Google Docs	Mural Interactivo	Quizizz
El estudiante participó en las lecciones de manera activa.				
El estudiante comprendió los conceptos presentados.				
El estudiante demostró creatividad y originalidad en la creación del cuento (en caso de Google Docs).	N/A		N/A	N/A
El estudiante colaboró efectivamente con los compañeros (en el caso de Google Docs).	N/A		N/A	N/A
El estudiante demostró habilidades para seguir instrucciones y completar actividades.				
El estudiante usó efectivamente los recursos multimedia.				
El estudiante evidenció compromiso en la participación de la discusión y reflexión sobre el cuento.	N/A		N/A	N/A
El estudiante identificó correctamente partes y elementos del cuento.				
El estudiante realizó una presentación clara y organizada del contenido.				
El estudiante usó adecuadamente el lenguaje y no presentó fallos significativos en la ortografía.				
El estudiante demostró creatividad en las respuestas y actividades.				
El estudiante tuvo iniciativa para explorar y aprovechar los recursos.				
Total				

ESCALA DE VALORACIÓN		
ESCALA CUALITATIVA		ESCALA CUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7,00 -8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAR	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR	≤4
No Aplicable	N/A	-----

Esta rúbrica permite evaluar cómo los estudiantes de tercer año básico responden a las actividades desarrolladas por el docente en el área de lengua y literatura, teniendo en cuenta su participación, comprensión, creatividad y habilidades de uso de recursos multimedia.

Conclusiones

Esta propuesta de investigación tiene como objetivo principal abordar el bajo nivel de competencia en Lengua y Literatura que presentan los estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce del cantón Durán, Recinto la Unión. A través de la implementación de estrategias didácticas innovadoras, se busca mejorar significativamente las habilidades de los estudiantes en esta área, promoviendo un aprendizaje más efectivo, significativo y motivador.

Se destaca por su potencial transformador en el ámbito educativo. La implementación de estrategias innovadoras no solo promete beneficiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino que también aspira a elevar la calidad general de la educación. Asimismo, esta propuesta se propone fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio proceso educativo, con miras a desarrollar habilidades críticas, reflexivas y autónomas.

Se reconoce la presencia de desafíos logísticos que podrían obstaculizar la ejecución de esta propuesta. Sin embargo, se confía en que, con el compromiso y la colaboración de la comunidad educativa, será posible superar tales obstáculos y alcanzar los objetivos establecidos. Se sostiene firmemente que esta iniciativa representa una oportunidad sin precedentes para mejorar la calidad de la enseñanza en Lengua y Literatura para los estudiantes de tercer año de educación básica en la Escuela de Educación Básica Daniel Torres Ponce, y se manifiesta una disposición plena para dedicar esfuerzos en la concreción de este proyecto.

En síntesis, esta propuesta encarna una apuesta por un futuro educativo más innovador, eficiente y significativo para los estudiantes en el ámbito de Lengua y Literatura. Se sostiene la convicción de que esta iniciativa tendrá un impacto positivo tanto en la experiencia educativa de los estudiantes como en el entorno educativo en su totalidad.

Bibliografía

- Mineduc. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito, Ecuador.
- Reyes, C. Y., & Cárdenas, N. M. (Octubre de 2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. (R. M. Aplicadas, Ed.) *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6, 249. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/757>
- Rimari Arias, W. (2009). La Innovación Educativa. 20. Lima, Perú.
https://www.academia.edu/23302706/LA_INNOVACION_EDUCATIVA_Un_instrumento_de_desarrollo
- Tomlinson, C. A. (2017). *The differentiated classroom: Responding to the needs of all learners*. Alexandria. Octaedro.
- UNESCO. (2018). *ICT in Education*. Paris.
- Vargas, T., & Mendieta, L. (2017). Estrategias didácticas en la recuperación pedagógica. *Revista Científica Alas Peruanas*, 20(1).
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21503/cyd.v20i1.1410>
- Vásquez Rodríguez , F. (2010). Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. *Kimpres*.