



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO

**LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS.**

AUTOR (A)

Pezo Cifuentes Diana Alexis

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

TUTOR (A)

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
FABIAN DAVID
DOMINGUEZ
PIZARRO

Lic. Fabian Dominguez Pizarro, Mgtr.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**



Firmado electrónicamente por:
MONICA ELIZABETH
VALENCIA BOLAÑOS

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
TUTORA

WILSON
ALEXANDER
ZAMBRANO
VELEZ

Firmado
digitalmente por
WILSON ALEXANDER
ZAMBRANO VELEZ
Fecha: 2024.05.30
15:05:08 -05'00'

Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
XIMENA MADELAINE
BARRETO RAMIREZ

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Mgtr.
ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
MARIA MARGAI ITA
RIVERA GONZALEZ

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por DIANA ALEXIS PEZO CIFUENTES, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**MONICA ELIZABETH
VALENCIA BOLAÑOS**

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Pezo Cifuentes Diana Alexis

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **La expresión artística en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 3 y 4 años**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 25 días del mes de abril de año 2024



firmado electrónicamente por:
DIANA ALEXIS PEZO
CIFUENTES

DIANA ALEXIS PEZO CIFUENTES
C.I. 0925085318
AUTOR (A)



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORIZACIÓN

Yo, DIANA ALEXIS PEZO CIFUENTES

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 26 días del mes de abril de año 2024



firmado electrónicamente por:
**DIANA ALEXIS PEZO
CIFUENTES**

DIANA ALEXIS PEZO CIFUENTES
C.I. 0925085318
AUTOR (A)



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **La expresión artística en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 3 y 4 años**, presentado por el estudiante, DIANA ALEXIS PEZO CIFUENTES fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 6%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

The image shows a screenshot of the COMPILATIO antiplagiarism system report. On the left, there is a logo for "CERTIFICADO DE ANÁLISIS magister" and the text "ENSAYO DIANA PEZO". On the right, there is a summary of the plagiarism check results: "6% Textos sospechosos", "6% Similitudes" (with sub-points: "0% similitudes entre comillas" and "6% entre las fuentes mencionadas"), and "Idiomas no reconocidos" (with a sub-point: "< 1%").



Firmado electrónicamente por:
MONICA ELIZABETH
VALENCIA BOLAÑOS

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
C.I. 1709278194
TUTOR (A)

AGRADECIMIENTO

A Dios por otorgarme la sabiduría, la fortaleza y la experiencia necesaria para culminar con éxito mi maestría. Su guía ha sido mi luz en los momentos más oscuros y su bendición ha sido mi fuerza en los desafíos. A mi madre y hermanos, les estoy eternamente agradecida por ser mi pilar y mi sostén a lo largo de esta travesía. Su apoyo incondicional y su amor han sido mi mayor motivación y fortaleza en cada paso que he dado. A los respetados docentes, les agradezco por su dedicación y compromiso en mi formación académica, por impartirme conocimientos, ideas y experiencias que han enriquecido mi aprendizaje y contribuido a mi desarrollo personal y profesional. A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento. Este logro no habría sido posible sin su inestimable contribución y apoyo.

Diana Alexis Pezo Cifuentes

DEDICATORIA

A mis hijos Braner, Diego y Gadiel, quienes han sido mi mayor motivación y razón para esforzarme cada día. Vuestra presencia amorosa y vuestro apoyo incondicional han sido el motor que impulsa mis logros y éxitos.

A ti Jimmy, mi querido esposo, por ser mi compañero de vida, por tu amor incondicional y tu constante apoyo en cada paso del camino. A todos ustedes, mi familia amada, les dedico este logro. Gracias por estar siempre a mi lado, por ser mi fuente de fortaleza y por llenar mi vida de amor y felicidad.

A mi querido padre Marco, que ya no está físicamente con nosotros, cuyo amor y sabiduría siguen guiando mi camino. Tu recuerdo es mi fuerza y este ensayo es un homenaje a todo lo que me enseñaste. Te extraño y celebro este logro contigo.

Diana Alexis Pezo Cifuentes

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| PORTADA..... | I |
| TRIBUNAL DE GRADO | II |
| CERTIFICACIÓN..... | III |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD | IV |
| AUTORIZACIÓN..... | V |
| CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO | VI |
| AGRADECIMIENTO | VII |
| DEDICATORIA..... | VIII |
| ÍNDICE GENERAL..... | IX |
| Resumen..... | X |
| Abstract | XI |
| Introducción | 1 |
| Estado del arte | 2 |
| Situación problemática | 4 |
| Propuesta de innovación educativa | 5 |
| Objetivos y competencias básicas por desarrollar | 5 |
| Objetivo General..... | 5 |
| Competencias a Desarrollar | 5 |
| Descripción de la propuesta..... | 5 |
| Cronograma de Ejecución:..... | 5 |
| Recursos y actividades de aprendizaje..... | 6 |
| Evaluación | 10 |
| Conclusiones | 10 |
| Bibliografía..... | 11 |

Resumen

El presente trabajo aborda la importancia de la expresión artística en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 y 4 años. Se mencionan antecedentes relevantes que destacan cómo el arte ayuda en el desarrollo motor, emocional, cognitivo y social de los niños pequeños. Se resalta que la expresión artística estimula el pensamiento creativo, promueve la autoexpresión y fortalece la autoestima de los niños. Desde el enfoque pedagógico, se destaca que la aplicación de la expresión artística en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial, ya que promueve la creatividad, el aprendizaje multisensorial, el desarrollo emocional y la integración de diversas disciplinas. Se menciona que la ausencia de la expresión artística en la educación de niños de 3 y 4 años puede tener diversas afectaciones negativas en su desarrollo integral, incluyendo limitaciones en el desarrollo motor, dificultades en la expresión emocional, y menor desarrollo cognitivo y del lenguaje. Para abordar esta situación problemática, se propone un plan de intervención educativa con el objetivo de estimular el desarrollo cognitivo de los niños de 3 y 4 años a través de actividades artísticas. El plan incluye actividades diseñadas para mejorar la percepción visual, el pensamiento creativo y la autoestima de los niños, promoviendo un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante. El cronograma de ejecución del plan propone la realización de cuatro actividades distribuidas de manera coherente con el plan de clases, con el objetivo de integrar efectivamente las actividades artísticas en el currículo educativo y asegurar el tiempo y los recursos adecuados para su implementación.

Palabras claves: expresión artística, arte, desarrollo cognitivo, educación inicial.

Abstract

The present work addresses the importance of artistic expression in the cognitive development of 3 and 4-year-old children. Relevant background information is mentioned that highlights how art helps in the motor, emotional, cognitive, and social development of young children. It is highlighted that artistic expression stimulates creative thinking, promotes self-expression and strengthens children's self-esteem. From the pedagogical approach, it stands out that the application of artistic expression in the teaching-learning process is essential, since it promotes creativity, multisensory learning, emotional development and the integration of various disciplines. It is mentioned that the absence of artistic expression in the education of 3 and 4-year-old children can have various negative effects on their comprehensive development, including limitations in motor development, difficulties in emotional expression, and lower cognitive and language development. To address this problematic situation, an educational intervention plan is proposed with the aim of stimulating the cognitive development of 3 and 4-year-old children through artistic activities. The plan includes activities designed to improve children's visual perception, creative thinking and self-esteem, promoting a rich and stimulating learning environment. The plan's execution schedule proposes the implementation of four activities distributed in a manner consistent with the lesson plan, with the objective of effectively integrating artistic activities into the educational curriculum and ensuring adequate time and resources for their implementation.

Keywords: artistic expression, art, cognitive development, initial education.

Introducción

La expresión artística en el desarrollo cognitivo se refiere al proceso mediante el cual la participación en actividades artísticas y creativas influye en el crecimiento y la maduración de las capacidades cognitivas de una persona. La expresión artística juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3 y 4 años. Aquí hay algunos antecedentes relevantes:

La expresión artística, ya sea a través del dibujo, la pintura o el modelado, ayuda a desarrollar la coordinación motora fina en los niños pequeños. Manipular crayones, pinceles y plastilina fortalece los músculos de las manos y los dedos, lo que es fundamental para habilidades como la escritura más adelante. El arte permite a los niños explorar y expresar sus emociones de una manera segura y creativa. Pueden representar cómo se sienten a través de colores, formas y trazos, lo que les ayuda a desarrollar la inteligencia emocional y a comprender sus propios sentimientos.

Participar en actividades artísticas estimula el pensamiento creativo y la imaginación de los niños. Les permite experimentar con diferentes materiales y texturas, lo que fomenta la resolución de problemas y la exploración de nuevas ideas. El arte proporciona oportunidades para que los niños desarrollen su vocabulario y habilidades lingüísticas. Al describir sus creaciones y discutir sobre el proceso artístico con otros, amplían su capacidad para comunicarse y expresarse verbalmente.

Cuando los niños crean arte y reciben elogios por sus esfuerzos, se fortalece su autoestima y confianza en sí mismos. El arte les brinda un sentido de logro y satisfacción, lo que es fundamental para su bienestar emocional y social. La manipulación de diferentes materiales artísticos, como la pintura, el papel, la arcilla y otros, proporciona a los niños experiencias sensoriales enriquecedoras. Estas experiencias ayudan a desarrollar sus sentidos y su comprensión del mundo que les rodea.

La expresión artística desempeña un papel integral en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 y 4 años al fomentar habilidades motoras, emocionales, cognitivas y sociales clave. Es fundamental proporcionarles oportunidades regulares para participar en actividades artísticas que estimulen su creatividad y promuevan un crecimiento holístico.

la expresión artística en el desarrollo cognitivo implica una serie de procesos mediante los cuales la participación en actividades creativas enriquece y fortalece las capacidades mentales de una persona, incluyendo el pensamiento creativo, la percepción visual, el lenguaje, la resolución de problemas y la autoexpresión.

Estado del arte

Desde el enfoque pedagógico, la aplicación de la expresión artística en el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental por varias razones, desde la percepción de la creatividad y la imaginación, la expresión artística proporciona a los estudiantes la oportunidad de explorar y desarrollar su creatividad y pensamiento imaginativo. Esto les permite abordar problemas de manera innovadora y encontrar soluciones originales, habilidades que son valiosas en todas las áreas de la vida (Barbecho, 2022).

Las actividades artísticas involucran la vista, el tacto, el oído y, a veces, incluso el olfato y el gusto. Esto ofrece a los estudiantes una experiencia de aprendizaje multisensorial que les permite conectar de manera más profunda con los conceptos y temas que están explorando. Además, la expresión artística brinda a los estudiantes una salida para explorar y expresar sus emociones de una manera segura y constructiva (Peñaloza, 2023). Además, trabajar en proyectos artísticos colaborativos fomenta habilidades de trabajo en equipo, comunicación y empatía.

Al crear arte y recibir retroalimentación positiva, los estudiantes desarrollan una mayor autoestima y confianza en sí mismos. Esto les ayuda a sentirse más seguros al enfrentar desafíos académicos y personales. A través del arte, los estudiantes pueden representar visualmente conceptos abstractos y complejos, lo que les ayuda a comprenderlos de manera más profunda y significativa. Esto es especialmente útil en áreas como las matemáticas y las ciencias (Torres, 2024).

La creación artística requiere que los estudiantes reflexionen sobre sus decisiones y procesos creativos. Esto fomenta el pensamiento crítico y la autorreflexión, habilidades importantes para el aprendizaje autónomo y continuo. La expresión artística puede ser integrada con otras áreas del currículo, como la historia, la literatura, la ciencia y las matemáticas, enriqueciendo así la

experiencia de aprendizaje y ayudando a los estudiantes a hacer conexiones entre diferentes campos de conocimiento.

La participación en actividades artísticas activa diversas áreas del cerebro, incluidas aquellas relacionadas con la percepción visual, la coordinación motora, la memoria y el pensamiento creativo. Esta estimulación contribuye al desarrollo general del cerebro y fortalece las conexiones neuronales (Castañeda, 2019). El arte fomenta el pensamiento creativo al desafiar a los individuos a explorar nuevas ideas, experimentar con diferentes materiales y solucionar problemas de manera innovadora. Esta capacidad de pensar de forma original y encontrar múltiples soluciones es fundamental para el desarrollo cognitivo.

La expresión artística implica la observación y la representación visual de formas, colores y patrones. Esto mejora el procesamiento visual y espacial, así como la capacidad de percibir y comprender el mundo que nos rodea en términos de formas y relaciones espaciales. Entre las actividades que fortalece el desarrollo cognitivo está el de participar en actividades artísticas promueve el desarrollo del lenguaje al brindar oportunidades para describir, interpretar y discutir obras de arte. Esto ayuda a mejorar la capacidad de expresarse verbalmente, así como a comprender el significado y la intención detrás de las expresiones artísticas (Nivela, Echeverría, & Santos, 2024).

La creatividad involucrada en la expresión artística requiere que los individuos encuentren soluciones a desafíos estéticos y técnicos. Este proceso de resolución de problemas fortalece las habilidades cognitivas, como la planificación, la organización y la flexibilidad mental. Autoexpresión y autoconocimiento: El arte proporciona un medio para que las personas se expresen a sí mismas y exploren sus pensamientos, emociones y experiencias de una manera no verbal. Esta autoexpresión fomenta el autoconocimiento y la introspección, aspectos importantes del desarrollo cognitivo y emocional (Méndez, 2024).

La expresión artística en el desarrollo cognitivo implica una serie de procesos mediante los cuales la participación en actividades creativas enriquece y fortalece las capacidades mentales de una persona, incluyendo el pensamiento creativo, la percepción visual, el lenguaje, la resolución de problemas y la autoexpresión (Haro, 2022).

Situación problemática

Al referir el presente trabajo sobre la expresión artística, sostenido por actividades que promueven el arte, y que de forma integral ayuda al fortalecimiento del desarrollo cognitivo en los niños de 3 y 4 años de edad, su ausencia en la educación de niños de 3 a 4 años puede tener varias afectaciones negativas en su desarrollo integral. En cuanto a la limitación del desarrollo motor, la expresión artística, como dibujar, pintar y modelar con plastilina, es fundamental para el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños pequeños. La falta de estas actividades puede limitar el desarrollo de habilidades motoras importantes para tareas como escribir y manipular objetos con precisión (Pinoargote, y otros, 2022).

En relación a las dificultades en la expresión emocional, el arte proporciona a los niños una vía para expresar y procesar sus emociones de manera creativa y no verbal. Sin esta oportunidad, los niños pueden enfrentar dificultades para comprender y comunicar sus sentimientos, lo que puede afectar su bienestar emocional y sus habilidades sociales. Desde el enfoque cognitivo y creativo, la expresión artística estimula el pensamiento creativo, la imaginación y la resolución de problemas en los niños (Vélez & Bolívar, 2022). La ausencia de estas actividades puede limitar su capacidad para explorar nuevas ideas, experimentar con diferentes materiales y desarrollar habilidades cognitivas clave. Participar en actividades artísticas proporciona oportunidades para que los niños desarrollen su vocabulario y habilidades lingüísticas al describir y discutir sus creaciones. Sin estas experiencias, los niños pueden tener un vocabulario limitado y dificultades para expresarse verbalmente.

El arte brinda a los niños un sentido de logro y satisfacción al crear algo único. La ausencia de estas experiencias puede afectar negativamente su autoestima y confianza en sí mismos, lo que puede influir en su disposición para participar en actividades y su actitud hacia el aprendizaje. El arte proporciona a los niños experiencias sensoriales enriquecedoras al manipular diferentes materiales y texturas. La ausencia de estas experiencias puede limitar su desarrollo sensorial y su comprensión del mundo que les rodea. La ausencia de expresión artística en la educación de niños de 3 a 4 años puede tener un impacto significativo en su desarrollo físico, emocional, cognitivo y social. Es fundamental proporcionarles oportunidades para participar en actividades artísticas que estimulen su creatividad y promuevan un crecimiento holístico (Castañeda, 2019).

Propuesta de innovación educativa

Objetivos y competencias básicas por desarrollar

Objetivo General

Estimular el desarrollo cognitivo y el fortalecimiento de las habilidades como la percepción visual, el pensamiento creativo y la resolución de problemas de los niños de 3 a 4 años de edad en la educación inicial.

Competencias a Desarrollar

Mejorar el desarrollo cognitivo de la educación inicial de 3 a 4 años de edad.

Descripción de la propuesta

El plan de intervención busca proporcionar experiencias artísticas que promuevan el desarrollo cognitivo de los niños pequeños, incluyendo la mejora de habilidades como la percepción visual, el pensamiento creativo, la resolución de problemas y la planificación. El plan incluiría actividades artísticas diseñadas para ayudar a los niños a explorar y expresar sus emociones de manera constructiva, proporcionando un medio para que procesen y comprendan sus sentimientos a través del arte.

El plan de intervención se centra en proporcionar experiencias artísticas que promuevan un sentido de logro y satisfacción en los niños, ayudándoles a desarrollar una mayor autoestima y confianza en sí mismos a medida que exploran y expresan su creatividad. El objetivo es establecer un ambiente de aprendizaje en el que los niños se sientan inspirados y motivados para explorar y experimentar con el arte, proporcionando acceso a una variedad de materiales y recursos artísticos que estimulen su creatividad y promuevan su desarrollo cognitivo.

Cronograma de Ejecución:

La propuesta se desarrolla en 4 actividades para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, distribuyendo las actividades de manera coherente con el plan de clases. Se busca integrar de manera efectiva las actividades artísticas en el currículo educativo, reconociendo el arte como una parte fundamental del desarrollo integral de los niños y asegurando que se les brinde tiempo y recursos adecuados para participar en actividades artísticas de manera regular.

Recursos y actividades de aprendizaje

Tabla 1. Actividad 1. Dactilopintura

| | | | | |
|--|------------------|--------------|----------------|-------------|
| Objetivo: Desarrollar la motricidad fina a través de la coordinación de los movimientos musculares pequeños | | | | |
| Destreza a desarrollar: Reconocer los colores mediante la manipulación y mezcla de los mismos para la realización de trabajos creativos. | | | | |
| Materiales: Pinturas de diferentes colores. Cartulina A3 Mandil | | | | |
| Organización del espacio: La docente entregará a cada niño los materiales para posterior a ello continuar con la actividad. | | | | |
| Descripción de la actividad | | | | |
| Se inicia la actividad cantando una música de colores. La docente entregará los materiales para realizar la actividad como las cartulinas y el recipiente con las pinturas con diferentes colores. Recordar a los infantes sobre el reconocimiento de cada color. Dirigir a los niños que con los dedos realizar un dibujo como obra de arte. | | | | |
| Indicadores de evaluación: | | | | |
| Destreza | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
| Motricidad fina | | | | |
| Identificación de colores | | | | |
| Creatividad | | | | |
| Manejo de la técnica | | | | |

Nota: Esta tabla muestra la actividad N. 1 que refiere a aplicar la dactilografía como obra de arte.

Tabla 2. Actividad 2. Collage de flores secas salpicadas con témpera líquida

| | | | | |
|--|------------------|--------------|----------------|-------------|
| Objetivo: Desarrollar la capacidad viso motora a través el entrenamiento adecuado de las manos y de los dedos, obteniendo movimientos controlados y precisos. | | | | |
| Destreza a desarrollar: Controlar los movimientos motores de las manos, dedos y muñecas que le permitan tomar los objetos tomando la pinza trípode y digital. | | | | |
| Materiales: | | | | |
| Témperas líquidas. | | Cartulina A3 | | |
| Flores secas. | | | | |
| Cepillo de dientes. | | | | |
| Goma | | | | |
| Palos de helados (opcional de colores) | | | | |
| Organización del espacio: La docente entregará a los niños y niñas los materiales para seguido a ello dirigir las indicaciones de la actividad. | | | | |
| Descripción de la actividad | | | | |
| Se inicia con la dinámica de cantar y mantenerse en estatua. | | | | |
| Se sienta a los niños y niñas y se procede a entregar las flores secas. | | | | |
| Se le indica a los niños y niñas que en la cartulina que con las flores secas deben realizar un diseño de un ambiente natural. | | | | |
| Tomar las témperas de colores y con el cepillo de dientes esparcir por el diseño realizado. | | | | |
| Indicadores de evaluación: | | | | |
| Destreza | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
| Movimientos coordinados de las manos | | | | |
| Desarrollo de la pinza trípode | | | | |
| Desarrollo de la pinza digital | | | | |
| Manejo de la técnica | | | | |

Nota: Esta tabla muestra la actividad N. 2 que refiere a aplicar la técnica viso motora.

Tabla 3. Actividad 3. Árbol de otoño realizado con cotonete.

| | | | | |
|--|------------------|--------------|----------------|-------------|
| Objetivo: Desarrollar la capacidad óculo-manual para obtener una precisión adecuada en la preescritura. | | | | |
| Destreza a desarrollar: Utilizar la pinza digital para manipular los distintos insumos. | | | | |
| Materiales: Témperas líquidas. Cartulina A3 Cotonete Goma | | | | |
| Organización del espacio: La docente entregará a los niños y niñas una hoja de trabajo donde ya tenga diseñada la silueta de un tronco de un árbol. | | | | |
| Descripción de la actividad | | | | |
| Realizar una observación de figuras de otoño con los niños y niñas para que vean las características. Realizar una danza con una canción de otoño. Entregar a los niños y niñas la cartulina con la silueta del tronco del árbol. Diseñar las hojas de los diferentes colores de la tempera con cotonete. | | | | |
| Indicadores de evaluación: | | | | |
| Destreza | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
| Movimientos coordinados de las manos | | | | |
| Identificación de características de las estaciones del año | | | | |
| Desarrollo de la pinza digital | | | | |
| Manejo de la técnica | | | | |

Nota: Esta tabla muestra la actividad N. 3 que refiere a aplicar la capacidad óculo-manual.

Tabla 4. Actividad 4. Trabajando con plastilina los números.

| | | | | |
|--|------------------|--------------|----------------|-------------|
| Objetivo: Fortalecer el ejercicio de los dedos, manos y de la vista mediante la técnica del modelado, con la finalidad de mejorar la motricidad fina. | | | | |
| Destreza a desarrollar: Moldear los pedazos de plastilina para el fortalecimiento de la coordinación viso-motora. | | | | |
| Materiales: Plastilina de colores. Cartulina A3 Plantilla de los números 1, 2 y 3 Goma | | | | |
| Organización del espacio: La docente entregará al niño una plantilla sobre los números 1, 2 y 3, y un paquete de plastilinas con las gomas. | | | | |
| Descripción de la actividad | | | | |
| Realizar una motivación con una canción de los números. Entregar a cada niño la cartulina con las plantillas de los números 1, 2 y 3. Pedir a los niños y niñas que modelen los números con las plastilinas de acuerdo al color que diga la docente. Por último, pedir a los niños y niñas que hagan bolitas y peguen a lado del número de acuerdo a la cantidad que corresponde. | | | | |
| Indicadores de evaluación: | | | | |
| Destreza | Excelente | Bueno | Regular | Malo |
| Discriminación de colores | | | | |
| Identificación de números 1, 2 y 3. | | | | |
| Movimientos coordinados de los dedos y manos | | | | |
| Manejo de la técnica | | | | |

Nota: Esta tabla muestra la actividad N. 4 que refiere a aplicar la capacidad viso-manual.

Evaluación

Proceso de Evaluación: Se aplicarán cada una de las actividades de técnicas para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo en los niños de 3 y 4 años de educación inicial, donde la docente evaluará de acuerdo a los indicadores de cada actividad.

Conclusiones

- La aplicación de la expresión artística en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3 y 4 años es fundamental para promover un crecimiento integral en esta etapa crucial de su desarrollo. A partir de los puntos discutidos, podemos extraer algunas conclusiones importantes:
- La participación en actividades artísticas estimula diversas áreas del cerebro, promoviendo el pensamiento creativo, la percepción visual, el lenguaje y la resolución de problemas. Esto contribuye significativamente al desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 3 y 4 años.
- La expresión artística proporciona a los niños un espacio para explorar y desarrollar su creatividad y pensamiento imaginativo. Esto les permite abordar problemas de manera innovadora y encontrar soluciones originales, habilidades valiosas para su desarrollo futuro.
- La creación artística brinda a los niños un sentido de logro y satisfacción, fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismos. Este aumento en la autoconfianza es crucial para su disposición para participar en actividades y su actitud hacia el aprendizaje.
- Es fundamental integrar actividades artísticas de manera efectiva en el currículo educativo de niños y niñas de 3 y 4 años, reconociendo el arte como una parte esencial del desarrollo integral de los niños y asegurando que se les brinde tiempo y recursos adecuados para participar en actividades artísticas de manera regular.
- La aplicación de la expresión artística en el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3 y 4 años es una estrategia educativa fundamental que promueve un crecimiento integral en todas las áreas de su desarrollo. Es esencial proporcionarles oportunidades para participar en actividades artísticas que estimulen su creatividad y promuevan su bienestar emocional, social y cognitivo.

Bibliografía

- Albuja, M. (2020). *Expresión artística y creatividad en niños y niñas de 3 a 4 años de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil "Eduardo Villaquirán"*. Obtenido de Trabajo de Titulación modalidad Investigación Cualitativa previo a la obtención de título de Magíster en Educación Inicial].UCE:
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/da8b00f7-0ba2-474b-884f-6dbe4e1897bd>
- Barbecho, X. (2022). *Expresión artística como estrategia metodológica en el medio natural y cultural en niños de 4 años del paralelo "F" del Centro de Educación A.B.C.* Obtenido de Universidad Nacional de Educación, Carrera de Educación Inicial:
<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/2733/1/2.%20Trabajo%20de%20Integracion%20Curricular-%20Barbecho-Cuzco%202022.pdf>
- Castañeda, M. (2019). *El arte en la etapa de la educación infantil*. Obtenido de Universidad de Valladolid, Facultad de Educación y Trabajo Social, Departamento de Filosofía:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26821/TFG-G%202566.pdf?sequence=1>
- Díaz, F. (2022). *La expresión artística para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de Inicial I en el año lectivo 2020-2021*. Obtenido de Universidad Técnica del Norte, Instituto de Postgrado, Maestría en Educación Inicial:
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12073/2/PG%201048%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Haro, V. (2022). *El arte como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión artística en los niños de Educación Inicial II*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana, Sede Quito, Carrera de Educación Inicial:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22093/1/TTQ669.pdf>
- Méndez, M. (2024). *Incidencia del arte en el desarrollo cognitivo de niños de 3 y 4 años de educación inicial*. Obtenido de RebE, Revista Boliviana de Educación, Volumen 6, No. 10, Enero - junio 2024:
<https://revistarebe.org/index.php/rebe/article/view/1233/2666>
- Nivela, M., Echeverría, S., & Santos, M. (2024). *Incidencia del arte en el desarrollo cognitivo de niños de 4 a 5 años*. Obtenido de Artículo de Investigación, Revista Boliviana de Educación:
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/742/7424821004/7424821004.pdf>
- Peñaloza, A. (2023). *Desarrollo Cognitivo a través de la pedagogía constructivista de Piaget en niños de 3 a 4 años del CEI "Ciudad de Cuenca"*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación, Carrera de Educación Inicial:
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2975/1/Desarrollo%20Cognitivo%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20pedagog%C3%ADa%20constructivist.pdf>
- Pinoargote, K., Arteaga, G., Morales, E., Calderón, C., Macías, C., & Barcia, M. (2022). *La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial*. Obtenido de Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 5, Mayo 2022, pp. 321-334: DOI: 10.23857/pc.v7i5.3964

- Rubio, N., & Mantilla, J. (marzo de 2023). *La expresión artística y el desarrollo de la autonomía en el Nivel Inicial*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial:
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37417/1/srta%20RUBIO_NORMA-TRABAJO%20DE%20TITULACION%20FINAL-signed-signed-signed.pdf
- Torres, L. (2024). *El Impacto del Arte en el Desarrollo Cognitivo del Niño en Preescolar*. Obtenido de Revista Ciencia Latina Educación, Revista Científica Multidisciplinar:
DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9745
- Vélez, M., & Bolívar, O. (2022). *Estrategia didáctica apoyada en la expresión artística para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de Artículo Original, Universidad Técnica de Manabí:
<https://revistas.uh.cu/rces/article/download/195/160/427>