



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES
DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

Catagua Suarez Zoila Karina
Guanulema Mateus Julexy Nayely

LA LIBERTAD-ECUADOR

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES
DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORES:

Catagua Suarez Zoila Karina
Guanulema Mateus Julexy Nayely

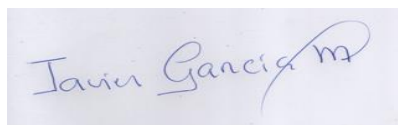
UPSE
LA LIBERTAD-ECUADOR

2024

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular “TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA”, elaborado por los estudiantes Catagua Suarez Zoila Karina y Guanulema Mateus Julexy Nayely de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



C.I. 0910841840


MSc. Javier García Morales

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente especialista del Trabajo de integración curricular “**TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA**”, elaborado por los estudiantes Catagua Suarez Zoila Karina y Guanulema Mateus Julexy Nayely de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.

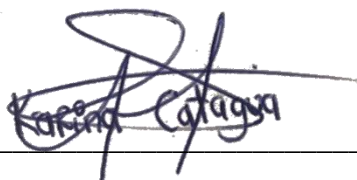
C.I. 0907890412

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Yo, **Catagua Suarez Zoila Karina**, portadora de la cédula N.º, estudiante de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica A**, en calidad de autor del trabajo de investigación **“TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA”**, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zoila Karina Catagua', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

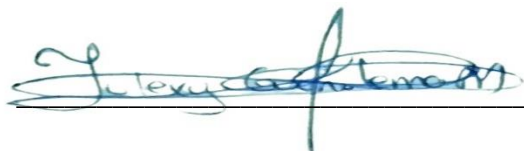
CATAGUA SUAREZ ZOILA KARINA

C.I. 0928213263

DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Yo, **Guanulema Mateus Julexy Nayely**, portadora de la cedula N.º , estudiante de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica A**, en calidad de autor del trabajo de investigación **“TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA”**, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



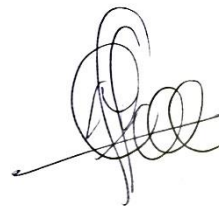
GUANULEMA MATEUS JULEXY NAYELY

C.I. 0927949966

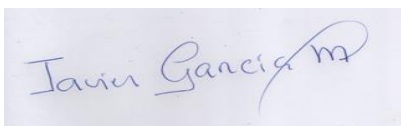
TRIBUNAL DE GRADO



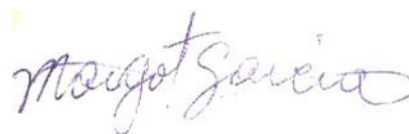
Ph.D. Aníbal Puya Lino
DIRECTOR DE LA CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



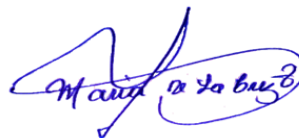
Ph.D. Mario Hernández Nodarse
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



MSc. Javier García Morales
DOCENTE TUTOR



PhD. Margot García
DOCENTE ESPECIALISTA



M.Sc. María De la Cruz Tigrero
SECRETARIA

AGRADECIMIENTO

Al llegar al final de este trayecto académico, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, cuyo compromiso con la excelencia educativa ha sido esencial para la culminación de esta tesis. Queremos agradecer a nuestros respetados y distinguidos profesores por sus conocimientos impartidos y sabia orientación que han sido la guía fundamental para terminar con éxito nuestra formación académica.

Así mismo, deseamos extender nuestro más profundo agradecimiento a nuestro tutor MSc. Javier García Morales, quien ha sido un pilar de apoyo, guía constante y fuente de motivación durante la elaboración de este proyecto de investigación. Sus valiosas indicaciones y conocimientos han sido fundamentales para el éxito de este proceso, permitiéndonos alcanzar los objetivos propuestos de manera satisfactoria.

Por último, queremos expresar nuestros agradecimientos a la Escuela de educación Básica “César Rohon Sandoval”, por abrirnos las puertas y brindarnos su apoyo y confianza, ya que cada experiencia vivida en este entorno ha sido crucial para el desarrollo de nuestra investigación.

DEDICATORIA

Con cariño y gratitud, dedico este logro a aquellos que han sido mi fuente de inspiración y apoyo:

A Dios, por brindarme salud, fortaleza y sabiduría, agradezco por ser mi pilar fundamental en todo el trayecto de mi formación académica. Su presencia ha sido constante en cada etapa de mi vida, especialmente en este momento crucial de mi titulación de mi carrera profesional.

A mi familia, por todo el amor y apoyo incondicional han sido mi mayor inspiración. Especialmente a mis padres, Maritza Suárez y Daniel Catagua, por motivarme a salir adelante, por estar siempre presentes, por todo su apoyo emocional y financiera, y por ser mis guías en el camino de la vida y por convertirme en una persona de bien.

A mis maestros, agradezco su sabiduría y habilidades compartidas a lo largo de estos 8 semestres. Su motivación y comprensión han sido fundamentales para mi crecimiento y desarrollo como estudiante.

A mi grupito de amigos con quienes inicie mi carrera, que desde un inicio siempre me apoyaron en todo momento, sin duda alguna han sido una fuente importante durante todo este trayecto, les agradezco por todo lo compartido, por su amistad sincera.

¡Gracias por ser parte de mi historia ;

CATAGUA SUAREZ ZOILA KARINA

DEDICATORIA

Dedico esta tesis principalmente a dios, quien fue mi guía, fortaleza en medio de las adversidades, ayudándome a levantarme y no permitirme rendirme cuando creí no poder más, logrando hacerme victoriosa en este camino.

A mi esposo, Luis yagual por acompañarme en este logro, por ser mi ayuda idónea, mi amigo y consuelo. Gracias por tu paciencia cuando muchas veces sentí no poder con todo y convertirme en mi pilar fundamental.

A mi hijo, quien con su luz ilumina mi vida y me inspira a no rendirme, eres mi orgullo y mayor motivación impulsándome a superarme y ofrecerte siempre lo mejor, no fue fácil y eso lo tengo presente, pero si no fueras sido parte de mi vida, un aula de clase y todo este proceso, tal vez no estuviera hoy aquí, me atrevo a decir que mereces este título tanto como yo.

A mis padres, Ángel Guanulema y Jenny Mateus, por inculcarme valores y ser lo que soy en la actualidad. Muchos de mis logros se los debo a ustedes. Gracias por su apoyo incondicional, sin ustedes yo no podría haber llegado hasta aquí, en ustedes veo un reflejo de vida que va más allá de las condiciones, pues cuando hay amor y unión, todo prevalece. Gracias por darme la oportunidad con mucho sacrificio, otorgándome estar aquí con un título que un día quisieron lograr ustedes los amo.

GUANULEMA MATEUS JULEXY NAYELY

RESUMEN

La presente investigación pretende establecer el aporte de la técnica del juego en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de básica, se utilizó el enfoque cuantitativo con tipo de investigación descriptiva y exploratoria la cual busca comprender como las técnicas de juego impactan en el de desarrollo de la lectoescritura. Los instrumentos utilizados fueron una entrevista a docente de la unidad educativa y encuesta a los estudiantes, considerando una población de 66 personas, sin embargo, solo se tomó en cuenta 34 personas para la muestra. En la aplicación de dichos instrumentos y análisis de sus datos se obtuvo que las técnicas de juego tienen un impacto positivo en el desarrollo de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes y permite que estos vean las clases de forma dinámica y divertida. Se concluyó que entre las técnicas que mejor aportan a dicho desarrollo son las del Juego de palabras, los acertijos y las adivinanzas y entre las estrategias que ayudan al aprendizaje son las de: Leer en voz alta, practicar caligrafía, escribir cartas a familiares, aprender nuevas palabras, practicar dictado.

Palabras claves: Técnicas de juego, Lectoescritura, Desarrollo de habilidades.

ABSTRACT

The present research aims to establish the contribution of the game technique in the development of literacy learning in fourth grade students. The quantitative approach was used with a descriptive and exploratory type of research which seeks to understand how game techniques have an impact on the development of literacy. The instruments used were an interview with the teacher of the educational unit and a survey of the students, considering a population of 66 people, however, only 34 people were taken into account for the sample. In the application of these instruments and analysis of their data, it was found that the game techniques have a positive impact on the development of literacy learning in students and allow them to see the classes in a dynamic and fun way. It was concluded that among the techniques that best contribute to such development are those of the Word Game, riddles and riddles and among the strategies that help learning are those of: Reading aloud, practicing calligraphy, writing letters to relatives, learning new words, practicing dictation.

Keywords: Play techniques, Literacy, Skill development.

INDICE

DECLARACIÒN DE DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÒN DE DOCENTE ESPECIALISTA	iv
DECLARACIÒN AUTORIA DEL ESTUDIANTE	v
DECLARACIÒN AUTORIA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INDICE	xiii
INDICE DE TABLAS	xv
INDICE DE FIGURAS.....	xv
TITULO	xvi
INRODUCCIÒN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
Situaciòn Problèmica.....	2
Preguntas de Investigaciòn	4
Objetivo de la investigaciòn	4
Justificaciòn de la investigaciòn.....	5
Delimitaciòn y limitaciones.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
Antecedentes científcos/ revisiòn de fuente	7
Bases teóricas	10
Técnica del juego.....	10
La importancia del juego en el aprendizaje	11
Teoría de Vygotsky.....	16
Teoría de Montessori	17
Técnicas de juegos para el desarrollo lector.....	18
Definiciòn de la lectoescritura	20

Lectoescritura según Vygotsky	22
Métodos de la lectoescritura	23
Fases del proceso didáctico.....	27
Estrategias de la lectoescritura.....	29
Adquisición de la lectoescritura.....	30
CAPITULO III.....	32
MARCO METODOLOGICO.....	32
Paradigma Positivista	32
Enfoque de investigación	33
Tipo de investigación	33
Matriz de congruencia.....	34
Matriz operacionalización de variable.....	35
Diseño de investigación.....	36
Métodos teóricos	37
Método deductivo.....	37
Método inductivo	37
Métodos empíricos	37
Población y Muestra.....	38
Instrumentos de recolección de información.....	39
Entrevista.....	39
Encuesta.....	39
CAPÍTULO IV.....	40
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	40
Análisis de Encuesta.....	40
Análisis de Entrevista.....	51
Discusión.....	53
Conclusiones	54
Recomendaciones.....	55
Referencias.....	57
ANEXOS	62
Anexo A Certificado de Antiplagio	63
Anexo B Diseño de Entrevista	64

Anexo C Diseño de Encuesta.....	66
Anexo D Permiso de la institución educativa	69
Anexo E Fotos de evidencia de aplicación de instrumento de investigación	70

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de congruencia.....	34
Tabla 2 Matriz de variables	35
Tabla 3 Población y Muestra.....	38
Tabla 4 Tipo de juegos que crees son más efectivos	40
Tabla 5 Actividades de juego que hacen el aprendizaje más divertido.....	41
Tabla 6 Técnicas que ayudan a mejorar la lectura y escritura	43
Tabla 7 Técnicas implementadas en clase, cumplen con las expectativas?	44
Tabla 8 Juegos relacionados con la lectoescritura en clase.....	45
Tabla 9 Método de lectoescritura actual	46
Tabla 10 Aspectos del método de lectoescritura actual que resultan beneficiosos	47
Tabla 11 Motivación por juegos y actividades lúdicas	48
Tabla 12 Estrategia de lectura efectivo para comprender un texto	49
Tabla 13 Uso de juegos en las clases de lectura y escritura.....	50
Tabla 14 Entrevista a docente de 4to año.....	51

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipo de juegos que crees son más efectivos	40
Figura 2 Actividades de juego que hacen el aprendizaje más divertido	42
Figura 3 Técnicas que ayudan a mejorar la lectura y escritura.....	43
Figura 4 Técnicas de juego para cumplir expectativas de aprendizaje ¿son suficientes?	44
Figura 5 Juegos relacionados con la lectoescritura en clase	45
Figura 6 Método de lectoescritura actual.....	46
Figura 7 Aspectos del método de lectoescritura actual que resultan beneficiosos	47
Figura 8 Motivación por juegos y actividades lúdicas.....	48
Figura 9 Estrategia de lectura efectivo para comprender un texto.....	49
Figura 10 Uso de juegos en las clases de lectura y escritura	50

TITULO

Técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura para los estudiantes de educación básica.

INTRODUCCIÓN

Las técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica de la Escuela Cesar Rohon Sandoval son herramientas pedagógicas fundamentales que promueven un aprendizaje dinámico y participativo. Estas estrategias lúdicas no solo fomentan el interés por la lectura y la escritura, sino que también estimulan el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los estudiantes.

En el presente trabajo denominado "TÉCNICAS DE JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CÉSAR ROHON SANDOVAL" tiene como objetivo principal establecer el aporte de la técnica del juego en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica, debido a que se tiene déficit tanto en lectura y escritura pues muchos docentes no aplican estrategias para motivar a los estudiantes en la lectoescritura.

El trabajo de integración curricular está estructurado en 4 capítulos que se mencionan a continuación:

CAPÍTULO I: contiene la situación problemática del tema estudiado, se indica las preguntas de investigación, los objetivos, tanto general como específicos, Justificación de la investigación y la delimitación.

CAPITULO II: dentro de este apartado se encuentra el desarrollo de las fuentes o referencias bibliográficas, denominado como Marco teórico, en donde se detalla las conceptualizaciones de las variables de la investigación, sus dimensiones e indicadores.

CAPITULO III: dentro del Marco metodológico se detalla los diversos enfoques, diseños y métodos de investigación, además de las matrices de operacionalización y congruencia.

CAPITULO IV: en esta sección se encuentran los resultados que se obtuvieron en la entrevista y encuesta que fueron los instrumentos aplicados a los docentes y niños de 4to grado de educación Básica de la Escuela “César Rohon Sandoval”,

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Situación Problemática

De acuerdo como lo establece Diario El Comercio (2021): “Los niños de primaria en general tienen un bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora. Este hallazgo se basa en un análisis regional realizado en 2019 y presentado en noviembre de 2021. La subdirectora de Educación de la UNESCO, Estefanía Giannini, sostiene que la crisis educativa ya existía antes de la pandemia y, aunque no hay datos actualizados, cree que las clases virtuales han amplificado la brecha educativa. Además, indica que la crisis educativa requiere de estrategias más audaces, recursos económicos y una transformación integral”.

En la investigación actual se busca fomentar y comprender la relevancia de implementar juegos dentro del aprendizaje de la lectoescritura, se ha observado diferentes tipos de retraso del desarrollo del proceso lector por parte de los estudiantes de educación básica. Además, se ha evidenciado el problema de trastorno disléxico y disortografía en ciertos alumnos, que al momento de leer y reconocer palabras se les dificulta y suelen cambiar las letras y fonemas alterando el orden al escribir (Sainz y Clavijo, 2023).

En la educación básica elemental, la dificultad para aprender a leer y escribir representa gran parte de todas las dificultades de aprendizaje, como la dislexia y la disgrafía afectando neurológicamente, observando en los estudiantes dificultad para escribir, organizar, expresar sus ideas mediante la escritura, leer y hablar.

Los niños y niñas con estas dificultades suelen tener muchos problemas de interacción social y autoestima, debido a que la lentitud para leer o escribir no sólo obstaculiza el rendimiento académico, sino que también tiene consecuencias a largo plazo; El fracaso académico es el primer paso hacia el fracaso social porque afecta la autoestima y el amor propio de los niños, sus metas y aspiraciones, sus relaciones sociales y la toma de decisiones sobre su futuro educativo (Cores, 2021).

A medida que los niños crecen y avanza en su educación, las habilidades que dominar se vuelven cada vez más complejas. En este sentido, los docentes y los padres tienen un papel crucial en ayudar a los niños a convertir estos conocimientos en hábitos efectivos. Para lograr este objetivo el docente debe aplicar técnicas innovadoras y divertidas, como los juegos, para incentivar a los estudiantes en el proceso de la lectoescritura ampliando sus habilidades, destrezas y capacidades que les permitan experimentar de una lectura y escritura más emocionantes y significativas (Valle, 2021).

En la provincia de Santa Elena en la escuela de educación básica " César Rohon Sandoval" ubicada en la Parroquia Anconcito del Cantón Salinas hay niños y niñas que tiene problemas en el proceso de aprendizaje por motivo que tiene dislexia y disgrafía en el cual se aplicará técnicas de juegos para mejorar su aprendizaje.

Se enfoca en diseñar y evaluar esta técnica didáctica, para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica, implementando una revisión de la literatura sobre las técnicas del desarrollo lector y la escritura para luego implementarlo en la práctica con los estudiantes. Diseñar juegos didácticos específicos para lograr fomentar el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica, de acuerdo a su nivel y que éste sea fácil de implementar dentro del aula, cautivando la atención y

logrando ser efectivo para el desarrollo de la lectoescritura. Evaluar que el juego didáctico desarrolle una buena lectoescritura, analizando los resultados y valorar su efectividad en el desarrollo de la lectoescritura.

Preguntas de Investigación

Interrogante principal

¿Cuál es el aporte de la técnica del juego en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 4to año de educación básica?

Interrogantes específicas

1. ¿Cuál es la importancia de la técnica del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?
2. ¿Cuáles son las técnicas de juegos que permiten el desarrollo adecuado de la lectoescritura en los estudiantes de 4to año de básica?
3. ¿Qué tipos de técnicas de juegos incentivan a los estudiantes en el proceso de la lectoescritura?

Objetivo de la investigación

Objetivo General

Establecer el aporte de la técnica del juego en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 4to año de básica.

Objetivos Específicos

1. Analizar la importancia de la técnica del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 4to año de básica.
2. Identificar las técnicas de juegos que permiten el desarrollo adecuado de la lectoescritura en los estudiantes de 4to año de básica.

3. Evaluar las técnicas de juegos adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de 4to año de básica.

Justificación de la investigación

Las técnicas de juegos empleadas para desarrollar las habilidades de la lectoescritura son una herramienta creativa y eficaz en el ámbito educativo. Favorecerá a los estudiantes de la unidad educativa “César Rohon Sandoval” y a la comunidad educativa en general, demostrando como la incorporación de los juegos puede fortalecer significativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El aporte de este proyecto de integración curricular consiste en aplicar las técnicas de juegos ya que los estudiantes tienen dificultades en la lectoescritura y afecta el rendimiento académico porque la capacidad de leer y escribir es necesaria, no solamente en la educación, también en la vida cotidiana porque pueden experimentar barreras importantes de comunicación social, además estas técnicas de juegos no solo hacen que la enseñanza sea divertido sino que también fomenta la creatividad y participación y de esa manera permite que el estudiante desarrolle mejor sus habilidades en la lectura y escritura.

Cabe destacar que el rol del docente y padres de familia son fundamental en el proceso de enseñanza porque desempeñan un papel importante al brindar instrucción precisa y estructurada para ayudar a los estudiantes aprender a leer y escribir de manera consistente brindándoles técnicas de enseñanza afectivas ajustadas a las necesidades individuales de los estudiantes.

Este proyecto de integración curricular es relevante porque es necesario implementar estrategias innovadoras ya que los estudiantes tienen dificultades en la

lectura y escritura y mediante el uso de juegos como herramienta pedagógica puedan mejorar sus habilidades lingüísticas para lograr un rendimiento académico óptimo.

Delimitación y limitaciones

- ✓ **Unidad de estudio:** Escuela de Educación Básica “César Rohon Sandoval”
- ✓ **Objeto de estudio:** La técnica del juego para el desarrollo de la lectoescritura.
- ✓ **Sujeto de estudio:** Estudiantes de cuarto año y docentes de la escuela de educación básica de la unidad educativa “César Rohon Sandoval”.
- ✓ **Universo de estudio:** Estudiantes de la escuela de educación básica “César Rohon Sandoval” de la Parroquia “Anconcito”
- ✓ **Enfoque de investigación:** Cuantitativo

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes científicos/ revisión de fuente

Uno de los primeros antecedentes científicos importantes es el trabajo pionero de Jean Piaget, quien destacó la importancia del juego en el desarrollo cognitivo de los niños. Piaget observó que el juego no solo era una actividad recreativa, sino que también servía como un medio crucial para la exploración, experimentación y aprendizaje de habilidades importantes, como la lectura y la escritura.

Dentro del ámbito educativo se han realizado varios estudios que han demostrado que la inclusión de juegos en el aula puede tener un impacto significativo en la mejora de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, así como su motivación y compromiso con el aprendizaje. Con el objetivo de recopilar evidencias teóricas que respaldará mi investigación, busqué en diversas fuentes científicas y encontré los siguientes resultados:

Según lo indica Sevilla (2024):

Abordar la diversidad en el aula de manera lúdica desde edades tempranas permite que los estudiantes se involucren en un entorno educativo libre de discriminación, basado en la confianza y la seguridad. La presente investigación descriptiva, que se enfoca en la aplicación de métodos empírico (encuestas), tiene como objetivo identificar las clases de juegos aplicadas a 120 estudiantes de Educación General, con el propósito de proporcionar actividades lúdicas que contribuyan en la planificación de la comunidad educativa y brinden un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el juego como medio de atención del aula. El resultado fue

los juegos generan un ambiente de interacción, comunicación, escucha activa y resolución de problemas entre compañeros.

Franco Chávez y Chávez Loor (2024) llevaron a cabo un estudio sobre el aprendizaje basado en juegos como herramienta para fomentar el desarrollo de la lectoescritura en niños, con un enfoque en estudiantes del sexto grado de primaria de la escuela “Manuel Octavio Rivera” en el cantón Montecristi, tuvo como objetivo principal crear una guía de actividades de aprendizaje basados en juegos para fortalecer la lectoescritura en niños. Así mismo, se aplicó métodos teóricos como el análisis - síntesis, inductivo– deductivo para la incursión en las esencias de las variables, métodos del nivel empírico, principalmente un test, encuesta, entrevista y ficha de observación. Mediante esta aplicación se identificaron debilidades de lectura y escritura, poco dominio de la ortografía, especialmente, los grafemas que generan confusiones: b, v, s, x, c, z, y, ll, carencias en la comprensión de significados de palabras y escaso vocabulario. Se concluyó que la metodología de aprendizaje basado en juegos es una estrategia eficaz para abordar las deficiencias identificadas en la lectoescritura de los estudiantes (pp. 81-94).

Cuasapud Morocho y Maignashca (2023) En su estudio denominado Aprendizaje basado en juegos para el desarrollo de lectoescritura, tiene por objetivo describir los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura en alumnos de Educación Básica. En cuanto a los resultados obtenidos, se identificó un déficit en el uso de metodologías lúdicas por parte de los docentes, las cuales afectan directamente el aprendizaje, además se evidenció que existe un retroceso en la enseñanza, pues, a partir del año 2012 al 2019 los datos arrojados por el INEVAL fueron del 12% al 18.10%, por consiguiente, se tomó en consideración la aplicación de diversas

estrategias para la construcción de aprendizajes significativos. Finalmente, las actividades lúdicas tienen un impacto positivo en la comprensión, el desarrollo de habilidades sociocognitivas y el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Para Meneses y Monge (2020) “El juego en los niños, enfoque teórico”, la educación a través del movimiento y el juego ofrece múltiples beneficios para los niños, entre los que se destacan son la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y arte del lenguaje”.

Los autores Cabero Et al., (2018) en su artículo “Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora” diseñaron, implementaron y evaluaron un material educativo tecnológico con el objetivo de mejorar las estrategias metacognitivas para la comprensión en sus estudiantes de tercer ciclo de educación primaria con dificultades en el proceso lector. Este estudio se basó en una teoría que considera la diversidad, la metacognición lectora, las dificultades en el aprendizaje y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La metodología utilizada fue un diseño experimental que involucró una muestra de 274 estudiantes, divididos en un grupo control y otro experimental. Se utilizaron tres cuestionarios relacionados con las variables estudiadas para analizar los datos y determinar los resultados.

Estas obras mencionadas respaldan firmemente el uso de técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica, en especial de los Estudiantes de la escuela de educación básica “César Rohon Sandoval” concluyendo que no solo se trata de actividades comunes, sino que estas herramientas dan sentido lógico a la clase, permitiendo que el niño desarrolle al máximo su potencial en el aula.

Además, que les permite llevar un proceso de aprendizaje basado en la interacción para que los estudiantes crezcan en un ambiente ameno, sin diferencias y problemas entre compañeros, sin importar su condición social, sexo, etnia, cultura, todo se logra siempre que se tenga el apoyo e inclusión tanto de docentes como directivos de la institución.

Bases teóricas

Técnica del juego

El juego es la libertad de acción del niño y el control sobre lo que sucede. La capacidad de acción se refiere a la iniciativa, la toma de decisiones y la independencia que les permite asumir un papel activo y vivir sus propias experiencias. En definitiva, el juego requiere cierto nivel de disposición, para que los niños puedan sentir que son capaces de tomar decisiones y tener control sobre sus acciones. Aunque puede tener problemas y frustraciones, pero la sensación general es la de un juego divertido, motivador, emocionante que les permite desarrollar su confianza en sí mismo (Lopez, 2018).

Aprender mediante el juego es una destreza importante a lo largo de la vida. En la actualidad el enfoque educativo que se centra en el desarrollo socioemocional está ganando popularidad como método de enseñanza efectivo. Durante el juego, los estudiantes tienen la oportunidad de resolver conflictos y adquirir habilidades para interactuar con sus compañeros. En un entorno colaborativo y divertido, los estudiantes pueden aprender a gestionar sus emociones, tanto a nivel personal como un grupo que les permite desarrollar una mayor conciencia emocional (Quintás, 2021).

El juego es una acción fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, les permite desarrollar su intelecto, habilidades e imaginación, permitiéndoles explorar el mundo que les rodea a través de su creatividad.

La aplicación de estas técnicas de juegos contribuye de manera significativa a enriquecer el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de forma muy significativa, debido a que incide en su desarrollo y sano crecimiento. Además, los ayuda con el lenguaje, el desarrollo de destrezas, a ser más extrovertidos tanto en el habla como en la comunicación e incluso, mediante el juego, pueden sobrellevar el estrés.

La importancia del juego en el aprendizaje

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura porque les permite desarrollar su imaginación, explorar el entorno en el que se desenvuelven y expresar una visión particular del mundo a través de la creatividad, a través del habla y el cuerpo, además de desarrollar habilidades. Es sólo una forma de divertirse. El juego enriquece significativamente la mente, el cuerpo y la vida de los niños, contribuyendo a su crecimiento y desarrollo saludables (McNamee Et al., 2024).

Cabe recalcar que el aprendizaje es una pedagogía que enfatiza la importancia de utilizar el juego para apoyar el desarrollo y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños en una variedad de áreas, aunque el juego es un derecho legítimo de la infancia y uno de los caminos más naturales hacia la exploración y el aprendizaje, los niños pequeños tienen cada vez menos oportunidades de jugar tanto en casa como en la escuela (Pyle, 2018).

El juego implica socialización, interacción y cooperación, aspectos importantes del desarrollo de un niño porque fomenta la empatía y fomenta la capacidad de verse a uno mismo desde la perspectiva de los demás, lo que elimina el egoísmo típico de esta edad. Dicha interacción promueve el diálogo entre los niños, contribuye al desarrollo del habla, respetar las opiniones de los demás y resolver conflictos (Alonso, 2021).

Los juegos son muy útiles en entornos educativos, considerándolos estrategias de aprendizaje efectivas para el desarrollo de la lectoescritura por lo que el objetivo principal de incorporar juegos en el aula es animar a los estudiantes a ser creativos en su proceso de aprendizaje. Esta forma de interacción es cualitativamente diferente de la forma en que interactúan los adultos. Los juegos hoy en día se considera una actividad importante en el aula porque proporcionan otra forma de adquirir conocimientos, ayudan a los estudiantes a entretenerse, y permiten a que los participantes canalicen sus intereses (Carrión, 2020).

Como lo indica Urroz (2022): “Desarrollar juegos como estrategia de aprendizaje permite a los niños construir su propio conocimiento a través de la exploración”

Los niños pueden desarrollar habilidades sociales y cognitivas a través de su imaginación, lo que les permite expresar sus ansiedades y anhelos de manera creativa. El objetivo es reconocer la importancia del uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los niños expresar sus dificultades y necesidades, mediante los juegos. Esto puede ayudar a los docentes a comprender mejor a sus estudiantes y a estimular el uso del juego en la práctica docente. Los juegos son una estrategia esencial porque son importantes en la enseñanza y el aprendizaje. A través de aquello el individuo expresa sus sentimientos, simboliza, interioriza la realidad y se comunica. Desde el primer día de clases el entretenimiento debe realizarse en el aula e incluir al profesor.

Características del juego en el proceso lector

El juego se caracteriza por ser subjetivo y egocéntrico a excepción del juego de reglas donde se aprende a considerar las reglas y perspectivas de los demás. Los niños juegan principalmente para encontrar alegría, diversión, y entretenimiento, es decir para

satisfacer sus deseos, los que les otorga un propósito interno. En el juego, el enfoque no está en alcanzar resultados específico, sino en disfrutar del proceso mismo. Es una forma de expresión y aprendizaje donde los niños participan activamente, guiados por su propia iniciativa.

Según Piaget, los niños interactúan con el medio ambiente tres maneras las cuales son: Asimilación, alojamiento y adaptación: durante el juego, los niños asimilan la realidad en sus modelos mentales existentes, integrando nuevas experiencias en sus estructuras cognitivas. Además, adaptan la realidad a sus capacidades personales, lo que les permite desarrollarse personalmente, también implica el proceso de alojamiento cuando los niños se enfrentan a situaciones que no encajan, este proceso les permite ampliar y ajustar su estructura cognitiva, logrando una mejor integración entre sus representaciones mentales y la realidad externa (Alonso, 2021).

En conjunto, estas características del juego resaltan su importancia como una actividad esencial que no solo proporciona diversión y entretenimiento, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los niños. Por lo tanto, es importante que los adultos fomenten y apoyen el juego en la vida de los niños, proporcionándoles un entorno seguro y estimulante para que puedan explorar, aprender y crecer a través del juego.

El juego en el desarrollo de los niños

De acuerdo como lo manifiesta Alonso (2021) en su trabajo de investigación:

El juego es una actividad natural y esencial para el desarrollo integral de los niños.

Muchos expertos consideran que el juego debe ser utilizado en la educación como una herramienta que fomenta la adquisición de aprendizajes y habilidades

fundamentales. Por lo tanto, el juego se convierte en un principio metodológico clave en la etapa de educación infantil. En esta etapa, los estudiantes deben ser los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, construyendo conocimientos a través de la manipulación, la observación directa, la exploración, el uso de los sentidos y la experimentación. El juego se convierte en una estrategia didáctica fundamental para lograr este objetivo.

Para Andrade (2020) es importante el juego para el desarrollo de los niños debido a que:

El juego representa una forma particular en la que los niños interactúan con su entorno, cualitativamente diferente a la de los adultos. La mayoría de los expertos en el tema reconocen que el término “juego” abarca una amplia gama de conductas diversas. Los juegos deben considerarse una actividad importante en el aula, ya que proporcionan una forma distinta de adquirir conocimientos, ofrecen descanso y recreación a los estudiantes, y permiten orientar el interés de los participantes hacia el área en la se involucran. Los docentes proactivos crean juegos que se adaptan a los intereses, necesidades, expectativas, edad y ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Los juegos demasiado complicados pueden restar interés a su realización, por lo que en las primeras etapas se recomiendan juegos simples, con énfasis en la motricidad, como los juegos de imitación, caza y persecución. En etapas posteriores, se deben incluir competencias y deportes.

El desarrollo de la investigación de ambos autores concuerda en que el juego es primordial para que los niños empiecen a explorar y desarrollen sus capacidades motoras y cognitivas en los primeros años de vida. Al experimentar esta forma

didáctica de llevar diversas situaciones se exponen a muchas habilidades que solo siendo niños pueden adquirir.

Enfoques teóricos y pedagógicos sobre el desarrollo del proceso lector

Autores como Reina (2018) desarrollan sus teorías del juego como herramienta pedagógica que aporta al desarrollo del proceso lector de acuerdo a sus investigaciones y describen entre las más relevantes las teorías de Piaget, Vygotsky, Montessori, diferenciándolas y apoyándose en las diversas formas de jugar, todos ellos contribuyeron a la explicación e implementación del juego infantil como expresión natural, la necesidad natural del ser humano y el aspecto en el proceso educativo de los niños, especialmente en la etapa preescolar.

Teoría de Piaget

Jean Piaget consideraba que el juego es un proceso fundamental en el desarrollo intelectual de los niños porque representa la adquisición de la realidad adecuada a su nivel de desarrollo de la personal. incorporó la mecánica del juego al estilo y forma de pensar de la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de elementos de la realidad sin tener que aceptar limitaciones en su adaptabilidad, también menciona que el juego es una actividad humana natural, fácil de reconocer y perdura durante toda la vida humana (Thalas, 2022).

Según Piaget, el juego se distingue por la capacidad de asimilar elementos de la realidad sin aceptar restricciones en su capacidad de adaptación.

Jean Piaget implemento una teoría sobre el desarrollo cognitivo, donde los niños y niñas construyen su propia visión del mundo a través de sus experiencias adquiridas en su entorno, considerado que el desarrollo cognitivo es un proceso dinámico que va

desarrollándose a medida que los niños crecen (Pilar, 2023).

La teoría de Piaget trata principalmente de la forma en que se desarrollan los juegos, que va más allá de la acción y en cómo los niños tienen diversas perspectivas a diferencia de los adultos. Los docentes suelen utilizar esta teoría para crear actividades y recursos de enseñanza que se ajusten al nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por ejemplo, en la etapa sensoriomotora permite la exploración el mundo. En la etapa preoperacional, se usa actividades que impliquen el pensamiento simbólico, como contar historias y juego de roles. En la etapa operacional concreta, son actividades que ayuden a clasificar objetos y diferenciar cantidades y volumen. En la etapa operacional formal, se fomenta sobre todo el razonamiento abstracto y la comprensión lectora, en la etapa operacional concreta hay que desarrollar valores y en la etapa operacional formal hay que trabajar en lo útil, en lo que pueda servirles a los jóvenes para toda su vida.

Teoría de Vygotsky

Desde la perspectiva de Vygotsky, las capacidades cognitivas de niños y niñas se desarrollan y surgen y se potencia a través de la interacción con los demás. Vygotsky, planteaba que el aprendizaje puede preceder al desarrollo natural, lo que implica que los niños pueden adquirir habilidades que se consideran avanzadas para su edad. Por ejemplo, aprender a leer a los 4 años, cuando en realidad se espera que esto suceda entre los 6 y 7 años (Gebhard, 2022).

Vygotsky destacó la importancia de la interacción social en el desarrollo de habilidades de lectura. Concepto de Zona de Desarrollo Próximo sugiere que los niños pueden alcanzar un nivel de lectura más avanzado con la ayuda de un tutor o compañero

más competente. Además, Vygotsky enfatizó la importancia de la narración y el andamiaje en el desarrollo del lenguaje y la lectura (Mancilla, 2021).

Según la teoría de la zona de desarrollo próximo del psicólogo ruso Lev Vygotsky, el papel del acompañante del profesor en los primeros años de escuela es muy importante para los futuros alumnos, pues de eso depende que el alumno pueda relacionarse con los demás, haciendo de él una persona capaz de decir lo que piensa y tomar sus propias decisiones, a su vez este desarrollo influye en los niveles cognitivos como su memoria y conciencia.

Teoría de Montessori

María Montessori no se centró específicamente en la importancia del juego libre en la infancia, sino que hizo hincapié en el concepto del trabajo. En su enfoque enfatizo o que los niños y niñas deben desarrollar sus capacidades de manera autónoma y desinteresada, utilizando materiales disponibles en su entorno. Ella dice que deberíamos dejar que las niñas y los niños trabajen con herramientas reales, dándoles la libertad de elegir lo que quieren hacer para que puedan mejorar sus habilidades con el tiempo. Los niños y niñas viven este proceso como un juego y aprenden de sus propias experiencias, divirtiéndose y fascinados.

El trabajo y el juego no se oponen entre sí en la pedagogía Montessori, sino que van de la mano en la infancia, cuando los niños se adaptan a la sociedad, aprenden a utilizar materiales de la vida real y desarrollan habilidades sociales como escuchar y observar (Soto, 2020).

Según Montessori el juego está asociado a la socialización, la interacción y la cooperación, aspectos importantes del desarrollo infantil porque fomentan la empatía,

promueven la capacidad de verse a uno mismo desde la perspectiva de los demás, lo que pone fin al egoísmo típico de este grupo de edad (Villalobos, 2023).

El aporte de María Montessori es un enfoque único y centrado en el niño para la lectoescritura. A través de la observación, el entretenimiento sensorial y el uso de materiales especiales, los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura de forma natural e independiente. Respetar el tiempo y los intereses personales de cada niño (Village, 2024).

En esta teoría principalmente hace referencia a que el aprendizaje tiene un enfoque centrado en los niños y se desarrollan con los objetos con los que interactúan día a día en su vida cotidiana, adaptándose a los diversos aspectos y factores de la sociedad y el entorno, en este sentido se asocia tanto a padres y demás personas que se involucren en la infancia de los niños, pues son ellos los que inician esa interacción.

Técnicas de juegos para el desarrollo lector

Dentro de las técnicas de juego se establecen las más relevantes a continuación:

Juego de palabras: Son actividades lúdicas que se ejecutan con letras, palabras o funciones del lenguaje, suelen ser orales o escritas. Los juegos de palabras se usan para recrear, pero también ayudan a avivar el razonamiento, la redacción y la ortografía, como crucigramas, sopa de letras, juegos de palabras cruzadas y muchos más que logran desarrollar un mejor vocabulario y ortografía (Gaini, 2022).

Acertijo y adivinanzas: Es un enigma que es planteado a modo de pasatiempo. El término igualmente se utiliza para hacer mención a algo que es muy complicado o confuso. Siendo viable por el razonamiento y la intuición; logrando entretener y no depender del conocimiento previo, más bien de un ejercicio mental para leer entre líneas los datos prestados en la descripción. Las adivinanzas, en cambio, enlozan a los niños y

muestran enunciados en forma de rima; se trata de enigmas sencillos que admiten aprender palabras de manera amena, que involucren el uso de palabras (Pérez y Gardey, 2022).

Lectura en voz alta de cuentos: Es una acción social que admite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz, optimiza la comprensión de textos, aumentar la concentración y la atención, y fomentar la creatividad y la imaginación. Mejora la fluidez de la lectura, como la narración de historias como un juego, se deben adaptar según la edad y nivel de habilidad dependiendo del nivel de los estudiantes logrando hacer una experiencia más afectiva (Lobo, 2021).

Juego de memoria con palabras: El juego implica prestar atención para detener las palabras que cada participante dice y completa una frase. En donde los pequeños se recrearán y lograrán ejercitar su capacidad de atención sin dedicar un excesivo esfuerzo y ejercitar su memoria al tiempo que se aviva el desarrollo del lenguaje. (Rodríguez, 2019)

Juegos de rol: Es una actividad educativa que implica que los estudiantes creen un mundo imaginario a través del dialogo, pues durante el juego, los niños asumen el papel de personajes ficticios y cooperan a narrar una historia en la que mantienen conversaciones espontaneas basadas en situaciones que surgen naturalmente a través de esta experiencia los estudiantes fortalecen sus habilidades comunicativas y su capacidad para participar en diálogos, a través de la expresión oral y escrita (Luna, 2021).

Cada una de estas técnicas son importantes, puesto que permitirá aplicarla en el área de estudio y evidenciar como es el comportamiento de los niños en los diferentes métodos a utilizar, para cada autor la aplicación de estas técnicas influyó de manera positiva pues les ayudó a tener más captación de los estudiantes, permitiendo que ellos

tomen mayor atención a sus estudios sin tener que recurrir a lo cotidiano, sino una forma diferente de aprender.

Definición de la lectoescritura

Se aborda la lectoescritura tomando en cuenta sus características y sus métodos utilizados por los docentes. A continuación, se presentan teorías de la lectoescritura que exploran las contribuciones de diferentes autores Vygotsky, Montessori y Ferreiro mostrando la importancia que tiene la lectoescritura en el desarrollo de los niños.

Al inicio de la educación básica suele comenzar uno de los procesos educativos humanos importantes: aprender a leer y escribir, abre todas las demás áreas como la socialización, el pensamiento, la comunicación y la adaptación. situaciones desconocidas, y al mismo tiempo la principal herramienta para acceder a información, absorber y transmitir cultura y aprender de una generación a otra.

La capacidad de dominar los procesos de lectura y escritura es una catapulta o una ayuda para lograr estos objetivos, porque leer y escribir ayuda y desarrolla el pensamiento lógico y organizado, la independencia y la responsabilidad (Reyes, 2019).

La lectoescritura es la destreza de leer y escribir, alcanzando conocimientos fundamentales en la educación ya que admite a las personas tener la capacidad de comprender el mundo, expresar y comunicar ideas, siendo primordial para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas (Ayala y Gaibor, 2021).

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir, si bien en la educación básica elemental es considerada un proceso de aprendizaje al que los docentes prestan mayor atención, esto sucede entre la edad de 4 a 8 años al asignar a los niños una variedad de

tareas que incluyen actividades de lectura y escritura, este proceso es uno de los más importantes en la vida de todo ser humano, pues será la herramienta para salir adelante tanto personal, como profesionalmente.

Importancia de la lectoescritura

La importancia de la lectura y la escritura en la escuela primaria es desarrollar la capacidad de los niños para expresar sus pensamientos a través del lenguaje escrito, al mismo tiempo que enriquecen su lenguaje oral, ambas habilidades requieren que los niños se expresen, descifren el texto y comprendan el mensaje contenido en él, además, la alfabetización es una gran herramienta para fomentar la creatividad y la imaginación de los niños porque les permite leer y crear historias, lo que involucra habilidades cognitivas que les permiten desarrollar diferentes áreas de conocimiento (Del Valle, 2020).

El lenguaje es el principal medio de comunicación en nuestras primeras relaciones sociales, por eso el proceso de aprender a leer y escribir juega un papel tan importante en nuestros primeros años.

La lectoescritura es proceso crucial ya que admite la construcción de significados fomentando el perfeccionamiento de destrezas esenciales para una comunicación y lenguaje efectiva, tanto en la lectura como en la escritura, es fundamental infundir esta destreza desde temprana edad ya que despliega una fase primordial para cualquier tipo de aprendizaje posterior (Causapud, 2023).

La lectura y la escritura juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes pues este aumenta su capacidad para expresarse de manera verbal y escrita, proporcionando a los lectores la capacidad de utilizar el lenguaje con fluidez, enriqueciendo el vocabulario y mejorar la ortografía. Los educadores son los

encargados de guiar, ellos desempeñan un papel esencial en las escuelas. La lectura se considera la forma más importante de aprender porque ayuda a organizar el pensamiento, potencia las capacidades analíticas y contribuye al desarrollo personal e instrumental.

Lectoescritura según Vygotsky

Dentro del desarrollo de los infantes de la lectoescritura y en la práctica educativa prevalece el enfoque conductista del aprendizaje, existiendo un desfase en el desarrollo de niños y niñas emprenden naturalmente el aprendizaje lectoescritor y el proceso de enseñanza sistemática ejecutado en la institución educativa, limitando dentro del progreso potencial del lenguaje en la etapa del desarrollo inicial, donde los profesionales que se rescatan en este perímetro relacionan con estrategias que permitan trabajar la ZDP; razón por la cual el objetivo del trabajo es diseñar una estrategia de desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas, centrada en la unidad de análisis planteada por Vygotsky (Sornoza y Rebollar, 2018).

Favoreciendo dentro del desarrollo de las habilidades, las capacidades expresivas, y la toma de decisiones, aspectos que fortifican el lenguaje escrito y hablado, por lo expuesto, se plantea analizar el suceso de la metodología activa para optimizar el proceso lector, en la labor pedagógica, con el fin de avivar en los infantes la comprensión de conceptos, el vocabulario, la ortografía, la expresión, la autonomía, las destrezas lectoras, y la construcción del pensamiento verbal (Macas Et al., 2022).

Este enfoque trata de la construcción del pensamiento, metodología activa y del proceso lector, pues se desarrollan las habilidades de expresión oral y escrita, ya no solo se centra en la forma de captar la atención del estudiante sino más bien que éste logre

tener comprensión de escritura, interpretación del vocabulario y poder aplicarlo al expresarse ante los demás.

Lectoescritura según Montessori

Dentro del enfoque flexible para enseñar a los niños a leer y escribir fundamentando dentro de los principios del método Montessori, como: el desarrollo de los estudiantes y el autodesarrollo, mientras aprenden las letras. Esta orientación persigue la teoría de que cada niño tiene su propio círculo de aprendizaje, teniendo en cuenta los diferentes materiales a su propio ritmo. Los docentes conviene orientar en facilitar un entorno preparado que acceda al aprendizaje suceda de forma natural y no acelere a los estudiantes a instruirse antes de que estén preparados o no para aprender lectoescritura (Masó, 2023).

Con este método se logra desarrollar el aprendizaje dentro del área de lenguaje, donde se aprende con materiales y actividades que favorecen la enseñanza. Este enfoque Montessori para enseñar lectura y escritura se basa en el respeto al desarrollo individual de cada estudiante, que unos captan más rápido que otros, la creación de un entorno de aprendizaje preparado y la utilización de una variedad de actividades y juegos para facilitar el proceso de aprendizaje.

Métodos de la lectoescritura

El sistema educativo implica varios métodos diferentes para enseñar a leer y escribir, en el cuál es importante según el desarrollo y las características del niño.

Método Alfabético o Deletreo: Método alfabético de lectura y escritura es uno de los más antiguos que existen. Se llama "método del alfabeto" porque tiene en cuenta el orden de las letras del alfabeto, en si es uno de los primeros métodos de lectura y escritura que se enseña a los niños desde una edad temprana y es uno de los métodos más

importantes que no se puede ignorar en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, este método de enseñar a leer y escribir implica seguir el orden de las letras del alfabeto, pero la clave es que, aunque la letra se diga en voz alta, también se escribe, de esta forma, el niño o persona aprenderá a pronunciar cada letra del alfabeto y a leerla. (Baumann, 2022)

El método también se basa en comprender las llamadas "relaciones semánticas", es decir, las relaciones que surgen entre los sonidos y la grafía de una palabra. En este sentido, la fonética ayuda con este aprendizaje.

Por otro lado, entender el alfabeto significa saber que las palabras están formadas por letras que representan sonidos del habla. La recodificación fonológica implica aprender a traducir las letras de las palabras impresas en los sonidos que producen para luego poder leer y pronunciar esas palabras correctamente (Falcon, 2022).

Método silábico: Establece un proceso sencillo y eficaz para la enseñanza de la lectoescritura, iniciando por una introducción de vocales y consonantes, donde se van transformando para formar sílabas mixtas, diptongos y triptongos logrando construir palabras y oraciones, iniciando de lo simple a lo más complejo.

Es más utilizado a nivel mundial para la enseñanza inicial de lectura y escritura, caracterizándose por enfatizar el aprendizaje combinando ambas habilidades desarrollando un aprendizaje significativo para la enseñanza de la lectoescritura (Montesdeoca, 2022).

El método silábico es uno de los métodos más comunes utilizados actualmente para introducir a los niños al aprendizaje de la lectura, y su facilidad de implementación lo hace un método viable para aplicar en el hogar. Este suele ser un método de enseñanza de la lectura que no requiere que los padres gasten mucho dinero en diversos medios y

materiales para implementarlo. Esto permite que los niños aprendan rápidamente a leer y escribir oraciones cortas hasta las más complejas.

Método palabras normales. se enfoca en la enseñanza de la lectura y escritura, abordada con una palabra base conocida como generadora, se escribe en la pizarra y los estudiantes copian en sus cuadernos, posteriormente se lee la palabra para identificar sus características, descomponiéndose en sílabas y letras indicadas según su sonido. Procede a reformar la palabra con el complemento de nuevas letras, estableciendo nuevas sílabas, desarrollando un mejor vocabulario y expresión para la enseñanza de habilidades de la lectoescritura (Cedillo, 2012).

La ventaja más importante de este método es que se basa en la capacidad del niño para sincronizarse o globalizarse y así seguir el proceso de aprendizaje. Esto te permite seguir las leyes del aprendizaje: a) la ley del efecto, b) la ley de la práctica, c) la ley de la combinación y d) la ley de la motivación, además Fomentar la comprensión lectora desde el inicio del colegio desarrollando una actitud inteligente y un profundo amor por la lectura como fuente de placer e información, aparte ahorra dinero y crear condiciones favorables para el aprendizaje utilizando únicamente pizarras, yeso, papel, lápices y dibujos, también Permite leer y escribir simultáneamente de forma fácil y rápida.

Método global. – promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y socioculturales en los niños y niñas, al mismo tiempo que despierta su interés natural. Este enfoque facilita el desarrollo de las capacidades innatas de los niños de manera simple y orgánica. En el marco teórico se detallan los beneficios, características y el proceso del método global para su aplicación en la enseñanza de la lectoescritura (Sailema, 2019).

Tiene diferentes ventajas de estimular esta forma de leer, escribir, es un proceso natural cuando los niños mantienen un papel positivo en el proceso de lectura a través de un entretenimiento diferente, por otro lado, la lectura se enseña de una manera práctica y puede ver los resultados tan pronto como este método comience a usarse.

Método fonético: Este método de lectura y escritura es muy similar al método del alfabeto, la diferencia es que los ejercicios de pronunciación deben ir acompañados de material visual, como fotografías o videos, por lo que este método es popular y se cataloga como un método de enseñanza y aprendizaje intuitivo. En este caso, es importante tener disponible una variedad de ejemplos para que puedas asociar las vocales o sílabas con las imágenes correspondientes, este es uno de los mejores métodos para enseñar a leer y escribir (Baumann, 2022).

Con este método se logrará captar la atención del estudiante mediante imágenes, para que logren diferenciar fonemas, palabras y oraciones. En varios casos se suelen confundir entre una letra y otra y esta es una manera que pueden aprender de una mejor manera.

Proceso didáctico: El proceso didáctico se desarrolla, a través de actividades plasmadas, adquiriendo una amplia comunicación y socialización entre docentes y estudiantes, facilitando el aprendizaje sobre diferentes conocimientos plasmados a sus estudiantes, desarrollando su información de calidad a través de habilidades, valores, logrando ser una base fundamental que permitan desenvolverse día a día en su proceso educativo (Pisco y Bailón, 2023).

Con este método se pretende enseñar y aprender instruir y exponer con claridad. Estos procesos de enseñanza son actividades y procesos relacionados con las funciones

de aprendizaje que utilizan una variedad de técnicas, estrategias y métodos, dependiendo del área de aprendizaje y/o de la competencia a practicar, además implica la integración de habilidades y conocimientos, fomentar la participación activa en los estudiantes y que se sientan comprometidos en su proceso de aprendizaje.

Fases del proceso didáctico

Yanapa (2023), menciona que las fases del proceso didáctico son fundamentales para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo las cuales son:

La motivación: La función de la educadora es activar, mantener y dirigir la atención de los estudiantes. La motivación en si proviene de la mente, y una de las prioridades de esta etapa es estimular el interés de los estudiantes.

La presentación: Esta etapa implica familiarizar a los estudiantes con el tema o contenido de la instrucción, el contenido educativo presentado a los estudiantes debe ser significativo, interesante y motivador para los estudiantes, y debe presentarse de manera clara.

El desarrollo: Esta fase implica guiar a los estudiantes a través de actividades conceptuales, procedimentales y conductuales para adquirir conocimientos, esta es la etapa interactiva, una simplificación estructurada de lo que se presenta, el enfoque del docente debe ser formativo más que informativo.

La fijación: Es el proceso por el cual los estudiantes asimilan y adquieren significativamente y de manera permanente los contenidos o temas desarrollados, lo que implica una comprensión profunda y duradera.

Control o evaluación: La etapa de determinación del nivel de logro también permite determinar la efectividad de las actividades, estrategias y recursos utilizados por

el docente.

La rectificación: Como fase del proceso de enseñanza, esta fase es en realidad la fase final y es la encargada de vislumbrar el logro de los logros esperados.

Rol del docente: Se identifica que el rol del docente implica en la enseñanza de la lectoescritura desarrollando diversas funciones que influyen didácticamente, donde se relacionan con la facilidad de aprendizajes, el uso de recursos, la planificación de actividades y sesiones, la aplicación de estrategias y el empleo de métodos de enseñanza logrando adquirir conocimientos y habilidades que les servirán para desenvolverse y tener éxito en la vida.

Para tener éxito en el campo de la educación en términos del proceso de enseñanza y aprendizaje, es importante que los docentes conozcan, gestionen y dominen estas etapas. Dentro de estas teorías se logra iniciar la lectura y la escritura de un nuevo conocimiento en los niños sobre la base de lo que han aprendido y desarrollando sus conocimientos previos en diferentes direcciones al mismo tiempo. El aprendizaje se estabiliza y de una forma ordenada, facilitando el aprendizaje para todos los niños. Cada alumno comienza con lo que ha logrado aprender y guardado dentro de sus conocimientos previos como base de lo que aprenderá después, dentro de la enseñanza de sus resultados (Clay, 2020).

El docente debe ser aquel que guíe, acompañe al estudiante en su proceso de aprendizaje, estructurando ambientes y escenario de aprendizaje que logre estimular indagar, pensar y expresarse a leer y escribir, interactuando temas significativos, agregando énfasis de estrategias, logrando en los niños contribuir con su desarrollo en cada actividad es por esto que al aplicar correctamente las fases del proceso didáctico

logrará cumplir con lo propuesto en su planificación.

Estrategias de la lectoescritura

Méndez (2020), menciona que la lectoescritura es pilar fundamental en el desarrollo educativo de los estudiantes. Por lo tanto, es importante implementar estrategias clave que puedan potenciar este aspecto de manera efectiva las cuales son:

Lectura Independiente: cada alumno lee de forma autónoma un texto en silencio, con el pequeño apoyo del docente. Se logra ejecutar cuando los alumnos han conseguido un cierto nivel de autonomía en la lectura. Podría ser muy útil la utilización de diccionarios.

Lectura Silenciosa: consiste en no dejar de pronunciar ningún sonido o palabra. Logrando una ventaja ágil en la captación inmediata del significado de la lectura. También la lectura silenciosa permite relacionar una mayor cantidad de información verbal que la lectura, conveniente para desenvolver al alumno como mejor lector y disfruta de la lectura.

Lectura Socializadora: Consiente en la realización de grupo y la comunicación colectiva. Se lleva a cabo con el objetivo de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Lectura Creadora/creativa: Permite crear y enriquecer al niño, fomentando su socialización lingüística, superando su egocentrismo y valorando el lenguaje como un medio efectivo de comunicación.

Lectura Oral: Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva: Se realiza en voz alta y se destaca por mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación del texto, así como el desarrollo de habilidades de comunicación oral ante un público.

En cuanto a la escritura existen estrategias como:

La Copia: Es un procedimiento de escritura denominado “retención inmediata” implica que el estudiante lea un texto, lo procese mentalmente y luego lo reproduce de memoria de manera inmediata con total precisión

El Dictado: Es un método de escritura que involucra que el estudiante escuche un texto previamente estudiado, retenga las palabras en su memoria y luego las transcriba con precisión y corrección inmediatas.

Enseñanza de la Ortografía: la enseñanza de la ortografía puede ser impartida de manera espontánea o estructurada, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades efectivas en la escritura y la lectura.

Tanto la lectura como la escritura tienen sus formas de aprendizaje, sin embargo, ambas concuerdan que se deben aplicar métodos para que los niños desenvuelvan su intelecto y logren el desarrollo oportuno de las actividades, en este proceso involucran tanto la memoria, la ortografía, caligrafía y la lectura.

Adquisición de la lectoescritura

Escribir y leer son procesos diferentes, pero dos caras de la misma moneda. Usan el mismo código para decodificar, pero el propósito para el cual está escrito es diferente al propósito para leerlo. Al escribir, los niños utilizan símbolos similares, pero la intencionalidad le lleva a buscar posibles combinaciones para construir exactamente lo que quieren expresar (Riveroll, 2022).

Lázaro (2022), menciona que la lectura no es inseparable al desarrollo del cerebro humano, los aportes de la neuro educación son muchos entre lo que podemos identificar los siguientes:

- La neurociencia sugiere que el aprendizaje debe ser significativo y colaborativo.
- La conciencia fonológica y el conocimiento alfabético son fundamentales para la lectura.
- El área visual de las palabras en el cerebro es crucial para el procesamiento lector.
- La velocidad de denominación influye en la recuperación de información y ortografía.
- La plasticidad cerebral y la adaptación son clave para la adquisición del lenguaje escrito.

En la adquisición de la lectura la neurociencia ha hecho importantes contribuciones a la lectura, mejorando la comprensión de como el cerebro procesa la información y como puede influenciar en el aprendizaje de la lectura, lo que sugiere que el proceso de lectura implica la comprensión del significado detrás de las palabras escritas.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

Este proyecto de integración curricular se realizó con los estudiantes de cuarto año de la unidad educativa “Cesar Rohon Sandoval”, ubicada en la parroquia Anconcito provincia de Santa Elena, durante el periodo académico 2024 se implementó una investigación sobre “Las técnicas de juegos en el desarrollo de la lectoescritura para los estudiantes de educación básica elemental” durante el proceso de esta investigación se utilizaron instrumentos de recolección de información como encuesta dirigida a los estudiantes y entrevista dirigidas a un docente de la institución educativa.

Paradigma Positivista

El enfoque positivista, también conocido como cuantitativo, empírico-analítico y racionalista, se centra en la explicación, predicción y control de fenómenos, así como en la verificación de teorías y leyes para regular dichos fenómenos. Busca identificar causas reales, ya sean precedentes temporales o simultáneas. La validez y confiabilidad del conocimiento dependen del rigor del investigador, pues es un proceso subjetivo. El investigador es el responsable de diseñar y ejecutar la investigación, recopilar y organizar los datos, luego interpretarlos a través de su perspectiva previa, presentando los resultados en el ámbito académico. Este proyecto dentro del enfoque positivista porque el investigador indaga la percepción que tiene los autores sobre la lectoescritura, y estos hallazgos lo pretende analizar y generalizar si es pertinente (Herrera, 2018).

Enfoque de investigación

Enfoque Cuantitativo

Se centra en recopilar y analizar sistemáticamente datos numéricos. Esta estrategia se utiliza para examinar correlaciones entre variables y hacer predicciones sobre una población más grande basada en una muestra. Este proyecto de integración curricular tiene enfoque cuantitativo, por lo que se utilizara la estadística descriptiva para analizar los resultados obtenidos de los estudiantes de cuarto año de básica elemental en relación con las técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura (Abbadia, 2023).

Tipo de investigación

Descriptiva

El objetivo principal es describir las características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos. Para ello, se utilizan criterios sistemáticos que permiten describir y establecer el comportamiento de los fenómenos en estudio, lo que fortalecerá la validez y confiabilidad de los hallazgos sobre el impacto de las técnicas de juegos en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la institución educativa César Rohon Sandoval (Guevara Et al., 2020).

Exploratoria

Es un proceso fundamental, implica exponer a un sujeto o grupo de personas a condiciones, estímulos o tratamientos específicos la variable independiente para observar los efectos o respuestas de la variable dependiente. A través de la exploración, se busca comprender de manera más profunda como las técnicas de juego impactan en el desarrollo de la lectoescritura, permitiendo identificar posibles relaciones que puedan guiar e implementar estrategias educativas (Guevara Et al., 2020).

Matriz de congruencia

Tabla 1

Matriz de congruencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente Técnicas de juegos	Enfoque: Cuantitativo
¿Cuál es el aporte de la técnica del juego al desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica?	Establecer el aporte de la técnica del juego en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de básica.	Los juegos aportan significativamente en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica		
Problemas específicos	Objetivos específicos		Variable dependiente Desarrollo de la lectoescritura	Nivel: Explorativo – Descriptivo
¿Cuál es la importancia de la técnica del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	Analizar la importancia de la técnica del juego en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuarto grado.			
¿Cuáles son las técnicas juegos que permiten el desarrollo adecuado de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de básica?	Identificar las técnicas juego que permite el desarrollo adecuado de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de básica.			
¿Qué tipos de técnicas de juegos que incentivan a los estudiantes en el proceso de la lectoescritura?	Evaluar las técnicas de juegos adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto año básica.			
				Método: Inductivo - Deductivo
				Diseño: No experimental
				Población: Estudiantes de la Unidad Educativa “César Rohon Sandoval”
				Muestra: Estudiantes de la Básica Elemental (4 to)
				Instrumento: Cuestionario
				Técnica: Encuesta

Autores: Catagua & Guanulema (2024)

Matriz operacionalización de variable

Tabla 2

Matriz de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnicas e instrumentos
Variable independiente Técnicas de juegos	El juego es una acción fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, esta permite desarrollar su intelecto, habilidades e imaginación, además de que les ayuda a explorar el exterior mediante su creatividad (San Martín 2003).	Enfoques del juego	Teoría de Piaget Teoría de Vygotsky Teoría de Montessori	¿Qué tipo de juegos suele disfrutar más en clases? ¿Con qué frecuencia realizan juegos para el aprendizaje? ¿Prefiere juegos que se jueguen de forma individual o en grupo? ¿Tiene preferencia por juegos físicos o digitales?	
		Técnicas de juego para el desarrollo lector	Juego de palabras Acertijo y adivinanzas Lectura en voz alta de cuentos Juego de memoria con palabras Juegos de rol		
Variable dependiente Desarrollo de la lectoescritura	Capacidad de leer y escribir, si bien en la educación básica elemental es considerada un proceso de aprendizaje al que los docentes prestan mayor atención (Reyes, 2019).	Enfoques de la lectoescritura	Teoría de Piaget Teoría de Vygotsky Teoría de Montessori	¿Cuál es su experiencia en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 4to grado? ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes de 4to grado en el proceso de lectoescritura? ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades de lectoescritura en sus estudiantes de 4to grado? ¿Qué beneficios ha observado en sus estudiantes al implementar técnicas de juego en el desarrollo de la lectoescritura? ¿Considera que el uso de técnicas de juego ha contribuido a mejorar las habilidades de lectoescritura en sus estudiantes?	Entrevista dirigida a docentes y Encuesta para estudiantes
		Métodos de la lectoescritura	Método Alfabético o Deletreo Método silábico Método global Método fonético		
		Fases del proceso didáctico	Motivación, presentación, desarrollo, fijación. Control o evaluación, rectificación y rol del docente		
		Estrategias de la lectoescritura	Lectura Independiente Lectura Silenciosa Lectura Socializadora Lectura Creadora/creativa		

Diseño de investigación

Diseño no experimental

En este tipo de diseño no experimental, el investigador no tiene control directo sobre las variables independientes, ya que han ocurrido previamente y no pueden ser manipuladas. En este tipo de estudios, las relaciones entre variables se analizan sin intervención o influencia directa del investigador, observándose los fenómenos tal y como se han dado en su contexto natural. Esta perspectiva permite, describir, explorar y comprender como las técnicas de juegos se relacionan con el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, sin alterar las condiciones naturales en las que se presentan lo que brinda una visión más cercana a la realidad educativa (Sampieri, 2024).

Diseño transaccional

Mata (2019), señala que en este diseño transaccional se recopilan datos en un único momento determinado, permitiendo analizar variables, evaluar situaciones y determinar relaciones entre ellas. En caso de los estudiantes de cuarto año de básica elemental, las técnicas de juegos pueden ser una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo de la lectoescritura. Estos estudios pueden tener diversos propósitos, entre los cuales se encuentran:

- Examinar el grado o tipo de una o más variables o entorno de un momento específico.
- Valorar una situación, comunidad, evento, fenómeno o entorno en un instante particular
- Establecer o identificar la relación que existe entre un conjunto de variables en un momento determinado.

Esta investigación se realizará en el periodo académico 2024 en el mes de mayo en la unidad educativa “César Rohon Sandoval” en la parroquia Anconcito.

Métodos teóricos

Posibilitan la prevención de las conexiones fundamentales del objeto de estudio que no son directamente observables, desempeñando un papel crucial en la interpretación conceptual de los datos empíricos, en la elaboración y evolución de teorías, estableciendo bases para la descripción de los fenómenos (Fabregat, 2017).

Método deductivo

Se basa en el proceso de razonamiento que va de lo general a lo particular. A diferencia del método inductivo, que parte de las observaciones específicas para llegar a conclusiones generales. Esto se traduce fundamentalmente en analizar los principios generales de un tema específico: una vez que se ha comprobado y verificado que cierto principio es válido, se procede aplicarlo a casos concretos. (Prieto, 2017)

Método inductivo

Este método se basa en el análisis que va de lo particular a lo general. Comienza con la observación de hechos o experiencias específicas y utiliza estos datos para derivar conclusiones generales que pueden ser utilizadas para establecer principios o teorías. Este enfoque es fundamental en la investigación científica, ya que permite analizar y comprender fenómenos naturales y sociales, y desarrollar nuevas teorías y soluciones a problemas prácticos (Prieto, 2017).

Métodos empíricos

Se emplean para descubrir y recopilar una serie de hechos y datos que sirven como punto de partida para evaluar la situación del problema a investigar o confirmar y validar

la propuesta presentada dentro de la investigación, estos datos por si solos no son adecuados para explorar en detalle las relaciones fundamentales, por lo que es necesario combinarlos con métodos teóricos (López y Ramos, 2021).

Población y Muestra

Población

Se refiere a un grupo específico y delimitado de individuos o elementos que serán el foco de la investigación, también cumple con ciertos criterios preestablecidos y es accesible para el estudio. A partir de la población, se seleccionará una muestra representativa que permitirá extraer conclusiones sobre el conjunto completo. Según la investigación, la población se conforma por 64 estudiantes de 4to grado paralelo A y B y 2 docentes del mismo grado (Gómez, 2016).

Muestra

En el enfoque cuantitativo, una muestra se refiere a un segmento específico de la población, en el cual se recopilan datos necesarios, en cuestión, utilizando métodos probabilísticos para poder aplicar los resultados obtenidos en la muestra al conjunto total. De acuerdo al estudio realizado, se contará con la participación de 33 estudiantes de paralelo “A” y 1 docente del mismo paralelo. (Sampieri y Mendoza, 2018)

Tabla 3

Población y Muestra

Segmento Poblacional	Personas/ Población	Personas/Muestra	Técnica
Estudiantes	64	33	Encuesta
Maestros	2	1	Entrevista
Total	66	34	

Fuente: Población de la investigación

Autores: Catagua & Guanulema (2024)

Instrumentos de recolección de información

Es importante manifestar que a pesar que nuestra investigación tiene un enfoque cuantitativo utilizaremos instrumentos como la entrevista que pertenecen al enfoque cualitativo que nos arrojará datos de la percepción que tienen los docentes frente al tema de investigación “las técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura”.

Entrevista

Se refiere a la recopilación de información a través del diálogo de manera oral y personalizada en la que intervienen al menos dos personas, con la realización de una serie de preguntas ejecutadas oralmente, permitiendo obtener información relevante sobre el tema de las técnicas de juego en el desarrollo la lectoescritura, este instrumento se realizó a los docentes de la escuela de Educación Básica “Cesar Rohon Sandoval”, las preguntas realizadas se encuentran en el apartado de anexos. (Ver Anexo A)

Encuesta

Es un método de recopilación de información que implica el uso de un cuestionario, un instrumento diseñado específicamente para este propósito. Este enfoque se dirige exclusivamente a individuos y tiene como objetivo obtener datos sobre sus opiniones, conductas o percepciones, y se basan en un conjunto predefinido de preguntas organizadas de manera lógica, junto con un sistema de respuestas escalonado (Arias y Covinos, 2021).

La encuesta se llevará a cabo con los estudiantes de la institución ya antes mencionada. (Ver Anexo B)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de Encuesta

1. ¿Qué tipo de juegos crees que son más efectivos para aprender a leer y escribir?

Tabla 1

Tipo de juegos que crees son más efectivos

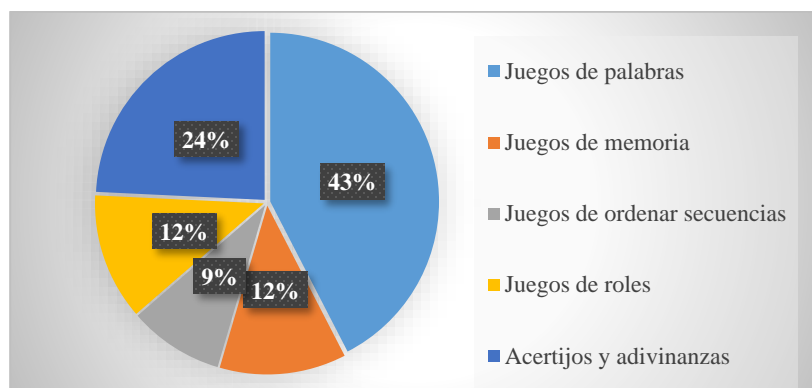
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Juegos de palabras	14	43%
Juegos de memoria	4	12%
Juegos de ordenar secuencias	3	9%
Juegos de roles	4	12%
Acertijos y adivinanzas	8	24%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 1

Tipo de juegos que crees son más efectivos



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Se puede determinar que, de entre los encuestados, el tipo de juego más popular es el de juegos de palabras, con un 43% de preferencia, le siguen los acertijos y adivinanzas con el 24%, los juegos de roles 12%, los juegos de memoria 12% y los juegos de ordenar secuencias (9%). Lo cual significa que los juegos son una buena alternativa pedagógica y didáctica para el desarrollo de la lectoescritura.

Del total de encuestados, 14 niños prefieren los juegos de palabras y 8 los acertijos y adivinanzas, pues ellos refieren que estas técnicas les proporcionarán habilidades esenciales para la lectura y la escritura, siendo la mejor elección para poder desempeñarse en su aprendizaje.

2. ¿Consideras que las actividades de juego en clase de lectoescritura, hacen que aprender sea más divertido?

Tabla 2

Actividades de juego que hacen el aprendizaje más divertido

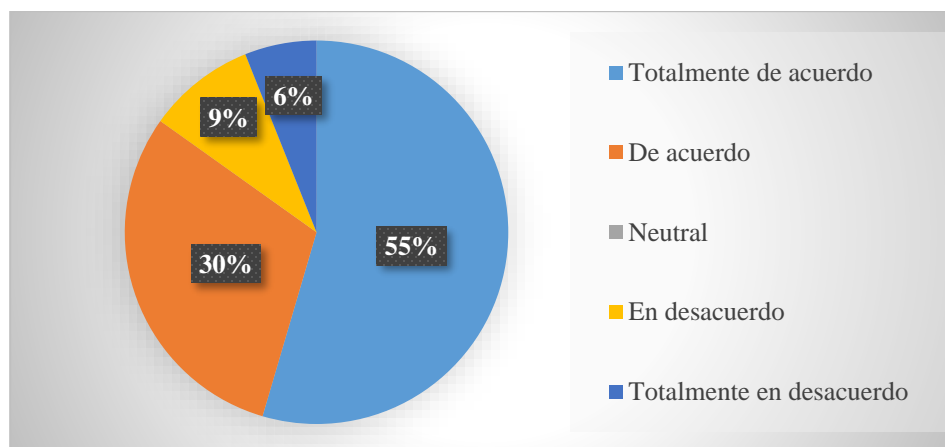
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	55%
De acuerdo	10	30%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	3	9%
Totalmente en desacuerdo	2	6%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 2

Actividades de juego que hacen el aprendizaje más divertido



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Los resultados indican que el 55% están totalmente de acuerdo que las actividades hacen el aprendizaje más divertido, solo el 30% indican estar de acuerdo, el 9% está en desacuerdo, mientras que un 6% está totalmente en desacuerdo. Lo que significa que el juego hace que el aprendizaje sea más divertido y fácil.

Se muestra que 18 niños de los encuestados, es decir la mayor parte de los estudiantes perciben las actividades de juego en clase de lectoescritura como algo positivo y les ayuda a aprender de forma divertida.

3. ¿Las siguientes técnicas te ayudan a mejorar tu lectura y escritura: Leer en voz alta, practicar caligrafía, escribir cartas a familiares, aprender nuevas palabras, ¿practicar dictado?

Tabla 3

Técnicas que ayudan a mejorar la lectura y escritura

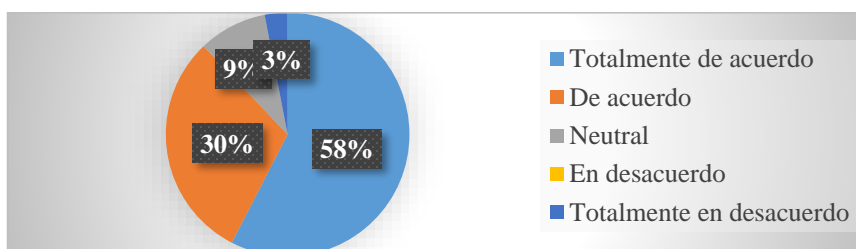
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	58%
De acuerdo	10	30%
Neutral	3	9%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	3%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 3

Técnicas que ayudan a mejorar la lectura y escritura



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Se determina que el 58% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que las técnicas mejoran la lectura y escritura, y solo un 3% está totalmente en desacuerdo. Lo que evidencia que la aplicación efectiva de técnicas permite mejorar las habilidades lectoras. Por lo que de los 33 encuestados, 19 niños valoran estas técnicas como efectivas para mejorar sus habilidades de lectura y escritura como son leer en voz alta, practicar caligrafía, escribir cartas a familiares, aprender nuevas palabras, practicar dictado.

4. ¿Consideras que las técnicas de juego implementadas en clase de lectoescritura son suficientes para cumplir con tus expectativas de aprendizaje?

Tabla 4

Técnicas implementadas en clase de lectoescritura, ¿cumplen con las expectativas?

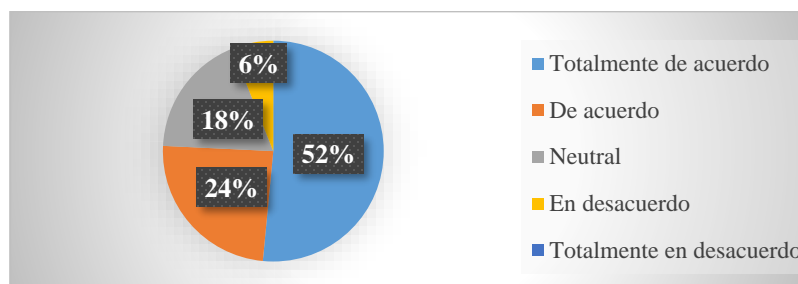
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	17	52%
De acuerdo	8	24%
Neutral	6	18%
En desacuerdo	2	6%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 4

Técnicas de juego para cumplir expectativas de aprendizaje ¿son suficientes?



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Se determinó que la mayoría de los encuestados en un 52% están totalmente de acuerdo, un 24% adicional están de acuerdo, hay un 18% de respuestas neutrales, un 6% están en desacuerdo con la efectividad de las técnicas.

Por lo que se afirma que de los 33 encuestados, 17 niños están totalmente de acuerdo en que las técnicas de juego implementadas en clase de lectoescritura, son suficientes para cumplir con sus expectativas de aprendizaje.

5. ¿Disfrutas participar en juegos relacionados con la lectoescritura en clase?

Tabla 5

Juegos relacionados con la lectoescritura en clase

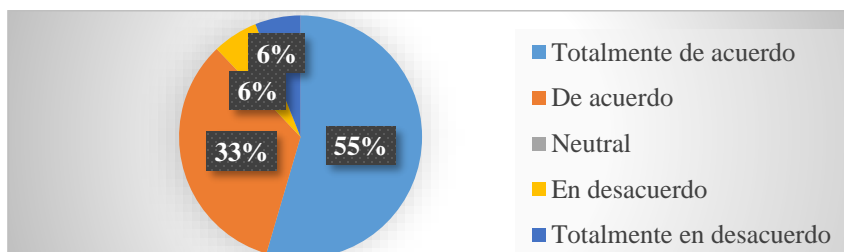
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	55%
De acuerdo	11	33%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	2	6%
Totalmente en desacuerdo	2	6%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 5

Juegos relacionados con la lectoescritura en clase



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Se determinó que la mayoría de los encuestados 55% disfrutaban totalmente de acuerdo al participar en juegos relacionados con la lectoescritura en clase y un 6% totalmente en desacuerdo. Lo que significa que los juegos son una herramienta pedagógica significativa, atractiva, poderosa para el desarrollo de la lectoescritura.

Los resultados luego de realizar la encuesta a los 33 estudiantes, sugirieron que los juegos de lectoescritura son una herramienta educativa atractiva para la mayoría de los estudiantes 55%, total de 19 niños, que concuerdan que la participación en estas actividades es de aspectos positivos en su diario aprendizaje.

6. ¿Qué aspectos del método de lectoescritura actual encuentras más difíciles?

Tabla 6

Método de lectoescritura actual

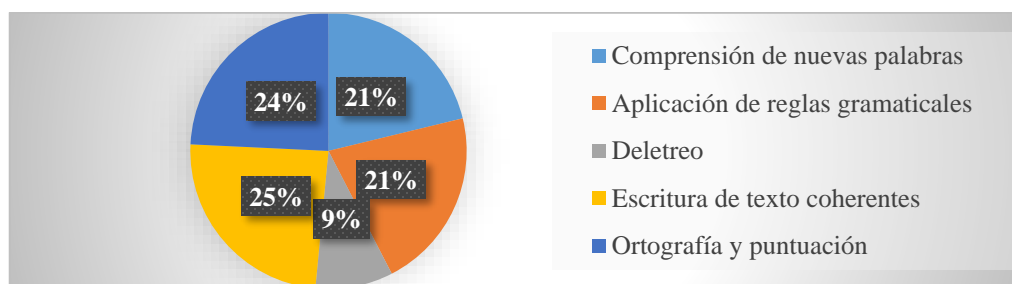
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Comprensión de nuevas palabras	7	21%
Aplicación de reglas gramaticales	7	21%
Deletreo	3	9%
Escritura de texto coherentes	8	25%
Ortografía y puntuación	8	24%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 6

Método de lectoescritura actual



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Se determinó que las dificultades más reportadas son la escritura de textos coherentes (25%) y la ortografía y puntuación (24%) la comprensión de nuevas palabras y la aplicación de reglas gramaticales tienen la misma frecuencia (21% cada una), el deletreo es la dificultad menos mencionada (9%). Lo que significa que los estudiantes aún tienen dificultades en los procesos de lectura comprensiva, inferencial y crítica.

Los resultados indican que, de los encuestados, en un 25 % refieren que del método de lectoescritura actual encuentran más difíciles las de escritura de textos coherentes y la ortografía y puntuación.

7. ¿Qué aspectos del método de lectoescritura actual te resultan más beneficiosos?

Tabla 7

Aspectos del método de lectoescritura actual que resultan beneficiosos

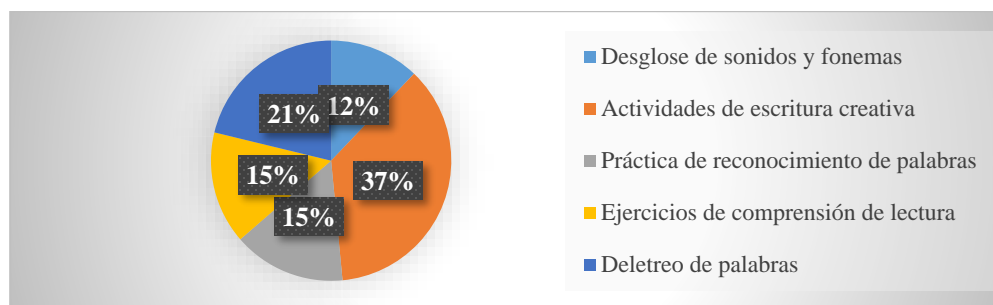
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Desglose de sonidos y fonemas	4	12%
Actividades de escritura creativa	12	37%
Práctica de reconocimiento de palabras	5	15%
Ejercicios de comprensión de lectura	5	15%
Deletreo de palabras	7	21%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 7

Aspectos del método de lectoescritura actual que resultan beneficiosos



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Se determinó que los datos reflejan que, las actividades de escritura creativa son consideradas por los encuestados, en un 37%, el deletreo de palabras con un 21%, los ejercicios de comprensión de lectura reciben un 15%, práctica de reconocimiento de palabras 15% y el desglose de sonidos y fonemas con un 12%.

Estos resultados sugieren que los encuestados perciben mayor utilidad en las actividades de escritura creativa con un 36%.

8. ¿Te sientes motivado cuando tus maestros utilizan juegos y actividades lúdicas en las clases de lectura y escritura?

Tabla 8

Motivación por juegos y actividades lúdicas

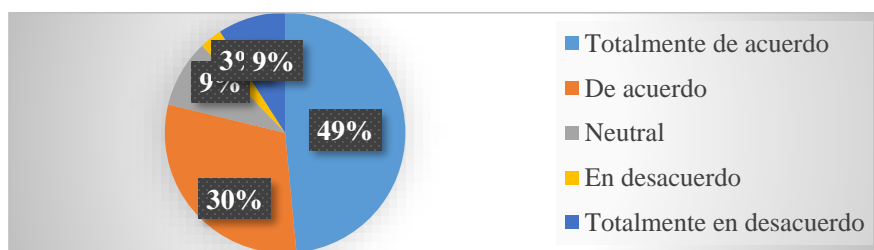
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	16	49%
De acuerdo	10	30%
Neutral	3	9%
En desacuerdo	1	3%
Totalmente en desacuerdo	3	9%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 8

Motivación por juegos y actividades lúdicas



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretaciones

Los datos revelan que una gran mayoría de los encuestados se sienten motivados cuando sus maestros utilizan juegos y actividades lúdicas, considerando el 49% totalmente de acuerdo, el 30% están de acuerdo, un 9% se muestra neutral, otro 9% están totalmente en desacuerdo, y un 3% están en desacuerdo.

Estos resultados sugieren que los encuestados, con un 49%, totalmente de acuerdo, indican que la implementación de estrategias lúdicas es altamente efectiva para motivar a los estudiantes.

9. ¿Qué estrategia de lectura encuentras más efectivo para comprender un texto?

Tabla 9

Estrategia de lectura efectivo para comprender un texto

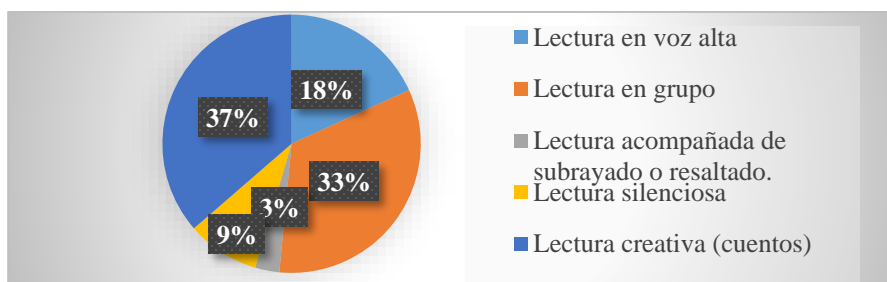
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Lectura en voz alta	6	18%
Lectura en grupo	11	33%
Lectura acompañada de subrayado o resaltado.	1	3%
Lectura silenciosa	3	9%
Lectura creativa (cuentos)	12	37%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 9

Estrategia de lectura efectivo para comprender un texto



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Los datos indicaron que la estrategia de lectura más efectiva para comprender un texto, según los encuestados, es la lectura creativa (cuentos), que recibió el 37% de las respuestas, la lectura en grupo es la segunda estrategia más valorada con un 33%, seguida de la lectura en voz alta con un 18% y la lectura acompañada de subrayado es la menos efectiva con solo un 3%.

Se puede decir que entre las respuestas que los encuestados han preferido está la lectura creativa con un 37% (12 de los 33), denota que los encuestados encuentran que esta estrategia, probablemente por su capacidad de involucrar y motivar al lector a través de narrativas interesantes como la más eficaz para mejorar la comprensión de los textos.

10. ¿Recomendarías a tus maestros el uso de los siguientes juegos en las clases de lectura y escritura?

Tabla 10

Uso de juegos en las clases de lectura y escritura

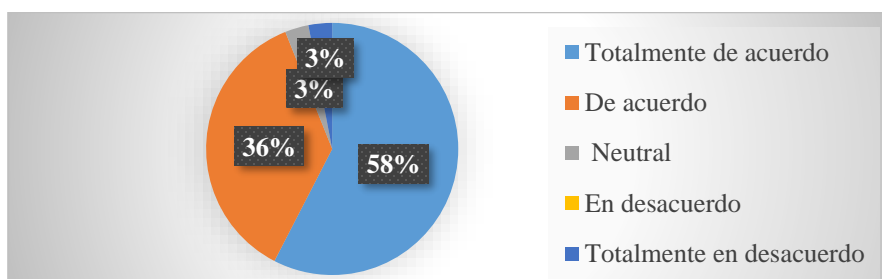
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	19	58%
De acuerdo	12	36%
Neutral	1	3%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	1	3%
Total, encuestas	33	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Figura 10

Uso de juegos en las clases de lectura y escritura



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 4to año básica.

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis e interpretación

Los datos reflejaron un fuerte respaldo al uso de juegos en las clases de lectura y escritura, con un 58% que están totalmente de acuerdo, un 36% adicional están de acuerdo, un 3% se muestra neutral y otro 3% está totalmente en desacuerdo, sin ninguna respuesta en desacuerdo. Se puede resaltar que la mayoría de respuestas de los encuestados, están totalmente de acuerdo (58%) y reconocen los beneficios percibidos de los juegos en el aprendizaje de lectura y escritura, subrayando su potencial para mejorar la motivación y la participación en el aula.

Análisis de Entrevista

Entrevista realizada a docente de 4to año de la escuela “Cesar Rohon Sandoval”

La Escuela “Cesar Rohon Sandoval” ofrece educación a niños en niveles inicial y básico, donde los docentes implementan diversas actividades en su proceso de enseñanza para hacer el aprendizaje más productivo.

Se procede a realizar una entrevista, para conocer de primera fuente el proceso de enseñanza con respecto a la lectoescritura, como medio de enseñanza con resultados positivos.

Tabla 11

Entrevista a docente de 4to año

Preguntas	Respuestas
1. ¿Cuál es su experiencia en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 4to grado?	Mi experiencia dentro de la enseñanza de la lectoescritura es amplia, con 15 años dedicados a la docencia, he encontrado numerosos casos de niños con problemas de aprendizaje de lectoescritura.
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes de 4to grado en el proceso de lectoescritura?	Las principales dificultades que encuentro en mis estudiantes son: Problemas para identificar y reconocer algunas vocales, especialmente la <i>e</i> y la <i>u</i> . Necesidad de reforzar conocimientos desde los niveles más básicos para nivelar su aprendizaje.
3. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades de lectoescritura en sus estudiantes de 4to grado?	Empleo estrategias como el método analítico, parto de una lectura que contenga principalmente el fonema a enseñar por ejemplo la letra M, encerrando las palabras que contienen el fonema y los subrayo para luego analizar la lectura de lo general a lo particular.
4. ¿Qué beneficios enfrenta al seleccionar o crear recursos autocorrectivos para su enseñanza en la lectoescritura?	Dentro del proyecto se encuentran desafíos, aproximadamente el 75 % de los estudiantes capta lo enseñando, mientras que el 25 % obtiene un enfoque diferenciado, los resultados depende de cómo se emplea y formulan los recursos, ya que rara la vez se logra un resultado al 100 %.
5. ¿Considera usted que el juego es una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 4to grado? ¿Por qué?	Considero que el juego es una herramienta pedagógica efectiva, ya que logran captar su atención, hemos elaborado diferentes juegos de números y letras, utilizándolos de manera creativa en los estudiantes para un mejor aprendizaje.
6. ¿Qué tipos de juegos o recursos creativos utiliza en sus clases para fomentar el aprendizaje de la	Se emplean adivinanzas, juegos de palabras, deletreo y la formulación de palabras plasmándolas en forma de competencia ya que de esa manera obtengo mejores resultados.

lectoescritura? ejemplos.	Mencione	
7. ¿Cómo suele integrar actividades lúdicas en sus clases de lectoescritura?	Las integro dentro del aula de clases, cancha y dentro del espacio TINI ya que hay que generar diferentes ambientes así logro cautivar su atención.	
8. ¿Qué beneficios ha observado en sus estudiantes al implementar técnicas de juego en el desarrollo de la lectoescritura?	He obtenido excelentes resultados en cada implementación de estas técnicas lúdicas y las recomiendo implementar para la enseñanza de aprendizaje de los estudiantes.	
9. ¿Cuál ha sido la respuesta de los estudiantes hacia los recursos creativos utilizados en el desarrollo de la lectoescritura?	Favorables, ya que he logrado rescatar a muchos estudiantes y lograr que estén al nivel con los demás estudiantes.	
10. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes para implementar técnicas de juego en el desarrollo de la lectoescritura en el 4to grado?	Recomiendo la innovación, nuevas técnicas, métodos y agotar recursos para ayudar a los estudiantes, ya que cada niño es diferente en su nivel de aprendizaje, así logramos mejores resultados.	

Fuente: Entrevista realizada a docente de 4to año básica

Autor: Catagua, Z. & Guanulema, J. (2024)

Análisis

La docente entrevistada, con más de 15 años de experiencia, ha enfrentado diversos problemas de aprendizaje en los niños, en la enseñanza de lectoescritura en 4to grado, observa problemas frecuentes cada año, las dificultades más comunes son la identificación de vocales, para lo cual utiliza el método analítico, comenzando con fonemas específicos y progresando de lo general a lo particular, complementado con crucigramas y sopas de letras.

Además, integra actividades lúdicas en su método, considerando que los juegos captan la atención de los estudiantes y facilitan el aprendizaje, como ejemplos de estos recursos incluyen adivinanzas, juegos de palabras y competencias de formación de palabras, estas técnicas mejoran la retención de conocimientos, reduciendo los problemas

de aprendizaje y como punto importante la docente recomienda innovar y explorar nuevas técnicas, haciendo énfasis en la importancia de agotar todos los recursos disponibles para apoyar a los estudiantes con problemas de lectoescritura

Discusión

Tal como expresan los estudiantes, los juegos representan una efectiva opción pedagógica y didáctica para fomentar el desarrollo de la lectoescritura. Este enfoque es respaldado por las teorías de destacados educadores como María Montessori, Piaget y Vygotsky, quienes subrayan cuán importantes son las técnicas de juego en el proceso educativo. Su relevancia radica en su capacidad para comprometer a los estudiantes de manera activa en su propio proceso de aprendizaje, brindándoles una experiencia agradable y significativa.

La elección de técnicas de juego adecuadas puede ser relevante para el desarrollo efectivo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto año de la escuela “Cesar Rohon Sandoval”. Los niños destacan particularmente los juegos de palabras, acertijos y adivinanzas, así como los juegos de memoria, que, al incorporar estas actividades lúdicas y participativas en el aula, no solo les ayuda a fortalecer sus habilidades de lectoescritura, sino que también cultivan un aprecio por el aprendizaje que perdurará a lo largo de su trayectoria académica. Como indican los autores (Cuasapud Morocho y Maiguashca, 2023), las actividades de juego impactan positivamente en la comprensión, el desarrollo de habilidades sociocognitivas y la mejora de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Los estudiantes manifiestan que la aplicación efectiva de técnicas Leer en voz alta, practicar caligrafía, escribir cartas a familiares, aprender nuevas palabras, practicar dictado permite mejorar las habilidades lectoras. Haciendo énfasis a lo que bien manifiesta (Masó, 2023) que los docentes deben orientar y facilitar un entorno adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura de forma natural.

Los juegos ofrecen una manera diferente y divertida de aprender y obtener nuevos conocimientos, es beneficioso para los niños pues a su temprana edad les impulsa a obtener habilidades de memoria, atención, concentración, interés y poder interactuar con el resto de su entorno, tal como lo menciona (Andrade, 2020) los juegos deben considerarse una actividad importante en el aula, pues proporcionan una forma distinta de adquirir conocimientos, ofrecen descanso y recreación a los estudiantes, y aumentan el interés en las clases.

Conclusiones

- La investigación ha demostrado consistentemente que las técnicas de juegos tienen un impacto positivo en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica. Estas actividades lúdicas no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido y motivador, sino que también mejoran la comprensión lectora, la fluidez en la lectura y la expresión escrita de los estudiantes de 4to año de Educación Básica.
- Este estudio ha verificado la efectividad de integrar el juego como herramienta pedagógica para potenciar el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes, entre las técnicas eficaces con las que los estudiantes se motivan y participan más, se

identificaron el Juego de palabras, los acertijos y las adivinanzas, pues son estas las que promueven el desarrollo adecuado de los alumnos de 4to grado.

- Se evaluaron las técnicas de juegos con los diferentes métodos de lectoescritura, tales como: Leer en voz alta, practicar caligrafía, escribir cartas a familiares, aprender nuevas palabras, practicar dictado y nos proporcionó una visión integral sobre cómo mejorar la competencia lingüística en este grupo de estudiantes. Al analizar estas estrategias, se identificó aquellas que son más efectivas para promover la lectura y escritura de manera dinámica y participativa para poder adaptarlas a las necesidades específicas de los estudiantes, fomentando así un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor.

Recomendaciones

- Se alienta a los docentes de todos los grados de la institución educativa a implementar y promover la colaboración y el intercambio de buenas prácticas en el uso de técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura. Pues son ellos los que puedes hacer que el aprendizaje de los niños sea eficaz en cada nivel de instrucción.
- Se recomienda a los docentes aplicar las técnicas de juegos de manera constante para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de lectoescritura en todos los niveles de estudios, pues es importante que se trabaje en su aprendizaje en todo momento.
- Se sugiere aplicar y adaptar las estrategias de juego a las necesidades específicas de los estudiantes, con el objetivo de crear un ambiente de aprendizaje ameno. Esta adaptación deberá realizarse considerando las características individuales de cada estudiante, así como las formas de aprendizaje de su preferencia y que les permita

una mejor captación. Realizarlo de forma creativa y variada, con el fin de mantener el interés y la motivación de los estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje

Referencias

- Abbadia, J. (24 de julio de 2023). *Mind the Graph*. Mind the Graph: <https://mindthegraph.com/blog/es/investigacion-cualitativa-vs-cuantitativa/>
- Alonso, N. (Junio de 2021). *Repositorio documental de la Universidad de Valladolid*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Andrade Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e investigación*, 132-149. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa-Perú: Episteme.
- Ayala, A., & Gaibor, K. (15 de Septiembre de 2021). APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE . *Revista científica- Retos de la Ciencia*, 10. http://eprints.rclis.org/43085/1/2.%20mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf
- Baumann, H. (8 de Abril de 2022). *Crehana*. <https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Cabero, J., Piñero, R., & Reyes, M. (2018). *Scielo*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100144
- Carrión, A. L. (2020). *Dialnet*. 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Causapud, J. (10 de Abril de 2023). *Scielo*. *Revista Científica UISRAE*, 25-30. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862023000100151&script=sci_arttext
- Cedillo, T. (abril de 2012). *Fenix- Memoria de congreso Internacional de la educacion*. <https://fenixfundacion.org/wp-content/uploads/2021/05/MEMORIA-V-CONGRESO-DE-EDUCACION-1.pdf#page=152>
- Clay, M. (2020). EL ROL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE.
- Comercio, E. (16 de 12 de 2021). *El Comercio*. El Comercio: <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Cores, C. (25 de Febrero de 2021). *Centro psicologico*. <https://ceciliacorespsicologa.es/dificultades-aprendizaje/>

- Cuasapud Morocho, J., & Maiguashca Quintana, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 151-165. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Del Valle. (2020). *Colegio del Valle*. <https://www.coldelvalle.edu.mx/importancia-de-la-lectura-y-escritura-en-primaria/>
- Fabregat, L. (Diciembre de 2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. *Scielo-EDUMECENTRO*, 11. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000400021
- Falcon, J. (2022). Qué es el método alfabético para la lectoescritura.
- Folgueiras, P. (7 de Febrero de 2024). *Tipologías de entrevista según el momento o finalidad*". <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- Franco Chávez, L., & Chávez Loor, M. (2024). Aprendizaje basado en juegos para el desarrollo de lectoescritura en los estudiantes del sexto año. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 81-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v6i3.1069>
- Gaini, C. (9 de Agosto de 2022). *Enciclopedia de Ejemplos*. <https://www.ejemplos.co/juegos-de-palabras/>
- Gebhard, T. (2022). *Elige Educar*. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/>
- Gómez, J. (2016). El protocolo de investigación III. *Revista alergia México*, 7.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (3 de Julio de 2020). Recimundo. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Gutiérrez, R., & Pozo, T. (25 de Marzo de 2022). Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo. *Scielo*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.45.2212>
- Herrera, J. (Febrero-Abril de 2018). *Indteca*. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/173/170
- Lobo, A. (2021). *Actos en la Escuela*. <https://actosenlaescuela.com/lectura-en-voz-alta/>
- López, A., & Ramos, G. (Diciembre de 2021). *Universidad Regional Autónoma de Los Andes*. Ecuador. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133/2079>
- Lopez, P. (octubre de 2018). *UNICEF*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

- Luna, Y. (30 de Enero de 2021). Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Lectura y Escritura: El Juego de Rol en la Virtualidad. *Revista Digital*, 13. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-0734-2738>
- Macas, E., Solís, D., Paguay, N., & Miranda, D. (5 de Octubre de 2022). *Ciencia Digital*. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/2286>
- Mancilla, B. Á.-E. (Marzo de 2021). *UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LAS APORTACIONES DEL PARADIGMA SOCIOCULTURAL A LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA*. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/79096>
- Masó, M. (8 de Abril de 2023). *Esencia Montessori*. <https://esenciamontessori.com/que-es-la-lectoescritura-montessori/#:~:text=En%20el%20m%C3%A9todo%20Montessori%20se,Montessori%20que%20favorecen%20el%20aprendizaje.>
- Mata, L. (30 de Julio de 2019). *Investigalia*. <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>
- McNamee, A., k, J., & Bailey, S. (26 de Febrero de 2024). *maguared*. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Méndez, V. (20 de Marzo de 2020). *Stabiloaula*. <https://stabiloaula.es/estrategias-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primaria/>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2020). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 113-124.
- Montesdeoca, Z. (5 de Agosto de 2022). *Repositorio. Uta*. <https://repositorio.uta.edu.ec/>
- Peréz, J., & Gardey, A. (18 de Abril de 2022). *Definición.DE*. <https://definicion.de/acertijo/>
- Pilar, M. (24 de Julio de 2023). *Rededuca.net*. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget: <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-cognitivo>
- Pisco, R., & Bailón, P. (14 de Enero de 2023). *Digital Publisher*. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Prieto, B. (2017). "El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales". *Revista-"Cuadernos de Contabilidad"*, 27. <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/javeriana.cc18-46.umdi>

- Pyle, A. (Febrero de 2018). *Enciclopedia*. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/aprendizaje-basado-en-el-juego>
- Quintás, L. (Agosto de 2021). *SCIELO*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-878X2021000200233&script=sci_arttext
- Reina, E. (2018). *Calameo*. <https://www.calameo.com/books/0057419851b4b5d0a6772>
- Reyes, D. P. (julio de 2019). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*. riull: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revision%20teorica.pdf?sequence=1&is#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Real%20Academia%20Espa%C3%B1ola,en%20su%20conjunto%2C%20el%20>
- Riveroll, J. C. (18 de Enero de 2022). *Adquisición de la lecto escritura*. Lega integra: <https://legaintegra.es/author/jcarlos/>
- Rodríguez, C. (2019). *Educa y Aprende*. <https://educayaprende.com/juego-educativo-memoria-de-palabras/>
- Sailema, K. (2019). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5820/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf>
- Sainz, I., & Clavijo, Á. (15 de Marzo de 2023). *Universidad de la Rioja*. <https://aps.unirioja.es/GuiasDocentes/servlet/agetguihtml?2022-23,256M,5146>
- Sampieri, H. (1 de Febrero de 2024). *Cátedra*. http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasS4/Hernandez_Sampieri_Cap._7_disenos_no_experimentales.pdf
- Sampieri, H., & Mendoza. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill Education.
- San Martín, M. L. (2023). *El juego infantil y su metodología*. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Sevilla Morocho, L. (2024). El juego como estrategia inclusiva de aprendizaje. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 120-131.
- Sornoza, P., & Rebollar, M. (2018). *Revista San Gregorio*. <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/628>
- Soto, L. (9 de julio de 2020). *ade*. <https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/>

- Thalas, J. (2022). *issuu*.
https://issuu.com/juliethalas/docs/trabajo_final_de_julieth_alas_pedagogia_del_juego/s/21958425
- Urroz, V. (2022). *Respositorio CFE*.
<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2185/Urroz%2C%20V.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Valle, C. d. (4 de Octubre de 2021). *Coliegio del Valle*.
<https://www.coldelvalle.edu.mx/importancia-de-la-lectura-y-escritura-en-primaria/>
- Village. (4 de Febrero de 2024). *Montessori.vallege*. <https://www.montessorivillage.es/la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/#:~:text=El%20proceso%20de%20lectura%20en,y%20significativa%20de%20la%20lectura.>
- Villalobos, J. (2023). *La PS4*. <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-el-juego-para-vygotsky>
- Yanapa, L. (1 de Enero de 2023). *Rol del docente en la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana*.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/24963/YANAPA_SANTAMARIA_LUZDALIA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo A Certificado de Anti plagio



TESIS final antiplagio Karina Catagua

5%
Textos
sospechosos



5% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
2% entre las fuentes
mencionadas
0% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: TESIS final antiplagio Karina Catagua.docx
ID del documento: d23263102f8511023f01e53d560b6b1be60941f1
Tamaño del documento original: 232,46 kB

Depositante: JAVIER ANTONIO GARCIA MORALES
Fecha de depósito: 12/6/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 12/6/2024

Número de palabras: 14.971
Número de caracteres: 105.754

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	scielo.senescyt.gov.ec Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en ... http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?pid=52631-27862023000100151&script=sci_arttext 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (124 palabras)
2	www.mendeley.com Estrategias lúdicas para la mejor... preview & related info ... https://www.mendeley.com/catalogue/8b0d0e97-37f5-3cde-843a-94da828e3e2f/ 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (112 palabras)
3	repositorio.upse.edu.ec https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/455/3/TESIS DE SANDY MEDINA .pdf.txt 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (90 palabras)
4	dspace.utb.edu.ec http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6308/P-UTB-FCJSE-EBAS-000307.pdf?sequence=1 52 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (106 palabras)
5	Documento de otro usuario #31fbc8 El documento proviene de otro grupo. 51 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (91 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #91f7be El documento proviene de otro grupo.	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
2	dspace.ups.edu.ec https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22279/1/UPS-CT009659.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)
3	repositorio.ug.edu.ec http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/33401/1/BFLO-PD-LP1-19-102.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)
4	doi.org La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanz... https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)
5	test.ceap.espol.edu.ec Ecuador, con bajo desempeño en lectura CEAP :: Centro ... http://test.ceap.espol.edu.ec/es/content/ecuador-con-bajo-desempeño-en-lectura	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

Fuentes ignoradas Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	TESIS final antiplagio Karina Tagua.docx TESIS final antiplagio Karina Ta... #254941 El documento proviene de mi biblioteca de referencias	100%		Palabras idénticas: 100% (14.971 palabras)
2	TESIS KARINA TAGUA ANTIPLAGIO.docx TESIS KARINA TAGUA ANTIPLAG... #888e00 El documento proviene de mi biblioteca de referencias	99%		Palabras idénticas: 99% (14.939 palabras)
3	doi.org Aprendizaje basado en juegos para el desarrollo de lectoescritura en los ... https://doi.org/https://doi.org/10.59169/pentacencias.v6i3.1069	1%		Palabras idénticas: 1% (161 palabras)

Anexo B Diseño de Entrevista



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura para los estudiantes de cuarto año de la escuela "Cesar Rohon Sandoval"

- **Entrevista realizada a docentes de 4to año de la escuela "Cesar Rohon Sandoval"**

Objetivo: Explorar las experiencias, perspectivas y necesidades de los docentes de 4to año de la escuela "Cesar Rohon Sandoval" con el fin de identificar áreas de mejora en el proceso educativo, así como también oportunidades para fortalecer el desarrollo y calidad de la enseñanza en dicho nivel académico.

1. ¿Cuál es su experiencia en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 4to grado?
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan sus estudiantes de 4to grado en el proceso de lectoescritura?
3. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades de lectoescritura en sus estudiantes de 4to grado?
4. ¿Qué beneficios enfrenta al seleccionar o crear recursos autocorrectivos para su enseñanza en la lectoescritura?
5. ¿Considera usted que el juego es una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 4to grado? ¿Por qué?

6. ¿Qué tipos de juegos o recursos creativos utiliza en sus clases para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura? Mencione algunos ejemplos.

7. ¿Cómo suele integrar actividades lúdicas en sus clases de lectoescritura?

8. ¿Qué beneficios ha observado en sus estudiantes al implementar técnicas de juego en el desarrollo de la lectoescritura?

9. ¿Cuál ha sido la respuesta de los estudiantes hacia los recursos creativos utilizados en el desarrollo de la lectoescritura?

10. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes para implementar técnicas de juego en el desarrollo de la lectoescritura en el 4to grado?

Anexo C Diseño de Encuesta



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura para los estudiantes de cuarto año de la escuela “Cesar Rohon Sandoval”

- **Encuesta realizada a estudiantes de 4to año de la escuela “Cesar Rohon Sandoval”**

Objetivo: Recolectar información sobre las percepciones, intereses y necesidades de los estudiantes de 4to año de la escuela "Cesar Rohon Sandoval" con el fin de mejorar su aprendizaje.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las siguientes afirmaciones
- Use (X) para seleccionar la respuesta

1. ¿Qué tipo de juegos crees que son más efectivos para aprender a leer y escribir?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Juegos de palabras | <input type="checkbox"/> Juegos de roles |
| <input type="checkbox"/> Juegos de memoria | <input type="checkbox"/> Acertijos y adivinanzas |
| <input type="checkbox"/> Juegos de ordenar secuencias | |

2. Consideras que las actividades de juego en clase de lectoescritura, tales como: juegos de crucigrama, juego de palabras, acertijo y adivinanzas, lectura de cuentos, juego de memoria y juegos de rol, ¿hacen que aprender sea más divertido?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> De acuerdo |
| <input type="checkbox"/> En desacuerdo | <input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo |
| <input type="checkbox"/> Neutral | |

3. ¿Las siguientes técnicas te ayudan a mejorar tu lectura y escritura: Leer en voz alta, Practicar caligrafía, Escribir cartas a familiares, Aprender nuevas palabras, ¿Practicar dictado?

<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/> De acuerdo
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo
<input type="checkbox"/> Neutral	

4. ¿Consideras que las técnicas de juego implementadas en clase de lectoescritura son suficientes para cumplir con tus expectativas de aprendizaje?

<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/> De acuerdo
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo
<input type="checkbox"/> Neutral	

5. ¿Disfrutas participar en juegos relacionados con la lectoescritura en clase?

<input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/> De acuerdo
<input type="checkbox"/> En desacuerdo	<input type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo
<input type="checkbox"/> Neutral	

6. ¿Qué aspectos del método de lectoescritura actual encuentras más difíciles?

<input type="checkbox"/> Comprensión de nuevas palabras	<input type="checkbox"/> Escritura de texto coherentes
<input type="checkbox"/> Aplicación de reglas gramaticales	<input type="checkbox"/> Ortografía y puntuación
<input type="checkbox"/> Deletreo	

7. ¿Qué aspectos del método de lectoescritura actual te resultan más beneficiosos?

<input type="checkbox"/> Desglose de sonidos y fonemas	<input type="checkbox"/> Ejercicios de comprensión de lectura
<input type="checkbox"/> Actividades de escritura creativa	<input type="checkbox"/> Deletreo de palabras
<input type="checkbox"/> Práctica de reconocimiento de palabras	

8. ¿Te sientes motivado cuando tus maestros utilizan juegos y actividades lúdicas en las clases de lectura y escritura?

Totalmente en desacuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Neutral

9. ¿Qué estrategia de lectura encuentras más efectivo para comprender un texto?

Lectura en voz alta

Lectura silenciosa

Lectura en grupo

Lectura creativa (cuentos)

Lectura acompañada de subrayado o resaltado.

10. ¿Recomendarías a tus maestros el uso de los siguientes juegos en las clases de lectura y escritura?

✓ Juegos en grupo

✓ Juegos de crucigramas

✓ Juegos al aire libre

✓ Juegos de palabras y adivinanzas

✓ Juegos de mesa y cartas

Totalmente en desacuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Neutral

Anexo D Permiso de la institución educativa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-261-AP
La Libertad, 6 de mayo del 2024

Lic. Máximo Clemente Reyes
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GraI. CESAR ROHON SANDOVAL"
Anconcito.-

De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Aníbal Puya Lino, PhD., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que las estudiantes **Catagua Suárez Zoila Karina y Guanulema Mateus Julexy Nayely**, puedan desarrollar su proyecto de investigación. **"Técnicas de juegos para el desarrollo de la lectoescritura para los estudiantes de educación básica"**.

Las estudiantes, una vez que cuenten con su permiso y autorización aplicarán los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-1 (mayo /2024), de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lic. Aníbal Puya Lino, PhD.

DIRECTOR DE CARRERA

CC: Carrera de Educación Básica
APL/MDC



Anexo E Fotos de evidencia de aplicación de instrumento de investigación



