



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

**DANIELA ALEXANDRA ROCA POZO
REBECA LILIBETH RODRÍGUEZ SUÁREZ**

TUTOR:

LIC. JANINA MARINA MEDINA BACILIO MSc.

LA LIBERTAD, AGOSTO 2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

DANIELA ALEXANDRA ROCA POZO

REBECA LILIBETH RODRÍGUEZ SUÁREZ

TUTOR:

LIC. JANINA MARINA MEDINA BACILIO MSc.

UPSE

LA LIBERTAD, AGOSTO 2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **DANIELA ALEXANDRA ROCA POZO Y REBECA LILIBETH RODRÍGUEZ SUÁREZ**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:

JANINA MARINA
MEDINA BACILIO

Lic. Janina Marina Medina Bacilio, Msc

DOCENTE TUTOR

C.I. 2450283045

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**”, elaborado por la Srtas. **DANIELA ALEXANDRA ROCA POZO Y REBECA LILIBETH RODRÍGUEZ SUÁREZ**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:

**PRISCILA ISABEL
BRAVO ANCHUNDIA**

Mgtr. Priscila Isabel Bravo Anchundia

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0912697976

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:

**PRISCILA ISABEL
BRAVO ANCHUNDIA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**

Mgr. Priscila Isabel Bravo Anchundia
DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:

**JANINA MARINA
MEDINA BACILIO**

Lic. Janina Marina Medina Bacilio, MSc
DOCENTE TUTOR

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Daniela Roca

Srta. Daniela Alexandra Roca Pozo

C.I: 2450679192

Rebeca Rodríguez.

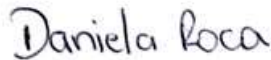
Srta. Rebeca Lilibeth Rodríguez Suárez

C.I: 2400046443

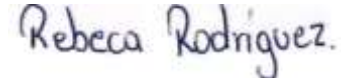
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **DANIELA ALEXANDRA ROCA POZO** con **C.I. 2450679192** y **REBECA LILIBETH RODRÍGUEZ SUÁREZ** con **C.I. 2400046443** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Daniela Alexandra Roca Pozo
C.I. 2450679192



Rebeca Lilibeth Rodríguez Suárez
C.I. 2400046443

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento en especial es para Jehová Dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida. A mis padres Javier Rodríguez, Norma Suárez y mi hermana Karen Rodríguez por su apoyo, amor incondicional y por ser mi inspiración para seguir adelante. A mis abuelos Carlos Suárez y Lidia Cochea por convertirse en mi pilar fundamental. A mi enamorado Tommy Merejildo por estar conmigo dándome ánimos para no rendirme y siempre confiar en mis capacidades. A mí tío Tomás Suárez por acompañarme y brindarme su apoyo. A mi mascota Toby por desvelarse conmigo haciendo mis actividades académicas. A mis amigas Daniela y Melanie por estar en las buenas y en las malas durante estos años. Me queda también agradecer a los docentes de la carrera que fueron parte de mi formación estudiantil, y, por último, a la tutora MSc Janina Medina por su paciencia y guía durante nuestro proceso de titulación.

Rebeca Rodríguez Suárez

Dirijo el presente trabajo con eterno agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena a la Carrera de Educación Inicial, por permitir que en sus aulas pueda formarme como una profesional. A mis padres Joffre Roca, Digna Pozo y mi hermana Melany Roca por apoyarme en cada uno de mis objetivos personales y académicos

De igual manera expreso mi gratitud a la Msc. Janina Medina por compartir sus conocimientos y orientarme durante este arduo recorrido.

A mis amigas Rebeca, Melanie, Ginger y Joselyn por su amistad, apoyo emocional y motivación. Gracias por estar siempre dispuestas a escucharme, ofrecerme palabras de aliento y compartir momentos de alegría y de estrés

Finalmente agradezco de todo corazón a una persona importante en mi vida Ronny Ascencio quien me ha ayudado a mejorar cada día, animándome constantemente y creyendo en mí.

Daniela Roca Pozo

DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo a mi abuelito Carlos Suárez, quien además de ser mi abuelo fue un padre para mí, yo sé que estaría muy orgulloso de ver a su hijita convertirse en una profesional, pero la vida me lo arrebató, ahora quisiera dedicarle este logro con todo mi amor y cariño por haber estado conmigo desde pequeña, por llenarme de cariño y sobre todo por ser mi mayor inspiración para jamás rendirme porque él en vida fue una persona que luchaba por su familia. Sin olvidar a mis padres que por ellos estoy donde estoy, por su apoyo siempre.

Rebeca Rodríguez Suárez

Dedico este trabajo a Dios, quien me ha brindado la fuerza, sabiduría y resiliencia necesarias en cada paso de este camino académico. Con profunda gratitud y amor, dedico este logro a mis padres, Joffre Roca y Digna Pozo. Gracias a su esfuerzo y su inquebrantable dedicación, he recibido una educación de calidad que me ha permitido llegar hasta aquí. Su amor y sacrificio han sido la base de mi éxito.

A mis abuelitos, Medardo Pozo y Digna Pinela, quienes siempre han creído en mí y me han brindado su apoyo incondicional. Su confianza en mis capacidades y su aliento constante han sido una fuente de motivación y fortaleza para superar cada desafío.

Extiendo mi gratitud a cada uno de mis familiares, cada éxito que alcanzo también es suyo, pues han sido mi mayor inspiración. Sus palabras de aliento y su compañía en momentos difíciles me han impulsado a seguir adelante y a no rendirme jamás.

Daniela Roca Pozo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARATULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador.....	7
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Motivaciones del origen del estudio.....	8
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	10
Estudios relacionados con la temática.....	10
Referentes teóricos.....	13
Definición del Método Montessori.....	13
Importancia del Método Montessori.....	15
Características del Método Montessori.....	16

El rol del docente en el método Montessori	17
Ambiente preparado para la aplicación del método Montessori	18
Aplicación del Método Montessori	18
Materiales de desarrollo o sensoriales.....	19
Abordaje del proceso de enseñanza aprendizaje en el método Montessori.....	20
Rincón lúdico Montessori.....	21
María Montessori- Método Montessori.....	21
Concepto de Motricidad Fina.....	22
Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina.....	23
Actividades de motricidad fina.....	24
Ambiente propicio para el desarrollo de la motricidad fina	24
Evolución de la motricidad fina por edades	25
Evaluación de la motricidad fina.....	27
Jean Piaget- Teoría cognitiva	28
CAPÍTULO III	30
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	30
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	30
Población.....	31
Muestra.....	31
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	32
Método y sus fases.....	33
Técnicas de recolección de información	33
Categorización y Triangulación	34
CAPÍTULO IV	38
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	38
Reflexiones críticas	38
Análisis de la entrevista.....	38
Análisis de la ficha de observación	41
Aportes de las investigadoras	44
Reflexiones finales	45
REFERENCIAS	47
ANEXOS	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Evolución de la motricidad fina por edades	25
Tabla 2 Población.....	31
Tabla 3 Estructuración de categorías y subcategorías.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación.....	37
Figura 2 Nube de palabras: Entrevista aplicada a la docente del Subnivel Inicial 2	38
Figura 3 Red semántica: Entrevista aplicada a la docente del Subnivel Inicial 2.....	39
Figura 4 Nube de palabras: Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Subnivel Inicial 2	41
Figura 5 Red semántica: Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Subnivel Inicial 2.....	42
Figura 6 Revisión del Capítulo 1 y 2	51
Figura 7 Revisión y corrección con el especialista	51
Figura 8 Revisión del capítulo 3 y 4	51
Figura 9 Aplicación de la entrevista	51
Figura 10 Aplicación de la ficha de observación.....	51
Figura 11 Aplicación de ficha de observación.....	51

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la importancia del Método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años en la Escuela de Educación Básica “Santa María de la Esperanza” en el periodo lectivo 2024-2025. De esta manera, se revisaron diferentes referentes teóricos que proporcionan información acerca del desarrollo de la motricidad fina en los niños y apoyan el desarrollo de esta investigación mediante las estrategias didácticas que han sido empleadas en los diferentes estudios. La metodología del trabajo de investigación está orientada al paradigma constructivista, que tiene en cuenta el ámbito de investigación de los métodos fenomenológicos y cualitativos. Además, se muestran las técnicas y recursos utilizados para el desarrollo de la motricidad fina, y el cómo se da el correcto desarrollo de esta. Se aplicaron dos técnicas de evaluación una de ellas corresponde a una ficha de observación no participativa que fue aplicada a los niños y la segunda técnica una entrevista utilizando como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas realizadas a la docente encargada en el área, debido que, esto permitirá recabar datos precisos y concretos. La población estuvo conformada por 11 estudiantes y 1 docente, la información recopilada fue analizada por medio del software ATLAS.Ti, donde se crearon redes semánticas y nubes de palabras para establecer relaciones entre las categorías estudiadas.

A partir del análisis de datos se evidenció que la docente de Inicial 2 tiene un conocimiento básico del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina por lo que es de gran importancia incluir diversas actividades en sus planificaciones

Palabras claves: Método Montessori, Motricidad Fina, Niños, Actividades, Educación Inicial

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es una parte importante en el desarrollo del niño, abarca habilidades de precisión, concentración, coordinación y control de los movimientos tanto de la mano y vista, a su vez facilita la adquisición de la escritura. Las habilidades motrices finas se relacionan con los movimientos precisos que el infante puede ejecutar utilizando partes del cuerpo, como la mano y la muñeca, logrando una coordinación adecuada. Las actividades destinadas a fomentar esta habilidad suelen ofrecer resultados positivos a lo largo del tiempo, especialmente cuando se cuenta con el apoyo oportuno, la experiencia y el conocimiento adecuado.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es identificar la importancia del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza, mediante los instrumentos de evaluación se pudo evidenciar que los niños de la institución presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades motrices finas.

Por lo tanto, al estar los niños relacionados con la aplicación del método Montessori, se exponen a una amplia gama de oportunidades que beneficiarán sus actividades, tanto en el ámbito educativo, considerando que, le permite realizar tareas más sencillas, como en los diferentes aspectos que puede desarrollar un individuo. Trabajar la motricidad fina permite a los niños adquirir las destrezas y habilidades para realizar actividades, como, rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, entre otras, que son necesarias para iniciar con el aprendizaje de la lectoescritura, pues se requiere de una efectiva coordinación y entrenamiento motriz, por ello, se ha considerado importante emplear el material propuesto en la metodología Montessori como medio para fortalecer la motricidad fina, debido a que estos recursos son llamativos, adecuados a la edad y adaptables para trabajar diversas habilidades de coordinación viso motriz, pinza digital, control de fuerza y coordinación bimanual.

Por tal motivo, es necesario aplicar el Método Montessori como estrategia educativa, puesto que, mediante las actividades Montessori permite al infante desarrollar y estimular las habilidades motoras finas, lo cual beneficia el desarrollo cognitivo,

emocional y social, logrando que se desenvuelvan en actividades básicas escolares y de la vida cotidiana sin dificultad, además, es una manera de cambiar el sistema tradicional de enseñanza para que los infantes no pierdan el interés por aprender, debido que, por medio del método Montessori el niño aprende jugando.

Capítulo I: En el primer capítulo se detalla la situación objeto de estudio de investigación, donde se describe la situación problemática, la contextualización, inquietudes de las investigadoras, de igual manera, se determina los objetivos, las motivaciones, los alcances, delimitaciones, limitaciones de la investigación y premisa.

Capítulo II: En este apartado, se precisa el momento teórico, se desarrolla una revisión bibliográfica de las categorías de investigación tomando en consideración referentes teóricos y estudios asociados con la temática, de igual manera, se detalla las teorías de María Montessori y Jean Piaget, debido que, sustentan las categorías “método Montessori” y “motricidad fina”.

Capítulo III: Hace referencia al enfoque metodológico en el que se detallan aspectos como la contextualización ontológica y epistemológica del método, la población, la muestra, el paradigma de la investigación o naturaleza. Además, se describe el método y sus fases, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la categorización y la triangulación, lo que favorece la realización de un proceso organizado del objeto de investigación.

Capítulo IV: En esta sección se presentan los hallazgos, que incluyen reflexiones críticas, análisis de los instrumentos, entrevista realizada a la docente y ficha de observación aplicada a los estudiantes del Subnivel Inicial 2, con el fin de ser presentados mediante nubes de palabras y redes semánticas obtenidas a través del software ATLAS.Ti. También se consideran los aportes de las investigadoras y reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En la actualidad la motricidad fina es considerada fundamental en el desarrollo humano, sobre todo, en la infancia y a lo largo de la vida de las personas, debido que, es una habilidad importante que ayuda a las personas con las tareas cotidianas, tales como: escribir, abotonar, recoger objetos, etc., por ello, la motricidad fina se vuelve importante en cuanto al desarrollo de habilidades de los niños. Medina (2022) menciona que trabajar la motricidad fina favorece en la adquisición de destrezas y habilidades para realizar actividades correspondientes a su edad que requieren de mucha coordinación y precisión tanto de manos, dedos y coordinación óculo manual.

La motricidad fina según Cabrera & Dupeyrón (2019) se refiere a la realización de movimientos pequeños y precisos los cuales son realizados con el movimiento de las manos y dedos. Este suele ser progresivo por lo que se desarrolla a través de la práctica y sobre todo por la experiencia en distintas actividades que involucren el movimiento de las manos y de los dedos.

A nivel internacional la motricidad fina tiene un impacto significativo en el desarrollo integral de niños y niñas en el Subnivel Inicial 2, es así como, el niño adquiere el aprendizaje por medio de las actividades motoras, interactuando con su entorno. Sin embargo, actualmente se ha descuidado el desarrollo de estas habilidades y destrezas, dándole mayor importancia a las competencias académicas, lo cual, provoca una dificultad en el progreso de estas habilidades. El trabajo de investigación de Basto et al., (2021) denominado “Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura” se enfoca en demostrar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel preescolar.

En Ecuador, el trabajo de investigación “La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II” realizado por Almeida

(2021), en este trabajo, se menciona que, los niños no reciben estimulación para el desarrollo de las habilidades motoras finas, dado que, no se realizan con frecuencia actividades que ayuden a ejercitar los dedos, las manos y los pies, provocando una deficiencia en su desarrollo de la motricidad fina. En este trabajo se concluyó que la motricidad fina es fundamental en la educación de los niños y niñas de Subnivel inicial 2, permitiendo un desarrollo integral óptimo.

En la provincia de Santa Elena, se ha observado que algunos infantes presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina. En el proceso de las prácticas preprofesionales se percibió la problemática en niños de 4 y 5 años al realizar las actividades impartidas por la docente de Subnivel inicial 2 en la Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza. Los educandos presentaban dificultades en el área motriz fina, en especial al realizar actividades como: las técnicas grafo plásticas mal ejecutadas, el uso de la pinza digital, el trazo de las vocales y números, uso de tijera. De igual manera, se obtenía trabajos motrices descoordinados y se podía observar la falta de coordinación al manipular objetos pequeños.

De acuerdo con, Montessori (1912) en su libro denominado “The Montessori Method: Scientific Pedagogy as Applied to Child Education in ‘The Children’s Houses” citado por Caminero (2021), menciona que, sus materiales y metodología ayuda a los infantes en su desarrollo integral, permitiendo una buena movilidad de sus manos al momento de manipular objetos, otorgando independencia y facultando el desarrollo de habilidades adicionales y destrezas que servirán en su desenvolvimiento académico y personal, puesto que, con el método Montessori los niños van aprendiendo a su propio ritmo

En este sentido, se aplicará el método Montessori porque favorece la adquisición del aprendizaje en un instante dinámico, creativo y divertido que se torna un momento significativo en la escolaridad, es importante utilizar actividades interactivas para que los educandos puedan fortalecer y ejercitar su motricidad fina a través de la diversión o el juego, despertar el interés de los niños y facilitar la realización de las tareas diarias.

El método Montessori creado por María Montessori a comienzos del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, es un enfoque educativo que tiene como prioridad el desarrollo integral de los niños y niñas, este método permite la adquisición de habilidades motoras finas, considerando que, en él se especifica que hay materiales diseñados exclusivamente para estimular el desarrollo de la motricidad, los materiales por lo general son manipulativos, además, sensoriales, estos materiales van a permitir desarrollar las habilidades motoras finas, a través de la manipulación de objetos, en concordancia con lo mencionado por María Montessori “Lo que la mano hace, la mente lo recuerda”(Espinoza, 2022).

De acuerdo con Rodríguez et al., (2023) es importante mencionar que el método Montessori engloba la vida en general de los niños y niñas, puesto que, mediante este método se logra evidenciar que tienen aprendizajes significativos y perciben de otra manera la realidad. A su vez, los educandos aprenden mejor mediante el contacto, la manipulación de los objetos, lo que genera un desarrollo integral. Esto concuerda con lo mencionado por María Montessori “La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: “ahora trabajan como si yo no existiera”, lo que se traduce como niños que son autónomos e independientes a la hora de trabajar y desenvolverse en el ámbito educativo.

Los docentes de Educación Inicial deben implementar el método Montessori en el aula de clases, pues, supone una metodología activa que abarca lo que un infante necesita, proporciona materiales manipulativos que sirven para el desarrollo de las habilidades motoras finas. Además, forma niños independientes y autónomos, permite un desarrollo integral, promueve oportunidades de aprendizaje adaptándose a las necesidades individuales de los educandos y respetando su ritmo de aprendizaje.

Contextualización de la situación objeto de investigación

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza, ubicada en el Barrio Rocafuerte, en el cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena durante el período académico 2024-2025, concretamente en los niños de 4 y 5 años de edad, del Subnivel 2 de Educación Inicial. Durante el proceso

de prácticas preprofesionales y de la observación participativa se logró evidenciar una problemática de estudio. A través de las actividades impartidas por la docente, se observó dificultad en el área motriz fina al momento de utilizar la pinza digital, ya sea, trazar, dibujar, o garabatear; siendo esto reflejado en la mayoría de los infantes, dado como resultado trabajos descoordinados.

En relación con lo anteriormente expuesto, se concluye que los niños del Subnivel Inicial 2, no logran coordinar sus diferentes movimientos, razón por la que les dificulta realizar actividades como el uso de las tijeras o escribir. A partir de esto, se propone crear un ambiente relajado y libre de presiones, donde los niños puedan aprender a su propio ritmo.

En este sentido, se considera la necesidad que los docentes de Educación Inicial implementen metodologías que permitan el desarrollo de la motricidad fina de los infantes en el aula de clases. Por ello, contemplar la aplicación del método Montessori como un recurso educativo logrará que los niños desarrollen habilidades y destrezas motoras finas, con la única finalidad de que puedan tener mejor coordinación de sus manos y dedos al momento de realizar actividades impartidas por el educador, lo cual, fortalecerá su desarrollo integral.

En el trabajo de investigación, se tomó en cuenta la contribución de la docente del Subnivel Inicial 2 en relación a las actividades realizadas con niños que presentaron dificultades en el área motriz fina, basándonos en esta premisa, se sugiere emplear el método Montessori como una herramienta educativa que va a permitir el desarrollo de las habilidades motoras finas, coordinación óculo manual, además, beneficia el desarrollo de la autonomía, desarrollo integral, confianza, libertad, entre otros. El propósito final, es crear un espacio seguro y tranquilo para los infantes.

Inquietudes del investigador

1.1. Pregunta principal

- ¿De qué manera contribuye el método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?

1.2. Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del método Montessori y la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?
- ¿Cuáles son los referentes metodológicos del método Montessori y la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?
- ¿Cuál es la importancia del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Determinar la importancia del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años

Objetivos específicos

- Establecer los fundamentos teóricos que sustentan el método Montessori con la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.
- Conocer los referentes metodológicos que tiene el método Montessori y motricidad fina en niños de 4 y 5 años.
- Analizar los resultados obtenidos del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

El presente proyecto se basa en conocer el método Montessori y su importancia como un enfoque educativo que permite a los docentes enseñar a los educandos de una manera creativa y significativa, además, es considerada una metodología que trae consigo beneficios para el buen desarrollo de los infantes desde una edad temprana. Este método pretende ser incorporado en las aulas de clases para formar estudiantes independientes y autónomos, puesto que, ayuda en el desarrollo de la motricidad fina, la cual es necesaria estimularla, además, se encuentra ligada con las habilidades académicas hasta la autonomía y la interacción social.

Según Cabrera & Dupeyrón (2019) “la motricidad fina en los niños se refiere a estimular, activar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices, son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud”. Se considera así que en la etapa del nivel inicial es donde los infantes adquieren grandes conocimientos, por esta razón, es importante consolidar la estimulación de la motricidad fina en cada uno de los momentos oportunos y necesarios mediante experiencias llamativas que les permita expresar libremente su creatividad y emociones, logrando ser los constructores de su propio aprendizaje.

En el método Montessori no solo se utiliza materiales didácticos diseñados para el desarrollo de la motricidad fina, sino que también se requiere de un ambiente preparado, el cual consiste en tener un aula organizada, en donde los infantes pueden aprender libremente, se volverá independiente y explorará su entorno teniendo acceso a recursos de acuerdo con su edad. Así mismo, el contar con un entorno seguro, otorga al niño la capacidad de participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje (Barros, 2022).

Tanto el Currículo de Educación Inicial como el método Montessori valoran y promueven el desarrollo de la motricidad fina como parte integral del crecimiento y desarrollo de los niños. Ambos enfoques reconocen la importancia de proporcionar experiencias prácticas y oportunidades de aprendizaje activo que apoyen el desarrollo de habilidades motoras finas desde una edad temprana.

El propósito de esta investigación está regida al Subnivel Inicial 2 en el ámbito Expresión corporal y motricidad el cual pretende que mediante la aplicación de actividades didácticas basadas en el método Montessori se promueva la motricidad fina en niños y niñas donde puedan ser creativos, autónomos y demostrar cada una de sus habilidades. El trabajo es desarrollado bajo la línea de investigación Metodologías y procesos de aprendizaje y la sub línea: Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje, debido que, es crucial para comprender y mejorar en el campo educativo.

Es importante destacar el impacto positivo del método Montessori en el desarrollo integral del infante, por ello, la motricidad fina es fundamental en las actividades diarias que se realizan, tales como: alimentarse, dibujar, escribir, jugar, por lo tanto, fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas a través del método Montessori, también tiene un impacto positivo en la autonomía e independencia de los niños, al brindarles la confianza para realizar actividades estimulando la motricidad fina de manera autónoma y libre respetando su ritmo de aprendizaje.

El método Montessori es importante en el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de 4 y 5 años, puesto que, mediante actividades Montessori como, la clasificación de objetos, juegos sensoriales y actividades de vida práctica, se ejercita la motricidad fina a través de juegos y actividades que podrán ser recordadas con facilidad. Por lo general, a los infantes les llama la atención cualquier actividad que requiera de recursos manipulativos. En resumen, esta investigación es importante, por lo tanto, el método que se utilizó tiene beneficios en el desarrollo de los niños, aporta también, en el desarrollo integral y en el desarrollo de las habilidades de concentración y atención.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

En la actualidad, la motricidad fina hace referencia a la habilidad de realizar movimientos pequeños haciendo uso de manos, dedos y la coordinación óculo manual, las cuales se desarrollan mientras el infante va creciendo. Existen estudios que han establecido una relación entre la motricidad fina y el método Montessori, en este sentido, el método Montessori se relaciona con el desarrollo integral, en donde se incluye la habilidad para ejecutar movimientos de las manos y los dedos, por esto se considera que la motricidad fina puede desarrollarse por medio del enfoque educativo de María Montessori.

Por este motivo, se realizó una revisión bibliográfica, con el propósito de, analizar los hallazgos de diversas investigaciones relacionadas con la temática. A continuación, se exponen las investigaciones que se han considerado esenciales para el desarrollo de este estudio.

Nivel internacional

Iguavita et al.(2020) en su trabajo de investigación “Maleta didáctica bajo el modelo Montessori para estimular la motricidad fina de los estudiantes de grado Transición” en la Institución Liceo Campestre Fray Arturo Ayala de la ciudad de Paipa, ubicada en Colombia, esta investigación tiene como propósito aplicar una maleta didáctica, la cual tiene como objetivo desarrollar habilidades motoras finas y gruesas por medio de actividades recreativas.

A lo largo de esta investigación se recabó información importante como: dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución, además, se pudo observar la preocupación que tiene la institución por crear estrategias para desarrollar estas habilidades, también se pudo percibir que a los infantes les despierta el interés las

actividades que requieren de motivación y creatividad, logrando así que exploren los materiales mediante la observación y la manipulación de objetos.

En esta propuesta educativa se concluyó que, es importante brindar materiales y crear entornos donde los niños logren poner en práctica sus habilidades de exploración, creatividad, interpretación y comunicación, además, estas habilidades enriquecen el desarrollo integral de los niños. Los resultados mostraron que este recurso estimula efectivamente la motricidad fina

Por otro lado, en el estudio titulado “Estrategias basadas en María Montessori para mejorar la motricidad fina en niños de nivel inicial” realizado por Gallardo & Lopez (2022) en Trujillo, Perú. El objetivo de esta investigación fue determinar la efectividad que tienen las estrategias Montessori para estimular la motricidad fina en el nivel inicial. Este estudio aporta significativamente, dado que, demuestra que las estrategias establecidas por María Montessori tienen efectividad para mejorar las habilidades motoras finas de los infantes de Educación Inicial. Como resultado de la implementación de estas estrategias, se mejora la motricidad fina y coordinación viso-manual.

En consecuencia, los autores de este estudio consideran importante la aplicación de las estrategias basadas en María Montessori en el aula de clases para estimular la motricidad fina de los niños, esta metodología permite a los docentes realizar actividades que se adapten al estilo de aprendizaje que tiene cada individuo, de igual manera, brindando libertad para que sean capaces de reconocer sus propias habilidades.

Nivel nacional

Barreto & Ulloa (2023) en su trabajo de investigación “El desarrollo de la motricidad fina basado en el método Montessori para los niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral” de la ciudad de Cuenca, surgió a partir de las dificultades detectadas en los infantes en el Subnivel 2 de Educación Inicial. Estas dificultades estaban relacionadas con la ejecución de habilidades motoras finas, como el manejo de la pinza digital y la coordinación óculo-manual.

Para este problema se consideró importante dar una solución frente a la situación observada, diseñando un recurso didáctico denominado “Mis primeros movimientos” que va en función con el ámbito de la expresión corporal y motricidad en el Subnivel Inicial 2 de la edad de 4 años donde existió la participación de la docente profesional de aula y los niños, logrando con esto, se fortalezca el desarrollo de la motricidad fina con actividades que se trabajaron dentro del aula de clase.

Por otro lado, en el estudio titulado “El método Montessori en las habilidades motrices fina de los estudiantes” realizado por Suárez (2022) en Durán, Ecuador. Esta investigación tiene como objetivo diagnosticar el efecto que tiene el método Montessori en el desarrollo de las habilidades motrices finas mediante el test Denver, al finalizar el test dio como resultado que, realizar actividades correctamente ejecutadas para el desarrollo de la motricidad fina mediante el método Montessori es de gran importancia para lograr el desarrollo de manera efectiva, además, todos los niños de este estudio lograron aprobar el test. Por esto, se concluyó que es importante implementar metodologías que permitan el desarrollo de habilidades de los niños de manera adecuada.

Nivel local

Conforme & Piguave (2023) en su tesis titulada “Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura”, el estudio se realizó a niños de 4 a 5 años de edad, cuyo objetivo fue promover el desarrollo de las habilidades motoras finas para lograr el desarrollo de la preescritura, con el propósito de determinar la contribución del Método Montessori para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras finas. Este proyecto de investigación tuvo un enfoque cualitativo, utilizando métodos como la observación sistematizada, grupos focales y entrevistas semiestructuradas con una muestra de 19 participantes.

En esta investigación se logró concluir que la aplicación del método Montessori ayuda que niños logren tener un aprendizaje significativo a través de la interacción con

su entorno mediante la manipulación de materiales, permitiendo así que desarrollen sus habilidades motoras finas.

La investigación realizada por Moreno (2021) titulada como “Materiales didácticos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina de Subnivel Inicial 2” se llevó a cabo en la provincia de Santa Elena, Ecuador, se planteó la problemática sobre la deficiencia de estimulación que existe a través del mal manejo de materiales didácticos que repercuten en el desarrollo de las habilidades motoras finas, el propósito de esta investigación, es destacar la importancia de seleccionar materiales didácticos para lograr el desarrollo de destrezas motoras finas.

En esta investigación se tomó como referencia a María Montessori, puesto que, en su enfoque educativo se selecciona cuidadosamente los materiales didácticos, los cuales son manipulativos, además, es importante crear un ambiente de aprendizaje organizado, de esta manera, los niños podrán desarrollar sus habilidades y destrezas por medio de materiales didácticos apropiados. Se concluyó que, el uso adecuado de los materiales didácticos aporta significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas.

Referentes teóricos

El método Montessori como un enfoque educativo para el desarrollo de la motricidad fina se basó en la teoría de María Montessori en 1907, puesto que, tiene relación con la motricidad fina, mediante los materiales sensoriales, el ambiente preparado y tener al educador como guía se estimula la motricidad fina de los niños. Por otra parte, en relación a la motricidad fina fue importante considerar la teoría de Jean Piaget en 1920, debido que, en su teoría se expone en una de sus etapas que las habilidades motoras finas se logran desarrollar mientras el infante interactúa con su entorno.

Categoría: Método Montessori

Definición del Método Montessori

Montessori formó parte de los teóricos prominentes en la educación infantil, expuso sus ideas educativas y las puso en práctica. La mayor parte de su trabajo se enfoca en la

educación infantil y presentó su propio plan de estudios para los docentes y padres de familia, especialmente sobre formación y educación de niños con discapacidades intelectuales. Por medio de la teoría y la práctica, hizo que sus ideas y medidas fueran destacadas dentro de las instituciones educativas. Varios autores como, Rousseau, Froebel, Dewey, entre otros, influyeron al momento de la creación del método Montessori. La filosofía de la doctora María Montessori es humanista, considera el respeto y valor por el ser humano, un niño lleno de fuerza de voluntad que determina su propio destino (Barros, 2022).

El método de Montessori comenzó a consolidarse como una propuesta integral de aprendizaje, basado en conceptos de independencia con límites al igual que el amor por el orden, la concientización de la responsabilidad y el movimiento, así como la posibilidad de elección que ayuda al niño a conocerse a sí mismo. El método Montessori está estructurado de manera que apoya el desarrollo de la autonomía natural del individuo. A través de este enfoque, se motiva a aprender explorando por sí mismos en un entorno lleno de oportunidades para realizar actividades prácticas significativas.

En consecuencia, este tipo de desafío fortalece su autoestima y confianza al manejar tareas diarias. El método Montessori enfatiza la importancia de la rutina y la consistencia. Además, los materiales Montessori están especialmente diseñados para ser manejables y estimular el aprendizaje, fomentando así el desarrollo de diversas habilidades académicas importantes (Adhikari & Saha, 2021). A su vez, esta metodología es utilizada por los docentes como una herramienta lúdica y motivadora que les permite vivenciar distintas situaciones que los aproxima al desarrollo de habilidades cognitivas, motriz fina y gruesa entre otras (Arévalo & Bayas, 2021).

En este sentido, los docentes emplean una metodología que se basa en actividades lúdicas y motivadoras para que los estudiantes experimenten y participen en diversas situaciones. Estas actividades están diseñadas para ayudar a los infantes a desarrollar habilidades cognitivas (como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, etc.), así como habilidades motoras finas (escribir, manipular objetos pequeños, etc.) y habilidades motoras gruesas (correr, saltar, etc.). En resumen, esta metodología se centra

en el aprendizaje a través del juego y la experiencia, lo que permite a los alumnos adquirir habilidades tanto intelectuales como físicas de forma dinámica y efectiva.

Importancia del Método Montessori

En el desarrollo del método Montessori destaca la importancia de un ambiente dispuesto para una nueva enseñanza; es decir, la necesidad de un lugar organizado que tenga, como objetivo principal, que el niño aprenda y se desarrolle a través de la exploración y la creatividad. Este método se basa en la capacidad para aprender por sí mismo bajo un principio de libertad. Los materiales y actividades Montessori están diseñados para abordar diversas modalidades de aprendizaje, ya sea visual, auditiva o kinestésica. Esto permite que los pequeños aborden conceptos de manera que se alinee con sus preferencias y fortalezas individuales, lo que puede llevar a un aprendizaje más profundo y significativo (Arranz, 2022).

La importancia radica en que el desarrollo de la motricidad fina es crucial para muchas actividades cotidianas, como escribir, abrochar botones, cortar con tijeras, manipular utensilios de cocina, entre otros. Estas habilidades no solo son necesarias para la independencia y la autonomía del niño, sino que también son fundamentales para su desarrollo cognitivo y académico. Por ejemplo, la capacidad de manipular objetos pequeños con destreza es crucial para el desarrollo de la coordinación mano-ojo, la concentración y la capacidad de resolver problemas.

Además, el enfoque Montessori permite que los niños elijan y trabajen en actividades que despierten su interés, fomentando la motivación intrínseca y la persistencia en el desarrollo de las habilidades motoras finas, debido que, impulsa a los alumnos a trabajar bajo su propio ritmo y explorar de manera autónoma. El método Montessori crea un ambiente propicio para el desarrollo integral de la motricidad fina, preparando a los infantes desde las prácticas cotidianas del entorno en el que está inmerso.

Características del Método Montessori

En el aula de clases Montessori, se pueden observar varias características distintivas. En primer lugar, el ambiente está cuidadosamente preparado para fomentar la autonomía y la autoexploración. Los materiales educativos están dispuestos en rincones accesibles y organizados de manera atractiva para los niños, lo que les permite elegir libremente las actividades que despiertan su interés. Además, los educadores actúan como facilitadores del aprendizaje, proporcionando orientación individualizada y observando activamente el progreso de cada estudiante.

La colaboración entre los niños se fomenta a través de actividades grupales y de trabajo en parejas, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. En este entorno, el ritmo de aprendizaje de cada niño es respetado, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y profundizar en áreas de interés personal. En resumen, el aula Montessori ofrece un ambiente estimulante y centrado en el niño promoviendo el crecimiento integral y el amor por el aprendizaje. Por esta razón, Medina (2022) menciona las siguientes características para un espacio adecuado:

Ambiente preparado: Montessori enfatizó la importancia de crear un entorno de aprendizaje cuidadosamente preparado que fomente la autonomía y la exploración. Este ambiente incluye materiales educativos diseñados específicamente para permitir que los niños aprendan a través de la experimentación y la manipulación.

Libertad y Autonomía: Uno de los principios fundamentales del método Montessori es proporcionar a los niños libertad dentro de límites estructurados. Además, tienen la libertad de elegir sus actividades dentro del ambiente preparado y trabajar a su propio ritmo, lo que les permite desarrollar la autonomía, la responsabilidad y la autoestima.

Educador como guía: Los educadores actúan como guías o facilitadores en lugar de impartir conocimientos de manera tradicional. Observan y comprenden las necesidades individuales de cada niño, brindan orientación y apoyo según sea necesario, fomentando el autoaprendizaje y la independencia.

Material didáctico sensorial: Se utiliza una amplia variedad de materiales didácticos sensoriales que están diseñados para desarrollar habilidades cognitivas, motoras y

sensoriales. Estos materiales son manipulativos y autodidácticos, lo que permite a los niños explorar conceptos abstractos a través de experiencias concretas.

Aprendizaje individualizado: Se reconoce que cada niño es único y, por lo tanto, el método Montessori se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante. Los infantes trabajan en actividades que son apropiadas para su nivel de desarrollo y tienen la oportunidad de avanzar a su propio ritmo, sin sentirse presionados por comparaciones con otros.

El rol del docente en el método Montessori

Entender la vida y legado de Montessori, cómo desarrolló su teoría y la aplicó en la práctica, ilustra la importancia de integrar estos dos elementos en la formación de maestros. La formación de profesionales en el campo educativo se fundamenta en el conocimiento teórico con el objetivo de desarrollar una capacidad crítica y comprensiva que les faculte el perfeccionamiento constante de los métodos educativos empleados.

El docente desempeña el papel de guía y facilitador del aprendizaje, creando un ambiente preparado que fomente la autonomía, la exploración y el descubrimiento individual de cada niño. El educador observa activamente las necesidades e intereses de los estudiantes, ofreciendo orientación y apoyo personalizado para promover su desarrollo integral. Actúa como modelo a seguir, demostrando respeto, paciencia, empatía, y proporciona un marco estructurado pero flexible que permite a los estudiantes trabajar a su propio ritmo y profundizar en áreas de interés personal.

Por lo tanto, el método Montessori facilita el proceso de aprendizaje fortaleciendo las habilidades de los educandos. Los maestros dedican tiempo en el aula y reconocen la importancia que tienen en el crecimiento de los estudiantes, así mismo, desempeñan un papel crucial en la motivación y confianza de los niños, contribuyendo al desarrollo de sus competencias a través de comentarios constructivos y métodos efectivos de enseñanza. (Morocho & Carpio, 2023).

Ambiente preparado para la aplicación del método Montessori

Según Montessori, otro aspecto fundamental es el concepto del “ambiente preparado”, consiste en un espacio escolar organizado y diseñado específicamente para que el niño pueda aprender de manera autónoma y desarrollar habilidades de autoaprendizaje.

Las características claves de este entorno incluyen, la simplicidad y el orden, con énfasis en la creación de espacios cálidos y luminosos que fomenten el desarrollo infantil con la constante supervisión de adultos. Montessori, también resalta la importancia de proporcionar rincones y materiales que sean adecuados para el tamaño y la comodidad de los niños, reconociendo la frustración que puede surgir cuando los entornos están diseñados exclusivamente para adultos. Además, los materiales de aprendizaje se disponen de manera sistemática y progresiva en términos de dificultad, asegurando que los niños puedan acceder fácilmente a ellos y progresar de manera gradual en su aprendizaje (Hernández & Onofre, 2021).

El entorno Montessori proporciona el contexto para que el estudiante construya su propio proceso de aprendizaje. Este entorno se caracteriza por ser dinámico y está equipado con materiales diseñados para captar el interés individual de cada estudiante, con una consideración especial hacia sus necesidades. De este modo, estos espacios fomentan la interacción social entre los niños. Las aulas Montessori están diseñadas para ofrecer lecciones, actividades y herramientas que coincidan con las necesidades e intereses de desarrollo de cada infante en particular. Es importante tener en cuenta que no todos los educandos estarán interesados en las lecciones disponibles. Es por eso que, a los niños se les permite elegir las lecciones que les interesan de forma natural.

Aplicación del Método Montessori

La aplicación del método Montessori fomenta el crecimiento y la automotivación en las áreas de desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. Este método permite que los estudiantes aprendan a su propio ritmo, debido a la libertad e independencia que ofrece este método, se brinda el apoyo para cuestionar y hacer conexiones para convertirse en

estudiantes seguros y responsables. La educación Montessori se compromete y esfuerza por alimentar el deseo natural de cada niño por el conocimiento, la comprensión y el respeto (Ascencio & Garcés, 2020).

La aplicación del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina se centra en proporcionar actividades y materiales que permitan a los niños desarrollar habilidades específicas relacionadas con el control, la coordinación de los movimientos pequeños de las manos y dedos. En un entorno Montessori, se ofrecen una variedad de materiales sensoriales y manipulativos que requieren destreza manual, como los rompecabezas, las tablas de ensartado, los bloques de construcción, las cuentas para enhebrar y los juegos de pinzas. Estos materiales están diseñados para ser autocorrectivos, ofrecen oportunidades para la repetición y la práctica, permitiendo que los estudiantes desarrollen gradualmente la fuerza, la destreza y la precisión necesaria.

Por ende, los educadores Montessori ofrecen orientación individualizada y fomentan la independencia al permitir que los niños elijan y trabajen en actividades que despierten su interés y desafíen sus habilidades motoras finas. En conjunto, estas prácticas ayudan a los infantes a desarrollar una base sólida, lo que les permite explorar el mundo de manera más completa y satisfactoria.

Materiales de desarrollo o sensoriales

Los materiales sensoriales ofrecen una oportunidad de aprendizaje multisensorial, involucrando los sentidos como la vista, el gusto, el oído, el olfato y el tacto. Estos materiales ayudan al niño a desarrollar habilidades de clasificación al observar conscientemente las diferencias y similitudes entre los objetos, por ejemplo: materiales de encajes de cilindros de diferentes diámetros y alturas, objetos con diversas texturas, pesos y colores, así como figuras geométricas.

Este tipo de ejercicio también fomenta la capacidad del estudiante para organizar estas formas de manera ordenada, lo que gradualmente desarrolla el concepto de división en partes de manera inconsciente. Además, al trabajar con el sentido del tacto, el infante practica y mejora las habilidades motoras, lo que a su vez beneficia el

desarrollo cognitivo, siendo este último un objetivo principal del proceso educativo. Una vez que el estudiante ha dominado las actividades en el área de vida práctica y sensorial, el educador introduce materiales que preparan para la lectura y escritura (Navarro, 2018).

Un punto crucial para considerar es que los materiales deben ajustarse a la edad y nivel de los niños, y también ofrecer la capacidad de corregir los errores por sí mismos. Esto significa que la actividad no se completa hasta que se realiza correctamente, lo que brinda al infante la oportunidad de aprender a través del ensayo y error. Otra característica esencial es que los materiales son tanto experimentales como estructurales, lo que facilita el desarrollo sensorial. Por último, es importante destacar que los materiales deben ser simples y adaptables a las necesidades individuales de cada alumno, puesto que, promueve su autonomía y les permite establecer su propio ritmo de aprendizaje.

Abordaje del proceso de enseñanza aprendizaje en el método Montessori

El método Montessori aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocándose en la autonomía y el interés natural de los niños, en lugar de utilizar métodos de enseñanza formales. En un aula Montessori, se prioriza el aprendizaje práctico y el desarrollo de habilidades del mundo real, fomentando la independencia y considerando a los educandos como seres naturalmente ávidos de conocimiento, capaces de iniciar el aprendizaje en un entorno bien preparado.

El método se basa en la observación de María Montessori, quien creía que los niños que tienen libertad para elegir y actuar libremente en un entorno preparado según su modelo actuarían espontáneamente para un desarrollo óptimo. Se enfoca en la autoconstrucción psicológica en los infantes y adultos en desarrollo a través de interacciones ambientales. Algunos elementos esenciales del método Montessori incluyen aulas con niños de diferentes edades, elección de actividades por parte de los estudiantes, un modelo constructivista de aprendizaje, materiales educativos especializados hechos de materiales naturales, un ambiente preparado que fomente la independencia, la libertad dentro de límites, y maestros capacitados para observar las

características de los alumnos y guiar su aprendizaje de manera individualizada (Carvajal, 2022).

Rincón lúdico Montessori

En la actualidad, se puede observar en los centros educativos la existencia de rincones lúdicos, como rincón de lectura, arte, música, motricidad gruesa, entre otros. Sin embargo, no hay un rincón específicamente para estimular la motricidad fina. Por lo tanto, es importante considerar la creación de un rincón de motricidad fina en las escuelas enfocado en el método Montessori, puesto que, beneficia el desarrollo integral de los niños.

Es fundamental qué materiales sensoriales Montessori formen parte del rincón lúdico, porque estos materiales se caracterizan por ser manipulativos y son adecuados para el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños. Los materiales que pueden ser implementados son: cajas de colores, torre rosa, cilindros con botón y sin botón, bandeja Montessori, etc.

La implementación de un rincón lúdico Montessori es esencial en los entornos educativos y de desarrollo infantil porque fomenta el aprendizaje a través del juego-trabajo. Los niños, mediante actividades lúdicas, desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera natural y divertida. En estos espacios, los pequeños pueden explorar su creatividad, resolver problemas, practicar la comunicación y la colaboración con sus compañeros. Además, el juego libre permite que los educandos se relajen y liberen estrés, contribuyendo a un bienestar emocional integral. (Melo & Chanaluisa, 2019).

María Montessori- Método Montessori

La teoría de María Montessori es un enfoque educativo que enfatiza el desarrollo natural del niño a través de la autoeducación y el aprendizaje práctico. Montessori creía en el potencial innato de cada infante para aprender y desarrollarse a su propio ritmo, diseñó un ambiente educativo específicamente adaptado para fomentar este crecimiento.

También se entiende como una forma de vida, una forma de ser y un camino hacia la infancia.

El método Montessori se describe como una manera de comportarse que se basa en el respeto, la confianza y el amor hacia los niños y sus capacidades. Surgió con el propósito de ser aplicada especialmente para aquellos infantes que enfrentaban dificultades en el proceso de aprender. El núcleo de la educación Montessori radica en educar al niño de manera completa, abarcando su desarrollo físico, social, emocional y cognitivo (Escobar, 2006).

Categoría: Motricidad fina

Concepto de Motricidad Fina

Según Shunta & Chasi (2023) la motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc. y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos. Esto implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, tales como, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades.

De la misma manera en la motricidad fina incluye movimientos controlados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel fundamental en el aumento de la inteligencia.

La motricidad fina se logra a través de la coordinación entre los músculos pequeños y los ojos, lo que permite una mayor destreza manual y coordinación visomotora. La estimulación temprana y las actividades de motricidad fina son fundamentales para el desarrollo de esta habilidad en niños, ya que repercuten en la coordinación, sensibilidad y fuerza muscular.

Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina

La enseñanza en el nivel inicial demanda una cuidadosa organización y planificación por parte de los educadores, quienes deben estructurar diversas estrategias didácticas y seleccionar las metodologías con los recursos más apropiados para transmitir los conocimientos de manera óptima a los estudiantes. Por lo tanto, para estimular las habilidades motoras finas de los niños, es importante seleccionar estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje de forma efectiva. A continuación, algunas estrategias didácticas:

Aprendizaje Multisensorial: desde el punto de vista de Mateo & Ferrer (2020) el aprendizaje multisensorial es fundamental en el método Montessori, ya que, promueve la exploración y el descubrimiento a través de la interacción sensorial con el entorno. En las aulas Montessori, se utilizan materiales educativos diseñados específicamente para involucrar múltiples sentidos, como los bloques de construcción, las letras de lija y los mapas táctiles. Estos materiales permiten a los niños ver, tocar, y manipular objetos para aprender conceptos abstractos de manera concreta y tangible. Esta aproximación sensorial facilita una comprensión profunda y sólida, puesto que, los infantes no solo reciben información pasivamente, sino que también la experimentan.

Además, el aprendizaje multisensorial en el método Montessori apoya el desarrollo integral del educando, fomentando habilidades cognitivas, motoras y emocionales. Al involucrar varios sentidos, se estimula la creatividad y la curiosidad natural de los infantes. En resumen, el aprendizaje multisensorial es un pilar fundamental del método Montessori, que nutre un desarrollo equilibrado y holístico en los niños.

Aprendizaje basado en el juego: en el contexto Montessori, los juegos y actividades están diseñados para ser educativos y alineados con los principios de autoaprendizaje y descubrimiento. Por ejemplo, los niños utilizan materiales didácticos que les permiten experimentar conceptos matemáticos, lingüísticos y científicos de manera tangible y divertida. Este enfoque no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo y motivador, sino que también facilita la comprensión profunda y la retención de los conocimientos adquiridos. Este tipo de interacción es crucial para el desarrollo de la empatía y la cooperación. Al mismo tiempo, el juego proporciona un espacio seguro para que los

infantes experimenten y gestionen sus emociones, lo que contribuye a un desarrollo emocional saludable.

Actividades de motricidad fina

Las actividades de motricidad fina son esenciales para el desarrollo integral de los niños, ya que fortalecen los músculos de las manos y los dedos, mejoran la coordinación mano-ojo y preparan a los infantes para tareas como la escritura y la manipulación de objetos pequeños. Además, estas actividades fomentan la concentración, la paciencia y el pensamiento creativo, estimulando tanto el desarrollo físico como el cognitivo. En resumen, las actividades de motricidad fina son fundamentales para equipar a los pequeños con habilidades motoras y cognitivas necesarias para enfrentar los desafíos de la vida diaria y el aprendizaje académico. Algunas actividades que pueden ejecutar:

- Usar plastilina: el uso de la plastilina a los niños les fascina, ya sea por su textura, color, hasta incluso el olor que puede llegar a tener. Mediante el uso de la plastilina los niños utilizan mucho su creatividad, imaginación y sobre todo estimulan los músculos de las manos.
- Técnicas grafo plásticas: mediante las técnicas grafo plásticas los niños logran hacer uso de las manos, dedos y acoplamiento con su visión.
- Pintura con los dedos: los niños al pintar con los dedos logran desarrollar el control de los movimientos del tacto y la precisión.
- Juegos con pinzas: al realizar este tipo de juego, los niños logran fortalecer los músculos de los dedos y mejora la coordinación mano-ojo.

Mediante estas actividades los niños aprenden con mayor facilidad a través del juego, por eso, es importante saber elegir las actividades o ejercicios que se vayan a realizar y así, aportar en su aprendizaje de manera significativa. (Ochoa et al., 2021).

Ambiente propicio para el desarrollo de la motricidad fina

Según Arras (2014), menciona que un ambiente propicio para el desarrollo de la motricidad fina es aquel que ofrece una amplia gama de materiales y actividades diseñadas específicamente para estimular las habilidades motoras finas de los niños.

Este ambiente debe incluir juguetes y herramientas que requieran movimientos precisos de los dedos y las manos, como bloques de construcción, rompecabezas, tijeras de seguridad, crayones, plastilina y cuentas para ensartar. Además, es crucial que el espacio de juego esté organizado y sea seguro, proporcionando una estructura que facilite la concentración y la participación activa de los estudiantes.

Por lo tanto, el ambiente propicio para el desarrollo de la motricidad fina debe fomentar la exploración libre y la experimentación, permitiendo a los infantes aprender sus intereses individuales. Esto implica brindar oportunidades para la creatividad y el juego imaginativo, así como para la interacción social con otros educandos. Un entorno que promueva la confianza y la autoexpresión es fundamental para que los alumnos se sientan cómodos al practicar y mejorar sus habilidades motoras finas de forma significativa.

Evolución de la motricidad fina por edades

En concordancia con la evolución de la motricidad fina desde el grupo etario al que corresponde, Banegas (2017), da a conocer características del proceso en la siguiente tabla:

Tabla 1 Evolución de la motricidad fina por edades

EDAD	MOTRICIDAD FINA
De 0 a 2 meses	El reflejo prensil se manifiesta en las manos del bebé recién nacido. Al acariciar su palma, instintivamente cerrará el puño. Esta reacción desaparece alrededor de los cinco meses, durante los cuales el bebé aún no tiene un gran control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas de edad, el bebé comenzará a explorar y jugar con sus manos. Inicialmente, se centrará en las sensaciones táctiles, pero alrededor de los tres meses, los bebés también pueden involucrar la vista en esta exploración.
De 2 a 4 meses	Entre los 2 y 4 meses de edad, comienza a surgir la coordinación entre los ojos y las manos. Este período marca el inicio de una fase de

	aprendizaje mediante la práctica, conocida como ‘ensayo y error’, donde el bebé observa objetos y experimenta intentando agarrarlos con las manos.
De 4 a 5 meses	La mayoría de los bebés, al llegar a esta etapa, son capaces de tomar un objeto que esté dentro de su alcance, sin necesidad de mirar sus manos, sino solo el objeto mismo. Este hito, conocido como ‘máximo nivel de alcance, se reconoce como un aspecto fundamental en el desarrollo de la motricidad fina.
De 6 a 9 meses	A los seis meses de edad, los bebés pueden sostener un objeto pequeño sin dificultad durante un breve lapso, y muchos empiezan a golpear lo que tienen en sus manos. Aunque su destreza para agarrar objetos sigue siendo limitada y es común que se les caigan, empiezan a disfrutar de agarrar objetos pequeños con sus manos y llevarlos a la boca.
De 9 a 12 meses	Cuando el bebé se acerca a su primer año de vida, tiende a observar los objetos antes de tomarlos con sus manos. En este punto, puede tocar el objeto con toda la mano, pero también es capaz de empujarlo utilizando solo su dedo índice.
De 12 a 15 meses	Durante este período, el bebé alcanzará uno de los hitos más importantes en su desarrollo motor fino, que implica aprender a hacer el gesto de “tenaza” con las manos. Esto implica utilizar los dedos para pellizcar objetos y separar piezas pequeñas de las grandes.
De 1 a 3 años	Esta fase se corresponde con la habilidad del bebé para moverse gateando y dar sus primeros pasos. Durante este periodo, los bebés adquieren la capacidad de manejar objetos de manera más sofisticada, como insertar piezas en juguetes de ensamblaje o construcción (pudiendo construir torres de hasta seis cubos), manipular las páginas de un libro, abrir y cerrar cajones, jugar con juguetes de arrastre que tienen cuerdas o cintas, y utilizar palancas para empujar.
De 3 a 4 años	A esta edad, los niños ingresan al preescolar y se enfrentan al desafío

	de usar cubiertos, aprender a atarse los cordones de los zapatos y abrocharse los botones. A los tres años, demuestran un mayor control con el lápiz al dibujar círculos o figuras humanas, aunque sus trazos siguen siendo simples. En el aula, a los cuatro años, aprenderán a utilizar tijeras, a copiar formas geométricas y letras, así como a crear objetos con plastilina de dos o tres partes.
A los 5 años	Están listos para realizar actividades como cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos muestran trazos claros y formas reconocibles.

Nota: Información tomada de trabajo de titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS” elaborado por: Tania Banegas.

Evaluación de la motricidad fina

La evaluación de la motricidad fina es un proceso multidimensional que requiere la utilización de diversas herramientas y enfoques para obtener una comprensión completa del desarrollo motor fino de un individuo. Autores como Delgado & Samada (2022) sugieren que la observación directa de las habilidades motoras finas en actividades cotidianas proporciona una evaluación inicial importante. Esta observación puede incluir la forma en que un niño manipula objetos pequeños, realiza actividades de escritura o dibujo, y participa en juegos que requieren precisión manual.

Hay diversas directrices de evaluación para la motricidad fina, las cuales se emplean para valorar el progreso y las capacidades motoras de los niños en este ámbito. Algunas de las pautas más comunes incluyen:

- El Test de Evaluación de la Motricidad Fina (TEMF): es una evaluación estandarizada que mide la precisión y habilidad en los movimientos finos de las manos y dedos, siendo útil para identificar posibles dificultades en el desarrollo de la motricidad fina y para diseñar intervenciones adecuadas.
- La observación directa, por otro lado, implica que profesionales observen directamente las habilidades motoras finas de un niño en diversas actividades

cotidianas, como cortar, dibujar, escribir o abotonarse, permitiendo evaluar la coordinación, precisión y control de dichos movimientos

- Escalas de desarrollo que contienen ítems específicos para evaluar la motricidad fina en diferentes etapas del desarrollo, proporcionando una guía para evaluar el progreso y nivel de destreza en estas habilidades.
- Los cuestionarios y entrevistas se utilizan para recabar información sobre las habilidades motoras finas de un niño, permitiendo a padres, cuidadores o maestros compartir observaciones sobre las fortalezas y dificultades del infante en diversas situaciones.

Jean Piaget- Teoría cognitiva

La teoría cognitiva de Jean Piaget aporta significativamente a esta investigación, debido que, su teoría consiste en que las habilidades motoras finas se logran desarrollar mientras el niño interactúa con su entorno. La teoría de Jean Piaget tiene 4 etapas, las cuales son: el período sensorio motor, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales (Ramírez, 2021).

Período sensoriomotor: Este período comienza desde los 0 a 2 años de edad, durante este período, los niños van aprendiendo del mundo a través de los sentidos.

Período preoperacional: Este período comienza desde los 2 a 7 años, durante este período los niños desarrollan habilidades del lenguaje.

Período operaciones concretas: Este período comienza desde los 7 a 11 años, durante este período desarrollan habilidades de pensamiento lógico.

Período operaciones formales: Este período comienza desde los 11 años, durante este período los adolescentes y adultos pueden tener razonamientos hipotéticos, debido que, desarrollan la capacidad del pensamiento abstracto.

De los 4 períodos de la teoría de Piaget, el primer período está vinculado con el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños, dado que, durante la edad de 0 a 2 años los infantes van descubriendo el mundo por medio de los sentidos, desarrollan su motricidad cuando agarran objetos y manipulan juguetes.

Cada etapa representa un nivel diferente de capacidad cognitiva, donde los niños pasan de comprender el mundo principalmente a través de acciones y sensaciones físicas a ser capaces de realizar razonamientos abstractos y lógicos. Piaget enfatizó los conceptos de esquemas (estructuras mentales mediante las cuales los individuos interpretan y organizan el mundo), asimilación (integración de nueva información en esquemas existentes), y acomodación (modificación de esquemas existentes para adaptarse a la nueva información). Su teoría no solo ha influido en cómo entendemos el aprendizaje infantil, sino que también ha guiado prácticas educativas, enfatizando la importancia de un ambiente de aprendizaje que promueve experiencias prácticas y permite a los niños explorar y descubrir por sí mismos el mundo que los rodea.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El presente trabajo de investigación se enfocó en el método fenomenológico, de acuerdo con Castillo López et al., (2023) sirve para comprender fenómenos a partir de la experiencia vivida por las personas que están involucradas en el estudio, por esta razón, se convierte en un método adecuado para estudiar el significado y las intenciones de los individuos.

La investigación esta direccionada hacia un enfoque cualitativo, el cual es el indicado para este tipo de investigación, puesto que, se busca obtener los datos para el adecuado estudio de la motricidad fina y el método Montessori en Educación Inicial. Al aplicar este enfoque se pudo conocer de forma abierta la situación real mediante las opiniones de las personas involucradas en el estudio planteado, obteniendo una perspectiva más clara de lo que ocurre en las escuelas.

De acuerdo con Sánchez (2019), el enfoque cualitativo se caracteriza por explicar y entender a fondo al fenómeno de estudio, como, la interpretación, observación y el análisis de las experiencias de los individuos, por ende, permitió recolectar información concreta sobre el objeto de investigación.

El alcance de la investigación es de tipo exploratorio porque se utilizaron dos tipos de investigación, la investigación primaria, la cual permitió al investigador recopilar información directamente de los sujetos de estudio por medio de encuestas, entrevistas y la observación, así mismo, se utilizó la investigación secundaria la cual consistía en obtener información a través de la revisión bibliográfica en artículos científicos, libros y repositorios digitales.

De acuerdo con lo expresado por Ramos (2020), el alcance exploratorio se utiliza en fenómenos que no han sido ampliamente estudiados con la finalidad de analizar sus características. Por ello, en esta investigación se utilizó el alcance exploratorio que

permitió indagar el fenómeno de estudio mediante una revisión bibliográfica para comprender las categorías, motricidad fina y método Montessori.

Población

La población estuvo conformada por niños y niñas de Educación inicial del Subnivel Inicial 2 “Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza” ubicada en la provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad. En totalidad, la población fue compuesta por 16 individuos, incluyendo 15 niños y 1 profesora.

Tabla 2 Población

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
1	Niños	8
2	Niñas	7
3	Docentes	1
	Población Total	16

Nota: Datos tomados de la Escuela “Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza”, Elaborado por Daniela Roca, Rebeca Rodríguez

Muestra

La muestra de esta investigación es de tipo no probabilístico, debido que, se seleccionó solo un grupo de personas que forman parte de la población, por eso, se optó por el muestreo por conveniencia. Como aseguran, Otzen & Manterola (2017) en este muestreo, se realiza una selección para elegir a individuos que quieran unirse a la muestra. Esto significa que se selecciona a las personas que el investigador puede acceder fácilmente para llevar a cabo el estudio.

La muestra es de 11, estuvo conformada por niños y niñas del Subnivel Inicial 2 de la escuela “Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza” y por la docente a cargo, lo cual aportó información importante en relación a las categorías de motricidad fina y método Montessori.

En el presente estudio se aplicó el muestreo por conveniencia, debido que, facilita al investigador la identificación de participantes que puedan aportar perspectivas,

información o datos relevantes para llevar a cabo el estudio planteado. Este enfoque facilita entender cómo el método Montessori, las actividades y los materiales manipulativos favorecen el desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños.

Naturaleza o paradigma de la investigación

El trabajo investigativo está basado en un paradigma constructivista, puesto que, este paradigma sostiene que el aprendizaje es un proceso activo donde los alumnos construyen nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas. En el contexto del método Montessori, esto se traduce en un ambiente educativo diseñado para fomentar la exploración y la interacción con materiales didácticos específicos que promueven el desarrollo de habilidades motoras finas

Desde la perspectiva de Altamirano (2021) el paradigma constructivista se entiende como la creación individual del conocimiento, resultado de la interacción cognitiva entre el sujeto y el objeto de estudio que explora un fenómeno. Esto implica un desarrollo cognitivo particular, donde se mejora la inteligencia para abordar los problemas relacionados con el fenómeno y proponer nuevas ideas sobre cómo se genera el conocimiento de manera formal. Esto significa que hay diversas realidades, por lo tanto, no se rige por leyes fijas, lo que lleva a un relativismo. Así, es necesario construir el conocimiento a partir de las experiencias y otorgarle un carácter científico a través de la descripción y el carácter interactivo del conocimiento, empleando datos cuantitativos y cualitativos del investigador.

Así pues, en este contexto, es necesario afirmar que el paradigma constructivista se vincula con la metodología investigativa en tanto que facilita el uso de la teoría fundamentada como herramienta principal. Esto contribuye a la validez interna de la investigación a través del enfoque cualitativo y posibilita la realización de análisis cualitativos significativos mediante el uso de Atlas.ti. En el contexto del método Montessori, el paradigma constructivista se aplica de manera efectiva al fomentar el aprendizaje autodirigido y práctico. Los niños participan en actividades que requieren precisión y control, lo que ayuda a desarrollar la motricidad fina.

Método y sus fases

El método inductivo es el proceso de investigación que comienza con la observación de una serie de hechos concretos y avanza hacia conclusiones generales, siguiendo una trayectoria desde lo específico hacia lo amplio. Se obtuvo información a partir de las técnicas e instrumentos de recolección de datos como: la entrevista dirigida a la docente sobre las categorías de estudio “El método Montessori” “la Motricidad fina” y la ficha de observación que fue dirigida a 11 niños del Subnivel 2 de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza en la que se evaluó la categoría “motricidad fina”, luego se analizaron los datos que se obtuvieron y finalmente, se elaboraron reflexiones finales para explicar el fenómeno de estudio.

Del mismo modo, se utilizó el método bibliográfico que permitió determinar el estado del arte a través de información y aportes teóricos de diferentes autores que sustentan ambas categorías de investigación “Método Montessori” y “Motricidad fina”. Al integrar los aportes teóricos de diferentes autores, los investigadores desarrollaron un marco teórico extenso que explicó cómo y por qué el método Montessori es eficaz en el desarrollo de la motricidad fina. Este marco incluyó teorías del desarrollo infantil, principios de aprendizaje constructivista, y estudios sobre el desarrollo motor.

Técnicas de recolección de información

En la presente investigación se aplicaron dos técnicas de evaluación una de ellas direccionada a la observación, la cual corresponde como instrumento a una ficha de observación no participativa, la cual fue aplicada a los niños del rango establecido, por ello se observaron y se analizaron características relevantes de la investigación. La segunda técnica, consistió en una entrevista y como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas realizadas a la docente encargada en el área determinada, permitiendo recabar información y datos más precisos y concretos.

Para el trabajo investigativo se utilizó el programa Atlas T. I que consiste en un software que ayudó a ordenar adecuadamente los datos obtenidos de la entrevista, con esta finalidad se realizó una red semántica donde se detallaron las subcategorías de

estudio. Por otro lado, para contrastar la información de la ficha de observación, se utilizó la triangulación de datos, la cual, hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información que permitieron contrastar la información recabada.

Categorización y Triangulación

En el presente trabajo investigativo se utilizó la categorización, debido que, permitió extraer datos importantes para analizar, interpretar los resultados y describió el fenómeno de estudio mediante categorías y subcategorías. Es así como, se pudo determinar la importancia de estimular la motricidad fina mediante el método Montessori en niños de 4 y 5 años. Desde el punto de vista de Romero (2005) menciona que, la categorización es un proceso que permite identificar regularidades de temas relevantes para el estudio planteado, además, es una herramienta crucial que favorece la simplificación y organización de la información obtenida.

Tabla 3 Estructuración de categorías y subcategorías

Ámbito temático	Problema de la investigación	Inquietudes del Investigador	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Método Montessori	¿De qué manera contribuye el método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos del método Montessori y la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?	Determinar la importancia del método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años	Establecer los fundamentos teóricos que sustentan el método Montessori con la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.	Método Montessori	Definición
						Importancia
						Características
						El rol del docente
						Ambiente preparado
						Aplicación
						Materiales sensoriales
						Abordaje del proceso de enseñanza aprendizaje
						Rincón lúdico Montessori
						Método Montessori
Motricidad fina		¿Cuáles son los referentes metodológicos del método Montessori y la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?		Conocer los referentes metodológicos que tiene el método Montessori y motricidad fina en niños de 4 y 5 años.	Motricidad fina	Definición
						Estrategias didácticas
						Actividades
						Ambiente propicio
						Evolución
						Evaluación
		¿Cuál es la importancia del método Montessori en el desarrollo de		Analizar los resultados obtenidos del método Montessori en		Teoría

la motricidad fina en niños de 4 y 5 años?	el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años	cognitiva
--	--	-----------

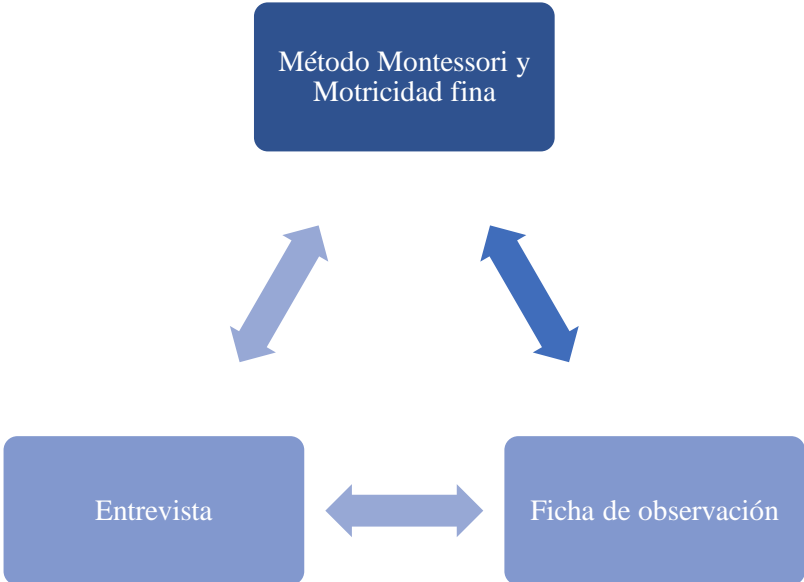
Nota: Cuadro de categorías y subcategoría

Los datos que se recolectaron en el trabajo investigativo se analizaron mediante el software Atlas ti, puesto que, es un programa que tiene como finalidad realizar análisis cualitativos para grandes cantidades de datos con el objetivo de obtener una interpretación más detallada y clara de la información.

Tal como lo expresa Feria (2019) la triangulación constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos, se le reconoce su carácter más particular, en relación con la globalidad del método, al ser vista como un conjunto de operaciones específicas del método, relacionadas con los medios que se utilicen, ligado a la fase empírica de la investigación.

La triangulación permitió establecer el aporte que tiene el método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años, tomando en cuenta los posteriores aspectos: Revisión bibliográfica de las categorías de estudio “Método Montessori” y “Motricidad fina”, la entrevista dirigida a la docente encargada del área del subnivel 2 de Educación Inicial; y la ficha de observación aplicada a 11 estudiantes del subnivel 2.

Figura 1 Triangulación



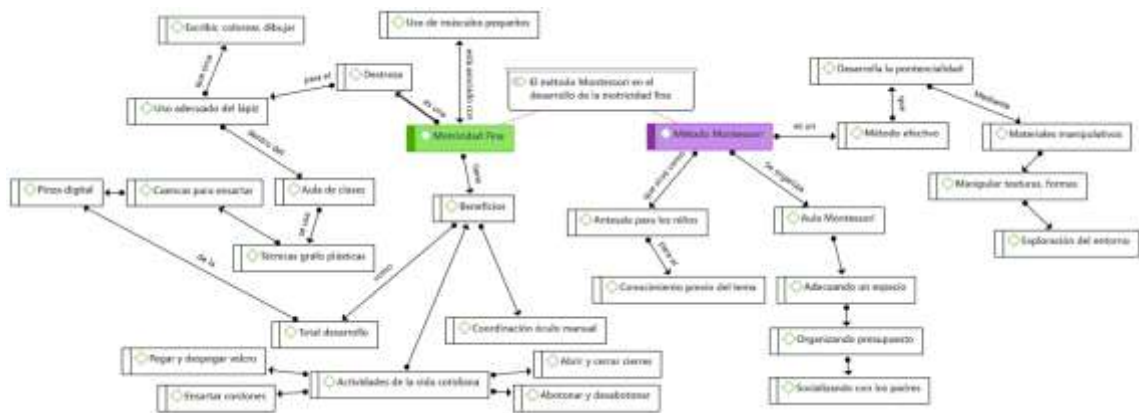
Nota: Triangulación de las tres fuentes de estudio de investigación, Elaborado por Daniela Roca, Rebeca Rodríguez.

Montessori, motricidad, habilidades, método, desarrollo, aula, destreza, ambiente, materiales y técnicas. Por lo tanto, el método Montessori es fundamental porque promueve una educación personalizada que respeta el ritmo y las necesidades individuales de cada niño, fomentando su autonomía, creatividad y amor por el aprendizaje. A través de un ambiente preparado y el uso de materiales didácticos específicos, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales a su propio ritmo, lo que les permite convertirse en aprendices autodirigidos y seguros de sí mismos.

El método Montessori no solo se enfoca en el desarrollo físico, sino también en el desarrollo emocional, social y cognitivo. El desarrollo de la motricidad fina se integra en una educación que busca el crecimiento integral del infante.

En conclusión, el método Montessori promueve el desarrollo de la motricidad fina mediante un entorno meticulosamente preparado, materiales diseñados para este propósito, actividades prácticas y un énfasis en la repetición y la autoevaluación. Estos elementos ayudan a los niños a adquirir habilidades motoras finas esenciales de manera natural y autónoma.

Figura 3 Red semántica: Entrevista aplicada a la docente del Subnivel Inicial 2



Nota: Extraído de ATLAS.ti 9

En la Figura 3 se muestra la red semántica con relación al “Método montessori ” y “Motricidad fina” se evidenció que ambas categorías de estudio están relacionadas puesto

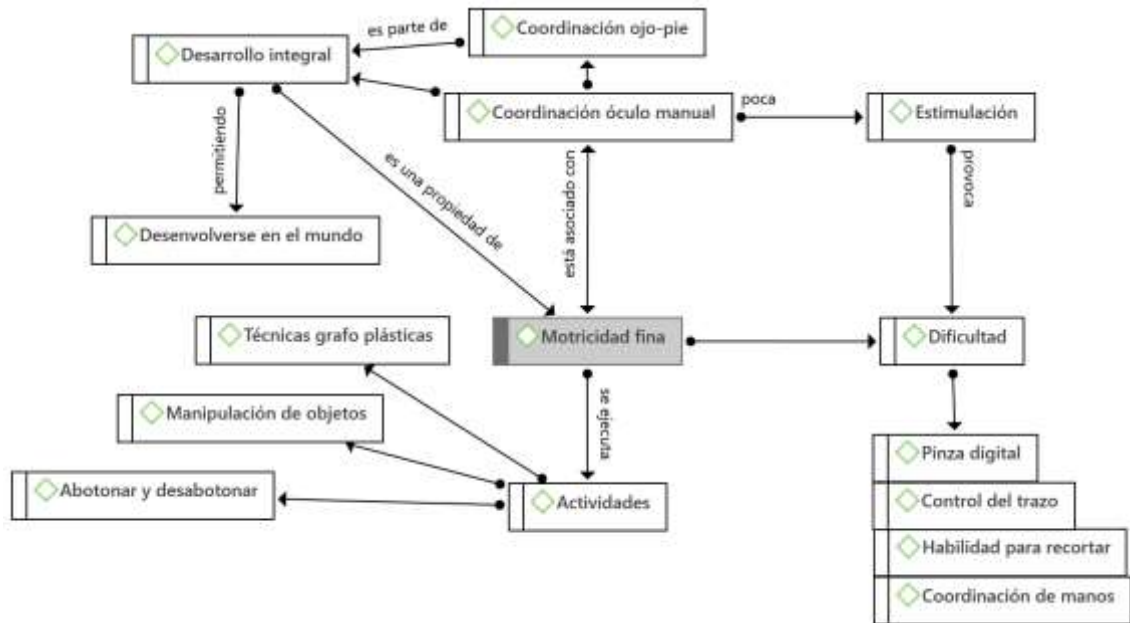
que, el Método Montessori aporta al desarrollo de la motricidad fina que posteriormente contribuirá de manera significativa en el aprendizaje del estudiante.

La motricidad fina en la educación inicial es esencial para el desarrollo cognitivo y académico de los niños. Actividades que promueven la motricidad fina, como manipular objetos pequeños, dibujar y usar herramientas como tijeras y pinceles, estimulan las conexiones neuronales en el cerebro, mejorando la concentración, la memoria y la resolución de problemas. Estas habilidades son claves para prepararse para la escritura, puesto que, ayudan a los niños a desarrollar la coordinación y el control necesarios para sostener correctamente un lápiz y formar letras de manera legible. Además, la práctica de la motricidad fina mejora la coordinación ojo-mano, fundamental para numerosas actividades académicas y recreativas.

Es importante, destacar que las respuestas de la docente fueron limitadas y evadió preguntas específicas relacionadas a la motricidad fina, la mayoría de sus respuestas fueron superficiales y poco argumentadas.

Por ejemplo en la pregunta 9 que plantea lo siguiente: ¿Usted sabe cómo se caracteriza un aula Montessori?. La docente no supo explicar su respuesta basada en el contexto Montessori, por lo tanto, se evidenció que tiene poco conocimiento sobre la aplicación y características sobre el método Montessori.

Figura 5 Red semántica: Ficha de observación aplicada a los estudiantes del Subnivel Inicial 2



Nota: Extraído de ATLAS. Ti 9

La figura 5 es una red semántica con relación a la categoría de estudio “Motricidad fina” los códigos que se destacan de la ficha de observación, son: Coordinación óculo manual, estimulación, actividades, desarrollo integral, dificultad, entre otros.

La motricidad fina es parte importante para el desarrollo integral en la primera infancia, debido que, consiste en realizar movimientos pequeños utilizando sus manos, dedos, muñeca y pie. Se encuentra asociada con la coordinación óculo- manual y la coordinación ojo-pie, es una habilidad que le permite al niño poder escribir, dibujar, colorear, y realizar actividades de la vida cotidiana como, comer, abotonar, ensartar, jugar, etc.

Por otro lado, estimular la motricidad fina de los niños mediante actividades llamativas mejora el desarrollo motriz fino y las habilidades manuales, además, fomenta la independencia en las actividades de la vida diaria. La correcta estimulación de la motricidad fina desde temprana edad beneficia el desarrollo integral.

En resumen, los niños del Subnivel Inicial 2 presentan dificultades en realizar actividades de motricidad fina, se evidencia en el uso de la pinza digital, control del trazo, la habilidad de recortar y la coordinación provocando deficiencias en el desarrollo integral y personal, puesto que, se les dificulta realizar actividades académicas básicas y se retrasa su aprendizaje.

Aportes de las investigadoras

En resumen, a partir del análisis de la información recolectada por medio de los instrumentos de evaluación, se evidenció que la docente del Subnivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Santa María de la Esperanza” tiene un conocimiento básico sobre el método Montessori y como sus materiales aportan en el desarrollo de la motricidad fina, sin embargo, la institución educativa no aplica el método Montessori, debido que, no está dentro de sus planificaciones. Es por ello, que se recomienda la aplicación de la metodología Montessori para lograr que los niños y niñas logren desarrollar la motricidad fina.

De igual manera, forma niños independientes y capaces de desenvolverse mediante habilidades y destrezas que han ido desarrollando, puesto que, el método Montessori es un enfoque educativo que tiene como objetivo permitir que los infantes aprendan a su propio ritmo.

Por otra parte, en la ficha de observación, se logró evidenciar que varios niños si han desarrollado la motricidad fina adecuadamente, permitiéndole realizar actividades básicas, mientras que un porcentaje de los infantes presentaron dificultades en las habilidades motoras finas como, la coordinación óculo manual, la pinza digital al manipular objetos pequeños y la precisión al colocarlos en orificios. Por ende, existen deficiencias en el desarrollo integral, por tal motivo, es importante la implementación de estrategias educativas que estimulen el desarrollo de la motricidad fina en los niños del Subnivel Inicial 2.

En relación, al análisis de los resultados adquiridos se pretendió verificar si el método Montessori es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños y si tiene un impacto positivo en la educación, se recomienda que la metodología Montessori sea aplicada en el aula de clases con el propósito de desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan la motricidad fina de los infantes.

En conclusión, aplicar el método Montessori es fundamental en la primera infancia, debido que, los niños a temprana edad absorben los conocimientos con facilidad a través del juego- trabajo, por lo tanto, desarrollan habilidades sociales, cognitivas y motoras que le servirán a lo largo de su vida personal y académica.

Reflexiones finales

Referente al tema de investigación “EL método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años” con respecto al primer objetivo se logró por medio, de la revisión bibliográfica, se establecieron diferentes perspectivas pedagógicas que permitieron plantear las siguientes reflexiones:

Se logró identificar la importancia que tiene el método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años, puesto que, el uso de esta metodología es fundamental en la educación infantil porque tiene un enfoque centrado en los infantes que fomenta la autonomía, la creatividad y el amor por aprender. Además, el respeto por los intereses individuales y la autodisciplina cultivada en el entorno Montessori ayudan a formar individuos independientes y seguros, sentando bases sólidas para su futuro educativo y personal.

Una vez realizada la revisión bibliográfica de ambas categorías “Método Montessori” y “Motricidad fina”, se comprende que el método Montessori es bastante simple, debido que, requiere la preparación de material didáctico específico, su orden adecuado y atención meticulosa a los detalles en su aplicación, asegurando que los niños muestren interés en todas las actividades que deben ser cuidadosamente planificadas y guiadas.

Mediante los instrumentos utilizados para la recolección de datos, como la "Entrevista" y la "ficha de observación", se identificó que la docente está al tanto de los beneficios del método Montessori para el desarrollo de la motricidad fina. No obstante, es esencial que las planificaciones incluyan este tipo de recursos integradores que facilitan la adquisición de aprendizajes significativos en relación con las habilidades motoras finas.

Para finalizar, se concluye que el método Montessori es importante en el Subnivel 2 de Educación Inicial, debido que, favorece el desarrollo de la motricidad fina mediante actividades y materiales Montessori especialmente diseñados para estimular las habilidades y destrezas. Los niños desarrollan habilidades motoras precisas, lo que les permite explorar nuevas formas de manipulación y coordinación. Por lo tanto, es

fundamental potenciar competencias motoras como la precisión, la coordinación y la destreza manual para lograr un desarrollo integral. Trabajar el área motriz en los infantes, permite evitar dificultades motoras y mejorar la concentración y el comportamiento dentro del salón de clases.

REFERENCIAS

- Adhikari, A., & Saha, B. (2021). Maria Montessori: an Intellectual Biography. *EPRA International Journal of Research & Development (IJRD)*, 6(9), 242–245. <https://doi.org/10.36713/epra8535>
- Almeida, A. (2021). La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II. *Universidad Politécnica Salesiana*, 9, 71.
- Altamirano, A. (2021). *Los paradigmas y las metodologías usadas en el proceso de investigación*. 6.
- Arévalo, M., & Bayas, J. C. (2021). Métodos de desarrollo de habilidades motrices en la educación inicial en diferentes contextos educativos. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 2(2), 20. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1222>
- Arranz, L. (2022). *El método Montessori en el aula de infantil* [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62001/TFG-G6136.pdf?sequence=1>
- Arras, Z. (2014). *El AMBIENTE DE APRENDIZAJE LÚDICO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA*.
- Ascencio, L., & Garcés, N. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *Sathiri*, 15(1), 122–131. <https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Banegas, T. (2017). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. *Kinders Del Real*, 36.
- Barreto, L., & Ulloa, R. (2023). *El Desarrollo de la Motricidad Fina Basado en el Método Montessori para los Niños y Niñas de 4 años de la Unidad Educativa Herlinda Toral*. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2967/1/2.EI-17 TIC. BARRETO ESTEFANIA y ULLOA ALEXANDRA.pdf>
- Barros Vanegas, M. R. (2022). *Método Montessori en la educación inicial*. Universidad del Azuay.
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222–239. <https://doi.org/10.1093/acref/9780192803511.013.0454>
- Caminero, E. (2021). La Pedagogía de María Montessori. In *Universidad de Valladolid*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51606/TFG-L3036.pdf?sequence=1>
- Carvajal, E. (2022). *“Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Madre*

Gertrudis.”

- Castillo López, M., Romero Sánchez, E., & Mínguez Vallejos, R. (2023). El método fenomenológico en investigación educativa: una revisión sistemática. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(2), 241–267. <https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.11>
- Conforme Espinales, K. Li., & Piguave Tomalá, G. N. (2023). *Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Delgado, C., & Samada, Y. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura*. 8, 1748–1767.
- Escobar, F. (2006). *IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DE LA MEDIACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS PARA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL*. 12(21).
- Espinoza Freire, E. E. (2022). *El Método Montessori en la enseñanza básica*. 18, 191–197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168–176. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Feria, H. (2019). La triangulación metodológica como método de la investigación científica. Apuntes para una conceptualización. *Didáctica y Educación*, 10(4), 137–145.
- Gallardo, S., & Lopez, S. (2022). Estrategias basadas en Maria Montessori para mejorar la motricidad fina en niños de nivel inicial [Universidad César Vallejo]. In *Universidad Cesar Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/116343>
- Hernández, P., & Onofre, V. (2021). LA PEDAGOGÍA MONTESSORI Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 30(Septiembre).
- Iguavita, M., Salazar, L., & Vásquez, A. (2020). *Maleta didáctica bajo el modelo Montessori para estimular la motricidad fina de los estudiantes de grado Transición de la Institución Liceo Campestre Fray Arturo Ayala de la ciudad de Paipa* [Universidad Santo Tomás]. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jaad.2013.01.032>
- Mateo, E., & Ferrer, L. M. (2020). Una experiencia multisensorial para trabajar las Ciencias en la etapa de Educación Infantil. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 4(2), 51–62. <https://doi.org/10.17979/arec.2020.4.2.5755>
- Medina Cango, E. G. (2022). Metodología Montessori y la motricidad fina en los niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Mons. Juan María Riofrío, de la ciudad de Loja, en el periodo 2021-2022 [Universidad Nacional de Loja]. In

Universidad Nacional De Loja.

[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13867/1/ALEXANDRA NATHALY MINGA CUEVA.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13867/1/ALEXANDRA%20NATHALY%20MINGA%20CUEVA.pdf)

- Medina, E. (2022). Metodología Montessori y la motricidad fina en los niños del nivel inicial II. In *Universidad Nacional De Loja*.
- Melo Recalde, N., & Chanaluisa Bustillos, I. (2019). El rincón lúdico y su incidencia en la motricidad gruesa en niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Caritas de Ángel.” In *Instituto Superior Tecnológico TENA*.
- Montessori, M. (1912). *The Montessori method scientific pedagogy as applied to child education in “The children’s houses” with additions and revisions by the author.*
- Moreno Catagua, G. (2021). Materiales didácticos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina de Subnivel Inicial 2 [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. In *Repositorio UPSE* (Vol. 53, Issue February). <https://doi.org/10.1080/09638288.2019.1595750><https://doi.org/10.1080/17518423.2017.1368728><http://dx.doi.org/10.1080/17518423.2017.1368728><https://doi.org/10.1016/j.ridd.2020.103766><https://doi.org/10.1080/02640414.2019.1689076>
- Morocho, M., & Carpio, A. (2023). Rol del Docente en el aula para potencializar el desarrollo del pensamiento abstracto. In *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* (Vol. 7, Issue 2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6179
- Navarro, L. (2018). *Materiales sensoriales Montessori en el desarrollo de la noción de seriación en infantes de cinco años*. 5(1), 79–88.
- Ochoa Rodríguez, M. L., Ochoa Yupanqui, W. W., & Rodríguez Lizana, M. (2021). Development of fine motor skills with playful activities in preschool children. *Mendive*, 19(2), 600–608. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7981202&info=resumen&idioma=ENG><https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7981202&info=resumen&idioma=SPA><https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7981202&info=resumen&idioma=POR>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Ramírez-Trejo, D. A. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Publicación Semestral*, 4(7), 18–20. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/issue/archive>
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciaAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Rodríguez, D., Chiguano, M., & Culqui, C. (2023). Estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 142–151.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa

y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Shunta Rubio, E. M., & Chasi Espinosa, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1–31. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Suárez, C. (2022). *El Método Montessori en las habilidades motrices de los estudiantes*. Universidad técnica de Ambato.

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Periodo Académico 2024-1**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES		ABRIL 2024				MAYO 2024				JUNIO 2024				JULIO 2024				AGOSTO 2024		SEPT 2024	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	Recepción de aceptación del docente tutor		X																		
2.	Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA			X	X	X															
3.	Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO					X	X	X	X												
4.	Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO							X	X	X	X										
5.	Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS									X	X	X	X	X							
6.	Conclusiones y recomendaciones											X	X	X							
7.	Convocatoria de entrega del trabajo de integración Curricular												X	X	X						
8.	Asignaciones docentes especialistas							X	X												
9.	Revisión del Proyecto de investigación.												X	X							
10.	Recepción de los trabajos de titulación con las Correcciones													X							
11.	Sustentación del Proyecto de Investigación													X	X						
12.	Recuperación Proyecto de Investigación															X	X	X	X		
13.	Ceremonia de incorporación																				X



M.Sc Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA

DOCENTE TUTOR

Daniela Roca

ESTUDIANTE

Rebeca Rodriguez.

ESTUDIANTE

Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: Método Montessori y Motricidad fina

OBJETIVO: Obtener información, mediante, la aplicación de una ficha de observación, para la realización de un análisis respecto a la motricidad fina de niños de 4 y 5 años.

INSTRUCCIONES:

DATOS INFORMATIVOS: Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza

Observadoras: Daniela Alexandra Roca Pozo- Rebeca Lilibeth Rodríguez Suárez

Fecha:

ASPECTOS A OBSERVAR: Motricidad fina

N.º	INDICADORES	Si	No	A veces	Observación
1	Coordina adecuadamente el movimiento de las manos con los ojos.				
2	Hace uso de la pinza digital correctamente.				
3	Habilidad para recortar siguiendo líneas rectas o curvas.				
4	Manipula objetos pequeños con facilidad.				
5	Realiza actividades que requieren de coordinación óculo manual.				
6	Ejecuta adecuadamente las técnicas grafo plásticas.				
7	Capacidad para abotonar, ensartar.				
8	Control del trazo al realizar letras y números.				
9	Realiza movimientos precisos utilizando el dedo índice.				
10	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie.				

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

TEMA DE LA ENTREVISTA: El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años

DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Escuela de Educación Básica Santa María de la Esperanza”

Entrevistada: Lic.

Entrevistadoras: Daniela Alexandra Roca Pozo- Rebeca Rodríguez Suárez

OBJETIVO: Recopilar datos relevantes, a través de la aplicación de la entrevista con relación al método Montessori como alternativa pedagógica para propiciar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

1. ¿Qué es para usted la motricidad fina?
2. ¿Qué actividades realiza usted dentro o fuera del aula para estimular la motricidad fina?
3. ¿Qué beneficios considera usted que tienen los niños al tener un correcto desarrollo de la motricidad fina?
4. ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que pueden desarrollarse a través de la motricidad fina?
5. ¿Hace uso de materiales manipulativos para desarrollar la motricidad fina?
¿Cuáles?
6. ¿Conoce el método el método Montessori? Si lo conoce ¿podría explicar brevemente en qué consiste?
7. ¿Usted sabe cómo se caracteriza un aula Montessori?
8. ¿Cómo organizaría un rincón lúdico Montessori en el aula de clases?
9. ¿Qué papel juega el ambiente preparado en el método Montessori en el aula de clases?
10. ¿Considera usted que al aplicar el método Montessori se obtenga resultados favorables a cerca de la motricidad fina de los niños?

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Daniela Alexandra Roca Pozo, Rebeca Lilibeth Rodríguez Suárez

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ
Formación profesional	EDUCADORA PARVULARIA
Institución de adscripción	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Cargo	DOCENTE T/C
Teléfono celular	0980454289
Dirección de correo	mfreyes@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Daniela Alexandra Roca Pozo
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Rebeca Lilibeth Rodríguez Suárez
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años
Categoría	Método Montessori
Instrumento de recogida de información.	Entrevista semiestructurada Ficha de observación

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la influencia de la Pedagogía Teatral en el desarrollo artístico de los niños de 3 y 4 años.” **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.


1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Coordina adecuadamente el movimiento de las manos con los ojos.			X			X			X	
2	Hace uso de la pinza digital correctamente.			X			X			X	
3	Habilidad para recortar siguiendo líneas rectas o curvas.			X			X			X	
4	Manipula objetos pequeños con facilidad.			X			X			X	
5	Realiza actividades que requieren de coordinación óculo manual.			X			X			X	
6	Ejecuta adecuadamente las técnicas grafo plásticas.			X			X			X	
7	Capacidad para abotonar, desabotonar y ensartar.			X			X			X	
8	Control del trazo al realizar letras y números.			X			X			X	
9	Realiza movimientos precisos utilizando solo el dedo índice.			X			X			X	
10	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie.			X			X			X	
Total											Firma
Evaluado por:											

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Qué es para usted la motricidad fina?			X			X			X	
2	¿Qué actividades realiza usted dentro o fuera del aula para estimular la motricidad fina?			X			X			X	
3	¿Qué beneficios considera usted que tienen los niños al tener un correcto desarrollo de la motricidad fina?			X			X			X	
4	¿Cuáles son las habilidades y destrezas que pueden desarrollarse a través de la motricidad fina?			X			X			X	
5	¿Hace uso de materiales manipulativos para desarrollar la motricidad fina? ¿Cuáles?			X			X			X	
6	¿Conoce el método Montessori? Si lo conoce ¿Podría explicar brevemente en qué consiste?			X			X			X	
7	¿Usted sabe cómo se caracteriza un aula Montessori?			X			X			X	
8	¿Cómo organizaría un rincón lúdico Montessori en el aula de clases?			X			X			X	
9	¿Qué papel juega el ambiente preparado en el método Montessori en el aula de clases?			X			X			X	
10	¿Considera usted que al aplicar el método Montessori se obtenga resultados favorables a cerca de la motricidad fina de los niños?			X			X			X	
Total:											Firma 



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2024-259- AUV
La Libertad, 04 de junio del 2024

Licenciada
Carmen Buchelli Aldas.
Directora
Escuela de Educación Básica Santa María De La Esperanza.
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Roca Pozo Daniela Alexandra y Rodríguez Suárez Rebeca Lilibeth, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel 2, título del Proyecto: El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente.


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



UPSE ¡crece sin límites!

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ www.upse.edu.ec

CERTIFICADO COMPILATIO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELANA CARRERA DE ESTUDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2024-1

La libertad, 24 de junio del 2024

CERTIFICADO

Resultados Herramienta Compilatio

En calidad de tutor del informe de investigación denominado **“EL MÉTODO MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS”**. Elaborado por las estudiantes **ROCA POZO DANIELA ALEXANDRA** y **RODRÍGUEZ SUÁREZ REBECA LILIBETH** de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente informe de investigación ejecutado se encuentra con **0%** de valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el siguiente informe.

Nombre del documento: Grupo 12 DANIELA Y REBECA COMPLETO - copia (1).docx	Depositante: JANINA MARINA MEDINA BACILIO	Número de palabras: 10.918
ID del documento: 2a060b74a279eed23ca7950c2176be7ccd026c5a	Fecha de depósito: 24/6/2024	Número de caracteres: 72.250
Tamaño del documento original: 99,06 kB	Tipo de carga: interface	
	fecha de fin de análisis: 24/6/2024	

Atentamente



Lic. Janina Medina Bacilio, MSc.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Figura 6 Revisión del Capítulo 1 y 2

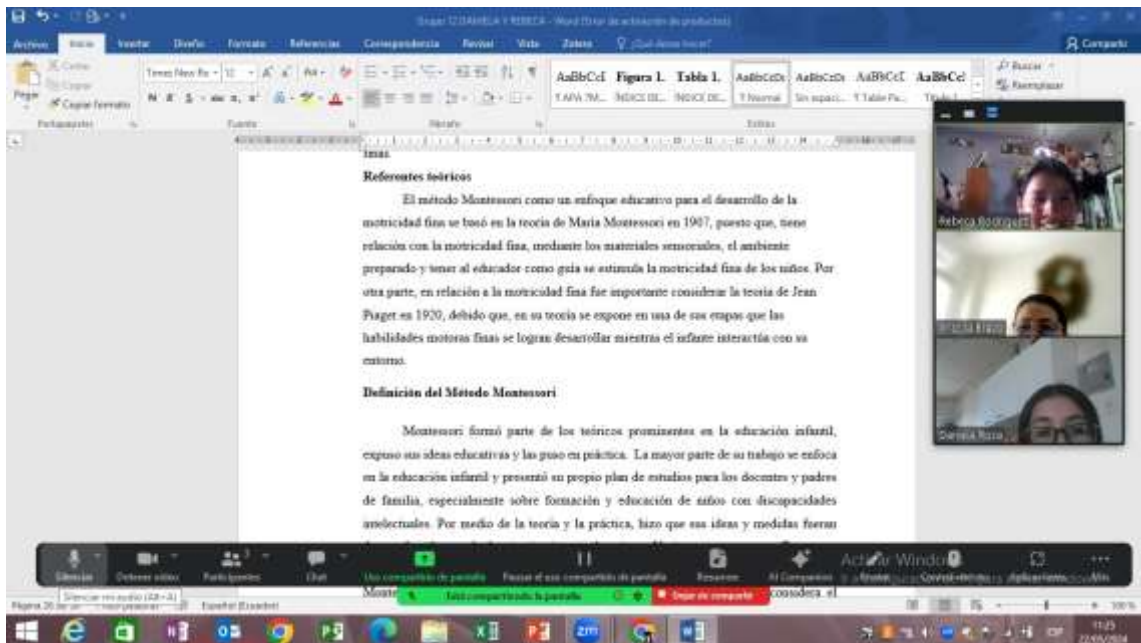


Figura 7 Revisión y corrección con el especialista

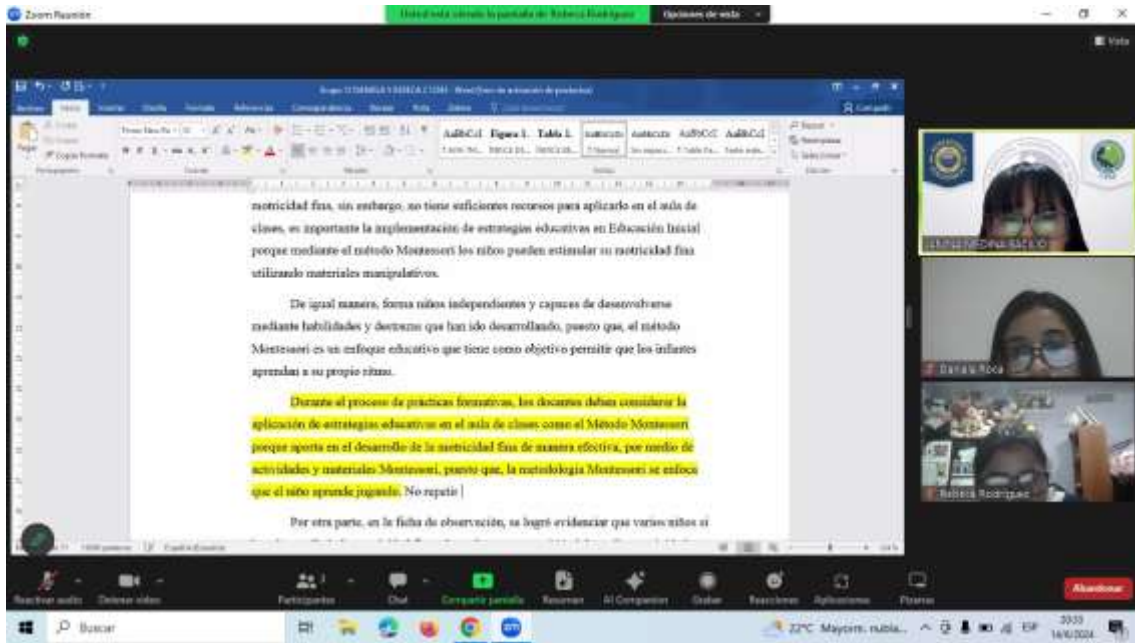


Figura 8 Revisión del capítulo 3 y 4



Figura 9 Aplicación de la entrevista



Figura 10 Aplicación de la ficha de observación



Figura 11 Aplicación de ficha de observación