



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL CUIDADO  
EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORES:**

SUÁREZ LAÍNEZ, SHEYLA

SUÁREZ PANCHANA, SALOMÉ

**TUTORA:**

LIC. MARÍA CARIDAD MEDEROS MACHADO, MSC.

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**2024**

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL CUIDADO  
EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORES:**

SUÁREZ LAÍNEZ, SHEYLA

SUÁREZ PANCHANA, SALOMÉ

**TUTORA:**

LIC. MARÍA CARIDAD MEDEROS MACHADO, MSC.

**LA LIBERTAD-ECUADOR**

**UPSE**

## DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutora del trabajo de integración curricular, “**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL CUIDADO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, elaborado por **Suárez Laínez, Sheyla y Suárez Panchana, Salomé**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención de Título de Licenciada en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigida científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



---

Lic. María Caridad Mederos Machado, MSc.

C.I. 0959417734

**DOCENTE TUTORA**

## DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del trabajo de integración curricular, **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL CUIDADO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”**, elaborado por **Suárez Laínez, Sheyla Y Suárez Panchana, Salomé**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención de Título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para la sustentación.

Atentamente,



---

Psic. Carlota Ordoñez Villao, MSc.

C.I. 0913113189

**DOCENTE ESPECIALISTA**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE ESTUDIANTES

Nosotras, **Suárez Lainez Sheyla Magaly**, portadora de la cédula de identidad **0928230705** y **Suárez Panchana Salomé Noemí**, portadora de la cédula de identidad **2450233651**; estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en la calidad de autores del trabajo de integración curricular titulado, “**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL CUIDADO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra autoría a excepción de las citas utilizadas.

Atentamente,



---

Suárez Lainez Sheyla Magaly

**C.I: 0928230705**



---

Suárez Panchana Salomé Noemí

**C. I: 2450233651**

**TRIBUNAL DE GRADO**



---

Lic. Aníbal Puya Lino, PhD.

**DIRECTOR DE CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA**



---

Psic. Carlota Ordoñez, PhD.

**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

Lic. María Caridad Mederos Machado, MSc.

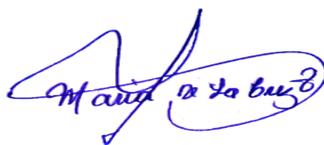
**DOCENTE TUTOR**



---

Marianela Silva Sánchez, PhD.

**DOCENTE GUIA UIC**



---

MSc. María de la Cruz Tigrero

**ASISTENTE ADMINISTRATIVO**

## **AGRADECIMIENTO**

*Queremos agradecer a todos los que han aportado en nuestro trabajo de titulación, estamos totalmente agradecidas con nuestros familiares y compañeros que nos ayudaron en nuestra etapa universitaria. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a la Facultad de Ciencias de la educación e idiomas, a nuestros docentes de todos los semestres por brindar de sus conocimientos para que podamos ser excelentes profesionales. A nuestra tutora por su paciencia y compromiso.*

*Gracias por ser parte de nuestra etapa universitaria.*

***Suárez Laínez Sheyla y Suárez Panchana Salomé***

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo se lo quiero dedicar especialmente a Dios por ayudarme y permitirme realizar este logro en mi vida.*

*A mi incondicional abuelo, quien con su sabiduría me dio siempre el mejor ejemplo para seguir adelante en mi vida profesional, a toda mi familia por siempre apoyarme y depositar toda su confianza en mí.*

***Salomé Suárez Panchana***

## DEDICATORIA

*Con todo cariño dedico este trabajo:*

*A Dios, por ser mi guía indispensable para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se me han presentado, y darme ánimos para culminar esta etapa importante de mi vida.*

*A mi familia que me han apoyado en este proceso con su generosidad y aliento. A mis padres Justo y Magali, las personas que más amo y son muy importantes para mí que con su sacrificio, amor, motivación y confianza incondicional pude cumplir y terminar mi carrera profesional.*

*A mi pareja, mi querido Jor, gracias por toda la ayuda, apoyo en momentos difíciles, comprensión y amor.*

*Gracias a todos los que me han acompañado y apoyado en este largo camino, son muy importantes para mí, los llevo en mi corazón y toda mi gratitud es para cada uno de ustedes.*

***Sheyla Suárez Laínez***

Suárez Láinez Sheyla Magaly, Suárez Panchana Salomé Noemí. **Estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional de los estudiantes de sexto año de educación básica.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad 2024.

## RESUMEN

El desarrollo de la presente investigación está basado en el análisis de las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional y su influencia en el proceso de enseñanza en niños de sexto año de educación básica de la escuela “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena. El tipo de estudio enmarca en el enfoque cuantitativo, a su vez el diseño de la investigación fue de tipo exploratoria y descriptiva no experimental. La muestra estuvo integrada por 20 estudiantes y la docente del curso. Los resultados que obtuvimos mediante instrumentos acorde a nuestra investigación muestran que la docente cumple un papel fundamental en aplicar estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional, las mismas que son esenciales para que los estudiantes tengan un buen desempeño dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Palabras claves:** Estrategias de enseñanza, Cuidado emocional, Proceso de enseñanza.

Suárez Láinez Sheyla Magaly, Suárez Panchana Salomé Noemí. **Estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional de los estudiantes de sexto año de educación básica.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad 2024.

## ABSTRACT

The development of the present research is based on the analysis of teaching strategies focused on emotional care and its influence on the teaching process in children of sixth grade of basic education of the "Francisco Pizarro" school of the Monteverde commune of the Santa Elena canton. The type of study is framed in the quantitative approach, and the research design was exploratory and descriptive non-experimental. The sample consisted of 20 students and the teacher of the course. The results obtained through instruments according to our research show that the teacher plays a fundamental role in applying teaching strategies focused on emotional care, which are essential for students to have a good performance in their teaching and learning process.

Key words: Teaching strategies, Emotional care, Teaching process.

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR</b> .....	i
<b>DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	ii
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DE ESTUDIANTES</b> .....	iii
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xiii
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	xv
<b>CAPÍTULO I</b> .....	1
<b>EL PROBLEMA</b> .....	1
<b>1.1 Planteamiento del problema</b> .....	1
<b>Formulación y sistematización del problema</b> .....	3
<b>1.2 Pregunta principal</b> .....	3
<b>1.3 Preguntas secundarias</b> .....	3
<b>Objetivos de la investigación</b> .....	3
<b>1.4 Objetivo general</b> .....	3
<b>1.5 Objetivos específicos</b> .....	4
<b>1.6 Justificación</b> .....	4
<b>1.7 Alcances, delimitación y limitaciones</b> .....	5
<b>1.7.1 Alcances</b> .....	5
<b>1.7.3 Limitaciones</b> .....	6
<b>CAPITULO II</b> .....	7
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	7
<b>2.1 Antecedentes</b> .....	7

<b>2. 2 Bases teóricas.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1 Estrategias .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.2 Estrategias didácticas .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.3 Estrategias para nivel estados emocionales en el aula.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.4 Metodologías activas.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.5 Emociones.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.6 Competencia emocional.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.7 Inteligencia emocional.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.8 Inteligencias múltiples.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.9 Regulación emocional.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.10 El papel del docente en la educación emocional.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.11 La práctica de la educación emocional en la educación.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.12 Los estados emocionales en el campo educativo.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.13 Proceso de enseñanza y aprendizaje.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.14 El aprendizaje social de Vygotsky.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.15 Teoría del apego en educación.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.16 Teoría constructivista.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.17 Aprendizaje social de Bandura.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3 Matriz de consistencia.....</b>	<b>28</b>
<b>Tabla 1 Matriz de Consistencia.....</b>	<b>28</b>
<b>2.3.1 Operacionalización de las variables.....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 2 Operalización de Variables.....</b>	<b>30</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>33</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>33</b>
<b>3.1.1 Metodología.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2 Población y muestra de estudio.....</b>	<b>34</b>

<b>Población</b> .....	34
<b>Muestra</b> .....	34
<b>3.3 Técnicas de recolección de información</b> .....	34
<b>CAPITULO IV</b> .....	38
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b> .....	38
<b>4.1 Análisis de resultados</b> .....	38
<b>4.1.1 Análisis de la observación</b> .....	38
<b>4.1.2 Análisis de encuesta</b> .....	39
<b>4.2.3 Análisis de actividad panel de emociones</b> .....	47
<b>4.2.4 Análisis de escala de auto reporte</b> .....	48
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	51
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	53
<b>ANEXOS</b> .....	56
<b>ANEXO A/ CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO</b> .....	56
<b>ANEXO B/ REPORTE DE COMPILATIO</b> .....	57
<b>ANEXO C/ FORMATO DE FICHA ANECDÓTICA REGISTRADA EN EL CURSO.</b> .....	58
<b>ANEXO D/ FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 6TO AÑO.</b> .....	60
<b>ANEXO E/ FORMATO DE ESCALA DE AUTOREPORTE DIRIGIDA A DOCENTE DE CURSO.</b> .....	60

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de Consistencia</i> .....	28
<b>Tabla 2</b> <i>Operalización de Variables</i> .....	30
<b>Tabla 3</b> <i>Pregunta 1. Encuesta a Estudiantes</i> .....	39
<b>Tabla 4</b> <i>Pregunta 2</i> .....	40
<b>Tabla 5</b> <i>Pregunta 3</i> .....	41
<b>Tabla 6</b> <i>Pregunta 4</i> .....	42
<b>Tabla 7</b> <i>Pregunta 5</i> .....	44
<b>Tabla 8</b> <i>Pregunta 6</i> .....	45
<b>Tabla 9</b> <i>Pregunta 7</i> .....	46

**ÍNDICE DE FIGURAS**

<i>Figura 1. Pregunta 1</i> .....	39
<i>Figura 2. Pregunta 2</i> .....	40
<i>Figura 3. Pregunta 3</i> .....	41
<i>Figura 4. Pregunta 4</i> .....	43
<i>Figura 5. Pregunta 5</i> .....	44
<i>Figura 6. Pregunta 6</i> .....	46
<i>Figura 7. Pregunta 7</i> .....	47

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional, tema relevante y significativo en el ámbito de la educación, influyendo no solo en el desarrollo integral de los estudiantes, sino también en su proceso de aprendizaje, el presente trabajo de titulación “Estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional de los estudiantes” se basó en el análisis de la importancia del cuidado emocional en los estudiantes, las estrategias aplicadas por parte del docente y su incidencia en el rendimiento académico.

En la actualidad, el enfoque tradicional de la enseñanza, centrado predominantemente en la transmisión de conocimientos académicos, está siendo complementado y, en algunos casos, sustituido por enfoques que reconocen la importancia integral del desarrollo emocional de los estudiantes. La creciente evidencia científica sugiere que el bienestar emocional de los estudiantes no solo es fundamental para su salud mental y social, asimismo juega un papel crucial en su rendimiento académico y en su capacidad para aprender de manera efectiva.

Este proyecto de investigación busca demostrar la importancia de integrar el cuidado emocional en el proceso educativo, analizar y explorar las estrategias de enseñanza más pertinentes y efectivas aplicadas por su docente, y evaluar el impacto de dichas estrategias en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 Planteamiento del problema

El cuidado emocional en la educación primaria es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, muchas escuelas y docentes no implementan adecuadamente estrategias centradas en el cuidado emocional, lo que puede afectar negativamente el bienestar y rendimiento académico de los niños y niñas. Esta investigación busca analizar la efectividad de estas estrategias en promover un ambiente de aprendizaje saludable, abordar la carencia de formación y recursos en educación emocional para los docentes.

En la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” del cantón Santa Elena, se observa una posible insuficiencia de formación docente específica en educación emocional y falta de estrategias efectivas para abordar las necesidades emocionales de los estudiantes.

El contexto específico de los niños y niñas de sexto año de educación básica es particularmente significativo, ya que este periodo marca una etapa de transición importante hacia la adolescencia. Durante esta fase, los estudiantes enfrentan una serie de cambios emocionales, sociales y académicos que pueden influir en su desarrollo integral. En este sentido, la implementación de estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional se convierte en una herramienta esencial para fomentar un ambiente de aprendizaje saludable y favorable.

Para abordar este problema, se formularon preguntas de investigación y objetivos específicos, centrándose en analizar y evaluar las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional más efectivas. La hipótesis principal es que estas estrategias tienen un impacto positivo en el bienestar emocional y rendimiento académico de los estudiantes. Este estudio tiene una relevancia académica y social significativa, ofreciendo recomendaciones prácticas para mejorar la formación docente y la implementación de programas de cuidado emocional en las escuelas.

En el contexto educativo actual, reconocer y abordar las necesidades emocionales de los estudiantes es esencial para su éxito académico y personal. No solo se busca proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad de las estrategias centradas en el cuidado emocional, sino también sensibilizar a los educadores y a la comunidad escolar sobre la importancia de integrarlas.

Las emociones son evidentes en todos los seres humanos, debido a que las adoptamos respecto a las circunstancias en las que se encuentra, se reacciona a todo lo que pasa en el entorno sea bueno o malo. A medida que una persona crece, manifiesta emociones diferentes y con mayor intensidad porque durante el crecimiento personal se conoce muchas cosas, sobre todo en lo que se ha aprendido a sobrellevar.

Si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces estas constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: las positivas o gratas permitirán la realización de actividades favorables para el aprendizaje, las negativas o no gratas no lo permitirán. En el caso de la interacción en el aula, las que fundan los hechos de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente. Por ejemplo: un alumno molesto o aburrido no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, como manifestar su interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc.; por el contrario, un alumno motivado e interesado sí podrá hacerlo, favoreciendo así la construcción de su aprendizaje. (Ibáñez, 2002)

Las emociones son parte de nuestra vida cotidiana, urbana, moderna, neoliberal, utilitarista. No obstante, durante un tiempo quedaron fuera del mapa de la ciencia. Quienes han observado este resurgimiento del interés por las emociones como objeto de estudio científico refieren que el proyecto de la modernidad suponía la racionalización de la vida. En este sentido, las emociones eran un freno de la razón, una parte de nuestra animalidad y había que controlarlas. La primera y segunda guerras mundiales mostraron que la racionalidad también producía acciones aberrantes y es esa una de las fisuras por las que las emociones se reincorporan en la explicación de las acciones humanas. (Biees & Gross, 2014)

Las estrategias que puedan ponerse en práctica y que influyan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños son importantes porque no es que se enseñe sino como se enseñe, se requiere no solo llenar al niño de contenidos sino de motivar para su continuo crecimiento durante toda la vida.

## **Formulación y sistematización del problema**

### **1.2 Pregunta principal**

¿Cómo influyen las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional en la relación entre estudiantes y docente en el sexto año de educación básica en la Unidad Educativa “Francisco Pizarro”?

### **1.3 Preguntas secundarias**

- ¿Cuáles son las principales necesidades emocionales de los estudiantes de sexto año de educación básica?
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional que se consideran más pertinentes y efectivas para los estudiantes de sexto año de educación básica?
- ¿Qué estrategias se pueden aplicar para fortalecer el cuidado emocional de los estudiantes de sexto año de educación básica?

## **Objetivos de la investigación**

### **1.4 Objetivo general**

- Analizar la efectividad de las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional en promover un ambiente de aprendizaje saludable y favorable para el desarrollo integral de los estudiantes.

### **1.5 Objetivos específicos**

- Identificar las principales necesidades emocionales de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” del cantón Santa Elena.
- Explorar las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional más pertinentes y efectivas para los niños y niñas de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” del cantón Santa Elena.
- Evaluar el impacto de dichas estrategias en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” del cantón Santa Elena.

### **1.6 Justificación**

La presente investigación es realizada para recalcar lo importante y destacable que es el cuidado de las emociones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. El ámbito educativo está en constante evolución, adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad y a los nuevos hallazgos en diversas disciplinas.

En este contexto, el bienestar emocional de los estudiantes se ha emergido como un factor crucial para el éxito académico y personal. Diversas investigaciones han demostrado que el cuidado emocional de los estudiantes no solo mejora su rendimiento académico, sino que también contribuye a la formación de individuos más equilibrados y resilientes.

Asimismo, se hace referencia al rol del docente, que son parte esencial en la educación de los niños y jóvenes, el docente es un modelo a seguir en términos de gestión emocional. Los estudiantes observan y aprenden de las respuestas emocionales y comportamientos de sus maestros, ellos brindan ayuda y estrategias para que su formación académica sea favorable y puedan destacarse en varios aspectos y situaciones que se le presenten en la vida.

En la actualidad el modelo educativo se centra solamente en la inteligencia racional que se lleva a cabo a través de la síntesis y el análisis en donde se procura la resolución de problemáticas vitales dejando de lado lo importante que es el cuidado emocional en la

educación. Esta investigación sobre el cuidado de las emociones de los estudiantes, refleja su conducta en las comunidades educativas y fuera de ellas, generando impacto positivo y duradero, por ende, en la sociedad en general.

Al enfocarse en el bienestar emocional, se transformó la experiencia educativa, beneficiando a los estudiantes individualmente y contribuyendo al bienestar de la comunidad en su conjunto. Este proyecto tiene el potencial de ser un modelo replicable y adaptable en diversas instituciones educativas, promoviendo una educación más humana y efectiva.

## **1.7 Alcances, delimitación y limitaciones**

### **1.7.1 Alcances**

Respecto al propósito de este trabajo investigativo, es analizar las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del Cantón Santa Elena. El estudio es de naturaleza cuantitativa y se llevará a cabo mediante la recolección de datos en un periodo de tiempo específico. Los participantes en este proyecto serán evaluados una única vez.

### **1.7.2 Delimitación**

#### **Campo de estudio:**

Unidad educativa

#### **Unidad de estudio:**

Básica media

#### **Área:**

Social

#### **Objeto de estudio:**

Estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional de los estudiantes.

#### **Sujeto de estudio:**

Docente y estudiantes de sexto año de educación básica.

#### **Universo de estudio:**

Unidad educativa “Francisco Pizarro”

#### **Enfoque de investigación:**

Tipo cuantitativo

### **1.7.3 Limitaciones**

Dentro de las limitaciones en la realización de nuestro proyecto de investigación está el acceso limitado a la institución para implementar la investigación.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

En el presente estudio, se abordó con antecedentes que han suscitado la necesidad de llevar a cabo esta investigación. Se revisó en distintas fuentes bibliográficas y estudios que tienen relación con el tema, con el fin de que se analice sobre el cuidado emocional y las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional de los niños.

El cuidado emocional en el ámbito educativo es un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Es crucial reconocer y atender las necesidades emocionales de los alumnos, ya que estas influyen directamente en su aprendizaje, bienestar y desarrollo personal. Al crear un ambiente escolar seguro, acogedor y empático, se fomenta la confianza y la apertura emocional, permitiéndoles expresar sus emociones de manera saludable y construir relaciones positivas con sus pares y con los docentes.

La promoción del cuidado emocional implica no solo la gestión de las emociones negativas, sino también el fomento de emociones positivas como la empatía, la gratitud y la alegría. Al brindar herramientas para la autorregulación emocional, los docentes empoderan a los estudiantes para afrontar los desafíos emocionales de manera constructiva, promoviendo su bienestar psicológico y social. Además, al enseñar habilidades de inteligencia emocional, se fortalece la resiliencia de los alumnos y se potencia su capacidad para enfrentar situaciones adversas con mayor eficacia.

La atención individualizada a las necesidades emocionales de cada estudiante es esencial en el cuidado emocional. Mediante la escucha activa, la empatía y la comprensión, los docentes pueden crear un espacio seguro donde los alumnos se sientan comprendidos y apoyados en sus emociones. Establecer vínculos afectivos sólidos con los estudiantes no solo fortalece la relación docente-alumno, sino que también contribuye a un clima de confianza y

colaboración en el aula, favoreciendo un ambiente propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal.

El cuidado emocional desde la perspectiva docente implica crear un entorno emocionalmente seguro y enriquecedor, donde los estudiantes se sientan escuchados, comprendidos y apoyados en sus emociones. Al priorizar el bienestar emocional de los alumnos, los docentes no solo contribuyen a su desarrollo integral, sino que también cultivan habilidades emocionales fundamentales para su bienestar presente y futuro.

La relación de acompañamiento profesional, se entiende como una forma de asistencia que no solo influye en la resolución de problemas, sino que también puede tener un efecto terapéutico potencial.

Diversos autores han destacado que el cuidado de las emociones realizado por el personal docente ayuda a mitigar reacciones negativas ante situaciones difíciles. Cuando el personal docente brinda apoyo emocional a los alumnos, contrarresta estas reacciones negativas, transmitiendo comprensión y seguridad. Esto genera un impacto positivo en el bienestar emocional de los alumnos, contribuyendo a la reducción de complicaciones y favoreciendo un ambiente escolar más armonioso.

Es esencial que el cuidado de la infancia promueva el desarrollo integral de los niños en todos sus aspectos: físico, psicológico y social, ya que representan el futuro de nuestra sociedad. La atención a la salud infantil debe incluir actividades de promoción de la salud, prevención de enfermedades, atención curativa y rehabilitadora. En las etapas tempranas de la vida, es fundamental adoptar actitudes y hábitos saludables que impactarán positivamente en la salud a lo largo de la vida, evitando posibles complicaciones a largo plazo. La detección temprana de riesgos y la prevención son clave para evitar alteraciones y secuelas permanentes en los niños.

Oscar Dávila y Edwin Sánchez en su artículo: Apoyo emocional de la familia y éxito escolar en los estudiantes de educación básica. Tuvieron como objetivo primordial de la investigación examinar el efecto del respaldo emocional en el rendimiento académico a través de un análisis detallado de estudios científicos provenientes de la región

iberoamericana. Este estudio se encauzó dentro del marco del paradigma interpretativo, adoptando un enfoque cualitativo y empleando un diseño documental con un alcance explicativo. Se llevó a cabo un exhaustivo análisis de artículos publicados en el período comprendido entre los años 2017 y 2021, provenientes de revistas indexadas en reconocidas bases de datos como Scopus, Ebsco, Web of Science, SciELO, Latindex, entre otras fuentes relevantes. Los hallazgos obtenidos revelaron que el respaldo emocional ofrecido por los progenitores ejerce una influencia positiva en el desempeño académico de los niños y adolescentes. De esta manera, se constató que los padres perciben su papel de apoyo como una forma de tutoría parental, la cual puede variar en su intensidad según las circunstancias individuales. Durante el contexto de la pandemia, se observó un mayor acercamiento entre padres e hijos, con una mayor colaboración en las tareas escolares. Los padres, albergan expectativas en relación al éxito académico de sus hijos, si bien la satisfacción de estas expectativas está directamente vinculada a la calidad del respaldo emocional que proporcionen. Estos resultados subrayan la relevancia de la presencia activa de los padres en la vida escolar de sus hijos, especialmente en lo que respecta a fomentar habilidades de comunicación, relaciones interpersonales saludables, el desarrollo de una sólida ética personal, el éxito académico y la preparación para competir en el ámbito profesional. Sánchez, (2022).

Buitrago, (2020) cita a Rafael Enrique, en su artículo titulado: El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. Indica que gran parte de las investigaciones educativas publicadas en diversos medios suelen centrarse en el aprendizaje, la enseñanza, el pensamiento y las interacciones, ya sea de manera explícita o implícita. Estos estudios han generado una amplia gama de posturas, experiencias y evidencias que buscan mantener las bases fundamentales de la escuela, transformar la educación para adaptarse a las necesidades actuales y alcanzar la calidad educativa. Sin embargo, la escuela ha asumido diversas responsabilidades y ha entrado en la lógica de los resultados y las perspectivas de quienes, desde el ámbito económico, lideran y orientan la educación a nivel global. En consecuencia, se ha alejado, en diferentes niveles y formas, de aspectos fundamentales como la suspensión, la profanación, la atención y el mundo, la tecnología, la igualdad, el amor, la

preparación y la responsabilidad pedagógica, tal como lo proponen Masschelein y Simons (2014).

Con respecto al aprendizaje menciona que ha sido uno de los temas claves en el ámbito educativo. Al hablar de procesos de aprendizaje aparecen categorías como la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1987), a partir de la que se han propuesto posturas vigotkianas, no siempre con profundidad y solidez teórica (Baquero, 1997). De igual manera, hace presencia el aprendizaje significativo, el cual se sustenta en la intención de analizar las maneras y propiedades del aprendizaje para generar cambios cognitivos estables que aporten significado individual y colectivo (Ausubel, 1976; Rodríguez, 2011), al integrar el pensamiento, los sentimientos y las acciones (Novak, 1998). En la misma dirección, se ha abordado el estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje, de manera preponderante desde la psicología, a partir de variables como el contexto, la motivación y la personalidad entre otras (Beltrán, 1993; Schmeck, 1983). En cualquier caso, tal y como establecen Castro y Morales (2015), el aprendizaje debe ser asumido como multifactorial y complejo, motivo por el cual, por ejemplo, se ha dado gran relevancia a los factores ambientales, los cuales tienen el potencial de enseñar por sí mismos.

Barrios Tao, (2019) en su artículo: Emociones y procesos educativos en el aula. Menciona como la dimensión cognitiva en el ámbito educativo marca cierta desatención del desarrollo de habilidades socioemocionales, y generan consecuencias tales como violencia y depresión en el ámbito social y esto evidentemente en las aulas. El objetivo de este artículo es dar a conocer sobre la relación entre emociones, experiencias relacionales que existe entre los actores educativos y sus prácticas en el aula, justificando lo necesario que es comprender este vínculo entre procesos educativos y los episodios emocionales. La revisión narrativa centrada en resultados investigativos (2000-2018) dio los siguientes resultados, todavía en etapa de diagnóstico, sobre el tópico relacional entre emociones y prácticas de enseñanza-aprendizaje, formación y relación profesor-estudiante. Bienestar, motivación, rendimiento académico, clima laboral, son factores impactados con experiencias emocionales de los actores educativos. Como conclusión se presentan diferentes aspectos en relación con la

pregunta orientadora, sobre las contribuciones ofrecidas por investigaciones, realizadas por educadores, a la comprensión de la relación emociones y procesos educativos.

Los resultados investigativos sobre la inevitable relación entre prácticas educativas y emociones, realizadas por educadores y en escenarios educativos, permiten alcanzar resultados más cercanos a la realidad de los procesos educativos y ofrecen valiosos aportes para mejorarlos continuamente. Las respuestas investigativas sobre esta relación deberían superar la etapa diagnóstica para llegar a intervenciones, buenas prácticas y experiencias situadas, que integren con mayor sentido propositivo la educación emocional, tanto en las relaciones de los actores educativos como en sus procesos de formación y en sus prácticas en el aula.

El siguiente artículo: La enseñanza y la gestión de emociones. Calderón, (2020) tiene como objetivo analizar la problemática existente en los entornos de aprendizaje, exactamente entre docentes y estudiantes. Se baso en un estudio cualitativo-cuantitativo.

En conclusión se evidencia como en el sistema educativo, lo racional y emocional debe ser visto como una unidad y lo emocional debe potenciar a lo racional; en la necesidad de adaptarse a situaciones nuevas, la inteligencia juega un papel fundamental, pero la emoción activa recursos; identificar a directivos, estudiantes, docentes el saber y conocer aspectos neurocientíficos; estar conscientes de las repercusiones emocionales frente al éxito o el fracaso en el proceso de enseñanza, saber manejar situaciones, gestos, expresiones que eviten incidencia en la deserción, depresión, trastornos alimenticios, etc.

Delgado G. M., (2020) en su artículo: El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo-Ecuador. Menciona el objetivo de este estudio que fue analizar la relación de los estados emocionales con el rendimiento académico de los estudiantes. En consecuencia, se ha seguido una metodología basada en la compilación bibliográfica referente a la temática tratada, desde enfoque interpretativo-deductivo, bajo el tipo de una investigación documental-bibliográfica. En función de ello, se realizó una revisión bibliográfica de 25 textos de académicos publicados entre los años 2015 y 2020. No obstante, se incluyó trabajos de años anteriores a la fecha mencionada dada la significancia

para este estudio, que abordaran la relación entre los estados emocionales y el desempeño académico, con el fin de identificar las concepciones predominantes de emociones en el campo educativo. El criterio de selección se basó en aspectos como aportes, pertinencia y relevancia. Se encontró que los resultados de las investigaciones consultadas coinciden que encuentran correlación entre el estado emocional y rendimiento académico. Así, los estados emocionales favorables conducen a altas calificaciones y por el contrario los estados emocionales no favorables influyen en la obtención de bajas calificaciones. Se concluye que predomina una visión de que los estados emocionales inciden en el éxito académico del estudiante en cualquier nivel educativo y se propone una educación emocional desde la infancia para el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias orientadas a la formación de estudiantes sanos emocionalmente para mejorar la calidad de la educación.

## **2. 2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Estrategias**

La estrategia educativa es un procedimiento (conjunto de acciones) dirigidos a cumplir un objetivo o resolver un problema, que permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico. Vargas Murillo, (2020).

La práctica de la educación emocional debe llevarse a cabo fundamentalmente mediante metodologías vivenciales y participativas que contemplen actividades diversas y favorezcan la introspección y el autoanálisis: *role-playing*, grupos de discusión, dramatización. El adulto debe legitimar las emociones de los participantes, permitir su expresión y propiciar un clima de confianza donde se puedan regular adecuadamente las emociones desagradables, así como potenciar las emociones positivas. Rodríguez, Alcántara Rubio, Aguilar García, Puertas Cristóbal, & Cano Valera, (2020).

El juego es importante como estrategia de aprendizaje porque permite el autoconocimiento y fomenta la curiosidad con lo cual se abre una puerta a la emoción y por tanto al aprendizaje. El juego es una herramienta para conocerse y conocer el entorno, con lo que se potencia las relaciones inter e intra personales, fundamentales para activar el sistema cognitivo. Benavidez & Flores, (2019).

### **2.2.2 Estrategias didácticas**

Ojeda, (2022) cita a Díaz y Hernández (2004) se debe tener presente cinco aspectos a la hora de seleccionar que tipo de estrategia es la adecuada, el primero hace referencia a las características de cada uno de los estudiantes, por ejemplo, la capacidad cognitiva, la autorregulación del aprendizaje, los intereses, necesidades, motivación, entre otros; el segundo menciona que el tipo de estrategia depende de los contenidos que se vayan a trabajar y el conocimiento general que se tenga sobre ellos; el tercero habla sobre los objetivos que se pretenden alcanzar y las actividades que se van a realizar para conseguirlas metas propuestas; el cuarto aspecto hace referencia a el seguimiento permanente que se haga al proceso educativo, si permite evidenciar los avances y lo que va aprendiendo los alumnos y finalmente el quinto aspecto menciona la “determinación del aspecto intersubjetivo del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

### **2.2.3 Estrategias para nivel estados emocionales en el aula**

Trabajar con paneles de emoción es un recurso interesante para enseñar a los estudiantes a poner en palabras las emociones que sienten. La dinámica de esta estrategia consiste en que los estudiantes diseñan sus propios emoticones representando diversas emociones. Rotger, (2018).

Al iniciar la clase los estudiantes eligen un emoticón que hace referencia a su estado de ánimo en el nuevo día y lo sitúa en el panel. En clases de forma colaborativa, observan juntos y comienza un debate sobre como el día de hoy está el clima en el aula. Cuáles son las emociones que más se repiten, si creen que en el día prevalece la negatividad o la positividad. Cada uno se cuestiona que está pasando en cada uno y de esta forma cada uno de los estudiantes escriben y describen sus emociones.

Botiquín de primeros auxilios emocionales, esta estrategia permite llevar un registro de aquellos alumnos que presentan síntomas fisiológicos o somáticos. Es común en la escuela

que los alumnos manifiesten dolores de panza, cabeza, garganta, entre otros; muchos de estos alumnos en realidad no sienten estos dolores, sino que están somatizando emociones. El botiquín de primeros auxilios funciona como el remedio para ese dolor emocional que los alumnos no reconocen como tal. Este botiquín cuenta con algunos recursos como: caramelos quita angustias, spray anti-miedos, curitas o banditas pega besos, gasas que abrazan, cepillo saca risas, entre otros. A través de estos recursos podemos tomar registros de alumnos que, en reiteradas ocasiones, demuestran dolores que no son físicos sino emocionales, sirviéndonos como seguimiento para determinar las situaciones emocionales que transita un alumno por determinadas cuestiones familiares, sociales, entre otros. Rotger, (2018).

La gamificación como estrategia educativa en el área emocional trabaja principalmente entorno al concepto de éxito y fracaso (tolerancia al estrés). Aranda Romo & Caldera Montes, (2018) citan a Kapp (2012) los principales beneficios encontrados sobre el uso de la Gamificación en la educación (son: incrementar la motivación, proveer un ambiente seguro para el aprendizaje, informar al estudiante sobre su progreso, generar cooperación, autoconocimiento sobre las capacidades que poseen, favorecer la retención del conocimiento y fomentar de habilidades sociales y control emocional.

Al alcanzar sus metas, el jugador obtiene emociones positivas, incentivándolo en la superación de nuevos desafíos. Por otro lado, aunque cierto grado de ansiedad es aceptable, no es deseable que se transforme en frustración. Para evitar dicha condición, las secuencias de tareas deben estar cuidadosamente diseñadas para satisfacer las habilidades de los jugadores en cualquier nivel, e incluyen bajas sanciones en caso de fallo, incentivando la experimentación y la repetición de tareas. Finalmente, cuando varios jugadores interactúan a través del juego, las interacciones tienen impacto en el área social de los jugadores, permitiendo actividades de cooperación y colaboración.

#### **2.2.4 Metodologías activas**

Según Labrador Piquer & Andreu Andrés , (2008), las Metodologías Activas son nuevas estrategias que se utilizan en la actualidad para motivar a los estudiantes hacia el

proceso de aprendizaje. Es decir, son técnicas que desarrollan la participación constante y el gusto por el estudio.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. Parra Meroño & Peña Acuña, (2012) Cita a (Johnson et al., 1999). El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Cayuso, (2017) indica que la parte principal del aprendizaje basado en proyectos no es una experiencia totalmente dirigida donde ya está todo preestablecido. Los estudiantes aprenden a trabajar de forma independiente y a tener responsabilidad cuando se les pide tomar decisiones sobre cómo trabajarán y qué crearán. La oportunidad de tomar decisiones, y expresar lo que han aprendido por sí mismos incrementa el compromiso en su propio aprendizaje.

### **2.2.5 Emociones**

Las emociones son la forma en la que los seres humanos captamos los acontecimientos o cambios que ocurren en nuestro entorno y da respuesta de forma fisiológica.

Las emociones se fundamentan en una compleja red de zonas cerebrales, muchas de las cuales están también implicadas en el aprendizaje. Algunas de estas regiones del cerebro son el córtex prefrontal, el hipocampo, la amígdala o el hipotálamo. Moreno , Rodríguez, & Rodríguez, (2018) es aquí donde surgen las emociones principales que existen, tales como el miedo, la tristeza, la alegría, emociones básicas que toda especie desarrolla.

Las emociones primarias son seis y son conocidas también como emociones básicas; nos ayudan a descubrir y sobrevivir en el entorno o contexto durante los primeros años de vida, mientras que las emociones secundarias son aquellas que surgen como consecuencia de las emociones primarias, desprendiéndose de ellas.

Las emociones primarias son seis y son conocidas también como emociones básicas; nos ayudan a descubrir y sobrevivir en el entorno o contexto durante los primeros años de vida, mientras que las emociones secundarias son aquellas que surgen como consecuencia de las emociones primarias, desprendiéndose de ellas. Esto significa que ninguna persona nace depresiva, sino que la depresión es una emoción secundaria de la tristeza. Nadie nace inseguro, sino que la inseguridad es una emoción secundaria del miedo. Nadie nace violento, sino que la violencia es una emoción secundaria de la ira. Rotger, (2018).

Los sentimientos han sido, tradicionalmente, valorados como próximos a lo femenino e irracional y, por tanto, considerados componentes cognitivos inferiores e, incluso, contrapuestos a los intelectuales. Las emociones han tenido que atravesar un largo recorrido hasta ser justipreciadas como pieza esencial en el desarrollo humano. Trujillo González, Ceballos Vacas & Moral Lorenzo, (2020).

### **2.2.6 Competencia emocional**

La competencia emocional (a veces en plural: competencias emocionales) es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Entre las competencias emocionales se pueden distinguir dos grandes bloques:

a) capacidades de autorreflexión (inteligencia intrapersonal): identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.

b) habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo (inteligencia interpersonal): habilidades sociales, empatía, captar la comunicación no verbal, etc. Bisquerra R. , (2003).

### **2.2.7 Inteligencia emocional**

Escurra Mayante, y otros, (2000) citan a Salovey & Mayer (1990) en donde nos indican que la inteligencia emocional, incluye la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. así como otras habilidades que pueden categorizarse en 5 dominios.

- a) Conocimiento de sí mismo, observándose y reconociendo un sentimiento cuando pasa.
- b) Control emocional, implica el manejo de las emociones de forma que sean apropiados; comprendiendo lo que está detrás de un sentimiento; encontrando maneras de manejar miedos y ansiedades, encolerice, y tristeza.
- c) Automotivación, es la capacidad de motivarse a sí mismo, encauzando las emociones en el servicio de una meta.
- d) Empatía, es el reconocimiento de las emociones ajenas, es la sensibilidad para percibir los sentimientos y preocupaciones de los otros, apreciando las diferencias que se presentan en la forma cómo las personas se sienten sobre las cosas.
- e) Habilidad para las relaciones interpersonales, es el control de las emociones en los otros; incluye la competencia social y las habilidades sociales.

### **2.2.8 Inteligencias múltiples**

El conocimiento de sí mismo (inteligencia del intrapersonal), la empatía y el manejo de las relaciones (inteligencia interpersonal) son esencialmente dimensiones de inteligencia social. Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

La importancia de la definición de Gardner es doble:

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los

deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero si distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordán, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho.

### **2.2.9 Regulación emocional**

La habilidad infantil para regular apropiadamente las emociones e interactuar positivamente con otros forma parte del desarrollo socio-emocional y es clave para la construcción de vínculos saludables y el bienestar general. Los/as niños/as que logran manejar de manera adecuada sus conductas socio-emocionales son habitualmente considerados competentes y mejor preparados para lidiar con la realidad, y quienes presentan dificultades para hacerlo son muchas veces percibidos como problemáticos. Olhaberry & Sieverson, (2022).

Los niños han de enfrentarse a numerosas situaciones a la hora de afianzar su autonomía, aunque muchas veces no saben expresar exactamente sus deseos y necesidades. La regulación emocional es una capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y desarrollar una expresión emocional apropiada. Cepa Serrano, Heras Sevilla, & Lara Ortega, (2016).

### **2.2.10 El papel del docente en la educación emocional**

El papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más

generales y significativos y no solo en el ámbito escolar. Pero esto solo es posible si se toma en cuenta que la intervención del o la docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del o el educando, por cuanto el maestro o maestra no enseña en abstracto, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla. De manera tal que la percepción que este o esta construya del alumno o alumna, estará ligada a las informaciones cognitivas y emocionales que posea del o el educando. José Ángel García, (2012).

El profesor es un agente único para la educación emocional, ya que además de la responsabilidad de administrar la tarea de enseñanza y hacer un traspaso de conocimientos técnicos a sus alumnos, es también una persona que siente, hace sentir, se comunica y establece unas relaciones intersubjetivas entre él y sus alumnos. A través de estas relaciones se oferta a los alumnos la oportunidad del aprendizaje de habilidades emocionales. Así mismo la escuela debe plantearse la enseñanza de la competencia emocional en pro del desarrollo integral de la persona Javier , López Delgado, Rubio Roldán, & Latorre Postigo, (2015).

Para que un profesor pueda asumir con éxito el desafío de educar emocionalmente a sus estudiantes, primero debe enfocarse en su propio desarrollo emocional. Solo cuando un docente ha trabajado en su autoconocimiento y manejo de emociones, estará listo para capacitarse y adquirir las herramientas metodológicas necesarias para guiar a sus alumnos en este proceso.

Es fundamental que el maestro cuente con una estructura de valores clara y un cierto dominio de sus propias emociones, ya que es imposible educar afectiva y moralmente a otros si uno mismo no ha transitado ese camino. Por lo tanto, el primer paso para emprender este cambio educativo es que el docente desarrolle sus recursos emocionales.

Un maestro emocionalmente inteligente debe contar con suficientes recursos emocionales para acompañar y potenciar el desarrollo afectivo de sus estudiantes. Sólo si ha trabajado en su propia inteligencia emocional podrá brindar a sus alumnos las herramientas

y el apoyo necesarios para que ellos también puedan transitar ese camino de autoconocimiento y manejo de emociones.

### **2.2.11 La práctica de la educación emocional en la educación**

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de programas, secuenciados y que pueden iniciarse en la educación infantil. La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado. Por los datos de que disponemos, se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros. Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. Cassá , (2005).

### **2.2.12 Los estados emocionales en el campo educativo**

Los estados emocionales representan un hecho significativo para el campo educativo, puesto que a partir del dominio y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa. De allí que si se trabaja adecuadamente con las emociones se estimularía a los estudiantes en la aprehensión de aprendizajes tanto para la vida personal como la vida profesional, es decir en este proceso van a adquirir aprendizajes de calidad.

Desde esta explicación, los estudiantes que sientan apatía por los estudios, pueden ser nuevamente estimulados y motivados bajo un ambiente amoroso. Es importante que los docentes presten atención a los estados emocionales que surgen y se manifiestan durante la misma, puesto que de cierta forma la responsabilidad recae sobre el profesor como el actor

fundamental que enseña una disciplina, en tanto que si las emociones que se viven son placenteras los estudiantes desarrollaran amor hacia la asignatura, pero si no es bien vista por los estudiantes desarrollarán sentimientos de rechazo. Meléndez (2016).

### **2.2.13 Proceso de enseñanza y aprendizaje**

Se entiende el proceso de enseñanza y aprendizaje como un proceso social, comunicacional y situado. Lo que se construye en parte producto de las estructuras mentales (esquemas, representaciones del sujeto), de las actividades en las que este envuelto, y de la cultura donde se desarrolla. Se considera que toda situación de enseñanza y aprendizaje es el resultado de la conjunción del sistema profesor, el sistema estudiante y el sistema constituido por el espacio de interacción en el que se desarrollan las operaciones d ellos anteriores. Santos, (2010)

Yilorm, (2016) Cita a Ginoris, Addine y Turcaz (2009), el proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a las problemáticas educativas que traen consigo las tendencias tradicionalistas. Se sugiere que las nuevas generaciones de estudiantes tengan la capacidad de "asimilar activa y críticamente los contenidos de la cultura y se apropien de aquellos modos de pensar, sentir y de hacer, que garanticen la orientación inteligente en contextos locales y globales complejos".

### **2.2.14 El aprendizaje social de Vygotsky**

Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. El aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno. La

interacción entre el alumno y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje. Verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas y por lo tanto facilita el desarrollo, el modelo de profesor observador-interventor, que crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de conocimientos, que propone actividades variadas y graduadas, que orienta y reconduce las tareas y que promueve una reflexión sobre lo aprendido y saca conclusiones para replantear el proceso, parece más eficaz que el mero transmisor de conocimientos o el simple observador del trabajo autónomo de los alumnos. Tünnermann Bernheim, (2011).

#### **2.2.15 Teoría del apego en educación**

La teoría del apego tiene su origen en el campo de la psicología del desarrollo y fue elaborada por John Bowlby. Este modelo teórico busca ofrecer un marco explicativo sobre cómo los vínculos tempranos afectan la salud mental e impactan en el comportamiento de los niños y niñas. Orbeta & Bonhomme, (2019).

Esta teoría hace referencia a la relación profesor y estudiante, siendo el profesor una figura significativa para sus estudiantes en donde se presenta el rol del apego, a medida que el niño crece amplía su mundo fuera de su hogar y es el docente la primera figura representativa como ejemplo. Esto conlleva a nuevas exigencias para el docente frente a sus estudiantes, además de enseñar y ayudar deberá reparar los daños de apego negativos que tenga el estudiante para convertir el entorno educativo en un espacio terapéutico propicio para tener un aprendizaje correcto.

#### **2.2.16 Teoría constructivista**

El autor señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. Además, indica que la unidad del pensamiento verbal se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado, se demostró que la capacidad de los niños,

de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo, esta define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. Beatriz & Clemen, (2001)

Para Piaget, el “mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno” al sobre enfatizar la actividad del alumno , como condición de su aprendizaje, la figura del docente se fue desdibujando hasta ser visto por algunos autores como un simple espectador del desarrollo del alumno y de sus auto procesos de descubrimiento. Tünnermann Bernheim, (2011).

### **2.2.17 Aprendizaje social de Bandura**

Este aprendizaje se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, afirma Bandura, la observación e imitación se dan a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión Yarlaque Mori, (2017).

La expresión “factores cognitivos” se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización, así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y auto evaluación. En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, atención, retención y producción motora). Lacal, (2009).

## 2.3 Matriz de consistencia

**Tabla 1**

*Matriz de Consistencia*

Problemas	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo influyen las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional en la relación entre estudiantes y docente en el sexto año de educación básica en la Unidad Educativa “Francisco Pizarro”?</p>	<p>Analizar la efectividad de las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional para promover un ambiente de aprendizaje saludable y favorable para el desarrollo integral de los niños y niñas de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena.</p>	<p>Estrategias de Enseñanza Centradas en el Cuidado Emocional</p>	<p>Clima emocional del aula</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Alcance:</b> <b>Diseño:</b></p>

<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollo emocional y rendimiento académico de los estudiantes de sexto año.	Reconocimiento de emociones	<b>Población y muestra:</b> 20 estudiantes y 1 docente correspondiente al sexto año de educación
¿Cuáles son las principales necesidades emocionales de los estudiantes de sexto año de educación básica?	Identificar las principales necesidades emocionales de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena.		Manejo de emociones	básica de la Unidad educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena.
¿Cuáles son las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional que se consideran más pertinentes y efectivas para los estudiantes de sexto año de educación básica?	Explorar las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional más pertinentes y efectivas para los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena.		Capacidad empática	<b>Unidad de análisis</b> Comportamientos, estrategias y prácticas de la docente en relación con el cuidado emocional de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena
¿Qué estrategias se pueden aplicar para fortalecer el cuidado emocional en los estudiantes?	Evaluar el impacto de dichas estrategias en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde del cantón Santa Elena.			<b>Técnicas:</b> Observación directa Encuesta Dinámica grupal <b>Instrumentos:</b> Ficha anecdótica Cuestionario Escala de auto reporte Panel de emociones

### 2.3.1 Operacionalización de las variables

**Tabla 2**

*Operalización de Variables*

<b>Variables</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems básicos</b>	<b>Técnicas o instrumentos</b>
<b>de Estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional</b>	Son series de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza. (Campos , 2000).	Frecuencia y variedad del uso de estrategias.	Números de veces y tipos de estrategias utilizadas por el docente para fomentar el cuidado emocional de los estudiantes.	Ítem 1	Escala de auto reporte
				Ítem 2	
				Ítem 3	
				Ítem 4	
				Ítem 5	
				Ítem 7	
				Ítem 6	
				Ítem 8	

---

Capacidad de los docentes para reconocer y responder de manera empática a las necesidades emocionales de los estudiantes.	10	Ítem 9
		Ítem
	11	Ítem
	12	Ítem
	13	Ítem
	14	Ítem

---

Clima emocional en el aula	El ambiente emocional general en el aula, caracterizado por la seguridad, la confianza y el respeto mutuo.	Ficha anecdótica
----------------------------	--	------------------

---

<b>Desarrollo emocional y rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado</b>	La relación razón-emoción posibilita generar la capacidad adaptativa de la persona, cuya manifestación se aprecia en el poder de dar respuestas y soluciones de manera eficaz a los problemas que se presentan ligados a las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas, propiciando en cambio, el bienestar psicológico y el rendimiento académico. Díaz & Rendos, (2019)	Reconocimiento de emociones	Capacidad para identificar y nombrar emociones propias y ajenas.	1	Ítem	Cuestionario dirigido a los estudiantes.	
					2		Ítem
					3		Ítem
		Manejo de emociones	Habilidad para controlar y manejar emociones de manera adaptativa.	4	Ítem		
				6	Ítem		
				7	Ítem		

---

Capacidad Empática	Capacidad para comprender y responder adecuadamente a las emociones de los demás.	5	Ítem
-----------------------	--	---	------

---

Nivel de participación de los estudiantes	Participación y compromiso de los estudiantes en actividades diseñadas para promover el cuidado emocional.	Actividad panel de emociones
---	--	---------------------------------

---

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1.1 Metodología

Según Rodríguez, (2017) menciona que el método es la forma en que se alcanza un objetivo, es decir, cómo se organiza y estructura una actividad para lograrlo. En el ámbito de la cognición, el método se refiere a la vía mental que se utiliza para reflexionar sobre el objeto de estudio, es decir, cómo se procesa y analiza la información para comprenderla mejor.

Los métodos utilizados en una investigación están formados por diferentes técnicas que permiten utilizar una variedad de herramientas para recolectar datos que luego son analizados detalladamente.

Según Abalde Paz & Muñoz Cantero, (1992) La metodología cuantitativa concibe el objeto de estudio como externo en un intento de lograr la máxima objetividad. Su concepción de la realidad coincide con la perspectiva positivista. Es una investigación normativa, cuyo objetivo está en conseguir leyes generales relativas al grupo. Es una investigación nomotética. Son ejemplos los métodos experimentales, correlaciones, encuestas, etc.

Guzmán, (2021) señala que la metodología nos hace referencia a el como hacer, es así como este marco es una agrupación de ideas que construyen una estrategia y producen un proceso que sirve de vehículo para el camino en la investigación. Considerando lo anterior mencionado, metodología utilizada en el estudio del tema de investigación fue cuantitativa y descriptiva. Esto se debe a que los pasos necesarios para llevar a cabo este tipo de investigación implican el uso de diferentes técnicas y herramientas para recopilar información y analizar el fenómeno en su entorno natural. El objetivo principal es comprenderlo mejor, explorar los aspectos subjetivos o internos de las personas y detallar sus características distintivas.

### **3.2 Población y muestra de estudio**

#### **Población**

Es muy importante en el progreso de una investigación la medida de la población y muestra que será estudiada.

La población es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones, en otra forma, es el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertenecientes a la investigación. Palella Stracuzzi, Metodología de pesquisa quantitativa, (2010).

Para esta investigación, la población de la investigación fueron los 23 estudiantes y docente de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde de la Provincia de Santa Elena.

#### **Muestra**

La muestra es un subconjunto, parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. La muestra es una parte representativa de la población. López, (2004)

Para la obtención de la muestra se tomó el nivel de sexto año de educación básica que suman a 20 de estudiantes, y 1 docente de la Unidad Educativa “Francisco Pizarro” de la comuna Monteverde de la Provincia de Santa Elena.

Para recolectar información en cuanto a la muestra de estudio en nuestra investigación, se utilizó las siguientes técnicas; observación directa, encuesta y dinámica grupal todas estas asistieron a comprender mejor sobre el cuidado emocional que tiene el docente en el aprendizaje de los estudiantes.

### **3.3 Técnicas de recolección de información**

#### **Observación directa**

Esta técnica fue fundamental en la realización de esta investigación, nos permitió entrar en contacto directo con el objeto de estudio, a través de ella se recogió datos precisos

y en tiempo real, de esta manera se pudo analizar el entorno, los comportamientos relacionados con el estado emocional de los estudiantes y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. A través de ella también se pudo determinar la efectividad de las estrategias aplicadas por parte de los docentes en sus clases y su contribución a su desarrollo profesional y personal.

### **Encuesta**

La encuesta es un método de investigación basado en una serie de preguntas dirigidas a sujetos que constituyen una muestra representativa de una población con la finalidad de describir y/o relacionar características personales, permitiendo así generalizar las conclusiones. Babbie,(1988)

Esta técnica de investigación se diseñó para recopilar información sobre las percepciones, sentimientos de los niños y los docentes sobre su bienestar emocional y su capacidad para gestionar sus emociones.

### **Dinámicas grupales**

Las dinámicas grupales son técnicas altamente motivadoras cuando son bien conducidas y permiten desarrollar ciertos aprendizajes que sería más difícil de lograr por otros medios: aquellos que requieren análisis, diálogo, experimentación. Benavides, (2015)

Las dinámicas grupales son técnicas efectivas para fomentar el cuidado emocional de los estudiantes en clase. Mejorando no solamente el entorno educativo y el aprendizaje, sino también ayuda a desarrollar habilidades interpersonales y emocionales permitiendo el bienestar

### **Instrumentos**

#### **Ficha anecdótica**

Se conoce como registro anecdótico a un tipo de instrumento o metodología de registro de la información conductual en el que se describe de la manera más objetiva posible

un conjunto de hechos, situaciones o fenómenos que han tenido lugar en un período de tiempo en el que se ha llevado a cabo una información. Castellero Mimenza, (2019)

Este instrumento nos favoreció en la observación, de este modo se registró de manera sistemática y detallada cada incidente o situaciones relevantes sobre el comportamiento de cada uno de los niños y sobre todo si el ambiente emocional genera buen desempeño en ellos.

### **Cuestionario**

Arango, (1993) Cita a García Ferrando (1986): aquel instrumento de investigación que a través de procedimientos estandarizados de interrogación que permiten la comparabilidad de respuestas, obtiene mediciones cuantitativas de una gran variedad de aspectos objetivos y subjetivos de una población.

Este fue el instrumento aplicado para la recolección de información hacia los estudiantes, consistía de 7 preguntas basadas en el apoyo que siente por parte de su docente y su entorno en el aula clase.

### **Escala de auto reporte**

La escala de auto reporte diseñada para la docente de curso fue creada en base a las escalas estimativas o de apreciación, para poder medir con qué frecuencia realiza los procesos y procedimientos para el cuidado emocional de sus estudiantes.

La escala estimativa es una herramienta de observación utilizada para evaluar conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el grupo de estudio. Esta herramienta indica el nivel en que una característica o cualidad está presente. Es una metodología mixta que combina elementos cualitativos (criterios de evaluación) y cuantitativos (escalas numéricas, simbólicas o visuales) para medir el desempeño de los evaluados.

### **Panel de emociones**

El panel de emociones es un instrumento pedagógico que se utilizó para ayudar a los estudiantes a reconocer, identificar y expresar sus emociones de manera segura y respetuosa.

Este panel utiliza una variedad de emoticonos animados y gráficos interactivos que representan diferentes emociones, como felicidad, tristeza, ira, miedo, sorpresa, entre otras.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de resultados

En este capítulo se presenta el análisis y discusión de los resultados que logramos obtener mediante los instrumentos aplicados en nuestra investigación realizada, dirigida a los estudiantes y docente; la encuesta, la ficha anecdótica y la actividad panel de emociones y la escala de auto reporte.

##### 4.1.1 Análisis de la observación

La observación que se realizó a todos los estudiantes en donde registramos información mediante la ficha anecdótica, como evidencia tenemos reacciones ante diversas situaciones y comportamientos tanto individuales como grupales.

Por ejemplo, notamos que, durante una actividad de trabajo en equipo, varios alumnos mostraron un aumento en la colaboración y el apoyo mutuo, se mostraron activos y colaborativos por realizarla con sus compañeros más cercanos, lo cual reflejaba un ambiente de confianza y seguridad emocional.

Sin embargo, también observamos a algunos estudiantes que se mostraban retraídos o ansiosos ante ciertas tareas al no tener compañeros que quieran realizarlo con ellos, lo que produjo que la docente realizara un juego previo a la actividad.

Pudimos identificar que, con el juego realizado antes de las actividades grupales, la docente si realiza acciones donde puedan expresar sus pensamientos y emociones fomentando la empatía y fortaleciendo las relaciones sociales en cada uno de los estudiantes. Con esta estrategia pudimos identificar que la docente si se centra en el cuidado emocional de los estudiantes antes de realizar las actividades académicas.

Estas fichas anecdóticas han sido una herramienta invaluable para comprender mejor las dinámicas emocionales del curso y para ajustar nuestras estrategias pedagógicas en consecuencia, asegurando que todos los alumnos se sientan apoyados y comprendidos en su entorno educativo.

#### 4.1.2 Análisis de encuesta

La encuesta dirigida a los estudiantes de sexto año arrojó resultados de acuerdo al tema de investigación.

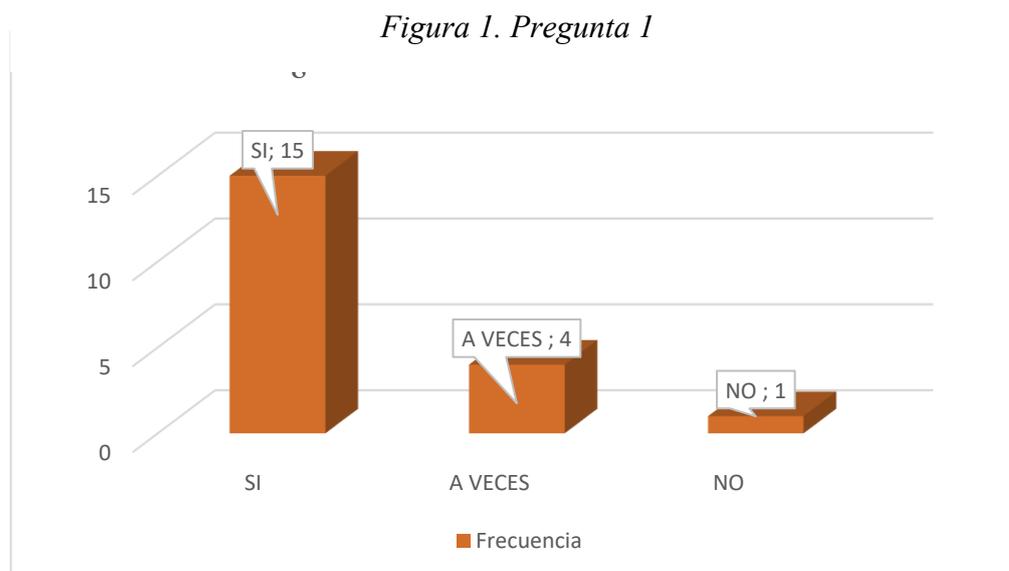
#### Pregunta 1: ¿Eres feliz cuando estas en la escuela?

**Tabla 3**

*Pregunta 1. Encuesta a Estudiantes*

Respuesta	Frecuencia	%
Si	15	75%
A veces	4	20%
No	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** La primera pregunta hace referencia al estado emocional de los estudiantes dentro de sus horas clase, en donde se pudo constatar que la mayoría se sienten felices en ella. Se identificó que el 75 % dio como respuesta si, el 20% a veces, y el 5% no se sienten feliz cuando están en la escuela. Demostrando que un gran grupo de estudiantes es feliz en la escuela y un pequeño grupo a veces y no, se sienten felices en la escuela.

## Pregunta 2: ¿Tengo bastantes amigos que me aprecian?

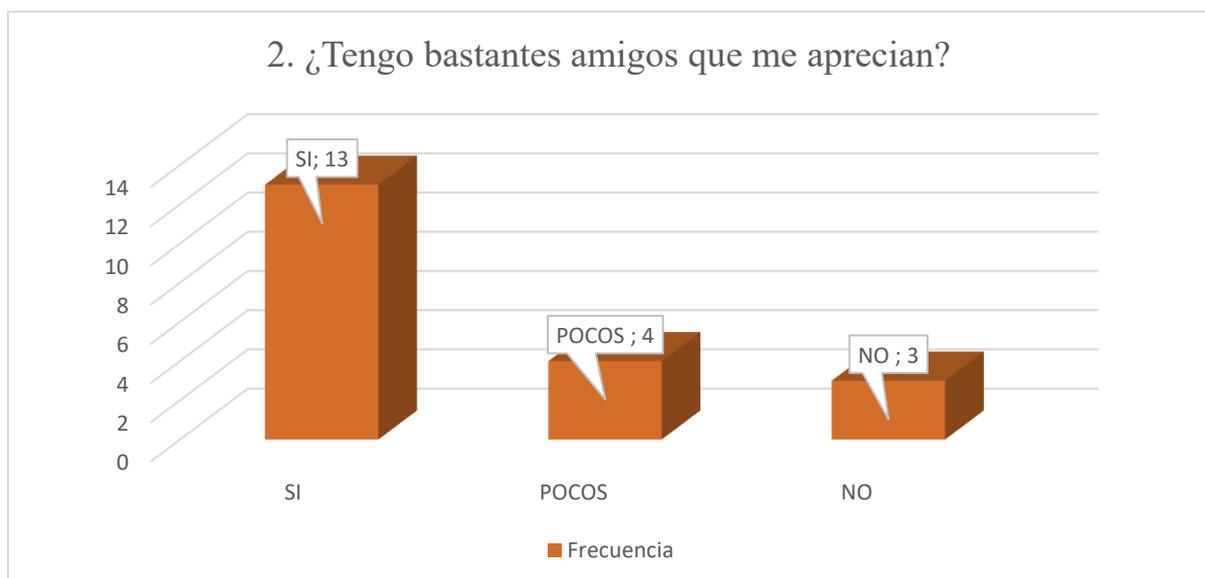
**Tabla 4**

*Pregunta 2*

Respuesta	Frecuencia	%
Si	13	65%
Pocos	4	20%
No	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

*Figura 2. Pregunta 2*



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** En la segunda pregunta podemos analizar que el 65% de los encuestados si tienen bastantes amigos que lo aprecien dentro de la escuela, un 20% mencionan que tienen pocos amigos y un 15% describen que no tienen amigos que los aprecien dentro de la escuela. Llegando a deducir que la mayoría de los estudiantes tienen compañerismo apreciándose unos a otro y un pequeño grupo excluido, no.

**Pregunta 3: ¿Tu profesor te hace sentir importante y valorado como persona?**

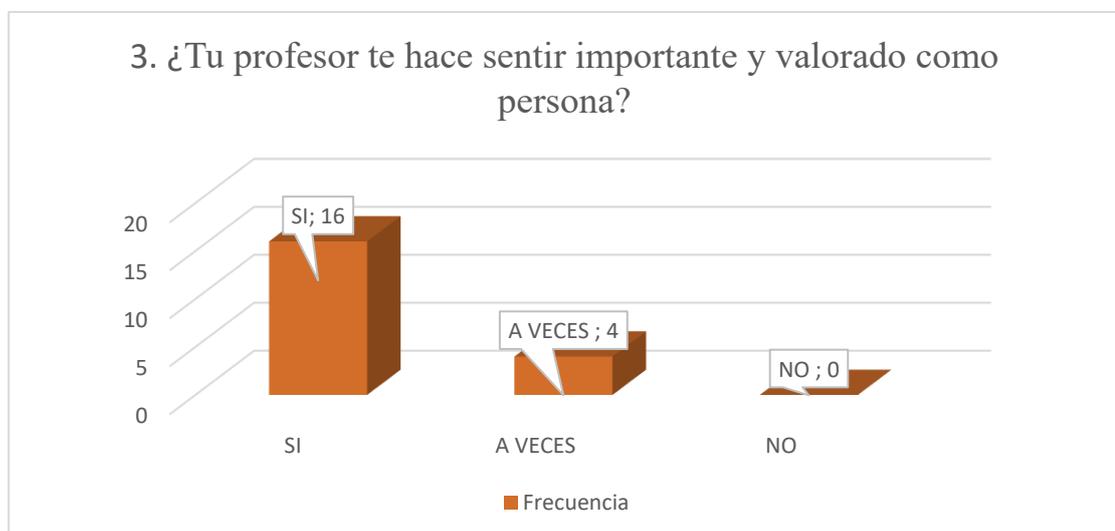
**Tabla 5**

*Pregunta 3*

Respuesta	Frecuencia	%
Si	16	80%
A veces	4	20%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

*Figura 3. Pregunta 3*



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** En la tercera pregunta podemos visualizar que un 80% de los encuestados afirman que su profesor si los hace sentir importantes y valorados como persona en sus clases, un 20% destaca que a veces los hace sentir importantes y valorados, y ningún estudiante afirmo que su docente no les hace importantes y valorados, podría interpretarse que la docente si cuida constantemente las emociones de los estudiantes dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Pregunta 4:** ¿Cuándo estas feliz y emocionado, que haces?

**Tabla 6**

*Pregunta 4*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Comparto mi felicidad con mis amigos y familiares, les cuento lo que me pasa y me gusta estar con ellos.</b>	17	85%
<b>Me quedo callado y tranquilo, disfruto de la emoción por dentro sin expresarla mucho.</b>	3	15%
<b>Salto, grito y hago mucho ruido para mostrar lo feliz que estoy</b>	0	0%
<b>Total</b>	20	100%

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

Figura 4. Pregunta 4



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** En cuanto a la cuarta pregunta el 85% de los participantes indican que comparten su felicidad con amigos y familiares, les cuentan lo que les pasa y les gusta estar con ellos cuando están felices y emocionados, un 15% prefieren quedarse callados y tranquilos, disfrutar de su emoción por dentro sin expresarla mucho cuando se sienten felices y emocionados. Esta cifra señala que un pequeño grupo se distancia un poco al momento de expresarse emocionalmente dentro de la escuela, y que hay que abordar aún más sobre el cuidado emocional dentro de un aula clase.

More

**Pregunta 5: Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?**

**Tabla 7**

*Pregunta 5*

	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Solamente le miras</b>	3	15%
<b>Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable</b>	2	10%
<b>Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión</b>	14	70%
<b>Le preguntas insistentemente cada 5 minuto que es lo que le ocurre.</b>	1	5%
	20	100%

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

*Figura 5. Pregunta 5*



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** Con respecto a la quinta pregunta el 5% de los encuestados proyectan que cuando ven a un amigo llegar a la escuela completamente desconsolado y llorando preguntan insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre, un 70% le pregunta que le ha pasado y esperan a que él responda y si no lo hace simplemente colocan su brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión. No obstante, se observó que un 10% prefiere sentarse a su lado y simplemente aguarda a que él le hable. El 15% opta por solamente mirar al amigo que llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Este porcentaje manifiesta que un pequeño grupo necesitan más apoyo y seguimiento.

**Pregunta 6: ¿Me controlo cuando los docentes me llaman la atención?**

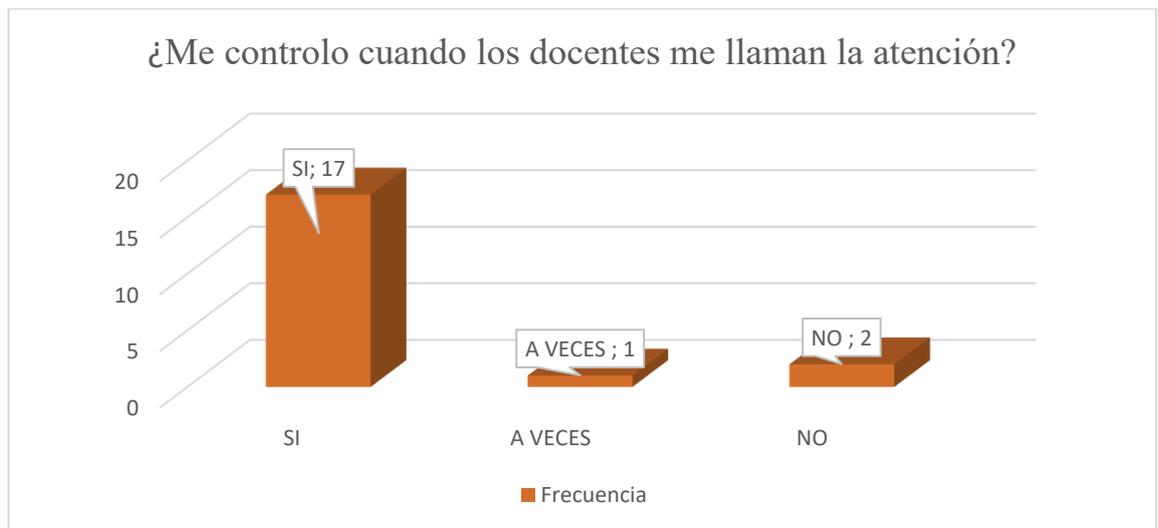
**Tabla 8**

*Pregunta 6*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	17	85%
<b>A veces</b>	1	5%
<b>No</b>	2	10%
<b>Total</b>	20	100%

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

Figura 6. Pregunta 6



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** En la sexta pregunta el 85% de los encuestados indican que tienen control sobre ellos mismo cuando un docente les llama la atención, un 5% indica que a veces lo hace y un 10% muestra que no tiene control sobre ellos cuando los docentes llaman su atención haciendo énfasis en que un pequeño grupo de estudiantes no controla sus emociones dentro del aula, no ha tenido la suficiente capacitación y apoyo por parte de su docente.

### Pregunta 7: ¿Te agradan clases de los docentes?

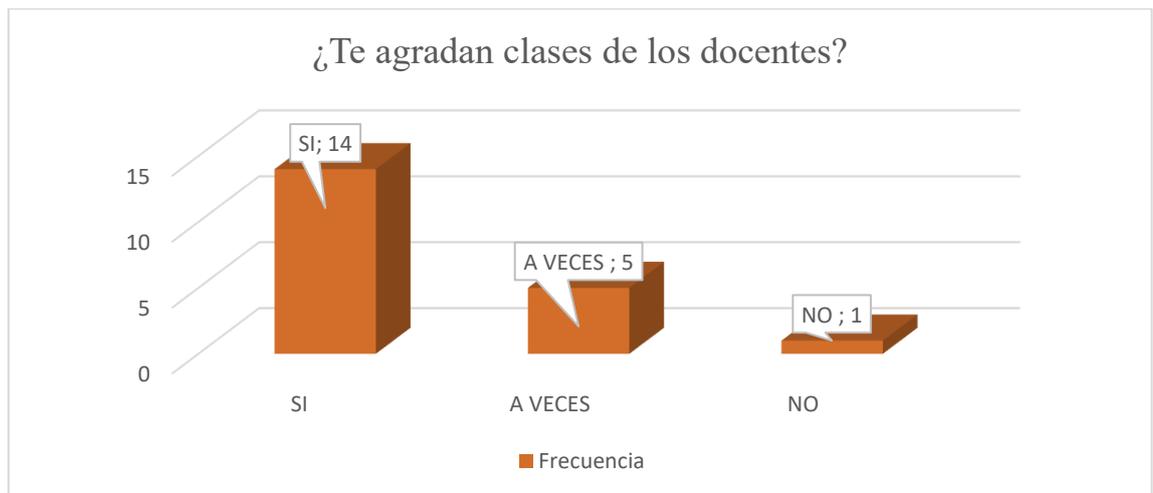
**Tabla 9**

*Pregunta 7*

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	14	70%
A VECES	5	25%
NO	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

Figura 7. Pregunta 7



**Fuente:** Suárez y Suárez (2024)

**Análisis:** En base a la última pregunta se obtuvieron los siguientes resultados: un 70% de los encuestados afirman que, si le agrada las clases impartidas por parte de su docente, un 25% opta por elegir que a veces se sienten a gusto con estas clases, donde se refleja que las estrategias impartidas por su docente son adecuadas para la mayoría del grupo de estudiantes. El 5% de los participantes destacan que no les agradan las clases de los docentes, aun siendo bajo este porcentaje se debe prestar atención a este grupo y mejorar las estrategias.

#### 4.2.3 Análisis de actividad panel de emociones

Esta dinámica tenía como objetivo principal permitir a los estudiantes compartir sus estados de ánimo visual y sencilla. Esta actividad consistía en colocar un emoticón a la pizarra que representara como se sentía, los emoticones incluían una variedad de expresiones, tales como; alegría, tristeza, enojo, sorpresa, asco. Al escoger un emoticón y colocarlo en la pizarra ellos describirían mediante este objeto lo que sentían en ese momento para después describirlo con sus palabras.

Luego de colocar su emoticón, se inició una conversación de forma agrupada con los estudiantes para analizar el ambiente emocional colectivo, lo observado en la pizarra con los emoticones colocados por cada uno de ellos, se analizó si reflejaba la positividad o la negatividad dentro del curso.

Esta actividad nos permitió obtener una visión rápida y clara del estado emocional de los estudiantes, facilitando un ambiente de empatía y comprensión en el aula. Además, se fomentó la comunicación abierta y se brindó un espacio seguro para que los alumnos pudieran reconocer y expresar sus sentimientos. La experiencia resultó ser muy positiva, para los estudiantes, quienes pudieron identificar sus necesidades emocionales, y se demostró que, junto a la docente, el aula tiene una buena convivencia y comunicación, manifestando que la docente aplica estrategias donde los estudiantes pueden desenvolverse, lo que propicia un adecuado aprendizaje que va de la mano con el cuidado emocional.

#### **4.2.4 Análisis de escala de auto reporte**

En la escala de auto reporte a la docente recogimos resultados que muestran lo preparada que está con respecto al cuidado emocional y su influencia en el proceso de enseñanza. La docente, aunque a veces realiza actividades para que los estudiantes aprendan a reconocer sus emociones, cuando lleva a cabo estas actividades demuestran ser valiosas, promoviendo una mayor comprensión y reconocimiento de las emociones tanto a nivel individual como colectivo entre los estudiantes.

Por otra parte, la docente frecuentemente enseña estrategias para manejar emociones intensas como la rabia o la tristeza. Estas estrategias incluyen técnicas de respiración profunda y controlada. La implementación regular de estas técnicas ha permitido a los estudiantes desarrollar herramientas prácticas para enfrentar y gestionar sus emociones de manera efectiva. Asimismo, da a conocer una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para manejar situaciones emocionales difíciles, reflejando un aumento en la resiliencia emocional dentro del aula.

Además, la promoción de la empatía es un componente constante en la práctica de esta docente. A través de actividades grupales, sobre experiencias emocionales, la docente fomenta un ambiente de empatía y comprensión mutua. Estas actividades han ayudado a los estudiantes a desarrollar una mayor capacidad para ponerse en el lugar del otro y compartir sus sentimientos, lo cual ha mejorado las relaciones interpersonales y ha reducido los conflictos en el aula.

La docente también adapta sus estrategias de enseñanza para atender las necesidades emocionales individuales de sus estudiantes. Reconociendo que cada

estudiante tiene diferentes formas de experimentar y manejar sus emociones, asegurando que todos los estudiantes puedan expresarse permitiendo que ellos encuentren formas efectivas de gestionar sus emociones y mejorar su bienestar emocional.

Finalmente, la docente practica la escucha activa y valida las emociones de sus estudiantes, demostrando un interés genuino en sus preocupaciones y sentimientos generando ambientes de confianza. Además, la docente ve las emociones como oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Estas prácticas no solo han ayudado a los estudiantes a desarrollar habilidades prácticas para manejar sus emociones, sino que también han contribuido a un entorno de aprendizaje positivo y enriquecedor, donde las emociones se consideran una parte integral del proceso educativo.

### **4.3 Discusión de los resultados**

Una vez recogidos todos los datos, realizado el análisis y la interpretación de la ficha anecdótica, la encuesta, actividad panel de emociones dirigida a los estudiantes y la escala de auto reporte hacia la docente se procede ejecutar la discusión de los resultados:

Dentro de la ficha anecdótica obtuvimos como resultados que en el aula si existe un ambiente acogedor, la docente aplica estrategias que involucran a sus estudiantes donde ellos reconocen sus emociones lo que favorece la participación y colaboración de parte de los estudiantes, la aplicación del juego previo fue una estrategia que permitió involucrar de manera divertida y llamativa a cada uno de ellos dejando de lado las diferencias entre ellos, gracias a esto se logró activar la colaboración y armonización entre los niños; en este sentido (Bañeres, y otros, (2008), afirman que el juego es un importante instrumento de socialización, porque estimula que los niños y niñas busquen a otra personas, interactúen con ellas para llevar a cabo diversas actividades y se socialicen en este proceso.

Según los resultados de la encuesta y la actividad de panel de emociones, los estudiantes que participaron se sienten plenamente cómodos y a gusto dentro del aula de clases. Esto implica que existe una buena relación entre estudiantes y docente, siendo la educación emocional aplicada por la docente la que permite que exista un ambiente emocional correcto y por ende un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo.

Los resultados obtenidos a través de la escala de auto reporte demuestran que la docente está altamente capacitada en el manejo y promoción del cuidado emocional en el aula, lo cual tiene un impacto positivo en el proceso de enseñanza. La implementación de actividades destinadas a que los estudiantes reconozcan y comprendan sus emociones, aunque no sea constante, resulta extremadamente valiosa cuando se realiza. Esto sugiere que incluso una aplicación intermitente de tales actividades puede ser suficiente para promover un entorno emocionalmente consciente. Es posible que la efectividad de estas actividades se deba a su naturaleza profundamente reflexiva y su capacidad para fomentar la autoobservación y el autoconocimiento entre los estudiantes. Este enfoque parece crucial para el desarrollo de una inteligencia emocional sólida, tanto a nivel individual como colectivo, en el entorno escolar.

Por otro lado, la frecuencia con la que la docente enseña estrategias de manejo emocional, tales como técnicas de respiración profunda y controlada, subraya la importancia de la consistencia en la educación emocional. La mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para manejar emociones intensas y situaciones emocionales difíciles indica que estas técnicas no solo son efectivas, sino que también se han integrado en la vida cotidiana de los estudiantes, aumentando su resiliencia emocional. Además, la promoción constante de la empatía a través de actividades grupales sobre experiencias emocionales fortalece las habilidades interpersonales de los estudiantes, reduce los conflictos y fomenta un ambiente de apoyo mutuo. La habilidad de la docente para adaptar sus estrategias de enseñanza a las necesidades emocionales individuales demuestra un enfoque inclusivo y holístico, que asegura que cada estudiante reciba el apoyo necesario para gestionar sus emociones de manera efectiva, contribuyendo así a su bienestar general y al clima positivo del aula.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

La investigación ha demostrado que las estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional son altamente efectivas para promover un ambiente de aprendizaje positivo y saludable en los estudiantes. Las encuestas y fichas anecdóticas indican que los estudiantes se sienten cómodos y emocionalmente atendidos en el aula, lo que contribuye significativamente a su desarrollo integral.

Además, se ha identificado que las principales necesidades emocionales de los estudiantes incluyen sentirse comprendidos, apoyados y valorados por sus docentes y compañeros. Este hallazgo subraya la importancia de implementar estrategias específicas que aborden estas necesidades para mejorar tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico de los estudiantes.

Las estrategias centradas en el cuidado emocional han mostrado un impacto positivo en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. Los datos sugieren que un ambiente emocionalmente seguro y de apoyo se correlaciona con mejores resultados académicos, demostrando que los estudiantes emocionalmente apoyados tienden a obtener mejores desempeños escolares.

Finalmente, esta investigación proporciona evidencia sólida sobre el papel del docente en este proceso, la formación y disposición del personal docente para atender las necesidades emocionales de los estudiantes son fundamentales para el manejo de las estrategias implementadas, esto garantiza el éxito educativo de los estudiantes y previene el bajo rendimiento escolar.

## **Recomendaciones**

Establecer programas de formación continua para los docentes en temas relacionados con el cuidado emocional y la inteligencia emocional. Estas capacitaciones deben proporcionar estrategias prácticas y herramientas aplicables en el aula para abordar adecuadamente las necesidades emocionales de los estudiantes, asegurando una respuesta efectiva y sensible.

Integrar programas de apoyo emocional dentro de la institución educativa. Estos programas deberían incluir actividades y talleres que promuevan la empatía, la resiliencia y el manejo adecuado de las emociones, fomentando un ambiente escolar más inclusivo y emocionalmente seguro para todos los estudiantes.

Realizar evaluaciones periódicas. Estas evaluaciones deberían incluir encuestas a estudiantes, docentes y padres, así como observaciones directas en el aula, con el objetivo de ajustar y mejorar continuamente las estrategias implementadas en función de los resultados obtenidos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aranda Romo, M., & Caldera Montes, J. (2018). Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales. *Revista educarnos año 8, no. 31*, 41.
- Abalde Paz, E., & Muñoz Cantero, J. (1992). Metodología cuantitativa vs. cualitativa. *Repositorio Universidad Da Coruña*.
- Arango, M. (1993). Metodología de cuestionarios: principios y aplicaciones. *Boletín de la ANABAD 43(3)*, 263-272.
- Babbie, E. R. (1988). Métodos de investigación por encuesta. *Métodos de investigación por encuesta*, 439-439.
- Bañeres, D., Bishop, A., Cardona, M., I Coma, O., Escuela Infantil Platero y Yo, Garaigordobil, M., . . . Vida, T. (2008). *El juego como estrategia didáctica (Vol. 44)*. Barcelona: Graó.
- Barrios Tao, H. P. (2019). Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 202 - 222.
- Beatriz, C., & Clemen, M. (2001). Vygotsk: enfoque sociocultural. *Educere, vol. 5, núm. 13,* 41-44.
- Benavides, C. (2015). Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje. *Ficha VALORAS* .
- Biees, F., & Gross, D. (2014). Emotional Returns. *Science and Emotions after 1945: A Transatlantic Experience*.
- Bisquerra, R. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS. *Revista de Investigación Educativa*, 7-43.
- Buitrago, R. E. (2020). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. . *Praxis & Saber*, 9-20.
- Campos, Y. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Mexico DF: DGENAMDF.
- Cassá, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado,* 153-167.
- Castillero Mimenza, O. (9 de mayo de 2019). *Registro anecdótico: qué es y cómo se usa en psicología y educación*. Obtenido de Portal Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/clinica/registro-anecdótico>
- Cayuso, P. L. (2017). Cayuso, P. L. (2017). Innovaciones metodológicas para la sociedad digital: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, flipped classroom e inteligencias múltiples. *Tendencias pedagógicas 30* , 339-354.
- Cepa Serrano, A., Heras Sevilla, D., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional: evaluación de las competencias emocionales en la infancia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 75-82.
- Delgado, G. M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio de las ciencias*, 72 - 100.
- Díaz, N., & Rendos, M. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes entre 16 a 18 años de edad. *Repositorio Institucional UCA*.

- Escurra Mayante, L., Delgado Vásquez, A., Quesada Murillo, M., Rivera Benavides, J. C., Santos Islas, J., Rivas Castro, G., & Pequeña Constantino, J. (2000). Contrucción de una prueba de inteligencia emocional. *Revista de Investigación en Psicología*, Vol.3, 85.
- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31.
- Ibáñez, N. (2002). LAS EMOCIONES EN EL AULA. *Estudios pedagógicos*, 28.
- Javier, C., López Delgado, M., Rubio Roldán, M., & Latorre Postigo, J. (2015). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26 (3), 45-62.
- José Ángel García, R. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista educación*, 97-109. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/455/9906>
- Labrador Piquer, J., & Andreu Andrés, Á. (2008). *Metodologías activas*. Valencia: UPC.
- Lacal, P. L. (2009). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. *Málaga vol 54*, 1-8.
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.
- Mayer, J., Salovey, P., Caruso, D., & Cherkasskiy, L. (1999). O que é inteligência emocional. *Inteligência emocional na criação: aplicações na educação e no dia-a-dia*, 15-49.
- Meléndez, Y. R. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Vinculando*.
- Ojeda, C. P. (diciembre de 2022). *Diseño de estrategias didácticas a partir del modelo cre-ser para mejorar la educación emocional de los estudiantes del equipo de fútbol sala masculino, en la Institución Educativa Juan XXIII De Mercaderes, Cauca. 2022*. Obtenido de Universidad La Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/46995>
- Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación. *REVISTA MÉDICA CLÍNICA LAS CONDES*, 358-366.
- Orbeta, C., & Bonhomme, A. (2019). Educación y emociones: coordinadas para una teoría vygotskiana de los afectos. *Psicología Escolar e Educacional*.
- Palella Stracuzzi, S. &. (2010). *Metodología de pesquisa quantitativa*. Caracas, Venezuela: FEDUPEL, Fundo Editorial da Universidade Pedagógica Experimental Libertador.
- Parra Meroño, M., & Peña Acuña, B. (2012). El aprendizaje cooperativo mediante actividades participativas. *Anales de la Universidad Metropolitana*. Vol. 12. No. 2.
- Piaget, J. (Octubre de 2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. *UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA–DOCTORADO PSICOLOGÍA–EDUCACIÓN*, 89.
- Piaget, T. D. (2007). *De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58866796/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_020190411-73461-1bdhe9s.pdf?1555009199=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58866796/teorias_desarrollo_cognitivo_020190411-73461-1bdhe9s.pdf?1555009199=&response-content-)

disposition=inline%3B+filename%3DTeorias\_desarrollo\_cognitivo.pdf&Expires=1716007600&Signature=OT1WdXbVZftjEyD5A4fX4OlaH0H

- Rodríguez, A. y. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 82, pp.179-200.
- Rotger, M. (2018). *Neurociencias Neuroaprendizaje. Las emociones y el aprendizaje*. Córdoba–Argentina.: Brujas.
- Sánchez, E. &. (2022). Apoyo emocional de la familia y éxito escolar en los estudiantes de educación básica. *Revistas estudios psicológicos*, 7-29.
- Santos, G. (2010). *Tecnología educativa y conceptualización en física: Estudio sobre interacciones digitales, sociales y cognitivas*. Buenos Aires: Graciela Santos y Silvia Stipcich.-1a ed.
- Trujillo González, E., Ceballos Vacas, E., Trujillo González, M., & Moral Lorenzo, C. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación infantil. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado* 24(1), 226-244.  
doi:10.30827/profesorado.v24i1.8675
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiante. *Universidades*, núm. 48, 21-32.
- Vargas Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.
- Viñoles, M. (2013). Viñoles, M. A. (2013). Conductismo y constructivismo: modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada. *Consejo de Redacción* 2.3, 7.
- Yarlaque Mori, M. (2017). *Propuesta de Estrategias de Habilidades Sociales basada en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, para Mejorar las Relaciones Interpersonales en las Estudiantes Universitarias de la Especialidad de Educación Inicial–Lemm–Fachse–Unprg-2017*. Perú.
- Yilorm, Y. (2016). YILORM, Yasna. Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas:¿ Producción o reproducción? *Estudios pedagógicos (Valdivia)* vol 42(ESPECIAL), 103-116.

## ANEXOS

### ANEXO A/ CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE  
SANTA ELENA**



---

La Libertad, 13 de Junio de 2024.

#### **CERTIFICADO ANTIPLAGIO009-TUTOR MMM- 2024**

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **Estrategias de enseñanza centradas en el cuidado emocional de los estudiantes**, elaborado por las estudiantes Sheyla Suárez Laínez y Salomé Suárez Panchana, de la carrera Licenciatura en Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de Educación Básica, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 10 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud. Atentamente,

**MARIA  
CARIDAD  
MEDEROS  
MACHAD**

Firmado digitalmente por  
MARIACARIDAD MEDEROS  
MACHADO

Nombre de reconocimiento  
(DN):c=EC, o=BANCO CENTRAL  
DEL ECUADOR, ou=ENTIDAD DE  
CERTIFICACION DE  
INFORMACION-ECIBCE, l=QUITO,

---

MSc. María Caridad Mederos Machado

C.I.: 0959417734

DOCENTE TUTORA

## ANEXO B/ REPORTE DE COMPILATIO

The screenshot displays the COMPILATIO MAGISTER interface. The browser address bar shows the URL: `app.compilatio.net/v5/report/e33673f093908ae349000fc73a8881237b3651c0/sources`. The page title is "Trabajo de Integración curricular de Salomé y Sheyla #234260".

The main content area is divided into three tabs: "Resumen", "Puntos de interés", and "Fuentes de similitudes". The "Fuentes de similitudes" tab is active, showing a similarity bar with a total of 10%.

**Fuentes principales detectadas**

- De los cuales 0% similares a las fuentes mencionadas en el documento *Incluido en el porcentaje* (toggle on)
- De los cuales 1% de pasajes de similitud incluidos en textos entrecomillados *Excluidos del porcentaje* (toggle off)

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art09.pdf">scielo.conicyt.cl</a> <a href="https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art09.pdf">https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art09.pdf</a> Mostrar la fuente secundaria	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (65 palabras)
2	<a href="https://www.ccadip.com">www.ccadip.com</a>   Desarrollo Cognitivo: Piaget y Vygotsky <a href="https://www.ccadip.com/post/desarrollo-cognitivo-piaget-y-vygotsky#:~:text=Se%20forman%20repres...">https://www.ccadip.com/post/desarrollo-cognitivo-piaget-y-vygotsky#:~:text=Se forman repres...</a> Mostrar las 2 fuentes secundarias	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (72 palabras)

The Windows taskbar at the bottom shows the system clock at 22:57 on 13/6/2024, and several open applications including SALOMÉ, Compilatio - Googl..., Word 2016, and Carta invitación Ma...

**ANEXO C/ FORMATO DE FICHA ANECDÓTICA REGISTRADA EN  
EL CURSO.**

<b>FICHA ANECDÓTICA</b>			
<b>Institución educativa</b>	“Francisco Pizarro”		
<b>Docente</b>			
<b>Grado</b>	Sexto	<b>Nivel</b>	
<b>Actividad</b>	Observación de estados emocionales de los niños en clases	<b>Fecha</b>	30 /05/2024
<b>Descripción de lo observado</b>		<b>Interpretación de lo observado</b>	
<p>Los niños llegan al aula y muestran entusiasmo al saludar a la docente. Se les ve colaborativos, organizando sus materiales y participando activamente en la actividad inicial de la clase</p>		<p>Esto indica un ambiente positivo y motivador desde el comienzo del día. Los niños se sienten cómodos y valorados en el aula.</p>	
<p>La docente introduce una nueva actividad de aprendizaje. Observamos que la mayoría de los niños se muestran atentos y colaborativos. La docente utiliza palabras de ánimo y refuerzos positivos para mantener el interés y la participación.</p>		<p>El uso de refuerzos positivos es crucial para mantener la motivación y el interés de los niños en el aprendizaje. Esto demuestra que la docente está consciente de la importancia del apoyo emocional.</p>	

<p>En este momento se presentó una situación de conflicto en niños al realizar un trabajo grupal. La docente interviene rápidamente, mediando entre los niños y ayudándolos a resolver el conflicto de manera pacífica y empática.</p>	<p>La rápida intervención y mediación por parte de la docente muestra su habilidad para manejar conflictos de manera efectiva, promoviendo un ambiente empático y comprensivo.</p>
<p>Observando la disminución del interés y el aumento de la inquietud, la docente decide cambiar la estrategia y opta por realizar un juego interactivo. Los niños responden positivamente, mostrando nuevamente entusiasmo y colaboración. La actividad lúdica mejora notablemente el ambiente en el aula.</p>	<p>La decisión de la docente de cambiar una actividad lúdica refleja una comprensión de la necesidad de ajustar las actividades en función del estado emocional y energético de los niños, mejorando así el ambiente de aprendizaje</p>

**ANEXO D/ FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A  
ESTUDIANTES DE 6TO AÑO.  
ENCUESTA A ESTUDIANTES**

Nos gustaría expresar nuestro más sincero agradecimiento por su participación a nuestra encuesta. Su tiempo, sus opiniones y honestidad serán un insumo fundamental para generar conclusiones y recomendaciones para el desarrollo de este importante trabajo académico.

**Marque con una X, según su respuesta correcta:**

**Datos generales:**

**Edad del niño o niña:**

- \_\_\_ años

**Género:**

- Masculino
- Femenino
- Otro
- Prefiero no decirlo

**¿Con quién vive el niño o la niña?**

- Con ambos padres
- Solo con la madre
- Solo con el padre
- Con uno de los padres y la pareja de ese padre (padraastro o madrastra)
- Con otros familiares (abuelos, tíos, etc.)
- En una familia de acogida
- En una institución
- Otro (especifique): \_\_\_\_\_

**Preguntas:**

1. ¿Eres feliz cuando estas en la escuela?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

2. ¿Tengo bastantes amigos que me aprecian?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

3. ¿Tu profesor te hace sentir importante y valorado como persona?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

4. ¿Cuándo estas feliz y emocionado, que haces?

a) Comparto mi felicidad con mis amigos y familiares, les cuento lo que me pasa y me gusta estar con ellos.

b) Me quedo callado y tranquilo, disfruto de la emoción por dentro sin expresarla mucho.

c) Salto, grito y hago mucho ruido para mostrar lo feliz que estoy.

5. Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?

a. Solamente le miras

b. Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable

c. Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión

d. Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre

6. ¿Me controlo cuando los docentes me llaman la atención?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

7. ¿Te agradan clases de los docentes?

Si ( ) A veces ( ) No ( )

## ANEXO E/ FORMATO DE ESCALA DE AUTOREPORTE DIRIGIDA A DOCENTE DE CURSO.

### ESCALA DE AUTO-REPORTE PARA EVALUAR LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y ESTRATEGIAS CENTRADAS EN EL CUIDADO EMOCIONAL.

Edad:		Años de experiencia:		Género:						
<p>Estimado docente:</p> <p>Lea atentamente cada uno de los ítems y conteste las siguientes preguntas, midiéndose así mismo en cada uno de los criterios mostrados utilizando la escala que se encuentra en el lado derecho. Marque con una X en el cuadro que mejor describa su realidad.</p>						<b>Nunca</b>	<b>Rarame</b>	<b>A veces</b>	<b>Frecuent</b>	<b>Siempre</b>
Realizo actividades para que los estudiantes aprendan a reconocer y nombrar sus emociones.										
Enseño estrategias a mis estudiantes para manejar emociones como la rabia, el miedo o la tristeza.										
Promuevo el desarrollo de la empatía y las habilidades sociales en el aula.										
Adapto mis estrategias de enseñanza para atender las necesidades emocionales de los estudiantes.										
Utilizo ejemplos y modelado para mostrar a los estudiantes cómo controlar sus emociones.										
Escucho con interés y valido las emociones que expresan mis estudiantes.										
Uso objetos o técnicas para asegurar que todos tengan la oportunidad de expresar sus opiniones y sentimientos.										
Realizo una reevaluación racional y positiva cuando experimento emociones intensas o negativas.										
Analizo y planeo cómo abordar los problemas cotidianos que generan estrés o malestar emocional.										
Enfrento directamente las situaciones que me generan ansiedad, en lugar de evitarlas.										

Veo las emociones como oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal.					
Practico técnicas de regulación emocional como la respiración profunda, la meditación o la relajación muscular.					

**Fuente:** Elaboración propia