



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**EL JUEGO DRAMÁTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

AUTOR (A)

Cedeño Macias María Daniela

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TUTOR (A)

Lcda. Mónica Valencia Bolaños Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA**

**Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por MARÍA DANIELA CEDEÑO MACIAS, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍA DANIELA CEDEÑO MACIAS

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **El Juego Dramático en el Desarrollo de Habilidades Sociales de Niños de 4 a 5 años**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:
**MARÍA DANIELA
CEDEÑO MACIAS**

MARÍA DANIELA CEDEÑO MACIAS
C.I. 0967467187
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, MARÍA DANIELA CEDEÑO MACIAS

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Firmado electrónicamente por:
**MARÍA DANIELA
CEDEÑO MACIAS**

MARÍA DANIELA CEDEÑO MACIAS
C.I. 0967467187
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **El Juego Dramático en el Desarrollo de Habilidades Sociales de Niños de 4 a 5 años**, presentado por el estudiante, **MARÍA DANIELA CEDEÑO MACIAS** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 0%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Componente Práctico - Examen Complejivo

0%

Textos
sospechosos

0% Similitudes

0% similitudes entre
comillas

0% entre las fuentes
mencionadas

0% Idiomas no reconocidos

| | | |
|--|-------------------------------------|------------------------------|
| Nombre del documento: María Daniela Cedeño Macias.docx | Depositante: Daniela Cedeño Macias | Número de palabras: 3154 |
| ID del documento: c99e62316b69e473b58bc8418d1c7c0a90b7f568 | Fecha de depósito: 26/4/2024 | Número de caracteres: 20.710 |
| Tamaño del documento original: 347,07 kB | Tipo de carga: url_submission | |
| Autor: Daniela Cedeño Macias | fecha de fin de análisis: 26/4/2024 | |

Ubicación de las similitudes en el documento:

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primer lugar a Dios por permitirme llegar hasta donde estoy, por darme la fuerza y la salud para poder cumplir mis sueños, por otra parte, agradecer a mi esposo por motivarme a crecer profesionalmente contando siempre con su apoyo incondicional, finalmente a mis padres amados que son siempre la fuente de mi inspiración, por ellos y para ellos quiero ser cada día alguien mejor y que vean en mí el fruto de su esfuerzo.

María Daniela, Cedeño Macias

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, mi esposo y mis padres por estar siempre apoyándome en cada proyecto, cada sueño que germina en mi corazón y hoy verlo materializado es un orgullo enorme para mi vida. Anhele dedicarles muchos logros más.

María Daniela, Cedeño Macias

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-------------|
| TÍTULO DEL TRABAJO..... | I |
| TRIBUNAL DE GRADO | II |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD | III |
| AUTORIZACIÓN..... | IV |
| CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO | V |
| AGRADECIMIENTO | VI |
| DEDICATORIA..... | VII |
| ÍNDICE GENERAL | VIII |
| Resumen..... | IX |
| Abstract..... | X |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| DESARROLLO..... | 1 |
| EL JUEGO DRAMÁTICO | 1 |
| EMPATÍA A TRAVÉS DEL JUEGO DRAMÁTICO | 2 |
| AUTOCONTROL Y MANEJO DE EMOCIONES | 3 |
| CONTRIBUCIONES DEL JUEGO DRAMÁTICO A LAS HABILIDADES SOCIALES DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS..... | 3 |
| SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO)..... | 4 |
| PROPUESTA DE SOLUCIÓN | 5 |
| PROPUESTA DE SESIONES DE JUEGOS DE ROLES Y DRAMATIZACIÓN..... | 5 |
| SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #1 | 5 |
| SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #2 | 6 |
| SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #3 | 6 |
| SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #4 | 7 |
| CONCLUSIÓN | 8 |
| Referencias Bibliográficas..... | 9 |

Resumen

Las habilidades sociales son las destrezas que permite al ser humano pueda socializar e interactuar de una forma segura y armoniosa con sus pares en diferentes escenarios sociales, además cabe mencionar que contienen habilidades como la comunicación, la empatía, la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y sobre todo la posibilidad de adaptarse a un sin número de situaciones sociales. El presente ensayo tiene como objetivo obtener una visión amplia y actualizada, acerca de cómo el desarrollo de habilidades sociales en los niños puede verse potenciadas a través del juego dramático mediante un programa de intervención, el cual consta de sesiones de juegos, mismos que tendrán una intención pedagógica y que se llevaran a cabo siempre con el acompañamiento docente. La revisión bibliográfica se estableció mediante una búsqueda de información en fuentes como: Scielo, Redalyc, Dialnet, ResearchGate con fechas actualizadas entre los años 2019 y 2023. Como resultado de estas sesiones de juego dramático se evidencia que a través de las mismas se crea un ambiente seguro y generador de experiencias y aprendizajes para los niños. Se concluye que dichas sesiones deben siempre brindarse de acuerdo a la necesidad de cada niño

Palabras claves: Habilidades Sociales, Juegos, Aprendizaje

Abstract

Social skills are the skills that allow human beings to socialize and interact in a safe and harmonious way with their peers in different social scenarios, in addition it is worth mentioning that they contain skills such as communication, empathy, conflict resolution, collaborative work and above all the ability to adapt to a number of social situations. The objective of this essay is to obtain a broad and updated vision of how the development of social skills in children can be enhanced through dramatic play by means of an intervention program, which consists of sessions of games, which will have a pedagogical intention and will always be carried out with the accompaniment of a teacher. The bibliographic review was established through a search of information in sources such as: Scielo, Redalyc, Dialnet, ResearchGate with updated dates between 2019 and 2023. As a result of these dramatic play sessions, it is evident that through these sessions a safe environment is created that generates experiences and learning for children. It is concluded that these sessions should always be provided according to the needs of each child.

Key words: Social Skills, Games, Learning.

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos primordiales que se propone la educación inicial hoy en día, es el desarrollo de destrezas que puedan direccionar a los niños a integrarse socialmente con mucha más seguridad y confianza, tanto en su entorno social como familiar, según lo mencionado por el Ministerio de Educación (2014) en el currículo de Educación Inicial. Si bien es cierto que los niños, regularmente, experimentan escenarios sociales donde se ven en la necesidad de desarrollar habilidades para poder desenvolverse de manera espontánea con sus pares, hay ocasiones en las que les cuesta mucho poder integrarse, y lo que sucede es que más bien se aíslan o presentan comportamientos que interfieren en una buena socialización. Es por esto que el presente ensayo tiene como objetivo indagar acerca de cómo el desarrollo de habilidades sociales puede verse potenciado a través del juego dramático junto con un programa de intervención, que contenga sesiones de juegos de roles y dramatización guiadas por el docente.

DESARROLLO

Las habilidades sociales son una serie de comportamientos que desarrolla el ser humano a lo largo de su vida, los cuales son necesarios para pueda relacionarse de manera espontánea con sus pares. De acuerdo a como lo manifiestan los autores Ramírez et al. (2020) en el contexto educativo estos vínculos son primordiales para poder expresar sentimientos, ideas, comprender, ejecutar normas de convivencia y poder desenvolverse dentro de su entorno en general. Por otra parte, cabe mencionar que una de las primeras interacciones que se evidencian en los niños dentro del aula son acercamientos a través de una sonrisa, un abrazo, un saludo y sobre todo toman fuerza durante el momento del juego. A partir de aquello surge la siguiente pregunta de investigación , ¿Cómo contribuye el juego dramático en el desarrollo de habilidades sociales de niños de 4 a 5 años?

El juego dramático

El juego es visto en la mayoría de ocasiones como un conjunto de actividades divertidas que generalmente tiene su espacio reservado para el recreo o momento de descanso, en el caso del juego dramático se hace presente en eventos importantes como veladas artísticas, show de talentos, concursos entre otros. Sin embargo, González (2020), manifiesta que el juego dramático es una herramienta muy influyente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que promueve acciones de participación activa dentro del aula de clases, lo cual genera

el desarrollo de habilidades sociales como lenguaje y comunicación con sus pares.

Por su parte, Cervera (2004) define al juego dramático como una actividad de carácter lúdico, en donde los niños exteriorizan, imitan o reproducen acciones que para ellos son conocidas y transforman la trama en un juego de carácter grupal. Es decir que este tipo de estrategias brindan la oportunidad de comunicarse dentro de un contexto de recreación, diferente a lo habitual debido que se presenta de manera divertida y espontanea a través del juego.

Sin embargo, en Ecuador existen varias investigaciones que evidencian problemas en los niños en cuanto al desarrollo de habilidades sociales, Cárdenas et al. (2021) por ejemplo, describen en su el trabajo investigativo titulado “Habilidades sociales y comportamiento en niños de 3 a 5 años” que el 75% de los niños pertenecientes a la Escuela de Educación Básica del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, Ecuador presentan niveles medio y déficit significativo en cuanto al el desarrollo de dichas habilidades. Otro estudio realizado en Riobamba por Huishca (2023) denominado “Habilidades sociales en el desarrollo de la autoestima de los niños del nivel inicial 2” evidencia que un grupo grande de estudiantes posee solo un nivel medio en cuanto al desarrollo de habilidades sociales por lo cual sugieren de la implementación de estrategias lúdicas para contrarrestar aquello.

Empatía a través del juego dramático

El juego dramático logra que los niños puedan experimentar situaciones cotidianas o roles, desde la perspectiva de los diferentes personajes que pueden llegar a interpretar, y esto según manifiesta Hughes (2020), resulta ser una manera muy beneficiosa de suscitar en los niños la comprensión de emociones y las de los demás, no obstante, uno de los principales que sale colación es que resulta difícil para ellos poder entender y manejar dichas emociones para poder sentir empatía por los demás. Por otra parte, los autores Devenny y Gillanders (2019) manifiestan que este tipo de juegos brindan un lugar seguro para poder trabajar la resolución de conflictos en niños, ya que normalmente cuando están en desacuerdo con alguna situación, suelen recurrir a la agresión física o verbal en lugar de buscar soluciones pacíficas para sus disputas, algo que suele ser normal muchas veces por su edad e inmadurez emocional.

Autocontrol y manejo de emociones

Para los niños de 4 a 5 años el control de sus emociones resulta un proceso complejo principalmente, porque a esta edad, están apenas desarrollando la capacidad de poder reflexionar en cuanto al reconocimiento de las mismas; de igual manera, en esta etapa ellos experimentan momentos emocionales muy contrastados, porque pueden pasar de estar con mucha alegría a sentir ira y coraje sin razones aparentes en la mayoría del tiempo. Durante este proceso de cambios y desarrollo, los adultos sean familiares o docentes cumplen un papel muy importante porque son quienes van a guiar a los infantes en el manejo y autorregulación de emociones para poder tomar buenas decisiones. Es entonces cuando el juego dramático puede contribuir, brindando la oportunidad de comunicación verbal o no verbal, porque al relacionarse con otros niños en contextos ficticios van conociendo y desarrollando de igual manera la expresión de gustos, necesidades, preferencias de manera más específica tal como lo mencionan los autores (Adegbile et al. 2021).

Contribuciones del juego dramático a las habilidades sociales de niños de 4 a 5 años

Cuando los niños de 4 a 5 años son partícipes de los juegos dramáticos, su desarrollo de habilidades sociales se llena de mucha creatividad, emoción y diversión. Es como si encontrarán un refugio seguro y entretenido donde pueden también aprender, y poder vincularse con las demás personas de una forma especial. En estos juegos o actividades recreativas, los niños tienen la posibilidad de representar y ser quienes quieran ser. Desde un superhéroe, villano, exploradores entre otros, permitiéndoles de esta manera poder palpar diferentes emociones y perspectivas. Logrando poco a poco a comprender mejor lo que es la empatía, es decir sentir las emociones que siente en este caso su personaje. Aprendiendo a su vez a expresar posteriormente las emociones propias, es decir que mediante estos juegos podrán perfeccionar la manera en que los niños se comunican con los demás a través de sus pensamientos y emociones de manera clara y perceptible. Además, aprenden a interpretar los gestos y expresiones de sus pares, entendiendo que es lo que quieren decir los demás o que están expresando incluso cuando no están hablando de manera verbal. En resumidas palabras, este tipo de juego les enseña a comunicarse de manera efectiva y a vislumbrar la importancia de escuchar y ser escuchado durante sus interacciones sociales.

Por otra parte, la intervención en juegos dramáticos en niños, no solo mejora las habilidades

sociales esenciales, sino que también estimula el desarrollo de destrezas cognitivas y emocionales, esto ocurre al momento de interpretar variados roles y sumergirse en contextos ficticios, los niños fomentan su imaginación y originalidad, favoreciendo así a un progreso cognitivo más completo. Asimismo, al afrontar desafíos y solucionar problemas durante el juego, los niños despliegan habilidades para autorregular sus emociones y poder resolver problemas de manera autónoma, lo que beneficia el desarrollo de una mayor independencia y confianza en sí mismos.

Resulta primordial que durante el desarrollo de la autoestima y la identidad de los niños adjudicarse diferentes personajes y experimentar diversas circunstancias, de esta manera indagan y encuentran sus cualidades y gustos propios. Este proceso le ayuda a desarrollar su discernimiento y respeto hacia sí mismos, lo cual les suministran los materiales necesarios para instituir relaciones positivas con los demás.

Situación problemática (caso pedagógico)

Durante las clases en el nivel de Educación, donde hay niños de 4 a 5 años se ha identificado que 2 niñas prefieren jugar solas en un rincón en lugar de unirse a las actividades grupales. Sus interacciones sociales son limitadas y muestran poco interés en relacionarse con los demás, a veces ni siquiera agarran juguetes, aunque sea para jugar solas. Otros dos niños parecen tener dificultades para entender las señales sociales y a veces sin darse cuenta interrumpen o invaden el espacio personal de sus compañeros. Además, los niños a menudo se encuentran en conflictos, luchando por resolver sus diferencias sea porque no quieren compartir un juguete o algo de comer que el otro no tiene. Estas luchas están creando un ambiente tenso en el salón y están afectando el ánimo de los niños, y también la armonía de esa convivencia educativa, por otra parte, quienes se sienten excluidos o frustrados al no poder participar plenamente en las actividades del grupo se aíslan aún más. Es muy evidente la necesidad de intervenir para apoyar el desarrollo de habilidades sociales y mejorar la dinámica grupal en el aula.

Propuesta de solución

Acorde a la realidad descrita dentro del aula de clases, se presenta a continuación una propuesta con el fin de brindar un programa de intervención, que este compuesto de sesiones de juegos de roles y dramatización guiadas por el docente.

PROPUESTA DE SESIONES DE JUEGOS DE ROLES Y DRAMATIZACIÓN

Introducción

El propósito de estas sesiones de juegos de roles y dramatización es brindar a los niños de 4 a 5 años un ambiente seguro y motivador para que participen en actividades recreativas que fomenten su crecimiento completo. Con la guía de su docente los niños podrán sumergirse en diversos temas, personajes y situaciones a través de juegos organizados, fortificando habilidades sociales fundamentales como la colaboración, la resolución de conflictos y la autorregulación. Durante estas sesiones, los niños podrán potenciar su creatividad, elevar la confianza en sí mismos y fortificar sus destrezas sociales mientras disfrutan y descubren el increíble mundo de la interpretación y la dramatización.

SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #1

Viajando a otro mundo

Objetivo: Incitar la creatividad y la búsqueda mientras se desarrollan habilidades de comunicación y trabajo en grupo.

Actividades:

Introducción al tema: Comenzar la sesión con una conversación corta acerca de mundos escondidos. ¿Conoces algunos planetas? ¿Qué tipo de cosas crees que podrías encontrar en otro mundo?

Preparación del barco viajero: Construir una "Barco Viajero" utilizando sillas y sábanas. Los niños ayudarán a decorar el barco y asignar roles, como capitanes y tripulantes.

Viaje hacia otro mundo: Los niños navegarán en un divertido viaje marítimo, afrontando retos imaginarios como islas perdidas y piratas amigables.

Exploración de otros mundos: Anclar el barco en una isla que tiene un mundo desconocido y explorarla en su totalidad. Los niños imaginarán historias sobre las criaturas, tripulantes perdidos y los paisajes.

SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #2

El Maravilloso Mundo de los Cuentos de superhéroes

Objetivo: Suscitar la narración creativa y el desarrollo del lenguaje, en tanto se exploran temas de fantasía.

Actividades:

Introducción al tema: Iniciar la sesión hablando sobre los cuentos de superhéroes y sus poderes individuales. ¿Quiénes son los superhéroes? ¿Cuántos superhéroes conoces?

Dramatización de cuentos: Los niños escogen un cuento de su superhéroe favorito y empiezan a exteriorizar palabras o gestos que realiza normalmente ese superhéroe y por los cual es reconocido, después de esto crear una historia o una situación por la que el superhéroe debe pasar y que para enfrentarla debe utilizar sus poderes, como el encuentro con un villano que piensa destruir una ciudad.

Inventando nuevos cuentos: Luego de explorar los cuentos de superhéroes, los niños trabajarán juntos para crear su propio superhéroe. Pueden crear personajes, desarrollar poderes y actuar la historia para el resto de niños del salón



SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #3

Explorando el Mundo de las hadas

Objetivo: Excitar la creatividad y la imaginación, así como también desarrollar habilidades sociales tales como la cooperación y la resolución de problemas.

Actividades:

Presentación del tema: Como primer punto de la sesión, reunir a los niños en un círculo y hablar sobre las hadas. ¿Qué hacen las hadas? ¿Qué poderes tienen?

Creación hadas: Cada niño escoge un nombre y un poder mágico para su propia hada. Pueden

dibujar o colorear una varita mágica y un par de alitas para su personaje.

Escenarios de juego dramático: Separar a los niños en grupos pequeños y determinarles escenarios diferentes de juego, como rescatar a un niño que está perdido en un bosque encantado utilizando sus poderes de hada.



SESIÓN DE JUEGO DRAMÁTICO #4

Explorando Emociones

Objetivo: Identificar y expresar emociones.

Actividades:

Círculo de Emociones (10 minutos):

Sentados en círculo, cada niño dice cómo se siente hoy y que explique o converse un poco acerca del por qué.

Dramatización de Emociones (20 minutos):

Luego de expresarlos van a exteriorizarlo mediante diferentes representaciones (alegría, tristeza, enojo, miedo) a través de gestos y expresiones faciales.

Momentos Emocionales (15 minutos):

Se presentan pequeñas circunstancias (perder un caramelo, recibir un dulce) para que los niños puedan expresar como se sienten y así ayudar a otros cuando se encuentren en una situación parecida.



CONCLUSIÓN

De acuerdo a la pregunta de investigación planteada ¿Cómo contribuye el juego dramático en el desarrollo de habilidades sociales de niños de 4 a 5 años?, este ensayo ha justificado que las sesiones de juegos de roles y dramatización son herramientas útiles, didácticas y divertidas para poder contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales de niños de 4 a 5 años, tomando en cuenta que los resultados de estas sesiones muestran que los niños que participan en ellas muestran una mayor comprensión de emociones basadas en sus personajes y aquello indirectamente les facilita el poder expresar las propias, por otra parte también se sienten más seguros en participar en actividades sociales.

Por otra parte, también se concluye que, a lo largo de las sesiones, muchos niños manifestaron un incremento en su autoconfianza y autoestima al participar en actividades de dramatización y notar un sentido de logro al desempeñar diferentes roles y enfrentar desafíos dentro del juego

Referencias Bibliográficas

- Adegbile, A. E. (2021). Role of Dramatic Play in Enhancing Verbal and Non-verbal Communication Skills in Early Childhood Education. Obtenido de Recuredado de : https://www.researchgate.net/publication/340264873_Influence_of_dramatic_play_in_the_development_of_playfulness_in_early_childhood
- Alexandra Cárdenas, P. G. (2021). Habilidades sociales y comportamiento en niños en una Unidad de Educación Básica del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, Ecuador. *Revista Ciencias Sociales y Económicas -UTEQ*, 5(1). Obtenido de <https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/csy/article/download/484/528/986>
- Cervera, J. (2004). *Teoría de la Literatura Infantil* (3 ed.). Madrid: Mensajero. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de <https://es.scribd.com/document/350670077/TEORIA-DE-LA-LITERATURA-INFANTIL-Juan-Cervera-Ed-Mensajero-pdf>
- Educacion, M. d. (2014). Currículo de Educacion Inicial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- González, J. (2020). El desarrollo cognitivo a través del juego dramático. *La Escuela de Ciencias de la Educación*, 1(16). Obtenido de <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/download/589/495?inli>
- Hughes, F. P. (2020). *Children, Play and Development*. Obtenido de Google Books: https://books.google.to/books?id=KbnOVfinznEC&printsec=frontcover&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Huishca, J. (2023). *Habilidades sociales en el desarrollo de la autoestima de los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Liceo Policial" de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10753/1/Huishca%20Villa%20Jenny%20Fabiola.%20Habilidades%20sociales%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20autoestima%20de%20los%20ni%C3%B1os%20del%20nivel%20inicial%202%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20E2%80%9CLice>
- Ramírez Corone, A. A., Martínez Suárez, P. C., Cabrera Mejía, J. B., & Buestán. (2020). Habilidades sociales y agresividad en la infancia y adolescencia. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(2). doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.4068522>