



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD**

EDUCATIVA TEODORO WOLF

AUTOR (A)

Suárez De La Cruz Norma Graciela

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTOR (A)

Lic. Amalín Mayorga Albán, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.
TUTORA**

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por NORMA GRACIELA SUÁREZ DE LA CRUZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.
C.I. 0201306065
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, NORMA GRACIELA SUÁREZ DE LA CRUZ

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Guía didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año básico de la unidad educativa Teodoro Wolf**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Norma Graciela Suárez De La Cruz
C.I. 0913642096
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, NORMA GRACIELA SUÁREZ DE LA CRUZ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Norma Graciela Suárez De La Cruz
C.I. 0913642096
AUTOR (A)



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Guía didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf**, presentado por el estudiante, NORMA GRACIELA SUÁREZ DE LA CRUZ fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 3%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS <i>magister</i>		
Examen final Norma Suarez De La Cruz	<p>3% Textos sospechosos</p>	<p>3% Similitudes 0% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas 0% Idiomas no reconocidos</p>
<p>Nombre del documento: Examen final Norma Suarez De La Cruz.docx ID del documento: 3a3a635fe0dee49c3174a1a72cbdd9869d36f443 Tamaño del documento original: 48,35 kB</p>	<p>Depositante: MARGOT MERCEDES GARCIA ESPINOZA Fecha de depósito: 30/4/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 30/4/2024</p>	<p>Número de palabras: 2808 Número de caracteres: 18.777</p>

Lic. Amalin Mayorga Albán, Ph.D.
C.I. 0201306065
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, y darme la fortaleza de seguir adelante en la vida.

A mi compañero de vida por su apoyo incondicional y ser mi fuente de motivación para cumplir con mis objetivos.

A mis compañeros de trabajo, que de alguna u otra forma me apoyaron y fueron un soporte durante este periodo de estudio.

De igual manera, a mis tutores por transmitirme sus conocimientos, gracias por su paciencia, dedicación, por ser guías y orientadores, permitiéndome llegar con éxito a esta meta y desarrollarme profesionalmente.

Norma Graciela Suárez De La Cruz

DEDICATORIA

A Dios por iluminarme a cada instante, por ser mi guía y no dejarme vencer en este proceso académico, meta que con mucho esfuerzo y sacrificio logré alcanzar; a su vez, me fortalece en esta nueva etapa como profesional.

A mis recordados e inolvidables padres que fueron mi inspiración desde los inicios en la etapa de mi vida profesional, gracias por guiarme y protegerme desde el cielo.

A mi compañero de vida, que siempre ha estado a mi lado en todo momento dándome ánimo para no rendirme en este camino duro pero gratificante, culminando así con éxitos.

Norma Graciela Suárez De La Cruz

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ABSTRACT.....	XI
I. TEMA.....	1
II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	1
III. INTRODUCCIÓN.....	1
IV. ESTUDIO DEL ARTE.....	2
V. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	4
VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	5
VII. CONCLUSIÓN	8
VIII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	10

Resumen

El presente trabajo académico denominado “Guía didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf” tiene como objetivo el diseño de una guía didáctica innovadora que desarrolle las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. La metodología de la investigación aplicada es bibliográfica -documental y de campo, permitiendo ampliar los conocimientos para el diseño de las estrategias adecuadas que fortalezcan las habilidades de lectoescritura en los alumnos, evaluando el caso de un estudiante que presenta deficiencias en el aprendizaje de esta área. Finalmente, se plantea la ejecución de técnicas grafomotoras, lecturas interactivas, taller de escritura, implementación de espacios que promuevan la lectura; y, sobre todo, charla motivacional para fomentar el hábito de la lectura en padres de familia y estudiantes. Dado que, el dominio de la lectura y escritura desde el inicio de la etapa escolar sostiene el éxito o fracaso del estudiante.

Palabras claves: Lectoescritura, estrategias didácticas, innovación.

ABSTRACT

The present academic work called “Teaching guide to improve reading and writing in students of the second basic year of the Teodoro Wolf Educational Unit” aims to design an innovative teaching guide that develops reading and writing skills in students. The applied research methodology is bibliographic - documentary and field, allowing us to expand knowledge for the design of appropriate strategies that strengthen the students' reading and writing skills, evaluating the case of a student who has deficiencies in learning this area. Finally, the execution of graphomotor techniques, interactive readings, writing workshop, implementation of spaces that promote reading is proposed; and, above all, a motivational talk to encourage the habit of reading in parents and students. Since, the mastery of reading and writing from the beginning of the school stage sustains the success or failure of the student.

Keywords: Literacy, teaching strategies, innovation.

I. TEMA

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO WOLF.

II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diseño e implementación de recursos y estrategias innovadoras, esto implica analizar tendencias e innovaciones en educación, centrándote en aquellas relacionadas específicamente con la mejora de la lectoescritura en niños de segundo año básico. Esto podría incluir tecnologías educativas, enfoques pedagógicos novedosos, métodos de enseñanza activa, entre otros.

III. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura, un término que ha cobrado creciente relevancia en el ámbito educativo contemporáneo, constituye el eje central de este trabajo de investigación. En su esencia, la lectoescritura abarca la capacidad de comprender y producir textos escritos, fusionando habilidades de lectura y escritura en un proceso integrado de comunicación. Como lo define (Josette & Doolman, 1998), la lectoescritura es "la capacidad de leer y escribir, comprendiendo lo que se lee y expresándose por escrito con coherencia y corrección". Esta definición refleja la complejidad y la amplitud de este concepto fundamental en el desarrollo educativo de los niños.

En este contexto, se plantea la presente investigación con el propósito de diseñar una guía didáctica destinada a mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf. Este nivel educativo se caracteriza por ser una etapa crucial en el proceso de adquisición de habilidades lingüísticas, donde los niños consolidan sus competencias iniciales en lectura y escritura.

La metodología de investigación aplicada fue bibliográfica – documental, analizando varios antecedentes del tema de estudio, los mismos que respaldan la importancia de abordar esta problemática. Es ampliamente reconocido que el dominio de la lectoescritura es fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral de los individuos (Lerner & Johns, 2008). Sin embargo, diversos estudios han evidenciado que muchos niños enfrentan dificultades en este aspecto, lo que puede afectar negativamente su rendimiento escolar y su

autoestima. Por lo tanto, la necesidad de intervenir de manera efectiva en la enseñanza de la lectoescritura en el contexto de segundo año básico se vuelve imperativa.

Esta investigación se justifica en el interés por contribuir a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el nivel de segundo año básico. Reconociendo la importancia de esta etapa en la formación de las competencias lingüísticas de los niños, se busca ofrecer una propuesta pedagógica que atienda de manera integral las necesidades de los estudiantes en este aspecto.

La Unidad Educativa Teodoro Wolf, localizada en la provincia de Santa Elena, se presenta como el contexto ideal para llevar a cabo esta propuesta. Con un cuerpo estudiantil diverso y comprometido, así como un equipo docente dispuesto a innovar en sus prácticas pedagógicas, esta escuela ofrece el escenario perfecto para diseñar, implementar y evaluar estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura. Por último, la propuesta de este trabajo consiste en el diseño y desarrollo de una guía didáctica que brinde herramientas y estrategias efectivas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo año básico.

El objetivo principal de esta guía es proporcionar a los docentes un recurso práctico y enriquecedor que les permita planificar y llevar a cabo actividades pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en sus estudiantes. Con el respaldo de la literatura académica y una propuesta real para la comunidad educativa, este estudio aspira a contribuir significativamente al desarrollo de prácticas pedagógicas efectivas y centradas en el estudiante.

IV. ESTUDIO DEL ARTE

Si queremos entender la problemática desde su raíz, primero debemos entender a qué denominamos '*Lectoescritura*'. Por un lado, La lectura, entendida como el proceso de interpretación y comprensión de textos escritos, constituye una habilidad fundamental en el desarrollo cognitivo y académico de los individuos. Según la definición de (Goodman, 1986), la lectura es "un proceso psicológico y social que involucra el reconocimiento de las palabras y su significado". Por otro lado, la escritura, definida por (Schunk, 2012) consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos. Estas definiciones resaltan la complejidad y la interacción entre ambos procesos en el ámbito de la comunicación humana.

Entonces la terminología "lectoescritura" surge de la necesidad de integrar la lectura

y la escritura como procesos interrelacionados en el ámbito educativo. Según (Carrillo, 1994), la lectoescritura se define como el proceso de utilización y producción de textos escritos para comunicarse y aprender. Este concepto se ha popularizado en el campo educativo desde hace décadas, destacando la importancia de abordar la lectura y la escritura de manera conjunta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El fortalecimiento de habilidades lectoescritora es vital para cualquier persona, ya que de ella dependerá su interrelación con los demás miembros de su sociedad, es por eso que el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado cobra especial relevancia debido a su impacto en el progreso académico y en la adquisición de conocimientos. Investigaciones han demostrado que el dominio de la lectura y la escritura en esta etapa es fundamental para el éxito futuro en todas las áreas del currículo escolar (National Institute of Child Health and Human Development, 2000).

Existen un sinnúmero de métodos para la enseñanza de estas habilidades, varían en su metodología y aplicación. Entre los métodos más comunes y utilizados por los docentes en la actualidad surgen de dos enfoques, el enfoque fonético y el enfoque global. El fonético, propuesto por (Chall, 1983) se centra en la enseñanza sistemática de las relaciones entre letras y sonidos, mientras que el global, impulsado por Goodman, enfatiza la comprensión global de los textos a través de la exposición a palabras completas. Estudios han mostrado que ambos enfoques pueden ser efectivos, pero su eficacia puede variar según las características individuales de los estudiantes y el contexto de enseñanza.

Aunque en su momento estos enfoques significaron el pináculo en el desarrollo de destrezas de escritura y lectura, en la actualidad se los encasilla como tradicionales en dicha enseñanza, También han sido cuestionados por su adecuación a las necesidades y características de la generación actual de estudiantes. Estos enfoques se desarrollaron en un contexto educativo donde el maestro era el principal transmisor de conocimiento y el estudiante tenía un papel más pasivo en su aprendizaje. Como señala (Luke, 2000), "los métodos de enseñanza de la lectura que funcionaron en el pasado pueden no ser los más efectivos en la actualidad, dadas las demandas de una sociedad en constante cambio".

A pesar de esto, la mayoría de docentes sigue impartiendo conocimientos bajo estos enfoques, lo que puede ser una causa principal de las cifras alarmantes de poca lectura y deficiente desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños, motivo de preocupación

en la actualidad. Según el informe PISA de 2018, el 53% de los estudiantes de 15 años en América Latina y el Caribe no alcanzaban el nivel de competencia mínima en lectura. Esta situación se ve agravada por diversos factores, como la falta de acceso a materiales de lectura adecuados, la escasez de prácticas de lectura en el hogar y la desigualdad en el sistema educativo (Forero, 2023).

Además de los enfoques pedagógicos obsoletos, existen otros factores que contribuyen al bajo rendimiento en lectoescritura, como las barreras socioeconómicas, la falta de motivación, las dificultades de aprendizaje no diagnosticadas y la ausencia de políticas educativas efectivas. Los efectos de la pandemia de COVID-19 ha exacerbado aún más esta situación, ya que ha interrumpido gravemente la educación presencial y ha limitado el acceso de los niños a recursos educativos y apoyo docente. Como afirma la UNESCO (2020), "la crisis de la COVID-19 ha profundizado las desigualdades educativas existentes y ha expuesto a los estudiantes más vulnerables a un mayor riesgo de retraso en el aprendizaje".

En el caso específico del sistema educativo ecuatoriano, el impacto negativo de la falta de habilidades lectoras en los niños de segundo grado puede tener consecuencias graves a largo plazo. La lectoescritura es una habilidad básica que subyace a todas las áreas del currículo escolar, y su deficiente desarrollo puede limitar el acceso de los estudiantes a oportunidades educativas y laborales en el futuro. Por eso es urgente tomar medidas efectivas para abordar esta problemática y garantizar un futuro educativo más equitativo y prometedor para todos los niños ecuatorianos.

V. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la Unidad Educativa Teodoro Wolf, de la provincia de Santa Elena se presenta un déficit en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. La mayoría de estudiantes no logran alcanzar el nivel de competencia mínima en lectura y escritura, lo que representa una preocupante brecha en el rendimiento académico. Esta situación se ve exacerbada por la falta de acceso a recursos educativos adecuados tanto en el hogar y la escuela, así como por las condiciones socioeconómicas desfavorables de muchos de los estudiantes.

Como comprobamos con anterioridad, la problemática de la lectoescritura en nuestra escuela y a nivel nacional se manifiesta en diversos síntomas, como la baja comprensión

lectora, la ortografía deficiente y la falta de fluidez en la lectura. Estos síntomas tienen múltiples causas subyacentes, incluyendo la falta de práctica de lectura en el hogar, la escasez de materiales de lectura variados y estimulantes, y la ausencia de estrategias y enfoques pedagógicos efectivos en el aula.

Para ilustrar esta problemática, consideremos el caso de Carlos, un estudiante de segundo grado que muestra dificultades significativas en su desarrollo de habilidades de lectoescritura. Carlos proviene de un entorno socioeconómico desfavorecido y tiene acceso limitado a libros y materiales de lectura en su hogar. En el aula, muestra dificultades para descifrar palabras, comprender textos y expresarse por escrito. Como resultado, su autoestima y motivación hacia el aprendizaje han disminuido, y su rendimiento académico se ve afectado negativamente.

Si la situación actual persiste, el problema de la lectoescritura de Carlos y de varios estudiantes en esta unidad educativa podría tener consecuencias devastadoras para el futuro académico y personal de nuestros estudiantes. La falta de habilidades de lectoescritura puede limitar sus oportunidades educativas y laborales, perpetuando así el ciclo de desigualdad y marginación constante en los que se desarrolla nuestra realidad ecuatoriana, además de contribuir a una disminución en la calidad educativa. Dado que, la deficiencia en lectoescritura repercute en todos los ámbitos y entorno de vida del estudiante (Pisco & Navarrete, 2021).

En base a esto se plantea, ¿Qué tipo de estrategias didácticas serán las apropiadas para mejorar la lecto – escritura en los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf?, debido a que, cimentar las habilidades lectoras y de escritura en los estudiantes desde el inicio de su etapa escolar permitirá el desarrollo futuro de sus destrezas de comprensión a la lectura, expresión escrita, ortografía, entre otros, permitiendo no solo destacarse en el área de Lengua y Literatura; sino más bien, entenderá y comprenderá el contenido científico en las otras materias. Saber leer y escribir adecuada y oportunamente facilita el conocimiento del estudiante, debido a que se genera una interacción de este aprendizaje con el dominio de las otras asignaturas (Guaraca & Erazo, 2022).

VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Reconociendo la importancia crucial de esta etapa en la formación de competencias lingüísticas en los estudiantes, y siendo la lectoescritura uno de los objetivos fundamentales

en la educación básica que condiciona el éxito o fracaso escolar, se presenta la siguiente propuesta educativa:

Objetivo General: Diseñar una guía didáctica innovadora que desarrolle las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf.

Objetivos específicos: 1. Diseñar actividades de lectoescritura que fomenten la participación de los estudiantes. 2. Adaptar las actividades de la guía didáctica acorde a las necesidades individuales de los estudiantes. 3. Establecer criterios claros de evaluación para medir el progreso de los estudiantes en sus habilidades de lectoescritura a lo largo del uso de la guía didáctica.

Para crear una guía didáctica efectiva que mejore las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf, primero es crucial entender las necesidades específicas de los alumnos en este ámbito. Esto implica analizar datos previos de desempeño, llevar a cabo encuestas o entrevistas a docentes y alumnos, así como observar clases en acción para comprender mejor el contexto educativo.

Una vez recopilada esta información, es importante revisar los estándares educativos y currículos establecidos para el segundo año básico, asegurándose de alinear la guía didáctica con los objetivos educativos y competencias requeridas. Con una comprensión clara de las necesidades y estándares educativos, se puede investigar metodologías y enfoques pedagógicos innovadores que sean efectivos para enseñar habilidades de lectoescritura a estudiantes de esta edad. Estos enfoques pueden incluir el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza diferenciada y el uso de la tecnología educativa.

Basándose en esta investigación bibliográfica, documental y de campo, se diseñan cuidadosamente actividades y materiales didácticos que sean interactivos, adaptados al nivel de los estudiantes y que aborden aspectos clave de la lectoescritura, como la comprensión lectora, la expresión escrita y la ortografía.

Una vez diseñada la guía didáctica, se lleva a cabo una fase de prueba con un grupo piloto de estudiantes de segundo año básico. Durante esta fase, se observa cómo responden los estudiantes a las actividades y se recopila retroalimentación de los docentes para realizar ajustes necesarios. Después de la fase de prueba, la guía se implementa oficialmente en el aula, con una evaluación continua del progreso de los estudiantes y del impacto de la guía

en sus habilidades de lectoescritura. Los ajustes se realizan según sea necesario para mejorar su efectividad.

El rol del docente está en aplicar las estrategias educativas planteadas en la guía didáctica, mostrar motivación y responsabilidad durante su ejecución, evaluando y adaptando la misma conforme a las necesidades individuales de sus estudiantes, dando la oportunidad a que la guía didáctica de lectoescritura diseñada tenga niveles altos de aceptación, resultados, confiabilidad, y continuidad.

Por último, pero no menos importante, se debe contar con los recursos necesarios para implementar con éxito nuestra propuesta. Desde libros de lectura adecuados hasta dispositivos electrónicos y acceso a Internet, cada recurso se seleccionará cuidadosamente para respaldar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Luego de este proceso, se elaborará un informe final que sintetice los hallazgos de la evaluación y brinde recomendaciones específicas para futuras mejoras en la implementación de la guía didáctica.

La guía didáctica se integrará al plan de clases definido para el período lectivo 2024 – 2025 como un componente fundamental de la enseñanza de la lectoescritura en el segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf, además se diseñarán sesiones de lectura y escritura específicas que seguirán las pautas y actividades establecidas en la guía. Entre otras actividades recomendadas están la aplicación de técnicas grafomotoras, lectura interactiva con pictogramas, taller interactivo de escritura, charla motivacional hacia los padres para fomentar el hábito de lectura e implementar espacios que promuevan la lectura en los estudiantes, estrategias que son inclusivas, creativas, facilitan el aprendizaje y plantean minimizar las falencias de los estudiantes (Zambrano & Navarrete, 2023).

Con esta propuesta, surge el compromiso de proporcionar a los estudiantes las herramientas y el apoyo que necesitan para alcanzar su máximo potencial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y convertirse en ciudadanos críticos, creativos y competentes en el siglo XXI.

Tabla 1*Cronograma para la creación de la guía didáctica*

Proceso	Análisis de necesidades y recursos.	Revisión de marcos curriculares y estándares educativo.	Investigación de metodologías y enfoques pedagógicos	Diseño de actividades y materiales didácticos	Puesta a prueba y revisión.	Implementación y evaluación continua
Etapa 1	√					
Etapa 2		√				
Etapa 3			√			
Etapa 4				√		
Etapa 5					√	
Etapa 6						√

Nota: Cronograma diseñada por Norma Suárez De La Cruz para el diseño de la guía didáctica e implementación en el segundo año básico de la Unidad Educativa Teodoro Wolf.

VII. CONCLUSIÓN

En conclusión, la propuesta de este proyecto representa un comienzo hacia la mejora del desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año básico implicando un enfoque integral y estructurado. Los objetivos específicos reflejan la importancia de diseñar actividades que promuevan satisfacer las necesidades individuales y establecer criterios claros de evaluación para medir su progreso a lo largo del tiempo.

El diseño de actividades de lectoescritura en la guía didáctica fomenta la participación, con el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que motive a los estudiantes a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. Además, se destaca el rol del padre de familia para inculcar el hábito de la lectura en los estudiantes.

La adaptación de las actividades didácticas según las necesidades individuales garantiza que todos los estudiantes reciban el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial, atendiendo a sus diferencias de nivel y estilo de aprendizaje. Además, establecer criterios claros de evaluación proporciona una medida objetiva del progreso de los estudiantes y permite identificar áreas de mejora que requieren atención adicional.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carrillo, M. (1994). *Desarrollo de la conciencia fonológica y adquisición de la lectura. Un estudio en lengua española*. Universidad de Murcia. Retrieved from <https://bit.ly/3UCCNGU>
- Forero, T. (2023). *Diagnóstico de los aprendizajes en América Latina y el Caribe: El informe PISA*. Oficina para América Latina y el Caribe del IPE UNESCO. Retrieved from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387240>
- Goodman, K. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno.
- Guaraca, C., & Erazo, J. (2022). *Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria* (Vol. 8). Cuenca, Ecuador: Revista Científica Dominio de la Ciencias. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Lerner, J., & Johns, B. (2008). *Problemas de aprendizaje y discapacidades leves relacionadas: características, estrategias de enseñanza y nuevas direcciones* (11 ed.). Boston: Boston, MA: Houghton Mifflin Co. Retrieved from <https://archive.org/details/learningdisabili11thlern/mode/2up>
- Luke, A. (2000). *Alfabetización crítica en Australia: Una cuestión de contexto y punto de vista*. Queensland: Revista de alfabetización de adolescentes y adultos. Retrieved from <https://bit.ly/3w9b4E3>
- National Institute of Child Health and Human Development, N. (2000). *Informe del Panel nacional de Lectura: Enseñar a leer a los niños*. Estados Unidos. doi:<https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>
- Pisco, R., & Navarrete, Y. (2021). *El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica*. Cuba: Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 9(NE-2). Retrieved from <http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/626/754>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa* (Sexta ed.). México: Pearson Educación. Retrieved from <https://drive.google.com/file/d/1CVVcihKf3LAIhOdkMKQQFqlxEgIz1Zxy/edit>
- Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica* (Vol. 11). Manabí, Ecuador: Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. Retrieved from <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4418/3997>