



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“DISEÑO DE ESTRATEGIAS MEDIADORAS DE CONFLICTOS
ESCOLARES, PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EDUCATIVA
EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VIRGILIO DROUET
FUENTES, UBICADA EN EL CANTÓN SANTA ELENA,
DURANTE EL AÑO 2010-2011”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA: CECIBEL ILIANA VILLÓN CRUZ
TUTOR: PSC. OLGA SORIA OLIVARES**

**LA LIBERTAD – ECUADOR
Noviembre 2011**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“DISEÑO DE ESTRATEGIAS MEDIADORAS DE
CONFLICTOS ESCOLARES, PARA MEJORAR LA
CONVIVENCIA EDUCATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA VIRGILIO DROUET FUENTES, UBICADA EN EL
CANTÓN SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO 2010-2011”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

CECIBEL ILIANA VILLÓN CRUZ

TUTORA

Psc. OLGA SORIA OLIVARES

LA LIBERTAD – ECUADOR

2011

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “Diseño de Estrategias Mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la convivencia educativa en la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes” ubicada en el cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el año 2010- 2011”, elaborado por la Profesora Cecibel Iliana Villón Cruz, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....
Psc. Olga Soria de Alarcón

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Cecibel Iliana Villón Cruz, con C.I. 092137478-1, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación **“Diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la escuela Virgilio Drouet Fuentes, ubicada en el Cantón Santa Elena, durante el año 2010-2011”**, me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, utilizadas para el proyecto, me responsabilizo en caso de plagio.

Atentamente,

.....
Prof. Cecibel Iliana Villón Cruz

C.I. 0921374781

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
Decana de la Facultad
Ciencias de la Educación e Idiomas
Presidente del Tribunal

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
Directora de la Carrera
Educación Básica

Psc. Carlota Ordoñez Villao
Profesora del Área

Psc. Olga Soria de Alarcón
Profesora Tutora

Ab. Milton Zambrano Coronado. MSc.
Secretario General.-Procurador

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a quien acompaña cada paso de mi vida, al dueño de mis triunfos, al amigo, al ser más divino DIOS.

A mi familia que gracias a su apoyo incondicional pude concluir mi carrera.

A mi esposo, Bayron Cruz Méndez, compañero inseparable, por la cual le expreso mi amor y gratitud por su apoyo, para culminar con éxito esta anhelada meta.

A mis hijos Kenia y Byron Cruz Villón, quienes siempre me motivaron para seguir adelante, y por comprender los momentos de mi ausencia.

A mis Padres y hermanas por su apoyo y confianza, quienes cuidaron a mis hijos mientras realizaba mis estudios. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A mi segundo Padre (tío) Arístides Cruz Silvestre, de manera muy especial por sus palabras de aliento, consejos y enseñanzas.

A mí querida abuelita, tías y a mi familia política, por su comprensión que me han brindado.

Gracias a todas aquellas personas que de una u otra forma me apoyaron y que con sus consejos me guiaron para realizarme profesionalmente.

CECIBEL ILIANA VILLÓN CRUZ

AGRADECIMIENTO

A Dios por la fortaleza, sabiduría y salud concedida para el logro de este anhelado proyecto.

A quienes forman parte de la Carrera de Educación Básica y a mi profesora Tutora, Psc. Olga Soria O. por la atención ofrecida para la realización de la presente tesis.

A mi familia, quienes comprendieron, que el tiempo que no les pude dedicar sirvió para que esta felicidad que siento, sea también la dicha de ellos a quienes amo demasiado.

Finalmente a todos quienes no he nombrado y participaron en el desarrollo de esta tesis fruto de un esfuerzo conjunto por el bien de la niñez.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|------------------------------|------|
| Portada | II |
| Aprobación del proyecto | III |
| Autoría de Tesis | IV |
| Tribunal de Grado | V |
| Dedicatoria | VI |
| Agradecimiento | VII |
| Índice General | VIII |
| Índice de cuadros y gráficos | X |
| Resumen | XII |
| Introducción | XIII |

CAPITULO I

| | |
|---------------------------------|----|
| 1.1. Tema | 01 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 01 |
| 1.2.1 Análisis crítico | 03 |
| 1.3. Justificación | 05 |
| 1.4. Objetivos | 06 |
| 1.4.1 Objetivos General | 06 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos | 06 |

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|-------------------------------|----|
| 2.1 Investigaciones previas | 07 |
| 2.2 Fundamentación filosófica | 09 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.3 | Fundamentación Legal | 13 |
| 2.4 | Categorías fundamentales. | 15 |
| 2.4.1 | El conflicto | 15 |
| 2.4.2 | Análisis del conflicto | 16 |
| 2.5 | Fuentes, tipos y fases del conflicto. | 16 |
| 2.6 | Los objetivos de la solución de conflictos | 21 |
| 2.7 | Prevención del conflicto | 21 |
| 2.8 | Los componentes del conflicto | 21 |
| 2.9 | La mediación escolar | 22 |
| 2.10 | Convivencia escolar y formación ciudadana | 26 |
| 2.11 | La incidencia de la violencia social en las escuelas | 27 |
| 2.12 | ¿Cuál es el rol de la familia, la escuela y el docente? | 27 |
| 2.13 | Hipótesis | 28 |
| 2.14 | Señalamiento de las Variables | 29 |

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | | |
|-------|---|----|
| 3.1. | Enfoque investigativo | 30 |
| 3.2. | Modalidad básica de la investigación | 30 |
| 3.3. | Tipos de investigación | 31 |
| 3.4. | Población y muestra | 31 |
| 3.5. | Operacionalización de las Variables | 35 |
| 3.6. | Técnicas e instrumentos | 37 |
| 3.7. | Plan de recolección de información | 38 |
| 3.8. | Plan de procesamiento de información | 39 |
| 3.9. | Análisis e interpretación de los resultados | 40 |
| 3.10. | Conclusiones y Recomendaciones | 59 |

CAPITULO IV

PROPUESTA

| | |
|---------------------------------|----|
| 4.1.Datos informativos | 61 |
| 4.2.Antecedentes | 62 |
| 4.3. Justificación | 63 |
| 4.4. Objetivos | 63 |
| 4.5. Fundamentación | 64 |
| 4.6. Plan de Acción | 89 |
| 4.7. Previsión de la Evaluación | 92 |
| 4.8. Marco administrativo | 93 |
| 4.9. Presupuesto | 94 |
| 4.10. Cronograma | 95 |
| 4.11 Bibliografía | 96 |
| Anexos | 97 |

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Naturaleza de la actuación | 24 |
| Elementos de la institución | 32 |
| ¿Qué haces con frecuencia en tu tiempo libre? | 41 |
| ¿Con qué frecuencia realizas las siguientes actividades? | 42 |
| ¿A quién recurrirías si te pelearás con un amigo? | 43 |
| ¿Qué acción tomarías si ves que tus compañeros pelean?. | 44 |
| ¿Te diviertes en la escuela con tus compañeros?. | 45 |
| ¿ Qué te brinda tu familia?. | 46 |
| ¿Qué tipos de programas televisivos te agradan?. | 47 |
| ¿Cuál es tu comportamiento en el grado? | 48 |
| ¿Como te motiva la maestra en el aprendizaje? | 49 |

| | |
|--|----|
| ¿Dentro del nivel de aprovechamiento escolar cómo te consideras? | 50 |
| ¿Cuáles son los problemas que afectan mayormente con los estudiantes? | 51 |
| ¿Cómo ud. Cree que podían superarse los problemas de rendimiento y conducta en el proceso enseñanza aprendizaje? | 52 |
| ¿Qué tipos de oportunidades cree ud. que ofrece la institución a los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje? | 53 |
| ¿ Mantiene ud. El control y el dominio del grupo de sus estudiantes durante la jornada pedagógica? | 54 |
| ¿ Aplica técnicas para disminuir el nivel de conflictividad en sus estudiantes | 55 |
| ¿ Involucra a los padres y a la comunidad en las actividades extracurriculares y durante el periodo escolar? | 56 |
| ¿ Cree ud. Que el conflicto se debe a la falta de los padres al no permanecer en casa por motivo de trabajo? | 57 |
| ¿ Considera ud. Que los problemas familiares afectan el desarrollo integral, y social del niño | 58 |
| Estrategias Mediadoras de Conflictos escolares para mejorar la Convivencia Educativa en la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes” | 67 |

“Diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares para mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes” de Santa Elena.

RESUMEN

Autor: Cecibel Iliana Villón Cruz

E-Mail: ilianav83@yahoo.es

Tutor: Psc. Olga Soria Olivares

Institución: “Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet Fuentes”

Las estrategias mediadoras de conflictos ayudarán a mejorar la convivencia educativa en los integrantes del establecimiento, ya que la educación es un proceso continuo donde los estudiantes deben conseguir un desarrollo integral y formativo que ayude a socializarse con las personas que les rodean. La Escuela de hoy no es siempre el espacio de convivencia deseado para nuestros niños, en ella se organizan y planifican la influencia curricular y la no curricular con el objetivo de fortalecer y construir valores de convivencia, solidaridad y diálogo entre los sujetos. El hombre tiene una naturaleza convivencial, pero esto no niega que las relaciones sociales puedan deteriorarse, nos referimos a los conflictos en las relaciones humanas que ocurren en cualquiera de los escenarios sociales. Los desacuerdos, las tensiones interpersonales, enfrentamientos intra o intergrupales que pueden adoptar un carácter violento o destructivo, o que dañen la convivencia. La importancia que se dará a los conflictos escolares para mejorar la convivencia educativa es a base de estrategias mediadoras de conflictos que ayudarán en lo posible aunar lazos de amistad en la **Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet Fuentes”**, ubicada en **Santa Elena**, Provincia de **Santa Elena**, están dirigidas especialmente a los años básicos superiores y se den en el campo educativo, así como en la vida diaria ya que por sus valores que presentan ayudarán en el desarrollo personal y escolar.

Palabras clave: estrategias mediadoras, conflictos, valores, convivencia educativa.

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas son espacios de convivencia y aprendizaje. En su interior las personas responden a situaciones diversas y tienen diferentes puntos de vista, y por tanto, convivir requiere de comunicación y diálogo. Las personas de una institución educativa cumplen distintas funciones: director, maestros, estudiantes, padres, personal administrativo y de limpieza, entre otros. Cada función tiene sus ampliaciones y genera una serie de derechos, deberes y normas de convivencia.

En nuestra localidad el tema de conflictos escolares; es un problema social en las instituciones, este afecta mucho las relaciones sociales, y por ende la responsabilidad que tienen los docentes dentro del entorno donde a diario es el segundo hogar. Para que la convivencia social sea viable y no se den los conflictos debe de existir un conjunto de estrategias mediadoras que permitan que las relaciones fluyan entre las personas.

Es muy obvio para las personas que trabajamos constantemente con niños y jóvenes, cuando estos recurren y se tergiversa la voluntad expresa y decidida de unas personas al convivir con otras, esto se ve de una manera inadecuada. Los niños a menudo tienen peleas o roces físicos con sus compañeros de clases, amigos y hermanos, lo que se quiere es evitar este tipo de conflictos que acarrear inconvenientes en el futuro. Las consecuencias muchas veces son: heridas físicas y emocionales; esto proviene de mantener malas relaciones de amistades con otras personas o el simple hecho de observar malos ejemplos o falta de respeto a los superiores. Uno de los factores más importantes a la hora de lograr una buena convivencia en un centro educativo, son las estrategias mediadoras de conflictos escolares, entre ellas la mediación. Para esto, estudiamos las diferentes causas, para después estudiar las estrategias como posibles opciones que debemos aplicar según el tipo de conflicto, ya sea dinámicas, juegos o reflexiones.

CAPITULO I

1.1. TEMA

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS MEDIADORAS DE CONFLICTOS ESCOLARES, PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EDUCATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VIRGILIO DROUET FUENTES, UBICADA EN EL CANTÓN SANTA ELENA, DURANTE EL AÑO 2010-2011”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador existe una generación considerable de estudiantes de diversas Instituciones con problemas sociales, psicológicos violentos que afectan a un porcentaje de niños dentro del aula de clases.

Las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares han sido, y aún continúan siendo, los asuntos relacionados con la disciplina escolar.

El Profesor dedica mucho esfuerzo y energía para velar por el cumplimiento de las normas, por hacerse respetar, en consecuencia los profesores tratamos de gozar de la autoridad suficiente para poder garantizar un buen funcionamiento del aula, para controlar el buen comportamiento de los estudiantes para que éstos demuestren respeto a los demás.

Vivimos la época en la que el deterioro de las relaciones interpersonales es el denominador común en las aulas de clases, lo cual genera un aumento de conflictos en todas las áreas sociales.

La Escuela “Virgilio Drouet Fuentes”, ubicada en el Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, tiene una población escolar de 315 estudiantes, de los cuales, según las estadísticas vive o manifiesta situaciones problemáticas que afectan la existencia cotidiana, tales como: crisis familiares, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, etc.

Teniendo este marco como referencia podemos ver en los estudiantes las dificultades de socialización que se presentan en la escuela produciéndose una convivencia agresiva, donde no conocen otras formas de solucionar conflictos, debido a que no existe un Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil para enfrentar los conflictos y situaciones de violencias generadas en el plantel.

Se puede decir que el mal comportamiento de los niños ha influido el medio ambiente en sus vidas cotidianas; de esa manera ha sido transmitida al contexto del establecimiento, por lo que se visualiza un alto nivel de agresividad, percibidos en los juegos de patio que consisten en su mayoría en golpes de manos y pies, involucrando ambos sexos; además la agresividad trasciende de lo físico a lo verbal, produciéndose un vocabulario de descalificaciones entre estudiantes, siendo un claro ejemplo del conflicto social que se vive día a día entre estudiantes debido a la poca formación de valores educativos que deben ser inculcados desde la niñez hasta la adolescencia, ya que desde el hogar cada niño debe ser motivado para poner en práctica lo enseñado antes y después de la etapa escolar.

1.2.1 ANÁLISIS CRÍTICO

Los seres humanos no son conflictivos por naturaleza sino por la práctica y los discursos desde que nos formamos y conformamos como sujetos históricos. Este problema se da porque no existen normas que ayuden al estudiante a ser un individuo educado con valores.

El ser humano a través del tiempo va formando su personalidad, si miramos a nuestro alrededor vemos hombres y mujeres de distintas profesiones y ocupaciones, unos con demasiado poder y otros no son dueños ni siquiera de su propia existencia, esto lleva a serias dificultades en la vida de un ser humano porque desde su niñez mantuvo dificultades en la sociedad donde se educó.

PROGNOSIS

Si no se cumple con el diseño de estrategias mediadoras de conflictos se podría agravar más el problema que se presenta en la institución.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera inciden los conflictos escolares en la convivencia de los estudiantes de la Escuela “**VIRGILIO DROUET FUENTES**” del Cantón Santa Elena?

PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué hacer para poner en práctica aptitudes, actitudes y valores en los estudiantes?
- ¿Cómo ayudar al estudiante para que pueda resolver problemas de la realidad?

- ¿Qué hacer para priorizar estrategias mediadoras en las que los estudiantes jueguen un papel activo, permitiéndose descubrir y construir conocimientos por sí mismos?
- ¿Qué técnicas mediadoras pueden ayudar al estudiante, para lograr mejor desenvolvimiento en su vida escolar.

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

TEÓRICA – PRÁCTICA

Con el presente proyecto se pretende lograr una mejor comprensión de los conflictos, esto a su vez permitirá mejorar la convivencia al interior de la institución educativa.

Se considera que las estrategias mediadoras están estructuradas para trabajar de forma individual o grupal y como un reto de superación personal.

La Investigación se lleva a cabo en la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes” ubicada en el Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

CAMPO: Comunidad Educativa

AREA: Estructura Familiar

ASPECTO: Conflictos Escolares

DELIMITACION ESPACIAL: La investigación se realizará con los niños de la Escuela Virgilio Drouet Fuentes.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Este período será estudiado en el período comprendido entre Octubre del 2010 a Julio del 2011.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es fundamental aplicar las estrategias mediadoras en el ámbito educativo, sobre todo para comprender la conflictividad, que es uno de los problemas de mayor incidencia y la necesidad de apoyar a la Institución con una herramienta que sirva para que los estudiantes, fortalezcan valores y práctica de actitudes frente a la solución de problemas de índole familiar orientados siempre a la educación.

La familia al carecer de medios económicos debe generar estrategias para sobrevivir; entendiéndose por éstas a las distintas alternativas. Niños que alternan el mundo del trabajo con el mundo escolar, con pautas totalmente opuestas, en su labor de subsistencia aprende por fuerza conductas violentas que luego repite en la escuela. Los comportamientos esperados, en su familia son los esperados en la escuela.

Muchos individuos no saben cómo responder ante una situación conflictiva dentro de su vida diaria y la opción lógica es el empleo de la fuerza, la cual no es considerada en ningún momento la vía más rápida para dar solución a la diversidad de problemas es la comunicación.

Los niños se vuelven más vulnerables en los conflictos, son indisciplinados, bajo rendimiento escolar, proliferación de chicos en la calle, pandillas, drogadicción y abandono del hogar. Es por esta razón que la presente propuesta busca establecer la mejor forma de convivencia dentro del entorno escolar del niño para que estos con la debida ayuda recuperen los valores que cada día se han ido perdiendo y puedan ponerlos en práctica para que sea un ejemplo para todos.

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias mediadoras de conflictos escolares, para mejorar la convivencia educativa, en los estudiantes de la Escuela “**Virgilio Drouet Fuentes**”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar la situación problemática existente en los estudiantes de la escuela “Virgilio Drouet Fuentes”
- Identificar las estrategias aplicables al entorno socioeducativo de la Escuela Virgilio Drouet Fuentes para mejorar la convivencia entre estudiantes.
- Diseñar estrategias mediadoras que en lo posible eviten conflictos escolares, permitan la reflexión y concientización de la comunidad educativa, en base a valores, juegos y temas de reflexión que motiven al estudiante a incluirse en compromiso educativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

Es importante establecer los antecedentes históricos que permitirán analizar los factores de los conflictos escolares que se presentan día a día en los estudiantes de los años superiores de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes”.

Los conflictos escolares en los últimos años ha surgido en todo el mundo, esto se refiere a las conductas individuales de cada ser humano, lo cual lleva a desintegrarse de un grupo en el que se encuentra inmerso, afecta por lo menos a dos protagonistas: el que la ejerce y el que la padece.

Revisados los archivos de la Dirección de la institución, se encuentran como evidencias escritos que muestra que los conflictos se vienen dando en años anteriores, tal es el caso que han llegado hasta las oficinas de la Supervisión Provincial de Educación, donde representantes indican que a sus hijos, los compañeros le vienen agrediendo desde hace mucho tiempo, exactamente desde el año 2008, y por reiteradas ocasiones lo hacen con palabras insultantes. Razón por la cual los Padres de familia le comunicaron a la profesora de aquel entonces para que tome los correctivos necesarios, pero fue imposible ver resultados, cabe recalcar que hay niños tan indisciplinados que es difícil controlar en todo tiempo.

En el período lectivo 2010-2011, se ha incrementado el número de conflictos entre estudiantes lo cual impide que el desarrollo en el aula de clases se de con

normalidad, por esta razón en la presente investigación, induciremos a la realidad, de esta manera se aplicarán correctivos a base de estrategias mediadoras de conflictos, que permitirán mejorar la convivencia educativa en el entorno donde los estudiantes se desenvuelven ya que es evidente la inexistencia de valores.

Ríos Hernández (2006) ¹se hace necesario una clarificación conceptual que nos permita poder consensuar ciertos aspectos que hoy día se presentan a confusión, especialmente la distinción entre violencia o conflictividad escolar.

Al hablar de violencia escolar es necesario hacer referencia al conflicto. Un conflicto tiene lugar ante una situación en la que se encuentran dos personas o grupos de personas y existe confluencia de sus intereses (Ortega y Mora-Merchán, 2000).²

La Escuela, tal como la concebimos actualmente emerge históricamente como lugar de encierro configurada al interior de su espacio con una serie de propósitos y reglamentaciones específicas para el encauzamiento de las prácticas cotidianas. (Álvarez, Uría, 1991)³.

La humanidad desde sus inicios ha demostrado que un ser aprende diariamente de lo que vive en su entorno, en la vida cotidiana, la curiosidad lo ha llevado mucho más allá e inclusive a descubrir los secretos de la naturaleza.

² (Ortega, R y Mora-Merchán, (2001), *Violencia escolar*. "Violencia entre iguales en escuelas andaluzas.

³ (Álvarez, Uría, 1991) La meditación de los conflictos escolares

2.2. FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

Con el fin de apoyar el proyecto considero hacer eco a las distintas definiciones intentando abarcar la totalidad de la escena del vocablo y sea la base sustentable en el desarrollo de acuerdo al tema.

Nos encontramos ante una gran multitud de posibilidades al referirnos a este término, dado que el mismo posee gran riqueza y flexibilidad en su interpretación.

“Pugna entre personas o grupos independientes entre sí, que hacen objetivos incompatibles, o al menos percepciones incompatibles” (Gresa 1987)⁴

“Diferencia de intereses u opiniones entre una o más partes sobre determinadas situaciones o temas. Involucra pensamientos y acción de los involucrados” (Esteban Núñez)⁵

“Situación de enfrentamiento provocada por la contraposición de intereses, ya sea real o aparente en relación con un mismo asunto, pudiendo llegar a producir una verdadera angustia en las personas cuando no se vislumbra una salida satisfactoria y el asunto es importante para ellas”. (Cortina, 1997)⁶

Según Vinyamata (2001: 129)⁷ el conflicto es definido como <<lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o

⁶ (Cortina, 1997) “La resolución de los conflictos escolares mediante la Psicología de la convivencia”

⁷ Vinyamata (2001: 129) “ Una mirada genérica de los conflictos”

actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir.

Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su comportamiento y nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento.

Se puede considerar que (Vygotsky)⁸ a diferencia de otros autores, le da gran importancia a las relaciones interpersonales y al medio (mediante objetos culturales), esto le valió para rodearse de un entorno polémico, dada la naturaleza de sus ideas, que no eran del todo compartidas, y que discrepaban en algunos aspectos con otras ideas, como el comportamiento en los individuos desde corta edad, en las relaciones que éste establece con sus padres, que son las personas más cercanas a él, por otra parte también están los compañeros con los que también interactúa.

Las experiencias de la época escolar marcan la vida del individuo. Es el periodo más importante de nuestro desarrollo porque durante este tiempo, desde que empezamos la preparatoria, aprendemos a negociar con el mundo fuera de la protección del hogar, por lo general buscando una ubicación favorable en el grupo de compañeros, enfrentando dificultades académicas, problemas de adaptación social o familiares.

En realidad son varios los frentes que debe atender el niño y luego el adolescente durante el recorrido por las aulas escolares.

⁸ "Vygotsky y el aprendizaje escolar". (1997) Buenos Aires. Editorial Aique S.A.

Si a esto le sumamos el estrés propio del crecimiento, encontraremos que durante la edad escolar, casi sin excepción, la vida se convierte en un camino cuesta arriba. Para muchos el camino es aún más difícil. Se trata del niño que recibe agresiones de uno o más compañeros abusivos. La agresión puede ser física (golpes, amenazas), social (marginación, ostracismo). Moral (insultos, denigración), entre las más dañinas. ¿Qué puede hacer el niño ante esta situación? Por lo general muy poco, porque usualmente el abuso proviene de niños física, social o psicológicamente más desarrollados. El atacado se siente indefenso y con mucha vergüenza de pedir ayuda para no perder más de su amor propio al hacer pública su debilidad. Sufrir en silencio es un caldo de cultivo para profundos resentimientos que en el futuro pueden manifestarse como agresividad patológica y muchas veces con mortales consecuencias.

Sabemos que el niño abusado no sabe defenderse. El abusador es otro niño con sus propios problemas que no puede entender o controlar. Hacer que intervengan los padres generalmente complica el cuadro. Solo queda la escuela, que debe establecer reglas claras sobre el manejo de casos de abuso y luego, ponerlas en práctica.

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través de la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, intenciones y acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable

depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

Fisas, Vicenc. (2001)⁹ <<es un proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia (puede haber conflictos sin violencia, aunque no violencia sin conflicto), que puede ser positivo o negativo según cómo se aborde y termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado (...)>>.

Entelman (2002)¹⁰ <<el conflicto es un proceso dinámico, sujeto a la permanente alteración de todos sus elementos. A medida que se desarrolla su devenir cambian las percepciones y las actitudes de los actores que, en consecuencia, modifican sus conductas, toman nuevas decisiones estratégicas sobre el uso de los recursos que integran su poder y, a menudo, llegan a ampliar, reducir, separar o fusionar sus objetivos>>.

Aron (1982) <<el conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de valores mutuamente incompatibles>>.

Tal como hemos comprobado, las definiciones tienen algo en común. Por lo tanto tienen un hilo conductor que entendemos, si entramos en conflicto es una contraposición a alguien o algo. Los autores mencionados, hablan de los conflictos para aludir al hecho de lucha o desacuerdo. Así comprendemos que el término "conflicto" se refiere a las fuerzas o posiciones contrarias que en un determinado momento se encuentran y se chocan, pudiendo ser por interés común o por discrepancias.

⁹ Fisas, Vicenc. (2001). Cultura de paz y gestión de conflictos. Barcelona: Icaria.

¹⁰ Entelman (2002) "Una mirada genérica de los conflictos", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, mayo 2009

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO: Están reunidos en los siguientes marcos normativos: Constitución Política del Estado¹¹, Ley Intercultural de Educación¹², Código de la Niñez y Adolescencia.¹³

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

Art 26. Señala QUE: “La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias, la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Art 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural,

¹¹ Constitución Política del Estado

¹² Ley Intercultural de Educación

¹³ Código de la Niñez y Adolescencia.

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título 1: De los principios generales Del ámbito, principios y fines.

Art. 2.- Principios.- En el literal t. **Cultura de paz y solución de conflictos:** El ejercicio de derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida. Se exceptúan todas aquellas acciones y comisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

Código de la Niñez y Adolescencia: Publicado en el Registro Oficial No. 737 del 3 de Enero de 2003. Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en Ecuador con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Aprender a vivir juntos y junto a otros aprender a vivir, conlleva implícita y explícitamente el reconocimiento del otro como legítimo en la convivencia, cotidiana en un espacio singular para el aprendizaje y valoración.

El artículo N°1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos expresa: *Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.*

CÓDIGO DE CONVIVENCIA

Art. 2.- Ámbito de aplicación.- El Código de Convivencia, es de cumplimiento obligatorio para quienes son parte de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “VIRGILIO DROUET FUENTES”, con el fin de optimizar las relaciones personales e interpersonales de sus miembros; es decir, para que interactúen en armonía, se respeten y acepten mutuamente, hagan de la institución educativa un espacio de vivencias democráticas, de aprendizaje diario, de ciudadanía activa, que propenda al crecimiento personal permanente en un ambiente de orden, seguridad, paz y democracia.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.4.1. EL CONFLICTO

El conflicto se presenta desde un nivel micro (personas, familia, escuela) hasta el nivel macro (sociedades, estados), y es que éste genéricamente, se refiere a cualquier diferendo o desacuerdo, que se manifiesta en cualquier momento y/o situación, para su expresión se requiere de dos partes relacionadas (ya sea individuos, grupos, comunidades o estados-nación); y divididas por causa de intereses u objetivos percibidos como incompatibles.

Torrego, (2000) , y Morollón, (2001)¹⁴, concuerdan con lo planteado al considerar el conflicto como desacuerdo en aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que hay contraposición o incompatibilidad de intereses, posiciones, necesidades, deseos y/o valores en pugna.

¹⁴ Torrego, y Morollón. (2000, 2001). La convivencia escolar y la provención del conflicto.

El conflicto como fase de un proceso nace, crece, se desarrolla, es decir se transforma pudiendo desaparecer y/o disolverse, o permanecer relativamente estacionario de no resolverse, también puede crecer llevando a niveles mayores de confrontación a las partes.

Se trata de un proceso que debe ponerse en marcha cuanto antes y para el cual los sujetos deben estar preparados y convencidos de buscar soluciones a través de métodos no violentos, dado que un conflicto no resuelto cuanto más tiempo pase, más difícil será encontrarle solución, acentuándose la irritación, ansiedad, y tensión en las partes.

2.4.2. ANÁLISIS DEL CONFLICTO

El conflicto, resulta complejo ya que se observan dos problemáticas superpuestas. Por un lado, el estudiante que fracasa, en su rendimiento como en su comunicación con el docente y con el resto del grupo, así mismo el grupo de clase que utiliza la situación como motivo para dar espacio al conflicto. Marinés Suárez (1996)¹⁵.

2.5. FUENTES, TIPOS Y FASES DEL CONFLICTO

FUENTES DEL CONFLICTO

Se puede clasificar las fuentes del conflicto en dos grandes tipologías que en su totalidad son los desencadenantes de conflictos.

- **EXÓGENAS:** Son aquellas ajenas al propio implicado, provienen del entorno social en el que se desenvuelve, tal como la familia (que cuenta

¹⁵ Marinés Suárez (1996) “Los conflictos y las formas alternativas de resolución”. Argentina

con un peso muy relevante en el nivel académico y personal del individuo), la clase, la comunidad, etc.

- **ENDÓGENAS:** Surgen en el interior del propio sujeto, por un problema interno relacionado por falta de coherencia con sus propios valores y creencias.

Los principales desencadenantes dentro del medio escolar son los siguientes:

- ❖ **Indisciplina:** Se refiere a comportamientos, fundamentalmente por parte del estudiante por no ajustarse a la normativa establecida. Este problema se desarrolla porque el estudiante no ha participado en el establecimiento de dichas normas o simplemente no las conoce.
- ❖ **Violencia:** Definida por Rojas Marcos¹⁶, como una agresividad maligna. Se trata de un fenómeno Psico-social que se caracteriza por la aparición de un comportamiento agresivo injustificado que puede manifestarse de forma directa o indirecta.
- ❖ **Disruptividad:** Alude a las situaciones en las que los comportamientos del estudiantado tienden a realizarse en grupo, principalmente, con la finalidad de romper el proceso de enseñanza o el aprendizaje, e incluso impedir que este se establezca. La disruptividad es la principal fuente de conflictividad para el profesorado. Para su resolución hay que atender a espacios para que los estudiantes participen en el proceso de enseñanza.

¹⁶ Rojas Marcos, L. (1995). *Las semillas de la violencia*. Madrid: Espasa- Calpe.

LA DISRRUPTIVIDAD

Los niños con conductas disruptivas en el aula de clase, requieren de una atención que amerita descubrir las posibles causas que ocasionen este tipo de conducta, de las cuales podemos mencionar la marginalidad, hiperactividad, prepotencia, sobre protección por parte de los padres y representantes, violencia física y verbal, negativismo, falta de atención en el aula, desmotivación, baja autoestima, poca integración con el grupo entre otras.

Los docentes estamos en la obligación de informar a los padres y representantes cuando un estudiante presenta una conducta fuera de lo normal dentro del aula y tomar las medidas pertinentes para corregir las posibles causas antes mencionadas. Primero se deben identificar los problemas que se presentan en el aula, por ejemplo:

- No realizan las actividades en el aula.
- Molestan constantemente en el aula levantándose de su puesto.
- Sacan punta.
- Piden permiso para ir al sanitario constantemente.
- Molestan a los compañeros
- Nunca traen la tarea ni los útiles necesarios para trabajar en el aula.
- No obedecen ni respetan a los docentes de la institución.
- El rechazo que los estudiantes sienten de los compañeros y docentes, los hacen más rebeldes en muchas ocasiones.
- Se sienten discriminados por el resto de los compañeros.
- Son etiquetados y esto genera formas de comportarse a futuro.

Los docentes somos los primeros en detectar los problemas que tienen los estudiantes y debemos buscar herramientas para solucionarlo. Estas conductas disruptivas ocasionan situaciones que no permiten el desarrollo de las actividades en el aula con tranquilidad y eficacia.

Posibles herramientas que permitan controlar y mejorar las conductas disruptivas en el aula:

- Brindarle amor y comprensión.
- Abrazarlo con frecuencia y mirarlo a los ojos para que sienta seguridad de nuestro apoyo
- Apoyo de los padres y representantes es fundamental en este proceso.
- No sea excesivamente severo, controlador y limitante impidiendo la expresividad del estudiante.
- No sea excesivamente frágil en sus determinaciones con respecto al niño.
- Organizar hábitos y rutinas de aprendizajes que sean de su interés.
- Organizar grupos de trabajo e integrarlo.
- Deben estar “ocupados” con actividades de su interés.
- Los cuentos, son una actividad que los hacen expresar con intensidad emocional y acción gestual.

Ante lo anterior expuesto se puede resaltar la importancia del amor hacia nuestros niños sean hijos o estudiantes, esto nos permite tener un acercamiento que es importante para su desarrollo. De igual manera los niños se sienten más queridos, sin dejar de ser “firmes” en caso de situaciones que requieran de nuestra” mano dura”.

TIPOS DE CONFLICTOS

- Intrapersonales: Se originan en una persona.
- Intragrupales: Se originan en un grupo.
- Interpersonales: Se originan en dos o más personas.
- Intergrupales: Se originan en dos o más grupos.

Existe una conexión entre relaciones interpersonales y el conflicto; deben existir las relaciones con otras personas para que se den los conflictos, sino nos relacionamos con otras personas no tendremos conflictos. Entre más se

establezcan vínculos y uniones está uno más propenso a entrar en conflicto con el otro.

FASES DEL CONFLICTO

- **Divergencia o desacuerdo:** En este punto encontramos el nacimiento del conflicto de intereses, pues cada parte pone de manifiesto su posición.
- **Detonante:** Momento preciso en el que se estalla el conflicto. El problema central específico.
- **Evolución:** El desarrollo del conflicto, la historia, circunstancias y detalles del mismo.
- **Desenlace:** Punto y final de la situación que derivará en: Enquistamiento (el problema se engrandece pero se oculta) polarización (se potencia).

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS DE LOS CONFLICTOS?

En las escuelas se presentan problemas escolares que afectan la dignidad y la personalidad de los estudiantes, estos conflictos se producen por chismes, comentarios malos, discriminación de raza, crisis en las familias, exceso de trabajo, abandono de los hijos, desempleo, el alcohol, la droga, la pérdida de valores, violencia intrafamiliar, la crisis económica y emocional, influencia de la televisión, los estudiantes solo se basan por lo superficial y no piensan en las consecuencias de sus actos, los estudiantes que hacen la vida imposible a los demás son los que tienen problemas escolares y problemas en casa ya que los padres no le dan una buena educación, muchos conflictos escolares se deben a la falta de tolerancia, ya que no aceptan a los demás con sus diferentes defectos y virtudes.

2.6. LOS OBJETIVOS DE LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El objetivo general de la solución de conflictos es reducirlos y aumentar la convivencia entre estudiantes a corto plazo y dentro de la comunidad a largo plazo.

2.7. PREVENCIÓN DEL CONFLICTO

En el campo de la gestión alternativa de conflictos se considera que, en sí mismos, los conflictos no son ni positivos ni negativos, sino que forman parte consustancial de la vida de todas las personas. Si tal y como afirma José M. Puig (1997),¹⁷ se acepta que los conflictos son oportunidades de crecimiento personal y progreso social, entonces parece un verdadero contrasentido tratar de prevenirlos y, más aún, desde el ámbito educativo porque ello conduciría la búsqueda de estrategias de eliminación de los conflictos y, en consecuencia, privaría lo mismo a individuos que a grupos de una serie de aprendizajes esenciales para su desarrollo y evolución. En este marco, se plantea la prevención, como base de la mediación o gestión, en la resolución de los conflictos, permite la construcción de grupos con ambientes adecuados que favorecen el conocimiento, la afirmación y la confianza necesarios para desarrollar una comunicación efectiva.

2.8. LOS COMPONENTES DEL CONFLICTO

Elementos sustantivos: Hacen referencia a los intereses individuales, aspiraciones, deseos, interés por conseguir algo determinado.

¹⁷ José M. Puig (1997) “Prevención de conflictos y mediación escolar”.

Elementos subjetivos: Hacen referencia a las necesidades y creencias de algún tipo, ocasionados por el incumplimiento que una persona necesita satisfacer. Las creencias se relacionan con la pluralidad cultural y las diferentes formas de entender la vida dentro de la familia, la religión, o el trabajo Isabel Rodríguez Prego.¹⁸

Elementos Interactivos: El posicionamiento o forma de entender el conflicto desde sus diferentes partes o versiones, a través de los cuales se explica el punto de vista de cada uno de los implicados que entenderán a sus intereses o motivaciones para justificar su comportamiento.

2.9. LA MEDIACIÓN ESCOLAR

Definición: La mediación es un proceso cooperativo de resolución de conflictos. La idea es que las partes encuentren una solución a la disputa.

Los maestros como mediadores necesitan tener claro que no se trata de un juicio en el que hay que buscar a un culpable, sino que su papel consiste en posibilitar que los implicados encuentren una solución al problema que tienen.

Cuando dos niños optan por la mediación se sigue un proceso en el que cada uno de los afectados explica el problema según lo vive y lo hace de manera respetuosa. Una vez expuesto, los maestros pueden hacerles preguntas para aclarar algún aspecto y, finalmente, les dirán qué están dispuestos a hacer para resolver el problema en cuestión.

La mediación presenta una serie de ventajas, entre las que se destacan: los niños y las niñas aprenden que de forma pacífica y mediante el diálogo pueden resolver problemas; se trabajan valores como la participación, el respeto, la comunicación.

¹⁸ Isabel Rodríguez Prego. “El docente como mediador de conflictos”

Considero la mediación como un buen recurso, ya que fomenta algunos valores, en relación con el proyecto educativo y, por tanto, estará bien ir incorporándola a las escuelas. Es importante conocer algunas técnicas y métodos con el fin de aplicarlas de forma correcta. Algunas técnicas son:

- ✓ **“Construir la Convivencia para prevenir la violencia”.** Es un modelo preventivo, cuya base teórica está sustentada en dos planos, que como hemos podido comprobar, son inseparables en el centro educativo
- ✓ **Círculos de calidad:** Es un grupo de personas, entre cinco y doce, que se reúnen regularmente, porque están interesadas en identificar problemas comunes, analizarlos y resolverlos.
- ✓ **Gestión democrática de la convivencia:** Análisis de los acontecimientos de la convivencia diaria, es decir, que profesor, familia y estudiantes vayan profundizando a cerca de lo que entienden por participación cooperativa y democrática.
- ✓ **Trabajo en grupo cooperativo:** Es un enfoque de la enseñanza basado en la influencia de la interacción social, tratando de realizar el aprendizaje en grupos heterogéneos de estudiantes independientes que tienen un objetivo: alcanzar la meta que es común y para llegar a ella el éxito de los compañeros es tan importante como el propio.
- ✓ **Método Pikas:** También denominado reparto de responsabilidades. Desarrollado por el profesor Anatole Pikas (1989)¹⁹. Consiste en realizar la intervención directa con niños-as en forma individual, que se ven envueltos en problemas de conflictos interpersonales, a partir de la consideración de que las víctimas, agresores y espectadores forman una

¹⁹ Anatole Pikas. (1989) “Prevención de violencia y resolución de conflictos”.

unidad social problemática que hay que disolver, con el objetivo de acordar estrategias individuales de ayuda a la víctima.

A continuación se expone un ejemplo aplicable a una situación conflictiva, con el fin de presentar esta teoría de un modo más ilustrativo.

CUADRO 1. Naturaleza de la actuación

| Naturaleza de la actuación: |
|--|
| <p>✓ Al agresor:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ ¿Cuál ha sido el origen del problema?❖ ¿Crees que actuar de forma violenta es el mejor método para la resolución de un problema?❖ ¿Te gustaría recibir ante la misma situación, por parte de tus compañeros, el trato que tú has dado? |
| <p>✓ A la víctima:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Desde cuando exactamente se viene dando esta situación.❖ ¿Cuál ha sido el origen del problema?❖ Cuéntame detalladamente como sucedió todo.❖ ¿Tienes miedo a tus compañeros? |
| <p>✓ A los espectadores:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ ¿Qué ha sucedido exactamente?❖ ¿Desde cuándo se viene produciendo? |

Principios básicos de la mediación

1. Comprender y apreciar los problemas presentados por las partes.
2. Revelar a las partes que el mediador conoce y entiende los problemas.
3. Crear dudas en las partes respecto a la validez de las posiciones asumidas.

Los objetivos de la mediación escolar

1. Construir un sentido más fuerte de cooperación y comunidad con la escuela.
2. Mejorar el ambiente del aula.
3. Desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades en la solución de problemas
4. Mejorar las relaciones entre el estudiante y el maestro.

- **¿Cuándo se solicita la mediación?**

Un suceso que enfrenta a dos partes, estudiante, profesor, es el motor de un proceso de mediación que puede solicitar o aconsejar cualquier miembro de la institución.

- **¿En qué conflictos interviene un mediador?**

Pueden ser conflictos que afecten gravemente a las normas de convivencia del centro, pero sí pueden intervenir en casos como: disputas entre alumnos, amistades deterioradas, conflictos entre profesor y alumnos y viceversa, situaciones desagradables o que parezcan injustas, problemas entre miembros adultos.

- **¿Cómo se aplica la mediación?**

Las dos partes enfrentadas se reúnen con un equipo de mediación formado por dos personas. Ellas serán las encargadas de guiar a las partes para que expongan sus

posiciones, se escuchen mutuamente, propongan soluciones y lleguen a acuerdos justos.

- **¿Quiénes pueden ser mediadores?**

Cualquier persona puede mediar en un problema, pero es mejor que tenga cualidades y una formación básica para ello. Estas son sus cualidades:

- ✧ Ser neutral. No favorecer a nadie.
- ✧ No enjuiciar. Evitar dar sus opiniones ante los participantes.
- ✧ Saber oír. Empalmar con las partes y usar técnicas de escucha activa.
- ✧ Crear y mantener la confianza.
- ✧ Ser paciente porque está dispuesto a ayudar a las partes.

2.10. CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN CIUDADANA

La convivencia consiste en gran medida en compartir y a compartir se aprende: a compartir tiempos y espacios, logros y dificultades, proyectos y sueños. El aprendizaje de valores y habilidades sociales, así como las buenas prácticas de convivencia, son la base del futuro ciudadano en una cultura del país animado por la construcción de proyectos comunes y ese aprendizaje tiene lugar importante en la experiencia escolar. Cecilia Banz (2008)²⁰. Mejorando la convivencia escolar no sólo se obtienen beneficios a nivel académico, sino que crecen todas las demás aristas que conllevan una formación integral: trabajo en equipo, mayor autoestima, competencias comunicativas, reducción de conductas violentas, etc.

²⁰ Cecilia Banz.(2008) “La disciplina y la convivencia como proceso formativo”. Documento Valoras

- **¿Qué principios orientan este trabajo?**

La convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores educativos al interior del establecimiento. Depende de cada una de las personas que integra la comunidad educativa, de lo que hace o deja de hacer en relación con los demás; y, por tanto, se construye entre todos cada día. Así, la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de un establecimiento, sin excepción.

2.11. LA INCIDENCIA DE LA VIOLENCIA SOCIAL EN LAS ESCUELAS.

Las escuelas siguen siendo uno de los lugares más seguros entre los que se desarrolla la convivencia social, esto no quiere decir que los conflictos en ellas sean accidentes aislados, así como tampoco, que en ellas se viva un clima generalizado de miedo.

2.12. ¿CUÁL ES EL ROL DE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL DOCENTE?

- **¿Cuál es el rol de la familia?**

La familia es la unidad básica. Las primeras etapas del niño son las más importantes, ya que se desarrollan íntegramente en el ámbito familiar y por ende de allí parten las primeras experiencias.

La familia debe transmitir al niño directa o indirectamente el contenido de la cultura o sea la socialización, de aquí es la responsabilidad de que el niño

adquiera las actitudes, las destrezas, los conocimientos y los valores que afectarán o ayudarán en lo posterior. Leva Ana María. (1878)²¹

- **¿Cuál es el rol de la escuela?**

No se trata de cargar a la escuela y a los maestros en la formación de valores morales frente a la ausencia de una “moral pública”, en una sociedad frustrada.

Debemos formar sujetos sociales críticos, autónomos, responsables, lo que debemos y podemos hacer es revisar los valores no solo como profesionales de la enseñanza, sino como profesionales que enseñamos a construir determinadas prácticas, porque sabemos que padecemos las mismas crisis que nuestros estudian

- **¿Cuál es el rol del docente?**

El rol del docente es fundamental, le da sentido a la institución escolar. El docente debe educar en dignidad moral, sin esta premisa no existirían los derechos humanos, en busca de justicia, respeto, solidaridad y amor. Es importante pensar en nuestros valores, rescatarlos, comunicarlos con los estudiantes, reflexionar y permitir que ellos también lo hagan, tener identidad, ser auténticos en nuestros dichos, libres para pensar y crear. Las actitudes de nuestros estudiantes dependen de los valores morales en que se han formado, si la base es la familia, la tarea de la escuela será continuar esa formación.

2.13. HIPOTESIS

Las estrategias mediadoras de conflictos ayudarán en la solución de problemas en la convivencia educativa.

²¹ Leva Ana María. (1878). “Violencia en la escuela”. Prevención para crecer en valores”

2.14. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Estrategias Mediadoras de Conflictos.

Variable Dependiente: Convivencia educativa.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

La metodología a desarrollarse en el presente proyecto de estrategias mediadoras de conflictos escolares; es el proceso analítico – reflexivo, por lo que pretende analizar y a la vez recapacitar sobre el fenómeno que causan los conflictos escolares y resolver problemas de la vida cotidiana a base de valores, sentimientos de cada uno de los involucrados y fundamentados en una concepción de realidad dinámica.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad que se utilizó en esta investigación, se considera como proyecto factible.

Investigación de Campo. Considerada como uno de los tipos de investigación, que permite el estudio del problema en el lugar de los acontecimientos, (Yépez E, 1995)²² con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones y establecer los factores que motivan el mismo.

En la presente investigación se han utilizado los siguientes métodos:

Método deductivo, para determinar los diferentes aspectos que comprende la necesidad de un diseño de estrategias mediadoras de conflictos escolares para dicha institución educativa.

²² (Yépez E, 1995) “Investigación científica”

Método inductivo, para proponer que la aplicación de las estrategias mediadoras de conflictos escolares mejorará la convivencia educativa.

Los métodos citados son de mucha importancia en el desarrollo de estrategias mediadoras de conflictos, con el propósito de analizar su conocimiento.

3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación esta enmarcado en un enfoque cualitativo, ya que se ve inmerso la mejora de la comunidad educativa, los tipos de investigación que se utilizan son: descriptiva de manera general basada en principios de conocimiento humano, aplicada y bibliográfica.

Investigación descriptiva es la que describe o analiza la realidad actual, en cuanto a hechos, personas, situaciones, aplicada es aquella que tiende a variar una realidad presente con una realidad práctica, por esta razón se sustenta en proceso investigativo en un enfoque cualitativo, y bibliográfica, es la que se realiza mediante información obtenida de libros, revistas, periódicos, con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para este estudio se ha elaborado la encuesta que se realizó a los estudiantes y maestros de la escuela Fiscal Mixta No 3 “Virgilio Drouet Fuentes” de la provincia de Santa Elena.

ELEMENTOS

Se consideró como elementos de muestreo a niños que cumplan con el perfil objetivo, aquellos que están involucradas directamente en el proceso de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No 3 “Virgilio Drouet Fuentes” de la provincia de Santa Elena.

| Población | Cantidad |
|------------------|-----------------|
| Estudiantes | 315 |
| Docentes | 16 |
| Autoridades | 1 |
| Total | 332 |

DATOS:

El error de estimación en este caso es del 5%.

n= Tamaño de la muestra

N= Población total o universo

Z = Porcentaje de fiabilidad

p = Probabilidad de ocurrencia

q = Probabilidad de no ocurrencia

e = Error de muestreo

DETERMINACIÓN DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

Basado en la estadística con una población finita N igual a 315 estudiantes de los años 5to, 6to y 7mo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta No 3 Virgilio Drouet Fuentes del Cantón Santa Elena, se aplicará la siguiente fórmula.

$$n = \frac{Z^2 N * p * q}{e^2(N-1) + Z^2 * p * q}$$

De donde:

$N = 315$ estudiantes

$Z = 1.96$

$p = 0.95$

$q = 0.05$

$e = 0.05$

$n = ?$

Remplazando valores en la fórmula para calcular el tamaño de la muestra o número de encuestas a realizar

$$n = \frac{Z^2 N * p * q}{e^2(N-1) + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * (315) * (0.95) * (0.05)}{(0.05)^2(315 - 1) + (1.96)^2 * 0.95 * 0.05}$$

$$n = \frac{57.480}{0.9674} = 59.41 = 59 \text{ encuestas.}$$

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

CUADRO 3. Estrategias Mediadoras de Conflictos

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ITEMS PARA LOS INDICADORES | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|--|----------------------------|---------------|
| Las estrategias mediadoras constituyen en la institución formas de actitudes como una oportunidad de desarrollo, representa una visión de la educación y de la vida por medio de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la convivencia escolar y en particular mejorar la interacción con los estudiantes y contribuir a un mejor desarrollo socialmente. | Conflictos Escolares Conflictos Familiares | Interrelación familiar Armonía familiar | 1. ¿Qué estrategias se utiliza en la solución de conflictos? 2. ¿Cuál es la estrategia con los estudiantes? | Encuesta Entrevista | Cuestionarios |

VARIABLE DEPENDIENTE:

CUADRO 4. Convivencia Educativa

| DEFINICIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ITEMS PARA LOS INDICADORES | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|--|---|---|--|----------------------------|---------------|
| Es la capacidad de las personas de vivir con otras (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca, se enseña y se aprende a convivir, es el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa, estudiantes, docentes, directivos, padres, madres de familia.. | Convivencia educativa. Convivencia familiar Convivencia social. | Interrelación Comunidad educativa Armonía | 1. ¿El docente ayudará en la solución de conflictos? 2. ¿Cuál es la estrategia a utilizar? 3. ¿Cuáles son las medidas que hay que tomar? | Entrevista Encuesta | Cuestionarios |

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se usarán en este proyecto son una alternativa para lograr el uso de estrategias mediadoras de conflictos para mejorar la convivencia educativa.

- a.** Encuestas: Esta técnica estuvo destinada a obtener datos de estudiantes cuyas opiniones interesaron en el proyecto y poder determinar así cuáles son los contextos que se pueden aplicar para cumplir el objetivo.

- b.** Entrevistas: Mediante ésta técnica se logró conocer de una manera directa, cuáles son las exigencias de parte de los estudiantes para el diseño de estrategias mediadoras de conflictos y conocer básicamente sus criterios u opiniones personales.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-------------------------------|--|
| ¿Para qué? | Los conflictos escolares que se presentan en los estudiantes. |
| ¿Por qué evaluar? | Para equilibrar el ambiente y mejorar el nivel intelectual de los estudiantes , docentes y padres de familia |
| ¿Sobre qué aspectos? | Conflictos escolares para mejorar convivencia educativa. |
| ¿Quién? ¿Quiénes? | Investigador: Cecibel Villón Cruz. |
| ¿A quiénes? | A los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica. |
| ¿Cuándo? | En el período 2010-2011 |
| ¿Dónde? | En la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes” del Cantón Santa Elena. |
| ¿Cuántas veces? | Las veces que se requiera de acuerdo al conflicto. |
| ¿Cómo? | Por medio de estrategias mediadoras de conflictos escolares. |
| ¿Qué técnicas de recolección? | Encuestas realizadas a docentes y estudiantes |
| ¿Con qué? | Instrumentos (reflexiones, dinámicas, juegos). |

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

El procesamiento de los datos se encuentra plasmado en la encuesta, entrevista y análisis de la información.

- Plan de procesamiento de la información

| Determinación de una situación | Búsqueda de información | Recopilación de datos y análisis | Definición y formulación | Planteamiento de soluciones |
|---|--|--|---|---|
| Mediante la entrevista y encuesta realizada a la autoridad, al personal docente, estudiantes y padres de familia de la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes” se determino que en los estudiantes se dan los conflictos escolares. | Al conocer el problema que tenían los estudiantes, de la Institución se procedió a buscar información mediante libros, páginas web, acerca de las causas y efectos que producen este fenómeno. | La información que se obtuvo mediante las encuestas y entrevistas acerca de los conflictos en los estudiantes, son los mismos que permitieron el análisis de la propuesta para solucionar esta problemática. | Con la investigación se determinó que la convivencia educativa en una institución es muy importante para mejorar los lazos de unión y por ende solucionar conflictos escolares, a través de estrategias mediadoras. | Las Estrategias Mediadoras de conflictos dirigidas a estudiantes serán de vital importancia para mejorar la convivencia educativa, por eso se propone este proyecto en beneficio de los educandos de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes” |

3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para un mejor estudio, las encuestas fueron llevadas a cabo a estudiantes de los diferentes cursos de la escuela Fiscal Mixta No 3 “Virgilio Drouet Fuentes” del Cantón Santa Elena, sin distinción de clase social.

Los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la institución educativa en estudio, son para saber de dónde proceden los conflictos escolares para poder establecer las estrategias adecuadas para la reducción de la problemática entre los estudiantes. Estos se presentan por separado debido a que se asume que los puntos de vista de los estudiantes, como la de maestros puede diferir entre ellos, es decir, estudiantes provenientes de distintas clases de hogares con problemas bien diferenciados, proporcionando así respuestas específicas que permitan ofrecer la solución más adecuada.

Para analizar la realización del diseño de estrategias mediadoras y mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la escuela Virgilio Drouet del cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena, se procedió a realizar 59 encuestas a estudiantes y 16 entrevistas al cuerpo docente de la institución, en el segmento objetivo del proyecto y se obtuvieron los siguientes resultados.

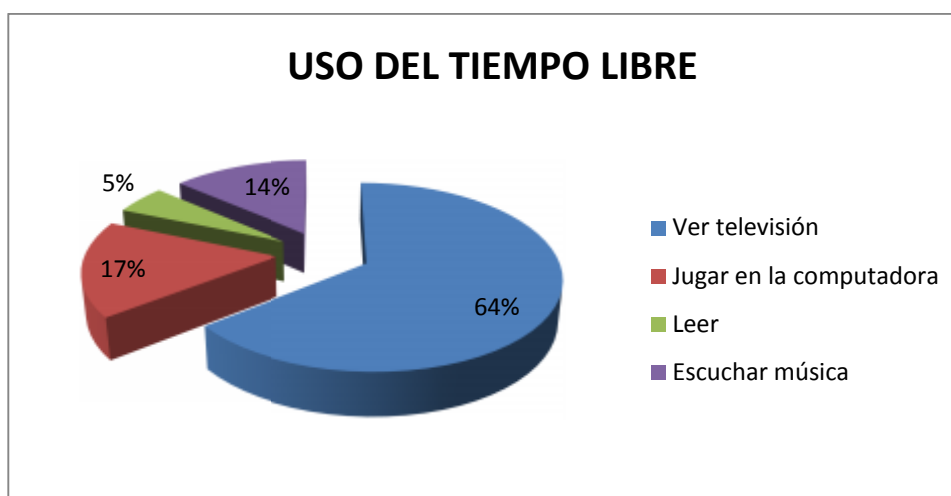
RESULTADOS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES.

1.- ¿Qué haces con frecuencia en tu tiempo libre?

Tabla 1.

| 1.- ¿Qué haces con frecuencia en tu tiempo libre? | | |
|---|----|------|
| Ver televisión | 38 | 64% |
| Jugar en la computadora | 10 | 17% |
| Leer | 3 | 5% |
| Escuchar música | 8 | 14% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 1.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

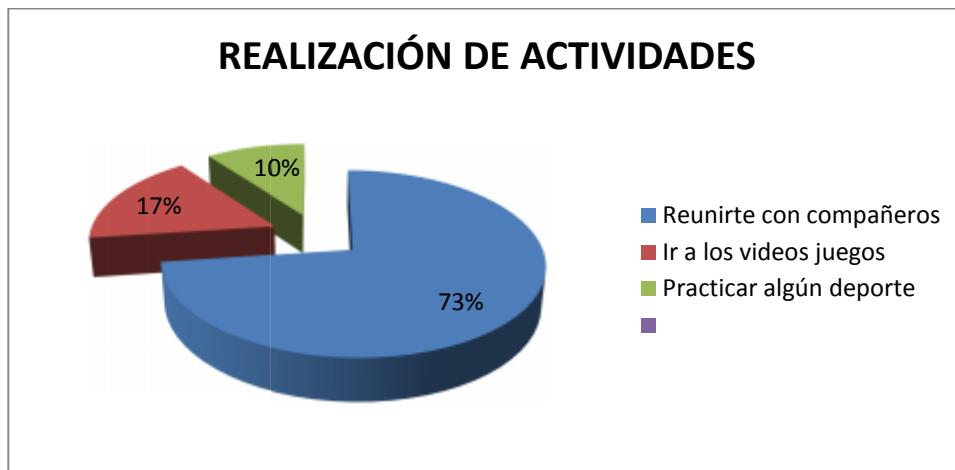
Como refleja este gráfico 1, los niños en su tiempo libre se dedica a ver televisión, 17 % a jugar en la computadora, el 14 % se dedica a escuchar música, y solo el 3 % se dedica a leer, esto quiere decir que los estudiantes no tienen un control en sus hogares, ya sea por diversas causas de los padres de familia, lo cual se ve reflejado en el rendimiento y conducta de los estudiantes.

2.- ¿Con qué frecuencia realizas las siguientes actividades?

Tabla 2.

| 2.-¿Con qué frecuencia realizas las siguientes actividades? | | |
|---|----|------|
| Reunirte con compañeros | 43 | 73% |
| Ir a los videos juegos | 10 | 17% |
| Practicar algún deporte | 6 | 10% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 2.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

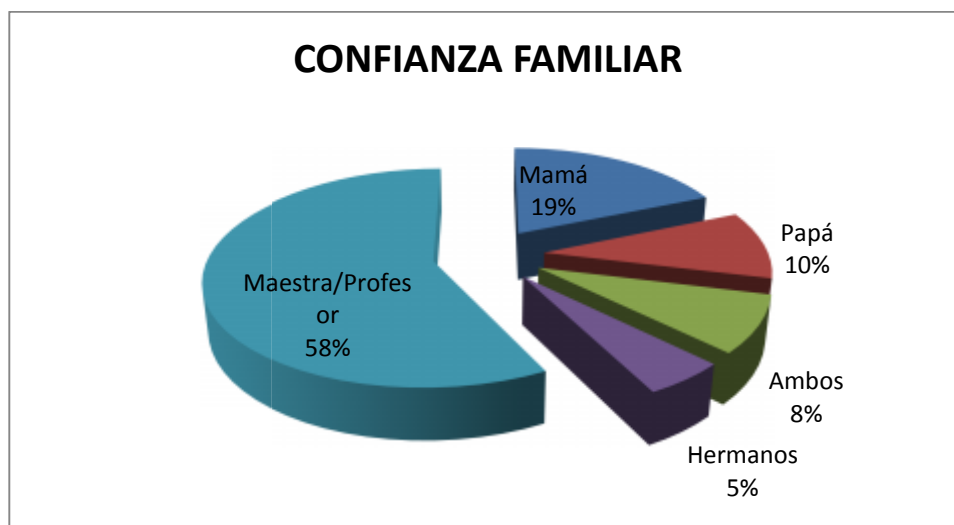
Como se puede apreciar en el gráfico N° 2, las actividades que realizan los estudiantes es reunirse con los compañeros, seguido de ir a los video juegos y los últimos practican un deporte. Esto quiere decir que estos no tienen un control por parte de los Padres en las diferentes actividades que estos realizan.

3.- ¿A quién recurrirías si te pelearas con un amigo?

Tabla 3.

| 3.- ¿A quién recurrirías si te pelearas con un amigo? | | |
|---|----|------|
| Mamá | 11 | 19% |
| Papá | 6 | 10% |
| Ambos | 5 | 8% |
| Hermanos | 3 | 5% |
| Maestra/Profesor | 34 | 58% |
| TOTAL | 59 | 100% |

Gráfico 3.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

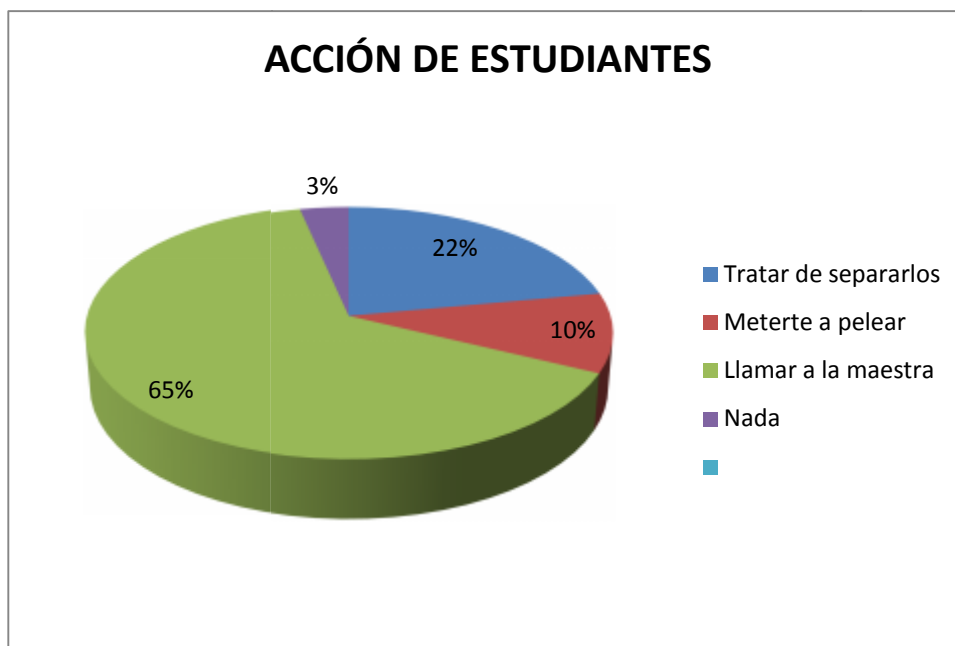
En el gráfico 3, los encuestados respondieron que confían más en la maestra, seguido de confiar en mamá, y pocos al papá, mientras que un mínimo porcentaje respondió ambos, es decir mamá y papá, y un último porcentaje del respondió que recurriría a un hermano, lo cual da a conocer que los estudiantes no tienen confianza en los miembros del hogar lo cual es muy importante.

4.- ¿Qué acción tomarías si ves que tus compañeros pelean?

Tabla 4.

| 4.¿Qué acción tomarías si ves que tus compañeros pelean? | | |
|--|----|------|
| Tratar de separarlos | 13 | 22% |
| Meterte a pelear | 6 | 10% |
| Llamar a la maestra | 38 | 65% |
| Nada | 2 | 3% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 4.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

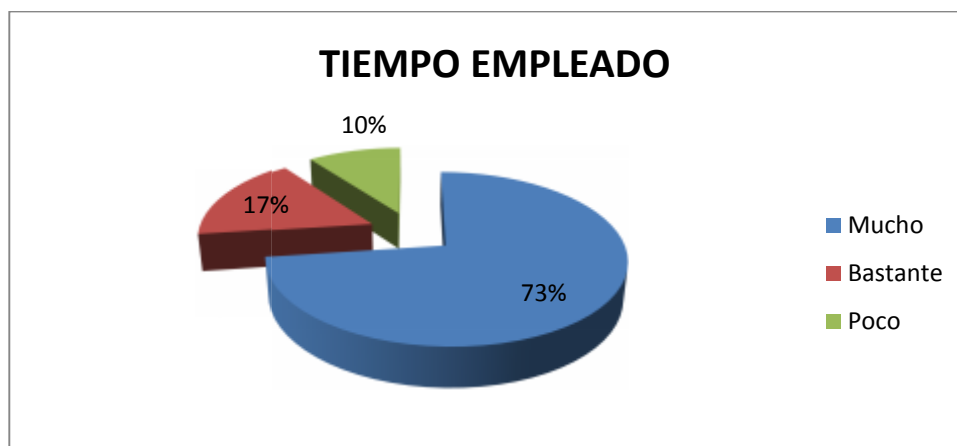
Como refleja el gráfico 4, la acción que tomarían los estudiantes si ven que sus compañeros pelean, demuestran que la mayoría llama a la maestra, otros tratar de separar a los compañeros, unos responden meterse a pelear y solo el 3% demuestra no hacer nada en el momento que se da un conflicto.

5. ¿Te diviertes en la escuela con tus compañeros?

Tabla 5.

| 5. ¿ Te diviertes en la escuela con tus compañeros? | | |
|---|----|------|
| Mucho | 43 | 73% |
| Bastante | 10 | 17% |
| Poco | 6 | 10% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 5.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

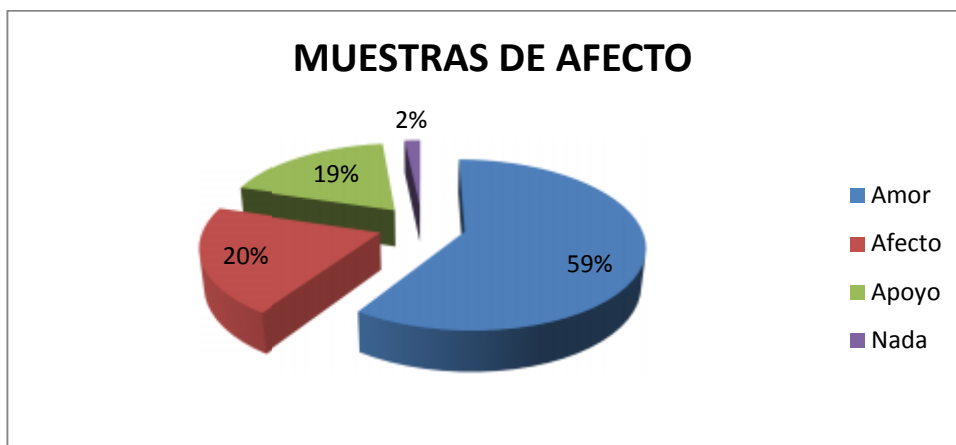
Como refleja el gráfico, N° 5 según la encuesta realizada en la interrogante los estudiantes los niños respondieron que se divierten mucho, seguido del 17% que respondió bastante, y el 10 % poco, lo cual da a conocer que los estudiantes a más de ir a la institución a adquirir conocimientos, se dedican a jugar en el tiempo libre.

6.- ¿Qué muestras de afecto recibes de tu familia?

Tabla 6.

| 4. ¿Qué te brinda tu familia? | | |
|-------------------------------|----|------|
| Amor | 35 | 59% |
| Afecto | 12 | 20% |
| Apoyo | 11 | 19% |
| Nada | 1 | 2% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 6.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

De acuerdo al gráfico 6, los niños manifestaron que en su casa reciben amor por parte de sus familiares, otros solo reciben afecto y solo el 19 % recibe apoyo, pero lo preocupante es que también se reflejo que el 2% manifiesta no tener nada, esto se debe a que no hay ningún familiar que se preocupe por ellos, no solo en la parte afectiva, sino en la parte de no tener un ejemplo o una figura a quien emular, ya que en esta edad (entre los 7 y 11 años), son más propensos a aprender malos hábitos y valores morales para el comportamiento en un futuro.

7.- ¿Qué tipo de programas televisivos te agradan?

Tabla 7.

| 7. ¿Qué tipo de programas televisivos te agradan? | | |
|---|----|------|
| Animados | 22 | 37% |
| Acción | 8 | 14% |
| Documentales | 3 | 5% |
| Lucha libre | 13 | 22% |
| Guerra | 11 | 19% |
| Novelas | 2 | 3% |
| TOTAL | 59 | 100% |

Grafico 7.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 "Virgilio Drouet Fuentes"
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

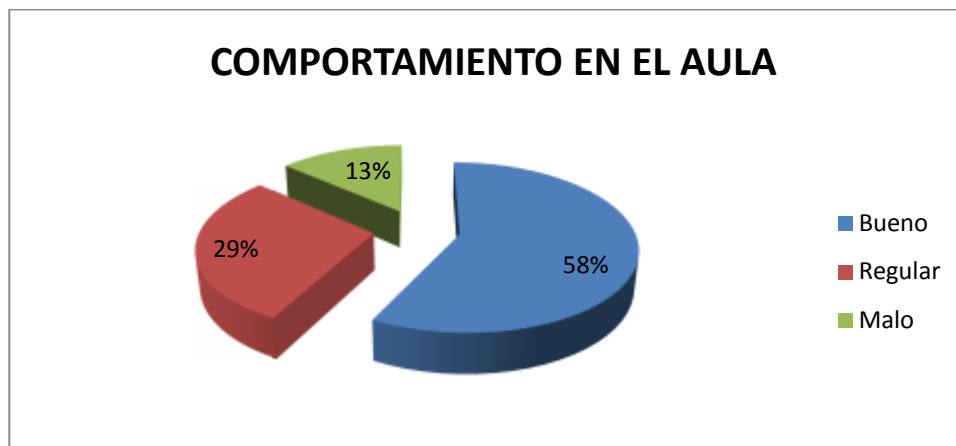
La mayoría de los encuestados prefieren ver dibujos animados, seguido de la lucha libre, otros prefieren programas de guerra, así mismo programas de acción, los documentales y el 3% las novela, según se muestra en el gráfico No 7, con estas estadísticas podemos resaltar que sumadas todos los programas que muestran violencia dan un total de 55% es decir esta es la causa que aumenta los índices de violencia y conflictos estudiantiles en las instituciones educativas, ya que los niños siempre tratan de hacer ,lo que ven en la televisión sin tomar en cuenta los riesgos y consecuencias que surgen gracias a este tipo de comportamientos.

8. ¿Cuál es tu comportamiento en el aula?

Tabla 8.

| 8. ¿Cuál es tu comportamiento en el aula? | | |
|---|----|------|
| Bueno | 34 | 58% |
| Regular | 17 | 29% |
| Malo | 8 | 13% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 8.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

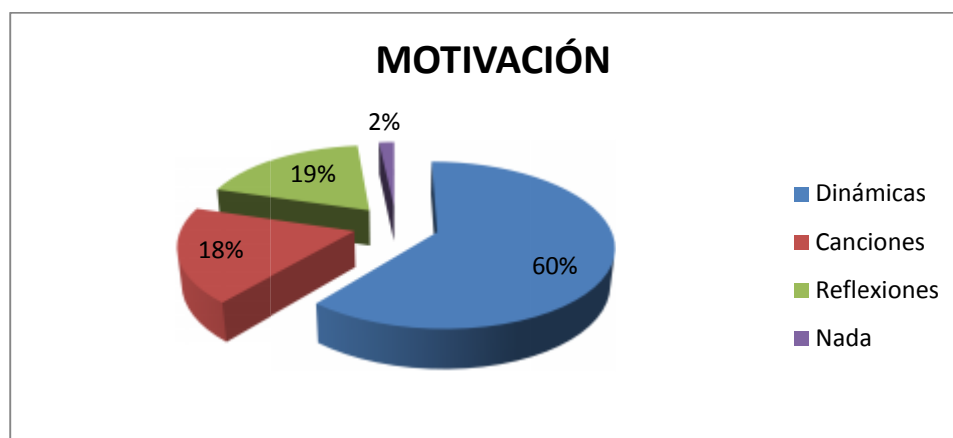
El 58% de los estudiantes considera que su comportamiento es aceptable dentro de la escuela, el 29 % manifiesta que su comportamiento es regular, y el 14% que es malo, tal y como se muestra en la figura No 8, pero es importante señalar que es preocupante el número de estudiantes que se considera malo, es decir esto refleja que estos niños no tienen un ejemplo en casa, ni alguien quien los oriente hacia un buen comportamiento, pues no basta solo con los valores que se enseñan en la escuela, sino que también es necesario aplicarlos en casa para que el aprendizaje sea aprovechado y asimilado de mejor manera.

9.- ¿Cómo te motiva la maestra en el aprendizaje?

Tabla 9.

| 9.- ¿Cómo te motiva la maestra en el aprendizaje? | | |
|---|----|------|
| Dinámicas | 36 | 60% |
| Canciones | 11 | 19% |
| Reflexiones | 11 | 19% |
| Nada | 1 | 2% |
| Total | 59 | 100% |

Gráfico 9.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

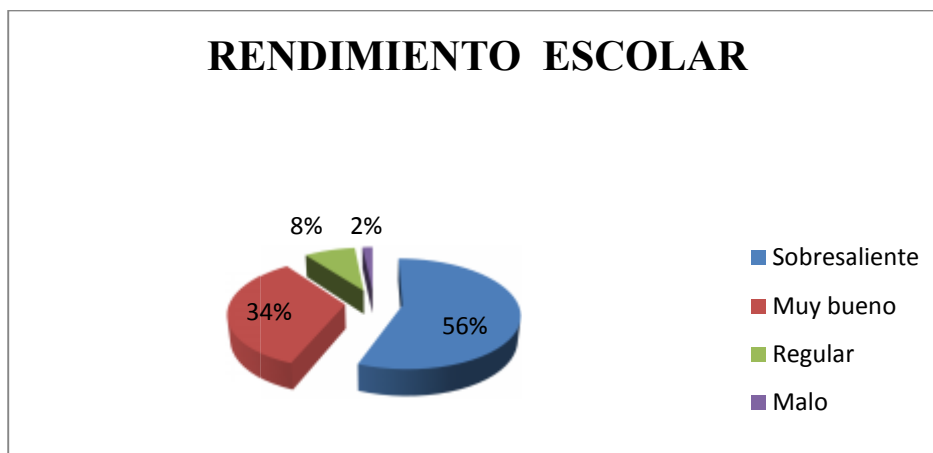
De acuerdo al gráfico No 9, el 60% considera que la maestra motiva el aprendizaje con dinámicas de grupo, el 19% manifiesta que lo hace con reflexiones, el 18% mediante canciones y el 2% manifiesta que no hace nada, con estos resultados podemos observar que las dinámicas son la mejor herramienta para motivar el aprendizaje en el aula de clases, y es imperioso señalar que los mismos estudiantes reconocen como deben ser motivados, pues de caso contrario, de no existir dinámica la clase se torna aburrida y el aprendizaje es casi nulo.

10.-¿Dentro del nivel de aprovechamiento escolar cómo te consideras?

Tabla 10.

| 10.- Dentro del nivel de aprovechamiento escolar cómo te consideras? | | |
|--|----|------|
| Sobresaliente | 33 | 56% |
| Muy bueno | 20 | 34% |
| Regular | 5 | 8% |
| Malo | 1 | 2% |
| Total | 59 | 100% |

Grafico 10.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

Como se puede apreciar los estudiantes se consideran sobresalientes, Muy Buenos, regulares, esto quiere decir que los estudiantes están conscientes de su rendimiento dentro del aula de clases, pero hay que hacer énfasis que ese 10% entre regulares y malos, debería de prestárseles más atención pues no hay estudiantes malos sino estudiantes con falta de motivación no solo desde sus hogares, sino también desde la escuela, pues debe dárseles más importancia para que se igualen en rendimiento.

TABULACIÓN DE RESULTADOS Y ANÁLISIS RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

1.- ¿ Cuáles son los problemas que afectan mayormente a los estudiantes?

Tabla 11.

| 1.- ¿ Cuáles son los problemas que afectan mayormente con los estudiantes? | | |
|--|----|------|
| Rendimiento | 6 | 25% |
| Conducta | 10 | 75% |
| Total | 16 | 100% |

Grafico 11.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

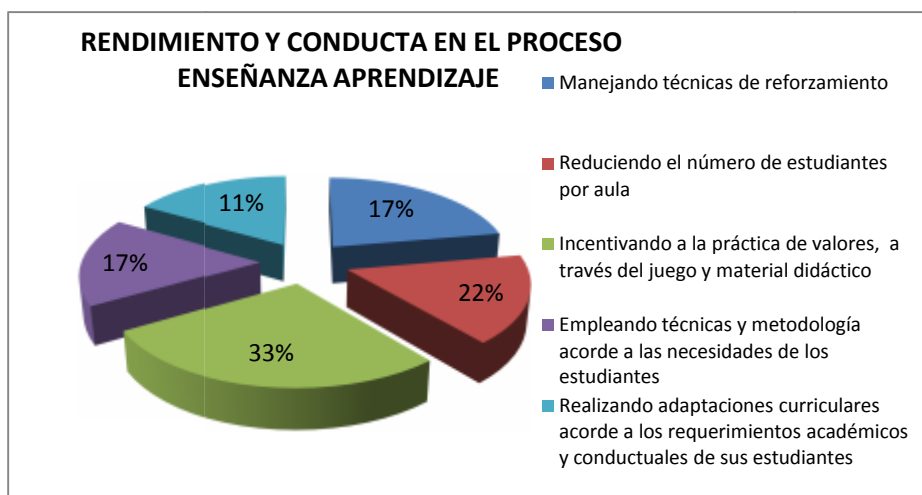
Como se manifiesta en el gráfico, los problemas que afectan mayormente a los estudiantes son de conducta mientras otros dicen que es rendimiento, con estas cifras podemos determinar que el problema principal según el criterio de los educadores, es de comportamiento, ya que se trata de una escuela con un alto índice de problemas y conflictos escolares.

2.- ¿Cómo Ud. Cree que podían superarse los problemas de rendimiento y conducta en el proceso enseñanza aprendizaje?

Tabla 12.

| 2.- ¿Cómo Ud. Cree que podían superarse los problemas de rendimiento y conducta en el proceso enseñanza aprendizaje? | | |
|--|----|------|
| Manejando técnicas de reforzamiento | 2 | 22% |
| Reduciendo el número de estudiantes por aula | 3 | 17% |
| Incentivando a la práctica de valores, a través del juego y material didáctico | 2 | 11% |
| Empleando técnicas y metodología acorde a las necesidades de los estudiantes | 3 | 17% |
| Realizando adaptaciones curriculares acorde a los requerimientos académicos y conductuales de sus estudiantes | 6 | 33% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Grafico 12.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

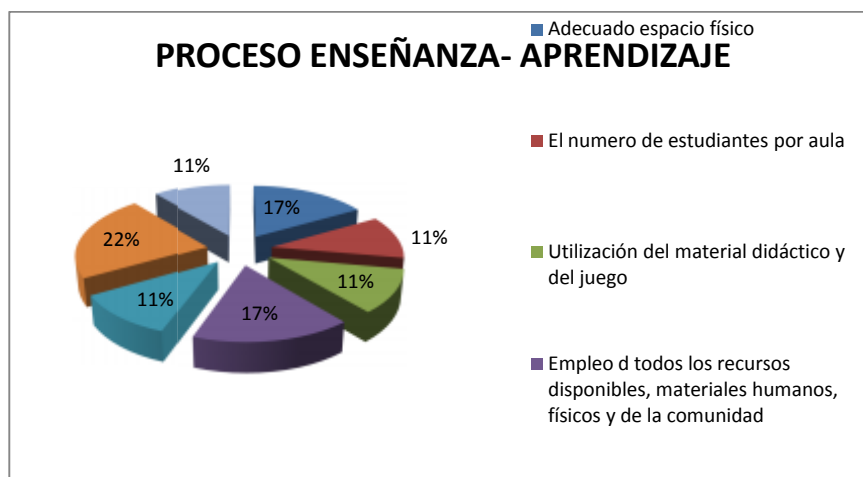
Para mejorar los problemas de rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, los maestros consideran que se lo debe de realizar incentivando a la práctica de valores, a través del juego; mientras otros consideran que deben manejarse técnicas de refuerzo escolar, con esto podemos decir que el problema es por falta de actividades de recreación y motivación educacional.

3.-¿Qué tipos de oportunidades cree Ud. que ofrece la Institución a los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Tabla 13.

| 3.-¿Qué tipos de oportunidades cree Ud. que ofrece la Institución a los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje? | | |
|--|-----------|-------------|
| Adecuado espacio físico | 2 | 17% |
| El número de estudiantes por aula | 2 | 11% |
| Utilización del material didáctico y del juego | 2 | 11% |
| Empleo d todos los recursos disponibles, materiales humanos, físicos y de la comunidad | 3 | 17% |
| Busca alternativa para mejorar los proceso enseñanza aprendizaje | 2 | 11% |
| Cuenta con estrategias de intervención psicopedagógicas para trabajar con niños que presentan dificultades de conducta | 3 | 22% |
| Rescata valores a través del eje transversal propuesto por el Ministerio de Educación y Educación. | 2 | 11% |
| TOTAL | 16 | 100% |

Grafico 13.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

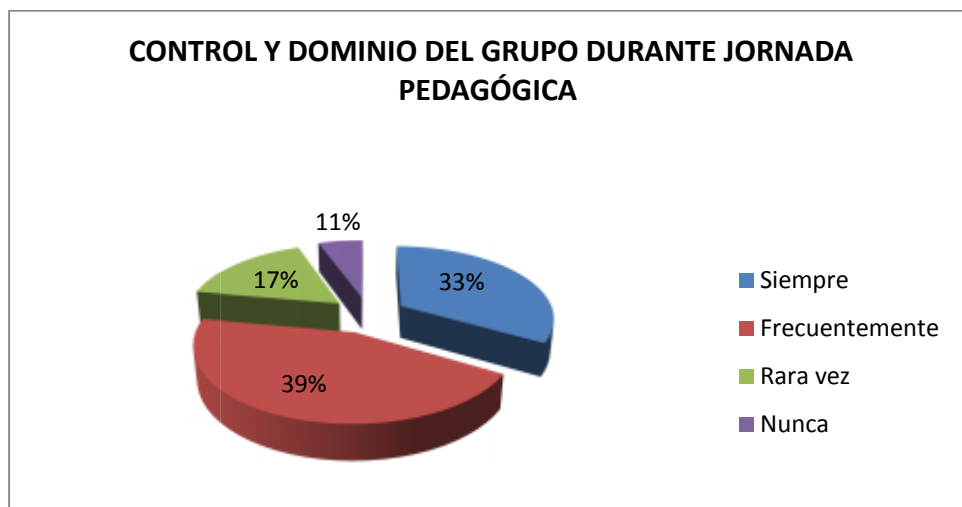
Para los maestros de la escuela Virgilio Drouet las oportunidades que ofrece la institución en cuanto a enseñanza y aprendizaje, es que debería contar con estrategias de intervención psicopedagógicas para trabajar con niños que presentan dificultades de conducta.

4.- ¿Mantiene Ud. el control y el dominio del grupo de sus estudiantes durante la jornada pedagógica?

Tabla 14.

| 4.- ¿Mantiene Ud. el control y el dominio del grupo de sus estudiantes durante la jornada pedagógica cómo te consideras? | | |
|---|----|------|
| Siempre | 5 | 33% |
| Frecuentemente | 6 | 39% |
| Rara vez | 3 | 17% |
| Nunca | 2 | 11% |
| Total | 16 | 100% |

Grafico 14.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

Según la investigación, los profesores no siempre tienen el control y dominio de los estudiantes, es preocupante, esto quiere decir que en la escuela existe un incremento potencial de falta de dominio y control de los estudiantes debido a la mala conducta y a la falta de actividades y estrategias de motivación educativa.

5.- ¿Aplica técnicas para disminuir el nivel de conflictividad en sus estudiantes?

Tabla 15.

| 5.- ¿Aplica técnicas para disminuir el nivel de conflictividad en sus estudiantes? | | |
|---|----|------|
| Siempre | 3 | 17% |
| Frecuentemente | 3 | 17% |
| Rara vez | 6 | 44% |
| Nunca | 4 | 22% |
| Total | 16 | 100% |

Grafico 15



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

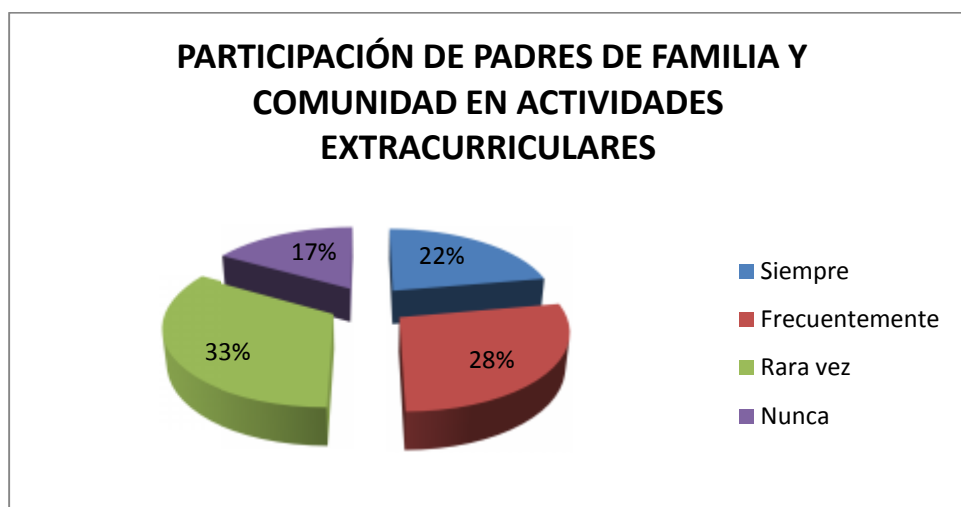
De los encuestados y de acuerdo a la investigación de campo, es importante destacar que rara vez se aplica técnicas para disminuir el nivel de conflictividad, sin mencionar que existe un 22% que no lo hace, es preocupante las cifras, ya que si no se toman las decisiones pertinentes, el control de los niños seguirá disminuyendo y la educación impartida será pérdida de tiempo.

6.- ¿Involucra a los Padres y a la comunidad en las actividades extracurriculares y durante el periodo escolar

Tabla 16.

| 6.- Involucra a los Padres y a la comunidad en las actividades extracurriculares y durante el periodo escolar. | | |
|---|----|------|
| Siempre | 4 | 22% |
| Frecuentemente | 5 | 28% |
| Rara vez | 5 | 33% |
| Nunca | 2 | 17% |
| Total | 16 | 100% |

Grafico 16.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

Los maestros no involucran a los padres de familia en actividades extracurriculares durante el periodo escolar, tan solo lo hace un 22% de ellos mientras que otro porcentaje lo hace, esto se debe a que en la escuela tal vez exista falta de orientación hacia los maestros, para que todos tengan la misma capacidad y mayor involucramiento en el ámbito educacional.

7.- ¿Cree Ud. que el conflicto se debe a la ausencia de los Padres al no permanecer en casa por motivo de trabajo?

Tabla 17.

| 7.- ¿Cree Ud. que el conflicto se debe a la falta de los Padres al no permanecer en casa por motivo de trabajo? | | |
|--|----|------|
| SI | 6 | 39% |
| NO | 3 | 17% |
| TAL VEZ | 7 | 44% |
| Total | 16 | 100% |

Grafico 17.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

La mayoría de los maestros manifiestan que el niño conflictivo proviene de un hogar en donde no existe la presencia de los padres o de alguna persona que los oriente en casa, debido a diversos factores, uno de ellos el laboral, es decir esta sería la causa, y comparado con el 17 % que cree que esa no es la causa, pues cabe señalar que los maestros conocen a la perfección la conducta de sus estudiantes y están capacitados para determinar si esa es verdaderamente el origen del problema.

8.- ¿Considera Ud. que los problemas familiares afectan el desarrollo integral, y social del niño?

Tabla 18.

| 8.- ¿Considera Ud. que los problemas familiares afectan el desarrollo integral, y social del niño? | | |
|--|----|------|
| SI | 12 | 78% |
| NO | 2 | 11% |
| TAL VEZ | 2 | 11% |
| Total | 16 | 100% |

Grafico 18.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta N°3 “Virgilio Drouet Fuentes”
Elaboración: Cecibel Villón Cruz

La mayoría de los maestros de la institución, considera que los problemas familiares es la principal causa que afecta al desarrollo integral y social de los niños, reflejando que además de tomar medidas dentro de las escuelas, es necesario compartir estas medidas a los padres de familia para que las mismas sean aplicadas en casa, para que tengan un efecto positivo y los niños empiecen a cambiar su comportamiento, tanto en la escuela como en los hogares.

3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El diseño de las estrategias mediadoras constituye una ayuda dirigida a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes” especialmente a los docentes de los años básicos superiores, están creadas para enseñar al estudiante a relacionarse con sus compañeros sin necesidad de ser un ente conflictivo en el entorno, se mejore la convivencia educativa y se solucionen los conflictos.

Nuestro papel como educadores no radica solo en formar jóvenes intelectualmente, sino en educarlos íntegramente, fomentando los valores básicos y, sobre todo, potenciando determinadas actitudes para conseguir ciudadanos plenos que participen activamente en la sociedad.

Considero que las estrategias mediadoras de conflictos escolares son un espacio idóneo, imprescindible dentro de cualquier institución educativa, para solidificar este objetivo, con el fin de reducir los conflictos escolares de la misma, ya que es notoria la actitud de los mismos que solo necesitan un poco de atención y comprensión por parte de los adultos que los rodea.

RECOMENDACIONES

A la Institución: Con la finalidad de brindar una formación en valores, las estrategias mediadoras de conflictos escolares ayudan a que los niños y niñas tengan una convivencia adecuada. Se recomienda que las estrategias mediadoras se las aplique a todos los estudiantes de los diferentes años básicos si la situación lo requiere.

A los Profesores: Que pongan en práctica y estimulen la participación de los estudiantes en las estrategias mediadoras de conflictos escolares, ya que estas son fuentes para la formación de valores. Que al momento de utilizarlas desarrollen bien sus actividades, con sus respectivos materiales. Tener pendiente que como educadores somos los responsables de facilitar el proceso.

Una adecuada aplicación de las estrategias ayudará a obtener mejores resultados en los espacios de clases.

A los Padres: Que incentiven a sus hijos con sus ejemplos a vivir en armonía, que se integren en el proceso educativo puesto que es deber de ellos participar en las actividades que planifica la escuela, para establecer el sentido de integración en la misma.

A los estudiantes: Aprovechar las estrategias mediadoras de conflictos escolares así despertarán el interés, alcanzarán el objetivo en la formación de valores en la escuela y en su entorno social.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.8.DATOS INFORMATIVOS:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS MEDIADORAS DE CONFLICTOS ESCOLARES, PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EDUCATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VIRGILIO DROUET FUENTES, UBICADA EN EL CANTÓN SANTA ELENA”, DURANTE EL AÑO 2010-2011

- **INSTITUCIÓN EJECUTORA:** ESCUELA FISCAL MIXTA N°3 “VIRGILIO DROUET FUENTES”

- **BENEFICIADOS:** ESTUDIANTES, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA
- **UBICACIÓN:** SANTA ELENA – CALLE VIRGILIO DROUET
- **TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN**
 - **Inicio.-** DICIEMBRE DEL 2.010 **Final.-** ABRIL DEL 2.011

- **EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:** PROF. CECIBEL VILLÓN CRUZ
PSC. OLGA SORIA OLIVARES.

- **COSTO.** \$ 615.00
- **AÑO LECTIVO:** 2011

4.9. ANTECEDENTES

Es latente la diversidad de conflictos que se presentan en el ámbito escolar sobre todo en la escuela” Virgilio Drouet Fuentes”, realidad que se puede constatar en los estudiantes en el transcurrir diario, los docentes en nivel de institución como de aula, observan, niños con problemas debido a su carácter disciplinario el cual requiere de un control y seguimiento especial, lo que hace necesario diseñar estrategias mediadoras de conflictos donde se involucra la triología educativa puesto que se debe llegar a una armonía escolar.

Durante ese período, ante el reto de solucionar los conflictos escolares y mejorar la convivencia en los estudiantes, se desarrollaron estrategias mediadoras, a través de actividades como juegos, dinámicas, cuentos basados en valores, la cual requiere de una actitud de esmero para lograr los objetivos, con una mirada diferente sobre nuestras relaciones con los demás.

Se pudo confirmar que es posible conducir el desarrollo de las estrategias mediadoras de conflictos, las mismas que sean socializadas a los docentes y a los Padres de Familia para apoyar de mejor manera al logro de los objetivos institucionales mediante los cuales se proyecte a la comunidad educativa a mejorar la calidad de vida.

4.10. JUSTIFICACIÓN

De la investigación se establece que es fundamental diseñar las estrategias que motiven y lleguen a la mediación de conflictos escolares para mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N ° 3 “Virgilio Drouet Fuentes”, sobre todo para equilibrar el ambiente, y no se torne tedioso ya que este ocasiona un problema que incide en la personalidad de los seres humanos que es uno de los problemas que más afecta el nivel intelectual del estudiante y que mayor incidencia tiene dentro del ámbito educativo.

Esta herramienta incrementará el interés por los estudios, el buen comportamiento y relaciones entre profesores, estudiantes y demás miembros de la escuela, mediante actividades y estrategias expuestas en el presente proyecto relacionadas al comportamiento y el buen vivir, para que ellos desarrollen actividades fortalezcan valores como la autoestima, comprensión, la asimilación y la práctica de actitudes frente a la solución de problemas que ayudarán en lo posible la armonía entre los integrantes, de manera familiar, para estimular la creatividad para que estos a su vez sean orientados siempre a la educación. En consecuencia los valores educativos estén en constante práctica y se recuperen los valores que cada día se han ido perdiendo y sean un ejemplo para todos.

4.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias mediadoras de conflictos, para mejorar la convivencia educativa en los estudiantes de la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar valores en el estudiante para un mejor comportamiento y desempeño escolar.
- Integrar al estudiante al proceso educativo mediante actividades recreacionales educativas.
- Mejorar la convivencia a través de las estrategias mediadoras para elevar la autoestima y fortalecer las relaciones entre compañeros.

4.5. FUNDAMENTACIÓN

Conflicto es un vocablo que proviene del latín *conflictus*, significa “acción de chocar juntos”. Esto nos lleva a entenderlo como “pelear, combatir, dar batalla, venir a las manos, disputar, entre otros”. Se nos presenta así la concepción negativa del conflicto, donde las tendencias contradictorias se vislumbran a raíz del choque, colisión, lucha o pugna. Es decir, es el campo de batalla donde se desarrolla nuestra existencia.

El conflicto es inevitable en los grupos humanos y los intentos de evadirlos han tenido efectos contrarios, agravándose. Los conflictos escolares no son una excepción. Asimismo poseen un potencial constructivo y destructivo, en dependencia de la manera de enfrentarlos y resolverlos constructivamente. “Es verdad que a menudo el conflicto crea tensión, ansiedad y molestia, pero como el enfado, estos sentimientos en sí mismo no son siempre malos. Pueden proporcionar el tiro y afloja necesario para el desarrollo y el crecimiento. Creemos que el conflicto en el aula puede proporcionar una tensión creativa que sirva para inspirar la solución de problemas y para motivar la mejora del rendimiento individual o grupal. Constituye

un paso necesario hacia el aprendizaje personal y hacia el proceso de cambio (Schmuck y Schmuck, 1983, p.274)²³, en Ovejero, 1989.)

Entendemos al conflicto como parte de la vida humana y de las instituciones, que tiene un componente de agresividad, que cuando no cuenta con los canales adecuados deriva en violencia.

Aquí la mediación escolar alienta y da herramientas a las partes a gestionar sus conflictos en forma pacífica con las estrategias para prevenir los conflictos aportan “canales” para encauzar ese componente emocional y agresividad propia del conflicto.

LAS ESTRATEGIAS Y SUS REQUERIMIENTOS

- En cada estrategia pueden participar 20 estudiantes o más según sea el caso.
- Se debe elegir un espacio amplio.
- Con cada tema, mínimo realizar 1 hora diaria de actividad.
- Los temas y actividades a tratarse deben ser manera intensiva.
- Evaluar los resultados después de una actividad.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El trabajo de investigación es muy útil puesto que en la institución educativa permitirá resolver problemas que necesitan ser puestos en consideración. No perdiendo la ayuda y el beneficio que se brindará a los estudiantes lo cual permitirá una convivencia y una socialización de calidad.

²³ (Schmuck y Schmuck, 1983, p.274) Ovejero

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta servirá para que los estudiantes fortalezcan valores en el entorno social donde se desenvuelven considerando a la institución educativa, permitiendo integrarse de la mejor manera, estimulando las debilidades, fortalezas de los estudiantes y aceptar la diversidad de opiniones con respeto y tolerancia.

Las actividades son las siguientes:

Estrategias mediadoras de conflictos escolares para mejorar la convivencia educativa en la escuela “Virgilio Drouet Fuentes”.

Portada

Introducción

Desarrollo de estrategias mediadoras de conflictos

ESTRATEGIAS MEDIADORAS DE CONFLICTOS ESCOLARES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EDUCATIVA EN LA ESCUELA “VIRGILIO DROUET FUENTES”



INTRODUCCIÓN

Las estrategias mediadoras marcan el inicio de un proceso amplio de convivencia, donde todos los actores tendrán la oportunidad de participar y expresar sus sentimientos, puntos de vista. Los y las docentes jugarán un rol fundamental, ya que serán los conductores/as del trabajo con los estudiantes, y al mismo tiempo realizarán su propia reflexión.

La convivencia en la escuela puede ser percibida de distintas formas por los/as directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, pueden tener diferentes puntos de vista respecto de la convivencia, ya que una percepción es el modo personal de ver e interpretar los diversos estímulos que nos llegan de la realidad y, por lo tanto, es subjetiva.

Objetivo: Mejorar la convivencia en la institución y reflexionar en torno a lo que cada uno aporta, desde su rol, a la convivencia actual.

Organización de los participantes

El desarrollo de las estrategias requiere de un tiempo aproximado de 60 minutos para los estudiantes, donde cada uno trabajará por separado los objetivos propuestos. Se sugiere aprovechar las instancias de reunión propias de cada uno, es decir: profesores, estudiantes y padres. Serán una herramienta útil y de mucha importancia para los profesores.

PLAN DE ACTIVIDAD

TEMA: EL CARPINTERO

OBJETIVO: Reflexionar sobre la importancia que tiene el trabajo en equipo para el logro de propósitos comunes.

Fecha:.....Curso:.....

| CONTENIDO | ACTIVIDADES | RECURSO | EVALUACIÓN |
|---------------|--|-------------------|------------------------------------|
| EL CARPINTERO | Solicitar concentración. Meditar el texto. Comentar. Reflexionar. | Humano. Texto. | Escribe lo que te gusta del texto. |

ESTRATEGIA 1

Nuestras miradas – Nuestras percepciones

Iniciar el trabajo con una dinámica de integración.

Destacar que las conclusiones obtenidas serán compartidas.

Actividad individual o grupal.

Cada docente contesta en forma individual las siguientes preguntas:

¿Cómo es la convivencia en nuestra unidad educativa?

¿Cómo creo que nos ven los alumnos/as en la convivencia cotidiana?

¿Cómo he contribuido yo, con mis actitudes y comportamientos, para que nos vean así?

- Formar grupos de no más de 6 personas.
- Cada grupo elige un secretario/a que tome nota de los acuerdos.

¿Cómo se sintieron en la actividad?



ESTRATEGIA 2

Reflexión

Padres de Familia (60 min)

Informar que como comunidad educativa están revisando el reglamento de convivencia, relevando la importancia de su participación como padres, madres que en este proceso deben informar.

Iniciar el trabajo con una dinámica de integración o reflexiones.

- Cada padre, madre contesta en forma individual las siguientes preguntas:

¿Cómo es la convivencia en la escuela de mi(s) hijo(s)?

¿Cómo creo que nos ven los profesores?

¿Cómo he contribuido yo, con mis actitudes y comportamientos, para que nos vean así?



ESTRATEGIA 3

Caso 1: Un alumno/a llega sin materiales para trabajar en clase.

Caso 2: Dos estudiantes se paran y conversan durante la clase.

TORBELLINO

Objetivo: Reflexionar sobre el ciclo de la vida de todos los seres vivos.

Torbellino era un caballo viejo. Su dueña se llamaba Jacinta. Jacinta y Torbellino se querían mucho y salían a galopar por los caminos de la Tierra.

Una mañana Torbellino amaneció enfermo. No podía ponerse de pie. Durante la tarde empeoró. Y al llegar la noche cerró los ojos y su larga cola ya no volvió a espantar moscas. Jacinta se sintió triste, tan triste que no quiso comer, ni jugar con sus hermanos. A Jacinta le pareció injusto que su caballo se hubiera muerto. Ya estaba viejo el pobre le consoló su papá.

Torbellino fue un buen caballo; tuviste suerte de tenerlo como amigo y compañero, pero él ya estaba cansado, agregó mamá.

Nada consolaba a Jacinta, que extrañaba a su caballo. Lloró tanto que se olvidó de sonreír, como si las lágrimas le hubieran borrado la sonrisa.

No llores tanto, hijita. Todos tenemos que irnos al cielo algún día, explico el abuelo. Jacinta no había pensado en eso. ¿Tú también te vas a ir al cielo, abuelito?

Claro que sí. La vida es como un juego: se nace, se vive y después se muere y el cielo nos espera... todo es parte del juego. ¿Comprendes hijita? respondió el abuelo con calma. Jacinta miró al cielo. Había algunas nubes de formas caprichosas. Señalo a una de ellas y gritó. Abuelito, abuelito, mira, mira! El abuelo siguió la mirada de la niña. Ahí, ahí está, gritó otra vez Jacinta. Allá bien arriba! Entonces el abuelito lo vio. Era un caballo formado de nubes blancas y grises que recorrían el firmamento.

¡Ahí va mi caballo! ¡Abuelito, tienes razón, ahora Torbellino está cabalgando entre las nubes! Dos lágrimas pequeñas rodaron por las mejillas de Jacinta, y volvió a sonreír.



ESTRATEGIA 4

Dinámica de Integración: EL DESCONGELAMIENTO

Objetivo: Movilizar a los participantes, induciéndolos a interactuar entre ellos.

Materiales: No necesita.

Desarrollo: El conductor invita a los participantes a sacar las sillas de la sala. Va lentamente proponiendo la siguiente secuencia de actividades, con voz serena y sugerente:

Mantenerse en silencio para concentrarse. Caminar lentamente, ocupando todo el espacio y observando lo que hay alrededor (pausa, evitar que se formen filas en la caminata) Tomar conciencia de lo que se siente al caminar definiendo su propia ruta, sin considerar la de los otros caminantes. Fijar la vista en los propios zapatos. Luego en los zapatos de los otros que deambulan por el mismo espacio.

Subir la vista, lentamente, deteniéndola en pantalones, faldas, blusas, chompas, adornos. Apurar el paso. Dirigir miradas fugaces a los ojos de aquellos con quienes se cruzan.

Mirarse a los ojos, sosteniendo las miradas mientras se cruza. Tocarse ligeramente al cruzarse, sin perder el ritmo vivaz del paso.

Tomarse del brazo, de a dos, y caminar al ritmo marcado por el conductor (puede ser batiendo palmas).

Juntarse de a cuatro. De a ocho. De a diez. De quince.

Caminar haciendo una ruta común y tomar conciencia de lo que sentimos definiendo una ruta conjunta. Cada grupo forme una ronda tomándose de las manos. Cerrar los ojos para concentrarse en el contacto con los otros. Abrir los ojos, siempre en silencio, y mirar a los demás miembros del grupo.



Solicitar un breve comentario respecto de lo que sintieron durante la dinámica de descongelamiento.

ESTRATEGIA 5

EL CARPINTERO

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia que tiene el trabajo en equipo para el logro de propósitos comunes.

Desarrollo: El facilitador solicita a los asistentes que se concentren y mediten el texto siguiente. Luego comentar y llegar a alguna conclusión común.

Cuentan que en la Carpintería hubo una vez una extraña asamblea: Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar: ¿la causa? ¡Hacía demasiado ruido! y, además, se pasaba todo el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: hizo ver que era áspera en su trato, siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación y fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo:

“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades y esos es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán; cuando en un equipo se busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquiera puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso requiere “amor y entrega”



ESTRATEGIA 6

LA TELARAÑA

Objetivo: Presentación, integración.

Materiales: Una bola de cordel, un ovillo de lana.

Desarrollo: Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; debe decir su nombre, procedencia, lo que le gusta y lo que no le gusta, interés de su participación, etc. Luego, toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera.

La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Este a su vez hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que la lanzó. Inicialmente, hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.



ESTRATEGIA 7

LOS REFRANES

Objetivo: Animación.

Materiales: Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares, es decir, que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.

Desarrollo: Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán. Ejemplo:

Tarjeta 1: “Al mal tiempo...” **Tarjeta 2:** “... buena cara”.

Otros refranes: “No porque se nos manque la yegua... vamos a parar la trilla”.

“Camarón que se duerme... se lo lleva la corriente”.

“A Dios rezando... y con el mazo dando”.

“Más vale pájaro en mano... que cien volando”.

“Una golondrina... no hace primavera”.

“En casa de herrero... cuchillo de palo”.

“A quien madruga... Dios le ayuda”.

“No por mucho madrugar... amanece más temprano”.

“Guatita llena... corazón contento”.

“Ojos que no ven... corazón que no siente”.

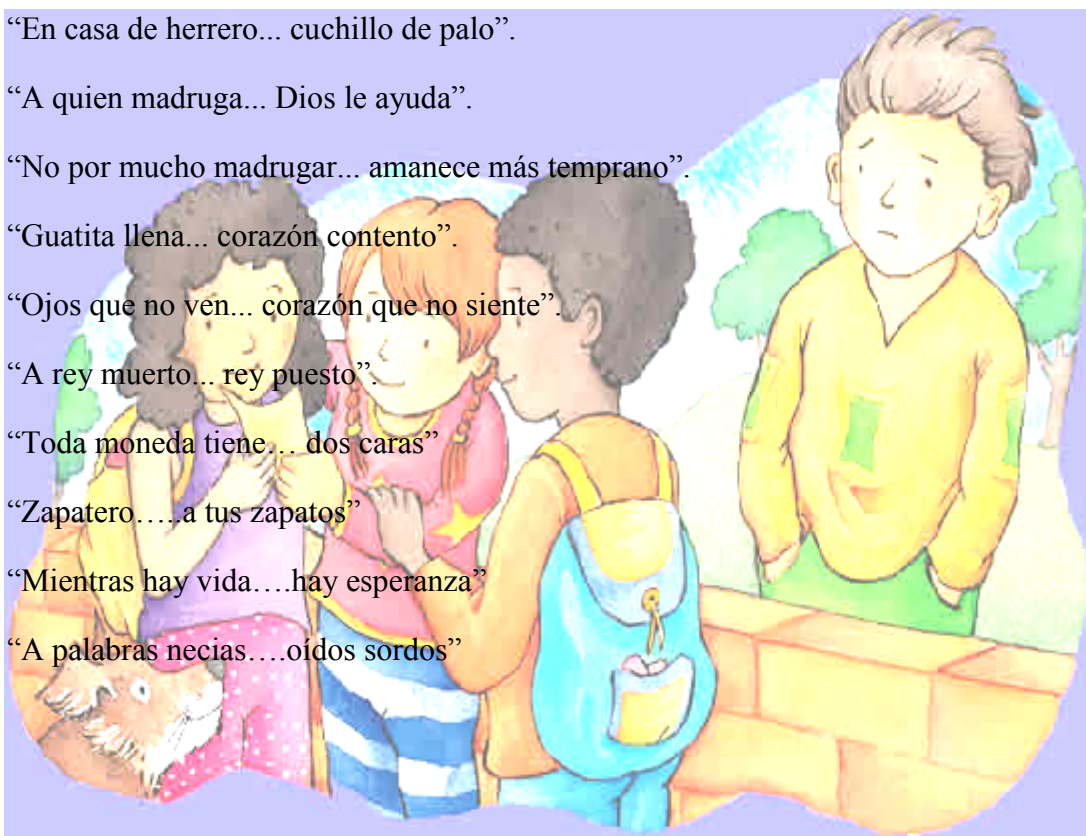
“A rey muerto... rey puesto”.

“Toda moneda tiene... dos caras”.

“Zapatero... a tus zapatos”.

“Mientras hay vida... hay esperanza”.

“A palabras necias... oídos sordos”.



ESTRATEGIA 8

UN HOMBRE DE PRINCIPIOS

Objetivo: Animación.

Materiales: No necesita

Desarrollo: Todos los participantes se sientan en círculo. El conductor o facilitador en el centro inicia el juego narrando cualquier historia donde todo debe comenzar con una letra determinada.

Ejemplo:

Coordinador: “Tengo un tío que es un hombre de principios muy sólidos, para él todo debe empezar con la letra P. Así, su esposa se llama...” (Señalando a cualquier participante).

Participante 1: ehhh ¡Patricia!

Coordinador: “A ella le gusta mucho comer...” (Señalando a otra persona).

Participante 2: “pa..pa.... ¡Papas!”

Coordinador: “Y un día se fue a pasear a...”

Participante 3: “¡Pekín!”

Coordinador: “... Y se encontró con un...”

Participante 4: “¡Plumero!”



El que se equivoca o tarda demasiado en responder pasa al centro o sale del juego.

Después de un rato se varía la letra. Las preguntas deben hacerse rápidamente.

ESTRATEGIA 9

ESTO ME RECUERDA

Objetivo: Animación, concentración.

Materiales: No necesita.

Desarrollo: Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente.

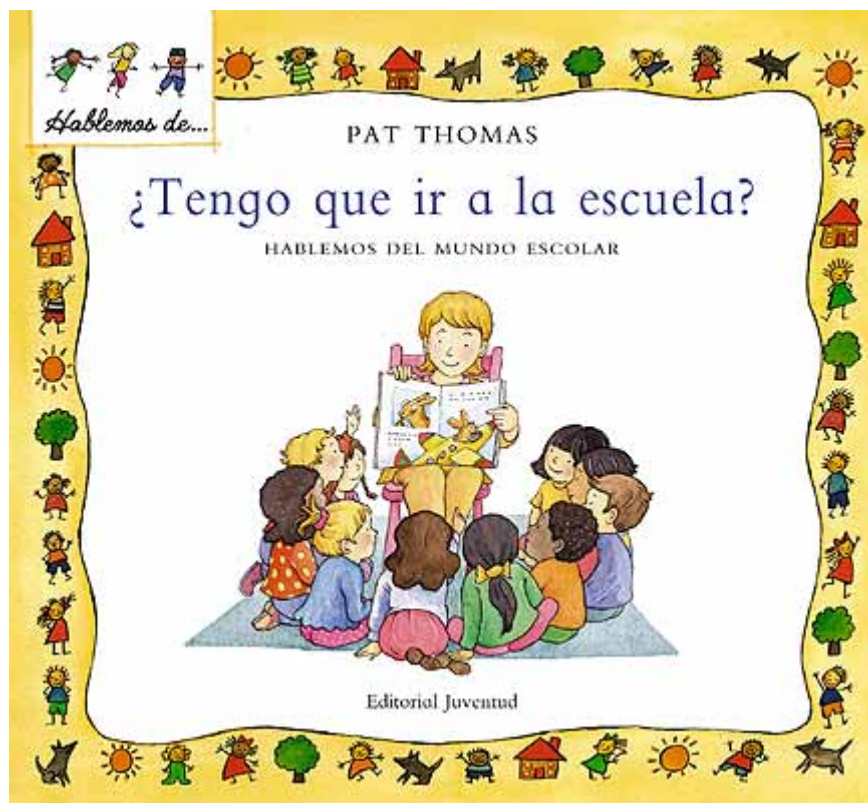
Participante 1: “Pensé en una gallina...”

Participante 2: “Eso me recuerda... huevos...”

Participante 3: “Eso me recuerda... pollitos”

Participante 4: “¡Ah! Eso me recuerda una canción.”

Debe hacerse con rapidez. Si se tarda demasiado, la persona da una prenda o se sale del juego.



ESTRATEGIA 10

LOS ZAPATOS Y TÚ

Objetivo: Entrar en confianza y organizar grupos de manera entretenida.

Materiales: Los zapatos de los asistentes.

Desarrollo: En pareja intercambian zapatos e intentan caminar como el otro. En silencio intentan parecerse al dueño de los zapatos. Comentan cómo se sintieron en el lugar del otro. Al final se les solicita que formen grupos de hasta ocho personas.



ESTRATEGIA 11

JUEGO DEL ROL DEL RESPETO

Objetivo: Observar y practicar el respeto

Edad, Tiempo y Material: De 8 a 18 años – 45 minutos. Ningún material

Procedimiento:

Seleccionar 2 voluntario. Explicarles que van a mostrar dos personas en una situación en la cual una persona no tiene respeto por otra persona. Darles 5 minutos para elaborar una situación y sus respectivos roles. Ejemplo

Dos estudiantes peleando en una fila por subirse a un bus

Un estudiante leyendo un libro y el otro molestando al primero.

Un vecino con la música muy fuerte a las 4 a.m. y el otro gritando ¡bájale el volumen!

1. Discusión: ¿Qué palabras muestran falta de respeto? ¿Cuáles son las acciones o los comportamientos que muestran la falta de respeto?
2. Rehacer el juego del rol, pero esta vez con respeto.
3. Discusión. ¿cuáles son las diferencias entre el primer y el segundo juego?



ESTRATEGIA 12

ZOMBIE O ROBOT

Objetivo: Enseñar a los estudiantes los problemas de la conformidad y los beneficios de la diversidad.

Edad, tiempo y materiales: De 6 a 18 años. 30 minutos. Silbar o usar pitos.

Procedimiento:

1. Enseñar que ellos aprenderán las consecuencias de que todos se comporten de igual manera.
2. Determinar la regla: todos actuarán como zombies y tendrán que hacer solamente las cosas que los zombies hacen.
3. Como clase, todos tienen que determinar cinco cosas que los zombies pueden hacer. Los niños no pueden hacer más que estas cinco cosas.
4. Explicar que el profesor será el patrullero de los zombies, así que si ve a los niños haciendo cosas que los zombies no hacen, él les pitará y tendrá que congelar sus movimientos mientras el profesor cuenta hasta 15.
5. Jugar por 10 a 15 minutos, hasta que estén aburridos.
6. Discusión: ¿Cómo se sintieron al actuar como zombies cuando empezaron? ¿Cómo se sintieron al tener que hacer siempre las mismas cosas después de un rato? ¿Qué situaciones repiten tal como ellos las hacen?



ESTRATEGIA 13

LOS SABIOS Y EL ELEFANTE

Objetivos: Entender que las percepciones que tenemos sobre los otros pueden llegar a ser diferentes de la realidad y pueden causar conflictos si no escuchamos y entendemos a los demás.

Edad, tiempo y materiales: De 5 a 18 años. 30 minutos. Ningún material.

Procedimiento: Considerando que el conflicto es tan viejo como el tiempo, la gente siempre ha intentado entender su mundo y a los demás desde su punto de vista. A veces, esto es difícil porque no siempre se ven las cosas de igual manera. Mientras que ustedes están leyendo este cuento, vean si pueden descubrir la causa del mal entendido entre los sabios.

Había una vez, seis sabios que vivían juntos en un pueblo. Todos estaban ciegos. Un día, un elefante fue traído al pueblo. Los seis querían verlo, pero ¿cómo poder hacerlo? “Yo sé?” dijo el primer sabio, “¡nosotros lo tocaremos!”, “Buena idea. Entonces sabremos cómo es un elefante”.

Entonces los seis sabios se fueron a tocar el elefante. El primero tocó la oreja grande y plana del elefante. Lo sintió moverse lentamente hacia adelante y hacia atrás y dijo: “el elefante es como un gran ventilador”.

El segundo tocó las piernas del elefante: “es como un árbol”, aseguró. “Los dos están equivocados”, dijo el tercer sabio, es como un lazo”, porque él estaba tocando la cola. Justo entonces, el cuarto tocó la punta del colmillo del elefante: “El elefante es como una lanza”, aseguró. “No, no”, gritó el quinto, “es como una pared muy alta”, porque él estaba tocando el costado de su cuerpo.

El sexto estaba tocando la trompa del elefante y dijo: “todos ustedes están equivocados, el elefante es como una serpiente”.

“No, no, no es como un lazo!”, “¡una serpiente”, una pared”, “¡todos ustedes están equivocados!”, “¡yo tengo la razón!” Se gritaron los seis sabios entre sí por una hora y nunca pudieron llegar a descubrir cómo era el elefante.

Discusión: ¿Cuál fue el problema en este cuento? ¿Porque estaban seguros los sabios de que la información que tenían era correcta? . ¿Cómo se llevo a cabo la comunicación entre ellos. ¿Qué pasa cuando pensamos que la percepción que tenemos nosotros es la única, correcta y válida?.

Esos hombres estaban inmersos en un conflicto basado en la percepción (lo que creían "ver"). Afortunadamente su conflicto no tuvo un final violento. Aunque, desafortunadamente todavía no saben como son los elefantes... Este conflicto es tan viejo como la historia misma. El ser humano siempre ha intentado conocer su mundo y comunicarse con los demás. Aunque esto no es fácil ya que no todas las personas ven los problemas de la misma forma. Si lees este viejo cuento de la India descubrirás una de las causas de la falta de entendimiento entre las personas.



ESTRATEGIA 14

EL CONFLICTO Y YO

Objetivo: Entender cómo respondemos ante un conflicto y cómo nos sentimos dentro de éste.

Edad, tiempo y materiales: De 7 a 18 años. 30 minutos. Tablero, papel y lápiz.

Procedimiento

1.- Explicarles que tenemos que reflexionar sobre como respondemos frente a un conflicto y usar la información sobre lo que hacemos y lo que sentimos para preparar una mejor reacción, cuando estamos metidos dentro de éste. Los estudiantes deben contestar las preguntas lo más honestamente posible.



2.- Decirles que el propósito es manejar situaciones conflictivas.

3.- Escribir las preguntas en el tablero y los estudiantes a su vez escribirán en sus cuadernos. Cuando acaben, estarán listos para demostrar lo siguiente:

| Situación Conflictiva | ¿Qué hago normalmente? | ¿Cómo me siento? |
|--|------------------------|------------------|
| Cuando alguien le pone apodos a mi madre... Cuando alguien me echa la culpa por algo que no hice... Cuando alguien me empuja o me golpea sin motivo... Cuando alguien me roba mi lápiz o mi dinero... Cuando alguien me pone apodos y se burla de mí... Cuando alguien me manda hacer algo que no quiero hacer... Cuando alguien habla a mis espaldas y dice mentiras de mí... | | |

Mientras existan los seres humanos, existirán los conflictos, el conflicto puede ser tan pequeño como una discusión o tan grande como una guerra.

ESTRATEGIA 15

LA VERDADERA PAZ

Objetivo: Rescatar hábitos y comportamientos que las personas tienen en común los cuales hace que logren la felicidad en sus vidas.

Procedimiento: Formar grupos de lectura. Dar indicaciones de las actividades a realizar. Leer el cuento. Formular preguntas sobre la idea principal. Obtener la moraleja del cuento.

-¿TÚ SABES QUÉ ES LA PAZ? Claro que no haya guerras, Cuando no hay guerras, ¿hay paz?. Creo que sí. O sea que paz significa que no hay peleas, que no hay luchas. No sé, pero no se me ocurre nada más- Recuerdo una frase de un jefe bretón llamado Calgac que decía, refiriéndose a la paz que llevaban las legiones romanas: “Donde hacen un desierto lo llaman paz” y todavía otra de Claudiano, que decía “Bajo la paz se oculta una guerra más grave”

Bien, bien. Entonces, dime en qué consiste la paz. A mí solo se me ocurre que es la tranquilidad, la quietud, el orden...que la gente no se mate.

Habría que añadir algo positivo; y no será porque la ausencia de peleas no sea algo positivo, y muy positivo. Quiero decir que no sea sólo “ausencia de”, sino también “presencia de “tranquilidad y quietud.

Esto ya me gusta más esto ya es positivo. Sigue por este camino, a ver si mejoramos la idea.

Sería algo así como la abundancia de bienes para todo el mundo, el progreso de la cultura, la sanidad, el bienestar, la comunicación, la seguridad del futuro, el respeto a la dignidad de las personas y de los pueblos.

Me gusta. O sea, la paz como la acumulación de todo lo bueno; la felicidad para todos. La paz no es sólo no matar, sino hacer vivir; y vivir de verdad. Procurar la paz es trabajar para que todo el mundo pueda decir: ¡Esto sí que es vivir! Ya lo vemos más claro.

Paz es abundancia de vida, no sólo ausencia de luchas.



ESTRATEGIA 16

EL VIENTO Y EL SOL

Objetivos: Entender que la persuasión es más eficaz que la violencia.

Procedimiento: Formar grupos de lectura. Dar indicaciones de las actividades a realizar. Leer el cuento. Formular preguntas sobre la idea principal. Obtener la moraleja del cuento.

El Viento y el Sol discutían sobre su fuerza. Acordaron que ganaría el que consiguiera desnudar a un caminante. Empezó el viento y sopló con gran energía. Puesto que el hombre sujetaba con fuerza su ropa, le atacó con mayor violencia aún.

Entonces el caminante más atormentado por el frío, se puso más ropa encima; y el Viento, desfallecido, lo dejó en manos del Sol. Primeramente, el Sol brilló con moderación; pero cuando el hombre se quitó la ropa sobrante, dejó caer unos rayos más ardientes, hasta el punto de que el caminante no pudo aguantar más, se desnudó y se fue a bañar a un río cercano.

Esta fábula nos demuestra que a menudo la persuasión es más eficaz que la violencia.



ESTRATEGIA 17

EL EXTRATERRESTRE EN EL RECREO

Objetivos: Reflexionar sobre el comportamiento de los estudiantes.

El docente pondrá a los alumnos que se imaginen que un grupo de extraterrestres aterrizó en el patio de la escuela, durante el recreo y que, sorprendido, se quedaron en un rincón, observando el comportamiento violento entre los humanos.

Luego, organizados en pequeños grupos, le pedirá que en el recreo traten de observar y registrar aquellas actitudes y comportamiento que podrían haber asustado a lo extraterrestres.

También sugerirá que los grupos se instalen en el patio antes del horario establecido para el recreo, de manera que puedan observar la salida de los distintos grados.

Los grupos registrarán las acciones observadas en una hoja con algunos puntos a observar y que puedan previamente confeccionar en grupo.

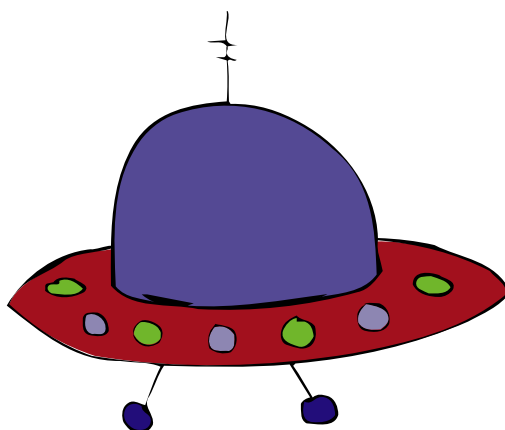
El docente debe registrar sus observaciones del recreo para luego compararlas.

Cada grupo podrá comentar los resultados de la observación.

El docente promoverá un intercambio de opiniones sobre las actitudes negativas que aparecen como las más observadas y orientará la reflexión sobre ella. Luego invitará a los estudiantes a proponer actitudes que reemplacen las observadas y criticadas.

Para Terminar

El docente puede proponer a los niños que elaboren una declaración de convivencia en el recreo. Esta declaración se leerá luego entre todos y podrá proponerse los otros grados.



4.6. PLAN DE ACCIÓN ACTIVIDADES

| OBJETIVOS ESPECIFICOS | ACTIVIDADES PROGRAMADAS | RECURSOS | RESPONSABLE | TIEMPO |
|---|------------------------------------|--|----------------------------|--|
| ACTIVIDADES DE MOTIVACION Y FOMENTACION DE VALORES | | | | |
| Conocer los puntos de vista de los y las docentes, estudiantes, padres, madres, sobre la convivencia en la unidad educativa. Reflexionar en torno a su rol de su convivencia actual. | MIRANDO NUESTRA CONVIVENCIA | Directivos, Maestros, estudiantes | Prof. Cecibel Villón Cruz | 90 minutos(estudiantes) 120 minutos(profesores) |
| Informar que como comunidad educativa están iniciando la reformulación de su reglamento de convivencia. | IDEAS PARA REFLEXIONAR | Director Profesor Estudiantes | Prof. Cecibel Villón Cruz | 60 minutos |
| Recalcar al estudiante el ciclo de vida del ser vivo | TORBELLINO | Estudiantes Profesor Atención | Prof. Cecibel Villón Cruz | 45 minutos |
| Dinámica de motivación. Reflexionar sobre la importancia que tiene el trabajo en equipo | EL CARPINTERO | Director Profesora Padres de familia | Prof. Cecibel Villón Cruz. | 60 minutos |
| Dinámica de Integración | EL DESCONGELAMIENTO | No necesita Humano | Prof. Cecibel Villón Cruz | 35 minutos |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|----------------------------|-------------------|
| Dinámica de Animación Presentación, integración. | LA TELARAÑA | Una bola de cordel, un ovillo de lana | Prof. Cecibel Villón Cruz. | 35 minutos |
| Dinámica de Animación | LOS REFRANES | Tarjetas Humano | Prof. Cecibel Villón Cruz | 40 minutos |
| Animación | UN HOMBRE DE PRINCIPIOS | No necesita Humano | Prof. Cecibel Villón Cruz | 30 minutos |
| Concentración | ESTO ME RECUERDA | No necesita Humanos | Prof. Cecibel Villón Cruz | 30 minutos |
| Entrar en confianza | LOS ZAPATOS Y TÚ | Zapatos de integrantes | Prof. Cecibel Villón Cruz | 30 minutos |
| Observar y practicar el respeto. | JUEGO DEL ROL DEL RESPECTO | Ningún material Humano | Prof. Cecibel Villón Cruz | 45 minutos |
| Enseñar los beneficios de la diversidad. | ZOMBIE O ROBOT | Pitos humanos | Prof. Cecibel Villón Cruz | 30 minutos |
| Entender que las percepciones que tenemos sobre los otros pueden llegar a ser diferentes de lo real | LOS SABIOS Y EL ELEFANTE | Ningún material Humano | Prof. Cecibel Villón Cruz | 30 minutos |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|
| <p>Entender cómo respondemos a un conflicto y como nos sentimos dentro de éste.</p> | <p>EL CONFLICTO Y YO</p> | <p>Tablero Papel Lápiz</p> | <p>Prof. Cecibel Villón Cruz</p> | <p>40 minutos</p> |
| <p>Mostrar a los estudiantes como es la competencia para enfrentar el conflicto.</p> | <p>DULCES</p> | <p>Chocolate Maní Uvas Pasas</p> | <p>Prof. Cecibel Villón Cruz</p> | <p>20 minutos</p> |
| <p>Fomentar la lectura y la capacidad de reflexión de los estudiantes.</p> | <p>“LA VERDADERA PAZ”</p> | <p>Directivos, Maestros, estudiantes y material didáctico.</p> | <p>Prof. Cecibel Villón Cruz</p> | <p>60 minutos</p> |

4.7. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

| EQUIPO | TEMAS | INFORMACIÓN | INSTRUMENTOS |
|---------------------------|--|------------------------------|--|
| Profesores Estudiantes | Estrategias mediadoras de conflictos escolares | Conductas de los estudiantes | Estrategias de motivación e integración. |

Las estrategias mediadoras de conflictos escolares deben ser aplicadas por el docente que observe alguna conducta no acorde con el estudiante para con el resto del grupo.

Al poner en práctica las estrategias obtendremos un clima familiar sin complicaciones dentro de la institución educativa y así los docentes y estudiantes estarán convencidos que por medio de ellas mejorarán los lazos de unión.

4.8 MARCO ADMINISTRATIVO

| | |
|-----------------|--|
| RECURSOS | <p>INSTITUCION: Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Virgilio Drouet Fuentes”</p> <p>HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Asesor del proyecto: Tutor de tesis➤ Autora del tema➤ Estudiantes de la institución➤ Personal docente de la institución➤ Padres de Familia <p>MATERIALES</p> <p>Computador, impresora, hojas, cartulina, cyber, lápices, esferográficos, fotografías, carpetas, anillados, hojas de entrevista y encuesta.</p> <p>ECONÓMICOS</p> <p>- \$ 615.00</p> |
|-----------------|--|

4.9 PRESUPUESTO

| RECURSOS | CANTIDAD | Valor Unitario | VALOR |
|-----------------|-----------------|-----------------------|--------------|
| Humanos | 2 | 100.00 | 200.00 |
| Materiales | | | |
| Resmas de papel | 5 | 4.00 | 20.00 |
| Esféros | 6 | 0.30 | 1.80 |
| Carpetas | 10 | 0.25 | 2.50 |
| Copias | 100 | 0.02 | 20.00 |
| Tecnológicos | | | |
| Computadora | 1 | 300.00 | 300.00 |
| Internet | 1 | 50.00 | 50.00 |
| Pendrive | 1 | 20.00 | 20.00 |
| CD-ROM | 3 | 0.50 | 1.50 |
| Total | | | 615.00 |

4.10 CRONOGRAMA

| Actividades | MESES | | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|
| | Oct. 10 | Nov. - 10 | Dic. -10 | Ene. -11 | Feb.- 11 | Mar.- 11 | Abr.- 11 | May.- 11 | Jun.- 11 | Jul.- 11 | Ag 11 |
| Elaboración del Anteproyecto | X | X | | | | | | | | | |
| Revisión del Anteproyecto | | X | | | | | | | | | |
| Aprobación del Anteproyecto por Docente | | X | | | | | | | | | |
| Designación de tutor | | X | | | | | | | | | |
| Revisión del Anteproyecto por el tutor | | | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Elaboración Marco Teórico | | | | | | X | | | | | |
| Elaboración del diseño metodológico | | | | | | | X | X | | | |
| Elaboración de Instrumentos de investigación | | | | | | | | X | | | |
| Recolección de Datos | | | | | | | | X | | | |
| Procesamiento de Datos | | | | | | | | X | | | |
| Análisis de Resultados | | | | | | | | X | | | |
| Elaboración de Conclusiones | | | | | | | | X | | | |
| Formulación de propuesta | | | | | | | | | | X | |
| Validación de Propuesta | | | | | | | | | | X | |
| Revisión y corrección | | | | | | | | | | X | |
| Elaboración de Informes | | | | | | | | | | X | |
| Defensa | | | | | | | | | | | X |

4.11 BIBLIOGRAFÍA

Consultas Bibliográficas

- ❖ ANATOLE, P, (1989) “Prevención de violencia y resolución de conflictos”.
- ❖ BARREIRO, Tomas (2000) “Conflictos en el aula” Novedades Educativas. Buenos Aires.
- ❖ CORTINA, (1997) “La resolución de los conflictos escolares mediante la Psicología de la convivencia”
- ❖ ENTELMAN (2002) “ Una mirada genérica de los conflictos”, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, mayo 2009
- ❖ Psicología Social. ECUADOR.
- ❖ FERNÁNDEZ, I. (2000): "Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad" Madrid.
- ❖ LEVA Ana María. (1878).Educando en Valores. Tomo I. Argentina.
- ❖ LEVA Ana María. (1878). Educando en Valores. Tomo II. Argentina
- ❖ LEVA Ana María. (2009) Violencia en la Escuela (Prevención para crecer en valores) Lexus Colombia
- ❖ SUÁREZ, M (1996) “Los conflictos y las formas alternativas de resolución” .Argentina
- ❖ MOORE, Christopher. (1995). El proceso de mediación. Buenos Aires
- ❖ PUIG José (1997). “Prevención de conflictos y mediación escolar”. España
- ❖ RANDALL Salm (2008) “Colección para educadores” (La Solución de Conflictos en la Escuela), ECUADOR.
- ❖ ROJAS, Marcos (1996 -2001) “Las semillas de la violencia”. Espasa Calpe. S.A. Madrid.
- ❖ ROZEMBLUM DE HOROWITZ, S. (1999): “Mediación en la escuela. Resolución de conflictos en el ámbito educativo. Buenos Aires.
- ❖ TORREGO, J.C. y Moreno, J. M. (2003).”Convivencia y disciplina en la escuela.
- ❖ Violencia y Conflicto Interpersonal en los Centros Educativos.
- ❖ VYGOTSKY. (1999) Teoría de los Conflictos.

CONSULTAS WEB

- ❖ [http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes hoy /mediacion-escolar-una-estrategia-para-la-gestion-de-los-conflictos](http://portal.educ.ar/debates/eid/docentes_hoy/mediacion-escolar-una-estrategia-para-la-gestion-de-los-conflictos). "La disciplina más allá de la sanción"
- ❖ www.conflictos.com
- ❖ <http://www.doredin.mec.es/documentos/00620073000913.pdf>
- ❖ www.es.wikipedia.org/wiki/Acoso_Escolar

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Los conflictos forman parte de la vida cotidiana de las personas, familias y comunidades, por lo que necesitamos manejar estrategias adecuadas para darles solución oportuna.

Es importante que aprendas a observar la realidad, asimismo analizar la información que te permita identificar los conflictos que se dan en tu entorno; los siguientes casos ayudarán a comparar la situación y aplicar las estrategias mediadoras adecuadas y sean muy beneficiosas.

CASOS

CASO 1: AISLAMIENTO

Es el comienzo del año, el primer día de clase en la institución. Una niña de 7 años, algo tímida; se sienta en un sitio que está vacío y mira con cierto recelo e intranquilidad a los demás niños. Da la impresión de que no entiende muy bien lo que allí ocurre y no se atreve a decirlo. El profesor le pregunta el nombre y de forma cariñosa le indica lo que tiene que hacer y le pregunta si le gusta la clase. La niña responde tímidamente, expresándose con cierta dificultad. Algunos niños empiezan a reírse y dicen “no sabe hablar”. La niña los mira, se calla y se pone a mirar fijamente su mesa. El profesor debe prestar atención a esta conducta.

¿QUÉ HACER?

El profesor debe elaborar un plan para que tanto la adaptación de la niña, como la aceptación por parte de los compañeros sea completa, debe empezar observando lo que ocurre exactamente y estar atento.

CASO 2: LLEGAR TARDE A CLASE

Un estudiante llega a clase sistemáticamente tarde, especialmente a primera hora de la mañana. Al llamarle la atención a este niño se le hace conocer las normas, recordándole que su obligación es llegar a clase con puntualidad. Cuando termina de hablar el profesor, el estudiante empieza a gritar diciendo: “estoy harto, sólo me llamas a mí la atención cuando otros también llegan tarde”.

¿QUÉ HACER?

Revisar las normas de la institución, citar a los padres y tener una reunión con ellos en la que estará presente el director para saber, si sus padres conocen que todos los días llega tarde a clase y, luego el caso que se trate de llegar a una solución.

CASO 3: SE HA PERDIDO UN OBJETO DE VALOR

Ha desaparecido una billetera, el dueño de ella piensa que dicho niño lo ha cogido por que tiene uno igual, pero este responde que porque le dicen eso, si esa billetera compro él, generando un conflicto por que los dos a la vez quieren ser dueños de la misma. Mientras el niño se pone nervioso y también molesto, grita e insulta, amenaza al compañero.

¿QUE HACER?

No llamarle la atención delante de todos y hacerlo, por ejemplo, durante el recreo en otro sitio. El profesor no debe usar calificativos que puedan ser interpretados como agresivos. Su objetivo es aclarar y buscar una solución a esta conducta para lo cual debe ser claro en su exposición sin utilizar frases largas. Debe saber escuchar para dar lugar a que el niño exprese libremente sus sentimientos, y a partir de ellos, pueda buscarse alguna solución y lo más recomendable es hablar con los padres.

CASO 4: LA MOCHILA

Un niño está tranquilo en la clase pero llega Antonio y, como de costumbre, abre la mochila de Luis y lanza su contenido al suelo. Esta situación genera en el resto de los estudiantes risas y burlas. Un día a Luis le da coraje y él como consecuencia le lanza los libros al tacho de basura. Al ir a recoger sus libros, el grupo de Antonio, le dan golpes y, ante los gritos entra el profesor y ve la escena.

¿QUÉ HACER?

Llamar la atención al niño y preguntar porque tomo ese tipo de conducta.

CASO 5: MATEMÁTICAS

Alberto no tiene ningún interés por la asignatura de matemáticas hasta el punto de que nunca trae el libro ni el cuaderno. Como consecuencia, se aburre y se pasa la

clase interrumpiendo las explicaciones con intervenciones improcedentes. Se le insiste que deje de molestar pero no hace caso y se burla de todos, especialmente del profesor. Él no tiene la mesa vacía, en ella pone la lonchera. Como no le interesa la clase, “inventa” nuevas situaciones y coge el paraguas comienza a molestar como si fuese un rifle al tiempo que se ríe de sus “gracias”.

CASO 6: NIÑOS QUE EN LA JORNADA DIARIA RECUERDAN A UNO DE SUS PADRES

Jorky es un niño de 8 años, a él le hace mucha falta la ausencia de unos de sus progenitores por lo que en clase se acuerda de esto creando un conflicto, que genera que el resto del grupo se distraiga por este motivo.

Aarom es un niño que por lo general no hace nada en la jornada diaria, no lleva cuadernos, ni lápiz, como escribir, es muy distraído y no le importa nada, en casa no hay control, no quiere hacer nada. No tiene el afecto ni de mamá, ni de papá.

¿QUE HACER?

Lo primero es conversar con el niño, preguntar cuales son los recuerdos que más le afectan, luego explicarle el ciclo de vida de los seres vivos, que es normal en los seres humanos.

Para este segundo caso, lo primero es conversar con el afectado, luego con los padres o las personas que están a cargo del niño, incentivarles a la ayuda adecuada tanto afectiva como escolar.

CASO 7: TRASTORNOS ALIMENTICIOS

El profesor observa que hay una niña de su clase, que nunca lleva lunch, por lo muchas veces en el recreo, busca a sus compañeros y les quita la comida, ocasionando un conflicto entre estos niños que a menudo llevan lonchera para su recreo. Se dice que esta niña a más de no merendar, suele llegar a la escuela sin desayunar. Estas situaciones se deben comunicar inmediatamente a los padres y hagan conciencia, desde el primer momento del problema que sufren sus hijos y puedan afrontarlo, ya que le está afectando.

CASO 8: INSULTOS Y PELEAS

En el patio de la escuela, Cristina insulta a María y las dos acaban peleándose mientras los presentes jalean para que se peguen más.

CASO 9: DISCRIMINACIÓN

En la clase, nadie se quiere sentar al lado de Miguel. Porque huele mal.

¿Qué podemos hacer ante este tipo de situaciones? Se hablará, con el niño, transmitiéndole confianza para que entienda que no debe mostrar ese aseo personal.

CASO 10: ABSENTISMO

Micaela falta con frecuencia a clase. Un día el profesor le llama la atención, recordándole que su obligación es venir a clase. Tras la llamada de atención, el estudiante contesta de malos modos, diciendo porque a él, porque cuando otros faltan, no les dice nada, ni hace públicamente su actitud.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

Hablar con la familia del niño para que nos aclaren si la falta de la niña a la escuela es justificada (razón de salud, problema familiar...). En segundo lugar, conviene hablar con la niña en privado, para recordarle la importancia y obligación de asistir a clase todos los días; pues, su falta reiterada supone un quebrantamiento de la ley, y en un futuro, puede afectar a su formación a la hora de continuar estudios.

CASO 11: COMPORTAMIENTO NERVIOSO

Luis es un niño intranquilo, nervioso, no para de llorar cuando le pasa algo. Esto preocupa a sus profesores y afecta a sus compañeros.

CASO 12: DESINTERÉS

Ahmed es un niño inquieto que molesta en clase. Cuando el profesor manda trabajo para hacer en clase, él se dedica a incordiar a los compañeros y no realiza nunca el trabajo. El profesor está constantemente llamándole la atención para que trabaje pero a él le da igual y sigue sin trabajar e incordiando a los compañeros.

ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN

El profesor deberá mantener la calma y hablar con los padres del estudiante para informarles de la actitud del alumno en clase. Asimismo escuchar a los padres en todo lo que concierne a su hijo para entre todos tratar de poder ayudar al niño a cambiar el rumbo de esa conducta.

CASO 13: TAREAS PARA CASA

Miguel lleva días sin hacer los deberes en casa. Al llegar a clase no le preocupa no tener los deberes hechos. Si el profesor se los pide él se calla y no da ninguna contestación. Tiene una actitud pasiva y le da igual que el profesor se enfade con él.

ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN

Hablar con la familia para que colaboren llevando un control con los deberes del niño, para que éste se sienta respaldado tanto en casa como en la escuela.





Universidad Estatal Península de Santa Elena
Carrera Educación Básica

**“TRABAJO DE CAMPO: PARA UN DISEÑO DE ESTRATEGIAS
MEDIADORAS DE CONFLICTOS ESCOLARES”**

Modelo de la encuesta estudiantes

Datos Personales

Sexo:

Edad:

Nombre de la Escuela:

Año de Educación Básica:

1.- ¿Que haces con frecuencia en tu tiempo libre?

- Ver televisión
Jugar en la computadora
Leer
Escuchar música

2.-¿Con qué frecuencia realizas las siguientes actividades?

- Reunirte con compañeros
Ir a los videos juegos
Practicar algún deporte

3.- ¿A quien recurrirías si te pelearás con un amigo?

- Mamá
Papá
Ambos
Hermanos
Maestra/Profesor

4.¿Qué acción tomarías si ves que tus compañeros pelean?

- Tratar de separarlos
Meterte a pelear
Llamar a la maestra
Nada

5. ¿ Te diviertes en la escuela con tus compañeros?

- Mucho
Bastante
Poco

6.¿ Qué te brinda tu familia?

- Amor
Afecto
Apoyo
Nada

7.-¿Qué tipos de programas televisivos te agradan?

- Animados
- Acción
- Documentales
- Lucha libre
- Guerra
- Novelas

8. ¿Cuál es tu comportamiento en el grado?

- Bueno
- Regular
- Malo

9.- ¿Como te motiva la maestra en el aprendizaje?

- Dinámicas
- Canciones
- Reflexiones
- Nada

10.-¿Dentro del nivel de aprovechamiento escolar cómo te consideras?

- Sobresaliente
- Muy bueno
- Regular
- Malo

La información proporcionada es útil para elaborar un plan de trabajo que sirva para Motivar a los estudiantes mediante las estrategias mediadoras de conflictos, y mejorar la convivencia en la familia, en la comunidad y en la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Muchas Gracias por su ayuda.



**Universidad Estatal Península de Santa Elena
Carrera Educación Básica**

**“TRABAJO DE CAMPO: PARA UN DISEÑO DE ESTRATEGIAS
MEDIADORAS DE CONFLICTOS ESCOLARES”**

Modelo de la encuesta Docentes

1.- ¿ Cuáles son los problemas que afectan mayormente con los estudiantes?

Rendimiento

Conducta

2.- ¿Cómo Ud. Cree que podían superarse los problemas de rendimiento y conducta en el proceso enseñanza aprendizaje?

Manejando técnicas de reforzamiento

Reduciendo el número de estudiantes por aula

Incentivando a la práctica de valores, a través del juego y material didáctico

Empleando técnicas y metodología acorde a las necesidades de los estudiantes

Realizando adaptaciones curriculares acorde a los requerimientos académicos y conductuales de sus estudiantes.

3.-¿Qué tipos de oportunidades cree Ud. que ofrece la Institución a los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

- Adecuado espacio físico
- El número de estudiantes por aula
- Utilización del material didáctico y del juego
- Empleo d todos los recursos disponibles, materiales humanos, físicos y de la comunidad.
- Busca alternativa para mejorar los proceso enseñanza aprendizaje
- Cuenta con estrategias de intervención psicopedagógicas para trabajar con niños que presentan dificultades de conducta.
- Rescata valores a través del eje transversal propuesto por el Ministerio de Educación y Educación.

4.- Mantiene Ud. el control y el dominio del grupo de sus estudiantes durante la jornada pedagógica.

- Siempre
- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

5.- Aplica técnicas para disminuir el nivel de conflictividad en sus estudiantes.

- Siempre
- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

6.- Involucra a los Padres y a la comunidad en las actividades extracurriculares y durante el periodo escolar.

- Siempre
- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

7.- ¿Cree Ud. que el conflicto se debe a la falta de los Padres al no permanecer en casa por motivo de trabajo?

- SI
- NO



**“TRABAJO DE CAMPO: PARA UN DISEÑO DE ESTRATEGIAS
MEDIADORAS DE CONFLICTOS ESCOLARES”**

Tal vez

¿Porqué? _____

—

8.- ¿Considera Ud. que los problemas familiares afectan el desarrollo integral, y social del niño?

SI

NO

TALVEZ

La información proporcionada es útil para elaborar las estrategias mediadoras de conflictos, y mejorar la convivencia en la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Muchas Gracias por su ayuda.

ENTREVISTA A LOS DOCENTES

La presente entrevista está dirigida a los docentes de la Institución.

1.- ¿Qué problema enfrenta mayormente con sus estudiantes?

Rendimiento

Conducta

2.- ¿Por qué cree que se están presentando dichos problemas?

—

3.- Considera Ud. que los problemas familiares afectan el desarrollo integral del niño.
¿Cuáles son los principales?

4.- ¿Cómo es la colaboración de los Padres en relación a los problemas que sus hijos presentan?

5.- ¿Qué oportunidades ha ofrecido la institución Educativa a los estudiantes ante la problemática presentada?

La información proporcionada es útil para elaborar las estrategias mediadoras de conflictos, y mejorar la convivencia en la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Muchas Gracias por su ayuda