



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO:

**SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA
PSICOPEDAGÓGICA PARA REFORZAR LA EXPRESIÓN ORAL EN UNA
NIÑA DE 3 AÑOS.**

TRABAJO DE TITULACIÓN: ESTUDIO DE CASO

Previo a la obtención del grado académico de

MAGISTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTORA:

LCDA. MIREYA ALEXANDRA CRUZ RODRÍGUEZ

TUTOR:

PhD. MARLON CARRIÓN MACAS

La Libertad – Ecuador 2024

INSTITUTO DE POSTGRADO

**SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA
PSICOPEDAGÓGICA PARA REFORZAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN UNA NIÑA DE 3 AÑOS.**

TRABAJO DE TITULACIÓN: ESTUDIO DE CASO

Previo a la obtención del grado académico de:

MAGISTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTORA:

LCDA. MIREYA ALEXANDRA CRUZ RODRÍGUEZ

TUTOR:

PHD. MARLON CARRIÓN MACAS

La Libertad - Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, modalidad estudio de caso, “SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA REFORZAR LA EXPRESIÓN ORAL EN UNA NIÑA DE 3 AÑOS, elaborado por la maestrante LCDA. MIREYA ALEXANDRA CRUZ RODRÍGUEZ, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

PhD. Marlon Carrión Macas

CI:0703253039

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Mireya Alexandra Cruz Rodríguez

DECLARO QUE:

El trabajo del proyecto de Investigación en modalidad estudio de caso “SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA REFORZAR LA EXPRESIÓN ORAL EN UNA NIÑA DE 3 AÑOS”, previa a la obtención del Grado Académico de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Lcda. Mireya Cruz Rodríguez

C.I 0912629854

TRIBUNAL DESIGNADO

PhD. Joseph Taro

DOCENTE ESPECIALISTA 1

PhD. Margot García Espinoza

DOCENTE ESPECIALISTA 2

Mgtrs. Daniela Manrique Muñoz

COORINADORA DEL PROGRAMA

PhD. Marlon Carrión Macas

DOCENTE TUTOR

Ab. María Rivera González, Mgtr.

SECRETARIA GENERAL

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, por brindarme salud, fortaleza y sabiduría para continuar este recorrido y no darme por vencida, superando así cada obstáculo que se me presentó durante todo este camino de la formación.

También a mi familia quienes fueron parte de este proceso, que con su apoyo incondicional no dejaron que desmaye y así alcanzar mi meta.

A la emérita Universidad Estatal Península de Santa Elena, por brindarme la oportunidad de seguir formándome y creciendo en mi carrera profesional.

A cada uno de los docentes, que formaron parte de esta evolución, donde me inculcaron lo más preciado sus enseñanzas y conocimientos para ser una mejor profesional en Psicopedagogía.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado principalmente:

A Dios, por brindarme sabiduría, la fortaleza necesaria y ser el guía en este arduo camino.

A mi madre Alcida por su amor y apoyo incondicional, por ser siempre mi soporte en cada circunstancia de mi vida.

A mis hijos Evelyn y David, quienes me inspiran a seguir preparándome y ser el ejemplo de generaciones venideras.

A mi tutor, quien fue la persona más importante durante este proceso compartiendo sus enseñanzas y aprendizajes que hoy dan su fruto.

Índice:

INTRODUCCIÓN	1
1 SELECCIÓN DEL CASO	2
1.1 Breve descripción del problema	2
1.2 Justificación de la selección del tema.....	4
1.3 Inquietudes del investigador	5
1.3.1 Pregunta Principal.....	5
1.3.2 Preguntas secundarias.....	5
2 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PSICOPEDAGÓGICA	6
2.1 Paradigma interpretativo cualitativo	6
2.2 Tipología y diseño de la investigación	6
2.3 Métodos aplicados	7
2.3.1 Método inductivo	7
2.3.2 Método analítico	7
2.4 Tipos de investigación	8
2.4.1 La investigación descriptiva	8
2.4.2 Investigación de campo.....	9
2.5 Muestra.....	9
2.6 Métodos e instrumentos para recolección de información	10
2.6.1 Entrevista	10
2.6.2 Observación	10
2.6.3 Test.....	11
2.6.4 Anamnesis	12
2.7 Estructuración de la información.....	13

2.8	Procesamiento de la información.....	13
2.9	Identificación de variables	14
2.10	Revisión De La Literatura.	14
2.10.1	Antecedentes	14
2.10.2	La lúdica.....	15
2.10.3	El Juego Lúdico	18
2.10.4	La lúdica y los tipos de lateralidad.....	20
2.10.5	Estrategias.....	21
2.10.6	Psicopedagogía.....	23
2.10.7	Expresión oral.....	24
2.10.8	El movimiento y el lenguaje	26
2.10.9	Desarrollo de la expresión oral.....	27
2.10.10	Áreas del proceso de adquisición del lenguaje.....	27
2.10.11	Niveles del lenguaje de acuerdo con la edad	29
2.11	RESULTADOS	33
3	PLAN DE ACCIÓN PSICOPEDAGÓGICO	44
3.1	Propósitos de la investigación	44
3.1.1	Objetivo general:	44
3.1.2	Objetivo específico:.....	44
3.2	PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PAP).....	46
3.3	RESULTADOS DE TEST ABC	55
4	REFLEXIONES.....	56
5	BIBLIOGRAFÍA.....	57

6	ANEXOS	61
6.1	ANEXO 1.....	61
6.2	ANEXO 2.....	63
6.2.1	ENTREVISTA DIAGNOSTICA – EDUCACION INICIAL.....	63
6.3	ANEXO 3.....	64
6.3.1	ENTREVISTA A FAMILIAS	64
6.4	ANEXO 4.....	66
6.4.1	T E S T A.B.C (Dr. Lorenzo Filho)	66
6.5	ANEXO 5.....	72
6.5.1	REPORTE TRIMESTRAL DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	72
6.5.2	FICHA DE OBSERVACIÓN DE UN NIÑO CON PROBLEMA DE LENGUAJE 77	
6.6	ANEXO 6.....	78
6.7	ANEXO 7.....	82
6.7.1	CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	82

Tabla 1	34
Tabla 2	34
Tabla 3	35
Tabla 4	35
Tabla 5	36
Tabla 6	36
Tabla 7	37
Tabla 8	37
Tabla 9	38
Tabla 10	38
Tabla 11	39
Tabla 12	39
Tabla 13	40
Tabla 14	40
Tabla 15	41
Tabla 16	41
Tabla 17	42
Tabla 18	42
Tabla 19	43
Tabla 20	43
Tabla 21	46

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo integrar en la rutina diaria un “sistema de actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años”.

Por medio de la observación se llegó al problema que presentaba la niña en la comunicación, donde no lograba expresar palabras sencillas y oraciones cortas, provocando que la comunicación con sus pares y familia sea muy escasa.

La docente aplica varias actividades de acuerdo a la necesidad y edad de la niña durante el desarrollo de la investigación que apoyada con la aportación bibliográfica permitió que el tema de investigación sea validado.

En el marco metodológico se realizó un estudio con un enfoque mixto que consistió en recopilar datos de una forma cualitativo y cuantitativo, a través del método descriptivo explicativo y con una unidad de análisis, siendo la niña que presentaba escasa expresión oral, mediante los instrumentos que se aplicó a la familia, entrevista diagnóstica, anamnesis, reporte de desarrollo y aprendizaje y aplicación de un test, lo que permitió recopilar información certera importante para la investigación.

De tal manera, el plan de atención psicopedagógico obtiene resultados al integrar un sistema de actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica en la rutina diaria, donde la niña puede lograr que su aprendizaje sea más dinámico e integrador.

Palabras claves: Actividades lúdicas, estrategia psicopedagógica, expresión oral, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The present research project aims to integrate into the daily routine a "system of ludic activities as a psycho-pedagogical strategy to reinforce oral expression in a 3-year-old girl".

Through observation, it was possible to identify the child's communication problem, where she could not express simple words and short sentences, causing her communication with her peers and family very scarce.

The teacher applies various activities according to her needs and the child's age.

The bibliographic contribution allowed the research topic to be validated.

In the methodological framework, a study was conducted with a mixed approach that consisted of collecting data qualitatively and quantitatively, through the descriptive explanatory method and with a unit of analysis, being the child who presented poor oral expression, through the instruments that applied to the family, diagnostic interview, anamnesis, development and learning report and application of a test, which allowed collecting accurate information essential for the research.

In this way, the psycho-pedagogical attention plan obtains results by integrating a system of play activities as a psycho-pedagogical strategy in the daily routine, where the child can achieve more dynamic and integrative learning.

Keywords: Play activities, psycho-pedagogical strategy, oral expression, language development

INTRODUCCIÓN

Las estrategias Psicopedagógicas son recursos o herramientas que ayudan a los niños a promover el juego de forma divertida, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, las actividades lúdicas son consideradas como una estrategia Psicopedagógica para reforzar la expresión oral en los niños, por medio de un sistema que le permite mejorar la comunicación y así ir desarrollando sus capacidades y destrezas encaminadas a mejorar cualquier discapacidad sea esta, intelectual o física.

Gracias a la aplicación de actividades lúdicas se ha logrado en la actualidad obtener resultados positivos, ya que los educadores las incluyen en diversas actividades como parte de una estrategia para mejorar la dificultad que presenta la niña en la expresión oral, dicho sistema también puede ser utilizado con todos los que lo necesiten, haciendo del aprendizaje una forma más divertida y entretenida.

Por lo tanto, surge la propuesta de realizar un estudio de caso, fundamentándose en el sistema de Actividades Lúdicas como estrategia Psicopedagógica para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años, con la intención de que esta estrategia sea ejecutada por la docente, lo cual va a permitir potenciar su aprendizaje.

1 SELECCIÓN DEL CASO

1.1 Breve descripción del problema

El nuevo educador para la sociedad actual del conocimiento, debe ser un profesional que comprenda la trascendencia social y política de su rol, siendo un agente de cambio y generador del desarrollo integral, por ello debe asumir con gusto, conocimiento y altruismo, la planeación del aula, vinculada al logro de las metas institucionales, al proyecto nacional de calidad y a las políticas de formación del talento humano.

En la actualidad se ha observado que varios niños presentan dificultades en la expresión oral, lo que puede dificultar la capacidad de realizar tareas acordes a su edad y aprendizaje, por eso la importancia de brindar oportunidades para desarrollar sus habilidades de forma autónoma, debido a esto mediante este trabajo investigativo se busca desarrollar un plan de atención psicopedagógica como estrategia que permita que el cuidador o educador ayude en el proceso enseñanza-aprendizaje a la niña.

Para (La Organización de las Naciones Unidas, 2021), la educación impartida en la primera lengua o la lengua materna es vital para la supervivencia de los idiomas mismos y se debe empezar desde los primeros años, por este motivo es vital que se estimule al niño desde el momento en que empieza a pronunciar sus primeras palabras, esa estimulación motivará a que el mismo desarrolle con mayor facilidad la expresión oral y de esta manera su comunicación con el medio en el que se desenvuelve, expresando libremente sus necesidades, sentimientos, emociones y pensamientos.

Por lo tanto, (Ministerio de Educación del Ecuador 2021 citado por López & Lescay, 2023) debe brindar colaboración a las unidades educativas para la organización de actividades culturales tales como proyecciones de películas, representaciones teatrales y musicales que rindan homenaje a los diferentes lenguajes del país, con la finalidad de estimular a los niños para que utilicen sus respectivas lenguas maternas al hablar con sus familias e integrantes de su cultura.

Esta investigación busca actividades lúdicas y estrategia psicopedagógica para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años. Mediante la selección de actividades lúdicas, la descripción y elaboración de un horario de rutina para mejorar el vocabulario y calidad de aprendizaje de la niña. A través de este estudio se espera contribuir en el campo de la inclusión y dotar a los profesionales de la educación herramientas acordes a las diferentes necesidades educativas.

Para abordar esta necesidad educativa en los niños que presentan esta falencia es necesario contar con un enfoque más específico que se encargue de afianzar su autonomía y la estrategia que refuerce la comunicación, la expresión oral y la motricidad siendo gestor de su propio aprendizaje, no obstante se debe tener en cuenta cuán significativo es el desarrollo de los niños en su etapa inicial tanto de manera física como intelectual debido a que esto les permite un mejor desenvolvimiento y captación de conocimientos no solo a la vida educativa si no también en lo personal y profesional.

Para cumplir con los objetivos propuestos se lleva a cabo una investigación muy profunda de la literatura existente relacionada con este tema. Además, se recopilarán datos a través de la observación, encuesta, entrevista, seleccionando como

una muestra representativa a la niña con poca expresión oral, dichas actividades se llevarán a cabo en conjunto con los padres.

1.2 Justificación de la selección del tema

El presente trabajo de investigación es muy relevante debido a que actualmente son varios los casos de niños entre 3-4 años que presentan una escasa expresión oral o retraso en su desarrollo intelectual debido a las circunstancias en que nacieron y se desarrollaron sus primeros años, una de las principales causas fue la pandemia debido a que no tuvieron contacto con otros niños de sus edades por el masivo contagio del COVID-19, estos niños son conocidos como niños pandemia, debido a esto se busca crear un sistema psicopedagógico de actividades lúdicas que permitan llevar un mejor proceso enseñanza-aprendizaje aplicado en una niña de 3 años con problemas de expresión oral.

El enfoque psicopedagógico que se seleccionó se centra en el desarrollo de su vocabulario como también en la motricidad fina, por lo que se busca actividades lúdicas que fortalezcan la comunicación, interrelación y ser gestor de su propio aprendizaje, para cumplir con los objetivos claves de esta investigación se debe revisar la literatura existente relacionada con el tema investigado, también se aplicarán entrevistas, observación y encuesta, a su vez seleccionar una muestra representativa la niña de 3 años que no cumple con los índices de desarrollo de acuerdo a su edad.

1.3 Inquietudes del investigador

1.3.1 Pregunta Principal

- ¿Cómo elaborar un sistema de actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica que permitan mejorar la expresión oral en una niña de 3 años de edad?

1.3.2 Preguntas secundarias

- ¿Qué actividades lúdicas se pueden aplicar a una niña de 3 años para ayudar en su desarrollo intelectual?
- ¿Cuáles son los beneficios que tiene la aplicación de actividades lúdicas en una niña de 3 años para mejorar la expresión oral?
- ¿Cómo ayuda una estrategia psicopedagógica en el proceso de asimilación de nuevos conocimientos en una niña de 3 años?

Propósito del investigador

Objetivo General

Elaborar un sistema de actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años.

Objetivos Específicos

- Seleccionar un sistema de actividades lúdicas para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años.

- Describir la importancia del sistema del sistema de actividades para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años.
- Aplicar las actividades lúdicas para reforzar la expresión oral en una niña de 3 años.

2 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PSICOPEDAGÓGICA

2.1 Paradigma interpretativo cualitativo

La investigación tiene un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, este tipo de paradigma es fenomenológico, naturalista, humanista y consiste en crear e interpretar una realidad, se interesa en comprender la conducta humana a partir de una observación naturalista sin medición orientándose en el proceso más que en los resultados, aplicando un método inductivo debido a que su estudio parte de un caso particular para proponer conclusiones generales.

2.2 Tipología y diseño de la investigación

Con fines investigativos a través de un estudio transversal a pequeña escala, se desarrolla esta experiencia práctica, de campo no experimental. La misma que mediante un proceso cualitativo tiene un alcance exploratorio descriptivo tratando de comprender la realidad en su contexto natural y cotidiano, así como también intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que le otorgan las personas implicadas. Los resultados de esta investigación gozan de un nivel alto de veracidad ya que se realizó una ficha de observación en cada una de las etapas y actividades realizadas a la niña en estudio. (Albornoz Zamora, y otros, 2023)

En la investigación, el proceso cualitativo pretende indagar y recoger información para un análisis de estudio, con ayuda de la observación se podrá describir y generar un resultado en las actividades lúdicas para mejorar la expresión oral. Según (Sánchez, 2019) la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados en este.

2.3 Métodos aplicados

2.3.1 Método inductivo

Según Albornoz Zamora, y otros (2023) los investigadores desarrollan y comprenden conceptos considerando las pautas de los datos, y no recogiendo datos para valorar hipótesis o teorías existentes. Este método es subjetivo porque depende de la interpretación de los hechos concretos observados por el investigador, mediante el cual se realiza el estudio de caso individual para obtener una conclusión general, con base en los antecedentes del tema, así como también en las ventajas de las actividades lúdicas. Albornoz Zamora, y otros (2023) en su investigación mencionan que gracias a esta metodología se pueden establecer hipótesis y su procedimiento se basa en la percepción, la observación, la experimentación, el análisis, la comparación, la abstracción, la ejemplificación, la generalización y la conclusión.

2.3.2 Método analítico

El objetivo de este método es conocer los aspectos principales, así como también las relaciones fundamentales que se presentan en el objeto fenómeno, conociendo de manera detallada los rasgos del objeto de estudio se puede realizar un análisis para demostrar las causas que originan el problema, cabe recalcar que esta metodología exige previamente ejecutar la descripción de los resultados para de esta

manera organizar el análisis cualitativo de la información. (Romero Urréa, Real Cotto, Ordoñez Sánchez, Gavino Díaz, & Saldarriaga, 2021)

La metodología se basa en la descomposición o disgregación de los elementos de un hecho en particular donde mediante la observación se puede determinar sus causas, naturaleza y efectos, el mismo que nos ayudará a interpretar y verificar los resultados obtenidos al realizar las diferentes estrategias. El método analítico es el más utilizado en las investigaciones debido a que es susceptible a ser corregido conforme a los cambios que se presenten en el avance de la investigación.

2.4 Tipos de investigación

2.4.1 La investigación descriptiva

Este tipo de investigación tiene como objetivo señalar las propiedades, perfiles, características de un objeto de estudio a través del método de análisis, además sirve para sistematizar, agrupar y ordenar cuando es combinada con criterios de clasificación. Con esta tipología de investigación se recolectan datos de la variable de estudio y se miden. (Hernández, Fernández, Baptista, Méndez, & Mendoza, 2018)

Según Guevara et al., “La investigación descriptiva consiste en poder conocer las actitudes, situaciones y costumbres que predominan en la especificación exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171), permitiendo analizar e interpretar la situación actual del estudio, guiados en las variables del estudio se describirá la clasificación de las actividades lúdicas y la estrategia psicopedagógica que reforzará la expresión oral en la niña de 3 años.

2.4.2 Investigación de campo.

Es aquella que se realiza en el mismo lugar y tiempo donde ocurre el fenómeno, la misma que tiene como objetivo levantar información de forma ordenada y relacionada con el objeto de estudio; las técnicas utilizadas aquí podrían ser la entrevista, la encuesta o la observación. (Arias González, 2021)

Este tipo de investigación se basa en recolectar los datos de fuentes primarias es decir de la realidad donde ocurren los hechos, proporcionando así un control más alto de la naturaleza y la calidad de la información que se van recopilando a medida que avanza la investigación. Es este caso se aplicó en una niña de 3 años del Programa Educativo SAFPI.

2.5 Muestra

Según (Hernández, Fernández, Baptista, Méndez, & Mendoza, 2018) la muestra es un subgrupo representativo de la población o el universo que está en función del problema y de las hipótesis, los datos recolectados serán conseguidos de la muestra la misma que ha sido elegida en este caso de manera no probabilista-intencional.

Es una parte representativa de la población con las características generales de la misma, que tengan relevancia del tema a investigar, en este caso se seleccionó una de las niñas del Programa Educativo SAFPI (Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia), que presenta problemas de expresión oral, su valoración fue realizada en una institución particular los resultados se encuentran en el anexo 1.

2.6 Métodos e instrumentos para recolección de información

2.6.1 Entrevista

La entrevista es una técnica basada en el dialogo entre dos personas en este caso el entrevistador(investigador) y el entrevistado mediante la cual el entrevistador busca obtener información de su caso de estudio. En esta investigación se realizó una entrevista estructurada, que consta de preguntas cerradas centradas permitiendo que el entrevistado no divague en su respuesta, con la ayuda de una ficha preparada con anticipación de preguntas fijas y ordenadas, esta técnica es considerada como mecánica debido a que solo se limita al entrevistado en responder las preguntas guiadas por el investigador. (Arias González, 2021)

Mediante este método el investigador procura recopilar datos de una forma oral y personalizada utilizando un lenguaje coloquial. Este instrumento cualitativo nos permite obtener información directamente de los padres, así como también observar el comportamiento humano durante la misma, en este caso se realizó una entrevista para determinar las condiciones familiares en las que se desarrolla la menor. La estructura del instrumento está en el anexo 2 y anexo 3.

2.6.2 Observación

Es una técnica de investigación y evaluación utilizada en estudios cualitativos donde el investigador obtiene la información directamente del sujeto de estudio. En este caso es una observación participante de manera estructurada debido a que utiliza una guía diseñada previamente, en la que se especifican los elementos a evaluar donde el docente con la ayuda de una escala de estimación solo debe indicar el nivel,

expresado en números o letras, en que se evidencia el indicador en el estudiante. (Arias González, 2021)

Durante la observación de la muestra y al recoger los datos pueden generar diferentes hipótesis, ya que pueden mostrar un resultado que no se esperaba y a medida de la observación este puede ir mejorando el estudio. Este método brinda información objetiva y no sesgada sobre las acciones y reacciones de los participantes, debido a que al igual que el anterior método nos permite obtener datos directamente de las personas o el caso de estudio observando de manera constante y sin intervenir.

2.6.3 Test

Este método se basa en la realización de un cuestionario a la muestra para obtener información sobre comportamiento, opiniones o actitudes, mediante el mismo se intenta probar una hipótesis. Al igual que las anteriores es un método de recolección de datos directo, esta nos ayuda a obtener una información más clara y precisa si se aplica de manera adecuada. Se realizó un test valorativo que permite determinar las capacidades y autonomía de la niña de 3 años mediante indicadores para ver su evolución cada determinado tiempo. Anexo 4.

El test que se aplicó en esta investigación fue el ABC, el cual nos permite diagnosticar en la niña un conjunto de capacidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura, que necesita cierto nivel de madurez.

La experiencia se basó en la aplicación individual del test, que tiene una duración entre 10 a 15 minutos, tomando en cuenta la disponibilidad de la niña.

El test ABC está compuesto por 8 subtest:

1. Coordinación visomotora: Reproducción de figuras
2. Memoria inmediata: Evocación de figuras
3. Memoria motora: Reproducción de movimientos
4. Memoria auditiva: Evocación de palabras
5. Memoria lógica: Evocación de un relato
6. Pronunciación: Reproducción de palabras
7. Coordinación motora: Recorte
8. Atención y fatigabilidad: Punteado

2.6.4 Anamnesis

Esta es una técnica basada en una exploración clínica como una entrevista inicial tratando de identificar o conocer los antecedentes familiares del paciente (historial) así como también su estado actual y todos los aspectos ambientales o personales que puedan estar relacionados con su problema. En el caso de esta investigación se realizó la anamnesis a los padres de la niña con la finalidad de indagar las causas de su falta de expresión oral.

Cabe recalcar que para realizar este método clínico es primordial el estilo del lenguaje a utilizar ya que este permite tener la confianza adecuada entre el investigador en este caso y la niña para concretar los siguientes aspectos:

- Realizar un diagnóstico correcto mediante la información brindada por el paciente, en este caso por sus padres, los mismos deben tener confianza y

colaborar con toda la información de la niña en este caso para lograr una mejor valoración.

- Identificar ciertos síntomas que pueden llegar a ser omitidos o desconocidos por el paciente. En mucho de los casos los padres olvidan ciertas señales que para ellos pueden ser irrelevantes, pero en realidad son importantes para hallar la solución del problema.
- Concluir con un tratamiento adecuado que cumpla no solo con las circunstancias personales del paciente, sino que también se tenga en cuenta el ambiente donde se desenvuelve. El tratamiento debe de estar adaptado a las condiciones de vida del paciente para que sea más factible su realización.

2.7 Estructuración de la información

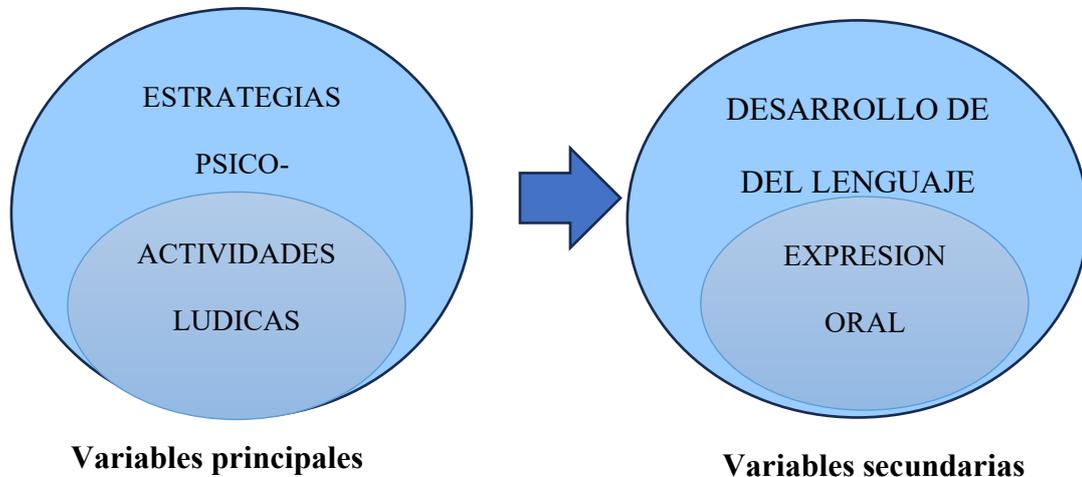
Los datos obtenidos mediante las técnicas antes mencionadas deben de seguir un proceso tal como es de organizar y limpiar, de esta manera se eliminan los datos duplicados, la información contradictoria y lo que no sea oportuno, en caso de que la información sea incompleta se tendría que repetir la recolección de datos, es decir se realiza una depuración de todos los datos obtenidos durante la investigación para un mejor procesamiento.

2.8 Procesamiento de la información

El procesamiento de la información se realizará mediante indicadores cualitativos, estos describen características, comportamientos o fenómenos de la realidad que cumple con tres características: simplificación, medición y comunicación, es decir permite generar información útil para mejorar el proceso de toma de

decisiones, diseño, implementación o evaluación, así como también monitorear o efectuar seguimiento del cumplimiento de proyectos o programas. (Vaca, 2019)

2.9 Identificación de variables



2.10 Revisión De La Literatura.

2.10.1 Antecedentes

Villalobos J. D. (2023) manifiesta que la actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre, que produce alegría y satisfacción. Logrando así compartir, negociar y resolver conflictos que generan su capacidad de autoafirmación. Las actividades lúdicas son utilizadas como medio de recreación que permiten experimentar sentimientos y emociones de manera espontánea y divertida más aún si se realiza de manera grupal fomentando tanto la autonomía como la capacidad de trabajar en equipo.

Las actividades lúdicas son el medio más antiguo de aprendizaje, favoreciendo no solo en la obtención de nuevos conocimientos, si no que a través del tiempo se ha comprobado que fortalece la autonomía, autoconfianza y la formación de la personalidad, llegando a ser una de las actividades tanto recreativas como educativas primordiales. Cada cultura ha desarrollado estas actividades lúdicas de manera natural

y única, pero es necesario su estimulación por parte de los docentes para esto se debe de tener una planificación para utilizar estas actividades en el lugar y tiempo adecuado, así como también conociendo las necesidades de cada estudiante para llegar a cada uno de ellos sin sentirse excluidos.

La importancia de las actividades lúdicas como estrategias de aprendizaje han tomado mayor énfasis debido a que según estudios realizados se ha demostrado que sin estas prácticas el desempeño de los estudiantes es bajo, esto se debe a que el juego es primordial en la vida de todo ser humano porque ayuda a desarrollar destrezas y habilidades fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes. Por ello se debe desarrollar estrategias psicopedagógicas que ayuden a optimizar la calidad de sistema enseñanza- aprendizaje en el aula mediante actividades lúdicas para ayudarlos con su desarrollo cognitivo.

Como lo expresa Peiró (2021) La teoría de Piaget proporciona directrices esenciales para el campo educativo, sugiriendo que los maestros deben adaptar el aprendizaje a las etapas de desarrollo de cada niño. Es crucial identificar en qué etapa se encuentran los estudiantes para asignarles actividades y ejercicios que sean apropiados para su nivel de desarrollo y edad.

2.10.2 La lúdica

Piaget sostiene que, en la infancia temprana, los niños deben aprender a través de actividades lúdicas que les permitan ejercitar sus habilidades motoras y utilizar sus sentidos, contribuyendo así al fortalecimiento de su desarrollo cognitivo. (Villalobos J. , 2023)

La lúdica es una forma de vivir lo rutinario, es decir de sentir satisfacción y de valorar lo que sucede cada día de manera positiva tanto física, mental como espiritualmente, como también de relacionarse en la vida y sentirse parte de ella de forma relajada. Mediante la lúdica aprendemos de la vida de una manera divertida fortaleciendo el desarrollo de aptitudes, las relaciones intra e interpersonales y el sentido de humor, mejorando la convivencia en las diferentes etapas de la vida, así como la escolar, laboral y personal.

Método de gamificación. Ojeda Bustamante (2022) indica en su trabajo investigativo que “La gamificación dentro del ámbito educativo tiene como propósito conseguir mejores resultados, de una manera divertida, generando experiencias positivas en los estudiantes.” La gamificación permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de juegos generando ambientes adecuados que motiven y promuevan la participación e interacción de los estudiantes, lo que facilita al niño a aprender de forma natural y espontánea, esta metodología es esencial en los primeros ciclos de aprendizajes de los niños tanto de 0-3 años como de 3-6 años.

Método Lúdico. Es el que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que se puede agregar mensajes y contenidos, los cuales deben ser aprovechados por el educador. (Riquelme, 2023). Esta es la metodología más utilizada en la educación infantil tanto inicial como preescolar debido que mediante actividades lúdicas que llamen la atención del niño se busca implementar nuevos conocimientos, es decir la lúdica hace que una actividad sea más divertida sin centrarse en la metodología.

Características de la lúdica. La lúdica no solo es recreación o simplemente diversión, sino que también es una forma de aprender en base a situaciones que poco a poco los niños irán relacionando con sus experiencias de vida. Los beneficios de las actividades lúdicas más transcendentales son:

- Colabora con el proceso de socialización.
- Las reglas del juego pueden ser modificadas y así mismo deben ser respetadas por los participantes.
- Pueden ser ejecutadas en distintos ambientes.
- Favorece el desarrollo de lo cognitivo.
- Desarrolla la atención y memoria.
- Desarrolla la creatividad.

Mediante el entretenimiento, la diversión, el juego, la lúdica, trata de que el ser humano pueda expresar de manera libre sus necesidades y sentimientos, experimentar emociones y gozar de plenitud, las actividades lúdicas también ayudan a desarrollar el ámbito “Psico – Social” debido a que aporta en el desarrollo de la personalidad del ser humano, permite que fluyan sus valores, adquiere conocimientos, interactuando entre la creatividad, el conocimiento y el placer.

Existe gran variedad de actividades para ejecutar, por ejemplo:

- Mediante ejercicios físicos para ejercitar el cuerpo.
- Mediante ejercicios mentales ejercitar la mente.
- Actividades para desarrollar las destrezas.
- Actividades para desarrollar las actitudes y aptitudes

El desarrollo de “Actividades Lúdicas”, son necesarias porque permiten crecer al niño, tanto personal como social. Los grandes beneficios que aportan son: Aumentar su autoestima, desarrollar su creatividad y sobre todo que sean niños críticos, estimulando la sociabilización, preparándolo para el diario vivir. (Cuji Real, 2020)

Clasificación de las actividades lúdicas. Por medio de las experiencias docentes y a través de la práctica de su utilización y estructuración Rivera (2012). Las clasifica de la siguiente manera:

- Progreso de habilidades: los niños desarrollan mediante juegos las capacidades físicas, las habilidades motrices, técnicas y tácticas propias de los distintos juegos.
- Fortalecimiento de conocimientos: el uso de lúdica en las actividades con los niños ayuda para la obtención de conocimiento de forma divertida y dinámica.
- Consolidación de los valores: Su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para una adecuada convivencia.

Además de lo mencionado por Rivera (2012) también cabe recalcar que uno de los aspectos que se toman en cuenta para la clasificación es el aporte o beneficio que el grupo de actividades den al individuo.

2.10.3 El Juego Lúdico

La Organización de las Naciones Unidas (2021) ha reconocido como un derecho de todo niño el jugar, debido a que mediante este proceso el infante aprende por medio de la exploración creando, inventando y resolviendo problemas, nutriendo así sus habilidades emocionales, físicas, sociales e intelectuales. El juego le permite al niño interactuar no solo con otros niños si no también con el medio en el que crece, así

conoce y adquiere nuevas experiencias que con el pasar de los años se transforman en aprendizaje.

Clasificación del juego. El juego responde no sólo a la tendencia del niño, sino también a la imitación, en este sentido es una fuente inagotable de aprendizaje y ensayo de vida.

El juego como elemento educativo se clasifica en:

Juegos intelectuales. Poseen naturaleza psicológica, permite comunicar al juego didáctico, por lo que este puede ser considerado como una fase específica para el desarrollo del niño. Ejemplo: las adivinanzas.

Juegos constructivos. Son sustanciales en la etapa inicial, pues utiliza algo concreto. Ejemplos: cubos, juegos de formar figuras, encajes, embonados, regletas.

Juegos sensoriales. Favorecen el desarrollo visual y se basa en los colores, aspectos, representaciones y ubicación, también forman parte de este grupo los juegos de audición, sonoros y gustativos.

Juegos motores. Encargados de la estimulación de la motricidad fina (mano).

Juegos de iniciación a los números. El niño se divierte jugando a la lotería, juegos con elementos, tarjetas de numeración.

Juegos de iniciación a la lectura. Se divierte leyendo, ejercita su léxico utilizando diferente tipo de materiales.

En la actualidad se han realizado varias investigaciones que han demostrado que existe una fuerte conexión entre la calidad metodológica aplicada en la educación

inicial y la preparación de los niños en la educación posterior. Cuando se aplica la lúdica de manera adecuada los niños mejoran la capacidad cognitiva llegando a dominar muchos contenidos académicos entre ellos la expresión oral y el cálculo matemático. Otras investigaciones sobre el juego evidencian que este no solo favorece el desarrollo del vocabulario y la comprensión del lenguaje, sino que también mejora la capacidad de atención e imaginación, además ayuda a crear estrategias para la resolución de problemas y control de impulsos, fomentando la cooperación y participación grupal lo cual es fundamental en el desarrollo de un niño debido a que todo aquello que aprendan durante sus primeros años marcará su desarrollo a futuro.

2.10.4 La lúdica y los tipos de lateralidad

La lateralidad es el dominio de una parte del cuerpo humano en la ejecución de varias actividades, determinando la superioridad de un hemisferio cerebral tanto derecho como el izquierdo sobre otro. Desde sus primeros años los niños con tareas simples empiezan a definir su lateralidad, es decir una parte de su cerebro gana dominio, por esta razón usan una mano más que la otra. Es esencial que el niño desarrolle habilidades en diferentes áreas de sus hemisferios y de esta manera no presentará dificultades de aprendizaje.

Se debe de considerar a la lateralidad como algo fundamental debido al aporte en el desarrollo del pensamiento espacial en la infancia, permitiendo varias formas de expresión y gradualmente la ejercitación de movimientos definidos tanto físicos como mentales. El definir qué tipo de lateralidad posee cada niño ayudará tanto a los cuidadores como a los docentes a determinar la metodología de enseñanza a utilizar evitando problemas en el sistema enseñanza-aprendizaje.

Tipos de lateralidad. En la etapa escolar se debe estar alerta con los niños que aún no tienen determinada su lateralidad debido a desconocimiento docente o familiar porque esto puede provocar un déficit en el proceso de aprendizaje. Como se ha mencionado que la lateralidad es el dominio o superioridad de una parte del cuerpo sobre otra relacionada directamente con los sentidos se la ha clasificado de la siguiente manera:

Diestro. El predominio cerebral se encuentra en el hemisferio izquierdo y realiza las actividades motrices con la parte derecha.

Diestro falso. Es una persona que por desconocimiento fue obligada a ser diestro cuando en sus primeros años fue zurdo.

Ambidiestro. Son personas que utilizan tanto la parte derecha e izquierda del cuerpo de la misma manera.

Zurdo. El hemisferio cerebral derecho es el que predomina, mientras que la acción motora es realizada por la parte izquierda del cuerpo.

2.10.5 Estrategias

Una estrategia es un procedimiento para organizar la toma de decisiones en un escenario determinado. Con ello OSORIO et al. (2019), una estrategia es una técnica para cumplir un objetivo. Las estrategias de enseñanza son todas las actividades programadas por el docente para que sus alumnos asimilen el conocimiento nuevo de manera óptima; esto depende de la asignatura y nivel educativo, pero también de la ideología del centro educativo. Por eso se requiere motivar a los estudiantes para obtener un efecto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, MONROY (2018) las estrategias de enseñanza son todas las acciones y actividades programadas por un docente para que sus alumnos aprendan; Dependen de cada asignatura y nivel educativo, pero también del ideario del centro. Motivar a los estudiantes es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La estrategia de enseñanza aumenta la participación social de los estudiantes. Esto les permite obtener una comprensión más realista del impacto de la información que se transfiere. Las estrategias de enseñanza anteriores se pueden aplicar individualmente, pero lo ideal es combinarlas según las necesidades de los estudiantes. Se trata de aprender haciendo. Para ello, los estudiantes interactúan y experimentan para comprender y desarrollar conceptos. Además, esta estrategia fomenta la escucha activa, lo que conduce a un intercambio de información que facilita la reflexión y el aprendizaje, y fomenta el respeto mutuo.

Según ESPINOZA (2022), el término lúdico proviene de las palabras diversión y juego, las cuales se definen como una expresión de actividad interactiva, cuyo objetivo es motivar, despertar expectativas e interés por aprender. ROJAS (2019) por su parte, confirma que el juego es una actividad que fortalece el aprendizaje de las regiones siempre y cuando los docentes tengan la capacidad de renovar su forma de trabajar, inventar juegos temáticos, buscar iniciativa y habilidad para el alumno, 17 según edad, necesidades y ritmo de aprendizaje. Para la Fundación Universitaria Juan de Castellanos las estrategias lúdicas brindan a los estudiantes motivación, creatividad y sensación en un ambiente cómodo y seguro, porque reciben

En este sentido, FUERTE (2018) confirman que mediante el uso de estrategias de juego los estudiantes mejoran sus relaciones humanas y sociales con sus pares; Asimismo, estos autores señalan que los estudiantes se sienten motivados en las clases

porque se encuentran en un ambiente dinámico, divertido y participan en el desarrollo de actividades y ejercicios matemáticos, lo que les permite identificar qué estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje reducen los ejercicios algebraicos, realizado por estudiantes del primer grado del bachillerato. Desde la antigüedad se reconoce la importancia del juego como factor altamente productivo. Mirando su origen, podemos reconocer su contribución a la especie humana: es inherente a ella, porque donde hay humanidad, hay juego (lo han observado los antropólogos); Al observar la correlación entre juego e infancia, podemos considerar fundamental el papel de ambos a lo largo de la historia tanto en la construcción del individuo como en la sociedad.

2.10.6 Psicopedagogía

La psicopedagogía brinda alternativas que indican como llegar al educando para que este tenga mayor posibilidad de generar un aprendizaje significativo, esto se da diseñando estrategias didácticas que incentiven al estudiante a aprender de una manera diferente, dichas estrategias las crea el psicopedagogo conociendo la realidad social de cada estudiante. Para diseñar una estrategia psicopedagógica dirigida a niños de 3 años según (González S., Ramírez Calixto, Llautong Aguas, Garay A., & Sánchez Ávila, 2019) se deben realizar las siguientes preguntas:

¿A qué juegan las niñas y los niños?

¿Cómo juegan?

¿Dónde juegan?

¿Con qué juegan?

¿Qué pasa cuando las niñas y los niños juegan?

¿Qué juegos más gustan a los niños?

2.10.7 Expresión oral

El desarrollo de la expresión oral es de vital relevancia, la forma como el educando se expresa en el ámbito educativo, social o cultural, y con ello un aprendizaje en donde reafirma vínculos de amistad, confianza y seguridad desarrollando un ambiente de armonía ante las personas que le rodean creando lazos de afecto. La expresión oral siempre estará relacionada con la intención comunicativa, es inmediata, el medio expresivo consta del sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresividad, la expresión perfeccionada por el contexto situacional, no siempre es perdurable, tiene carácter variable, convencional e histórico, es espontánea al expresar las ideas. (Artola Velázquez, 2019).

La expresión oral es algo innato del ser humano, dada su capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación convirtiéndola en un instrumento con el que cuenta y que lo utiliza para expresar sus ideas, pensamientos, acciones, además está asociada con la información, interacción y emociones, cuando la manifestación fonética se da, surge el aprendizaje de la expresión oral teniendo como medio principal el lenguaje, esta expresión tiene un enfoque especial el cual es experimentar y generar más aprendizaje entre todos los niños.

Aspectos importantes de la expresión oral. Entre los aspectos más considerables que deben observarse se tienen los siguientes:

Voz. La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir nuestras emociones.

Vocalización. Se refiere a la pronunciación de manera espontánea y adecuada de todas las palabras y sonidos que pertenecen a una lengua determinada.

Entonación. Es la diferenciación en la sucesión de frecuencias al pronunciar las sílabas que arreglan las palabras que constituyen la oración, obteniendo vínculo con el contenido que se quiere comunicar. Con las variantes de entonación las cuerdas vocales vibran de modo diferente en cuanto a su frecuencia.

Postura. Es necesario que la persona que expresa sus ideas constituya una proximidad con su auditorio, debe impedir la rigidez y reflejar impavidez y dinamismo.

Mirada. De todos los componentes no verbales, la mirada es la más transcendental. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

Dirección. Como dice es precedentemente, la persona que habla debe tener un buen dominio del idioma para expresar con fluidez y con coherencia. El conocimiento implica una adecuada potestad de las pronunciaciones de las palabras y las sílabas tónicas.

Impacto del COVID-19 en el desarrollo de la expresión oral.

Los niños por naturaleza necesitan disfrutar de su libertad, pero también sentirse cómodos y seguros en el medio en que se desarrollan, el asistir a centros infantiles o simplemente el ir a jugar en lugares abiertos con más niños les permite aumentar las destrezas en los ámbitos social, emocional y personal. Debido a la crisis originada por el COVID-19 no se podía asistir presencialmente a lugares donde generalmente existían contacto físico para evitar la propagación del virus, esto ocasionó que los niños pasen más tiempo en casa sintiéndose aislados y afectando tanto la parte social como el desarrollo del lenguaje oral.

Antes de la pandemia los niños desde los 2 años eran capaces de comunicarse de distintas formas imitando e incluso creando frases, pero en la actualidad se pueden observar niños entre 2-4 años que les cuesta comunicar sus necesidades siendo un problema porque la educación lingüística debe empezar por el lenguaje oral, antes de que el niño comience la escolarización. (Aimacaña Toctaguano & Tapia Reinoso, 2022)

Características de un desarrollo insuficiente de la expresión oral. Cuando el desarrollo de la expresión oral es insuficiente presenta las siguientes características:

- Pobre expresividad al comunicarse: los niños, al expresarse en las diferentes actividades que reciben, manifiestan momentos de silencio, uso indebido de muletillas, se mantienen a un mismo nivel, no hacen las pausas adecuadas.
- Sus tonos de voz son muy bajos, en ocasiones cuesta trabajo escucharlos, no modulan la voz con los personajes que interactúan.
- En la pronunciación cometen errores (cambio de fonemas por otros).
- Poca coherencia: en las actividades usan frases o palabras que no se ajustan al tema.

2.10.8 El movimiento y el lenguaje

Aguirre Cornejo (2022) manifiesta que la necesidad de moverse está ligada a la percepción, así también al interés por explorar otras texturas, provoca experiencias sensoriales. Por lo tanto, para que un niño empiece hablar primero se debe haber trabajado las áreas motriz, social, cognitivo, ya que está estrechamente ligado al proceso de adquisición del habla. Un niño desde que nace debe ser estimulado lo cual le permitirá el fortalecimiento de las destrezas visuales, auditivas, táctiles, motoras,

cognitivas, emocionales y sociales acorde a los estándares de su edad, pero esto no quiere decir que se deba sobre estimular porque eso también generaría problemas en el proceso de aprendizaje.

2.10.9 Desarrollo de la expresión oral

Ojeda Bustamante (2022) indica que el desarrollo de la expresión oral implica el manejo de un sistema complejo de signos que se relacionan y suelen analizarse en diferentes niveles: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, estos niveles se van perfeccionando con el pasar del tiempo. El desarrollo de la expresión oral surge de forma espontánea y natural en el ser humano en este se refleja el desarrollo biológico, psicológico y el aprendizaje sociocultural relacionado con el medio que le rodea.

2.10.10 Áreas del proceso de adquisición del lenguaje

Lenguaje receptivo. El lenguaje receptivo almacena conocimientos que ayudan el desarrollo del lenguaje oral, de esta manera le permite al infante comprender el lenguaje. El infante obtiene estos conocimientos de lo que escucha y observa en el medio en el que se desenvuelve, por eso se debe de comunicar con ellos de manera clara y precisa sin considerar la edad que tengan.

Yépez & Padilla Álvarez (2021) detalla en su investigación que los indicadores del lenguaje receptivo son:

- Discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones
- Memoria auditiva
- Ejecución de órdenes y seguimiento de instrucciones

- Comprensión del significado del lenguaje que escucha

Lenguaje expresivo. El lenguaje expresivo se puede dar de diferentes maneras no solo oral también puede ser a través de señas o gestos, los cuales le permiten al infante expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o pensamientos y transmitirlo de la manera que él se sienta más cómodo.

Yépez & Padilla Álvarez (2021) detalla que los indicadores del lenguaje expresivo son:

- Tener un vocabulario adecuado y preciso, elaborando combinaciones de palabras en frases y oraciones
- Construir gramaticalmente las oraciones
- Ausencia de repetición innecesaria de palabras, fonemas e ideas
- Mejorar la expresión de deseos, sentimientos y fantasías del infante

Lenguaje articulado. La articulación se relaciona con el funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. A través de este tipo de lenguaje el infante puede emitir sonido que pueden estar acompañados de silabas, palabras, oraciones o frases, obteniendo de esta manera una mejor expresión oral.

Yépez & Padilla Álvarez (2021) manifiesta que algunos de los indicadores del lenguaje articulado son:

- La correcta pronunciación de los fonemas
- La capacidad para enlazarlos y formar palabras e ideas

2.10.11 Niveles del lenguaje de acuerdo con la edad

Nivel fonológico. Este nivel estudia el modo en que funcionan los sonidos del habla. Empieza desde recién nacido hasta aproximadamente los 6 años, en este nivel el bebé empieza a identificar los sonidos en las palabras y los discrimina, es decir, solo le prestan atención a aquellos que sean significativos para su idioma lo cual le permitirá un futuro aprendizaje de la lectura. Existen tres procesos que se llevan a cabo en este nivel y van progresando de manera paulatina a medida que el léxico va incrementando. Ojeda Bustamante (2022) nos indica en su trabajo investigativo los siguientes procesos:

Proceso de estructura silábica. Este proceso se da mayormente en niños de 3 a 7 años donde se reducen las silabas de las palabras, llevándolas a una forma más sencilla. Ej.: gobo por globo.

Proceso de asimilación. Los fonemas son influidos por otros dentro de una palabra. Ej.: papato por zapato.

Proceso de sustitución. La sustitución de fonemas por otros que no forman parte de la palabra.: jibafa por jirafa.

Nivel morfosintáctico. Este nivel estudia la lengua mediante dos puntos de vista la morfología y la sintaxis. Donde la morfología indica la manera de identificar la forma de cada una de las palabras en una oración, mientras que la sintaxis ayuda a coordinar y unir las palabras para darle sentido a la oración. Entonces el nivel morfosintáctico permite comprender el significado escrito y hablado del lenguaje, al igual que los otros niveles va madurando de manera paulatina y depende del estímulo que tiene el ser humano desde que nace, por este motivo es de vital interés que el adulto cuidador se exprese de manera clara y precisa sin alterar el lenguaje.

En el nivel morfosintáctico se puede diferenciar varias etapas de acuerdo con la edad:

12 meses. Esta etapa es conocida como Holofrástica donde los infantes usan una sola palabra para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos. Cabe recalcar que estas frases suelen estar acompañadas de gestos comunicativos. Ej.: señalar alguna cosa a los adultos. (Yépez & Padilla Álvarez, 2021)

18 meses. En esta etapa el infante en sus emisiones utiliza dos palabras, omite conectores produciendo alrededor de 50 palabras. Suelen usar la repetición de palabras para crear frases.

24 meses. Etapa conocida como lenguaje telegráfico, donde el infante suele combinar desde 3 a 5 palabras dentro de una misma frase siguiendo un orden como si se tratase de un lenguaje adulto, pero sin determinados elementos. En esta etapa ya producen alrededor de 100 palabras.

3 años. En esta etapa se estructuran mejor las frases e incluso se empiezan a utilizar de manera correcta los pronombres tales como yo, tú, él, mío, etc.

4 años. El infante utiliza estructuras gramaticales complejas, empezando a utilizar ciertos adverbios de tiempo, lugar y cantidad.

5 años. En esta etapa se presenta la dominación del sistema gramatical básico con el uso correcto tanto de adverbios, pronombres y verbos.

Nivel semántico. Este nivel inicia desde que el infante pronuncia alguna palabra, perfeccionándolo con el pasar del tiempo. La semántica permite que el infante conozca que las palabras tienen uno o más significados y diferenciarlos dependiendo del contexto de la expresión. La curiosidad tiene gran repercusión en este nivel, porque a través de ella los niños exploran y juegan con el significado de las palabras, estimulando la coherencia tanto en frases como oraciones.

Según (Yépez & Padilla Álvarez, 2021) las características del nivel semántico que el niño tiene que desarrollar son:

- Identificar nombrando imágenes relativas a objetos, personas y alguna acción.
- Identificar nombrando objetos, animales, personas de las siguientes categorías semánticas: animales, objetos de la casa, personas de la familia, prendas de vestir, partes básicas del cuerpo, comidas
- Identificar nombrando atributos de objetos, personas: colores básicos, tamaños, formas, texturas.
- Comprender el contenido de relatos cortos (cuentos)
- Comprende el contenido de adivinanzas fáciles y sabe algunas rimas.
- Asociar el sentido o parte del cuerpo con la función que se le dice: "¿Con que...?"

- Asociar onomatopeya con el animal que se le dice "¿Cómo hace...?"
- Aumentar su comprensión de vocabulario, frases y relatos.
- Realizar preguntas frecuentes.
- Comprender algunos conceptos de tiempo tales como: Ahora –luego –mañana.
- Comprender y usar algunos conceptos de cantidad como: Uno –dos –mucho – poco –todo.

Nivel pragmático. Este nivel hace referencia a la intención comunicativa del lenguaje, es una habilidad que permite que las personas comprendan cuando se comunican adaptándose a las situaciones que se presenten. El nivel pragmático se inicia desde el nacimiento, pero se manifiesta cuando el niño empieza a interactuar con adultos, aprendiendo así a comunicar sus necesidades primero mediante gestos y entre los 8 o 9 meses con palabras desarrollando así su intencionalidad comunicativa.

Según Yépez & Padilla Álvarez (2021) las características del nivel pragmático que el niño tiene que desarrollar son:

- Estar atento al turno de la conversación.
- Responder adecuadamente.
- Utilizar acciones para comunicarse: peticiones, rechazo
- Utilizar el lenguaje oral para: pedir, expresar sus sentimientos y preguntar.
- Utilizar el lenguaje para jugar e inventarse historias.
- Narrar manteniendo una estructura básica
- Ofrecer ayuda.
- Empezar a tener opiniones en diferentes conversaciones.
- Tener un discurso más organizado.

Albanta (2019) manifiesta que el desarrollo del nivel pragmático en niños se da de la siguiente manera:

Año y medio. A través del uso del lenguaje los niños son capaces de establecer comunicación con otras personas.

Entre 2-4 años. En esta etapa se desarrollan habilidades para mantener una conversación.

4 años. Los niños en esta etapa son capaces de iniciar y finalizar una conversación.

Entre 6-7 años. Son capaces de decir cosas que ellos consideran interesantes tanto a sus amigos como familiares, realizar preguntas fortuitas, describir las funciones de los objetos, contar historias completas.

Desde los 7 a los 12 años. En esta edad son más independientes, pueden crear narraciones de manera organizada, complejas y coherentes sin la ayuda de un adulto.

2.11 RESULTADOS

Para una mejor recopilación de datos e información se realizó una prueba cada trimestre por un año que conllevó el tema de investigación, esta evaluación se denomina Reporte trimestral de desarrollo y aprendizaje, la misma que esta detallada en el anexo 4.

De todas las preguntas realizadas solo se toma en cuentas las relacionadas con el tema de investigación, es decir las que son afines con la expresión oral y con la motricidad, presentando los resultados y la valoración en escala cualitativa (tabla 1).

Tabla 1

Escala cualitativa de valoración

ESCALA CUALITATIVA	
Destreza iniciada	I
Destreza en proceso de desarrollo	EP
Destreza alcanzada	A
Destreza no ha sido abordado ni evaluado en el trimestre	NE

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Resultados del reporte en el contexto de expresión oral.

- 1. Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.**

Tabla 2

Nombra a personas, animales, objetos y acciones conocidas.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 2 muestra que al inicio de la investigación la niña trataba de iniciar su vocabulario mediante el reconocimiento de lo que comúnmente observaba a su alrededor, es decir se estaba iniciando la destreza, al cabo de un año ella está desarrollando esta destreza.

2. Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Tabla 3

Descripción de gráficos mediante oraciones.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 3 indica que la niña en un principio trataba de describir los gráficos que le mostraban, pero no lograba hacerlo con éxito, en la actualidad ella ha empezado a desarrollar esta destreza.

3. Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.

Tabla 4

Reproduce canciones y poemas cortos.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 4 muestra que la niña intentaba reproducir las canciones poemas que escuchaba, pero no tenía éxito en la misma, por ende, solo estaba en la etapa de iniciación de la destreza (I), en la actualidad la destreza está en proceso de desarrollo por eso está en la escala de EP.

4. Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

Tabla 5

Realiza oraciones cortas con palabras incorrectas.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Los resultados evidenciados en la tabla 5 indican que la niña al inicio no se expresaba con oraciones cortas, pero al término de esta investigación esta destreza estaba en proceso de desarrollo (EP).

5. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

Tabla 6

Ejecuta dos actividades siguiendo instrucciones.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

la tabla 6 presenta que al inicio la niña no podía seguir instrucciones que involucraban dos actividades simultáneas es por eso el indicador I, en la actualidad esta destreza está en proceso de desarrollo, EP, debido que la niña ya intenta seguir las instrucciones que le indican.

6. Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.

Tabla 7

Identifica etiquetas y rótulos

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Los resultados que muestra la tabla 7 indican que la niña no lograba identificar etiquetas ni rótulos teniendo la destreza iniciada (I), al cabo de un año, al término de la investigación la niña reconoce las etiquetas, pero aún no las asocia, teniendo la destreza en proceso de desarrollo (EP).

7. Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Tabla 8

Realiza movimientos articulatorios básicos

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 8 muestra los resultados de avance en la realización de movimientos articulatorios básicos por parte de la niña, teniendo esta destreza en proceso de desarrollo, ya que en un inicio le resultaba complicado realizarlas a la niña.

8. Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

Tabla 9

Identifica el fonema inicial de su nombre

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Se evidencia en la tabla 9 que en la actualidad la niña tiene esta destreza en proceso de desarrollo EP, indicando que ella con esfuerzo puede reconocer el fonema inicial de su nombre, lo que en un principio le resultaba imposible.

9. Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Tabla 10

Representa simbólicamente de sus ideas

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 10 indica que cuando se inició la investigación la niña no se podía comunicar a través de dibujos, es decir le costaba representar sus ideas, en la actualidad la niña tiene esta destreza en proceso de desarrollo (EP) debido a que se logró identificar que trata de comunicarse, aunque aún tiene una leve dificultad.

10. Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Tabla 11

Se comunica a través de garabatos controlados.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Los resultados de la tabla 11 muestran que la niña al inicio tampoco podía comunicarse de manera escrita, debido a que no podía ni tomar el lápiz de manera correcta, al final de esta investigación la niña presenta esta destreza en proceso de desarrollo (EP) realizando garabatos como una manera de comunicarse.

Como se indicó en la literatura de esta investigación la motricidad está directamente relacionada con el desarrollo de la expresión oral por este motivo también es importante conocer los resultados del reporte en el contexto de expresión corporal y motricidad.

1. Trepa y rept a combinando obstáculos y recorridos.

Tabla 12

Trepa y rept a combinando obstáculos y recorridos.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Los resultados mostrados en la tabla 12 indican que la niña en un inicio no tenía esta destreza de trepar y rectar combinando obstáculos y recorridos, en la actualidad ella tiene esta destreza en desarrollo (EP) es decir trata de realizar, pero con dificultad.

2. Galopa y salta coordinadamente a diferentes ritmos.

Tabla 13

Galopa y salta coordinadamente a diferentes ritmos.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación	X			
Fin De La Investigación		X		

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 13 muestra que en la actualidad la niña trata, aunque se le torne difícil de galopar y saltar de manera coordinada siguiendo un ritmo, por este motivo el indicador EP, pero en un principio no podía realizar esta actividad, por eso el indicador I.

3. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.

Tabla 14

Mantiene el equilibrio al caminar sobre una altura recta o curva de 5 cm.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 15 muestra que al inicio de la investigación esta destreza no había sido evaluada se desconocía si la niña podía o no realizar con éxito, pero al termino de este estudio se logró alcanzar esta destreza en su totalidad sin presentar dificultad alguna.

4. Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.

Tabla 15

Utiliza el garabateo para representaciones gráficas.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La evidencia que muestra la tabla 15 indica que la niña no había sido evaluada en este aspecto, es decir se desconocía si ella podía utilizar un garabato como representación gráfica, pero al final de la investigación se logró desarrollar completamente con éxito esta actividad.

5. Identifica en su cuerpo y el de los demás, partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.

Tabla 16

Identifica las partes de su cuerpo y de los demás.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Se evidencia en los resultados de la tabla 16 que la menor no había sido evaluada en este aspecto, es decir no se conocía si era capaz de identificar las partes de su cuerpo y rostro con exploración sensorial, pero en la actualidad la niña es capaz de realizar esta actividad con éxito, así como también identificar dichas partes en los demás.

6. Representa la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.

Tabla 17

Representa la figura humana utilizando el monigote o renacuajo

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla de 17 en sus resultados evidencia que en la actualidad la niña es capaz de utilizar el monigote para representar la figura humana sin error alguno, pero también la tabla nos indica que esta actividad no había sido evaluada con anterioridad.

7. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.

Tabla 18

Ubica las partes de su cuerpo usando las palabras arriba-abajo, adelante-atrás.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Los resultados de la tabla 18 evidencian que la menor no había sido abordada en esta actividad desconociendo en su totalidad si era capaz o no de ubicar las partes de su cuerpo al indicarle las nociones de lugar, pero en la actualidad ella logra esta destreza sin novedad alguna, es decir alcanzo a desarrollar esta destreza en su totalidad.

8. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro/fuera.

Tabla 19

Realiza acciones siguiendo las palabras arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro/fuera.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE
Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

La tabla 19 en sus resultados indica que al término de este trabajo investigativo la niña podía desplazarse siguiendo las indicaciones arriba-abajo, a un lado-al otro lado, dentro- fuera sin complicación alguna, a pesar de que al inicio esta se desconocía si era capaz de realizar esta actividad debido a que no había sido evaluada.

9. Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.

Tabla 20

Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.

ESCALA CUALITATIVA				
	I	EP	A	NE

Inicio De La Investigación				X
Fin De La Investigación			X	

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

Los resultados que muestra la tabla 20 determinan que la menor no había sido abordada en esta actividad es decir se desconocía si tenía la capacidad para utilizar un espacio parcial para realizar representaciones gráficas, la tabla también muestra que en al culminar este trabajo investigativo ella podía realizar esta actividad de manera correcta logrando así desarrollar esta destreza.

3 PLAN DE ACCIÓN PSICOPEDAGÓGICO

3.1 Propósitos de la investigación

3.1.1 Objetivo general:

Elaborar un sistema psicopedagógico que permita fortalecer la expresión oral en una niña de 3 años mediante la aplicación de actividades lúdicas.

3.1.2 Objetivo específico:

- Seleccionar actividades lúdicas que despierten el interés una niña de 3 años mediante la investigación y la aplicación de las mismas.
- Analizar los beneficios que puede tener el realizar estas actividades lúdicas en niños de 3 años.

Elaborar un horario flexible para ejecutar las estrategias psicopedagógicas con el fin de incluirlas en su rutina diaria.

Semanas	Sesiones	Actividades	Tiempo
	1	Estrategias Para Reforzar La Motricidad	30 Minutos

Primera		La Ducha Trabaja Acciones Sucesivas A Partir Del Reconocimiento De Las Diferentes Partes Del Cuerpo	
	2	Caja Con Tela De Colores Utiliza El Cuerpo Como Medio De Expresión De Sensaciones Y Emociones	30 Minutos
	3	Alas Imaginarias Reconoce E Identifica Los Lados Del Cuerpo	30 Minutos
Segunda	1	Estrategias Para Reforzar La Expresión Oral ¿Cuántos Peces? Cuenta Oralmente En Forma Secuencial La Ducha Trabaja Acciones Sucesivas A Partir Del Reconocimiento De Las Diferentes Partes Del Cuerpo	30 Minutos
	2	Soplando, Soplando Realiza Movimientos Articuladores, Sopla E Imita Movimientos De Labios, Lengua Y Mejillas.	20 Minutos
	3	¿Con Qué Viajamos? Diferencia Sonidos Onomatopéyicos, Naturales Y Artificiales	30 Minutos
Tercera	1	Rimas Repite Rimas Y Las Memoriza Mediante Las Habilidades De Recordar Sonidos Y Mejorar El Ritmo Del Movimiento De La Lengua	20 Minutos
	2	Cuentos Relatar Y Responder Preguntas Utilizando Su Propio Lenguaje	20 minutos
	3	Ejercicios de enunciación El gallo come trigo	20 minutos
Cuarta	1	Ejercicios de respiración Sigue las instrucciones según las imágenes	20 minutos
	2	Asociación de palabras con su significado Láminas y tarjetas	20 minutos
	3	Carrera de pompones Utilizar la fuerza del aire	20 minutos

3.2 PLAN DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PAP)

Las actividades lúdicas favorecen el desarrollo integral de los niños especialmente en la etapa preescolar, en esta fase el juego ocupa un lugar primordial en la vida de los pequeños ya que se convierte en su actividad cotidiana fundamental. Desde este punto de vista educativo las actividades lúdicas se convierten en soportes para abordar el vasto mundo del conocimiento que se articula como elemento fundamental en el aprendizaje, especialmente en la comunicación e interacción con sus pares y el medio.

En el siguiente contexto se detalla el plan de atención psicopedagógico que se adapta a las necesidades de la niña, este plan propone un sistema de actividades lúdicas que van a reforzar la expresión oral y a su vez fortalecer su motricidad.

Tabla 21

Actividades del plan Psicopedagógico.

Actividad #1
¿Cuántos peces?
Objetivo: Utilizar progresivamente el conteo oral en forma secuencial en situaciones concretas al enumerar objetos
Materiales: Cartulina, tijeras, figuras de peces y papel
Duración: 30 minutos.
Participantes: Niña, familia y educadora.
Desarrollo:

La docente dibujara una pecera en el papel, luego dibuja un pez y lo coloca dentro de la pecera. Invita a la niña a contar.

A continuación, añade uno o dos peces y se cuentan

Después solicita realizar el recuento de los peces y pregunta ¿cuántos peces hay en la pecera?

Evaluación: La docente resaltará el conteo y reconocimiento de los números, pero lo esencial es decirlos correctamente.

Actividad #2

Caja con telas de colores

Objetivo: Usar el cuerpo como medio de expresión de sensaciones y emociones

Materiales: Una caja, cierre mágico, trozos de telas de diferentes texturas (terciopelo, algodón, lino, nylon, etc.)

Duración: 30 minutos

Participantes: Niña y educadora.

Desarrollo: La maestra presenta a la niña la caja, explica que dentro de la caja hay muchos pedacitos de tela que deben encontrar para hacer una cobija para el perrito.

La maestra invita a la niña a meter la mano en la caja, observa como saca un trozo de tela.

La docente pregunta: ¿Cómo es la tela? Suave o áspera, ¿de qué color es la tela?

Luego la niña comenzará a unir los pedazos de tela que sean iguales guiándose por los diferentes atributos de las telas (color, textura. Finalmente, la maestra unirá los pedacitos con el cierre mágico y mostrará la cobijita que hizo la niña para el perrito.

Evaluación: La docente hará énfasis en la coordinación visomotora (conductas prensoras) y la expresión oral de sus sentimientos.

Actividad #3

Alas imaginarias

Objetivo: Trabajar el reconocimiento e identificación de los lados del cuerpo

Materiales: Música divertida y pandereta

Duración: 30 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La educadora le dice a la niña que simule ser una mariposa y tener una de las alas rota.

A viva voz la madre de la niña grita: ¡la mariposa ha sufrido un accidente, se le rompió un ala!

Al son de la música, empieza a bailar moviendo un solo brazo, a un golpe de la pandereta, cambia de brazo y continúa bailando.

También se puede realizar esta actividad colocando dibujos o láminas de animales que vuelen y preguntar a la niña que animal es.

Evaluación: La docente observará la postura adecuada de la niña, la atención durante el juego, que siga las consignas dadas y como realiza los movimientos durante la ejecución de la actividad.

Actividad #4

La ducha

Objetivo: Trabajar acciones sucesivas a partir del reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Materiales: traje de baño, esponjas, jabón, toalla y manguera

Duración: 30 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La facilitadora invita a la niña a mojar la esponja y colocar jabón.

Siguiendo las indicaciones como enjabonarse las piernas, después la barriga, la espalda, los pies, los brazos, el pecho y la cara.

La madre de la niña con la manguera la moja hasta que desaparezca el jabón.

Luego entrega la toalla para que empiece a secarse, esperando el turno de la mamá a quien tiene que secar.

Evaluación: La docente pregunta: ¿te gustó el juego?, ¿qué materiales utilizamos en el baño?, además tomará en cuenta la pronunciación de las palabras al nombrar los materiales utilizados en la ejecución de la actividad.

ACTIVIDAD #5

Soplando, soplando

Objetivo: Realizar movimientos articuladores, soplar e imitar movimientos de labios, lengua y mejillas.

Materiales: Hoja de papel tamaño carta

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La docente invita a la niña y mamá a sentarse en una silla frente a frente.

Se colocará en el centro y lanzará el papel al aire y todos comenzarán a soplar procurando que no caiga al piso el papel.

Evaluación: La facilitadora observará como realiza los movimientos de la boca, mejillas y labios, además si sigue las ordenes o no.

ACTIVIDAD #6

¿Con qué viajamos?

Objetivo: Diferenciar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales

Materiales: Tarjetas de 30 x 30 cm con dibujos de animales, medios de transporte.

Duración: 30 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La educadora colocará diversas tarjetas sobre la mesa y solicita a los participantes que escojan 2 tarjetas.

Pide observar las tarjetas e imitar el sonido de los dibujos y también lo corporizarán, primero lo realiza la madre y luego la niña.

Se puede repetir el juego las veces que se quiera.

Evaluación: La educadora observará como ejecuta el juego, si acata las consignas o no y sobre todo si diferencia los diversos sonidos de acuerdo con las imágenes.

ACTIVIDAD #7

Rimas

Corre, corre mi pata Carlota	Mi conejito se llama Chente
Mueve su colita muy graciosa	come zanahorias con un diente
Corre, corre mi pata Carlota	se pone a saltar por el jardín
Abre sus alitas, ¡muy hermosa!	tocando muy alegre su violín.

Objetivo: Aumentar los músculos de la boca, mediante las habilidades de recordar sonidos y mejorar el ritmo del movimiento de la lengua

Materiales: cartulinas A3, marcadores permanentes de varios colores, dibujos alusivos a las rimas.

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: Colocar la rima previamente elaborada al alcance de la vista de la niña.

Con la ayuda de la docente leer la rima en voz alta

Repetir varias veces la rima.

Evaluación: La facilitadora escuchara como pronuncia cada palabra de la rima

ACTIVIDAD #8

CUENTOS

El puerto

Cierto día mis papás fueron a despedir a unos amigos al puerto y me llevaron con ellos.

¡Cuántos barcos! ¡Cuánto humo salía de sus chimeneas! Los había en cantidad y con distintas banderas de muchos países; algunos eran muy grandes para los viajes de muchos pasajeros; otros eran cargueros y llevaban cereales, carnes, máquinas; otros eran pescadores.

La niña cierra los ojos, y se imagina que está en un barco pequeño y el mar agita las olas y se aleja poco a poco a visitar los muchos puertos del mundo

Objetivo: Relatar y responder preguntas utilizando su propio lenguaje

Materiales: Cuentos, fábulas

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La docente narrará un cuento corto o fábula, utilizará un tono de voz alto, pausado, vocalizando las palabras.

Una vez terminado el relato, inicia con las preguntas:

¿Cómo se llama el cuento?

¿Cuántos personajes intervienen en el cuento?

¿Qué se imaginó la niña?

¿Cómo eran los barcos?

Evaluación: La docente sugiere a la madre de familia volver a leer el cuento en casa, le hará preguntas para que las responda en su propio lenguaje.

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

ACTIVIDAD #9

El gallo come trigo

Objetivo: Lograr que el niño o niña vaya segmentando las partes de la oración

Materiales: Láminas o dibujos de animales

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La educadora se coloca frente a la niña mostrando la imagen del gallo y leerá en voz alta, diciendo:

El gallo come trigo

A su vez mostrará la imagen para que la observe con atención

Evaluación: La educadora preguntará:

¿Quién come trigo?

El gallo

¿Qué hace el gallo?

Comer

¿Qué come el gallo?

Trigo

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

ACTIVIDAD #10

Ejercicios de respiración

Objetivo: Lograr que el niño o niña siga las instrucciones según las imágenes que observa

Materiales: Láminas o dibujos

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La educadora coloca imágenes de niños respirando a su vez solicita colocarse de pie e imitarla siguiendo las consignas:

- Toma aire por la nariz
- Sostén el aire
- Expulsa el aire por la boca

Evaluación: La educadora observará como realiza los ejercicios

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

ACTIVIDAD #11

Carrera de pompones

Objetivo: utilizar la fuerza del aire empujando los pompones hasta que lleguen a la meta

Materiales: Pompones, palillos de helado, sorbetes ,caja de cartón o mesa

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La educadora coloca sobre la mesa diferentes palillos de helados, haciendo caminos o circuitos con los mismos.

Luego pone 2 o 3 pompones en cada circuito.

Motiva a la niña a soplar con el sorbete empujando con la fuerza del aire los pompones hasta que lleguen a la meta

Evaluación: La educadora observará como inhala el aire para luego exhalarlo por el sorbete

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

ACTIVIDAD #12

Asociación de palabras con su significado usando tarjetas y objetos

Objetivo: Lograr un acercamiento con la expresión oral de manera lúdica

Materiales: tarjetas de 4 x 8, juguetes en miniatura (árbol, casa, pelota, gato, dado, lata, mapa, pala, caja)

Duración: 20 minutos

Participantes: Niña, familia y educadora.

Desarrollo: La educadora mostrará una caja conteniendo tarjetas y objetos en miniatura

Solicita al niño o niña sacar una tarjeta, la docente lo leerá con voz fuerte y pausada

Por ejemplo: lee la tarjeta donde está escrito la palabra dado y solicita al niño que saque el objeto referido y lo nombre.

Evaluación: La educadora escuchara con atención la pronunciación de cada objeto que el niño o niña nombra

Nota: Elaborada por Cruz Rodríguez (2024)

3.3 RESULTADOS DE TEST ABC

Al aplicar el test ABC, se pudo observar que la niña fue poco colaborativa, pese a que cada ítem del test se lo hacía sin contratiempo, no prestaba la tención requerida para el mismo.

RESUMEN Y PERFIL

Test	1	2	3	4	5	6	7	8	
	C.V. M	M.I	M. M	M.A	M.L	P. R	C.M	A.F	
Calificación	3	2	1	1	1	0	0	1	0
	2								
	1								
	0								

Nivel de madurez: 6

Pronóstico: Necesitará asistencia especial.

Observaciones: La niña recibe terapia de lenguaje de forma particular, pero lo realiza de forma esporádica lo que no garantiza un avance en su expresión oral.

Actualmente cursa el subnivel 2 de Etapa Inicial en una escuela regular.

4 REFLEXIONES

El problema de los niños con dificultades en la expresión oral, es latente al interior del sistema educativo ecuatoriano, sin embargo, las actividades lúdicas son estrategias que brindan oportunidades para paliar en algo sus problemas de aprendizaje, es hoy por hoy un gran reto para los educadores.

La descripción teórica sobre sistema de actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para reforzar la expresión oral tuvo un proceso primordial, el cual permitió llegar a un mejor entendimiento para reforzar la expresión oral en la niña, por el cual, la aplicación de instrumentos se logró obtener la información necesaria que presenta en su proceso de enseñanza aprendizaje que se llevó a cabo mediante la anamnesis, Reporte de desarrollo y aprendizaje y análisis de las entrevistas.

A través del test y el Reporte de desarrollo que se aplicó se pudo recolectar información del nivel en que se encontraba la niña en su proceso de comprensión y expresión del lenguaje, donde se evidencia que su nivel expresivo no es acorde a su edad, teniendo como resultado que necesitará asistencia especial. Ante lo cual, se sugiere que se sigan realizando pruebas continuas, necesarias y así conseguir resultados precisos con el objetivo de ver avances en su proceso de aprendizaje.

En la elaboración de las actividades del Plan de Atención Psicopedagógico fue relevante, ya que se lo realizó mediante actividades que cubran la necesidad que presenta la niña, con las cuales se buscó mejorar la atención, la coordinación viso motora y expresar sus sentimientos, lo que le va a permitir reforzar la expresión oral en la niña de 3 años.

5 BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Cornejo, C. G. (2022). *Guia de actividades ludicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años*. Quito: Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.
- Aimacaña Toctaguano, A., & Tapia Reinoso, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. Sangolquí, Ecuador: Vínculos-Espe.
- Albanta, L. (14 de Mayo de 2019). *Pragmática del Lenguaje*. Obtenido de <https://albanta-psicologos.com/pragmatica-del-lenguaje/>
- Albornoz Zamora, E. J., Guzmán, M. d., Sidel Almache, K. G., Chuga Guamán, J. G., González Villanueva, J. L., Herrera Miranda, J. P., . . . Delgado, R. A. (2023). *Metodologia de la investigacion aplicada a las ciencias de la salud y la educacion*. Quito: Mawil Publicaciones de Ecuador.
- Arias González, J. L. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Perú: Enfoques Consulting Eirl.
- Artola Velázquez, E. M. (2019). *El Desarrollo De La Expresión Oral A Través Del Proceso De Formación Laboral De Los Estudiantes De Escuelas De OficioS*. Holguin.
- Cuji Real, V. E. (2020). *Actividades ludicas para desarrollar la expresion oral, en niños de cuarto año de educacion basica, paralelo "A" en la Unidad Educativa Vigotsky, Riobamaba - Chimborazo, Periodo 2018-2019*. Riobamba.

- Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. Obtenido de Conrado vol.18 no.84 Cienfuegos mar.-abr: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf>
- Fuerte, E. (2018). El lenguaje verbal del niño biblioteca digital andina. Obtenido de Revista médica de España.: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/el_hab_y_retra_desarrollo.htm
- González S., J., Ramírez Calixto, C., Llautong Aguas, A., Garay A., G., & Sánchez Ávila, A. (junio de 2019). La Estrategia Psicopedagógica Lúdica. Algunos Comentarios Sobre La Experiencia En Primer Grado De Educación General Básica De La Escuela De Educación Básica Particular Inés María Balda De La Ciudad De Guayaquil. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., Méndez, S., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- La Organización de las Naciones Unidas. (21 de Febrero de 2021). *La educación en lengua materna debe empezar en los primeros años de escuela*. Obtenido de Noticias ONU mirada global historias humanas: <https://news.un.org/es/story/2021/02/1488432#:~:text=El%20organismo%20de%20la%20ONU,empezar%20desde%20los%20primeros%20a%C3%B1os.>
- López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona*, 76.

- Ojeda Bustamante, A. (2022). *Análisis De La Gamificación Como Estrategia Metodológica Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Estudiantes Del Nivel Preparatorio*. Quito.
- Peiró, R. (7 de 01 de 2021). *Teoría de Piaget*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/teoria-de-piaget.html>
- Riquelme, M. (noviembre de 2023). *Web y empresas*. Obtenido de Estrategias metodológicas (definición y tipos): <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Romero Urréa, H., Real Cotto, J. J., Ordoñez Sánchez, J. L., Gavino Díaz, G., & Saldarriaga, G. (2021). *Metodología de la investigación*. Quito: Edicumbre Editorial Corporativa.
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.
- Vaca, M. (Marzo de 2019). Técnicas de procesamiento y estructuración de la información. *Data Living Lab*. Cepei.
- Villalobos, J. (20 de 11 de 2023). *¿Qué es lúdica según Piaget?* Obtenido de <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-ludica-segun-piaget>
- Villalobos, J. D. (13 de septiembre de 2023). *LA PS4*. Obtenido de preguntas y respuestas: <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-un-juego-ludico>

Yépez, E., & Padilla Álvarez, G. (15 de Abril de 2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis: revista de filosofía, letras y ciencias de la educación*.

6 ANEXOS

6.1 ANEXO 1

**Unidad de Educación Especializada
"Melvin Jones"**
Dirección: Av. 18 entre 13 y 14 Barrios, 18 de Mayo, La Libertad
www.melvinjones.edu.ve
Teléfono: 2782794

INFORME INICIAL

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO:
NOMBRE: Katherine Marina Flores Lirio.
FECHA DE NACIMIENTO: 01/03/2009
SEXO: Femenino.
EDAD: 7 años
NOMBRE DEL REPRESENTANTE: Katherine Lirio.
DIRECCIÓN: Aracimo Barrio las Lomas.
TELÉFONO: 0994167673
DIAGNÓSTICO: Estimulación de lenguaje.
FECHA DE EVALUACIÓN: 3/Ago/2021

MOTIVO DE LA CONSULTA

La Sra. Katherine Lirio representante del usuario, Katherine Flores asistió a una valoración de terapia de lenguaje, por presentar poco vocabulario en sus manifestaciones comunicativas.

ANTECEDENTES

Antecedentes Prenatales: Durante la etapa de gestación presentó varios accidentes físicos.

Antecedentes Perinatales: presentó un parto programado por cesárea sin sus complicaciones con la agitación de líquido amniótico.

Antecedentes Marbitales: No tiene todas las vacunas y ha presentado hospitalizaciones por motivo de alteraciones respiratorias.

Desarrollo Psicomotor: a partir de los 2 años de edad tuvo la marcha independiente.

Desarrollo del lenguaje: a nivel expresivo su primera palabra con intención comunicativa fue al año y 6 meses.

Actualmente: es atendido por el entorno familiar por medio de señalizaciones y ademanes.

A nivel comprensivo puede seguir instrucciones y responder adecuadamente preguntas de la vida cotidiana.

ANATOMÍA

LABIOS: normales.

DIENTES: completos.

AUDICIÓN: aparentemente dentro de los parámetros normales.

Por una Educación comprometida con la comunidad

PRUEBAS APLICADAS

- Anamnesis del lenguaje.
- Evaluación de los signos Neuro-lingüísticos.
- Guía Postura.

CONCLUSIONES

Usuario Katherine Flores presenta manifestaciones comunicativas, pero a nivel expresivo no es acorde a su edad cronológica.

Respecto a su lenguaje comprensivo puede seguir instrucciones si estas son acompañadas de ademanes.

RECOMENDACIONES

- Asistir 2 veces a la semana a terapia de lenguaje.
- Reforzar las actividades en casa.
- Disminuir el uso de pantallas digitales.
- Dormir a horas adecuadas.
- Utilizar un lenguaje claro y sencillo.
- Incorporar música a sus actividades.
- Realizar actividades que fortalezcan el vocabulario dentro del hogar.

FIRMA

LCDA. KARINA NEIRA
C.I. 0916149796
SUBDIRECTORA



LCDA. BELKY REYES
C.I. 2488671361
TERAPEUTA DE LENGUAJE

6.2 ANEXO 2

6.2.1 ENTREVISTA DIAGNOSTICA – EDUCACION INICIAL

DATOS INFORMATIVOS			
NOMBRE DE LA INSTITUCION EDUCATIVA			CODIGO AMIE
FECHA:			
DATOS DEL NIÑO/A			
APELLIDOS Y NOMBRE DEL NIÑO/A			
DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE			
NUMERO DE CONTACTO			
DATOS EDUCATIVOS			
EL NIÑO/A ASISTIÓ A UN CENTRO INFANTIL	SI	NO	QUE TIEMPO PERMANECIO EN EL
HABITOS DE INDEPENDENCIA Y AUTONOMIA			
¿Se viste solo/a?		¿se baña solo/a?	
¿va solo/a al baño?		¿come solo?	
¿tiene intolerancia o alergia a algún alimento? ¿Cuáles?			
LENGUAJE			
¿su lenguaje es claro?		¿comunica sus ideas espontáneamente?	
¿reconoce sus emociones?		¿Cómo expresa sus sentimientos?	
		¿conversa con los integrantes de la familia?	
DESARROLLO SOCIAL			
¿Se relaciona fácilmente con los demás?		¿se muestra ordenado en sus cosas?	
¿se relaciona con niños y niñas de su edad?		¿busca la compañía de otros niños o niñas más grandes que el?	
¿a que juega cuando esta solo?		¿a que juega cuando está en compañía de niños de su misma edad?	
¿Cuánto tiempo comparte con sus papas?		¿Qué actividades realizan generalmente en familia?	
¿Mantiene un horario para el uso de herramientas tecnológicas?		¿Cuántas horas ve la televisión?	
		¿Cuántas horas usa el celular?	
OBSERVACIONES			

Firma del representante:

Nombre y apellido:

CC.:

Firma del docente:

Nombre y apellido:

CC.:

6.3 ANEXO 3

6.3.1 ENTREVISTA A FAMILIAS

DATOS INFORMATIVOS			
FECHA:	HORA:	SECTOR:	REFERENCIA:
DIRECCIÓN:			

Con el propósito de brindar mejores oportunidades en el desarrollo de destrezas de su niño o niña, le solicitamos proporcione la siguiente información:

DATOS DEL NIÑO/A					
APELLIDOS Y NOMBRE DEL NIÑO/A	FECHA NACIMIENTO	DE	EDAD	SEXO	EN CASA LO LLAMAN

DATOS FAMILIARES					
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE	EDAD	GRADO INSTRUCCION	DE	OCUPACION	ESTADO CIVIL
APELLIDOS Y NOMBRES DEL MADRE	EDAD	GRADO INSTRUCCION	DE	OCUPACION	ESTADO CIVIL
APELLIDOS Y NOMBRES DEL CUIDADOR(A)	EDAD	GRADO INSTRUCCION	DE	OCUPACION	ESTADO CIVIL
NUMERO DE PERSONAS QUE VIVEN CON EL NIÑO/A		LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS			
¿Con quién vive el niño(a)?		¿con quién pasa la mayor parte del tiempo?			
¿Quién es el sostén del hogar?		¿la familia se autoidentifica como parte de un pueblo o nacionalidad indígena, afro o montubio?			

HISTORIA DEL DESARROLLO

EMBARAZO	
¿controles médicos cada que tiempo?	
¿presento alguna dificultad durante el periodo de embarazo?	
ATENCION DEL PARTO	
El niño o niña nació a termino	
¿tuvo el niño o niña alguna dificultad al nacer?	
VIDA POST NATAL	

¿Lactancia materna exclusiva?	Leche materna		Formula		Mixta	
DATOS EVOLUTIVOS DEL NIÑO/A						
Edad que comenzó a gatear		Primeros pasos				
Primeras palabras		Control de esfínteres				
ENFERMEDADES Y TRATAMIENTO MEDICO						
Enfermedades padecidas		Cirugías				
Afecciones o enfermedades familiares		En el caso que fuera si (describir antecedentes maternos)				
Cuenta con carnet de vacunación		Peso y talla actual				
¿el niño o niña posee alguna discapacidad?		¿cuenta con carnet de discapacidad?				
HABITOS DE CONDUCTA PERSONAL						
¿a qué hora duerme en la noche?		¿a qué hora se despierta en la mañana?				
¿duerme en el transcurso del día? ¿Cuánto tiempo?		¿en qué horario toma la siesta?				
¿se viste solo/a?		¿se baña solo/a?				
¿va solo/a al baño?		¿come solo?				
¿Qué tipo de comida y con qué frecuencia recibe su hijo?	Desayuna	Anotar la hora que el niño/a desayuna				
	Refrigerio en la mañana	Anotar la hora que el niño/a come su refrigerio				
	Almuerzo	Anotar la hora que el niño/a almuerza				
	Refrigerio en la tarde	Anotar la hora que el niño/a come su refrigerio				
	Merienda	Anotar la hora que el niño/a merienda				
¿Qué actitud adoptan cuando el niño/a no quiere comer?		¿tiene intolerancia o alergia a algún alimento?				
DESARROLLO DEL LENGUAJE						
¿su lenguaje es claro?		¿expresa sus pensamientos?				
¿expresa sus emociones?		¿expresa sus sentimientos?				
¿puede expresar sus vivencias?		¿conversan con los integrantes de la familia?				
¿cundo se equivoca al hablar es corregido?		¿Cómo lo corrigen?				
DESARROLLO SOCIAL						
¿se relaciona fácilmente con los demás?		¿se muestra ordenado en sus cosas?				
¿se relaciona con niños/as de su edad?		¿busca la compañía de otros niños o niñas más grandes que él?				
¿a que juega cuando esta solo?		¿a que juega cuando está en compañía de niños de su misma edad?				
¿a que juega cuando está en compañía de niños o niñas más grandes que el/ella?		¿comparte sus juguetes?				
Mantiene un horario para el uso de herramientas tecnológicas		¿horario que se la televisión?				
¿Qué actitud adoptan cuando el niño/a no respeta las normas de convivencia?		¿horario que usa el celular?				
¿tiene alguna mascota?						
Observaciones:						

6.4 ANEXO 4

6.4.1 TEST A.B.C (Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS _____

FECHA NAC. _____ EDAD CRONOLÓGICA _____

EXAMINADOR _____ FECHA DE EXAMEN _____

PRONÓSTICO _____

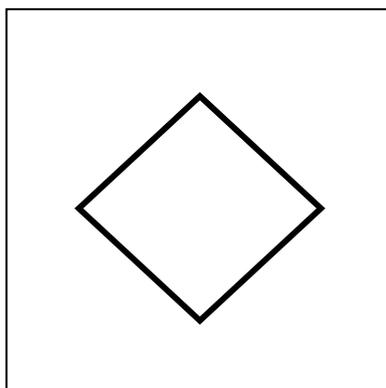
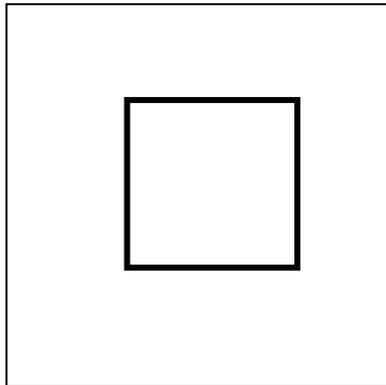
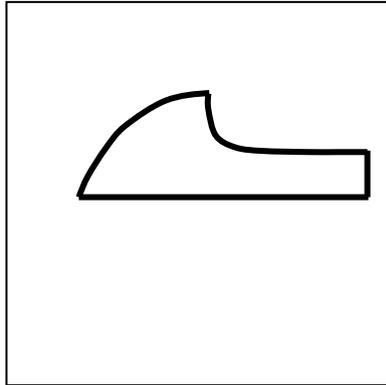
OBSERVACIONES: _____

RESUMEN Y PERFIL

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Cali fica ción	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

(Tamaño) natural)



TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30'' exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato



TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol silla piedra flor casa mesa
cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

“María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho”.

Acciones capitales: compró - quebró - lloró

Detalles: de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

- contratiempo _____ - Constantinopla _____

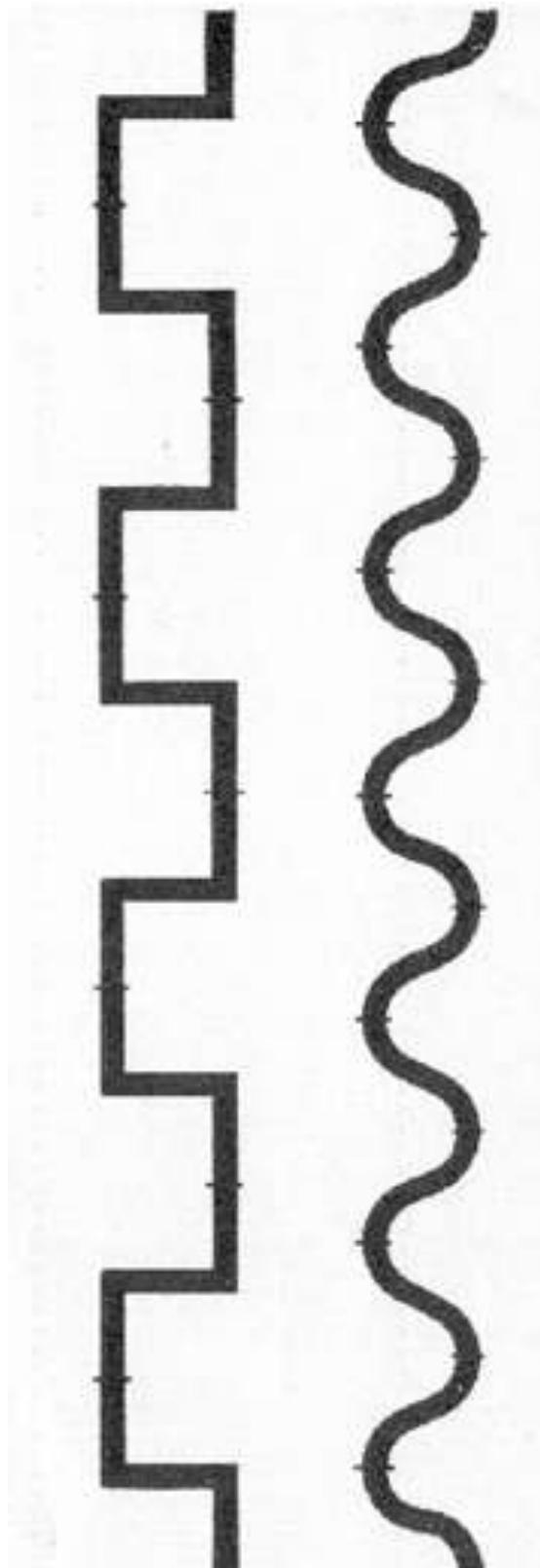
- incomprensido _____ - ingrediente _____

- Nabucodonosor _____ - cosmopolitismo _____

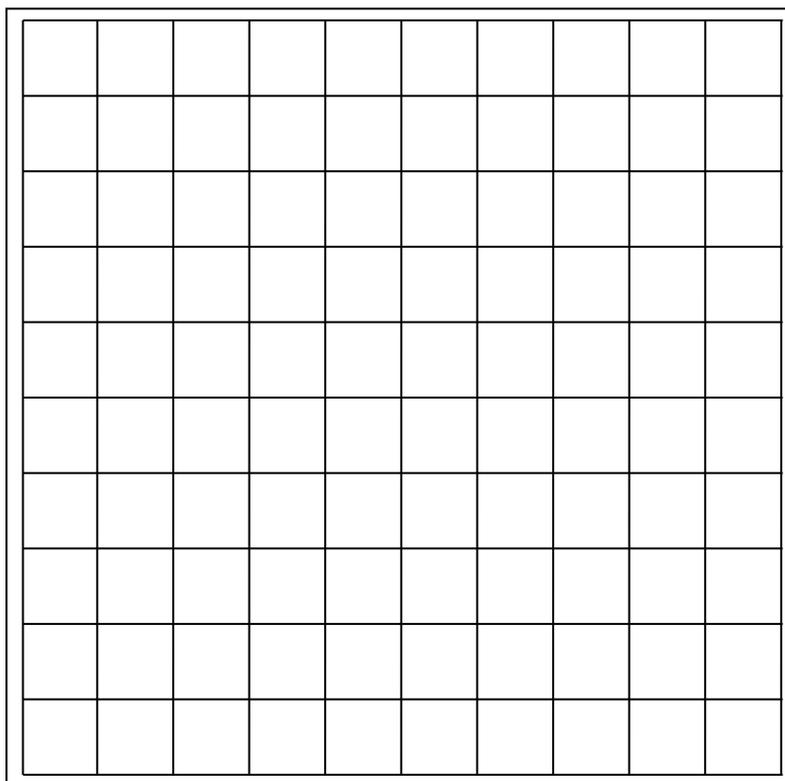
- pintarrajeado _____ familiaridades _____

- Sardanápalo _____ - transiberiano _____

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)



TEST 8. Marcar puntos en un cuadrilado (30'').



6.5 ANEXO 5

6.5.1 REPORTE TRIMESTRAL DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

REPORTE TRIMESTRAL DE DESARROLLO Y
 APRENDIZAJE NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.
 GRUPO 3 AÑOS
 AÑO LECTIVO 2023 - 2024

DATOS INFORMATIVOS:	
ZONA: 5	DISTRITO: 24D02
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	FECHA:
NOMBRE DEL DOCENTE:	

REPORTE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	TRIMESTRE											
1. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	1er TRIMESTRE				2do TRIMESTRE				3er TRIMESTRE			
	I	E	A	N	I	E	A	N	I	E	A	N
I	E	A	N	I	E	A	N	I	E	A	N	
Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de las personas que le cuidan												
Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de sus grupos.												
Reconoce algunas de sus características físicas como: color de cabello, ojos, piel, tamaño, entre otros como parte del proceso de su reconocimiento como ser único e irreplicable.												
Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.												
Elige actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.												
Se reconoce como parte integrante de su familia a la que pertenece.												
Realiza acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.												
Acude al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.												
Se saca y pone algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.												
Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia												
Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.												
Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.												
Imita las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.												
Ejecuta acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.												
2. CONVIVENCIA	1er TRIMESTRE				2do TRIMESTRE				3er TRIMESTRE			
I	E	A	N	I	E	A	N	I	E	A	N	
Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.												
Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.												

Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.																				
Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.																				
Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de las veces.																				
Comprende la relación del número-cantidad hasta el 5																				
Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).																				
Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.																				
Reconoce y compara objetos de acuerdo con su tamaño (grande/ pequeño).																				
Imita patrones simples con elementos de su entorno.																				
5. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	1er TRIMESTRE				2do TRIMESTRE				3er TRIMESTRE											
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE								
Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.																				
Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.																				
Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.																				
Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.																				
Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.																				
Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.																				
Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de paratextos utilizando su propio lenguaje.																				
Responde a preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.																				
Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.																				
Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.																				
Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.																				
Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.																				
Se expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f																				
Repite rimas identificando los sonidos que suenan iguales.																				
Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.																				
Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.																				
Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.																				
6. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	1er TRIMESTRE				2do TRIMESTRE				3er TRIMESTRE											
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE								

Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.																				
Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.																				
Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.																				
Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.																				
Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.																				
Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.																				
Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.																				
Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.																				
Imita e identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.																				
7. EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD	1er TRIMESTRE				2do TRIMESTRE				3er TRIMESTRE											
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE								
Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.																				
Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.																				
Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.																				
Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y, las baja con apoyo.																				
Trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos.																				
Galopa y salta coordinadamente a diferentes ritmos.																				
Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes en superficies planas e inclinadas.																				
Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.																				
Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigan por lapsos cortos de tiempo.																				
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.																				
Mantiene el control en las diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de codo dorsal y codo ventral).																				
Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).																				
Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.																				
Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.																				

6.5.2 FICHA DE OBSERVACIÓN DE UN NIÑO CON PROBLEMA DE LENGUAJE

Nombre: M. F. L

Edad: 3 años

	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Es normal su tono de voz.		X	Al tratar de hablar su tono es muy bajo.
2	Altera fonemas al hablar.	X		
3	Habla muy de prisa.			
4	Tartamudea al hablar.			Solo emite sonidos.
5	Estructura las frases correctamente		X	
6	Comprende los que dice.		X	
7	Recibió alguna vez tratamiento para el problema del lenguaje.	X		Solo fue una sola vez para que realicen la anamnesis.
8	Conoce el significado correcto de objetos, verbos, et.		X	
9	Presenta un vocabulario acorde a su edad.		X	Su vocabulario no es acorde a su edad.
10	Utiliza su lenguaje para manifestar sus demandas.		X	Utiliza lenguaje gestual, no verbal.
11	Participa en actividades de grupos	X		
12	Se relaciona con su grupo.	X		

Elaborado por Mireya Cruz Rodríguez.

6.6 ANEXO 6









