



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

INCIDENCIA DEL COVID-19 EN LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA GRAL. CÉSAR ROHÓN SANDOVAL, 2023-2024

AUTORA

Jescica Jema Romero Salazar

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTOR

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph. D.

Santa Elena, Ecuador

Año 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
RAÚL MARCELO
BENAVIDES LARA

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
TUTOR**



Firmado electrónicamente por:
MARGOT MERCEDES
GARCIA ESPINOZA

**Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:
ALEX RICARDO LOPEZ
RAMOS

**Lic. Alex López Ramos, Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por JESCICA JEMA ROMERO SALAZAR, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,



Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, JESICA JEMA ROMERO SALAZAR

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Incidencia del COVID-19 en la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval, 2023-2024, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

Jescica Jema Romero Salazar
C.I. 1202934087
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, JESICA JEMA ROMERO SALAZAR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 30 días del mes de abril de año 2024

JESICA JEMA ROMERO SALAZAR
C.I. 1202934087
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Incidencia del COVID-19 en la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval, 2023-2024, presentado por la estudiante, JESICA JEMA ROMERO SALAZAR fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 3%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



firmado electrónicamente por:
**RAÚL MARCELO
BENAVIDES LARA**

Ing. Raúl Benavides Lara, Ph.D.
C.I. 0602173080
TUTOR

AGRADECIMIENTO

Primeramente, me permito agradecer a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme brindado la oportunidad de cumplir mi sueño al obtener el título de cuarto nivel.

A mi tutor Ing, Raúl Marcelo Benavides Lara, Ph.D., quien con tanta paciencia supo guiarme con sus vastos conocimientos que perdurarán en mí.

A cada uno de las y los docentes, por impartir sus sabios conocimientos natos y científicos.

Finalmente, a mis compañeras de grupo con quienes he compartido momentos agradables y extensas horas de trabajo, que al final valieron la pena.

Jescica Jema Romero Salazar

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de titulación primeramente a Dios Todopoderoso, ¿por guiarme con su infinito amor y permitir que se cumpla mi meta anhelada.

A mi madre, por brindarme su apoyo incondicional en cada decisión tomada y motivarme a seguir adelante.

También a mis hijos, por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles de mi vida, en especial a mi pequeño Santiago quien se ha convertido en mi asesor informático y mi apoyo a lo largo de este valioso sendero recorrido.

Jescica Jema Romero Salazar

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO.....	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
Resumen	X
Abstract	XI
TEMA.....	1
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	1
INTRODUCCIÓN	1
ESTUDIO DEL ARTE	2
SITUACIÓN PROBLÉMICA.....	5
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	6
CONCLUSIONES	10
Referencias bibliográficas	

Resumen

El presente estudio se centra en la repercusión de la pandemia de COVID-19 en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de cuarto grado. A través de una exhaustiva revisión bibliográfica, se identificaron los desafíos educativos surgidos durante la crisis sanitaria, como la transición a la educación a distancia y la escasez de recursos tecnológicos, que han impactado negativamente en las competencias lingüísticas de los alumnos. Los hallazgos resaltan la necesidad imperante de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y fomentar la colaboración entre los diferentes actores educativos para contrarrestar los efectos adversos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, se enfatiza la importancia de fortalecer la formación docente, establecer políticas educativas eficaces y promover un enfoque educativo basado en la evidencia para garantizar un desarrollo óptimo de las habilidades de lectoescritura en situaciones de crisis como la actual pandemia.

Palabras claves: Lectoescritura, COVID-19, Estrategias educativas, Colaboración educativa.

Abstract

The present study focuses on the impact of the COVID-19 pandemic on the literacy development of fourth grade students. Through an exhaustive literature review, the educational challenges that arose during the health crisis were identified, such as the transition to distance education and the shortage of technological resources, which have negatively impacted the linguistic skills of students. The findings highlight the prevailing need to implement innovative pedagogical strategies and promote collaboration between different educational actors to counteract the adverse effects on the teaching-learning process. In this context, the importance of strengthening teacher training, establishing effective educational policies and promoting an evidence-based educational approach is emphasized to ensure optimal development of literacy skills in crisis situations such as the current pandemic.

Keywords: Literacy, COVID-19, Educational strategies, Educational collaboration.

TEMA

INCIDENCIA DEL COVID-19 EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GRAL. CÉSAR ROHÓN SANDOVAL, 2023-2024.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de investigación de este proyecto es: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

La sub-línea de investigación es: Evaluación Educativa.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo analizar las repercusiones de la pandemia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación primaria. Se enfoca en el área académica del currículo y la didáctica, con el fin de examinar y reflexionar sobre los cambios y desafíos que ha traído consigo el contexto actual en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

La UNESCO ha afirmado en su Informe de Seguimiento de la Educación en el mundo, que el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental para el desarrollo de las personas, especialmente en contextos vulnerables. Estas habilidades permiten interactuar y comunicarse con el mundo exterior, y formar parte activa de él. Sánchez (2020), también destaca la importancia de la lectoescritura como herramientas de progreso tanto a nivel individual como social. Una sociedad que entiende lo que lee y utiliza la escritura como medio de comunicación contribuye al bienestar social y a una mejor calidad de vida. En este sentido, Rendón et al. (2019), argumentan que el aprendizaje de la lectoescritura se produce de manera más efectiva en interacción con otros, donde las personas comparten y recrean conocimientos, experiencias e ideas utilizando la cultura y el contexto como recursos para la comunicación.

La pandemia ha tenido un impacto significativo en el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en estudiantes de contextos vulnerables. Según el Banco Mundial (2020), 72 millones de niños en edad primaria podrían no comprender lo que leen ni producir textos coherentes, lo que se conoce como "pobreza de aprendizaje". Estos efectos negativos en el

aprendizaje pueden tener consecuencias a largo plazo en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. En el contexto de América Latina y el Caribe, el Banco Mundial (2022) señala que el 53% de los estudiantes no alcanzaban el nivel básico de lectoescritura antes de la pandemia. Con la crisis de la pandemia, se estima que esta cifra ha aumentado en un 65%, lo que aumenta aún más la preocupación por el bajo nivel de aprendizaje en estas áreas.

En Ecuador, el Ministerio de Educación implementó el programa "Aprendo en Casa" para ayudar a los estudiantes a continuar su educación desde casa durante el cierre de las escuelas. Si bien esta estrategia fue una respuesta necesaria, no se tuvo en cuenta suficientemente la perspectiva constructivista y social del aprendizaje de la lectoescritura, lo que limitó su efectividad en algunas zonas menos favorecidas. Teniendo en cuenta estos antecedentes, la pregunta de investigación de esta investigación es: *¿Cuáles han sido las implicaciones de la pandemia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria, desde una perspectiva constructivista y social?*

El objetivo general de esta investigación es describir las implicaciones de la pandemia en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de educación primaria, desde una perspectiva constructivista y social. Los objetivos específicos son describir el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista y social, e identificar las implicaciones de la pandemia en el desarrollo de la escritura y lectura en estudiantes de primaria.

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizó una metodología documental bibliográfica, centrándose en recopilar y analizar fuentes secundarias sobre el desarrollo de la lectoescritura en educación primaria, desde una mirada constructivista y social, y teniendo en cuenta las implicaciones de la pandemia en estos procesos de aprendizaje. Las fuentes bibliográficas utilizadas incluyen publicaciones del Ministerio de Educación de Ecuador, el Banco Mundial, la UNESCO, la ONU y el UNICEF, así como sistemas de información como ProQuest, Redalyc, Researchgate y Dialnet.

ESTUDIO DEL ARTE

La pandemia de COVID-19 ha puesto de manifiesto la importancia de la inclusión educativa y las dificultades que pueden surgir en el proceso de aprendizaje, especialmente en el ámbito de la lectoescritura. La adquisición de habilidades de lectura y escritura es fundamental para el desarrollo académico y social de los niños, y la interrupción de las clases presenciales ha planteado nuevos desafíos en este sentido. La transición al aprendizaje a

distancia ha requerido adaptaciones en las estrategias de enseñanza y evaluación, así como en la forma en que los niños acceden a los recursos educativos. Por tanto, es relevante realizar un análisis del estado del arte para comprender cómo la pandemia ha influido en el proceso de aprendizaje de lectoescritura y qué estrategias se han implementado para fomentar la inclusión educativa en este contexto.

En el estudio llevado a cabo por Ayala-Mendoza y Gaibor-Ríos (2021), se analizó el impacto de la pandemia de COVID-19 en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado. El objetivo principal de la investigación fue identificar los factores que han influido en este proceso y proponer estrategias para mitigar los efectos negativos. La transición a la educación a distancia y la falta de recursos tecnológicos han tenido un impacto negativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La colaboración entre instituciones educativas, padres de familia y estudiantes se ha vuelto crucial para adaptarse a las nuevas modalidades de enseñanza. En este sentido, se planteó la necesidad de implementar estrategias lúdicas y creativas que logren capturar el interés de los alumnos, así como el uso de aplicaciones digitales y recursos virtuales para fortalecer sus habilidades de lectoescritura.

Los resultados de la investigación evidenciaron que la pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado. La transición a la educación a distancia, la carencia de recursos tecnológicos y la falta de interacción directa en el aula fueron identificados como factores determinantes en la disminución de las habilidades de lectura y escritura. En este sentido, se resaltó la importancia de implementar estrategias lúdicas y creativas, así como el uso de herramientas digitales y recursos virtuales para fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes.

En conclusión, se señala que la pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado, generando importantes desafíos en el proceso educativo. La adaptación de las estrategias pedagógicas a las circunstancias impuestas por la pandemia, fomentando la colaboración entre todos los actores educativos, se ha vuelto fundamental para garantizar un aprendizaje efectivo.

Este estudio resulta de gran utilidad para el trabajo práctico, ya que ofrece una base teórica sólida para investigar el impacto negativo de la pandemia de COVID-19 en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado. Además, proporciona recomendaciones prácticas para abordar los desafíos identificados, como la implementación de estrategias

interactivas, el uso de recursos digitales y la colaboración entre docentes, padres y alumnos. Estos hallazgos pueden ser de gran ayuda para diseñar intervenciones educativas efectivas que promuevan el desarrollo de habilidades de lectoescritura en un entorno virtual y adaptado a las circunstancias actuales.

Asimismo, en el trabajo investigativo de Murillo Rojas (2022), se analizó el impacto de la pandemia de COVID-19 en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado en Costa Rica. El objetivo principal de la investigación fue proponer estrategias para optimizar la recuperación de aprendizajes en lectura y escritura en estos estudiantes afectados por la crisis sanitaria.

El estudio destacó la importancia de priorizar los contenidos y competencias básicas, como la lectura y escritura, en el proceso educativo durante la pandemia. Asimismo, se resaltó la necesidad de implementar mecanismos de recuperación de aprendizajes perdidos, a través de un acompañamiento pedagógico personalizado y la participación activa de la familia en el proceso de lectoescritura durante la modalidad remota de enseñanza. Se concluyó que la pandemia de COVID-19 ha generado rezagos y dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado. Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias efectivas de recuperación de aprendizajes, involucrando tanto a los docentes como a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Este estudio proporciona una base teórica sólida y propuestas prácticas para abordar el impacto negativo de la pandemia en el desarrollo de la lectoescritura. Además, ofrece recomendaciones concretas para optimizar la recuperación de aprendizajes, involucrando a diferentes actores educativos. Asimismo, resalta la importancia del acompañamiento pedagógico personalizado y el papel crucial de la familia en fortalecer las competencias de lectura y escritura durante situaciones de crisis sanitaria.

Por último, se referencia el estudio llevado a cabo por Zetino (2020), se analizó la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado durante la pandemia de COVID-19 en El Salvador. El objetivo principal de la investigación fue evaluar la incidencia negativa que tuvo este contexto en el desarrollo educativo de los estudiantes.

La metodología utilizada se basó en un enfoque cualitativo, utilizando datos recopilados de la formación docente, los materiales didácticos utilizados y las tele-clases de Lenguaje y Literatura durante la pandemia. Se destacó la centralización de la estrategia educativa por parte del MINEDUCYT, la formación de docentes en el uso de plataformas virtuales como Google

Classroom, y las limitaciones en la propuesta pedagógica de algunas guías de aprendizaje.

Los resultados obtenidos revelaron una enseñanza transmisionista y bancaria, así como una falta de contextualización en el desarrollo del currículo, lo que impactó negativamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se concluyó que la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado fue afectada negativamente por la pandemia de COVID-19 en El Salvador, principalmente debido a limitaciones en la formación docente y en la adaptación de los procesos educativos al entorno virtual. Además, se resaltó la necesidad de acciones a corto, mediano y largo plazo para mejorar la formación docente, implementar políticas educativas efectivas y promover una enseñanza basada en la evidencia y la práctica observada.

En resumen, este estudio ofreció información relevante sobre los desafíos que enfrentó la enseñanza de la lectoescritura durante la pandemia. Fue útil para investigaciones futuras y para el diseño de estrategias de intervención y mejora en la enseñanza de la lectoescritura en situaciones de crisis como la pandemia de COVID-19 que ocurrió en ese momento.

SITUACIÓN PROBLÉMICA

El problema a investigar es el impacto de la pandemia de COVID-19 en el nivel de competencia en lectoescritura de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. “César Rohón Sandoval”, durante el periodo lectivo 2023-2024. Según datos recopilados en nuestra institución, se ha observado una incidencia negativa en el desarrollo de la lectoescritura de estos estudiantes.

Uno de los efectos evidentes de la pandemia en esta área es la disminución en la comprensión lectora de los estudiantes. Dado que la interacción con sus docentes y compañeros se ha limitado durante el periodo de educación a distancia, los estudiantes no han tenido suficientes oportunidades para practicar y discutir textos de manera colaborativa. Esto ha afectado su capacidad para comprender y analizar la información que se les presenta.

Otro efecto preocupante es la disminución en la expresión escrita de los estudiantes. La falta de interacción directa con sus docentes ha dificultado recibir retroalimentación y guía específica para mejorar sus habilidades de escritura. Como resultado, muchos estudiantes han experimentado dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente.

Además, la falta de acceso a recursos educativos adecuados y la brecha digital han exacerbado estos efectos negativos. No todos los estudiantes cuentan con los dispositivos

tecnológicos necesarios o con una conexión estable a internet para participar plenamente en las actividades educativas virtuales. Esto ha ampliado la desigualdad en el acceso a la educación y ha perjudicado aún más el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Si se mantiene la situación actual, es probable que los estudiantes continúen experimentando dificultades en la lectoescritura, lo que tendrá un impacto negativo en su rendimiento académico y en su trayectoria educativa a largo plazo. Sin intervención y apoyo adecuados, es probable que esta brecha en la competencia en lectoescritura se amplíe aún más. *¿Cuál es el impacto de la pandemia de COVID-19 en el nivel de competencia en lectoescritura de los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval durante el periodo lectivo 2023-2024?*

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

PROPUESTA: "Aprendiendo a Leer y Escribir Jugando"

Asignatura: Lengua y Literatura

Grado: 4to. Educación Básica

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta, dirigida a los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval, surge como respuesta a las necesidades educativas identificadas en este grupo particular de alumnos. La transición a clases virtuales como medida preventiva ante la pandemia del COVID-19 ha generado desafíos significativos en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, evidenciando falencias en la comprensión lectora, la fluidez en la escritura y la expresión oral.

Ante este escenario, se propone la implementación de actividades lúdicas y creativas como estrategia pedagógica para abordar y superar las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La integración de juegos, cuentacuentos, teatro de lectura, escritura creativa y club de lectura busca revitalizar el interés por la lectura, estimular la creatividad y promover la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus habilidades lingüísticas.

Conscientes de la importancia de fortalecer las competencias comunicativas en un contexto educativo marcado por la virtualidad, esta propuesta se presenta como una oportunidad para reforzar los vínculos entre los estudiantes, potenciar la expresión oral y escrita, y cultivar el gusto por la lectura en un entorno desafiante pero lleno de posibilidades de aprendizaje y crecimiento personal.

OBJETIVO

Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta "Aprendiendo a Leer y Escribir Jugando" se fundamenta en la implementación de actividades lúdicas y creativas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Gral. César Rohón Sandoval, quienes han enfrentado dificultades en el desarrollo de estas competencias debido a las clases virtuales durante la pandemia del COVID-19. A través de un enfoque pedagógico innovador y participativo, se busca revitalizar el interés por la lectura, mejorar la comprensión textual, potenciar la expresión escrita y promover la participación activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje.

La propuesta incluye una variedad de actividades diseñadas para estimular la creatividad, la imaginación y el gusto por la lectura, tales como juegos de palabras, cuentacuentos interactivos, teatro de lectura, escritura creativa y club de lectura. Estas actividades se desarrollarán de manera dinámica y colaborativa, fomentando la interacción entre los estudiantes, el trabajo en equipo y la expresión libre de ideas y emociones. Además, se promoverá el uso de recursos tecnológicos y digitales para enriquecer la experiencia de aprendizaje y adaptarla a las nuevas formas de comunicación y expresión en el entorno virtual.

A través de esta propuesta, se busca no solo fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, sino también cultivar su autonomía, creatividad y capacidad de expresión en un contexto educativo desafiante pero lleno de oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Se espera que la implementación de estas actividades lúdicas y creativas contribuya a mejorar el rendimiento académico, la autoestima y la motivación de los alumnos, preparándolos para enfrentar con éxito los retos del mundo actual y futuro.

SOCIALIZACIÓN

La socialización de la propuesta "Aprendiendo a Leer y Escribir Jugando" puede ser un proceso enriquecedor y efectivo para promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura de manera lúdica y divertida. A continuación, se presentan algunas estrategias para socializar esta propuesta:

Presentación a los docentes: Iniciar la socialización presentando la propuesta a los docentes, explicando los objetivos, beneficios y metodologías lúdicas que se utilizarán para fomentar la lectoescritura en los estudiantes. Es importante involucrar a los docentes en el proceso y brindarles orientación sobre cómo implementar las actividades en el aula.

Talleres de capacitación: Organizar talleres de capacitación para los docentes, donde se aborden estrategias didácticas innovadoras para enseñar lectoescritura a través de juegos y actividades

lúdicas. Durante los talleres, se pueden compartir recursos, materiales y ejemplos prácticos para facilitar la implementación de la propuesta.

Presentación a los estudiantes: Invitar a los estudiantes a una sesión introductoria donde se les explique de manera dinámica y motivadora cómo aprenderán a leer y escribir jugando. Se pueden realizar demostraciones de actividades lúdicas, juegos de palabras, cuentacuentos o dramatizaciones para despertar su interés y entusiasmo.

Creación de materiales didácticos: Elaborar materiales didácticos creativos y atractivos que apoyen la enseñanza de la lectoescritura a través de juegos. Estos materiales pueden incluir tarjetas con palabras, rompecabezas de letras, juegos de asociación, entre otros recursos que estimulen el aprendizaje de forma interactiva.

Implementación en el aula: Apoyar a los docentes en la implementación de las actividades lúdicas en el aula, brindando seguimiento, asesoramiento y recursos adicionales según sea necesario. Es importante promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo donde los estudiantes se sientan motivados a explorar y practicar la lectoescritura de manera creativa.

Evaluación y retroalimentación: Realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en sus habilidades de lectoescritura y recopilar retroalimentación tanto de los docentes como de los propios estudiantes. Esta información permitirá ajustar y mejorar las actividades según las necesidades y preferencias de los participantes.

Tabla 1
Actividades para fortalecer la Lectoescritura

Actividad	Objetivo	Estrategia Lúdica	Proceso Didáctico	Logro esperado
1. Juego de palabras	Reconocer y combinar letras para formar nuevas palabras.	Utilizar un juego de palabras donde los estudiantes tengan que formar nuevas palabras a partir de letras desordenadas.	<p>1. Presentación: Explicación del juego de palabras y ejemplos de palabras desordenadas y cómo se pueden formar nuevas palabras con las mismas letras.</p> <p>2. Actividad grupal: Formación de grupos para formar palabras con letras desordenadas en un tiempo determinado.</p> <p>3. Compartir: Los grupos comparten las palabras formadas y se discute su significado y origen.</p> <p>4. Retroalimentación: El docente brinda retroalimentación sobre las palabras encontradas, corrigiendo errores y</p>	Los estudiantes podrán reconocer y combinar letras para formar nuevas palabras de manera correcta.

			explicando reglas ortográficas si es necesario.	
2. Cuentacuentos interactivo	Fomentar la comprensión lectora y la expresión oral de los estudiantes a través de un cuentacuentos interactivo.	Realizar sesiones de cuentacuentos donde los estudiantes participen activamente, ya sea completando frases, inventando finales o creando personajes.	<p>1. Selección del cuento: Escoger un cuento apropiado para la edad y nivel de los estudiantes.</p> <p>2. Lectura inicial: Realizar una introducción del cuento, presentando los personajes y la trama.</p> <p>3. Interacción: Durante la lectura, realizar pausas para que los estudiantes participen activamente, como completar frases o inventar finales alternativos.</p> <p>4. Reflexión y discusión: Después de la historia, tener una discusión grupal sobre los personajes, la trama y los valores transmitidos.</p> <p>5. Creación: Invitar a los estudiantes a crear su propio cuento o a reescribir el final del cuento leído. Fomentar la imaginación y la expresión escrita.</p>	Los estudiantes podrán desarrollar sus habilidades de comprensión lectora a través de la interacción activa durante el cuentacuentos.
3. Escritura creativa	Estimular la creatividad, la imaginación y la expresión escrita de los estudiantes a través de la escritura de cuentos cortos, poemas o adivinanzas.	Proponer a los estudiantes escribir utilizando palabras clave o imágenes como inspiración.	<p>1. Presentación: Explicar la escritura creativa y mostrar ejemplos.</p> <p>2. Inspiración: Dar palabras o imágenes como punto de partida.</p> <p>3. Escritura: Tiempo para que los estudiantes desarrollen su escritura.</p> <p>4. Compartir y evaluar: Compartir los trabajos y recibir retroalimentación.</p> <p>5. Reflexión y mejora: Reflexionar en grupo y sugerir mejoras.</p>	Los estudiantes podrán expresar sus ideas de manera creativa y desarrollar sus habilidades de escritura a través de la creación de cuentos cortos, poemas o adivinanzas.
4. Dramatización de cuentos	Promover la comprensión del texto y desarrollar habilidades de expresión oral, trabajo en equipo y creatividad a través de la dramatización	Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de dramatizar un cuento.	<p>1. Selección del cuento: Escoger un cuento apropiado para la edad y nivel de los estudiantes.</p> <p>2. Organización de grupos: Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles un cuento para dramatizar.</p>	Los estudiantes podrán poner en práctica su comprensión del texto, trabajar en equipo para llevar a cabo una dramatización

	de un cuento conocido o creado por los estudiantes.		<p>3. Planificación: Permitir que los grupos planifiquen y ensayen su dramatización, fomentando la creatividad y participación de todos.</p> <p>4. Ensayo y preparación: Dar tiempo a los grupos para ensayar y prepararse para la representación, brindando orientación según sea necesario.</p> <p>5. Presentación y discusión: Organizar una sesión de representaciones teatrales donde cada grupo presente su dramatización y luego discutir en grupo los aspectos destacados y las dificultades superadas.</p>	exitosa, desarrollar habilidades de expresión oral y expresión corporal, y mostrar creatividad en la adaptación del cuento.
--	---	--	--	---

CONCLUSIONES

La pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado, generando importantes desafíos en el proceso educativo. La transición a la educación a distancia, la carencia de recursos tecnológicos y la falta de interacción directa en el aula fueron identificados como factores determinantes en la disminución de las habilidades de lectura y escritura.

La enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado se vio afectada negativamente por la pandemia de COVID-19, principalmente debido a limitaciones en la formación docente y en la adaptación de los procesos educativos al entorno virtual. Se resalta la necesidad de acciones a corto, mediano y largo plazo para mejorar la formación docente, implementar políticas educativas efectivas y promover una enseñanza basada en la evidencia y la práctica observada.

Es fundamental implementar estrategias efectivas de recuperación de aprendizajes en lectura y escritura, involucrando tanto a los docentes como a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La colaboración entre instituciones educativas, padres de familia y estudiantes se vuelve crucial para adaptarse a las nuevas modalidades de enseñanza y mitigar los efectos negativos de la pandemia en el proceso de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Ayala-Mendoza, A. E., & Gaibor-Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22. <http://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Banco Mundial. (2020). *Debido a la pandemia de COVID-19, 72 millones de niños más podrían verse afectados por la pobreza de aprendizajes*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/12/02/pandemic-threatensto-push-72-million-more-children-into-learning-poverty-world-bank-outlines-new-visionto-ensure-that-every-child-learns-everywhere>.
- Murillo Rojas, M. (2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(10), 6. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/6>
- Rendón, S., García, E. y Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. <https://institucional.us.es/revistas/fuente/21/10.12795-revistafuentes.%202019.v21.i1.01.pdf>
- Sánchez, B. (2020). Constructivismo en la lectoescritura. *Revista Ventana abierta*, (39). <https://revistaventanaabierta.es/constructivismo-en-la-lectoescritura/>
- UNESCO. (2020). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*. UNESCO. <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>.
- Zetino, M. (2021). La enseñanza de la lectoescritura en El Salvador: Perspectivas durante la pandemia de COVID-19. *Conocimiento Educativo*, 8, 127-146. <https://doi.org/10.5377/ce.v8i1.12595>
- Parra-Rocha, D., Chiluiza-Vásquez, W. & Castillo-Conde, D. (2022). Inclusión Tecnológica en Época de Pandemia: Una Mirada al Constructivismo como Fundamento Teórico. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (RTED)*, 13(2), 16-25. <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.288>
- Barrios-Gonzalez, E. E., Jimon-Barrera, A. K. y González-Campillo, D. (2023). El proceso de enseñanza de la lectoescritura durante la contingencia por COVID-19. *Revista Con Ciencia EPG*, 8(1), 24-40. <https://doi.org/10.32654/ConCiencia.8-1.3>
- Molina-Rivas, M. Y., & Samada-Grasst, Y. (2024). Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado. *MQR Investigar*, 8(1), 4878–4899. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.4878-4899>