



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**ANÁLISIS DEL PROBLEMA DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA CÉSAR ROHÓN SANDOVAL:
FACTORES, DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DE MEJORA**

AUTORA

Alvarado Barragán Lilia Lorayne

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR

Ing. Raúl Benavides Lara P.h.D

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
TUTOR**

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por LILIA LORAYNE ALVARADO BARRAGÁN, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, LILIA LORAYNE ALVARADO BARRAGÁN

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Análisis del Problema de Lectoescritura en Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela César Rohón Sandoval: Factores, Desafíos y Estrategias de Mejora previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Lilia Lorayne Alvarado Barragán
C.I. 0201915964
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

**Yo, LILIA LORAYNE ALVARADO BARRAGÁN
DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

LILIA LORAYNE ALVARADO BARRAGÁN
C.I. 0201915964
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado, Análisis del problema de Lectoescritura en Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela César Rohón Sandoval: Factores, Desafíos y Estrategias de Mejora presentado por el estudiante, Lilia Lorayne Alvarado Barragán fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 4%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS <i>magister</i>		
COMPONENTE PRÁCTICO - LILIA ALVARADO - EXAMEN COMPLEXIVO		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>4%</p> <p>Textos sospechosos</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>2%</p> <p>Idiomas no reconocidos</p> </div> </div> <p>Similitudes 0% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas</p>
Nombre del documento: OMPONENTE PRÁCTICO - LILIA ALVARADO - EXAMEN COMPLEXIVO.docx ID del documento: 03ef9aa2b657886a08244f49f9aa39bca3fc73009 Tamaño del documento original: 280,97 kB	Depositante: ALEX RICARDO LOPEZ RAMOS Fecha de depósito: 25/4/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 25/4/2024	Número de palabras: 3664 Número de caracteres: 26.091

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR

AGRADECIMIENTO

Gracias infinitas a Jehová Dios, a mis padres, aunque mi amado padre no está presente físicamente junto a mí, sé que este momento de felicidad lo anhelaba tanto como yo, a mi madre por brindarme ese amor incondicional, incluso en los momentos más difíciles, ha sido el pilar fundamental de este logro. También expreso mi gratitud a mi esposo y mis hijos, quienes supieron brindarme su tiempo para escucharme y apoyarme siempre en cada peldaño que tenía que subir estuvieron ahí animándome, cuando más los necesitaba. Sin ustedes, todo esto no habría sido posible. Su amor y sacrificio han sido la luz que guio mi camino a través de este proceso académico.

Lilia Lorayne Alvarado Barragán

DEDICATORIA

Un sincero agradecimiento a mi querido esposo Roberto por su amor y apoyo leal han sido la base primordial en nuestro hogar. A mis amados hijos William, Sahory y Valentina por ser mi mayor inspiración y motivación de cada esfuerzo en mi vida. Este trabajo les dedico a ustedes con mucho cariño por ser el eje principal en este maravilloso vivir, mi equipo y lo más importante mi amada familia. Gracias por llenarme de amor y felicidad este logro es nuestro.

Lilia Lorayne Alvarado Barragán

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN:.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
INTRODUCCIÓN	- 1 -
DESARROLLO	- 2 -
VII. CONCLUSIÓN	- 8 -
Referencias bibliográficas.....	- 9 -

Resumen

El estudio se centra en el bajo rendimiento en lectoescritura de estudiantes de tercer grado en la Escuela César Rohón Sandoval, abordando factores como la falta de conciencia fonológica y estrategias de enseñanza limitadas; el objetivo es desarrollar un taller para mejorar la enseñanza de la lectoescritura, integrando la conciencia fonológica y estrategias pedagógicas personalizadas; la metodología propuesta en este estudio, implica un taller de desarrollo docente que incluye reflexión, práctica guiada y discusión en grupos pequeños. Se espera que esta intervención integral y colaborativa aborde las deficiencias en lectoescritura y promueva el éxito académico; los resultados previstos incluyen una mayor capacidad de los docentes para adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes; en conclusión, la implementación de este taller busca fortalecer las habilidades pedagógicas de los docentes y mejorar el rendimiento en lectoescritura, fomentando un aprendizaje más integral y efectivo.

Palabras claves: lecto escritura, bajo rendimiento y desarrollo docente.

Abstract

The study focuses on the low performance in reading and writing of third-grade students at César Rohón Sandoval School, addressing factors such as lack of phonological awareness and limited teaching strategies; the objective is to develop a workshop to improve reading and writing instruction, integrating phonological awareness and personalized pedagogical strategies; the proposed methodology in this study involves a teacher development workshop that includes reflection, guided practice, and discussion in small groups. It is expected that this comprehensive and collaborative intervention will address reading and writing deficiencies and promote academic success; the expected outcomes include a greater capacity for teachers to adapt their teaching methods to the individual needs of students; in conclusion, the implementation of this workshop aims to strengthen teachers' pedagogical skills and improve reading and writing performance, fostering a more comprehensive and effective learning process.

Keywords: reading and writing, low performance, teacher development.

INTRODUCCIÓN

I. TEMA:

ANÁLISIS DEL PROBLEMA DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA CÉSAR ROHÓN SANDOVAL: FACTORES, DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DE MEJORA

II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El análisis del problema de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la escuela César Rohón Sandoval: factores, desafíos y estrategias de mejora; se enmarca principalmente en la línea de investigación de "Procesos de enseñanza y aprendizaje". Esto se debe a que aborda directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de habilidades fundamentales de la educación, como lo son la lectura y la escritura. En este contexto, se investiga sobre estrategias didácticas, recursos educativos, intervenciones pedagógicas y otros aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

III. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura implica una serie de habilidades complejas que el estudiante emplea tanto con las manos como con los movimientos orofaciales, habilidades que abarcan aspectos de pensamiento, lingüísticos, informacionales, físicos y motores, permitiendo al estudiante comunicarse verbalmente, observar, identificar, comparar, buscar y comunicar información. Su desarrollo es crucial desde una edad temprana y beneficia tanto a los niños como a los adultos en su alfabetización. Además, el desarrollo de habilidades cognitivas proporciona herramientas mentales para comprender y utilizar el conocimiento en situaciones específicas (López, 2020).

De acuerdo a Supe (2020), quien realiza un estudio de los procesos enseñanza aprendizaje de lecto escritura; destaca el uso de estrategias y enfoques probados internacionalmente por los docentes, para abordar deficiencias en el proceso de lectoescritura, utilizando la metacognición, que implica el control y conocimiento del proceso de aprendizaje, como la atención, comprensión y memorización; permitiendo al docente cambiar métodos tradicionales y promover habilidades esenciales para enfrentar los desafíos del aprendizaje; asimismo se enfoca en el desarrollo de habilidades orales, como la comprensión, expresión e

interacción oral, facilitando así una preparación básica para el aprendizaje.

En conclusión, ambos estudios resaltan la complejidad y la importancia de la lectoescritura, mostrando cómo involucra una amplia gama de habilidades que van desde lo físico hasta lo cognitivo; acentuando la necesidad de estrategias pedagógicas innovadoras, como la metacognición, para abordar eficazmente los desafíos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; además, pone mayor relevancia el desarrollo de habilidades orales para una preparación integral; en resumen, estos aspectos ilustran cómo la lectoescritura no solo es fundamental para la comunicación, sino también para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje en general.

Por ende, La adquisición de habilidades de lectura y escritura son fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes; aunque, en muchos entornos educativos, se enfrentan desafíos significativos en estos aspectos, los cuales pueden tener un impacto negativo en el rendimiento escolar y el éxito futuro, sino se interviene a tiempo; por lo tanto, el objetivo del estudio se centra en analizar los problemas de lectoescritura que enfrentan los estudiantes de tercer grado en la escuela César Rohón Sandoval, con el fin de conocer las causas y proponer estrategias de mejora, adaptadas a las necesidades individuales y grupales; esto se llevará a cabo mediante enfoques de investigación bibliográfica y de campo, que contribuirán a fortalecer las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

DESARROLLO

IV. ESTUDIO DE ARTE

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Según Fernández (2020), existen múltiples factores que influyen en el análisis de los componentes del proceso educativo, donde es crucial el aporte de la Didáctica y la Psicología en el entendimiento del aprendizaje; además se debe de desarrollar una evaluación más profunda de la práctica educativa, reconociendo los problemas actuales como la tendencia hacia un aprendizaje reproductivo, la centralización en el papel del maestro y la separación entre educación e instrucción es de suma importancia; asimismo de comprender, cómo aprenden los estudiantes y cómo debe ser el proceso de enseñanza; en este enfoque se integra lo cognitivo y lo afectivo, reconociendo la responsabilidad social en la formación integral de la personalidad del estudiante.

Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje

De acuerdo a Callisaya (2020), las estrategias en el contexto actual, se enfatiza la necesidad de una formación integral para los profesionales, capaces de resolver desafíos en sus áreas; se destaca la importancia de un enfoque personalizado del aprendizaje, basado en las características individuales de los estudiantes, resaltando la valoración de los perfiles de estilos de aprendizaje; además, se recomienda incorporar nuevas estrategias de enseñanza y comunicación abierta entre docentes y estudiantes; sugiriendo evitar la sobrecarga de exámenes escritos como única forma de evaluación, fomentando el uso de talleres y exposiciones para una evaluación más completa y justa.

Habilidades lectoras

Relacionado a las habilidades lectora la autora Martínez (2020), manifiesta que es crucial la formación de profesores de español en entornos lectores que promuevan la competencia intercultural, reconociendo la lectura como una herramienta efectiva para este propósito; el estudio de caso analiza el uso de habilidades lingüísticas y diversas tipologías de lectura juvenil para fomentar la competencia intercultural en estudiantes de Educación Primaria; enfatizando la importancia de una instrucción específica que fomente la oralidad en contextos de contacto cultural, así como el valor positivo de utilizar la lectura intercultural en la enseñanza.

Según: Ferroni (2020), la comprensión lectora es esencial para el desarrollo infantil. En contextos de pobreza, hay un alto número de niños con bajo desempeño en esta habilidad; estudio que investiga la relación entre el nivel de lectura y las habilidades de comprensión en niños en tales contextos, destacando su importancia.

Habilidad Escrita

De acuerdo a Martínez (2020), esta habilidad no solo es de interpretación y reconstrucción textual para estimular el pensamiento crítico. La lectura y la escucha involucran diversas destrezas, desde lo mecánico hasta procesos reflexivos como la selección y organización de información; es crucial aplicar reglas ortográficas, estructurar coherentemente

ideas y redactar con claridad y precisión; esto promueve la sensibilidad, creatividad y estética en los textos, así como la expresión de un pensamiento crítico y reflexivo.

De acuerdo a Tinta Aruquipa (2020), en su investigación examinó el desarrollo de la escritura en estudiantes de primer grado de primaria. Utilizando un enfoque holístico y dialéctico, encontró que el 79% tenía deficiencias en escritura, resaltando la importancia de motivar el desarrollo de habilidades sensoriales para la escritura.

Teoría del constructivismo

Según Papalia (1988), el constructivismo sostiene que el conocimiento no se descubre, sino que se construye a través de la interacción entre factores internos y externos. En esta perspectiva, el conocimiento no es una copia directa de la realidad, sino una construcción individual basada en los esquemas cognitivos previos y en la actividad tanto interna como externa del individuo, como señala Moraga (2001). Concluyendo, que el aprendizaje constructivo implica la adquisición de nuevos conocimientos y competencias a través de un proceso mental que permite desarrollar lo aprendido en nuevas situaciones.

Habilidades lingüísticas orales.

Según sostiene Ortega (2020), que para dominar un idioma correctamente, es esencial desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, escuchar, escribir y leer. La escucha implica comprender no solo las palabras expresadas, sino también los sentimientos y pensamientos subyacentes; hablar implica transmitir ideas y necesidades de manera efectiva, lo que se mejora al interactuar regularmente con otros; la lectura fortalece la capacidad de observación, concentración y análisis crítico, siendo fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento; escribir, por otro lado, requiere habilidades como la ortografía y la organización de ideas, lo que implica resúmenes y revisiones para desarrollar una escritura clara y coherente.

Conciencia fonológica

De acuerdo a Gutiérrez-Fresneda (2020), la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura revela que los niños con dificultades iniciales en esta habilidad tienen menos éxito; es esencial diseñar actividades educativas que promuevan habilidades relevantes para facilitar la lectura temprana, dada la influencia negativa de los problemas fonológicos en el desempeño escolar; aunque, la falta de prácticas de lectura en el hogar y la motivación familiar son

limitaciones importantes a considerar.

De la misma manera Loría-Rocha (2020), nos indica que la integración de la conciencia fonológica en la educación temprana es crucial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Este enfoque se refleja en los programas del MEP, motivando estrategias metalingüísticas graduadas.

En resumen, el bajo rendimiento en lectoescritura en niños se ve afectado por la conciencia fonológica y las estrategias de enseñanza; la integración de didáctica y psicología es crucial para abordar este desafío; se necesita una evaluación profunda de la práctica educativa y estrategias personalizadas. La colaboración entre docentes, padres y estudiantes es fundamental para superar las dificultades y garantizar el éxito académico.

V. SITUACION PROBLEMÁTICA

La situación problemática del estudio se centra en el bajo desempeño en lectoescritura que enfrentan los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval de la parroquia Anconcito, cantón Salinas; problema que se ve influido por una serie de factores interrelacionados, como la falta de desarrollo de la conciencia fonológica, la insuficiente aplicación de estrategias de enseñanza efectivas y la ausencia de una evaluación profunda de la práctica educativa; la conciencia fonológica es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y su deficiencia puede obstaculizar el progreso académico de los niños; además, la falta de comprensión integral del proceso educativo, que tiende a centrarse en métodos tradicionales de instrucción, la que contribuye a perpetuar al no adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y no promover un enfoque holístico del aprendizaje.

La escuela César Rohón Sandoval se enfrenta a desafíos significativos al atender a una comunidad diversa y, en ocasiones, desfavorecida; para abordar las necesidades específicas de sus estudiantes en lectoescritura, es crucial adoptar enfoques inclusivos y sensibles al contexto; en síntesis la falta de prácticas de lectura en el hogar y la motivación familiar pueden obstaculizar el aprendizaje de los estudiantes, lo que subraya la importancia de involucrar activamente a las familias en el proceso educativa; esta variable juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades y su omisión puede limitar la efectividad de las intervenciones educativas diseñadas para mejorar la competencia lectora y escrita.

Por otro lado, la dependencia excesiva en métodos de evaluación tradicionales, como

los exámenes escritos, puede ser insuficiente para capturar el progreso y las habilidades reales de los estudiantes; esta limitación es posible que obstaculice la capacidad de los educadores para implementar estrategias de mejora efectivas y adaptadas a las necesidades individuales de los alumnos. Por lo tanto, es imperativo que la escuela adopte un enfoque más holístico y personalizado en la evaluación y en las intervenciones educativas, reconociendo la diversidad de contextos y capacidades de los estudiantes para así abordar de manera más efectiva las dificultades en el ámbito de la lectoescritura y promover un desarrollo académico integral; en este sentido, si la situación actual persiste, el bajo rendimiento en lectoescritura podría seguir afectando el desarrollo académico y el futuro de los estudiantes de la escuela.

¿Cómo puede la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval abordar de manera efectiva las deficiencias en lectoescritura, considerando la falta de desarrollo de la conciencia fonológica, la aplicación limitada de estrategias de enseñanza efectivas y la dependencia en métodos tradicionales de evaluación, para garantizar un desarrollo académico integral y exitoso para sus estudiantes?

VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Ante el desafío del bajo rendimiento en lectoescritura en niños de tercer grado de la Escuela Gral. César Rohón Sandoval, es imperativo implementar estrategias efectivas que aborden las causas subyacentes de esta problemática. Una intervención integral que combine la conciencia fonológica, las estrategias de enseñanza personalizadas y la colaboración entre todos los actores involucrados en el proceso educativo puede conducir a mejoras significativas. (López, 2020).

Objetivo

Desarrollar e implementar un taller dirigido a los docentes para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la lectoescritura, integrando elementos de conciencia fonológica, estrategias pedagógicas efectivas y reflexión sobre la práctica educativa.

¿Cómo podemos implementar estrategias efectivas de enseñanza de la lectoescritura que aborden las necesidades individuales de los estudiantes y promuevan un aprendizaje integral?

Los principales involucrados en esta propuesta son los docentes de tercer grado, así como los directores escolares y los padres de familia, quienes desempeñarán un papel de apoyo

y colaboración en la implementación de las estrategias propuestas.

Taller: Explorando la Lectoescritura: Desarrollo Docente

Objetivo del taller:

Mejorar las habilidades pedagógicas de los docentes en la enseñanza de la lectoescritura, centrándose en la integración de la conciencia fonológica, estrategias de enseñanza personalizadas y reflexión sobre la práctica educativa.

Duración de la actividad: 35-45 minutos

Materiales:

- Cartulinas
- Rotuladores
- Ejemplos de actividades de lectoescritura
- Música suave de fondo
- Desarrollo de la actividad:

Introducción (5 minutos):

El facilitador dará la bienvenida a los docentes y explicará el propósito del taller.

Se creará un ambiente colaborativo y de aprendizaje donde los docentes se sientan seguros para compartir sus experiencias y conocimientos.

Exploración (10 minutos):

Se invitará a los docentes a reflexionar sobre sus prácticas actuales en la enseñanza de la lectoescritura; se les pedirá que identifiquen los desafíos y las áreas de mejora en sus enfoques pedagógicos.

Práctica guiada por el facilitador (15 minutos):

Los docentes trabajarán en grupos pequeños para analizar ejemplos de actividades de lectoescritura efectivas; utilizarán las cartulinas y rotuladores para crear esquemas o diagramas que representen las estrategias identificadas.

Actividad práctica desarrollo (10 minutos):

Cada grupo presentará sus diagramas y explicará las estrategias de lectoescritura que han identificado; se fomentará el intercambio de ideas y la discusión entre los docentes para enriquecer el aprendizaje.

Reflexión y cierre (5 minutos)

Se abrirá un espacio para que los docentes compartan sus reflexiones sobre el taller y cómo aplicarán las estrategias aprendidas en sus prácticas educativas; por último, el facilitador proporcionará retroalimentación positiva y alentará a los docentes a seguir explorando nuevas formas de mejorar la enseñanza de la lectoescritura.

VII. CONCLUSIÓN

El bajo rendimiento en lectoescritura entre los estudiantes de tercer grado en la Escuela General César Rohón Sandoval presenta desafíos significativos que requieren una intervención integral y efectiva. Este trabajo de investigación ha puesto de manifiesto la importancia de abordar las causas subyacentes de esta problemática mediante estrategias pedagógicas que se centren en las necesidades individuales de los estudiantes y promuevan un aprendizaje integral.

La integración de la conciencia fonológica, estrategias personalizadas de enseñanza y la colaboración entre todos los actores educativos ha emergido como un enfoque crucial para mejorar la lectoescritura. Se propone un taller de desarrollo, que ofrece un espacio de reflexión y aprendizaje colaborativo para los maestros, facilitando la exploración de nuevas estrategias adaptadas a las necesidades de los alumnos; iniciativa que fortalece las habilidades pedagógicas de los docentes e involucra a los directivos y padres de familia.

En conclusión, la implementación de estrategias efectivas, combinadas con un enfoque integral y colaborativo, promete abordar el bajo rendimiento en lectoescritura y fomentar el éxito académico de los estudiantes de tercer grado en la escuela mencionada. Esta estrategia no solo busca mejorar las habilidades de lectura y escritura, sino también fortalecer la comunidad educativa en su conjunto, reconociendo la importancia de la participación activa de todos los actores en el proceso educativo.

Referencias bibliográficas

- Callisaya Estrada, I. R. (2020). Estrategias de enseñanza –aprendizaje. *Apthapi*, 6(1), 1879-1891. Obtenido de <https://apthapi.umsa.bo/index.php/ATP/article/view/55/53>
- Fernández, D. F. (2020). *Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de Temas de introducción a la formación pedagógica: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j9UREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA157&dq=Componentes+del+proceso+de+enseñanza+aprendizaje>
- Ferroni, M. &. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. *Lenguaje.*, 48(2), 225-240.
- Gutiérrez-Fresneda, R. V.-Y. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 35(104), 664-681. doi:DOI: 10.4067/S0718-09342020000300664
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. Obtenido de <file:///D:/TRABAJOS/MAR%20DA%20SUAREZ/Lili/Paper/83-Texto%20del%20art%20ADculo-275-2-10-20200530.pdf>
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista innovaciones educativas*, 22(32), 170-183.
- Martínez Ezquerro, A. (2020). Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales. *Universidad de La Rioja*, 107-123. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/63859/7_AURORA%20MARTINEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, C. P. (2020). ¿Qué habilidad lingüística se hace más compleja enseñar en el aula de inglés como Lengua Extranjera? *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 302-318. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1219>
- Supe, M. M. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.*, 4(16), 553-568.