



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SUBNIVEL ELEMENTAL**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORES:

Jordy Leonel Carrillo Quinde

Mishell Carolina Quimí Borbor

TUTOR:

MSc. Javier García Morales

LA LIBERTAD, 2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SUBNIVEL ELEMENTAL**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORES:

Jordy Leonel Carrillo Quinde

Mishell Carolina Quimí Borbor

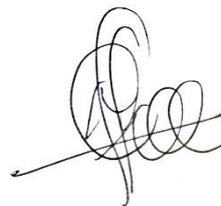
TUTOR:

MSc. Javier García Morales

LA LIBERTAD, 2024

TRIBUNAL DE GRADO

**MSc. Aníbal Puya, PhD.
DIRECTOR DE CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**



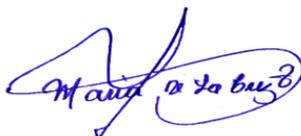
**MSc. Mario Hernández, PhD.
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR**



**MSc. Javier García Morales
DOCENTE TUTOR**



**MSc. Juan Pablo Corral
DOCENTE ESPECIALISTA**



**MSc. Maria de la Cruz
SECRETARIA DE CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se la dedico a mis padres, abuelos y demás familiares que me brindaron su apoyo incondicional durante todo el proceso académico, a nuestros docentes por su enseñanza y paciencia.

A mí querida Mishell Quimi, por trabajar junto a mí a lo largo de la carrera universitaria, por cada tarea, por cada experiencia sin igual, por acompañarme y alentarme en todo momento.

Carrillo Quinde Jordy Leonel

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se la dedico a mi familia por el apoyo incondicional, a mi madre Imelda Borbor y a mi padre Omar Quimí, que me impulsaron a seguir adelante brindándome su apoyo y amor.

Y al regalo más valioso que Dios me ha dado... mi hijo Joshua Miranda Quimí, la persona más importante de mi vida, él que me ha dado más fuerzas, motivos para luchar y salir adelante.

A mi compañero de tesis, Jordy Carrillo, por ofrecerme su apoyo constante en los trabajos académicos, motivando cada día a seguir adelante y alcanzar nuestra meta juntos.

Mishell Carolina Quimí Borbor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad de vida que me brinda día a día, por la fuerza y sabiduría que me da para afrontar cada obstáculo, por nunca dejarme solo y por su divina voluntad que me permite alcanzar los anhelos de mi corazón.

A mi Mamá, Yadira Quinde, por impulsarme desde temprana edad a ser una buena persona por más que las situaciones sean adversas. Gracias a Dios por mi mamá, por ella soy quien soy y por ella me esfuerzo todos los días.

A mi Papá, Jorge Carrillo, sus valores y apoyo moral de todos los días me han hecho sentir con fuerza para afrontar cualquier situación y salir adelante.

A mis hermanos, Doménica y Jorge, por su apoyo incondicional y por hacer que me proyecte siempre a ser un buen hermano mayor, sin ellos no tendría tantos momentos de risas y felicidad en mi vida.

A mi Abuelita, Graciela Quiroz, estoy muy seguro que ella hubiera querido verme como todo un profesional, sé que desde el Cielo me cuida y me guía por buen camino. A mi compañera de tesis, Mishell Quimi por convertirse en mi soporte y apoyo incondicional a lo largo de toda esta linda etapa.

Por último, a la Universidad Estatal Península De Santa Elena por brindarme la oportunidad de servir a la comunidad universitaria desde el Honorable Consejo Superior y realizar mis estudios formando en mi un Profesional en la Docencia.

Carrillo Quinde Jordy Leonel

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haber permitido que culmine esta hermosa etapa con salud, por la oportunidad de aprender y crecer a través de este proceso de investigación.

Agradezco a mi tutor de tesis MSc. Javier García Morales quien tuvo la paciencia, supo dirigirme durante todo el proceso de mi tesis por su dedicación y esfuerzo.

Quiero agradecer a mis padres por su amor, trabajo, sacrificio, por ser mi pilar, mi mayor apoyo y motivación durante todo el proceso de mi tesis. Su amor incondicional y palabras de aliento que me han dado la fuerza necesaria para superar los desafíos y alcanzar mis metas. Gracias por creer en mí y por ser mi inspiración constante.

A mi compañero de tesis, Jordy Carrillo, por su paciencia, apoyo y comprensión durante todo el proceso académico.

Quiero agradecer a la Universidad Estatal Península De Santa Elena, por abrirme las puertas del conocimiento, por guiarme en cada paso del proceso académico y por fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Mishell Carolina Quimí Borbor

ÍNDICE DE CONTENIDO

TRIBUNAL DE GRADO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE DE CONTENIDO	VII
Índice de Ilustración	XI
Índice de Tabla	XI
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	XIII
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	XIV
DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE	XV
DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE	XVI
RESUMEN	XVII
ABSTRACT	XVIII
INTRODUCCIÓN	19
CAPITULO I	21
1. PROBLEMA	21
1.1. SITUACIÓN PROBLÉMICA	21
1.2. FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	22
<i>1.2.1. Pregunta principal</i>	22
<i>1.2.2. Preguntas secundarias</i>	22
1.3. OBJETIVOS	23

1.3.1. <i>Objetivo general</i>	23
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	23
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	23
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: ALCANCES Y	
LIMITACIONES	26
CAPITULO II	27
MARCO TEÓRICO	27
2.1. Estudios previos sobre Lectoescritura	27
2.2. Lectoescritura	27
2.3. Los niveles de lectoescritura	29
2.3.1. <i>Etapa presilábica</i>	30
2.3.2. <i>Etapa silábica</i>	30
2.3.3. <i>Etapa alfabética</i>	31
2.4. Desarrollo de la lectoescritura en la pedagogía Montessori	31
2.4.1. <i>El Enfoque Montessori hacia la lectura</i>	32
2.4.2. <i>Materiales Montessori para la lectoescritura</i>	32
2.5. Estrategias para mejorar la lectoescritura	33
2.5.1. <i>La lectura</i>	33
2.5.2. <i>El juego de la memoria en letras</i>	34
2.5.3. <i>Descripción de compañeros, de objeto y animal</i>	34
2.5.4. <i>Crucigrama</i>	35
2.5.5. <i>Caligrama de palabras</i>	35

2.5.6. <i>Pictogramas</i>	36
2.5.6. <i>Evaluación</i>	37
2.6. Importancia de la evaluación.	37
2.7. Función de evaluación	38
2.7. La prueba Teberosky para evaluar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (evaluación formativa)	39
2.7.1. <i>¿Cómo Se Aplica La Prueba Teberosky?</i>	39
2.8. Variables	41
CAPITULO III	44
MARCO METODOLÓGICO	44
3.1. Metodología	44
3.2. Tipo de estudio asumido en la investigación	44
3.3. Diseño de la investigación	45
3.3.1. <i>Transaccional / no experimental</i>	45
3.4. Métodos teóricos y métodos empíricos	46
3.4.1. <i>Método inductivo-deductivo</i>	46
3.5. Población y muestra	46
3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	47
3.5.1. <i>Ficha de Observación (sistemática estructurada)</i>	47
3.5.2. <i>ENTREVISTA (CUESTIONARIO)</i>	47
CAPITULO IV	49
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	49

4.1. Interpretación y análisis de la entrevista de docentes.	49
4.2 Interpretación y análisis de la ficha de observación	56
1. ¿Tiene dificultades el niño o niña para aprender fonemas y grafemas?	56
2. ¿Presenta el niño o niña retraso para reconocer los sonidos de las palabras, el abecedario, los días de la semana, los colores, etc.?	58
3. ¿Presenta dificultad el niño o niña en la motricidad fina y gruesa?.....	59
4. ¿Presenta dificultad el niño o niña en las nociones básicas para el desarrollo del proceso lector?.....	60
5. El niño o niña habla con frases entrecortadas, pronuncia bien las palabras más largas 61	
6. Al copiar su nombre muestra palabras mayúsculas y minúsculas.....	62
7. El niño puede pronunciar palabras largas sin dificultad	63
8. El niño o niña diferencia los sonidos de cada letra o fonema	64
9. El niño o niña puede leer fluido sin dificultad.....	65
10. El niño o niña tiene capacidad de lectura y comprensión de frases cortas y/o sencillas. 66	
CONCLUSIONES.	8
RECOMENDACIONES.	9
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	10
ANEXOS	13

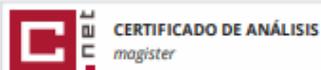
Índice de Ilustración

<i>Ilustración 1</i> Guía de proceso de adquisición de la lectoescritura	40
<i>Ilustración 2</i> Análisis Cualitativo con Atlas ti entrevista a docentes	53
<i>Ilustración 3</i> Código de nubes de palabras estudiantes	54
<i>Ilustración 4</i> Mapa de barras	55
<i>Ilustración 5</i> Redes	55
<i>Ilustración 6</i> Ficha de observación de 3er y 4to año de educación básica elemental	56
<i>Ilustración 7</i> Nube de palabras estudiantes	1
<i>Ilustración 8</i> Mapa de barras con estudiantes	3
<i>Ilustración 9</i> Códigos.....	3

Índice de Tabla

<i>Tabla 1</i> Operacionalización de la variable	41
<i>Tabla 2</i> Distribución de la población y muestra.....	47
<i>Tabla 3</i> Interpretación y análisis de la entrevista de docentes.	49
<i>Tabla 4</i> Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 3er y 4to grado.	49

Certificado Anti plagio



Tesis Jordy Carrillo y Mishell Quimí final antiplagio

5%
Textos
sospechosos



5% Similitudes
0% similitudes entre
comillas
2% entre las fuentes
mencionadas
**0% Idiomas no
reconocidos**

Nombre del documento: Tesis Jordy Carrillo y Mishell Quimí final antiplagio.docx
ID del documento: fbd5ffa2113c666caa1184c956a33dd47c8cb899
Tamaño del documento original: 281,25 kB

Depositante: JAVIER ANTONIO GARCIA MORALES
Fecha de depósito: 24/6/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 24/6/2024

Número de palabras: 9495
Número de caracteres: 62.795

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.montessorivillage.es La Lectoescritura en el Método Montessori - Montess... https://www.montessorivillage.es/la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/#:~:text=La Lectoescrit... 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (124 palabras)
2	investigaliacr.com Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo n... https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tip... 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (64 palabras)
3	Documento de otro usuario #b3ffec El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (55 palabras)
4	www.unir.net Evaluación educativa: en qué consiste y cuál es su importancia https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/#:~:text=La evaluación educativa perm... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (49 palabras)
5	definicion.com Definición de evaluación. Importancia, funciones, paradigmas y ti... https://definicion.com/evaluacion/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (45 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	COMPONENTE PRÁCTICO DE EXAMEN COMPLEXIVO-EDUCACIÓN BÁSICA-... #676314 El documento proviene de mi grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
2	estilosdeaprendizaje.org ¿Qué es la Lectoescritura? Métodos, estrategias y benefi... https://estilosdeaprendizaje.org/lectoescritura/#:~:text=Uso de juegos de palabras y de memoria,de...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
3	repositorio.uc.cl https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/50200/PM Carolina Bernal. Repositorio UC,p...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
4	repositorio.utc.edu.ec https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8940/1/MUTC-001183.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
5	www.redalyc.org https://www.redalyc.org/journal/840/84064926001/84064926001.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular “EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL”, elaborado por los estudiantes Carrillo Quinde Jordy Leonel y Quimí Borbor Mishell Carolina de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



C.I. 0910841840

MSc. Javier García Morales

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente especialista del Trabajo de integración curricular **“EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL”**, elaborado por los estudiantes Carrillo Quinde Jordy Leonel y Quimí Borbor Mishell Carolina de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



MSc. Juan Pablo Corral

C.I. 1712895182

DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Yo, Carrillo Quinde Jordy Leonel, portadora de la cédula N.º 0924686215, estudiante de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica**, en calidad de autor del trabajo de investigación **“EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL”**, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Jordy Leonel Carrillo Quinde

C.I. 0924686215

DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Yo Quimí Borbor Mishell Carolina, portadora de la cédula N.º 2450345265, estudiante de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica**, en calidad de autor del trabajo de investigación **“EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL”**, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Quimí Borbor Mishell Carolina

C.I. 2450345265

RESUMEN

La lectoescritura es fundamental en la educación y la vida cotidiana, ya que es la base para el aprendizaje en otras áreas. Evaluar efectivamente la lectoescritura asegura que los estudiantes tengan una base sólida para el éxito académico. Este estudio se realizó para evaluar el progreso de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de la "Escuela de Educación Básica Jardines Del Edén", mostrando dificultades en habilidades como el reconocimiento de sonidos, el abecedario, los días de las semanas, los colores, entre otros. Estas dificultades están relacionadas con una falta de desarrollo auditivo. La lectoescritura no solo es un método de comunicación, sino que también promueve el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El estudio, basado en una revisión bibliográfica exhaustiva y la aplicación de instrumentos de investigación, confirmó las deficiencias en la lectoescritura de los estudiantes.

Palabras clave: Lectoescritura, escritura, lectura, y evaluación.

ABSTRACT

Literacy is fundamental to education and everyday life, as it is the foundation for learning in other areas. Effectively assessing literacy ensures that students have a solid foundation for academic success. This study was conducted to evaluate the progress of literacy in students of the elementary sublevel of the "Escuela de Educación Básica Jardines Del Edén", showing difficulties in skills such as sound recognition, alphabet, days of the weeks, colors, among others. These difficulties are related to a lack of auditory development. Reading and writing is not only a method of communication, but also promotes cognitive development and learning. The study, based on an exhaustive bibliographic review and the application of research instruments, confirmed the students' literacy deficiencies.

Key words: Literacy, writing, reading, and evaluation.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura implica el desarrollo de las capacidades de leer y escribir, En la actualidad se enfrentan deficiencias en las habilidades de lectoescritura, por lo tanto, es necesario abordar estas problemáticas y de desarrollar enfoques más efectivos y equitativos para la evaluación de estas competencias. Este proyecto se propone analizar y dar soluciones a los desafíos que se presenten con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de la educación y el desarrollo de competencias fundamentales en lectoescritura en los estudiantes. Con un enfoque centrado en identificar obstáculos y proponer medidas concretas, generando un impacto significativo en el ámbito educativo, así mismo fomentando un entorno propicio para el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación, titulado “Evaluación de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental” tiene como objetivo determinar a través de una evaluación el progreso de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental situando en el proceso de evaluación los vacíos de aprendizaje de los estudiantes que luego permitan orientar mejor las estrategias de enseñanza-aprendizaje

La evaluación de la lectoescritura prepara al estudiante para el éxito académico debido a que siempre el desarrollo de estas habilidades promueve una actitud competitiva. En este sentido, el desarrollo de estas habilidades y capacidades les permitirá sobrepasar cualquier obstáculo para comprender conceptos sobre cualquier materia. Si el estudiante mejora sus habilidades no solo se verá reflejado en sus calificaciones, sino también en su ánimo lo cual ayudaría a crear un buen ambiente educativo.

En los cinco capítulos que componen esta tesis se incluyen los siguientes detalles:

Capítulo I: El problema

En esta sección, el capítulo detalla el planteamiento del problema, los objetivos generales y específicos de la investigación, las preguntas de investigación y la justificación.

Capítulo II: Marco Teórico

En esta sección, el capítulo brinda detalles sobre las teorías esenciales de los autores y las investigaciones previas que sustentan el tema de investigación. También da detalles sobre la base pedagógica, la base teórica, la base legal y las variables del estudio.

Capítulo III: Marco metodológico

En esta sección, el capítulo explica el método aplicado para obtener un trabajo exitoso. Este capítulo también contiene el tipo de investigación, la población, la muestra y el tratamiento y los recursos para la recogida de datos.

Capítulo IV: Análisis de los resultados

En esta sección, el capítulo describe la interpretación de la recolección de datos con el respectivo análisis y la discusión de resultados con las referencias teóricas.

Capítulo V: Reflexiones sobre el estudio

En esta sección, el capítulo describe los análisis e interpreta los resultados de este trabajo de investigación. También menciona la experiencia durante el proceso de investigación, los desafíos y lo que los investigadores harán de manera diferente para futuras investigaciones sobre el mismo tema.

CAPITULO I

1. PROBLEMA

Evaluación de la Lectoescritura en los Estudiantes del subnivel elemental.

1.1. SITUACIÓN PROBLÉMICA

Este proyecto se propone, a partir de sus hallazgos, contribuir a fortalecer la evaluación de la lectoescritura en el nivel elemental de la institución objeto de este estudio. Fortalecer este aspecto se constituye en una prioridad considerando las debilidades que se registran en este rubro dentro de la unidad educativa en mención. En este contexto, surge la necesidad de identificar y abordar los problemas relacionados con la evaluación de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental, En este subnivel se evidencian la mayor cantidad de casos de estudiantes que enfrentan dicha dificultad para comprender textos, lo que influye negativamente en la capacidad de expresarse de manera coherente.

La evaluación de la lectoescritura es un proceso que implica medir y analizar las habilidades de lectura y escritura del estudiantado, lo que es un desafío constante para el campo educativo, pues la lectoescritura es una competencia fundamental para la formación académica y el desarrollo personal en general. Estas dos habilidades, leer y escribir, no son solo un requisito para el éxito educativo, sino también son un componente crucial para la participación activa en la sociedad, así como también para el logro de metas personales y profesionales hacia futuro.

En la actualidad se enfrentan deficiencias en las habilidades de lectoescritura, por lo tanto, es necesario desarrollar enfoques más efectivos y equitativos para la evaluación de esta. Este proyecto se propone analizar y contribuir a dar soluciones a los desafíos que se presenten sobre este tema dentro de la institución.

Durante las prácticas de ayudantía se pudo evidenciar las dificultades que enfrentan los estudiantes en la lectoescritura. Para abordar este escenario, es crucial identificar las causas subyacentes que afectan el desarrollo del rendimiento de los estudiantes en esta área. Con este fin, se han realizado pruebas estandarizadas que evalúan de manera coherente y objetiva las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Esta evaluación nos permitirá entender mejor las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionar el apoyo necesario para mejorar sus habilidades de lectura y escritura. Nuestro objetivo es brindar una atención personalizada que impulse el desarrollo académico y la confianza en sí mismos de los estudiantes en este aspecto fundamental de su educación. Además, este proyecto se propone analizar y dar soluciones a los desafíos que se presenten en la evaluación de la lectoescritura en el subnivel elemental (preparatoria), con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de la educación y el desarrollo de competencias fundamentales en lectoescritura en los estudiantes. Con un enfoque centrado en identificar obstáculos y proponer soluciones concretas, se aspira a generar un impacto significativo en el ámbito educativo, fomentando un entorno propicio para el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

1.2. FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Pregunta principal

¿Cuál es la evaluación que permite identificar los progresos y los vacíos en los procesos de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental para una planificación más efectiva y personalizada del desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura?

1.2.2. Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se ejecutan para la evaluación de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental?

- ¿Cuál es la función de la evaluación formativa y sumativa en la mejora de las habilidades de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión de la lectoescritura que poseen los estudiantes del subnivel elemental?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar una evaluación que permita identificar los progresos y los vacíos en los procesos de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental que facilite una planificación más efectiva y personalizada en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas que se ejecutan en la evaluación de lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental.
- Analizar la función de la evaluación formativa y sumativa en los estudiantes del subnivel elemental.
- Diagnosticar el nivel de comprensión de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La lectoescritura es una habilidad fundamental en la educación y la vida cotidiana. Es la base para poder desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en otras áreas puesto que la mayoría del conocimiento es aprendida a través de la lectura y la escritura. Al momento de realizar una evaluación efectiva de la lectoescritura podemos asegurar que los estudiantes tengan una base sólida para alcanzar el éxito académico.

La evaluación de dificultades a temprana edad en la lectoescritura permite identificar a los estudiantes que pueden estar teniendo dificultades en esta área y así los docentes que detecten dichas falencias puedan brindar la oportunidad de proporcionar apoyo adicional con recursos didácticos o diferentes estrategias metodológicas antes de que estas dificultades se conviertan en barreras para su aprendizaje. Así mismo, es importante recalcar que los problemas que puedan tener los estudiantes deben ser tratados y atendidos acorde a una adaptación del currículo en los problemas que ellos presenten, en este caso la lectoescritura.

El apoyo, seguimiento y enfoque que se debe implementar para mejorar estas habilidades de los estudiantes les permitirá, sin duda, afrontar de mejor manera las dificultades que se puedan presentar a lo largo de su formación en la escuela secundaria y aún más allá, en sus etapas educativas posteriores. La evaluación de la lectoescritura en el subnivel elemental es parte importante de la rendición de cuentas en el sistema educativo debido a que se verifican o se ponen a prueba las bases de la lectoescritura en etapas académicas anteriores y a la vez ayuda a los educadores y a las instituciones a cumplir con la responsabilidad de proporcionar una educación de calidad y garantizar que los estudiantes alcancen estándares de competencia refiriéndonos al desarrollo de sus habilidades.

En ciertos casos al existir problemas en la lectoescritura surge la personalización de la enseñanza donde se analiza y se busca mejorar la necesidad de cada estudiante lo cual permite a los docentes adaptar a sus métodos de enseñanza estrategias metodológicas al momento de impartir su cátedra proporcionando apoyo a cada uno de sus estudiantes mejorando el aprendizaje y el progreso de todos los estudiantes.

La evaluación de la lectoescritura permite la mejora el rendimiento académico a los estudiantes desarrollando sus habilidades de lectura y escritura de una forma sólida logrando aprender otros conceptos y materias. Al tratar problemas de lectoescritura no solo ayudamos a

desarrollar sus habilidades a los estudiantes sino también logramos garantizar la igualdad de oportunidades educativas para todos. La inclusión y equidad permite identificar y abordar posibles vacíos en el aprendizaje asegurándonos de que los estudiantes tengan una educación de calidad.

Esta evaluación tiene gran relevancia debido a que la lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social, entendiendo así que podemos tener una comunicación efectiva. En el campo académico la lectoescritura es un cimiento para el aprendizaje y para la comunicación con la sociedad.

La evaluación de la lectoescritura prepara al estudiante para el éxito académico debido a que siempre los estudiantes al desarrollar sus habilidades tienden a ser competitivos entonces si presentan problemas, al ayudarles mejoraremos sus habilidades y su capacidad no se verá limitada a no comprender conceptos de otras materias. Si el estudiante mejora sus habilidades no solo se verá reflejado en sus calificaciones, sino también en su ánimo lo cual ayudaría a crear un buen ambiente educativo.

Si bien es cierto, algunos niños tienen falencias en la lectoescritura, pero eso no les quita el deseo y las ganas de aprender constantemente, lo cual resulta beneficioso y mejoran no solo sus calificaciones, sino también sus aptitudes.

Realizar este trabajo en la Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”. nos resulta muy relevante, beneficioso y conveniente para la mejora de las habilidades de los estudiantes en la lectoescritura debido al respaldo que nos brinda la institución con sus autoridades al realizar las distintas actividades para este anteproyecto. Consideramos correcto el aporte a esta institución debido a que siempre tienen las puertas abiertas al desarrollo de nuevos conocimientos y están predispuestos a colaborar con la educación, con el fiel compromiso de hacer que los estudiantes sean mejores cada día.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: ALCANCES Y LIMITACIONES

Unidad de Estudio: Escuela de Educación Básica “Jardines del Edén”.

Objeto de estudio: Evaluación de la Lectoescritura

Sujeto de Estudio: Estudiantes del subnivel elemental (3er y 4to Grado)

Universo de estudio: 23 Estudiantes

Enfoque de investigación: Cualitativo

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estudios previos sobre Lectoescritura

Estimular la imaginación, descubrir nuevos enfoques y la organización son cruciales en la educación desde los primeros años de vida también conocida como desarrollo integral. Es fundamental el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la practica con los niños para reforzar la creatividad hacia el aprendizaje y su entorno. Lograr este desarrollo requiere un espacio de trabajo creativo, una gestión eficiente de los recursos y un entorno propicio para el progreso. El objetivo de estimular la imaginación y otros componentes como la lectura y escritura es apoyar el pensamiento crítico y fomentar la exploración para buscar soluciones únicas (Vélez Villavicencio, 2022).

La lectura y escritura planificadas deben ir más allá de las habilidades de instruir, tratar de desarrollar habilidades de pensamiento y conocimientos necesarios para el aprendizaje permanente. Por esa razón la lectura y escritura se correlacionan formando así la lectoescritura que es un término que trata de la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Nos permite interpretar textos usando un alfabeto, y también plasmar el lenguaje de forma permanente y accesible.

2.2. Lectoescritura

La lectoescritura se motiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias didácticas considerando que son un conjunto de actividades que deben integrar el proceso de formación educativa. El papel del docente es crucial en cómo los estudiantes reciben y utilizan los recursos y materiales para sus actividades de aprendizaje en el aula. Esto forma parte de las estrategias didácticas que se implementan para mejorar la educación

(Madril Quishpe, 2022). La importancia crucial de establecer relaciones sólidas, tanto entre el docente y el alumno, se fortalece a través de las clases diarias, proporcionando oportunidades para exhibir habilidades, perfeccionar destrezas mediante la práctica constante y la evaluación continua. Estas habilidades son fundamentales para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura e incluyen actividades como ejercicios de aprestamiento para la motricidad fina, reconocimiento de letras, sílabas y sonidos para mejorar la lectura.

Montilla (2022) menciona que la lectura es vista como competencia que permite comprender el mundo a través de un texto y es presentada en diferentes formas como análogo o digital. Los estudiantes pueden abordar y explorar la lectura según sus necesidades las cuales pueden ser desde leer un juego hasta reconocer su entorno; de esta forma pueden tener mayor fluidez comunicándose en su vida cotidiana.

La lectura es un hábito, por eso es esencial desarrollar el hábito de leer. Cada vez que tenemos la oportunidad de practicar es fundamental realizarlo ya que el acto de leer implica un proceso compuesto por ciclos visuales, perceptivos, sintácticos y semánticos; su combinación e interacción permiten al lector intercambiar información con el autor y, lo más importante es comprender lo leído. Este hábito requiere perseverancia, es decir, si se lee es necesario practicarlo casi siempre. Pero, si se lee una vez al mes no puede considerarse un hábito. Lamentablemente en la realidad educativa no se toma en serio el hábito de leer textos con regularidad (Villamar M, 2019).

Navarrete (2021) expone la lectura como una actividad altamente beneficiosa para el bienestar humano. En medio de la pandemia y en la relación con los niños de Educación Básica Elemental, su papel ha adquirido una relevancia aun mayor entre las familias, que, debido a razones de salud, han permanecido más tiempo en sus hogares. Esto proporcionó la

oportunidad de realizar prácticas de lectura y escritura, supervisadas por padres o representantes, lo que permitió a la lectura convertirse en un componente esencial para afrontar de manera más positiva el confinamiento y mejorar la fluidez y entonación en la lectura. No obstante, también se reconocen situaciones en las que los padres ocupados trabajando de forma remota, enfrentan dificultades para encontrar el tiempo necesario para atender a sus hijos.

El valor del estímulo de la imaginación y creatividad desde una temprana edad se refleja en la necesidad de proporcionar un entorno propicio para el proceso educativo. Esto implica no solo la implementación de estrategias didácticas que promuevan la lectoescritura, sino también el desarrollo de hábitos sólidos de lectura. Es esencial que los niños tengan acceso a recursos y materiales adecuados para su aprendizaje, así como oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de comunicación y comprensión del entorno. La promoción de la lectoescritura como herramienta para comprender el mundo y el desarrollo de hábitos sólidos de lectura, subraya la importancia de un enfoque integral en la educación desde una edad temprana.

2.3. Los niveles de lectoescritura

Como se menciona previamente, el proceso de adquisición de la capacidad de leer en niños y niñas se divide en tres etapas: tenemos presilábica, silábica y alfabética. Como lo manifiesta Nahum Montagud Rubio (f.s.), cada una de estas fases se distingue por la presencia o ausencia de dos elementos esenciales para comprender cómo se leen las palabras y entender los textos escritos, en su doble dimensión, cualitativa, es decir, el sonido de la palabra, las letras que la forman y cómo están organizadas; y cuantitativa, es decir, a la cantidad de letras que forman la palabra y si esta es extensa o breve.

Durante la etapa presilábica de la lectura, los niños y niñas aun no dominan ninguno de estos aspectos. A medida que internalizan el nivel cuantitativo, avanzan a la etapa silábica, y, una vez que adquieren el nivel cualitativo, llegan a la etapa alfabética.

2.3.1. Etapa presilábica

Es el primer periodo en el proceso de adquisición de la lectura, donde los niños y niñas están comenzando a familiarizarse con la escritura y la interpretación de textos. Durante esta fase, los pequeños no han desarrollado todavía el dominio de los aspectos cualitativos y cuantitativos de las palabras.

En término cualitativos, los niños en la etapa presilábica aun no comprenden completamente el contenido fonético de las palabras, es decir, no reconocen las letras que las componen ni su disposición en el orden correcto. En este momento, los niños están en las primeras fases de su desarrollo hacia la lectura, explorando la escritura y el lenguaje escrito. Por ejemplo, los niños en esta etapa suelen seleccionar las letras de su nombre, colocando en diferente orden para representar el significado del objeto o imagen,

- **e s d o i n** = lápiz
- **R i o u n** = mesa

2.3.2. Etapa silábica

Esta etapa es una fase intermedia en el proceso de la lectura; aquí los niños y las niñas comienzan a comprender y utilizar unidades más grandes de sonido. Al tratar de leer o escribir, los niños muestran un avance respecto a la etapa presilábica, donde aún no dominan los

aspectos cualitativos, ni cuantitativos. En esta etapa silábica los niños recién están empezando a internalizar la relación entre sonidos y letras. Por ejemplo:

- i o = limón.
- i s = lápiz.
- a i a = gallina.

2.3.3. Etapa alfabética

Esta es la fase avanzada en el proceso de aprender a leer. En esta etapa, los niños ya han comprendido bien cómo funciona el sistema de escritura y han dejado atrás la etapa en la que solo se enfocaban en las sílabas. Ahora entienden la relación entre las letras y los sonidos, lo que les permite leer y comprender textos de manera más fácil y fluida. Ya no dependen de estrategias básicas y pueden leer palabras de forma automática, lo que mejora su capacidad de lectura y comprensión general (Rubio, 2021).

Los niños de 5 a 6 años trabajarán sobre la unión de fonemas, por ejemplo:

- IEO U CAAELO = Quiero un caramelo.
- MOIA = La mochila es de arcoíris.
- PSKDO = Encontré un pescado en el río.

2.4. Desarrollo de la lectoescritura en la pedagogía Montessori.

La lectoescritura relacionada con la pedagogía Montessori, concebida por la Dra. (Montessori, 1907) presenta un enfoque integral y distintivo. En contraste con los métodos

convencionales, Montessori pone énfasis en el progreso individual de cada niño, considerando sus intereses y etapas de desarrollo sensitivo.

2.4.1. El Enfoque Montessori hacia la lectura

Antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el enfoque Montessori, es fundamental realizar una observación cuidadosa para identificar en qué etapa sensible se encuentra el niño y cuál es su nivel de motivación hacia la lectura y escritura. Según la experiencia con el enfoque Montessori, se ha notado que muchos niños muestran un interés innato por la escritura. La fase inicial preparatoria para la lectoescritura en el enfoque Montessori se inicia antes de que el niño comience a escribir formalmente, en otras palabras, se empieza a través de la percepción (sección) sensorial; se incorporan actividades y recursos destinados a fomentar el desarrollo de la destreza motriz fina del niño. Tales actividades incluyen manipular garbanzos con pinzas o perforar cartón, todas diseñadas para preparar al niño en el manejo adecuado de usar un lápiz.

2.4.2. Materiales Montessori para la lectoescritura

- **Resaques Metálicos:** Estas herramientas geométricas ayudan a los niños a practicar el trazado, una habilidad esencial para la escritura.
- **Letras de Lija:** Estas tablillas de madera con letras en lija permiten al niño trazar la forma de cada letra con sus dedos, familiarizándose con su forma y sonido.
- **Caja de Arena:** Un simple recipiente lleno de arena puede ser una herramienta poderosa. Los niños trazan letras en la arena, reforzando su familiaridad con cada letra.
- **Alfabeto Móvil:** Estas letras de madera permiten a los niños formar palabras, ayudándoles a conectar sonidos con símbolos gráficos.

- **Pizarras:** Las pizarras y la tiza ofrecen otra oportunidad para que los niños practiquen el trazado de letras y palabras.

2.5. Estrategias para mejorar la lectoescritura

2.5.1. La lectura

Esta estrategia describe ser una excelente manera de fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la lectura. Al proporcionar un espacio interactivo donde los estudiantes pueden participar activamente, observar, comunicarse y reflexionar sobre la lectura, se desarrollan diversas habilidades cognitivas y socioemocionales.

Comenzar con preguntas sobre dónde encontrar el libro, y luego pedirles que observen en la portada no solo involucra a los estudiantes en el proceso de búsqueda y análisis visual, sino que también fomenta la curiosidad y la anticipación sobre la lectura. Además, al hacer pausas durante la lectura para hacer preguntas y al finalizar con un cierre reflexivo, se está promoviendo la comprensión profunda del texto y la capacidad de reflexionar sobre su contenido.

El enfoque en palabras importantes resalta la importancia del vocabulario y la comprensión del significado de las palabras dentro del contexto de la lectura. Al escribir estas palabras en el pizarrón y en los cuadernos para que los estudiantes internalicen y reflexionen sobre el significado de estas.

Esta estrategia no solo fomenta habilidades de pensamiento crítico y análisis, sino que también promueve el desarrollo del vocabulario, el habla y las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Es un enfoque integral que puede tener un impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

2.5.2. El juego de la memoria en letras

Esta actividad lúdica tiene una duración de dos horas y está diseñada para que los estudiantes representen visualmente lo que están leyendo a través de cartas y un juego de memoria. El docente crea las cartas y explica a los estudiantes la representación de cada palabra, proporcionando una oportunidad para que todos participen y aprendan cómo leer y escribir todas las palabras.

Después, los estudiantes dibujan cada una de las palabras en las tarjetas, lo que refuerza su comprensión visual y motriz. El juego de memoria les permite practicar las letras y palabras mientras trabajan en equipo, desarrollando habilidades socioemocionales y cognitivas como la memoria, el pensamiento crítico y lingüístico. Esta estrategia les permite a los estudiantes practicar la lectoescritura de manera divertida y participativa.

2.5.3. Descripción de compañeros, de objeto y animal.

Se requiere que los estudiantes se involucren activamente al presentar y describir diferentes elementos frente al grupo. Comienza con la descripción de un compañero, luego se muestra una fotografía y finalmente se presenta un animal. El objetivo es que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas, de pensamiento, sociales y emocionales. Es fundamental proporcionar ejemplos para que los estudiantes aprendan cómo hacer estas descripciones de manera efectiva. Se les enseña a modelar mediante un ejemplo que incluya características, tales como apariencia, función, relaciones con otros elementos, colores, formas, tamaño género, familia, clasificación y cantidad. Cuantas más características sean incluidas en la descripción, mejor será la expresión del estudiante y aprenderá más.

Con esta estrategia se fomenta la participación activa de los estudiantes y se les ayuda a desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento crítico al describir diversos elementos de manera detallada y reflexiva.

2.5.4. Crucigrama

La utilización de crucigramas temáticos en el aula es una práctica beneficiosa, ya que ofrece información relevante mientras estimula el pensamiento crítico de los estudiantes. No solo les ayuda adquirir nuevos conocimientos, sino que también permite al docente incorporar vocabulario relacionado con los temas del plan de estudios.

Los crucigramas son herramientas efectivas para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura. Al presentarlos como un desafío cognitivo, se motiva a los estudiantes a pensar de manera creativa y analítica. La actividad se desarrolla de manera interactiva, utilizando dibujos cuyos nombres comiencen con la letra que se trabaja, lo que refuerza el aprendizaje del vocabulario y promueve la colaboración entre los estudiantes y el docente.

Los crucigramas temáticos son una valiosa herramienta educativa que combina el aprendizaje con la diversión, fomentando el desarrollo integral de los estudiantes en el aula.

2.5.5. Caligrama de palabras

La estrategia del caligrama se centra en el desarrollo de la lectoescritura, habilidades de pensamiento y aprendizaje continuo. Se utilizan ejemplos en el pizarrón para guiar a los estudiantes en este proceso. Por ejemplo, se comienza con una palabra como “amistad”, dispuesta en forma de círculo formando un sol, y a partir de cada letra se forma otra palabra.

Esto desafía a los estudiantes a utilizar su habilidad para pensar rápidamente y, si es necesario, consultar el diccionario.

Esta estrategia fomenta la observación de nuevas palabras y la práctica de la lectura, ya que los estudiantes están constantemente expuestos a palabras relacionadas y tienen la oportunidad de expandir su vocabulario. Además, el proceso de crear caligramas promueve la creatividad y la expresión artística, ya que los estudiantes pueden experimentar con la disposición visual de las palabras. El uso de caligramas como estrategias educativas ofrece una forma creativa y efectiva de mejorar la lectoescritura y promover el pensamiento crítico, al mismo tiempo que estimula el aprendizaje continuo y el desarrollo de habilidades lingüística.

2.5.6. Pictogramas

Son símbolos gráficos que representan conceptos, palabras, objetos y acciones que pueden incluirse en una imagen determinada; Esto significa que imágenes simples sin necesidad de palabras o texto son capaces de transmitir un mensaje. En este sentido, se caracterizan por ser universales. Esto significa que pueden ser entendidos por la mayoría de la población, sin importar el idioma o la cultura a la que pertenezcan, por lo que se dice que tienen aplicabilidad inmediata, ya que sólo hay que establecer contacto visual para entenderlos. Estos son varias que forman parte de la Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), que consta de herramientas, sistemas y estrategias que ayudan a una persona a comunicarse cuando no puede hacerlo de manera efectiva a través del habla. El pictograma es una estrategia que nos permite comprender un texto de forma más exhaustiva y detallada. Constituye una de las primeras fases en las que se divide el proceso de lectura exhaustiva, siendo la etapa de lectura y la comprensión lectora. Consiste en preparar lo que se va a leer para así poderlo entender

mejor, fortaleciendo su comprensión lectora, así como la efectividad del ejercicio intelectual (Manitio, 2023).

2.5.6. Evaluación

La evaluación es una técnica para determinar sistemáticamente los méritos, valores y significados del trabajo o de las capacidades intelectuales o físicas de una persona, teniendo en cuenta criterios y normativas específicas. La evaluación nos permite determinar cómo algo o alguien cumple con un conjunto predeterminado de criterios. Es una actividad en constante evolución que integra otros componentes del proceso educativo y brinda oportunidades de aprendizaje a través de la forma en que nos invita a reflexionar sobre nuestras experiencias.

La evaluación en el contexto del aprendizaje nos permite registrar las fortalezas, talentos y otros atributos positivos, así como los obstáculos o debilidades que puedan surgir en cada individuo o grupo de personas en el entorno educativo.

2.6. Importancia de la evaluación.

La importancia de la evaluación va más allá del simple seguimiento académico de los propios estudiantes. Es un instrumento para el seguimiento y evaluación de los resultados obtenidos por los escolares, así como para determinar si los procedimientos y las metodologías educativos elegidos son los adecuados. Además, aunque cuando pensamos en evaluación educativa solemos pensar en exámenes, la normativa actual amplía el proceso de evaluación a diversos ámbitos y agentes de la actividad educativa, es decir, incluye también a profesores, centros, conformidad curricular e incluso actividades diseñadas desde la administración educativa.

En la implementación de la evaluación para tener un sistema educativo eficaz y poder lograr alcances extraordinarios, debemos tomar en cuenta el análisis de la situación que permita al docente realizar un diagnóstico de la situación en la que se encuentra para resolver las problemáticas que puedan presentarse. Asimismo, debe definir los objetivos de escolarización y analizar mediante la evaluación si los resultados son los deseados o, de lo contrario, realizar modificaciones poniendo como prioridad la mejora en el proceso de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes (UNIR, 2020).

2.7. Función de evaluación

Se supone que existen una o más metas u objetivos propuestos al inicio del proceso formativo, y estos son los que se deben alcanzar al final de la etapa educativa. Es necesario repensar la forma en que se organizan las actividades educativas, con el fin de alcanzar los objetivos que se consideren necesarios en el proceso de aprendizaje.

Krause (2022), en su trabajo, habla sobre los diferentes tipos de evaluación, dependiendo de qué y cómo lo hagan:

- **Evaluación formativa:** Se centra en el proceso de aprendizaje, brindando retroalimentación continua a los estudiantes para mejorar su rendimiento.
- **Evaluación sumativa:** se enfoca en los resultados finales y se lleva a cabo al final de un período de instrucción.
- **Evaluación diagnóstica:** se realiza al inicio de un nuevo curso y proporciona una aproximación de cómo los estudiantes están alcanzando esta etapa.
- **Evaluación del Desempeño:** Realizada para evaluar el desempeño de los empleados de una organización o institución.

- **Evaluación de Calidad:** También llamado control de calidad. Se utiliza para determinar si cosas, objetos o procesos están bien o mal enfocados o realizados.
- **Evaluación Psicológica:** Realizada por un profesional de la salud mental y es útil para determinar el estado de salud mental de una persona. El resultado de esta evaluación suele ser un diagnóstico de una afección en esa área.
- **Evaluación psicotécnica:** Se trata de una evaluación de carácter psicológico, pero adaptada al ámbito laboral.

2.7. La prueba Teberosky para evaluar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (evaluación formativa)

La prueba de Teberosky radica en un dictado que se les ejecuta a los estudiantes individualmente para que sepan en qué etapa de lectura y escritura se encuentran cuando postulan. El nivel de dificultad de las palabras habladas aumenta gradualmente; luego se pide al niño que lea lo que ha escrito, mostrando con el dedo lo que ha leído. Las características de la prueba son útiles para evaluar tanto el sistema de escritura como la lectura, y complementa bien otras herramientas utilizadas por el docente. También se puede implementar en la educación a distancia mediante llamadas de audio o video.

Hernández (2020) afirma que la prueba Teberosky resulta de gran utilidad, ya que además se puede continuar implementando cada cierto tiempo para verificar los avances. Por este motivo, esta puede ser usada como instrumento de evaluación diagnóstica y evaluación formativa.

2.7.1. ¿Cómo Se Aplica La Prueba Teberosky?

La Prueba de Teberosky es muy sencilla y rápida de aplicar; primero se prepara una habitación tranquila donde el estudiante se sienta relajado para que los resultados del examen

sean más confiables. Luego, se le entregará papel y lápiz, se le pedirá que escriba su nombre y se le dictarán unas cuantas palabras, que poco a poco van aumentando de extensión, por ejemplo:

- Una palabra de una sílaba (sol).
- Una palabra de dos sílabas (vaca).
- Una palabra de tres sílabas (zapato).
- Una palabra de cuatro sílabas (mariposa).
- Una frase que contenga una de las palabras que se le dictaron anteriormente (La vaca come pasto).

Luego de haberlas escrito, se le pedirá que lea cada palabra mientras muestra lo que ha leído. Cuando hace esto, los resultados se guardan en una plantilla o formato que tiene espacio para ejecutar otras aplicaciones de prueba, por ejemplo, para realizar un seguimiento del progreso de la alfabetización, como la guía de la siguiente ilustración:

Ilustración 1 *Guía de proceso de adquisición de la lectoescritura*



Nota. Ejemplo de guía de proceso de adquisición de la lectoescritura realizada por Hernández, 2020.

Finalmente, se realiza una comparación entre la primera y la segunda aplicación; de aquí, el profesor puede identificar a los estudiantes avanzados de aquellos que necesitan más apoyo. De esta forma también podemos planificar actividades y diseñar materiales según las necesidades. La frecuencia de uso queda a criterio del docente, aunque se recomienda que se aplique cada dos meses.

2.8. Variables

Tabla 1 Operacionalización de la variable

Variables	Definición	Dimensión	Indicadores
Variables independiente:	En la enseñanza de	<ul style="list-style-type: none"> Definición 	<ul style="list-style-type: none"> Definición Propósito

Lectoescritura	lectoescritura, se encuentra dos habilidades que son: lectura y escritura. Estas dos habilidades básicas son importantes porque permiten el desarrollo integral de niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de lectoescritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa Presilábica • Etapa silábica • Etapa alfabética
		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura 	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura • El juego de memorias de letras • Descripción de objetos, compañeros, etc. • Crucigramas • Caligrama de palabras • Pictogramas
Variable pendiente: Evaluación	La evaluación es una técnica para determinar sistemáticamente los méritos, valores y	<ul style="list-style-type: none"> • Definition 	<ul style="list-style-type: none"> • Definition
		<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumativa • Formativa

	significados del trabajo o de las capacidades intelectuales o físicas de una persona, teniendo en cuenta criterios y normativas específicas.		
--	--	--	--

Nota: Operacionalización de la variable elaborada por Carrillo, J. & Quimí, M.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Metodología

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo que se ejecutó mediante la recopilación y el análisis de datos. Estos fueron recabados a través de una entrevista, ficha de observación y una encuesta con preguntas cerradas o abiertas, en las que cada encuestado emitió su punto de vista sobre un tema específico. Lanka et al. (2021) mencionan que la investigación cualitativa es un área de estudio diversa, que abarca una amplia gama de perspectivas teóricas y técnicas de investigación. El enfoque cualitativo es un proceso excepcionalmente dinámico y complejo porque su núcleo dialéctico coincide con la naturaleza social de la ciencia en el análisis cualitativo (Valladolid, M. N., & Chávez, L. M. N., 2020).

Bhandari (2023) afirma que «La investigación cualitativa implica la recolecta y el análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y materiales textuales o visuales (por ejemplo, texto, vídeo o audio) para comprender ideas, puntos de vista o experiencias, así como puede emplearse para descubrir detalles intrincados sobre un tema o desarrollar nuevos conceptos de estudio». Las perspectivas de la muestra que se obtengan en los estudios son cruciales para el análisis, por lo que resultó esencial utilizar un enfoque cualitativo. Este enfoque conduce a un mejor acercamiento a la realidad y compromiso con el objeto de estudio. En este caso, se propuso recabar información de profesores y alumnos dentro de la comunidad educativa que ha sido objeto de esta investigación. Esto contribuye adecuadamente a la investigación

3.2. Tipo de estudio asumido en la investigación

Investigación exploratoria

En el campo exploratorio la investigación se aplica a fenómenos que no han sido estudiados previamente y existe interés en estudiar sus propiedades. En este tipo de investigación se pueden utilizar métodos cualitativos, ya que aplica procesos básicos de análisis de datos que permiten identificar la frecuencia con la que ocurre el fenómeno de interés y sus características generales. Desde el enfoque cualitativo se pueden aplicar estudios lingüísticos en los que se identifican las construcciones subjetivas que surgen en la interacción entre lo humano y el fenómeno investigado. Debido a la naturaleza de la investigación exploratoria, no es posible formular una hipótesis a este nivel porque aún no hay suficiente información para hacer predicciones sobre el fenómeno de interés.

Investigación descriptiva

En el proceso cualitativo se aplica el análisis de datos de tendencia central y de dispersión. Así mismo es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno de estudio. En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno (Galarza, 2020).

3.3. Diseño de la investigación

3.3.1. Transaccional / no experimental

Los diseños transversales o de transeptos son estudios que recolectan datos en un solo momento en el tiempo y cuyos propósitos pueden variar entre las siguientes opciones: analizar el nivel o modalidad de una o más variables en un momento dado; evaluar una situación, comunidad, evento, fenómeno o contexto en un momento particular en el tiempo, o determinar o localizar la relación entre un conjunto de variables en un momento particular en el tiempo.

En los diseños no experimentales no existe designación aleatoria, manipulación de variables ni grupos de comparación. El investigador observa lo que sucede naturalmente sin intervenir de ninguna manera. Los diseños no experimentales pueden ser similares a los experimentos posteriores a la prueba. Los métodos más comúnmente utilizados en diseños no experimentales incluyen investigación exploratoria o cuestionarios (Solís, 2019).

3.4. Métodos teóricos y métodos empíricos

3.4.1. Método inductivo-deductivo

El método inductivo-deductivo parte de la idea de que la inducción es una forma de razonamiento mediante la cual pasamos del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general que refleja lo general en fenómenos individuales. Asimismo, aquí la deducción se entiende como una forma de razonamiento mediante la cual se produce una transición del conocimiento general a otro nivel inferior de universalidad. Se basa en enunciados y generalizaciones, de las cuales se extraen evidencias o conclusiones particulares o deductivas que conforman una cadena de enunciados, cada uno de los cuales representa una premisa o conclusión que se deriva directamente de las leyes de la lógica (Somano, 2020).

3.5. Población y muestra

Población

La población propuesta en el estudio fueron los estudiantes de tercer y cuarto año pertenecientes al subnivel elemental de la educación general básica de la escuela «Jardines del Edén», en el ciclo escolar 2024 - 2025. Esto fue posible porque el directivo y el docente facilitaron sus horarios para que se pudieran realizar todos los procesos posibles para la investigación. Estos grados cuentan con un total de 23 estudiantes, lo que se consideró una cantidad significativa.

Muestra

La muestra estuvo conformada por dos profesores y 23 alumnos pertenecientes al subnivel elemental de educación general básica de la escuela «Jardines del Edén», conformando un total de 25 individuos para la muestra de este estudio.

Tabla 2 Distribución de la población y muestra

Datos	Población	Muestra
Estudiantes	23	23
Docentes	2	2
Total	25	25

Nota: Estudiantes de tercer y cuarto año de educación básica en el subnivel elemental “Escuela de Educación Básica Jardines del Edén” en el ciclo escolar 2024 – 2025, elaborado por Carrillo, J. & Quimí, M.

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

3.5.1. Ficha de Observación (sistemática estructurada)

El método de observación implica registrar los acontecimientos que se producen durante una situación de adquisición o un proceso de elaboración. «La recogida de información se realiza a partir de la observación del proceso en ejecución», es decir, la observación del proceso en curso. Los participantes se asignan aleatoriamente a un conjunto determinado de variables independientes (McLeod, 2023).

3.5.2. ENTREVISTA (CUESTIONARIO)

La entrevista contiene ocho preguntas, y el método de aplicación fue presencial. Este cuestionario permitió determinar la mejora de la lectoescritura a través de una evaluación en estudiantes del subnivel elemental que permitió un desarrollo más efectivo de las habilidades de lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación actual.

1. ¿Cómo evalúa usted el impacto de la educación en el desarrollo de habilidades de lectoescritura?

2. Califique la efectividad de los métodos de evaluación utilizados en el ámbito educativo para medir las habilidades de lectoescritura
3. ¿Qué tan efectivas considera las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en el sistema educativo actual?
4. ¿Cómo percibe el nivel de alfabetización de los estudiantes?
5. ¿Qué opinión tiene sobre el impacto de la lectura frecuente en el desarrollo de habilidades de escritura?
6. ¿Cómo califica la habilidad de los estudiantes para leer y entender textos en su nivel educativo?
7. ¿Qué importancia le atribuye a la lectura diaria en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?
8. Califique la calidad de la educación en lectoescritura en su institución

CAPITULO IV

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Este capítulo presenta el análisis e interpretaciones de los datos que fueron recolectados a través de una entrevista dirigida a los docentes y una ficha de observación realizada a los estudiantes en la "Escuela de Educación Básica Jardines del Edén", en los años escolares tercero y cuarto año de educación básica elemental. Cabe señalar que estos instrumentos se aplicaron en dos años escolares diferentes para tener mayor confiabilidad en la información.

El análisis de los datos permite comparar o establecer contrastes de información de acuerdo a los objetivos propuestos. El proceso primario para el análisis consiste en la identificación y recolección de datos, seguido de la revisión y transcripción de la información recolectada, y luego la organización de los datos, para lo cual es necesario realizar un análisis y discusión de los datos recolectado en relación con lo declarado en la revisión de la literatura revisada.

4.1. Interpretación y análisis de la entrevista de docentes.

Tabla 3 Interpretación y análisis de la entrevista de docentes.

PREGUNTAS	DOCENTE A	DOCENTE B	INTERPRETACIÓN
1. ¿Qué impacto tiene la lectoescritura en la educación?	El impacto se puede evaluar de diferentes formas, como la decodificación de letras y fonemas, y la valoración progresiva en lectura. Es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprensión de todas las materias.	La capacidad de evaluar estos aspectos permite tomar decisiones educativas que favorezcan el crecimiento y las metas escolares. Es crucial mantener el aprendizaje efectivo y la participación activa de los estudiantes.	La respuesta del docente A evidencia que tiene conciencia de que el sistema educativo depende de la lectoescritura, pues gran medida los aprendizajes en cualquier disciplina se desarrollan por medio de la lectura y la escritura. La respuesta del docente B resalta la importancia de valorar cómo los estudiantes descifran letras y sonidos, así

			<p>como cómo avanzan en su habilidad de leer. Estos aspectos son fundamentales para obtener información precisa sobre el nivel de competencia de cada estudiante en lectoescritura.</p>
<p>2. Califique la efectividad de los métodos de evaluación utilizados en el ámbito educativo para medir las habilidades de lectoescritura</p>	<p>Destacado por los docentes por su contribución a decisiones educativas. Es crucial evitar que el apoyo parental reemplace el trabajo del estudiante en comprensión lectora.</p>	<p>La efectividad debe garantizar una medición precisa y justa del progreso, promoviendo un aprendizaje eficaz y participativo.</p>	<p>La respuesta del docente A destaca que los educadores valoran mucho ciertos métodos de evaluación porque realmente ayudan a tomar decisiones importantes en la educación</p> <p>La respuesta del docente B sugiere que los métodos de evaluación deben ser diseñados de manera que proporcionen resultados que sean exactos y equitativos.</p>
<p>3. ¿Qué tan efectivas considera las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en el sistema educativo actual?</p>	<p>Consideradas efectivas, aunque pueden no ser completamente significativas debido a la diversidad de programas educativos del Ministerio de Educación.</p>	<p>Las estrategias deben adaptarse a los programas curriculares para maximizar su impacto educativo.</p>	<p>La respuesta del docente A indica que las estrategias actuales de enseñanza de la lectoescritura son efectivas en general. Esto sugiere que algunas metodologías están dando resultados positivos en términos de desarrollo de habilidades de lectura y escritura entre los estudiantes.</p> <p>La respuesta del docente B hace énfasis que las estrategias de enseñanza de la lectoescritura deben ser flexibles y ajustables para alinearse</p>

			efectivamente con los programas curriculares existentes.
<i>4. ¿Cómo percibe el nivel de alfabetización de los estudiantes?</i>	Percibido y desarrollado a través del programa "Yo leo", que fomenta el desarrollo desde temprana edad.	El nivel mejora continuamente con el uso de recursos audiovisuales y una hora de lectura diaria en el aula.	<p>La respuesta del docente A hace énfasis sobre la importancia de intervenir y apoyar el aprendizaje de la lectura desde las primeras etapas de la educación, lo cual puede tener un impacto positivo a largo plazo en el éxito académico de los estudiantes.</p> <p>La respuesta del docente B indica que los estudiantes han mejorado su nivel de alfabetización de manera constante gracias al uso de recursos audiovisuales y a una hora diaria dedicada a la lectura en el aula.</p>
<i>5. ¿Qué opinión tiene sobre el impacto de la lectura frecuente en el desarrollo de habilidades de escritura?</i>	La lectura y escritura promueven análisis y síntesis, mejorando la expresión de ideas y el pensamiento crítico.	La escritura coherente refleja un pensamiento claro y crítico, apoyado por recursos educativos contemporáneos.	<p>La respuesta del docente A indica que leer y escribir no solo ayuda a los estudiantes a analizar y sintetizar información, sino que también mejoran su capacidad para expresar ideas de manera efectiva y fomentan un pensamiento crítico más profundo.</p> <p>La respuesta del docente B indica que cuando los estudiantes escriben de manera coherente, están demostrando que tienen la capacidad de pensar de forma clara y analítica. Esto es posible gracias al apoyo</p>

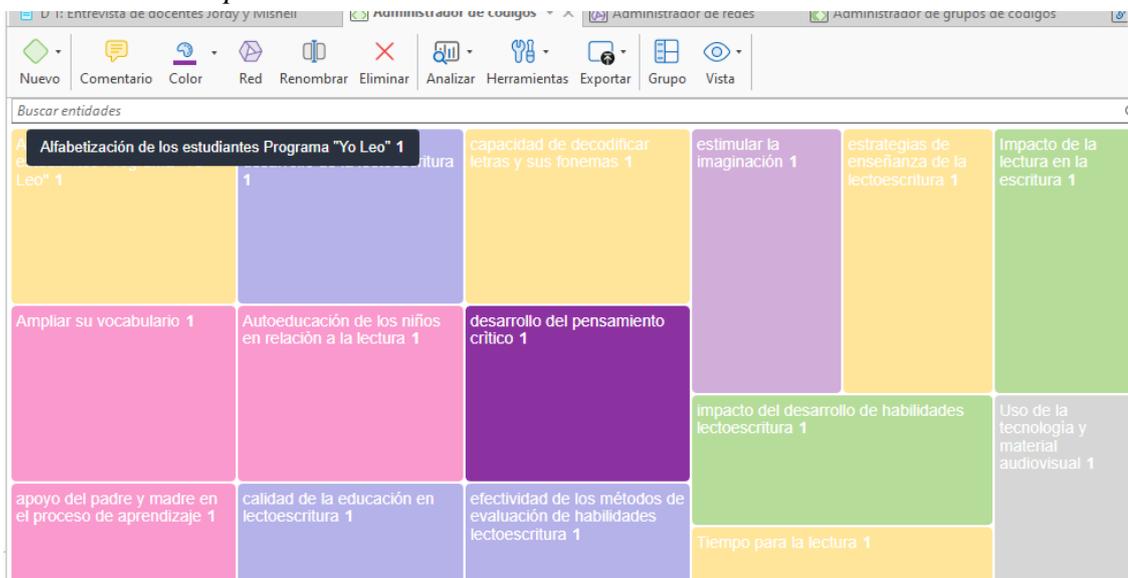
			proporcionado por recursos educativos actualizados, que facilitan un aprendizaje más efectivo y adaptado a las necesidades del estudiante.
6. ¿Cómo califica la habilidad de los estudiantes para leer y entender textos en su nivel educativo?	Desarrollan sus habilidades a través del programa "Yo leo" y tecnología, complementado con una hora de lectura diaria.	Uso de recursos audiovisuales y lectura frecuente dentro y fuera del aula para mejorar habilidades lectoras.	<p>La respuesta del docente A menciona que los estudiantes están fortaleciendo sus habilidades de lectura mediante el programa 'Yo leo', junto con el uso de tecnología educativa, además de dedicar una hora diaria a la lectura. Esta combinación les proporciona herramientas y prácticas que apoyan activamente su desarrollo como lectores competentes y críticos.</p> <p>La respuesta del docente B indica que para mejorar las habilidades de lectura se deben emplear recursos audiovisuales en el aula y promover la lectura frecuente tanto dentro como fuera de ella.</p>
7. ¿Qué importancia le atribuye a la lectura diaria en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?	Fomenta el pensamiento crítico, la concentración y la capacidad analítica, mejorando las capacidades neurológicas y la comprensión de diversos temas.	Evaluación verbal y actividades prácticas fortalecen habilidades de lectoescritura.	<p>La respuesta del docente A indica que la lectura diaria estimula el pensamiento crítico y la concentración, fortaleciendo la capacidad analítica y mejorando tanto las habilidades neurológicas como la comprensión de una variedad de temas.</p> <p>La respuesta del docente B indica que la evaluación verbal y las</p>

			actividades prácticas son fundamentales para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.
8. Califique la calidad de la educación en lectoescritura en su institución	La calidad es buena debido a la priorización de la lectoescritura y programas como "Yo leo" que fomentan la lectura entre estudiantes.	La mayoría de los estudiantes han desarrollado habilidades lectoras sólidas gracias a iniciativas educativas efectivas.	<p>La respuesta del docente A menciona que la calidad educativa se fortalece gracias a la priorización de la lectoescritura y a programas educativos que no solo promueven la lectura entre los estudiantes, sino que también contribuyen significativamente a mejorar sus habilidades de comprensión y expresión escrita.</p> <p>La respuesta B indica que la mayoría de los estudiantes han adquirido habilidades sólidas de lectura gracias a programas educativos efectivos que han sido implementados.</p>

Nota. Ficha de observación de 3er año y 4to año de educación básica elemental, realizado por Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Ilustración 2 Análisis Cualitativo con Atlas ti entrevista a docentes

Ilustración 4 Mapa de barras



Nota. Ficha de observación de 3er año y 4to año de educación básica elemental, realizado por Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Ilustración 5 Redes



Nota. Ficha de observación de 3er año y 4to año de educación básica elemental, realizado por Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

4.2 Interpretación y análisis de la ficha de observación

Ilustración 6 Ficha de observación de 3er y 4to año de educación básica elemental

FICHA DE OBSERVACIÓN						
INFORMACIÓN						
NOMBRE DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA		AMIE	FECHA DÍA / MES / AÑO			
CURSO Y PARALELO		Nº DE ALUMNOS EN EL AULA:				
DOCENTE A CARGO O TUTOR:						
INTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: RECOLECCIÓN DE DATOS						
AUTORES DEL INSTRUMENTO: CARRILLO QUINDE JORDY - MISHÉLL QUIMÍ BORBOR						
TESIS: EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL		ESCALA DE PUNTUACIÓN:				
LECTOESCRITURA		No	Talvez	En ocasiones	A veces	Si
1. ¿El niño o niña tiene dificultades para aprender FONEMAS Y GRAFEMAS típicos de la etapa escolar en la que esta?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ¿Presenta el niño o niña retraso para reconocer los sonidos de la palabras, el abecedario, los días de la semana, los colores, etc.?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ¿El niño o niña presenta dificultad en la motricidad fina y gruesa?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ¿Presentan dificultad en las nociones básicas para el desarrollo del proceso lector.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ¿El niño o niña habla con frases antecortadas, pronuncia bien las palabras más largas?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Al copiar su nombre mezcla palabras mayúsculas y minúsculas		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. ¿El niño o niña puede pronunciar palabras largas sin dificultad?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Diferenciación de los sonidos de cada letra o fonema		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. ¿El niño o niña puede leer fluido sin dificultad?		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Capacidad de lectura y comprensión de frases cortas y/o sencillas.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nota. Ficha de observación de 3er año y 4to año de educación básica elemental, realizado por Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis y discusión de los resultados encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿Tiene dificultades el niño o niña para aprender fonemas y grafemas?

Tabla 1.- Aprender fonemas y grafemas

Nº	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
	Muchas veces	5	22%
	Algunas veces	9	39%
	Pocas veces	9	39%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 1.- Aprender fonemas y grafemas



*Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)*

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos, encontramos que una minoría significativa, aproximadamente el 22% de los niños evaluados, experimenta dificultades en la construcción de fonemas y grafemas. Por otro lado, la gran mayoría, cerca del 78%, manifiesta no enfrentar este problema o solo experimentarlo ocasionalmente. Estos hallazgos sugieren que la mayoría de los niños han desarrollado adecuadamente las habilidades básicas necesarias para el proceso lector, como el conocimiento de fonemas y grafemas

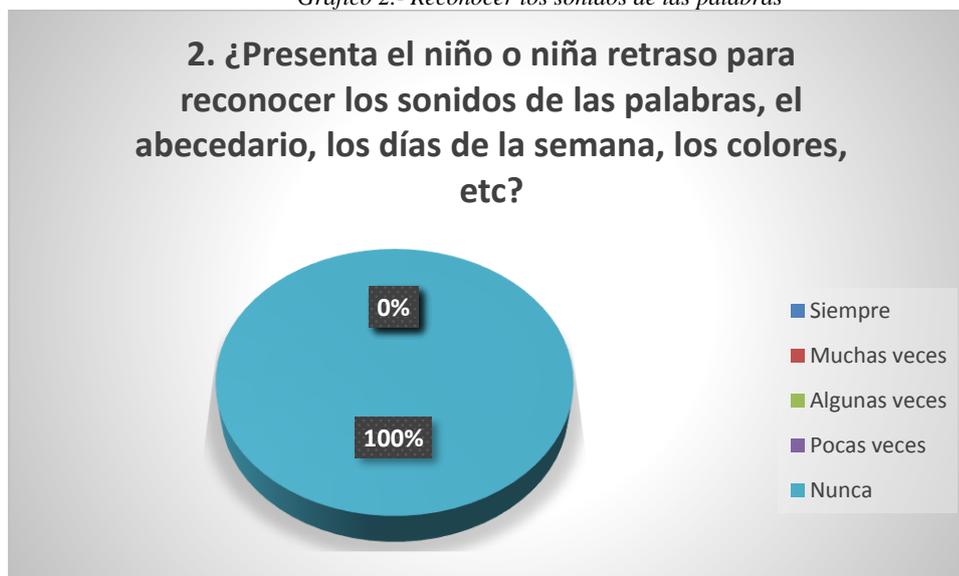
2. ¿Presenta el niño o niña retraso para reconocer los sonidos de las palabras, el abecedario, los días de la semana, los colores, etc.?

Tabla 2.- Reconocer el sonido de las palabras

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2	Siempre	0	0%
	Muchas veces	0	0%
	Algunas veces	0	0%
	Pocas veces	0	0%
	Nunca	23	100%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 2.- Reconocer los sonidos de las palabras



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos, todos los niños y niñas evaluados manifestaron no tener dificultades en el reconocimiento de los sonidos de las palabras, el abecedario, los días de la semana y los colores. Este hallazgo nos permite concluir que, en líneas generales, no presentan dificultades en estas áreas de desarrollo.

3. ¿Presenta dificultad el niño o niña en la motricidad fina y gruesa?

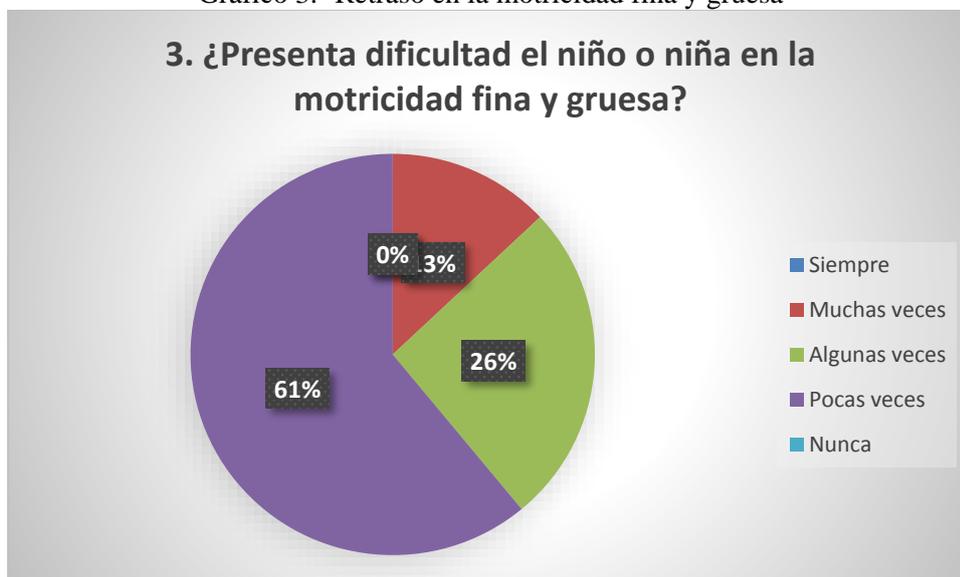
Tabla 3.- Retraso en la motricidad fina y gruesa

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
3	Siempre	0	0%
	Muchas veces	3	13%
	Algunas veces	6	26%
	Pocas veces	14	61%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er 4to grado

Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 3.- Retraso en la motricidad fina y gruesa



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado

Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos, el 39% de los niños manifiesta enfrentar dificultades en la motricidad fina y gruesa, mientras que el 61% restante indica no tener este problema o experimentarlo en pocas ocasiones. Esto sugiere que la mayoría de los niños han desarrollado las destrezas necesarias en motricidad fina y gruesa, las cuales son fundamentales para facilitar su proceso de aprendizaje lector.

4. ¿Presenta dificultad el niño o niña en las nociones básicas para el desarrollo del proceso lector?

Tabla 4.- nociones básicas para el desarrollo lector

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
4	Siempre	0	0%
	Muchas veces	4	17%
	Algunas veces	19	83%
	Pocas veces	0	10%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 4.- Nociones básicas para el desarrollo lector



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos, el 17% de los niños manifiesta dificultades en las nociones básicas para el desarrollo del proceso lector, mientras que un 83% indica no tener estas dificultades o experimentarlas raramente. Esto sugiere que la mayoría de los niños no enfrentan obstáculos significativos en la adquisición de estas nociones básicas para desarrollar su habilidad lectora. Estos hallazgos indican que estos niños han recibido una buena estimulación temprana, lo cual facilita su aprendizaje de la lectura con niveles reducidos de dificultad.

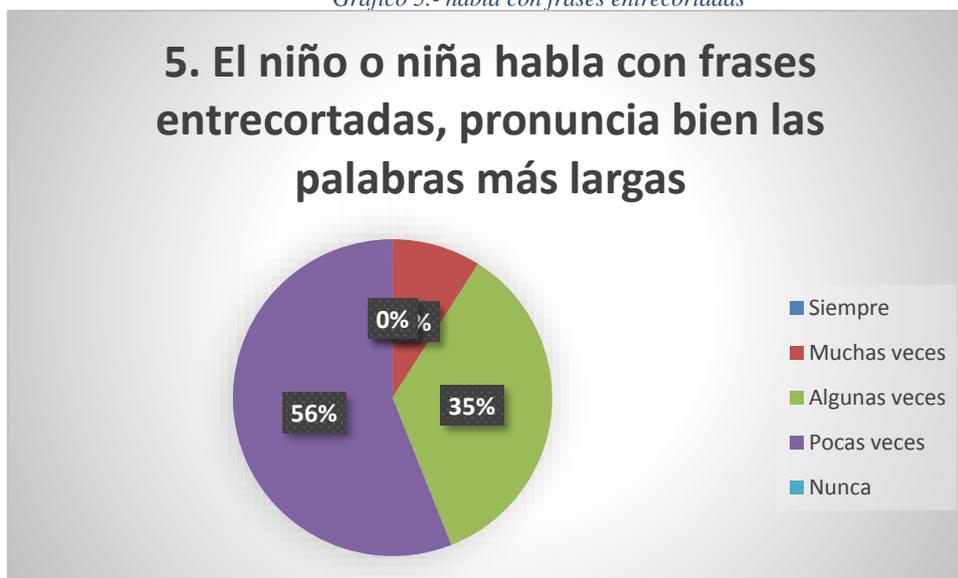
5. El niño o niña habla con frases entrecortadas, pronuncia bien las palabras más largas

Tabla 5.- habla con frases entrecortadas

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
5	Siempre	0	0%
	Muchas veces	2	9%
	Algunas veces	8	35%
	Pocas veces	13	56%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 5.- habla con frases entrecortadas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos, el 56% de los niños manifiesta dificultades en la pronunciación, mientras que un 44% indica no tener estas dificultades o experimentarlas ocasionalmente. Esto sugiere la presencia de un grupo significativo de niños que aún enfrenta dificultades en este aspecto. Es evidente la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas específicas para apoyar a estos niños en el mejoramiento de su pronunciación.

6. Al copiar su nombre muestra palabras mayúsculas y minúsculas

Tabla 6.- Utiliza palabras mayúsculas y minúsculas

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
6	Siempre	0	0%
	Muchas veces	3	13%
	Algunas veces	8	35%
	Pocas veces	12	52%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 6.- Utiliza palabras mayúsculas y minúsculas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos, el 13% de los niños manifiesta dificultades al escribir su nombre utilizando palabras mayúsculas y minúsculas, mientras que un 87% indica tener estas dificultades algunas veces o raramente. Esto sugiere que la mayoría de los niños no enfrenta dificultades significativas al escribir su nombre, lo cual contribuye positivamente a su autoconcepto, identidad y autoestima.

7. El niño puede pronunciar palabras largas sin dificultad

Tabla 5.- puede pronunciar palabras largas sin dificultad

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
7	Siempre	0	0%
	Muchas veces	19	83%
	Algunas veces	4	17%
	Pocas veces	0	0%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 7.- puede pronunciar palabras largas sin dificultad



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 17% de los niños manifiesta tener dificultades en la pronunciación, mientras que un 83% indica experimentar estas dificultades pocas veces. Esto sugiere que la mayoría de los niños no enfrenta dificultades significativas al expresar palabras largas.

8. El niño o niña diferencia los sonidos de cada letra o fonema

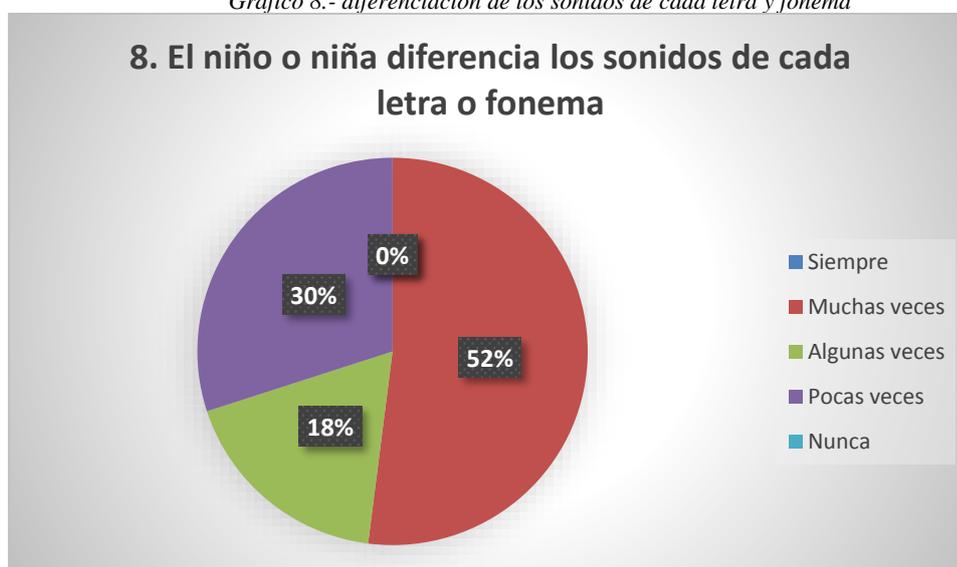
Tabla 6.- diferenciación de los sonidos de cada letra y fonema

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
8	Siempre	0	0%
	Muchas veces	12	52%
	Algunas veces	4	18%
	Pocas veces	7	30%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado

Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 8.- diferenciación de los sonidos de cada letra y fonema



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado

Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 30% de los niños manifiesta tener dificultades en la diferenciación de sonidos de cada letra o fonema, mientras que un 70% indica no tener estas dificultades o experimentarlas ocasionalmente. Esto sugiere que la mayoría de los niños no enfrenta dificultades significativas en este aspecto específico, aunque es recomendable reforzar o trabajar la consciencia fonológica para apoyar su desarrollo en el reconocimiento y manipulación de los sonidos del lenguaje.

9. El niño o niña puede leer fluido sin dificultad

Tabla 9.- leer fluido sin dificultad

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
9	Siempre	0	0%
	Muchas veces	13	57%
	Algunas veces	6	26%
	Pocas veces	4	17%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado

Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 9.- leer fluido sin dificultad



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado

Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 17% de los niños manifiesta tener dificultades en la lectura, mientras que un 83% indica no tener estas dificultades o experimentarlas ocasionalmente. Esto sugiere que la mayoría de los niños pueden leer con fluidez, lo cual es un indicador positivo del desarrollo de sus habilidades lectoras.

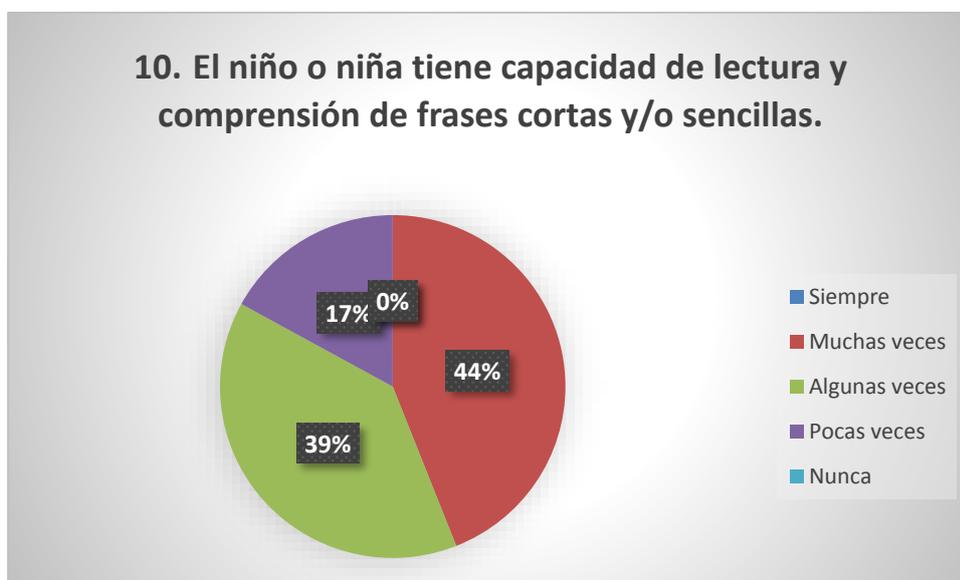
10. El niño o niña tiene capacidad de lectura y comprensión de frases cortas y/o sencillas.

Tabla 10.- Capacidad de lectura y comprensión de frases cortas

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
10	Siempre	0	0%
	Muchas veces	10	44%
	Algunas veces	9	39%
	Pocas veces	4	17%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	23	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Gráfico 10.- Capacidad de lectura y comprensión de frases cortas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del 3er y 4to grado
Autores: Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 17% de los niños manifiesta tener dificultades en la lectura de frases cortas y/o sencillas, mientras que un 83% indica no tener estas dificultades o experimentarlas ocasionalmente. Esto sugiere que la mayoría de los niños pueden leer frases cortas y/o sencillas con facilidad, lo cual es un indicador positivo del desarrollo de su comprensión lectora.

La motricidad fina y gruesa es esencial en el desarrollo de los niños a tempranas edades, la motricidad fina implica pequeños movimientos con la lengua, los labios, los dedos, las manos, las muñecas, los dedos de los pies y la motoras gruesas se refieren a movimientos que utilizan grandes grupos de músculos, como caminar, saltar y trepar. Los puntos de reconocimiento de sonidos y la motricidad fina y gruesa se relaciona a lo que dice el estudio de Rubio (2021) Es la fase avanzada en el proceso de la lectura, durante esta fase los niños ya han alcanzado un nivel más alto de comprensión del sistema de escritura, donde los niños han superado la limitación de centrarse únicamente en silabas, donde han desarrollado una comprensión más completa de la relación entre letras y sonidos, es decir, la etapa alfabética los niños han alcanzado un nivel avanzado en su desarrollo de habilidades de lectura, al comprender la relación directa entre letras y sonidos permitiéndoles leer y comprender textos con mayor facilidad y fluidez.

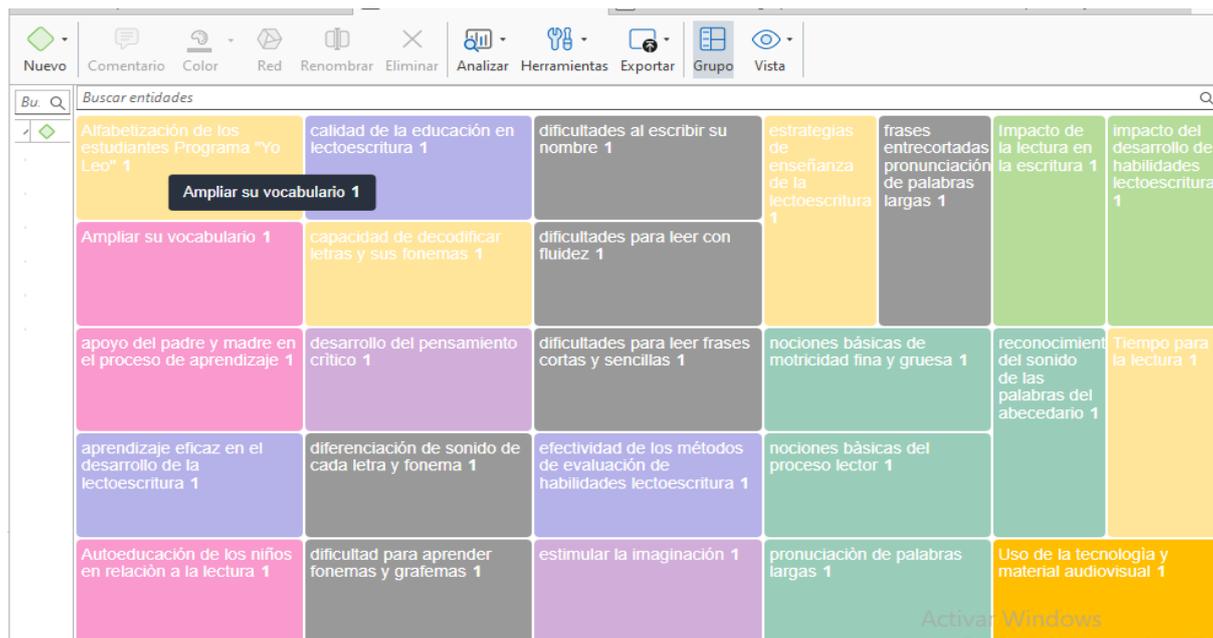
Las nociones básicas es cuando los niños y niñas adquieren conceptos básicos de forma inconsciente a través del entorno que les rodea. En primer lugar, el cuerpo es el primer referente del concepto de espacio, porque les ayuda a aprender la respiración tónica, la postura, el equilibrio, la estructuración del espacio y el tiempo que lleva.

En la lectoescritura el desarrollo del habla es adquirir y perfeccionar lenguaje y la comunicación del mismo modo esto mejorar la concentración y la memoria, además ayuda a contribuir a una ortografía, redacción, capacidad de lectura y la buena comprensión, en el momento de la observación los investigadores reconocieron que los alumnos a veces hablan con palabras entrecortadas, pronuncia bien las palabras largas, tienen buena retentiva y su capacidad lectora, donde se puede dar énfasis lo que menciona la Dra. (Montessori, 2024) que la lectoescritura en el proceso de enseñanza presenta un enfoque integral y distintivo, es decir, la lectoescritura es la destreza que permite moldear el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites, donde influye en mucho en la lectura permitiendo abrir puertas a la

información y formación en todos los sentidos, avanzar en conocimientos y saberes, también aporta descubrimientos asombrosos.

Una vez conocidos los conceptos principales de las influencias de las evaluaciones de la lectoescritura se puede dar las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Ilustración 8 Mapa de barras con estudiantes



Nota. Ficha de observación de 3er año y 4to año de educación básica elemental, realizado por Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

Ilustración 9 Códigos



Nota. Ficha de observación de 3er año y 4to año de educación básica elemental, realizado por Carrillo, J & Quimi, M. (2024)

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los docentes entrevistados destacaron la importancia de evaluar la decodificación de letras y fonemas, así como el progreso en la lectura, como elementos fundamentales para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Esta perspectiva coincide con los hallazgos de la ficha de observación, donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes demostraron competencias básicas en la identificación y pronunciación de letras y palabras (Smith, 2019).

Tanto los docentes como los resultados de la observación enfatizaron la necesidad de métodos de evaluación efectivos que midan con precisión el progreso en lectoescritura. Los docentes expresaron la importancia de evitar que el apoyo parental sustituya el esfuerzo individual del estudiante, mientras que la observación reveló que los métodos actuales de evaluación están alineados con los objetivos educativos, promoviendo un aprendizaje participativo y efectivo (González & Pérez, 2020). Los docentes coincidieron en que las estrategias de enseñanza deben adaptarse a los diversos programas curriculares para maximizar su impacto educativo. Esta adaptabilidad fue corroborada en la observación, donde se pudo constatar que las estrategias utilizadas en el aula están diseñadas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes, mejorando así su comprensión y habilidades de escritura.

Los programas como "Yo leo", mencionados por los docentes, y las prácticas observadas de lectura diaria en el aula han contribuido significativamente al desarrollo de habilidades de alfabetización entre los estudiantes. Esto refleja un enfoque efectivo y coherente en la promoción de la lectura desde una edad temprana, crucial para establecer una base sólida en lectoescritura. La práctica habitual de la lectura no solo mejoró la expresión de ideas y el pensamiento crítico, como lo indicaron los docentes, sino que también fortaleció la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos de manera efectiva (Rubio, 2021).

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Para ello, es indispensable que el niño aprenda fonemas y grafemas acordes a la etapa escolar en la que se encuentra. En el instrumento de observación se notaron las falencias que existen en los alumnos de tercero y cuarto año de educación, lo cual permite corroborar que hay dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la población de estudio del trabajo de investigación presenta retraso para reconocer los sonidos de palabras, el abecedario, los días de las semanas y los colores, indicando una falta de desarrollo auditivo.

Los resultados de los docentes se alinean estrechamente con las conclusiones de Rubio (2021), quien destaca que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y su progreso en el aprendizaje de la lectura. Rubio señala que durante la fase avanzada del proceso de lectura, los niños alcanzan un nivel más alto de comprensión del sistema de escritura, superando la limitación de centrarse únicamente en sílabas y desarrollando una comprensión más completa de la relación entre letras y sonidos. Esto coincide con las observaciones de los docentes, quienes subrayan la importancia de métodos de enseñanza adaptados que aborden las necesidades específicas de los estudiantes para mejorar tanto su comprensión como sus habilidades de escritura.

Los criterios utilizados para la evaluación contemplan tres niveles de competencias de lectoescritura necesarias para el desempeño escolar: el nivel perceptivo/grafomotricidad, el léxico/ortográfico y sintáctico, y el nivel semántico, considerando aspectos graduales como el reconocimiento de las letras, la transformación del garabato en letras, el interés en escribir, la capacidad de imitar y escribir las letras, la asimilación de una letra a una sílaba, la capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación, la capacidad de escribir su nombre, la escritura de

palabras, la escritura correcta de palabras y la escritura de frases sencillas con sentido (Gómez, 2017).

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Para ello es indispensable que el niño aprenda fonemas y grafemas acordes a la etapa escolar en la que encuentra, en el instrumento observación se notó las falencias que existe en los alumnos de tercero y cuarto año de educación lo cual permite corroborar que hay dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la población de estudio del trabajo de investigación presenta retraso para reconocer los sonidos de palabras, el abecedario, los días de las semanas, los colores, en otras palabras, así misma falta de desarrollo auditivo. El desarrollo auditivo es la capacidad de escuchar y procesar sonidos esenciales para aprender y comprender el lenguaje hablado. Por otro lado, la lectoescritura es necesaria no sólo como método de comunicación, sino también como factor que promueve el crecimiento cognitivo, el aprendizaje y una base para la comunicación.

Los criterios utilizados para la evaluación contemplan tres niveles de competencias de lectoescritura necesarias para el desempeño escolar: el primer nivel, perceptivo/ grafomotricidad; el segundo, léxico/ortográfico y sintáctico y, el tercero, el nivel semántico, donde hay que considerar los siguientes aspectos graduales:

- Reconocimiento de las letras.
- Transformación del garabato en letras.
- Interés en escribir.
- Capacidad en imitar/escribir las letras (con un tamaño y regularidad estable).
- Asimilación de una letra a una sílaba.
- Capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación.

- Capacidad de escribir su nombre.
- Escritura de palabras (imitando los fonemas, sin normas ortográficas).
- Escritura correcta de palabras.
- Escritura de frases sencillas con sentido.

La valoración auténtica de la lectura se basa en la relación entre lectores y sus contextos de lectura, es una valoración que trasciende la observación informal de la clase; o sea una valoración sistemáticamente planeada de la conducta en lectura de los estudiantes, puestos en situaciones de clase donde ellos están, además hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Diferenciación de los sonidos de cada letra.
- Pronunciación del sonido de cada letra.
- Pronunciación de sílabas sencillas (ma, te, ci, so, ru...).
- Pronunciación de sílabas más complejas (pla; pre, tri, clo, bur...)
- Lectura y comprensión de palabras sencillas.
- Capacidad de lectura de palabras más largas o complejas.
- Capacidad de lectura y comprensión de frases cortas y/o sencillas.
- Aumento progresivo de la velocidad lectora.
- Aumento progresivo de la fluidez lectora.

En conclusión, los resultados de la entrevista y la observación convergen en la percepción de una calidad educativa sólida en lectoescritura en la institución. Este logro se atribuye a la implementación efectiva de programas educativos y el uso de recursos audiovisuales que complementan el aprendizaje en el aula, proporcionando así un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

CONCLUSIONES.

- Las evaluaciones de lectoescritura son esenciales en la educación de los estudiantes del subnivel elemental, ya que permiten ver el desarrollo efectivo de las habilidades de lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados, la lectura y la escritura.
- Las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para evaluar la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental, dentro de la institución estudiada, se desarrollan en torno a dinámicas verbales y escritas. Esto ha permitido a los estudiantes un adecuado desarrollo cognitivo y una forma coherente y clara de expresarse.
- Incentivar a los estudiantes a dedicar tiempo diario a la lectura y la escritura tanto dentro como fuera del aula. Esto ayuda a crear un hábito y una cultura de lectoescritura que beneficiará a los estudiantes a lo largo de su vida académica y personal, proporcionando una base sólida para su desarrollo intelectual y emocional.
- La evaluación que se aplica actualmente dentro de la institución para la lectoescritura se da de manera formativa y sumativa. Esto les permite a los docentes brindar una retroalimentación continua a sus estudiantes. Además, la evaluación sumativa se enfoca en los resultados finales del período de instrucción, permitiendo saber con qué nivel de habilidades de lectoescritura cuentan los estudiantes del subnivel elemental al término del proceso.

RECOMENDACIONES.

- Hacer uso de material tecnológico en las clases de lectoescritura para evitar la monotonía y mejorar el aprendizaje. Esto podría incluir herramientas interactivas que fomenten el pensamiento crítico en la lectura y enriquezcan el vocabulario de los estudiantes, ayudándolos a desarrollar textos más coherentes y bien estructurados.
- Implementar actividades didácticas como alfabetos móviles, crucigramas y recortes de letras para mejorar las habilidades de lectoescritura. Estas actividades prácticas pueden hacer el aprendizaje más dinámico y efectivo, especialmente para estudiantes del subnivel elemental.
- Ampliar la evaluación de la lectoescritura más allá del área de lenguaje para incluir otras asignaturas. Esto permitirá a los estudiantes aplicar y desarrollar sus habilidades de lectoescritura en diferentes contextos académicos, mejorando su comprensión y capacidad de expresión en todas las áreas del conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bhandari, P. (2023). Questionnaire Design | Methods, Question Types & Examples. Scribbr.
<https://www.scribbr.com/methodology/questionnaire/>
- Bolañ Muñoz, O. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Educare*, 488-502.
- Feijoo Hidalgo, M. (2018). Una mirada a los modelos pedagógicos en la enseñanza del conteo numérico en grado transición. *Universidad del Valle*.
- Galarza, C. A. (2020). *Los alcances de una investigación. CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*.
- Godino, J. D. (2004). *Didáctica de las matemáticas para maestros*. Granada: GAMI, S. L. Fotocopias.
- Hernández, J. A. (6 de Septiembre de 2020). *Docentes al día*. Obtenido de ¿CÓMO EVALUAR EL AVANCE DE LOS NIÑOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA?:
<https://docentesaldia.com/2020/09/06/como-evaluar-el-avance-de-los-ninos-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>
- Jiménez, A., Díaz, M., & Leguizamón, J. (2011). Propuesta de modelo pedagógico para formar licenciados en matemáticas. *Funes*.
- Krause, G. (2022). *definicion.com*. Obtenido de <https://definicion.com/evaluacion/>
- Lanka, E., Lanka, S. V., Rostron, A., & Singh, P. (2021). Why We Need Qualitative Research in Management Studies. *Revista de Administração Contemporânea*, 25(2).
<https://doi.org/10.1590/1982-7849rac2021200297.en>

López, S., García, A., & Balic, M. (2017). Investigación Descriptiva. *Pensar en Movimiento*, 1-21.

Madril Quishpe, C. K. (2022). *Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupalí, 2021*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8940>

Manitio, G. I.-F. (2023). *CIENCIAMATRIA*. Obtenido de <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1089>

Marroquín, R. (2012). Metodología de la Investigación. *Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle*.

Montessori, D. M. (1907)

Montilla. (2022). *Digital Publisher*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8507243>

Navarrete. (2021). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental*, págs. file:///C:/Users/home/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaLaEnsenanzaDeLaLectoescr-8507243.pdf. Obtenido de file:///C:/Users/home/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaLaEnsenanzaDeLaLectoescr-8507243.pdf

ONU. (2020). *NACIONES UNIDAS*. Obtenido de <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

Rubio, N. M. (21 de julio de 2021). Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>

Solís, L. D. (2019). *investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>

Somano, A. K. (2020). Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico. *Revista Conrado*.

UNIR. (2020). *UNIR*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>

Urbina, D. (Enero de 2013). *Scrib*. Obtenido de Modelo Pedagógico en Ecuador: <https://es.scrib.com>

Vélez Villavicencio, C. E. (2022). *Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura*. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/2749>:
<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/2749>

Villamar Mora, D. K. (2019). *Repositorio UG*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/8f8a1e35-1e0b-42cb-9de9-65e34aa6833c>

ANEXOS

Anexo 1. Certificado Antiplagio



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Tesis Jordy Carrillo y Mishell Quimí final antiplagio

5% Textos sospechosos

5% Similitudes
0% similitudes entre comillas
2% entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Tesis Jordy Carrillo y Mishell Quimí final antiplagio.docx
ID del documento: fbd5ffa2113c666caa1184c956a33dd47c8cb899
Tamaño del documento original: 281,25 kB

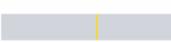
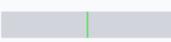
Depositante: JAVIER ANTONIO GARCIA MORALES
Fecha de depósito: 24/6/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 24/6/2024

Número de palabras: 9495
Número de caracteres: 62.795

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 www.montessorivillage.es La Lectoescritura en el Método Montessori - Montess... <small>https://www.montessorivillage.es/la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/#:~:text=La Lectoescritura... 3 fuentes similares</small>	1%		 Palabras idénticas: 1% (124 palabras)
2	 investigalacr.com Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo n... <small>https://investigalacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo... 2 fuentes similares</small>	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (64 palabras)
3	 Documento de otro usuario #b3ffec <small>El documento proviene de otro grupo</small>	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (55 palabras)
4	 www.unir.net Evaluación educativa: en qué consiste y cuál es su importancia <small>https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/#:~:text=La evaluaci3n educativa perm... 1 fuente similar</small>	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (49 palabras)
5	 definicion.com Definición de evaluación. Importancia, funciones, paradigmas y ti... <small>https://definicion.com/evaluacion/</small>	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (45 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
----	---------------	-------------	-------------	-------------------

Activar
Ir a Config

Anexo 3: entrevista a docentes

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA A LOS DOCENTES

Objetivo: Determinar la mejora de la lectoescritura a través de una evaluación en estudiantes del subnivel elemental que permita un desarrollo más efectivo de las habilidades de lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación actual

1. ¿Qué impacto tiene la lectoescritura en la educación?
2. Califique la efectividad de los métodos de evaluación utilizados en el ámbito educativo para medir las habilidades de lectoescritura
3. ¿Qué tan efectivas considera las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en el sistema educativo actual?
4. ¿Cómo percibe el nivel de alfabetización de los estudiantes?
5. ¿Qué opinión tiene sobre el impacto de la lectura frecuente en el desarrollo de habilidades de escritura?
6. ¿Cómo califica la habilidad de los estudiantes para leer y entender textos en su nivel educativo?
7. ¿Qué importancia le atribuye a la lectura diaria en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura?

8. Califique la calidad de la educación en lectoescritura en su institución

Anexo 4. instrumento de validez de contenido del cuestionario: evaluación de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL
CUESTIONARIO: EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL**

Autor (es):

JORDY LEONEL CARRILLO QUINDE
MISHELL CAROLINA QUIMÍ BORBOR

Tutor:

MSc. JAVIER GARCÍA MORALES

La Libertad, 28 de mayo del 2024

1. **Identificación del Experto.**

Nombre y Apellido: Aníbal Puya Lino

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado:

Título de post-grado:

2. **Título de la investigación:**

Evaluación de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental

2.1. **Objetivos del Estudio.**

2.2. **Objetivo General.**

- Determinar la mejora de la lectoescritura a través de una evaluación en estudiantes del subnivel elemental que permita un desarrollo más efectivo de las habilidades de lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación actual.

2.3. **Objetivos Específicos:**

- Identificar estrategias metodológicas para ejecutar la evaluación de lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental.
- Analizar la función de la evaluación formativa y sumativa en la mejora de las habilidades de lectoescritura de estudiantes del subnivel elemental.
- Demostrar el nivel de comprensión de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental.

3. **Variable (s) que se pretende (n) medir:** Evaluación -Lectoescritura

3.1. Indicadores:

Evaluación	Lectoescritura
✓ FICHAS DE OBSERVACIÓN	✓ ENCUESTA

4. **Escala:** Likert.

5. **Criterios de medición:** adecuado e inadecuado

7. Juicios del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observación: _____

8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

10. El instrumento diseñado es:

Lcdo. Aníbal Puya Lino, PhD.

Anexo 5. Fotos de aplicación de la ficha de observación