



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**LA CULTURA INCLUSIVA Y SU IMPACTO EN LA
EDUCACIÓN INICIAL**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR (A)

Jeniffer Gabriela Lozano Vásquez

TUTOR (A)

Dra. Karina Huiracocha Tutivén

Santa Elena - Ecuador

2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS**

INSTITUTO DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**LA CULTURA INCLUSIVA Y SU IMPACTO EN LA
EDUCACIÓN INICIAL**

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

**MODALIDAD: PROYECTO DE TITULACIÓN CON
COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE
DESARROLLO**

AUTOR (A)

Jeniffer Gabriela Lozano Vásquez

TUTOR (A)

Dra. Karina Huiracocha Tutivén

Santa Elena – Ecuador

2024

DEDICATORIA

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que, de una manera u otra, han contribuido a la realización de esta tesis.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fortaleza y la sabiduría necesarias para alcanzar esta meta.

A mis hijos, por su amor incondicional, apoyo constante y por inculcarme los valores del esfuerzo y la perseverancia. Su ejemplo y sus palabras de aliento han sido mi mayor motivación.

A mi tutora, por su orientación, paciencia y valiosos consejos. Su conocimiento y experiencia han sido fundamentales para la realización de este trabajo.

A mis compañeros de estudio, por su amistad, colaboración y por compartir conmigo este camino lleno de retos y aprendizajes.

Finalmente, agradezco a todos mis amigos y familiares que me han brindado su apoyo y comprensión en los momentos más difíciles.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por las bendiciones que ha derramado en mi vida. Él ha sido mi guía y fortaleza a lo largo de este proceso. A mi madre Germania Luisa Lozano Vásquez quien ha sido mi inspiración y me acompaña espiritualmente. Extiendo mi más sincero agradecimiento a mi esposo, Dr. Cristóbal Humberto Parrales Baidal, por su amor, apoyo incondicional y su compañía en este recorrido. Su amor y comprensión han sido fundamentales para mi progreso personal y académico. De igual manera, expreso mi profunda gratitud a mis hijos, Arianna Christina y Andrés Gabriel Parrales Lozano, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida fuente de inspiración y motivación constante, y me siento sumamente bendecida por tenerlos a mi lado. Estos seres queridos han sido mi apoyo invaluable durante la elaboración de esta tesis, y es con gran aprecio que les dedico este trabajo.

Agradezco profundamente a mi tutora, la Dra. Karina Huiracocha Tutivén por su invaluable guía, conocimientos y dedicación a lo largo de la elaboración de esta tesis. Su asesoría y acompañamiento han sido cruciales para el desarrollo y culminación de este trabajo.

Finalmente, extiendo mi gratitud a todas aquellas personas e instituciones que de una u otra forma han contribuido al proceso de investigación de esta tesis. Sus aportes, ideas, sugerencias y apoyo moral han sido fundamentales.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

TRIBUNAL DE GRADO

Trabajo de titulación con componentes de Investigación aplicada y/o de desarrollo por **Jeniffer Gabriela Lozano Vásquez** como requisito parcial para la obtención del grado de Magister En Educación Inicial.

Trabajo de Titulación **APROBADO** el: 15/julio/2024



Firmado electrónicamente por:
FABIAN DAVID
DOMINGUEZ
PIZARRO

Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**



Firmado electrónicamente por:
MARTHA KARINA
HUIRACOCCHA TUTIVEN

Lic. Karina Huiracocha Tutivén, Ph.D.
TUTORA

Lic. Adriana Aroca Fárez, Ph.D.
ESPECIALISTA

Lic. Mónica Valencia Bolaños, Ph.D.
ESPECIALISTA

Ab. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL UPSE



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por **Lozano Vásquez Jeniffer Gabriela**, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Inicial.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
HUIRACOCOA TUTIVEN
MARTHA KARINA

Lic. Martha Karina Huiracocha Tutivén, Ph.D.
C.I. 0102154879
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Lozano Vásquez Jeniffer Gabriela

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **LA CULTURA INCLUSIVA Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN INICIAL** previo a la obtención del título en Magíster en Educación Inicial, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 15 días del mes de julio de año 2024



Firmado electrónicamente por:
**LOZANO VASQUEZ
JENIFFER GABRIELA**

Lozano Vásquez Jeniffer Gabriela
C.I. 0926753252
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Lozano Vásquez Jeniffer Gabriela

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 15 días del mes de julio de año 2024



Firmado electrónicamente por:
**LOZANO VASQUEZ
JENIFFER GABRIELA**

Lozano Vásquez Jeniffer Gabriela
C.I. 0926753252
AUTORA

ÍNDICE

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
Problema Científico:.....	2
Objetivos.....	2
Objetivo General:	2
CAPÍTULO 1. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	4
CAPÍTULO 2. MATERIALES Y MÉTODOS.....	11
1.1. Contexto, población y Participantes.....	12
1.2. Instrumentos de recolección de datos.....	12
1.3. Procedimiento.....	12
1.4. Método de interpretación de resultados.....	13
CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	14
a. Análisis de los datos sociodemográficos.....	16
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN.....	25
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	28
Conclusiones.....	28
Recomendaciones.....	28
Limitaciones.....	29
CAPÍTULO V. PROPUESTA DE TRABAJO.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
ANEXOS.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	14
Tabla 2	16

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Cronograma de actividades	39
Anexo 2. Matriz de consistencia.....	39
Anexo 3. Respuestas entrevista	39
Anexo 4. Certificación Plagio	39

RESUMEN

La educación inclusiva es esencial para construir sociedades equitativas, ofreciendo a todos los individuos acceso a una educación de calidad. En la educación inicial, la cultura inclusiva es crucial, pues establece las bases del desarrollo académico, social y emocional de los niños. A pesar de avances en políticas inclusivas, existen desafíos significativos en su implementación efectiva debido a la desconexión entre la teoría y la práctica en las aulas. La falta de formación docente, estereotipos persistentes y escasez de recursos son obstáculos importantes.

Este estudio investiga las prácticas docentes que impactan la cultura inclusiva en la educación inicial. Se plantea identificar, caracterizar y describir estas prácticas, así como socializar los resultados con las autoridades educativas. Utilizando una metodología cualitativa con un enfoque hermenéutico-interpretativo, se recabaron datos mediante entrevistas semiestructuradas a docentes expertos y de centros de educación inicial.

Los hallazgos indican que la experiencia laboral y la formación continua son vitales para implementar prácticas inclusivas. Existe un consenso sobre la importancia de la equidad y la eliminación de barreras. Sin embargo, se identifican barreras como la falta de formación y recursos, que requieren soluciones integrales. Las estrategias metodológicas deben ser adaptativas y holísticas, promoviendo la colaboración entre escuelas, familias y comunidades.

Las conclusiones resaltan la necesidad de capacitación continua, mejoras en infraestructura y fomento de actitudes positivas hacia la inclusión. Las recomendaciones incluyen programas de desarrollo profesional, sensibilización sobre diversidad y evaluación continua de prácticas inclusivas.

Palabras claves: Educación, inclusión, políticas.

ABSTRACT

Inclusive education is essential to build equitable societies, offering all individuals access to quality education. In early childhood education, inclusive culture is crucial, as it lays the foundation for children's academic, social and emotional development. Despite advances in inclusive policies, there are significant challenges in their effective implementation due to the disconnect between theory and practice in the classroom. Lack of teacher training, persistent stereotypes, and scarcity of resources are major obstacles.

This study investigates the teaching practices that impact inclusive culture in early childhood education. It aims to identify, characterize and describe these practices, as well as to socialize the results with educational authorities. Using a qualitative methodology with a hermeneutic-interpretative approach, data were collected through semi-structured interviews with expert teachers and teachers from early education centers.

The findings indicate that work experience and continuous training are vital for implementing inclusive practices. There is consensus on the importance of equity and the elimination of barriers. However, barriers such as lack of training and resources are identified, which require comprehensive solutions. Methodological strategies should be adaptive and holistic, promoting collaboration between schools, families and communities.

The findings highlight the need for ongoing training, infrastructure improvements and fostering positive attitudes toward inclusion. Recommendations include professional development programs, diversity awareness, and ongoing evaluation of inclusive practices.

Keywords: Education, inclusion, policies.

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva se ha erigido como un pilar fundamental en la construcción de sociedades más equitativas y justas, donde cada individuo, independientemente de sus características y condiciones, tenga la oportunidad de acceder a una educación de calidad. En este contexto, la cultura inclusiva en la educación inicial emerge como un tema de creciente relevancia, pues es en esta etapa donde se sientan las bases para el desarrollo académico, social y emocional de los niños.

La creación de entornos educativos que promuevan la diversidad, el respeto y la equidad se convierte en un imperativo moral y social. Sin embargo, a pesar de los avances normativos y las declaraciones de principios, persisten desafíos significativos en la implementación efectiva de prácticas inclusivas en el ámbito de la educación inicial.

La desconexión entre las políticas inclusivas bien formuladas y su aplicación práctica en las aulas plantea interrogantes sobre la eficacia real de las medidas adoptadas para transformar la experiencia educativa de los niños pequeños. La falta de formación docente, los estereotipos arraigados, la escasez de recursos y apoyo, entre otros factores, obstaculizan el camino hacia una educación realmente inclusiva.

Es en este contexto que surge la necesidad de investigar las prácticas docentes que impactan sobre la cultura inclusiva en la educación inicial. El presente estudio se propone analizar las prácticas docentes que impactan sobre la cultura inclusiva en la educación inicial, a través del cumplimiento de sus objetivos específicos, identificar las prácticas docentes que generan impacto sobre la cultura inclusiva en educación inicial, caracterizar y describir los resultados obtenidos tanto de los docentes expertos como de los docentes de los centros de educación inicial, así como socializar los resultados con las autoridades de los centros de desarrollo infantil investigados.

La inclusión en la educación inicial es un principio fundamental para promover la

equidad y la justicia social. Sin embargo, la implementación efectiva de una cultura de inclusión en las instituciones de educación inicial todavía enfrenta desafíos significativos, como la falta de formación docente, los estereotipos arraigados y la escasez de recursos y apoyo.

La cultura inclusiva en la educación inicial tiene un impacto profundo en el desarrollo académico, social y emocional de los niños. Investigar las prácticas docentes que generan impacto sobre la cultura inclusiva es fundamental para garantizar que todos los niños tengan igualdad de oportunidades y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y tolerante.

La pregunta de investigación gira en torno a ¿Cuáles son las prácticas docentes que generan impacto sobre la cultura inclusiva en educación inicial? Mientras que se espera obtener un conjunto de técnicas y estrategias efectivas para promover la inclusión en la educación inicial, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad educativa y al fomento de una cultura de inclusión en el entorno escolar.

Problema Científico:

¿Cuáles son las prácticas docentes que generan impacto sobre la cultura inclusiva en educación inicial?

Objetivos

Objetivo General:

Analizar las prácticas docentes que impactan sobre la cultura inclusiva en la educación inicial.

Objetivos Específicos:

Identificar las prácticas docentes que generan impacto sobre la cultura inclusiva en educación inicial.

Caracterizar y describir los resultados obtenidos tanto de los docentes expertos como de los docentes de los centros de educación inicial.

Socializar los resultados con las autoridades del centro de desarrollo infantil investigado (exposición de resultados por medio de una sesión de trabajo).

CAPÍTULO 1. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Según lo definido por Bravo y Santos (2020); Mejía et al. (2023); Parrilla (2021); Valdés et al. (2022) manifiestan que la educación inclusiva es un enfoque educativo que busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, capacidades o contextos sociales, culturales y económicos, tengan igual acceso a oportunidades de aprendizaje significativas y de calidad. Este enfoque promueve la participación activa, el respeto a la diversidad, la equidad y la igualdad de oportunidades dentro del entorno educativo, con el objetivo de brindar una educación adaptada a las necesidades de todos los estudiantes y fomentar su pleno desarrollo personal y académico.

Para Irrazabal et al. (2023); Ortiz (2023) la inclusión requiere de una oportuna y adecuada gestión educativa, la misma que abarca un amplio conjunto de acciones relacionadas con la formación, administración y mejora de las habilidades de los estudiantes. Esto requiere que los planes de estudio, las diversas materias y áreas de aprendizaje estén alineados con la promoción de la igualdad, adaptándose a los cambios actuales. En este sentido, es responsabilidad de los estados fomentar la educación inclusiva en una sociedad que busca la equidad.

Amplia literatura fundamenta a la educación inclusiva dentro de la gestión educativa que abarca diversas acciones para la formación, administración y mejora de las habilidades de los estudiantes, alineándose con la promoción de la igualdad y adaptándose a los cambios actuales (Irrazabal et al., 2023; Ortiz, 2023; Parrilla, 2021).

La cultura inclusiva se refiere a un entorno en el cual todas las personas son valoradas, respetadas y tienen igualdad de oportunidades, independientemente de su origen étnico, género, orientación sexual, edad, capacidad física, religión o cualquier otra característica que pueda ser motivo de discriminación. Se trata de fomentar la diversidad y

la equidad, creando un ambiente donde todas las voces sean escuchadas y donde se promueva la participación de todos los individuos en igualdad de condiciones (Campa y Valenzuela, 2020; Espinoza et al., 2021; Sotomayor y Muñoz, 2020).

Como parte de las características que debe poseer un centro para cumplir con inclusión, es que estos deben impulsar el desarrollo de valores inclusivos, como la igualdad, la participación, la confianza y la alegría, debiendo formar parte de las actividades educativas. Así mismo debe existir un cuerpo docente formado para atender cualquier necesidad de los estudiantes mediante el uso de la innovación educativa, haciendo cambios no solo a nivel organizativo si no también curricular (Ganuza, 2014).

La cultura inclusiva de acuerdo a Mejía et al. (2023) ha experimentado un trayecto marcado por enfrentamientos, desafíos, controversias y progresos. Las percepciones sobre diversidad, equidad, variabilidad, promoción de ciudadanía y preparación académica han sido objeto de revisión debido a modificaciones en las leyes, los servicios comunitarios y la interpretación de los principios inclusivos en educación.

Del mismo modo Valdés et al. (2022) entienden que la idea de cultura inclusiva se concibe como una educación para todos, es decir, desde una óptica amplia y global, sin dirigirse específicamente a un grupo particular de estudiantes, reconociendo que la inclusión es para cada uno de los estudiantes, sin importar su situación particular, es decir la cultura inclusiva involucra a toda a la comunidad educativa y su entorno.

La cultura inclusiva necesita reconocer la importancia de la formación del profesorado, para Tárraga et al. (2020) es fundamental la disposición de los docentes hacia la inclusión, puesto que el docente desempeña un papel crucial en la implementación efectiva de políticas educativas inclusivas en la práctica. Indica además que sus actitudes están afectadas por diversas variables, como la capacitación y la trayectoria en el campo

de la inclusión, así como las circunstancias y recursos disponibles para llevar a cabo prácticas educativas inclusivas y de este modo fomentar una cultura positiva.

Considerando a lo mencionado, Hernández y Oviedo (2019) afirman que las instituciones educativas enfrentan un gran desafío: atender la diversidad de sus estudiantes y promover su participación al disminuir las barreras de aprendizaje. Esto implica introducir cambios en el contenido, los métodos de enseñanza, los enfoques, la estructura y las estrategias educativas para superar dichas barreras. El objetivo es ofrecer a todos los estudiantes una experiencia de aprendizaje igualitaria y participativa, adaptada a sus necesidades y preferencias individuales.

Los profesores son esenciales en este proceso de inclusión y transformación que implica para el ámbito educativo, ya que tienen la responsabilidad de derribar las barreras que obstaculizan el acceso al conocimiento y deben implementar enfoques innovadores para que los estudiantes alcancen los objetivos del plan de estudios. Para lograrlo, deben estar equipados no solo con conocimientos teóricos, que son parte crucial de su formación, sino también con habilidades y competencias que complementan su perfil y mejoran su desempeño, capacitándolos para abordar la cultura inclusiva de manera efectiva en su labor docente (Laspina y Montero, 2023).

Ortiz (2023) resalta que el abordaje docente desde la cultura inclusiva se basa en el principio de equidad, que va más allá de la igualdad superficial y busca abordar las desigualdades sistémicas que pueden limitar el acceso de ciertos grupos de estudiantes a oportunidades educativas. Esto implica reconocer y abordar las barreras estructurales, como la discriminación, la falta de recursos o las diferencias socioeconómicas, que pueden afectar el rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes. La equidad en la educación implica proporcionar apoyo adicional a aquellos que lo necesitan, asegurando

que todos los alumnos tengan acceso a los recursos, servicios y oportunidades necesarios para alcanzar su máximo potencial.

Desde este panorama, Cruz (2020) se centra en fomentar la participación activa de todos los estudiantes en el proceso educativo. Esto va más allá de la mera presencia física en el aula y busca crear un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos los alumnos se sientan valorados, respetados y capaces de contribuir al máximo de sus capacidades. La cultura inclusiva implica no solo la participación en actividades académicas, sino también en la toma de decisiones relacionadas con su propio aprendizaje y en la vida escolar en general. Se fomenta el diálogo abierto y el respeto mutuo entre estudiantes y docentes, así como entre los propios compañeros, promoviendo un sentido de pertenencia y comunidad dentro del entorno educativo.

En una sociedad cada vez más diversa y en constante evolución, la familia desempeña un papel fundamental en la promoción de una cultura inclusiva. La familia no solo es el primer entorno en el que se moldean las percepciones y actitudes de un individuo, sino que también sirve como un espacio de aprendizaje donde se cultivan los valores de respeto, tolerancia y aceptación hacia la diversidad. En una familia que abraza la cultura inclusiva, se fomenta el diálogo abierto sobre las diferencias y se promueve el entendimiento mutuo entre sus miembros, independientemente de su origen étnico, orientación sexual, religión o cualquier otra característica que los distinga. Desde la infancia, se enseña el valor de la igualdad y se nutre el sentido de pertenencia y solidaridad hacia todos los miembros de la sociedad (Aguiar y Demothenes, 2020; Clavijo y Bautista, 2020; López y Armenta, 2023).

A lo dicho se suma Unda (2020) quien expresa que la cultura inclusiva se caracteriza por su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto implica la implementación de enfoques pedagógicos flexibles y estrategias

diferenciadas que se ajusten a las diversas habilidades, estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo de los alumnos. La adaptabilidad en la educación inclusiva implica reconocer y respetar la diversidad de los estudiantes y proporcionarles el apoyo y los recursos necesarios para tener éxito en el aula. Esto puede implicar la modificación de materiales educativos, la provisión de apoyos adicionales, la colaboración con profesionales especializados o la adopción de tecnologías de asistencia, el involucramiento de los padres y la familia, de la comunidad inmediata, todo ello con el objetivo de garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de aprender y crecer según sus propias capacidades y necesidades.

No se puede dejar de lado aquellos postulados legales que dan fuerza y sostén a la educación y cultura inclusiva, por ello resulta fundamental mencionarlos y describirlos. Según la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional Constituyente, 2017) con respecto a la educación inclusiva, es importante mencionar dos artículos de la legislación ecuatoriana que establecen los siguiente:

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

7. Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo (p. 23)

De igual forma el código de la niñez y adolescencia establece (Asamblea Nacional Constituyente, 2017):

Los niños, niñas y adolescentes con discapacidad al ser un grupo de atención prioritaria se ven amparados en leyes especial acorde a lo que establece la constitución y los instrumentos internacionales, en este caso el Código de la Niñez y Adolescencia.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (p. 6).

Concordancia

H-Art. 39.-

Ley Orgánica de Educación Intercultural: Tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato.

Art. 12.-

Ley Orgánica de Educación Intercultural: Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Art. 13.-

Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa.

CAPÍTULO 2. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente capítulo, describe cómo se llevó a cabo el estudio, el enfoque, alcance, diseño, el contexto, participantes, el procedimiento, los instrumentos y técnicas que se utilizaron para recopilar y analizar los datos. Estos elementos hicieron posible **analizar las prácticas docentes que impactan sobre la cultura inclusiva en la educación inicial**, y también nos permitió dar respuesta a la pregunta de investigación planteada.

Esta investigación cualitativa es una metodología de investigación que se centra en comprender las experiencias, perspectivas y significados de las personas dentro de un contexto específico. Se basa en datos no numéricos, como entrevistas, observaciones participantes, análisis de documentos y grupos focales. El objetivo principal de la investigación cualitativa es explorar fenómenos complejos, entender la naturaleza de las interacciones sociales y capturar la riqueza y profundidad de las experiencias humanas (Espinoza, 2020).

Por otro lado, es de alcance descriptivo que según Ramos (2020) se utiliza para describir características, comportamientos o fenómenos en una población específica sin intentar establecer relaciones causales. Su objetivo principal es proporcionar una representación precisa y detallada de la realidad tal como se observa, a menudo utilizando técnicas como encuestas, cuestionarios, observaciones y análisis documental.

Con un diseño hermenéutico – interpretativo se basa en los principios filosóficos centrada en la interpretación y comprensión del significado. En este tipo de diseño, los investigadores buscan comprender fenómenos sociales, culturales o humanos desde una perspectiva interpretativa, reconociendo la influencia de la subjetividad y la comprensión contextual. Se centran en la interpretación profunda de los datos, utilizando técnicas como

el análisis textual, la entrevista en profundidad y la observación participante para capturar la complejidad de los fenómenos estudiados (Sandoval y Laviada, 2021).

1.1. Contexto, población y Participantes

La investigación se realizó en una Unidad Educativa pública ubicada en la Península de Santa Elena “Centro de Educación Inicial Virginia Reyes”, la misma que brinda atención en jornada matutina a aproximadamente 250 niños del nivel inicial. Los participantes fueron 5 docentes expertos de la academia en la Universidad en el área de educación inclusiva (1 mujer y 4 varones), así como también 8 mujeres docentes del centro infantil que firmaron el consentimiento informado para participar en el estudio.

1.2. Instrumentos de recolección de datos

- Guion para la entrevista, la misma que según Feria et al. (2020) es un plan detallado que estructura y guía el proceso de entrevista. Es una herramienta fundamental en la investigación cualitativa y en el periodismo, entre otros campos, donde se utilizan entrevistas para recopilar información significativa de los participantes o entrevistados. El guion de la entrevista puede incluir una serie de elementos, como preguntas abiertas y cerradas, el guion puede ser más estructurado o flexible.
- Matrices de análisis temático y por categorías son herramientas utilizadas en la investigación cualitativa para organizar y analizar datos textuales de manera sistemática. Estas matrices ayudan a los investigadores a identificar patrones, temas recurrentes y relaciones entre los datos recopilados (Giesecke, 2020).

1.3. Procedimiento

Para iniciar la investigación se solicitó la autorización a la rectora de la institución. Después se procedió a remitir los consentimientos informados a los docentes que

participaron en el estudio, así como a los expertos en el área, los cuales fueron leídos y registrados, marcando así el inicio de las entrevistas semiestructuradas.

Fase 1: Identificación de las **prácticas de expertos y docentes que generan impacto sobre la cultura inclusiva en educación inicial**, para ello se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada que para Villareal y Cid (2022) el investigador tiene una serie de temas o preguntas predefinidas, pero también permite la flexibilidad para explorar áreas emergentes y profundizar en aspectos relevantes que surjan durante la entrevista. El investigador puede adaptar las preguntas según las respuestas y el contexto, permitiendo una exploración más profunda de los temas de interés y una comprensión más completa de las experiencias y perspectivas de los participantes.

Previo a la entrevista se solicitó el consentimiento informado a los expertos y docentes para que participen en la investigación.

Fase 2: Basados en los resultados obtenidos en la Fase 1, se caracterizó la información por medio de la transcripción, análisis e interpretación de la información mediante matrices de análisis temático y categorías.

Fase 3: En esta fase, se socializó los resultados obtenidos con la máxima autoridad de ambas unidades educativas.

1.4. **Método de interpretación de resultados**

La interpretación de los resultados se realizó con el modelo de análisis de contenido temático definido por Escudero (2020) cómo es una técnica de investigación cualitativa utilizada para identificar, analizar y comprender los patrones significativos de contenido dentro de un conjunto de datos. Los investigadores examinan cuidadosamente el contenido de los datos, identificando temas y patrones recurrentes que emergen de manera orgánica. Estos temas pueden representar ideas, conceptos, opiniones o emociones que son relevantes para el objetivo de la investigación.

CAPÍTULO 3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presenta el análisis de los resultados de los de las entrevistas y el grupo focal. Aplicado a los docentes expertos, así como de los profesores del centro de desarrollo infantil, las mismas que fueron agrupadas e interpretadas por medio de categorías de análisis. Para un análisis más pertinente se ha generado un código a cada uno de los docentes participantes.

Tabla 1

Matriz de análisis temático

MATRIZ DE ANÁLISIS TEMÁTICO Y POR CATEGORÍAS.			
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	GUION PARA LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CONOCIMIENTO
Cultura inclusiva (CI) La cultura inclusiva se refiere a un entorno en el cual todas las personas son valoradas, respetadas y tienen igualdad de oportunidades, independientemente de su origen étnico, género, orientación sexual, edad, capacidad física, religión o cualquier otra característica que pueda ser motivo de discriminación. Se trata de fomentar la diversidad y la equidad, creando un ambiente donde todas las voces sean escuchadas y donde se promueva la participación activa de todos los individuos en igualdad de condiciones	1. Definición de cultura inclusiva.	CI. Concepto	1. ¿Cómo definiría la cultura inclusiva?
	2. Características de la cultura inclusiva	2.CI. Características	2. ¿Qué características tiene la cultura inclusiva en su centro de desarrollo infantil? Profesores Centro infantil. 3. ¿Conoce usted, qué características tiene la cultura inclusiva en los centros de desarrollo infantil? Expertos.
	3. Formación docente para la cultura inclusiva.	3. CI. Formación	4. ¿Usted cuenta con formación para trabajar en educación inclusiva? 5. ¿Considera usted que la formación que recibió le

		<p>permite trabajar para generar una cultura inclusiva?</p> <p>6. Según su criterio ¿Es importante que todos los docentes cuenten con formación inclusiva? ¿si, ¿no? ¿por qué?</p> <p>7 ¿Qué rol debe desempeñar el docente para favorecer la cultura inclusiva?</p>
4. Barreras para la cultura inclusiva	3. CI. Barreras	<p>8. ¿Qué barreras cree limitan en los centros de desarrollo infantil la cultura inclusiva?</p>
5. Estrategias utilizadas para abordar la cultura inclusiva.	5. CI. Estrategias	<p>9. ¿Qué estrategias metodológicas ha planteado para trabajar la cultura inclusiva? Profesor4es CDI</p> <p>10 ¿Qué estrategias metodológicas plantearía para que los CDI trabajen la cultura inclusiva?</p>
6. Actitudes	6. Actitudes frente a la diversidad.	<p>11. Describa ¿Qué emociones siente frente a la diversidad del grupo?</p> <p>12. ¿Puede compartir un ejemplo concreto en el que haya aplicado prácticas que aportan a la cultura inclusiva?</p>

Las categorías de análisis se alinean al objeto de estudio, con la finalidad de interpretar la percepción que poseen los docentes sobre la educación inclusiva, las mismas que surgieron de la revisión bibliográfica del marco teórico y de la pregunta de investigación, permitiendo de este modo sintetizar la información, considerando el objetivo general.

Tabla 2

Datos Sociodemográficos

Código	Edad / Años	Sexo	Formación	Años de Servicio
DE01	42	Masculino	Maestría en Innovación Educativa	20
DE02	40	Femenino	Maestría en Innovación Educativa	10
DE03	38	Masculino	Maestría en Educación Básica.	10
DE04	37	Masculino	Maestría en Educación Universitaria.	16
DE05	35	Masculino	Maestría en Educación Básica.	11
DI06	40	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	10
DI07	39	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	10
DI08	42	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	18
DI09	40	Femenino	Licenciada en Educación Básica.	20
DI10	39	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	17
DI11	40	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	9
DI12	37	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	11
DI13	43	Femenino	Licenciada en Educación Inicial.	14

Fuente: Elaboración propia

a. Análisis de los datos sociodemográficos

Los *datos sociodemográficos* fueron de vital importancia dentro de la investigación, se consultó la edad, sexo, formación y años de servicio. En primer lugar, en la edad existe un promedio de docentes que se encuentran dentro del rango de los 35 a los 40 años. Así mismo, en cuanto al sexo de los 13 participantes, 9 fueron mujeres y 4 hombres. En cuanto, a su formación todos los docentes expertos entrevistados poseen título de cuarto nivel, mientras que las docentes del centro de desarrollo infantil todas poseen un título de tercer

nivel. En lo referente a los años de servicio, los docentes expertos el promedio es de 20 años, en tanto que las docentes los años de servicio oscila entre los 10 a 20 años

Al contrastar estos datos con las categorías identificadas en la entrevista, se observa que los profesores con más experiencia en la cultura inclusiva precisamente son los docentes universitarios quienes expresan mayor conocimiento sobre el tema. Las docentes del centro de desarrollo infantil expresaron su falta de preparación para abordar la diversidad, enfocándose mayormente en la discapacidad. A pesar de estas observaciones, no se encuentran diferencias significativas.

Esto demuestra que la edad y la experiencia laboral les da mayor conocimiento y experiencia. En cuanto al género, tanto la profesora mujer como los varones muestran gran conocimiento sobre este tema. Por otro lado, las profesoras del centro de desarrollo infantil se mostraron obligadas, presionadas y poco motivadas hacia la cultura inclusiva y conocer cómo se la debe manejar.

b. Análisis de las categorías

Categoría Definición de cultura inclusiva, tanto los docentes expertos como las profesoras de educación inicial emitieron respuestas que apuntan a que una cultura inclusiva se trata de garantizar la igualdad y la equidad para todas las personas, independientemente de sus características individuales. Además, se enfatiza la importancia de la lucha contra la desigualdad y la exclusión social, promoviendo así una transformación social.

En el ámbito de los centros de desarrollo infantil, se destaca la necesidad de atender a todos los estudiantes sin distinción, buscando la mejora de la calidad educativa y la inclusión efectiva en el aula. Finalmente, se resalta el respeto y la valoración de la diversidad, creando un entorno donde todos se sientan valorados y tengan las mismas oportunidades de participación.

Categoría Características de la cultura inclusiva, los docentes expertos manifiestan que una cultura inclusiva, incluye la diversidad, el respeto, las adaptaciones, el apoyo a las familias, la igualdad de trato para todos los niños, y un enfoque integral e integrador. Estas características buscan crear un entorno en el que todos se sientan valorados, respetados y capaces de participar plenamente.

Las características de una cultura inclusiva según la respuestas de las docentes del centro de desarrollo infantil incluyen el ser valorado y tener empatía, flexibilidad y apertura a la diversidad, el amor y apoyo en el trato a las familias, el respeto, equidad e integración en la participación social. Estas características subrayan la importancia de un entorno inclusivo que valora y apoya a todos los individuos, promoviendo una comunidad más justa y equitativa.

Categoría Formación docente para la cultura inclusiva las respuestas de los docentes expertos muestran una variabilidad en el nivel de formación en educación inclusiva, sienten que tienen una formación adecuada, pero reconocen la necesidad de actualizarse continuamente, mientras que otras admiten tener una formación básica o nula y expresan la necesidad de recibir más capacitación. Estos resultados indican la importancia de proporcionar oportunidades continuas de desarrollo profesional en educación inclusiva para asegurar que todos los educadores estén bien preparados para atender a la diversidad en el aula.

Las respuestas de las profesoras del centro de desarrollo infantil muestran una división clara entre aquellas que sienten que tienen una formación adecuada en educación inclusiva y aquellos que no. Una persona resalta los valores inculcados desde el hogar y la educación recibida en diferentes niveles educativos como suficientes, mientras que la mayoría indica una falta de formación específica en este ámbito. Esto subraya la necesidad

de más oportunidades de capacitación y formación especializada en educación inclusiva para que todos los educadores se sientan preparados para atender a la diversidad en el aula.

En cuanto al rol que el docente debe desempeñar dentro de la cultura inclusiva tanto los expertos como las profesoras de inicial coinciden en que es fundamental crear un ambiente acogedor, fomentando la diversidad, adaptando la enseñanza, promoviendo la participación y la colaboración, la conciencia y sensibilización sobre la importancia de la inclusión.

Categoría Barreras para la cultura inclusiva, los resultados de las entre vistas a los expertos, reflejan una comprensión multifacética de las barreras que limitan la cultura inclusiva en los centros de desarrollo infantil. Las percepciones más comunes apuntan a una combinación de factores interrelacionados, donde la falta de formación y conciencia, los prejuicios, la insuficiencia de recursos, y las barreras físicas y ambientales son vistas como principales obstáculos. Además, la colaboración familiar también se menciona como un componente crítico, cuya ausencia puede exacerbar las dificultades para lograr una verdadera inclusión. Estos resultados destacan la necesidad de abordajes holísticos y multidimensionales para fomentar una cultura inclusiva efectiva en los centros de desarrollo infantil.

Desde la perspectiva de las docentes del centro de desarrollo infantil, las respuestas resaltan varias barreras que limitan la cultura inclusiva en los centros de desarrollo infantil, agrupadas en los siguientes aspectos clave:

1. **Infraestructura y recursos materiales:** Falta de adecuación de espacios físicos y mobiliario, insuficiencia de recursos financieros y didácticos.
2. **Capacitación y apoyo institucional:** Necesidad de mayor formación para los docentes y apoyo del ministerio de educación.

3. **Sobrecarga de alumnado:** Altos números de estudiantes que dificultan la atención individualizada.
4. **Preparación y predisposición de los educadores:** Falta de preparación específica y disposición para implementar prácticas inclusivas.
5. **Colaboración de padres y comunidad:** Necesidad de mayor apoyo y colaboración de las familias y la comunidad.
6. **Actitudes discriminatorias:** Presencia de discriminación y desigualdad en el trato.

Estos resultados indican la necesidad de un enfoque integral para abordar estas barreras, que incluya mejoras en la infraestructura, mayor capacitación para el personal, apoyo institucional, y la promoción de actitudes inclusivas tanto en el entorno escolar como en la comunidad en general.

Categoría Estrategias utilizadas para abordar la cultura inclusiva, cuando se les pregunto a los expertos sobre que estrategias metodológicas propuestas utilizarían para trabajar la cultura inclusiva en los CDI las respuestas fueron:

1. **Enfoque centrado en el niño y aprendizaje cooperativo y colaborativo:** Personalización de la educación y fomento del trabajo en equipo.
2. **Sensibilización y formación del personal:** Aumento de la conciencia y capacitación específica en inclusión.
3. **Diseño de actividades inclusivas:** Planificación de actividades accesibles para todos los niños.
4. **Uso de materiales didácticos inclusivos:** Implementación de recursos educativos adaptados a diversas necesidades.

Estas estrategias reflejan un enfoque holístico para promover la inclusión, abarcando desde la planificación de actividades y uso de recursos adecuados hasta la formación y sensibilización del personal, asegurando un entorno educativo equitativo y acogedor para todos los niños. Se puede observar que dentro de sus respuestas no mencionan a las familias.

Por otro lado, cuando se les preguntó a las profesoras del centro de desarrollo infantil sobre las estrategias metodológicas propuestas para trabajar la cultura inclusiva, ellas manifestaron lo siguiente:

1. **Fomento del diálogo y la empatía:** Promover la comunicación y la comprensión mutua, además enfatizaron la **colaboración con familias y comunidad** en el proceso educativo.
2. **Adaptación del entorno físico:** Asegurar que las instalaciones sean accesibles para todos los niños.
3. **Promoción de valores inclusivos:** Enseñar y fomentar valores como el respeto y la diversidad.
4. **Aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos, y Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** Implementar métodos pedagógicos que promuevan la colaboración y sean accesibles para todos.
5. **Método Montessori:** Aplicar principios Montessori para fomentar la independencia y el respeto por el desarrollo del niño.
6. **Actividades mediante el juego:** Utilizar el juego como herramienta educativa inclusiva.

Estas estrategias reflejan un enfoque integral y multifacético para promover la inclusión en los CDI, abarcando desde la adaptación del entorno físico hasta la implementación de métodos pedagógicos inclusivos, la colaboración con familias y comunidad.

Categoría Actitudes, las respuestas de los expertos en cuanto a la pregunta relativa a las emociones y actitudes frente a la inclusión reflejan una variedad de emociones positivas y comprometidas frente a la diversidad del grupo, destacando el **reconocimiento y apreciación de la Individualidad** que implica valorar y respetar las diferencias de cada niño, resaltan también la **motivación y compromiso** como un reto motivador que impulsa a cumplir metas educativas inclusivas. No dejan de lado **la alegría y la satisfacción** por trabajar en un ambiente diverso e inclusivo. Finalmente consideran que el **amor y la empatía**, son factores importantes para evitar la hostilidad.

Estas emociones y percepciones reflejan un enfoque positivo y proactivo hacia la diversidad en el entorno educativo, subrayando la importancia de la inclusión, el respeto y el compromiso en la atención a las necesidades individuales de todos los niños.

Las respuestas de las profesoras del centro de desarrollo infantil a la pregunta ¿qué emociones siente frente a la diversidad del grupo? revelan una variedad de sentimientos y percepciones positivas y desafiantes respecto a la diversidad en el entorno educativo. La mayoría de las respuestas expresan una **alegría y satisfacción** al observar el progreso de los niños y la oportunidad de trabajar con un grupo diverso. Los educadores se sienten **motivados y comprometidos** a aprender y a adaptar sus estrategias para atender las necesidades individuales de cada estudiante. A su vez, existe un **reconocimiento y apreciación de la individualidad**, entendiendo que cada niño es único con sus propias necesidades e intereses.

Sin embargo, también se manifiesta una **ansiedad** cuando las estrategias implementadas no muestran avances significativos, reflejando la presión que sienten los educadores para ser efectivos en su labor inclusiva. La importancia de abordar la diversidad con **amor y empatía** es destacada, enfatizando que las interacciones con los niños deben estar basadas en la comprensión y la afectividad, evitando cualquier hostilidad. En conjunto, estas respuestas subrayan un **reto motivador** para los educadores, quienes ven en la diversidad una oportunidad para crecer profesionalmente y contribuir al aprendizaje equitativo de todos los niños, promoviendo un entorno inclusivo y respetuoso.

Finalmente en la entrevista y como parte de la categoría actitudes se les preguntó a los expertos y profesoras del CDI que compartan un ejemplo concreto en el que hayan aplicado prácticas que aportan a la cultura inclusiva, y sus respuestas textuales fueron las siguientes:

Docentes expertos:

DE1: Realizar un baile folclórico donde se integró a todos los niños desde inicial hasta séptimo de EGB, ellos disfrutaron el baile y se guiaban por los pasos que hacían los niños del subnivel superior.

DE2: La principal, aunque en la educación ecuatoriana se menciona la inclusión, ésta no se trabaja en su totalidad, por la falta de recursos y preparación de todos los agentes educativos, pero el docente al recibir un estudiante con alguna NEE, es deber de los docentes atenderlo y trabajar con él.

DE3: Una estudiante con discapacidad visual, apliqué estrategias desde el empoderamiento y la empatía para que los demás se situarían en su zapato, vendé los ojos y realicé caminatas para que sintieran lo que siente su compañera. Todos se turnaban para ser lazarillos de la

compañera en las diversas actividades de juego en donde la niña lideraba los mismos en algunas ocasiones.

DE4: Juegos tradicionales concluyendo como personaje principal, actividades sensoriales que llamen mucho su atención.

DE5: Aprender lengua de señas, quechua, explorar otras culturas, aprender Braille

Profesoras del Centro de Desarrollo Infantil:

DI6: Juego de roles en el rincón del hogar

DI7: En años anteriores ingresó una niña de color negro, ella era la única y todos los niños la miraban de una forma diferente, al ver esta situación se realizó toda una planificación en base a la niña, se buscaron canciones, juegos, dinámicas, actividades relacionadas a la diversidad de niños, al finalizar todos los niños llegaron a comprender que todos son iguales sin importarles su color, incluso la niña se sintió muy feliz porque sus compañeros se acercaban a jugar con ella y ella con los demás, pero fue todo un proceso que al final dio resultado.

DI8: Con niños que no han desarrollado el lenguaje realizando actividades lúdicas que le ayuden con su necesidad.

DI9: Juegos grupales

DI10: Establecer dentro de la Institución carteles dentro y fuera del aula para guiar a los niños con autismo en sus rutinas diarias

DI11: Realizar ejercicios dirigidos a niños con necesidades especiales o que requieren apoyo, incluyendo a todo el grupo de niños es de aprendizaje para todos los educandos y para el docente.

DI12: Mi estrategia de realizar las actividades con mis niños es conjunto con el padre de familia para q tenga conocimiento del avance de aprendizaje que aprende su hijo y pueda reforzar en casa.

DI13: Realizar un baile folclórico donde se integró a todos los niños desde inicial hasta séptimo de EGB, ellos disfrutaron el baile y se guiaban por los pasos que hacían los niños del subnivel superior.

Las respuestas de los docentes y las profesoras muestran un compromiso claro con la implementación de prácticas inclusivas a pesar de las limitaciones de recursos. Las estrategias van desde actividades culturales y juegos sensoriales hasta el uso de lenguas y métodos de enseñanza adaptativos. Además, se destaca la importancia de la empatía, la colaboración con las familias y la estructuración del entorno para apoyar a todos los estudiantes. Estas prácticas reflejan un enfoque integral y dedicado a la inclusión, donde cada niño es valorado y apoyado en su desarrollo individual.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar las prácticas docentes que impactan sobre la cultura inclusiva en la educación inicial, cuyos hallazgos son discutidos tomando en cuenta las características del contexto, así como también de aquello que dice la literatura.

En lo que se refiere a la información sociodemográfica muestra que la mayoría de los docentes expertos tienen una edad promedio de 40 años y una experiencia laboral significativa, con un promedio de 20 años de servicio. Esto concuerda con estudios recientes que destacan la importancia de la experiencia y la formación continua en la enseñanza inclusiva. Por ejemplo, un estudio de Ainscow (2019) indica que los docentes con más años de servicio suelen tener un conocimiento más profundo sobre la inclusión, aunque también se enfrentan a desafíos debido a la evolución constante de las prácticas educativas inclusivas.

En cuanto al género, la participación mayoritaria de mujeres (9 de 13) es consistente con la tendencia observada en la educación primaria y preescolar, donde las mujeres representan una mayoría significativa. Según estudios recientes, como el de Sharma y Sokal (2020), la equidad de género en la educación inclusiva sigue siendo un desafío, y ambos géneros muestran competencias similares en la implementación de prácticas inclusivas.

Las categorías de análisis [planteadas a partir de la revisión bibliográfica y la realidad de los centros infantiles nos muestra que en cuanto a la definición de cultura inclusiva, tanto los docentes expertos como las profesoras de educación inicial entienden la cultura inclusiva como un medio para garantizar la igualdad y equidad. Esta percepción está alineada con la definición de inclusión educativa proporcionada por la UNESCO (2020), que enfatiza la eliminación de barreras para todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales. Así también en la categoría características de la cultura inclusiva, las mencionadas, como la diversidad, el respeto y las adaptaciones, reflejan una comprensión integral de la inclusión. Estos elementos son consistentes con los principios propuestos por Florian y Black-Hawkins (2017), quienes argumentan que una cultura inclusiva debe ser flexible y adaptable para atender a la diversidad de los estudiantes.

Otra de las categorías analizadas fue la formación docente para la cultura inclusiva, cuyos resultados muestran una variabilidad en la formación en educación inclusiva. Esto destaca la necesidad de capacitación continua, como sugieren Darling-Hammond et al. (2020), quienes señalan que la formación profesional en inclusión debe ser un proceso continuo para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Las barreras para la cultura inclusiva han sido identificadas, como la falta de formación, recursos insuficientes y prejuicios, son temas recurrentes en la literatura reciente.

De acuerdo con Waitoller y Artiles (2016), estas barreras requieren abordajes holísticos que involucren mejoras en la infraestructura, capacitación docente y la colaboración de la comunidad. Otro aspecto relevante son las estrategias utilizadas para abordar la cultura inclusiva las mismas que reflejan un enfoque integral y adaptativo. La literatura reciente, como el trabajo de Mitchell (2014), sugiere que las prácticas inclusivas deben ser diversas y adaptables, incorporando metodologías como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la colaboración con las familias.

Este estudio planteó como última categoría las actitudes hacia la inclusión, fue aquí que las emociones positivas y el compromiso reflejan una actitud favorable hacia la inclusión, lo cual es crucial para su implementación efectiva. De acuerdo con Avramidis y Norwich (2017), las actitudes de los docentes hacia la inclusión son un predictor importante de su éxito en la práctica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. La experiencia laboral y la formación continua son cruciales para el conocimiento y la implementación de prácticas inclusivas.
2. Existe una comprensión común sobre la importancia de la equidad y la eliminación de barreras en una cultura inclusiva.
3. La variabilidad en la formación docente destaca la necesidad de oportunidades continuas de desarrollo profesional.
4. Las barreras para la inclusión son multifacéticas y requieren soluciones integrales.
5. Las estrategias metodológicas deben ser diversas y adaptativas, promoviendo un enfoque holístico hacia la inclusión.
6. Las actitudes positivas y comprometidas de los docentes son fundamentales para el éxito de la inclusión educativa.

Recomendaciones

1. **Desarrollo Profesional Continuo:** Implementar programas de capacitación continua en inclusión educativa para todos los docentes, adaptados a las necesidades específicas de cada nivel educativo.
2. **Mejoras en la Infraestructura:** Invertir en la adecuación de los espacios físicos y en la provisión de recursos didácticos adecuados para apoyar la inclusión.
3. **Promoción de Actitudes Inclusivas:** Fomentar actitudes positivas hacia la inclusión a través de programas de sensibilización y formación en empatía y diversidad.
4. **Colaboración Comunitaria:** Fortalecer la colaboración entre escuelas, familias y comunidades para crear un entorno de apoyo integral para la inclusión.

5. **Investigación y Evaluación:** Realizar investigaciones continuas para evaluar la efectividad de las prácticas inclusivas y adaptar las estrategias en función de los hallazgos.

Limitaciones

1. **Tamaño de Muestra:** El estudio se basó en una muestra pequeña de 13 participantes, lo que puede limitar la generalización de los resultados.
2. **Variabilidad en la Formación:** La variabilidad en los niveles de formación de los docentes puede haber influido en las respuestas y percepciones sobre la inclusión.
3. **Falta de Recursos:** La limitación de recursos en los centros educativos puede haber afectado la implementación de prácticas inclusivas y la percepción de los docentes sobre su efectividad.
4. **Contexto Específico:** Los resultados y recomendaciones se basan en un contexto educativo específico, lo que puede no ser aplicable a otros entornos con diferentes características y necesidades.

CAPÍTULO V. PROPUESTA DE TRABAJO

Introducción

A partir del diagnóstico, en la que se utilizó la entrevista, los resultados mostraron la importancia de generar una propuesta que apoye especialmente a las profesoras del centro de desarrollo infantil para conocer aspectos relativos a fortalecer la cultura inclusiva dentro de sus contextos educativos. Por esta razón se propuso implementar talleres de trabajo que serían un aporte para todos los docentes que trabajan en los distintos niveles de educación inicial los mismos que han sido organizados de la siguiente manera:

Se plantea que estos talleres sean implementados por medio de sesiones de trabajo de la siguiente manera: El primer taller, debe abordar la fundamentación teórica de la cultura inclusiva. El segundo taller se propone socializar con los docentes sobre maneras de manejar la inclusión dentro y fuera del aula, por medio de actividades lúdicas, videos, sensibilización, análisis de casos y realidades propias de la inclusión dentro de las distintas instituciones. El tercer taller se centraría en formar a los docentes en el manejo de la planificación basada en el Diseño Universal del Aprendizaje, sus conceptos, principios, planificación y aplicación de la propuesta. El cuarto y quinto taller se trabajaría con grupos focales para que intercambien ideas de cuáles fueron las fortalezas y las debilidades de la aplicación de la propuesta, a partir del cual se realizarían los ajustes pertinentes.

Los temas propuestos serían:

TEMAS:

- **Hablemos de la cultura inclusiva:** Fundamentos Teóricos: Diversidad en el aula, la inclusión, las diferencias, características de la inclusión, el rol docente, la familia.

- **El camino a la inclusión:** Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).
- **Lo pongo en práctica:** aplicación de estrategias diversificadas dentro y fuera del aula.
- **Si comparto, incluyo:** grupos focales

OBJETIVO DE LOS TALLERES

Este programa representa una contribución significativa a la formación de la cultura inclusiva de docentes del nivel inicial con la finalidad de brindarles las herramientas que necesitan para comprender y gestionar la educación desde el enfoque de la diversidad.

ESTRUCTURA DE LAS SESIONES DE CADA TALLER:

- Número y nombre de del taller: Cada taller llevará un nombre
- Objetivo: es la meta que queremos alcanzar en el desarrollo del taller.
- Saludo: Protocolo de bienvenida (5 minutos)
- Inicio: Dinámica: Tiempo. Reflexión y aportes. Es importante iniciar cada sesión, rompiendo sensaciones de malestar, distancias o temor, por medio de una actividad que armónicamente incluya a cada participante y lo lleve a reflexionar sobre una situación determinada. (15 minutos)
- Fundamentos teóricos: Es importante en este momento que los participantes conozcan la realidad teórica y científica del tema tratado, por medio de lecturas, presentación de diapositivas, videos, etc. (20 minutos)
- Trabajo en grupo y socialización de las propuestas: Este es el espacio para socializar lo revisado, despejar dudas, a partir del cual se construyen ideas, argumentos y propuestas relativas al tema de estudio. (20 minutos)

- Compromiso: En este momento los docentes asumen la responsabilidad de aplicar las planificaciones y propuestas con el grupo de estudiantes, así como auto registrar los logros o dificultades obtenidas (ficha de auto registro). Para sellar este compromiso se utilizarán diferentes actividades (10 minutos)
- Grupo focal: A partir del segundo taller se iniciará con el grupo focal para conocer que piensan los docentes sobre las fortalezas y debilidades de las actividades desarrolladas en los talleres.

EJEMPLO DE TALLER

Nombre del taller: 1. HABLEMOS DE LA CULTURA INCLUSIVA			
Fecha		No de taller	1
Objetivo:	Revisar la fundamentación teórica sobre la Cultura Inclusiva		
Proceso	Descripción	Recursos	Tiempo
<i>Inicio</i>	<i>Saludo</i> Protocolo de saludo y bienvenida	Aula Proyector Hojas	5 min

	<p><i>Dinámica:</i> Primer día. <u>Fortalezas y Debilidades</u></p> <p>El conocimiento personal es importante para afrontar todos los desafíos que se presentan en nuestra vida diaria, esta dinámica pretende el autoconocimiento y como los demás nos perciben: Cada participante escribirá en tres fortalezas y tres debilidades personales en la hoja de papel proporcionada y en otra hoja tres fortalezas y tres debilidades externas, en una primera parte recortamos las tres fortalezas, las arrugamos en forma de bolita y las lanzamos a un lugar determinado, pedimos cada uno recoja tres papeles y entregue las fortalezas a las personas que creyere que tienen esas fortalezas, el mismo proceso lo realizamos con las debilidades.</p> <p><u>https://www.youtube.com/watch?v=0gVSe1mxUA</u></p>	Esferas, hojas recicladas.	10 min
	<p><i>Reflexión</i> Primer día</p> <p>Comparamos las fortalezas y debilidades recibidas con las que habíamos escrito como personales y podremos contrastar lo que piensan los demás de uno y lo que nosotros proyectamos.</p>	Pizarra Marcadores	5 min
	<p><i>Aportes</i> Primer día.</p> <p>En este momento se pedirá a los participantes que aporten ideas sobre los beneficios del autoconocimiento y de conocer al prójimo para acuñar el concepto de alteridad en nuestros ideales.</p>		5 min
Desarrollo	<p><i>Fundamentos Teóricos</i> Primer día. Presentación de Diapositivas sobre: Gestión del Aprendizaje, Educación Inclusiva Necesidades Educativas Especiales</p> <p>Segundo día. DUA (introducción, momentos y ejemplos)</p>	Proyector <u>Diapositiva</u> s. Autores. Lizandro Siavichay y Edison Baculima.	30 min

		Diapositivas DUA Lizandro Siavichay y Edison Baculima.	
Cierre	Retroalimentación Primer día. Este es el espacio para socializar lo revisado, despejar dudas, a partir del cual se construyen ideas, argumentos y propuestas relativas al tema tratado.	Cuaderno de apuntes. Cartel Marcadores	20 min
Compromisos	Primer y segundo día. Asumir la responsabilidad de aplicar las sugerencias recibidas en el taller con su grupo de estudiantes y dentro de su trabajo dentro del aula.		10 min
Grupo Focal	A partir del segundo taller		

Conclusiones

La literatura y la experiencia manifiesta que la implementación de talleres evidencian grandes logros dentro de los procesos formativos y de ejercicio profesional, en este caso dentro de la cultura inclusiva, además según testimonios de los docentes en las entrevistas resaltaron la importancia de recibir capacitación constante que los ayude a romper esas barreras que impiden a los estudiantes a vivir un proceso inclusivo efectivo, además consideran que los talleres les proporcionan alternativas de trabajo relativas al buen manejo de la diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional Constituyente. (2015). Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia. Obtenido de Lexis: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Asamblea Nacional Constituyente. (2017). Constitución de la república del Ecuador 2008. Obtenido de Lexis: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ainscow, M. (2019). Promoting inclusion and equity in education: Lessons from international experiences. *Prospects*, 48(3), 153-164. <https://doi.org/10.1007/s11125-019-09461-8>
- Avramidis, E., & Norwich, B. (2017). Teachers' attitudes towards integration/inclusion: A review of the literature. *European Journal of Special Needs Education*, 17(2), 129-147. <https://doi.org/10.1080/08856250210129056>
- Bravo, P., y Santos, O. (2020). Percepciones respecto a la atención a la diversidad o inclusión educativa en estudiantes universitarios. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 12 (4), 12-25. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262019000100327
- Cruz, I. (2020). Educación inclusiva en el nivel medio-superior: análisis desde la perspectiva de directores. *Sinéctica*, 54 (1), 22-35. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2020000100132
- Darling-Hammond, L., Hyler, M. E., & Gardner, M. (2020). Effective Teacher Professional Development. *Learning Policy Institute*. <https://doi.org/10.1177/0022487103252029>
- Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2017). Exploring inclusive pedagogy. *British Educational Research Journal*, 37(5), 813-828. <https://doi.org/10.1080/01411926.2010.501096>
- Hernández, A., y Oviedo, M. (2019). La educación inclusiva para el colectivo docente es un reto que se asume en soledad. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 11 (2), 12-40. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2422-42002019000200113
- Irrazabal, A., Esteves, Z., & Chenet, M. (2023). Educación inclusiva desde la episteme ecuatoriana. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación*,

- Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6 (11), 42-80.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822023000100017
- Laspina, T., & Montero, D. (2023). Competencia inclusiva en la práctica docente: análisis bibliográfico y propuesta de categorización. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 18 (2), 33-40. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422023000200177
- Mejía, D., Esteves, Z., y Mateo, R. (2023). Estrategias de atención inclusiva: Competencias básicas y valores necesarios para entornos educativos en educación universitaria. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*. 8 (5), 44-60.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822023000200004
- Mitchell, D. (2014). *What Really Works in Special and Inclusive Education: Using Evidence-Based Teaching Strategies*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315814780>
- Ortiz, M. (2023). *Hacia una educación inclusiva. La educación especial ayer, hoy y mañana*. Obtenido de Siglo Cero. 8 (1), 13-20.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0210-16962023000100002
- Parilla, A. (2021). Pensar el Desarrollo Profesional Docente desde la Investigación: Rutas Participativas e Inclusivas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 8 (2), 33-40. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782021000200039&script=sci_arttext
- Ravelo, L., y Bonilla, I. (2022). La cultura inclusiva en la formación inicial del licenciado en educación pedagogía-psicología. *Conrado*, 18 (86), 39-45.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000300165
- Roa, R., y Quiroga, N. (2022). *Educación Inclusiva de la Primera Infancia en Tiempos de Pandemia Covid-19: Percepciones de las Familias*. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. 16 (1), 5-25.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782022000100075

- Romero, K., María , Á., y Andino, I. (2023). Educación inclusiva una mirada a los avances en el nivel inicial. *Revista un minuto*. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/3543>
- Sharma, U., & Sokal, L. (2020). The impact of a teacher education course on pre-service teachers' beliefs about inclusion: an international comparison. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 20(1), 1-11. <https://doi.org/10.1111/1471-3802.12470>
- Sosa, M., y Villafuerte , C. (2022). Cultura inclusiva: Camino hacia la atención de diversidad en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. 6 (26), 15-35. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000501918#:~:text=La%20cultura%20inclusiva%2C%20es%20un,et%20al.%2C%202021\)](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642022000501918#:~:text=La%20cultura%20inclusiva%2C%20es%20un,et%20al.%2C%202021)).
- Tárraga, R., Vélez, X., y Pastor, G. (2020). Las actitudes del profesorado de educación primaria hacia la educación inclusiva en Ecuador. *Educação e Pesquisa*. 6 (26), 15-35 <https://www.scielo.br/j/ep/a/B9PMWs5k6qpBWzmFJHKK7Lg/>
- Torres, J. (2022). Por una inclusión educativa y social. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 18 (1), 33-35. http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002022000100001
- UNESCO. (2020). Global Education Monitoring Report 2020: Inclusion and education: All means all. *UNESCO Publishing*. <https://doi.org/10.18356/9789210052081>
- Unda, F. (2020). Perspectivas de docentes y estudiantes en la definición de la categoría escuelas inclusivas-virtuosas. *Mendive. Revista de Educación*, 18 (4), 20-45. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000400893
- Valdés, R., Jiménez, L., y Jiménez, F. (2022). Radiografía de la investigación sobre educación inclusiva. *Cadernos de Pesquisa*, 8 (4), 12-25. <https://www.scielo.br/j/cp/a/bBF8P8gfk8JbRCqRTg5vRtK/#ModalTutors>
- Valdés, R., López, V., y Jiménez, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación y Educadores*, 22 (2), 2-58. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942019000200187
- Vega, E. (2021). Factores que afectan la implementación de la educación inclusiva en Latinoamérica. *Revista ensayos pedagógico*, 2 (3), 12-38. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/16347>

Waitoller, F. R., & Artiles, A. J. (2016). A decade of professional development research for inclusive education: A critical review and notes for a research program. *Review of Educational Research*, 83(3), 319-356. <https://doi.org/10.3102/0034654313483905>

ANEXOS

Anexo 1. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MES	ENERO							FEBRERO							MARZO							
	DIA	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
ASPECTOS PRELIMINARES																							
INTRODUCCIÓN																							
CUERPO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN																							
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO																							
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO																							
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN																							
CONCLUSIONES																							
RECOMENDACIONES																							
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS																							
ANEXOS																							

Anexo 2. Matriz de consistencia

TEMA:

PROBLEMA	JUSTIFICACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
					Tipo de investigación
					Población
					Muestra y tipo de muestreo
					Diseño de investigación
		OBJETIVOS ESPECIFICOS			Métodos
					Técnicas e instrumentos

Anexo 3. Respuestas entrevista

Entrevista a docentes	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
DE01	Definiría como la participa	Diversidad, ambiente	El respeto, la	Hasta cierto punto	Si es importante	Si	El rol del docente	falta de formación	Enfoque centrado	Formación y desarrollo	Reconocimientos	Realizar un baile

	<p>ción activa y equitativa de todos los individuos, independientemente de su origen étnico, género, orientación sexual, religión, capacidad física o cualquier otra característica personal.</p>	<p>nte basado en el respeto, adaptaciones y se apoya a las familias</p>	<p>equidad y la valoración de la diversidad, y se esfuerza por garantizar que todos los niños tengan acceso a oportunidades de aprendizaje y desarrollo que les permitan alcanzar su máximo potencial.</p>	<p>si, pero siempre hay que estar a la vanguardia educativa</p>	<p>que los docentes cuentan con formación inclusiva ya que permite trabajar mejor con las diversidades de los estudiantes.</p>		<p>es fundamental creando un ambiente acogedor, fomentando la diversidad, adaptando la enseñanza, promoviendo la participación y la colaboración, y creando conciencia y sensibilización sobre la importancia de la inclusión y la equidad.</p>	<p>ión y conciencia, prejuicios y estereotipos, falta de recursos, barreras físicas y ambientales</p>	<p>do en el niño y aprendizaje cooperativo.</p>	<p>llo profesional, currículo inclusivo,</p>	<p>diferentes y únicos, con necesidades e intereses particulares</p>	<p>folclórico donde se integró a todos los niños desde inicial hasta séptimo de EGB, ellos disfrutaron el baile y se guiaban por los pasos que hacían los niños del subnivel superior.</p>
DE02	<p>La cultura inclusiva busca la transformación social y la lucha contra la desigualdad</p>	<p>Todos los niños y niñas son tratados igualmente.</p>	<p>La cultura inclusiva se enfoca en la participación activa, construcción de una sociedad segura, colaborativa e inclusiva</p>	<p>La formación que tengo es básica. Por lo tanto, debo capacitarme más</p>	<p>No, pero me he ido perfeccionando con la experiencia</p>	<p>Si, porque es necesario para poder atender oportunamente a todos los niños.</p>	<p>los docentes tenemos un papel fundamental para favorecer la cultura inclusiva, debe ser un líder que promueva la diversidad, la equidad y la participación de todos los estudiantes</p>	<p>falta de capacitación a los docentes sobre el tema</p>	<p>el aprendizaje colaborativo</p>	<p>el aprendizaje colaborativo, aprendizaje dialogado</p>	<p>El observar que cada niño es diferente es un reto que impulsa a cumplir la meta de ayudar a cada integrante.</p>	<p>La principal, aunque en la educación ecuatoriana se menciona la inclusión, ésta no se trabaja en su totalidad, por la falta de recursos y preparación de todos los agentes educativos, pero el docente al recibir un estudiante con</p>

												alguna NEE, es deber de los docentes atenderlo y trabajar con él.
DE03	La cultura inclusiva es la lucha constante de la sociedad por un mundo más inclusivo para todos los seres humanos que dependiendo de su condición han sido excluido.	N/a	Diversidad valorada y celebrada	No	Sí,	Claro que sí, los docentes somos un ente importante en la sociedad formando a niños y familias, y debemos ser un ejemplo y precursores de la inclusión	Su rol es el de mediador, facilitador y muchas veces de organizador de tareas	Falta de recursos	Sensibilización y formación del personal	Sensibilización y formación del personal	Se siente una satisfacción enorme de alegría, saber que estás con un grupo de niños que no son iguales, pero trabajas para que todos aprendan por iguales	Una estudiante con discapacidad visual, apliqué estrategias desde el empoderamiento y la empatía para que los demás se situarían en su zapato, vendé los ojos y realicé caminatas para que sintieran lo que siente su compañera. Todos se turnaban para ser lazarillos de la compañera en las diversas actividades de juego en donde la niña lideraba a los mismos en algunas ocasiones.
DE04	Primero para mí la	Calidad y	Flexibilidad, participación	No	No, pero me he	Si	Mediador, motivador	Falta de	Diseño de actividad	Diseño de actividad	La persona que	Juegos tradicionales

	<p>inclusión es todavía una utopía. No es algo que pueda decir que existe en las aulas como tal, al menos entendiendo inclusión por el hecho de dar atención a los estudiantes que están en desventaja, que puedan desarrollar sus destrezas y competencias, de acuerdo con el nivel que ellos deberían, por su edad y sus capacidades. Entonces eso como tal no es posible para mí, al menos yo no he podido lograrlo dentro de un salón de clases.</p>	calidez	pación activa, diversidad		ido perfeccionando con la experiencia		<p>dor para que estudiantes compartan experiencias, conocedor de estilos de enseñanza y de aprendizaje, haga respetar las diferencias y sobre empático.</p>	información	ades inclusivas	ades inclusivas	<p>esté frente a este grupo debe hacerlo con amor y no con hostilidad</p>	<p>concluyendo como persona principal, actividades sensoriales que llamen mucho su atención</p>
DE05	<p>Es la búsqueda de procesos de construcción social y lucha contra la desigualdad.</p>	Integral, integradora,	Si, inclusión inmediata	Si.	Si. Aunque debemos actualizar la información mediante cursos o capacitaciones	Sí, es crucial que todos los docentes cuenten con formación inclusiva. La formación en inclusión no	Socializar, observar e informar	Falta de colaboración por parte de las familias	Uso de materiales didácticos inclusivos	Uso de materiales didácticos inclusivos	Alegría por tener un grupo diverso y más que todo inclusivo	Aprender lengua de señas, quechua, explorar otras culturas, aprender Braille

						solo es importante, sino que también es necesaria para garantizar que los docentes estén preparados para atender las necesidades de todos los estudiantes de manera equitativa y efectiva.						
DIO 6	Todos por igual	Ser valorado por los demás. Ser solidario y tener empatía	No	Si hemos recibido o formación, pero nos falta ya que ministerios deberían capacitar con diferentes cursos para así actualizar nuestros conocimientos.	No	Si, hoy en día tenemos en aula una cantidad variada de niños con diferentes necesidades, por lo que es esencial estar preparados para liderar esos procesos.	Mediador, colaborador, inventor, innovador,	La infraestructura, los pocos recursos, el mobiliario	Fomento del diálogo y la empatía	Fomento del diálogo y la empatía	Alegría al ver sus progresos	Juego de roles en el rincón del hogar
DIO 7	Como una oportunidad de brindar oportunidad para todos	Es flexible de acuerdo a sus posibilidades, lleno de valores	SI	Ya estudié música y el arte de por sí, lo cual me ha permitido	No	Si, es muy importante, porque no todos tienen igual necesidad	El rol de ser el guía de los conocimientos, sin dejar a un lado que	Muchos alumnos, ya que un niño con necesidad es como tener 5	Colaboración con familias y comunidad	Colaboración con familias y comunidad	Motivación por aprender.	En años anteriores ingresó una niña de color negro, ella era la única

		s, principios, está abierto a la diversidad de los niños y niñas,		llegar a todas las personas y atraer a los chicos con esto de la formación inclusiva. Pero eso yo diría, a través del arte se puede llegar a todas las personas con alguna necesidad o sin ella.		dad y año tras año existen más casos y con más actitudes	nuestras actividades estén acordes a necesidades y dificultades de los niños y para esto el poder adaptar las.				y todos los niños la miraban de una forma diferente, al ver esta situación se realizó toda una planificación en base a la niña, se buscaron canciones. Juegos, dinámicas, actividades relacionadas a la diversidad de niños, al finalizar todos los niños llegaron a comprender que todos son iguales sin importarles su color, incluso la niña se sintió muy feliz porque sus compañeros se acercaban a jugar con ella y ella con los demás, pero fue todo un proceso
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												que al final dio resultado
DIO 8	Es Incluir a todos los niños al mismo grupo sin distinción de razas, costumbres, necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad Tener la capacidad para que los niños se sientan bien con sus compañeros	Empatía, segura, acogedora.	Si	La formación que recibí no, no me permite, pero con talleres y cursos que he seguido ahora puedo aplicar el DUA y así desarrollar educación inclusiva. Mismo talleres los he realizado de manera autónoma no han sido dado por el Ministerio de Educación.	Si	Sí, porque trabajamos en función de la diversidad y rompemos estereotipos de intervención.	Pienso que debemos ser mediador, investigador, y sobre todo tener una visión integral con espíritu de servicio.	Falta de capacitación docente, no contar con apoyo por parte del ministerio de educación, infraestructura y recursos didácticos	Adaptación del entorno físico	Adaptación del entorno físico	Ansiedad cuando las estrategias no demuestran avance.	Con niños que no han desarrollado el lenguaje realizando actividades lúdicas que le ayuden con su necesidad,
DIO 9	La cultura inclusiva, es atender a todos sin distinción de nada, es un elemento vital que permite la mejora de la calidad educativa y gestión hacia la diversidad	Empatía, respeto y equidad	Si en la universidad	Sí, claro, pero para hacer cualquier trabajo con los niños se hace el diagnóstico inicial, luego se hace el proceso con un especi	Si	Si es importante ya que debemos estar preparados. Un grupo de estudiantes no es igual al otro.	Debe ser ameno, dinámico, observador, tener amor para tratar a los niños	El nivel de preparación de las compañeras que laboran en estos centros. Ya que a veces pasa por alto el cómo socializar y	Promoción de valores inclusivos	Promoción de valores inclusivos	Felicidad de transmitir mi conocimiento a mis estudiantes	Juegos grupales

	mediante la colaboración como la participación de los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes			alista y de ahí se le hace la ayuda al niño.				llevar a cabo las actividades con los niños				
DI10	Es tratar a todos iguales	El amor con que se trata y guía a las familias	Si en la universidad	La educación que yo recibí no me ha permitido trabajar en cuanto a educación inclusiva está basado, justamente en los lineamientos que nos dan hoy en día, en el Ministerio de Educación, pero en la época en la que yo me eduqué o me preparé para la docencia no había o no se le dio la importancia necesaria a este tema de la educac	Si	Si, es indispensable que todos estemos listos y preparados para atender a la diversidad de estudiantes y sobre todo porque es un derecho	Un guía, mediador para llevar a cabo los procesos	El no estar preparado y predispuesto, el no contar con la colaboración de los padres, y la comunidad en general, los recursos entre otros.	Aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos, DUA	Trabajo cooperativo y colaborativo, trabajo en rincones	Reconocer los diferentes y únicos, con necesidades e intereses particulares	Establecer dentro de la Institución carteles dentro y fuera del aula para guiar a los niños con autismo en sus rutinas diarias

				ión inclusi va, que hoy en los último s años sí se está consid erando								
DII 1	Como búsqueda de procesos de construc ción. Social y la lucha contra la desigual dad	Es impres cindible en la enseña nza diaria	Si	Sí, yo pienso que sí nos permit e trabaja r, pero no lo suficie nte, pienso que ellos en realida d es una educac ión especi al que ellos deberí an de tener.	opino que si, desde mi hogar con los valore s que me inculca ron mis padres y a lo largo de mis estudi os primar ios y superi ores.	Si porque de esta maner a podem os ayudar a los niños que necesit an de nosotr os	Rol de acompa ñamien to continuo	La discr iminaci ón	Monte sori	Primer o, sociali zar y observ ar sus gustos	El obser var que cada niño es difere nte es un reto que impul sa a cumpl ir la meta de ayuda r a cada integr ante.	Realiza r ejercici os dirigid os a niños con necesid ades especia les o que requier en apoyo, incluye ndo a todo el grupo de niños es de aprendi zaje para todos los educan dos y para el docente
DII 2	Una cultura unida, que no hace distinció n de ningún grupo de personas	Respet o a la diversi dad ser equitat ivo integra r en la partici pación ante la sociedad	Si	Si la formac ión que uno ha tenido le ha hecho caer en cuenta los vacíos que hay y hemos tratado de imple mentar diferen tes estrateg ias metod ológicas.	si	Si, porque cuand o se presen ta un caso los maestr os debem os auto educar nos y aprend er sobre la march a.	Líder	La desigu alidad	DUA, diseño univers al del aprend izaje	Luego ir incluye ndo aprend izaje.	Se siente una satisfac ción enorm e de alegría, saber que estás con un grupo de niños que no son iguale s pero trabaj as para que todos apren dan por	Mi estrateg ia de realizar las activid ades con mis niños es ser conjunt amente con el padre de familia para q tenga conoci miento del avance de aprendi zaje que aprend e su hijo y

											iguales	pueda reforzar en casa
DII 3	Es crear un entorno que todas las personas deben ser respetadas, valoradas y tengan la oportunidad de participar		Si	Las capacitaciones que nos brindan a través del Ministerio nos han ayudado a tratar de llegar a los estudiantes con necesidades, nos han permitido captar el universo de nuestros estudiantes, de hacer que todos tengan igualdad de oportunidades dentro del sistema educativo y así cumplir con su derecho a la educación.	Sí	Si	Ser nato en su profesión cariñoso o paciencia y dedicación	La cantidad de estudiantes por aula	La estrategia de. Realizar actividades mediante el juego, donde se desarrollan varias habilidades y destrezas	Capacitaciones, talleres, seminarios, escuelas para padres,	La persona que esté frente a este grupo debe hacerlo con amor y no con hostilidad	Realizar un baile folclórico donde se integró a todos los niños desde inicial hasta séptimo de EGB, ellos disfrutaron el baile y se guiaban por los pasos que hacían los niños del subnivel superior.

Anexo 4. Certificación Plagio

	Identificación de reporte de similitud: oid:3117:363857277
---	---

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
Tesis final Jeniffer Lozano, 28 de junio de 2024.docx	Jeniffer Gabriela Lozano Vásquez

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
11963 Words	69230 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
57 Pages	196.7KB

FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jun 30, 2024 7:30 PM GMT-5	Jun 30, 2024 7:33 PM GMT-5

● **7% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Bloques de texto excluidos manualmente