



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**EDUCACIÓN EN VALORES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA EN
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

AUTOR (A)

González Santos Diana Carolina

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL**

TUTOR (A)

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
**FABIAN DAVID
DOMINGUEZ
PIZARRO**

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**



Firmado electrónicamente por:
**MONICA ELIZABETH
VALENCIA BOLAÑOS**

**Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA**

WILSON
ALEXANDER
ZAMBRANO VELEZ

Firmado
digitalmente por
WILSON ALEXANDER
ZAMBRANO VELEZ
Fecha: 2024.05.30
15:28:11 -0500'

**Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:
**XIMENA MADELAINE
BARRETO RAMIREZ**

**Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:
**MARIA MAR GARITA
RIVERA GONZALEZ**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por DIANA CAROLINA GONZÁLEZ SANTOS, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**MONICA ELIZABETH
VALENCIA BOLAÑOS**

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, DIANA CAROLINA GONZÁLEZ SANTOS

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Educación en valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



firmado electrónicamente por:
**DIANA CAROLINA
GONZALEZ SANTOS**

DIANA CAROLINA GONZÁLEZ SANTOS
C.I. 0107404998
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, DIANA CAROLINA GONZÁLEZ SANTOS

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024



Si meado electrónicamente por:
DIANA CAROLINA
GONZALEZ SANTOS

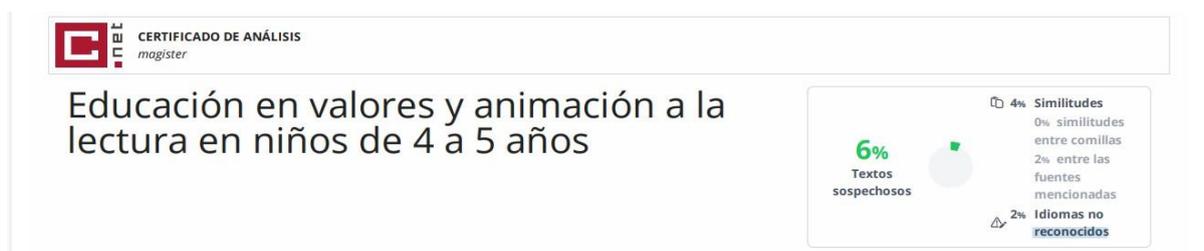
DIANA CAROLINA GONZÁLEZ SANTOS
C.I. 0107404998
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Educación en valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años**, presentado por la estudiante, DIANA CAROLINA GONZÁLEZ SANTOS fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 6%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Firmado electrónicamente por:
MONICA ELIZABETH VALENCIA BOLAÑOS

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

Quiero hacer una mención especial a mi padre celestial, para expresarle mi gratitud, darle la honra y la gloria a Dios, pues ha sido él quien me ha concedido la financiación para mis estudios de postgrado, ha sido mi fuente de sabiduría y ha puesto ayudadores quienes han contribuido indirecta o directamente en este proceso.

Desde lo personal agradezco a mi marido por su incondicional estímulo y apoyo y reconozco los buenos deseos de mi familia. Finalmente quiero felicitar a todo el equipo de docentes por su exigencia, dedicación, supervisión y dirección. Así mismo expreso mi agradecimiento a todo el equipo de trabajo que contribuyó a mi formación.

Diana Carolina González Santos

DEDICATORIA

A Dios, a mi esposo Angelo y a mi familia materna.

Diana Carolina González Santos

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS	IX
Resumen.....	X
Abstract	XI
1. TEMA	12
2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	12
3. INTRODUCCIÓN	12
4. ESTUDIO DEL ARTE.....	12
5. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA (CASO PEDAGÓGICO).....	16
6. PROPUESTA DE LA SOLUCIÓN	16
7. CONCLUSIONES	21
Referencias bibliográficas	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	7
--------------	---

Resumen

El ensayo Educación en valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años tiene como objetivo investigar cómo la práctica de la animación a la lectura favorece y construye valores desde la primera infancia. La metodología empleada para la sistematización del trabajo incluye revisión bibliográfica y una recopilación de investigaciones previas. Se propone la elaboración de una guía de actividades para enfatizar la animación a la lectura como medio efectivo para potenciar valores intrapersonales, interpersonales y ambientales en las aulas de educación inicial. Se concluye que la animación a la lectura puede ser efectiva para cultivar valores desde temprana edad, promoviendo el desarrollo integral y la convivencia armónica.

Palabras claves: Educación inicial, valores, prelectura.

Abstract

The essay Education in values and animation to reading in children from 4 to 5 years old aims to investigate how the practice of animation to reading favors and builds values from early childhood. The methodology used for the systematization of work includes a bibliographic review and a compilation of previous research. It is proposed to develop a guide of activities to emphasize the animation of reading as an effective means to enhance intra- and interpersonal and environmental values in initial education classrooms. It is concluded that reading animation can be effective in cultivating values from an early age, promoting development Integral and harmonious coexistence.

Keywords: Initial education, values, pre-reading.

1. TEMA: Educación en valores y animación a la lectura en niños de 4 a 5 años.

2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cultura y sociedad

3. INTRODUCCIÓN

La educación en valores, es relevante en la primera infancia ya que no solo influyen en el bienestar emocional y social, sino también en la capacidad para afrontar los desafíos de la vida. El presente ensayo se centra en explorar el papel crucial que desempeñan los valores en las edades iniciales, y cómo su desarrollo puede ser potenciado a través de la animación a la lectura. Para investigar esta relación se llevará a cabo una exploración de literatura actualizada. A partir de esta revisión, se pretende elaborar una propuesta de solución que permita abordar de manera efectiva las necesidades detectadas. Este diseño del programa de intervención pretende contribuir con ideas y herramientas prácticas que orienten el trabajo de los educadores en la promoción del desarrollo integral de los niños, brindando un enfoque pedagógico centrado en la formación de valores a través de la animación a la lectura.

4. ESTUDIO DEL ARTE

La búsqueda de valores es una preocupación constante para los investigadores en educación, ya que durante el último siglo se han dado cambios sociales, de procesos, concepciones y métodos. Con base en esta premisa Holliday et al. (2018) vincula a la educación como una relación de poder en el desarrollo de sujetos capaces de generar cambios sociales, a partir de la inclusión de valores éticos o morales, ya que, tales aspectos formaran parte de la construcción de la historia individual y colectiva de cada ser humano.

Evidencia reciente en la materia demuestra que tal proceso de apropiación, se puede apoyar con la lectura, ya que el proceso lector se transforma en una fuente de recreación, una herramienta eficaz de comunicación y de transmisión de saberes y conocimiento, que enriquece y cultiva el lenguaje contribuyendo a las áreas socioemocionales. Siendo la animación a la lectura y el animador funcionales en ámbitos sociales y culturales (Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., & Montero, D., 2019).

A partir de este orden de ideas surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo la animación a la lectura favorece y construye los valores en niños de 4 a 5 años?

Educación en valores

El término Educación en valores desde la perspectiva de Ramírez Amador et al. (2024) se aplica en el ámbito educativo para referirse al conjunto de principios, virtudes y

características que distinguen a los individuos e interfieren en su desarrollo individual y colectivo. A juicio de Cabrera Benavides (2022) para el desarrollo integral en escenarios educativos es necesario que se incluyan políticas y programas con un enfoque innovador de formación axiológica. Una vez allí, volverla prioridad y desarrollarla transversalmente; utilizando estrategias vivenciales donde el estudiante, bajo la supervisión docente, se convierta en centro del aprendizaje de forma participativa y consciente (Reynosa Navarro et al., 2019, p. 342).

La razón por la cual este vínculo ha sido analizado por diversos teóricos radica en la inclusión de los valores desde el punto de vista axiológico, ya que permite promover una postura crítica en los educandos y distinguir el impacto de sus acciones en su contexto inmediato. La relación entre educación y valores abordan aspectos importantes para la comprensión axiológica, “si los valores son el fundamento de la vida personal y social, estos constituyen también la esencia de la educación; igual que no hay vida humana sin valores, tampoco hay educación sin valores” (García Torres & Saneleutelio, 2019, p. 47).

Teorías del desarrollo moral en la primera infancia

El desarrollo moral en la primera infancia ha sido objeto de estudio por diversos teóricos y sus investigaciones han contribuido a comprender cómo los niños desarrollan su sentido de la moralidad y el comportamiento ético desde una edad temprana.

Según Cruz Puerto (2020) la teoría constructivista Piagetiana sostiene que las estructuras biológicas y psicológicas se caracterizan por la búsqueda de equilibrio, esto implica una adecuación que conduce a una transformación de dichas estructuras hacia una forma más estable y organizada. De este modo, Lara Torres et al. (2021) enfatiza que niños en etapa preoperacional empiezan a internalizar reglas y normas morales a medida que desarrollan un sentido de la moralidad basado en el respeto por las reglas establecidas por figuras de autoridad, como los padres y maestros.

Por otro lado, autores como Andrade Rodríguez & Goenaga Peña (2020) rescatan de teorías contemporáneas una discrepancia entre el juicio moral, la edad y la atribución emocional de los niños, pues entre los 3 y 5 años llegarían a evaluar comportamientos basándose en estados mentales como la intención. Además a los cuatro años, reconocen la inmoralidad de ciertos comportamientos; sin embargo, tienden a evaluar sus acciones de manera más positiva, lo que plantea dudas sobre su capacidad para experimentar emociones como la vergüenza o la culpa.

Las corrientes vinculadas a la perspectiva neuro-biológica, como indica Haidt & Joseph (2022) adoptan una interpretación del aprendizaje moral basada en el enfoque conexionista de Churchland, considerando la competencia moral como habilidades que se amplían progresivamente a través de la práctica, con el apoyo de los adultos en las narrativas morales, fábulas y modelos ejemplares. Otro análisis de la moralidad surge de la discusión de diversos postulados, planteando un contenido moral en la mente de manera innata, pero este se perfecciona a medida que los niños desarrollan su comprensión moral de manera activa empleando narrativas para moldear y dirigir el crecimiento de virtudes particulares.

Desarrollo socioemocional y ético en la Educación Inicial

En la educación inicial, el desarrollo socioemocional y ético es fundamental para el crecimiento integral de los niños. Según la perspectiva Quiñones Vásquez (2020) una educación de calidad debe ayudar a los niños a adaptarse normas sociales, promover la conciencia de los valores para orientar las decisiones morales autónomas donde el niño ejerza un juicio moral considerando razones, emociones y valores culturales, adquiriendo habilidades socioemocionales y conciencia moral autónoma que se evidencie en su comportamiento y acciones de manera ética y responsable.

Con la premisa expuesta, se puede inferir que si no se enriquece la mente del niño con valores, que le ayuden a ir adoptando una particular forma de comunicarse y relacionarse de manera sana, se pueden incorporar, por el contrario, patrones de comportamiento agresivo o soeces que entorpezcan la vida, el desarrollo del niño y la convivencia armónica (Díaz Prieto & Martínez Trujillo, 2022). Así mismo Muchiut, A. F. et al. (2019) indica que a medida que la conducta de un niño se vaya reforzando positiva o negativamente, el niño va ir moldeando su conducta; debido que los valores son referentes conductuales, permiten que se jerarquice los valores por encima del comportamiento personal, de manera que se da un proceso de toma de decisiones (Renes & Caldeiro, 2018).

Tomadas en conjunto, estas manifestaciones anteriores se respalda la postura de este ensayo mediante los hallazgos de Roa & Castrillón (2021) el cual basandose en la observación de una serie de sesiones en las que participaron maestros parece validar la existencia de una conexión directa de valores éticos con el proceso lector, donde se muestra el impacto positivo de la impartición de lecciones morales, la orientación y la interpretación del contenido leído por el adulto.

Concepto y alcance de la animación a la lectura

Para abordar el tema de la prelectura es importante distinguir ciertas habilidades básicas que son un indicador del progreso prelector. Tal como plantea Canales Jara et al. (2023) dichas habilidades lingüísticas precursoras de la decodificación son el conocimiento del nombre y sonido de las palabras, la conciencia fonológica, la comprensión del lenguaje, el vocabulario y la comprensión auditiva. A este aspecto Marder et al. (2022) destaca la conciencia fonémica ya que la sensibilidad a los fonemas individuales de las palabras es relevante para el futuro lector, para su desarrollo se necesita de una interacción con el objeto, es decir una experiencia en contextos familiares o educativos que implique la practica de esta destreza.

En este caso, Valle-Zevallos et al. (2024) mencionan la conciencia pragmática necesaria para construir un perfil literario, dicho perfil incluye las referencias culturales, ideologías y valores implícitos en el contenido y contexto linguistico estableciendo a partir de estos una interpretación de los significados no literales del texto. Sin embargo para poder comprender una narrativa Barreyro, Fumagalli et al. (2023) indican que se necesita de conocimiento y habilidades vinculadas no solo a los conceptos que se han indicado anteriormente sino también resalta la profundidad del vocabulario y la generación de inferencias para lo que necesita el conocimiento de situaciones de la vida real y cierto grado atencional, siendo limitada en niños de 5 años la capacidad de sostener el foco de atención sobre una tarea en un lapso de tiempo determinado (Barreyro et al., 2020).

Estrategias para la animación a la lectura

Con respecto a la animación a la lectura se lleva consigo un gran protagonismo el docente, siendo el encargado de planificar acorde a las necesidades detectadas, las mejores estrategias que se debe incluir para el logro de los objetivos. Para Ripalda et al. (2020) se deben crear estrategias como la adecuación de actividades lúdicas dentro de un espacio u ambiente programado denominado rincón de lectura donde se motive a los niños al aprendizaje lectoescritor a través de la ludica y el juego. Basados en un análisis preliminar de Quintanal, se sugiere que los textos seleccionados deben adaptarse a la edad del público infantil. De forma complementaria se incorpora el juego, orientándose a que dichas actividades tras la narración oral incentiven la creatividad, la comprensión profundizando los temas tratados, el placer por la lectura, la curiosidad por otros textos, enfatizando la participación activa de los niños en la creación y recreación de estos contenidos.

Lectura como herramienta para promover una reflexión basada en valores.

La literatura infantil, es una herramienta eficaz de contenidos valiosos contribuyendo a la educación en la formación de niños más críticos si existe una orientación por parte de los educadores o el adulto. Por consiguiente Uribe Hincapié & Hernández Osorio (2022) expresan que la lectura compartida entre adultos y niños crea un espacio de conexión emocional donde desarrollan ideas a partir de la contextualización, dichos pensamientos se construyen y se adecuan a partir de un debate que mantiene la curiosidad, gestándose en una interacción dialógica que busca más allá de contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas, la rehumanización de la formación humana.

Una posición complementaria respecto a literatura infantil es la investigación llevada a cabo por Aldaz Brusil et al. (2024) destacan que integrando el arte y la lúdica, la literatura infantil abarca una gama de textos diseñados con el objeto que temas complejos sean accesibles para niños. De modo que estas narrativas brindan la oportunidad de adquirir competencias lectoras y lingüísticas, socioemocionales y comprender e interiorizar valores intrapersonales, interpersonales y ambientales, tales como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el sentido de pertenencia y la responsabilidad.

5. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA (CASO PEDAGÓGICO)

En las instituciones de Educación Inicial en la provincia de Santa Elena, se ha observado una preocupante tendencia hacia la normalización de conductas inadecuadas y el uso de un lenguaje inapropiado por parte de los niños, lo cual refleja una falta de énfasis en la formación adecuada de valores desde una edad temprana. Esta problemática se evidencia en la ausencia de estrategias efectivas para promover la educación en valores, lo que afecta el desarrollo adecuado de habilidades socioemocionales en los niños.

El caso abordado surge de las vivencias y experiencias profesionales dentro del sector educativo donde se evidencian niños que muestran agresividad, falta de respeto hacia sus compañeros e incluso hacia los demás miembros del contexto educativo, el irrespeto a las normas, falta de empatía y el uso de términos soeces impropios de la infancia. Estas conductas disruptivas alteran las dinámicas sociales en las instituciones y abordar la situación es fundamental garantizar un entorno escolar saludable y fomentar el desarrollo holístico de los niños de 4 a 5 años.

6. PROPUESTA DE LA SOLUCIÓN

Propuesta de intervención para la Promoción de la Educación en Valores “Creciendo en valores con mis primeros pasos literarios”

Introducción

Una educación en valores desde una edad temprana permite que los niños adhieran para sí, un conjunto de valores y principios que se han de ir convirtiendo en competencias en el nivel de educación Inicial. En este sentido Hernández (2019) rescata que los valores surgen de un consenso social en donde se le da una importancia a las cualidades al momento de establecer relaciones sociales, convirtiéndose en un instrumento que permite que los individuos sean competentes a las necesidades de su entorno, ya que estos moldearían su actuar en situaciones de la vida cotidiana. En esta propuesta se busca integrar la literatura como una herramienta poderosa para promover valores en los niños desde una edad temprana. En este contexto, se explorarán diversas estrategias y actividades basadas en la animación a la lectura, con el objetivo de fomentar el desarrollo de competencias sociales, emocionales y éticas en los niños de 4 a 5 años.

Objetivo

Diseñar una propuesta de intervención basada en la animación a la lectura para promover el desarrollo de competencias sociales, emocionales y éticas en niños de 4 a 5 años, con el fin de inculcar valores desde la Educación Inicial.

¿Cómo?

A partir de diversas estrategias como la selección de cuentos apropiados que aborden valores relevantes y estén adaptados a la edad de los niños, así como la organización de sesiones interactivas que integren la participación activa en la narración mediante juegos y dramatizaciones, la reflexión guiada sobre los valores implícitos en cada historia, a través de preguntas abiertas que estimulen el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. Además, de actividades prácticas y creativas para que los niños apliquen los valores aprendidos en su vida diaria.

Sesiones

Propuesta distribuida por sesiones según destrezas del currículo de Educación Inicial.

Destreza	Actividades recomendadas	Vinculación con valores	Recursos y Materiales
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	<p>EL "VIAJE DEL BARCO DE PAPEL"</p> <p>Con uso de recursos visuales atractivos (marionetas).</p> <p>Creación grupal del Barco y los Personajes: utilizando elementos naturales y material planificado.</p> <p>Representación de la Historia: Distribución de roles entre los niños para que cada uno asuma el papel de un animal.</p> <p>Reflexión y preguntas: reúne a los niños en un círculo y evidencia emociones y como pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria sus ideas y experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación • Trabajo en equipo • Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: "El viaje en un barco de papel" de Ana López • Cartulina de colores • Tijeras • Pegamento • Marcadores • Una caja de cartón para simular el barco • Elementos decorativos para el escenario como plumas, botones, y lentejuelas, lenteja, arroz de colores, etc. • Marionetas de mano o figuras de fieltro de animales
Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.	<p>LECTORES Y EDITORES</p> <p>Se realiza la lectura animada del cuento utilizando objetos y figuras representativas de los personajes y escenas del bosque.</p> <p>Dejar que los niños exploren libremente un bosque de tela creado para la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Tolerancia • Igualdad • Justicia • Generosidad • Solidaridad • Honestidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro "Tito y sus Amigos en el Bosque Encantado" de Laura García. • Tela para confeccionar un bosque de tela. • Figuras de cartulina

Destreza	Actividades recomendadas	Vinculación con valores	Recursos y Materiales
	<p>Promover el dialogo y animar que manipulen los objetos y discutan sobre el tema.</p> <p>Organizar a los niños en grupos para recrear las escenas del cuento utilizando figuras y objetos disponibles.</p> <p>Indicar a los grupos que pueden cambiar el final del cuento.</p>		<p>representando a Tito y sus amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos que aparecen en el cuento (flores, árboles, animales de juguetes.
<p>Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</p>	<p>TREN POP UP DE VALORES</p> <p>Anticipadamente se debe dar explicaciones y socialización de materiales necesarios para la creación de un libro pop-up que será trabajado en clase y mejorado en casa con ayuda de los padres. El cuento que se usará es La cebra Camila y solo se mostrará una serie de imágenes impresas que los niños deberán decorar para la realización del trabajo.</p> <p>Una vez finalizado el libro se organiza un circuito de actividades en estaciones:</p> <p>Primera estación: Círculos de lectura “La cebra Camila” de Marissa Nuñez.</p> <p>Segunda estación: Decoración de la cebra Camila en un papelote con todo el grupo.</p> <p>Tercera estación: Juego de adivinanzas relacionadas con los animales del cuento.</p> <p>Cuarta estación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Solidaridad • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “la cebra Camila” de Marissa Nuñez • almohadas o cojines. • cartulina A3, A4 de colores • adornos, pegatinas • crayones, • tijera, cintas • plumones • material para decorar fideos, arroz, lenteja, papel crepe, según su imaginación.

Destreza	Actividades recomendadas	Vinculación con valores	Recursos y Materiales
	<p>Coloca música animada y pide a los niños que imiten los movimientos de la cebra Camila</p> <p>Cuarta estación: La creación del pop up será socializado en la última estación y se otorgarán insignias por colores según el valor que el niño haya interiorizado y reflexionado. Al finalizar el circuito, se reflexiona en grupo sobre las experiencias vividas y se refuerzan los aprendizajes adquiridos.</p>		
<p>Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos</p>	<p>MUSEO DE PINTURAS LITERARIAS</p> <p>Reúne a los niños en un espacio preparado para la actividad, explicando que van a pintar inspirados en el cuento "¿A qué sabe la luna?" de Michael Grejniec. Coloca los materiales de pintura en una mesa o área designada.</p> <p>Utiliza disfraces simples de los personajes del cuento para inspirar a los niños en su creación.</p> <p>Realización de actividad grafoplástica elegida por el niño para experimentar con diferentes técnicas de pintura.</p> <p>Crea un espacio para exhibir las pinturas de los niños.</p> <p>Coordina visitas guiadas al museo, involucra a los niños en la exposición de sus trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Respeto • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces simples de personajes del cuento. • Cartulina grande con caritas felices, tristes, enojadas, etc. • Cartulina A3. • Pinceles. • Pinturas no tóxicas. • Crayones, marcadores, lápices de colores.

Nota: Fuente de elaboración propia.

7. CONCLUSIONES

Se concluye que las actividades de promoción de la lectura, son elementos indispensables de planificación en la educación inicial, su organización dentro del plan educativo beneficia al desarrollo de los valores en edades de 4 a 5 años ya que implican estimular el interés, el deseo de involucrarse con el texto, creando así una relación significativa con la lectura y con el contenido.

En las actividades propuestas se requiere de involucrar al padre de familia ya que mediante la dualidad de los agentes que forman parte del contexto inmediato del niño existe mayor probabilidad de alcanzar el fin planteado.

Referencias bibliográficas

- Aldaz Brusil, E. F., Granja Véliz, M. A., Chazi Nacimba, F. G., Chulde Cabrera, S. V., & Morillo Andrade, P. A. (2024a). La Literatura Infantil y la Educación en Valores de Niños y Niñas de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5759–5773. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114
- Andrade Rodriguez, R., & Goenaga Peña, J. (2020). Perspectivas contemporáneas del desarrollo moral. *Tempus Psicológico*, 3(1), 45–79. <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.3.1.3431.2020>
- Barreyro, J. P., Formoso, J., Alvarez-Drexler, A., Leiman, M., Fernández, R., Calero, A., Fumagalli, J., & Injoque-Ricle, I. (2020). Comprensión de narraciones en niños de 5 y 6 años: Efectos de la memoria de trabajo verbal y la atención sostenida. *Interdisciplinaria. Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 37(1). <https://doi.org/10.16888/http://dx.doi.org/10.16888/interd.2020.37.1.16>
- Barreyro, J. P., Fumagalli, J., Alvarez-Drexler, A., Calero, A., & Formoso, J. (2023). El vocabulario y la generación de inferencias en la comprensión de narraciones en niños preescolares. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 7(1), 205–222. <https://doi.org/10.32541/recie.2023.v7i1.pp205-222>
- Cabrera Benavides, L. L. (2022). Formación axiológica para el desarrollo de las sociedades actuales. *Boletín Cehuma: "Ciencia, ética y Humanismo"*, 11(1), 4–7. <https://doi.org/10.15658/cesmag2206110101>
- Canales Jara, Y., Porta, M. E., & Difabio, H. E. (2023). Niveles de competencia prelectora en niños de nivel inicial de distintos entornos socioeconómicos. *Lenguaje*, 51(1), 187–223. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v51i1.11618>
- Cruz Puerto, M. S. (2020). Desarrollo moral: Tres comprensiones. *Revista Iberoamericana de psicología*, 13(1), 95–103. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13109>
- Díaz Prieto, Y., & Martínez Trujillo, N. E. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes. Revista de Investigación de Ciencias de la Educación. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 2279–2295. Epub 23 de diciembre de 2022. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.491>
- García Torres, R. L., & Saneleutelio, E. (2019). El carácter fundamentante de los valores en la educación. Propuesta de un modelo axiológico de educación integral. *Quién: revista de filosofía personalista*, (9), 47.
- Haidt, J., & Joseph, C. (2022). La mente moral: cómo cinco grupos de intuiciones innatas guían el desarrollo de varias virtudes, e incluso algunos módulos, específicos a la cultura (Traducción de artículo publicado). *Revista de Humanidades de Valparaíso*, (19), 313–348. <https://doi.org/10.22370/rhv2022iss19pp313-348>
- Hernández, E. M. (2019). La formación en valores en el nivel preescolar y su relación con la formación de competencias. Un acercamiento preliminar. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*(2).
- Holliday, O. J., Guelman, A., Cabaluz, F., Salazar, M., Quintar, E., & Cappellacci, I. (2018). Aportes de los procesos de educación popular a los procesos de cambio social. En *Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe: corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI* (págs. 221–258). CLACSO.

- Lara Torres, D., García López, L. M., & Reyes Martínez, L. (2021). El valor educativo de la Educación Deportiva: un análisis desde las teorías de Piaget y Kohlberg. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 265–284. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.265-284>
- Marder, S., Valluzzi, J., & Resches, M. (2022). Habilidades léxicas, morfosintácticas y fonológicas y su relación con conocimientos pre lectores en niños/as pequeños/as con o sin habla tardía. En *Psicología del desarrollo y etapas evolutivas, MEMORIAS XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología* (pp. 65–69). Universidad de Buenos Aires.
- Muchiut, A. F., Ayelen, C., Vaccaro, D., & Pietto, M. (2019). Emocionalidad, Conducta, Habilidades Sociales, y Funciones Ejecutivas en niños de Nivel Inicial. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(2), 13 - 28.
- Quiñones Vásquez, A. A. (2020). *Creencias de las docentes de educación inicial sobre su rol en el desarrollo moral de la niñez* [Resumen extendido de Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78929>
- Ramirez Amador, Y., Ramirez Amador, Y., Cerón Dominguez, M. C., & Valenciana Mendoza, V. (2024). Estrategias Basadas en Valores para Desarrollar las Competencias de Relaciones Interpersonales en un Grupo Mixto de Educación Preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 1016–1030. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9479
- Renes, P., & Caldeiro, M. C. (2018). Nuevos escenarios sobre la educación en valores en las escuelas. *INNOVARE. Revista Electrónica de Educación Superior*.
- Reynosa Navarro, E., Navarro Silva, O., Zaldívar, A., & Díaz Rodríguez, Y. (2019). Importancia de la formación axiológica para el desarrollo sociocultural en Latinoamérica. *Revista Conrado*, 15(69), 341–346.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127–138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Roa, P. I., & Castrillón, S. (2021). Al encuentro de la palabra: consideraciones para las prácticas de promoción de lectura en la escuela como escenario para la memoria y la ética. *Informatio*, 26(2). <https://doi.org/10.35643/info.26.2.5>
- Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., & Montero, D. (2019). Enseñanza y animación de la lectura: prácticas escolares y actividades de un colectivo civil en un entorno rural. *Revista Multidisciplinaria. Universidad, Ciencia y Tecnología*.
- Uribe Hincapié, R. A., & Hernández Osorio, D. H. (2022). La lectura compartida como práctica de interacción y fortalecimiento de capacidades humanas. *Revista Palabra "palabra que obra"*, 22(1), 61–75. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4095>
- Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004–1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>