



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS A PARTIR DE
LA LECTURA DE CUENTOS Y NARRATIVAS EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS.**

AUTOR (A)

Franco González María Lorena

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TUTOR (A)

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA

Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por MARÍA LORENA FRANCO GONZÁLEZ, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍA LORENA FRANCO GONZÁLEZ

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, “Estimulación de las habilidades lingüísticas a partir de la lectura de cuentos y narrativas en niños de 4 a 5 años”

previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

MARÍA LORENA FRANCO GONZÁLEZ
C.I. 0919403303
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, MARÍA LORENA FRANCO GONZÁLEZ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024.

MARÍA LORENA FRANCO GONZÁLEZ
C.I. 0919403303
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado “Estimulación de las habilidades lingüísticas a partir de la lectura de cuentos y narrativas en niños de 4 a 5 años” presentado por la estudiante, MARÍA LORENA FRANCO GONZÁLEZ fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 6%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Agradezco de forma infinita a Dios por brindarme vida y bendiciones en este proceso académico y familiar.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Instituto de Postgrado, por compartir todo el proceso académico para la obtención de mi título de 4to nivel, a la coordinación de la facultad, docentes tutores que impartieron sus conocimientos y poder educarme sin límites.

A mis compañeras, gracias por las horas compartidas en cada una de las actividades realizadas en conjunto, amigos que con sus palabras me reconfortaban y me animaban a seguir perseverando en la meta propuesta.

A todas y cada una de las personas que aportaron a desarrollar con satisfacción mi trabajo de titulación.

María Lorena Franco González.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de titulación a mis padres Wilfrido Franco y María González, quienes me impulsaron a esforzarme siempre con humildad y amor en cada una de mis metas propuestas, su paciencia y sacrificio permitió mi desarrollo personal y profesional.

A mis hijas María José, Desiret y Charlotte Álava Franco, por ser el motor principal en mi vida y darme la fortaleza e inspiración necesarias para alcanzar cada una de mis metas. Que este logro quede como un gran ejemplo para su futura vida profesional.

A mi esposo José Álava por el apoyo y confianza en todo este proceso académico.

María Lorena Franco González.

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
1. TEMA.....	1
2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	1
3. INTRODUCCIÓN	1
4. ESTUDIO DEL ARTE	2
Conciencia Lingüística.....	2
Habilidades Lingüísticas	3
Habilidad de comprensión auditiva.....	4
Habilidad de expresión oral	4
Habilidad de comprensión lectora.....	5
Habilidad de competencia escritural	5
5. SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO).....	5
6. PROPUESTA DE SOLUCIÓN	6
Descripción de la propuesta	6
Objetivo de la propuesta	7
Desarrollo de la propuesta.....	7
7. CONCLUSIONES	10
8. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	11

RESUMEN

El trabajo de titulación denominado, Estimulación de las habilidades lingüísticas a partir de la lectura de cuentos y narrativas en niños de 4 a 5 años, surge como respuesta a la necesidad de mejorar dichas habilidades en los niños de la Unidad Educativa “Dieciocho de Agosto”. Luego de haber analizado fundamentos teóricos, se pudo comprobar la eficacia de la aplicación de una metodología basada en cuentos y narrativas ya que a través de ello, se puede fortalecer varias competencias como la lectoescritura, la producción de textos, creatividad, imaginación, y sobre todo la motivación por aprender. Se elaboró una propuesta remedial con tres actividades básicas. Se concluye que a partir de la aplicación de dicha propuesta se podrá observar un cambio significativo en las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Palabras claves: Habilidades, lingüística, narrativa.

ABSTRACT

The thesis work entitled "Stimulation of linguistic skills through reading stories and narratives in children aged 4 to 5" emerges in response to the need to improve these skills in the children of the Educational Unit "Dieciocho de Agosto." After analyzing theoretical foundations, the effectiveness of applying a methodology based on stories and narratives was confirmed, as it can strengthen various competencies such as reading and writing, text production, creativity, imagination, and above all, motivation to learn. A remedial proposal was developed with three basic activities. It is concluded that through the implementation of this proposal, a significant change in the students' linguistic skills can be observed.

Keywords: Skills, linguistic, narrative.

1. TEMA

Estimulación de las habilidades lingüísticas a partir de la lectura de cuentos y narrativas en niños de 4 a 5 años.

2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodologías y procesos de aprendizaje.

3. INTRODUCCIÓN

Las habilidades lingüísticas forman parte esencial de la vida del ser humano y a medida que crece, dichas habilidades deben ser fortalecidas adecuadamente para que pueda relacionarse coherentemente con su entorno. Granada y Pómes (2022) manifiestan que la capacidad de comunicarse de manera efectiva es una de las funciones más importantes del ser humano, pero para ello debe afrontar los retos que a temprana edad se producen en la etapa de escolaridad.

Es habitual que en los primeros años de educación, los niños presenten ciertos inconvenientes al momento de desarrollar competencias lingüísticas, especialmente si han existido factores que impiden la adopción de conocimientos de manera efectiva, como fue el caso de la pandemia, que provocó en el ámbito educativo la ejecución de actividades de manera virtual, con las limitaciones que ello conlleva.

En este sentido, Portilla y Almanza (2020) hacen referencia a la lúdica y creatividad como estrategias adaptables a fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños en etapa preescolar, ya que es la forma más eficiente de lograr un aprendizaje efectivo. Los docentes en ese contexto deben tratar de estimular las ganas de aprender de los infantes a través de estrategias pedagógicas novedosas que despierten el interés de los estudiantes.

En la Unidad Educativa “Dieciocho de Agosto” se presenta una problemática en los niños de 4 y 5 años, quienes tienen grandes dificultades en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y precisan la aplicación de una metodología que facilite el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Es por ello que, como resultado, surge este ensayo a través del cual se pretende proporcionar una propuesta remedial basada en el uso de cuentos y narrativas.

4. ESTUDIO DEL ARTE

Conciencia Lingüística

La conciencia lingüística es la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje y su uso, comprendiendo sus estructuras y funciones. Es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas, ya que permite a los individuos entender y manipular el lenguaje de manera consciente y deliberada. Esta habilidad abarca varios aspectos, incluyendo la conciencia fonológica, morfológica, sintáctica y pragmática.

De acuerdo a lo anterior, Baque y Reza (2022) expresan que la conciencia lingüística se puede definir como la forma en que el ser humano es capaz de vincular las palabras con los recursos para el aprendizaje, hecho que en los niños permite el desarrollo de la lectoescritura. Mediante el uso de la conciencia lingüística un individuo tiene la capacidad de entender y mostrar sensibilidad a la forma en que se utiliza el lenguaje (p. 9).

Desde los primeros meses de vida, el ser humano establece comunicación con su entorno, en primera instancia mediante el balbuceo, el llanto, los gestos, etcétera, desarrollando la conciencia fonológica desde temprana edad. Como manifiestan Urrego et al, (2023) luego, con el paso del tiempo, esto se convierte en la base de los procesos de lectura y escritura que se perfeccionarán en un futuro. La esencia de la conciencia fonológica es identificar la estructura de cada palabra para que, posteriormente, cuando se adquieran otros niveles de aprendizaje, se puedan reemplazar, omitir o mezclar fonemas con la finalidad de crear nuevas palabras.

Según como afirman Cots y Armengol (2007), la conciencia lingüística equivale a una cierta capacidad de reflexión sobre la lengua, por lo que el aprendizaje escolar de la conciencia lingüística se justifica en la esperanza de que esa reflexión metalingüística ayude al alumnado

a identificar el estrecho vínculo entre las formas lingüísticas y las funciones comunicativas del lenguaje, a la vez que a analizar y a mejorar sus destrezas orales y escritas (p.10).

Dentro del ámbito educativo, suelen utilizarse con mucha frecuencia e incluso confundirse entre sí dos términos: competencias comunicativas y habilidades lingüísticas. Salvatierra y Game (2021) diferencian esos dos conceptos, aclarando que las competencias comunicativas hacen referencia a la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse de manera efectiva en un idioma específico, mientras que las habilidades lingüísticas se catalogan como la habilidad que tiene una persona para utilizar el lenguaje adecuadamente en contextos comunicativos.

En los primeros años de escolaridad, es imprescindible el desarrollo del lenguaje oral en los infantes. En esa etapa, que generalmente va de 3 a 5 años de edad, se debe estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas y la conciencia fonológica, de tal manera que el niño sea capaz de comunicarse y transmitir efectivamente sus pensamientos, ideas o necesidades (Gálvez y otros, 2023).

Es preciso mencionar que el lenguaje oral está estructurado por un compendio de habilidades lingüísticas, incluyendo en ellas el uso de vocabulario, la conciencia fonológica, la narración y el conocimiento conceptual. Es decir, normalmente el lenguaje del niño se desarrolla de forma natural desde su nacimiento, pero mediante la interacción con su entorno y su crecimiento, dan lugar a la formación de nuevas palabras; por ende, su vocabulario se incrementa considerablemente y sus capacidades para expresarse también crecen.

Habilidades Lingüísticas

Las habilidades lingüísticas permiten el uso efectivo del lenguaje en contextos diversos, incluyendo la escucha, la lectura, el habla y la escritura. Estas habilidades también abarcan el uso del lenguaje en contextos sociales y la conciencia de sus estructuras. De acuerdo a Hammer, citado por Lozano (2020), las habilidades lingüísticas pueden ser de dos tipos: las naturales,

que son aquellas que se reflejan en la capacidad de hablar y escuchar de forma orgánica ya que no provienen de ningún proceso metódico o formal, sino que se da de manera inconsciente; y las aprendidas, que son aquellas que como su nombre lo indican, se generan a partir de un proceso de aprendizaje, generalmente escolarizadas.

Por ello, Anaya y Calvo (2019) manifiestan por otra parte, que las habilidades lingüísticas están segmentadas en dos grandes grupos: las habilidades de percepción, que incluyen la lectura y la comprensión auditiva; y las habilidades de producción, que se asocian a la parte oral y a la escritura. Las dos segmentaciones están estrechamente vinculadas, ya que de una se deriva la otra y se vinculan entre si, mediante el uso del lenguaje.

Habilidad de comprensión auditiva

La habilidad de comprensión auditiva es la capacidad de entender y procesar el lenguaje hablado. Según Beltrán y Castro (2022) la habilidad auditiva se define como aquella que inicia un proceso cognitivo para interpretar el significado de la información oral. Escuchar, por lo tanto, es el punto de partida de la comunicación, ya que implica entender las expresiones de las personas del entorno. A partir de la audición del mensaje, es posible analizar, interpretar, comprender y generar una respuesta adecuada.

Habilidad de expresión oral

La habilidad de expresión oral es fundamental en la comunicación humana, permitiendo la transmisión efectiva de ideas, emociones y mensajes. En este sentido, Inga et al, (2024) reconocen que el desarrollo de esta habilidad implica la capacidad de articular palabras de manera clara y coherente, adaptándose al contexto y al público. Además de la pronunciación adecuada y el uso correcto de la gramática, esta habilidad también involucra la capacidad de organizar ideas de manera estructurada, mantener la atención del oyente y expresar conceptos de forma persuasiva.

Por lo que manifiestan Lema y Cajamarca (2024) la expresión oral es una de las bases de la interacción social. Generalmente este tipo de habilidades se fundamentan en pensar para idear, escoger y organizar el lenguaje con el propósito de producir mensajes comprensibles y coherentes. El desarrollo de la expresión oral genera estilos comunicativos efectivos e idóneos para representar sentimientos, pensamientos u opiniones.

Habilidad de comprensión lectora

En cuanto a la habilidad de comprensión lectora, según Rubio y Soledispa (2021) leer va más allá de simplemente descifrar letras o palabras, ya que su esencia radica en comprender, interpretar y, a partir de ello, construir un significado que tiene origen en un texto. Esta habilidad está intrínsecamente ligada a otras competencias comunicativas. En otras palabras, la comprensión lectora no solo se trata de procesar información superficialmente, sino de profundizar en el contenido para obtener una comprensión más completa y significativa.

Habilidad de competencia escritural

Al respecto, Galdea y Luzardo (2022) expresan que inicialmente la competencia escritural era considerada como una habilidad instrumental; es decir, como apoyo para las otras tres competencias comunicativas, pero con el paso del tiempo se le ha dado una mayor importancia. La misma radica en las técnicas y herramientas que son esenciales para desarrollar la destreza al escribir textos de manera efectiva.

5. SITUACIÓN PROBLÉMICA (CASO PEDAGÓGICO)

Las habilidades lingüísticas de los niños deben necesariamente ser trabajadas desde la educación inicial. En Ecuador, debido a la pandemia, muchos de los niños cursaron las etapas iniciales de educación de manera virtual, con las dificultades que ello representa. En la Unidad Educativa “Dieciocho de Agosto”, ubicado en el cantón Santa Elena, se ha podido observar que al volver a la presencialidad, muchos de los infantes mostraron falencias en lo que respecta a las habilidades lingüísticas.

La problemática que se pudo detectar incluye a los niños que tienen entre 4 y 5 años de edad. Es preciso mencionar que muchos de dichos estudiantes fueron los que cursaron el nivel inicial de manera virtual. Se identificó también que muchos de los padres de familia no cumplieron con las horas de conexión requerida y que no se hizo efectivo el compromiso de aplicar las metodologías en el ámbito lingüísticos por parte de ellos en casa.

Al momento del retorno a las aulas, los niños mostraron dificultades en ciertos ámbitos como ser expresivos o comunicativos con las personas de su entorno. Los directivos del plantel junto con los docentes a cargo acordaron buscar actividades que permitan desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes para facilitar su proceso de aprendizaje. Para este ensayo se toma como contexto de estudio a 33 niños, los cuales además muestran un elevado nivel de inasistencia, tomando en cuenta que de ellos asisten con normalidad a clases entre 17 a 23 infantes.

A partir de la problemática que se ha descrito, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera las actividades basadas en la lectura de cuentos y narrativas estimulan las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años?

6. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Descripción de la propuesta

La propuesta consiste en un conjunto de actividades que tienen como elementos principales el cuento y la narrativa como base para desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa “Dieciocho de Agosto”. Esta propuesta busca despertar en los niños la creatividad y el uso de la imaginación, pensamiento, creatividad, producción de texto, lenguaje oral, expresiones y demás competencias lingüísticas.

Esta propuesta se engloba en un contexto lúdico, que con el uso de recursos didácticos de fácil elaboración puedan convertir el aula de clases en un ambiente para fomentar la lectura y la generación de ideas.

Objetivo de la propuesta

Desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa “Dieciocho de Agosto” a través de cuentos y narrativas.

Desarrollo de la propuesta

Actividad 1. Dados de las historias

Figura 1.
Dados de las historias



Nota: Tomado de *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*, Sánchez y Sáez, 2020.

Materiales:

- Dados impresos
- Tijera
- Goma

Descripción de la actividad:

Para esta actividad se necesitan dados diferentes a los normales. Cada dado está impreso con distintas imágenes y se pueden lanzar de uno en uno o varios al mismo tiempo. Por turnos

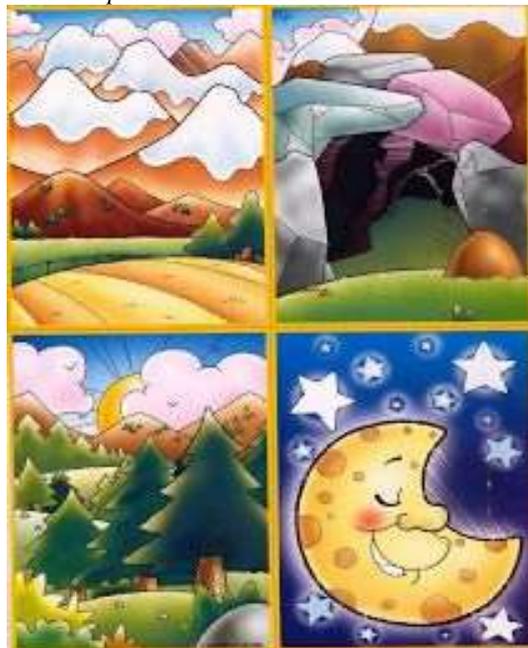
el docente elige a un estudiante para lanzar los dados y el niño deberá empezar a narrar una historia utilizando la imagen que se refleja en el dado.

Deberá iniciar su narración con la frase “érase una vez” comenzando con la primera ilustración que salga en el dado. Para ello es importante que el docente explique que cada narración debe tener las tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión.

Actividad 2. Historias en cadena

Figura 2.

Cartilla para historia en cadena



Nota: Tomado de Habilidades Lingüísticas en niños de nivel inicial, Saldaña, 2020.

Materiales:

- Cartillas
- Papeles con nombres de cada estudiante
- Frasco de plástico con tapa para sorteo

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en que el docente organiza a los estudiantes para que formen un círculo sentados. La regla principal de la actividad es que las historias que se cuenten tengan la estructura fundamental (introducción, desarrollo y conclusión). Se sortea escogiendo un papel para saber qué estudiante empieza la narrativa.

Se escoge al azar una cartilla con un tema específico para saber con qué argumento empezar la historia, al contar una parte de la historia se sortea otro nombre de estudiante para saber quién sigue relatando de acuerdo a su creatividad y así sucesivamente hasta que concluya la historia.

Actividad 3. Creación de un cuento

Figura 3.

Creación de un cuento



Nota: Tomado de Estrategia didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años, Bravo, 2022.

Materiales:

- Cartulinas blancas A4
- Lápices de colores
- Lápiz
- Goma

Descripción de la actividad:

Esta actividad generalmente se realiza a mediano plazo (puede tomarse para un mes o un trimestre y valorarlo como trabajo final). No es una actividad para un solo día por considerar un proceso en el que se incluye la imaginación, creatividad, habilidades escritas, producción de texto, entre otros. La actividad consiste en crear un cuento, puede ser grupal o individual, como la docente considere oportuno.

La idea es crear un cuento con los propios códigos de escritura que utilicen los estudiantes, el mismo debe incluir dibujos que representen cada parte de la historia, para ello se requiere progresivamente de la guía del docente. Es preciso mencionar que los niños trabajarán su cuento en el salón de clases en el horario que el docente disponga, y lo harán poco a poco siguiendo la estructura que debe tener.

7. CONCLUSIONES

Las habilidades lingüísticas son esenciales en la vida del ser humano, ya que constituyen la base para comunicarse con su entorno. Por esta razón, es crucial desarrollarlas desde una edad temprana para evitar dificultades posteriores al expresar pensamientos, emociones y opiniones, tanto de forma oral como escrita. En respuesta a la pregunta de investigación que originó este ensayo, se presenta una propuesta que incluye tres actividades basadas en cuentos y narrativas.

En cada actividad los estudiantes pueden fortalecer las diversas competencias lingüísticas que en conjunto permiten el desarrollo de habilidades auditivas, cognitivas, lectoras, de escritura y expresivas. Se concluye entonces que, mediante la aplicación de las actividades en mención, los estudiantes podrán fortalecer sus habilidades lingüísticas. La propuesta es una premisa de las estrategias que se pueden aplicar, renovar, ampliar o modificar de acuerdo a las necesidades futuras de los infantes.

8. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Anaya, N., & Calvo, V. (2019). Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil. Ediciones Paraninfo S.A. .
- Baque, L., & Reza, L. (2022). *Estrategias metodológicas: Estímulo para comprender la conciencia lingüística en la formación docente*.
file:///C:/Users/FLOR%20TOLEDO/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicas-8514892.pdf
- Beltrán, M., & Castro, E. (2022). *El desarrollo emocional en las habilidades lingüísticas en los niños de 4 a 5 años*. Repositorio de la Universidad de Guayaquil.
- Bravo, M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo lingüístico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Fiscal "El Palmar"*. Revista Científica Educare. Número Extraordinario de Mayo.
- Cots, J., & Armengol, E. (2007). *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*. GRAO Ediciones. <https://doi.org/España>
- Galdea, E., & Luzardo, S. (2022). *Aprestamiento a la lectoescritura y el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de 4 a 5 años*. UPSE.
- Gálvez, A., Suárez, V., & Reyes, C. (2023). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial*. file:///C:/Users/FLOR%20TOLEDO/Downloads/526-Texto%20del%20art%20C3%ADculo-1541-1-10-20230821.pdf
- Granada, M., & Pomés, M. (2022). *La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con trastornos de lenguaje*. Revista Scielo.
- Inga, G., Lema, M., & Cajamarca, C. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo. *Revista Sinergia Académica*, 7(Especial), 42-65. <https://doi.org/10.51736/sa.v7iEspecial.200>
- Lema, M., & Cajamarca, C. (2024). *El desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de mayo*. Revista Sinergia Académica.
- Lozano, M. (2020). *El cuento como estrategia para desarrollar las destrezas lingüísticas de escuchar y hablar en niños de 4 y 5 años en el nivel de inicial 2 de la Unidad Educativa Eugenio Espejo*. Universidad Politécnica Salesiana.

- Portilla, A., & Almanza, V. (2020). *El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura*. Revista de Investigación en Logopedia. Ediciones Complutense.
- Rubio, G., & Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador*. UNAE.
- Saldaña, A. (2017). *Habilidades lingüísticas en niños de nivel inicial de la Institución Educativa Particular "Carrusel Infantil" Barranca 2016*. Universidad César Vallejo.
- Salvatierra, M., & Game, C. (23 de Agosto de 2021). *Habilidades lingüísticas para fortalecer las habilidades de comunicación por medio de la educación en línea*.
file:///C:/Users/FLOR%20TOLEDO/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8094499%20(1).pdf
- Sánchez, E., & Sáez, M. (2020). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Ediciones Bilbao .
- Suescún, S. (2018). *Fortalecimiento del desarrollo de habilidades lingüísticas en el proceso de aprestamiento lectoescritor en niños de 4 y 5 años por medio del cuento y el juego de mesa*. Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Urrego, S., Vásquez, J., Romero, A., Nieto, E., & Cruz, R. (2023). Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. *Revista Científica SEARCHING de Ciencias Humanas y Sociales*, 5(1), 19-35.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.2>