



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

LOOR MAYORGA NATHALY NARCISA

ORDOÑEZ ESPINAL JENNIFER MADELEINNE

**TUTORA:**

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

**LA LIBERTAD, DE AGOSTO 2024**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

**AUTORAS:**

LOOR MAYORGA NATHALY NARCISA

ORDOÑEZ ESPINAL JENNIFER MADELEINNE

**TUTORA:**

LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA, MSC.

**UPSE**  
**LA LIBERTAD, DE AGOSTO 2024**

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “ **LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **NATHALY NARCISA LOOR MAYORGA** y **JENNIFER MADELEINNE ORDOÑEZ ESPINAL** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



FIRMA ELECTRONICA PDF  
MONICA DOLORES  
TOMALA CHAVARRIA

---

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc  
**DOCENTE TUTORA**  
**C.I. 0906808340**

## DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **NATHALY NARCISA LOOR MAYORGA** y **JENNIFER MADELEINNE ORDOÑEZ ESPINAL** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



firmado electrónicamente por:  
**FREDDY FABIAN  
ANDRADE SALTOS**

---

Psi. Freddy Fabian Andrade Saltos, Mg.

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I. 1313813493**

## TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:  
**FREDDY FABIAN  
ANDRADE SALTOS**

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc  
**DIRECTORA DE CARRERA  
EDUCACION INICIAL**

---

Psi. Freddy Fabian Andrade Saltos, Mg  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**MONICA DOLORES  
TOMALA CHAVARRIA**

---

LCDA. Mónica Tomalá Chavarría, MSC.  
**DOCENTE TUTORA**

---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.  
**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**La Literatura Infantil en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Niños de 3 a 4 Años**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



---

Srta. Nathaly Narcisa Loor Mayorga

C.I. 1206672030



---

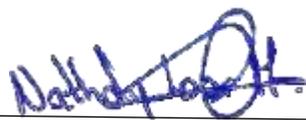
Srta. Jennifer Madeleine Ordoñez Espinal

C.I. 1314535962

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

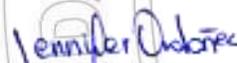
Quienes suscriben, **NATHALY NARCISA LOOR MAYORGA** con **C.I. 1206672030** y **JENNIFER MADELEINNE ORDOÑEZ ESPINAL** con **C.I. 1314535962** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



Srta. Nathaly Narcisa Loor Mayorga

C.I. 1206672030



Srta. Jennifer Madeleinne Ordoñez Espinal

C.I. 1314535962

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, colmarme de salud y permitirme conocer a personas maravillosas que han sido parte de mi vida en cada etapa y me han ayudado a crecer académica y personalmente. A mi amada madre, quien es la razón por la que elegí esta carrera, junto a mi amado padre son la fuente de inspiración para continuar hasta el final y cumplir mi gran meta. Quiero agradecer a mis amigas, Karen Borbor por brindarme su ayuda cuando más lo necesité y a mi compañera Mayerlin Quinde quien siempre estuvo dispuesta a compartir su desayuno conmigo cuando me tocaba elegir entre desayunar o irme en bus hasta la casa. A mi querido novio, quien desde que nos conocimos no dudo en brindarme su apoyo y motivarme para que no me rinda, de la misma manera agradezco a mis hermanas y a mi hermano por estar pendiente de mi proceso, también quiero sumar a este agradecimiento a la familia de mi novio por abrirme las puertas de su casa, creer en mí y siempre motivarme, finalmente quiero agradecer a mi compañera de tesis a quien conozco desde el preuniversitario, gracias por todo el apoyo que me brindaste hasta el final amiga mía; a nuestra tutora quien ha tenido la paciencia y nos ha guía por el buen camino para culminar exitosamente este proyecto.

**Nathaly Narcisa Loor Mayorga**

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios por darme la fortaleza, sabiduría y guiarme a lo largo del camino para alcanzar esta meta tan importante en mi vida. A mi familia, quienes han sido mi mayor apoyo y motivación durante esta etapa; Mamá, Papá, hermanos, ustedes han sido un pilar fundamental en mi vida, ofreciéndome su amor incondicional, paciencia y aliento en todo momento, por alentarme a perseguir mis sueños. A BTS, cuya música y mensajes han sido una fuente constante de inspiración y fortaleza para mí, sus letras llenas de esperanza, resiliencia y amor propio me han motivado a ser la mejor versión de mí misma y a enfrentar los desafíos con determinación y optimismo vuestro impacto en mi vida ha sido profundo y duradero gracias por ser un símbolo de la importancia de la pasión y la perseverancia. A mis amistades, quienes han estado conmigo a lo largo de este proceso agradezco por su constante apoyo, por sus palabras de aliento, risas y lágrimas han sido una parte integral de mi experiencia sin su amistad, este viaje habría sido mucho más difícil. Finalmente, quiero agradecerme a mí misma por la perseverancia, el esfuerzo y la dedicación que he demostrado a lo largo de este proceso, agradezco por no darme por vencida a pesar de los altibajos, he logrado mantener mi enfoque y mi determinación, me siento orgullosa de haber llegado hasta aquí.

**Jennifer Madeleine Ordoñez Espinal**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo de integración curricular especialmente al cielo donde se encuentra mi amado padre Jofre Loor Zamora y mi distinguido amigo Alexander Cabezas quienes en su momento de vida me brindaron todo su apoyo, a mi amada madre Grace Mayorga Triviño por ser el principal motivo para cumplir todos mis objetivos y metas, por estar siempre pendiente de mí y no dejarme sola en ningún momento. A mi novio Cesar Chanalath Solano por tu amor y comprensión, por cada palabra de aliento, cada gesto de cariño, por las noches en vela acompañándome, por tus abrazos en los momentos de estrés, por tu inquebrantable fe en mí y por ser mi compañero en este arduo camino, este logro no habría sido posible sin ti. A toda mi familia, amigos y allegados que siempre estuvieron presente en este proceso, finalmente quiero dedicar este trabajo de integración curricular a mi persona, por ser una mujer valiente, fuerte, por no tirar la toalla todas esas ocasiones donde parecía que ya no podía, en esas ocasiones donde me ganaba mi tristeza por la pérdida de mis seres queridos, por mantener la perseverancia y la fe en este arduo camino, por no rendirme y luchar día a día para alcanzar este gran logro.

**Nathaly Narcisa Loor Mayorga**

A Dios, por guiarme en mi camino y darme fuerzas necesarias para salir a delante; a mi familia, en especial a mis padres Gerardo Ordoñez y Allicely Espinal por su apoyo incondicional y por darme la oportunidad de crecer y aprender, por último, pero no menos importante a mi banda favorita sus canciones han sido mi compañía sus mensajes en cada una de sus canciones me inspiran a crecer y a no darme por vencida. Este logro no habría sido posible sin el amor y apoyo de todos estos seres especiales, gracias por ser parte de mi vida.

**Jennifer Madeleine Ordoñez Espinal**

## INDICE DE CONTENIDO

<b>PORTADA.....</b>	<b>ii</b>
<b>DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA .....</b>	<b>iv</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO .....</b>	<b>v</b>
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....</b>	<b>vi</b>
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>vii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>INDICE DE TABLAS.....</b>	<b>xiv</b>
<b>INDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>xv</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>18</b>
<b>PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>18</b>
<b>Situación Objeto de investigación .....</b>	<b>18</b>
<b>Contextualización de la situación objeto de investigación .....</b>	<b>20</b>
<b>Inquietudes de las investigadoras.....</b>	<b>21</b>
<b>Pregunta principal.....</b>	<b>21</b>
<b>Preguntas secundarias.....</b>	<b>21</b>
<b>Propósitos u Objetivos de la investigación .....</b>	<b>21</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>21</b>

Objetivos específicos.....	21
Motivaciones del origen del estudio .....	22
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>23</b>
<b>MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO</b>	
<b>MOMENTO.....</b>	<b>23</b>
Estudios relacionados con la temática .....	23
Nivel internacional.....	23
Nivel nacional.....	24
Referentes teóricos.....	25
Literatura infantil.....	25
Jean Piaget y la literatura infantil .....	26
Taxonomía de Bloom.....	26
La enseñanza como un acto de libertad según Paulo Freire.....	27
Educación democrática de John Dewey .....	28
Definiciones y características de las variables .....	28
La literatura infantil.....	28
Importancia de la Literatura Infantil.....	29
Clasificación de la literatura infantil .....	30
Géneros de la literatura infantil.....	31
Ventajas de la literatura infantil .....	32
Relación de la Literatura Infantil con el Pensamiento Crítico.....	33
Pensamiento .....	33
¿Qué es el pensamiento crítico? .....	35
Características del pensamiento crítico.....	35
Habilidades básicas del pensamiento crítico .....	36
La importancia del pensamiento crítico .....	37

<b>Como educar a los niños con pensamiento critico .....</b>	<b>38</b>
<b>Pensamiento crítico en el aula .....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>40</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....</b>	<b>40</b>
<b>Conceptualización ontológica y epistemológica del método .....</b>	<b>40</b>
<b>Población .....</b>	<b>41</b>
<b>Muestra.....</b>	<b>42</b>
<b>Naturaleza o paradigma de la investigación .....</b>	<b>42</b>
<b>Método y sus fases .....</b>	<b>43</b>
<b>Técnicas de recolección de información .....</b>	<b>44</b>
<b>La observación.....</b>	<b>44</b>
<b>La entrevista.....</b>	<b>44</b>
<b>Categorización y Triangulación .....</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>46</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....</b>	<b>47</b>
<b>Reflexiones críticas .....</b>	<b>47</b>
<b>Análisis de la entrevista realizada a la docente.....</b>	<b>47</b>
<b>Análisis de la red semántica de la entrevista, variable Literatura Infantil.....</b>	<b>48</b>
<b>Análisis de la red semántica de la entrevista, variable Pensamiento Crítico .....</b>	<b>50</b>
<b>Análisis de la ficha de observación.....</b>	<b>51</b>
<b>APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA) .....</b>	<b>53</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>54</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>56</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXO A / CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXO B / FICHA DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>66</b>

<b>ANEXO C / VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN.....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXO D / VALIDACIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTE.....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXO E / SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS .....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXO F / CERTIFICADO COMPILATIO.....</b>	<b>70</b>
<b>ANEXO G / REGISTRO FOTOGRÁFICO.....</b>	<b>71</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. Población.....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 2. Muestra .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 3. Categorización .....</b>	<b>45</b>

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1. Triangulación .....</b>	<b>46</b>
<b>Figura 2. Nube de palabras: entrevista a docente de Inicial I.....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 3. Red semántica de la entrevista a docente, primera categoría .....</b>	<b>49</b>
<b>Figura 4. Red semántica de la entrevista a docente, segunda categoría .....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 5. Nube de palabras: ficha de observación .....</b>	<b>51</b>

## RESUMEN

En el presente Trabajo de Investigación Curricular se realizó un análisis exhaustivo para determinar cómo contribuye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento críticos en los niños de 3 a 4 años. El marco teórico está fundamentado en la Teoría constructivista, la metodología se basa es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, para la recolección de datos se hizo uso de los instrumentos de la entrevista la cual fue aplicada a la docente y la ficha de observación que fue realizada a los estudiantes de inicial 1. La población de estudio se conformó por 5 niños y 1 docente en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau ubicada en el cantón Santa Elena. Se utilizó el software Atlas. Ti 24 para el análisis e interpretación de los datos recolectados a través de los instrumentos. Como resultado de la investigación se pudo comprobar que la experiencia de aprendizaje de los niños puede transformarse al utilizar la literatura infantil en el entorno educativo, siempre y cuando haya un docente entusiasta y dedicado que guíe dicha práctica. Mediante la lectura de cuentos, los estudiantes no solo expanden su entendimiento del mundo, sino también adquieren habilidades fundamentales como la empatía, el pensamiento analítico y la capacidad de plantear cuestionamientos críticos. Fomentar la lectura desde una edad temprana puede aumentar la capacidad de los niños para pensar de forma independiente y creativa, permitiéndoles enfrentar desafíos futuros con confianza y sabiduría.

**Palabras Claves:** Autonomía, Ambiente escolar, Proceso cognitivo, Sentido crítico, Enseñanza-aprendizaje

## INTRODUCCIÓN

La literatura infantil juega un papel importante en el desarrollo de los niños ya que les permite explorar su imaginación, ampliar su vocabulario y desarrollar sus habilidades analíticas; especialmente a la edad de 3 a 4 años, los niños comienzan a desarrollar el pensamiento crítico, que es la capacidad de reflexionar de forma lógica y analítica sobre la información que reciben. En este sentido, la literatura infantil se convierte en una valiosa herramienta para estimular y fortalecer esta capacidad en los niños a través de la exposición a diferentes perspectivas, la resolución de problemas, la reflexión sobre las emociones, al igual que las acciones de los personajes. Por ello, es necesario estudiar cómo la literatura infantil contribuye en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años. La presente investigación se realizó utilizando los siguientes métodos:

**Capítulo I** Primer momento situación problemática, en este capítulo presenta el tema de investigación, propone las preguntas a investigar, demuestra la importancia de la investigación y aclara los objetivos, que son esenciales para comprender el contexto del trabajo y proporcionar un marco teórico para guiar la investigación.

**Capítulo II** Abordaje o momento teórico, este capítulo revisa investigaciones previas relacionadas con el tema de este estudio. Se analizan los aportes teóricos relevantes que fundamentan cada una de las categorías

**Capítulo III** Abordaje o momento metodológico, detalla los procedimientos y técnicas utilizadas para realizar el estudio, se explican los métodos de recopilación de datos, el diseño de la investigación, la selección de muestras, los instrumentos de medición y el análisis de datos, la cual, es crucial asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

**Capítulo IV** Este capítulo presenta y analiza los resultados de la investigación; presentar los datos recopilados, se interpreta los resultados, la cual se relaciona con los objetivos de la investigación, ya que, es importante demostrar la relevancia y confiabilidad de los resultados obtenidos; se destaca la contribución de este trabajo, se reflexiona su importancia y se hacen recomendaciones prácticas, por lo que es fundamental para demostrar la relevancia y originalidad de la investigación realizada.

## CAPITULO I

### PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### **Situación Objeto de investigación**

A lo largo de los años, la educación se ha definido por ser una formación integral que promueve el crecimiento del niño, a través de la implementación de estrategias educativas que a su vez fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se desarrollan habilidades que serán fundamentales en el futuro de los niños, entre estas habilidades se encuentra el pensamiento crítico, siendo este de suma importancia ya que, el pensamiento les genera la capacidad de procesar información y construir conocimiento en forma autónoma, sistemática, creativa y crítica, de tal forma que sean capaces de buscar soluciones, comunicarse e interactuar con otros, plantear problemas, tomar decisiones y establecer metas. (Villarini, 2004)

En la primera infancia los niños comienzan a explorar activamente su entorno, formulan preguntas y buscan respuestas a través de la experiencia, asimismo, fortalece tanto su desarrollo integral como cognitivo, es por ello que, si el desarrollo del pensamiento crítico se ve obstaculizado por la falta de estimulación intelectual adecuada, los niños no podrían pensar de manera reflexiva y crítica, no tendrían la capacidad para analizar situaciones, ni tomar decisiones informadas, tampoco serían capaces de resolver problemas.

La falta del desarrollo del pensamiento crítico en los niños, conlleva a una carencia en la capacidad de autocorrección, lo cual, dificulta sus habilidades para encontrar soluciones a situaciones que deberían ser simple para ellos, tienen complicación al formular sus propias preguntas y no desarrollar un juicio lógico. A su vez, no son capaces de explorar y comprender el entorno que les rodea, limitando su capacidad para adquirir nuevos conocimientos.

Un niño que no tiene la destreza de discernir argumentos, es incapaz de identificar, analizar y entender diferentes perspectivas. Además, presentan dificultades en la resolución de problemas, les cuesta analizar situaciones y ni encontrar soluciones; la falta de práctica en reflexión y razonamiento críticos es otro problema que presentan los niños por la falta del desarrollo del pensamiento crítico en su temprana edad, lo que limita su capacidad para responder eficazmente a los desafíos de la vida diaria.

Cuando los niños no tienen la posibilidad de desarrollar su pensamiento crítico a temprana edad, no utilizan la información que perciben a través de sus sentidos, ni la transforman en algo que puedan analizar, recordar y compartir, debido a que no han desarrollado la habilidad de pensar críticamente, lo que los hace incapaces de afrontar o resolver situaciones y problemas que surgen cada día.

Vásquez (2012) menciona que la capacidad para el pensamiento crítico surge desde la metacognición la cual se lleva a cabo desde cinco perspectivas críticas las cuales son: la lógica, la sustantiva, la contextual, la dialógica y la pragmática. Es a través del modelo pedagógico histórico-cultural que se potencian el pensamiento crítico ampliando la participación de los estudiantes en actividades que exijan problematización intelectual, ejercitación y reflexión constantes, por medio del uso de la lectura y de la escritura para favorecer la verbalización socializadora.

Finalmente, para dar solución a esta problemática del desarrollo del pensamiento crítico, las autoras de este Proyecto de Integración Curricular proponen a la literatura como respaldo a la necesidad de desarrollar el pensamiento en los niños; ya que promueve la reflexión y el cuestionamiento; los cuentos, las fábulas y otros géneros de la literatura infantil, muchas veces, plantean dilemas éticos, morales y sociales, por esta razón, se invita a los niños a pensar críticamente, analizar diferentes perspectivas y sacar sus propias conclusiones.

Al sumergirse en historias de mundos ficticios, los niños desarrollan la capacidad de imaginar, interpretar y crear significados, lo cual es esencial para el pensamiento crítico, es por ello que, la literatura infantil se debe poner en práctica desde la primera infancia porque expone nuevas ideas, cultura, al igual que, experiencias, ayudando a los

niños a comprender mejor su propio entorno, desarrollando una visión más amplia y reflexiva de la realidad, puesto que, al interactuar con textos literarios, los niños mejoran la comprensión lectora y las habilidades comunicativas, que son herramientas importantes en el desarrollo del pensamiento crítico.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau ubicada en el cantón Santa Elena, en el periodo lectivo 2024-2025, siendo objeto de estudio los niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela antes mencionada, donde se puede evidenciar que los niños mostraban dificultades para formular hipótesis, analizar información, tomar decisiones y resolver problemas de forma autónoma. Además, se analiza como los niños muestran resistencia a cuestionar ideas propias o ajenas, la cual, es un aspecto fundamental del pensamiento crítico, esto se refleja en que los niños reciben información pasivamente sin cuestionarla ni buscar pruebas que respalden o refuten la información.

La falta de desarrollo del pensamiento crítico de un niño puede obstaculizar su capacidad de comprender conceptos complejos, tomar decisiones y distinguir el bien del mal, de modo que, el pensamiento crítico ha sido definido por varios autores que constituyen un movimiento innovador que cuestiona las concepciones tradicionales sobre el aprendizaje y el desarrollo de habilidades del pensamiento en las escuelas, el desarrollo del pensamiento crítico en los niños es un aspecto importante de su educación, al igual que, su crecimiento personal, les permite analizar la realidad de manera objetiva, cuestionar ideas preconcebidas y tomar decisiones informadas basadas en sus propios estándares.

Por tanto, es muy importante promover el desarrollo del pensamiento crítico en los niños a través de la literatura infantil desde una edad temprana; para lograr que los niños desarrollen su pensamiento crítico, se requiere que los estudiantes dominen procesos principalmente metacognitivos, lo cual, es una de las ventajas que se potencian al aplicar métodos para lograr un aprendizaje significativo clave para aprender a pensar.

## **Inquietudes de las investigadoras**

### **Pregunta principal**

¿Cómo contribuye la aplicación de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años?

### **Preguntas secundarias**

¿Quiénes representan las bases teóricas de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años?

¿En qué consiste el estado actual educativo institucional sobre la implementación de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años?

¿Qué impacto posee la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Determinar cómo contribuye la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años.

### **Objetivos específicos**

Identificar las bases teóricas de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años.

Determinar el estado actual educativo institucional sobre la implementación de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años.

Analizar el impacto que posee la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años.

## **Motivaciones del origen del estudio**

Al observar que, en un mundo cada vez más mediado por la tecnología, es fundamental fomentar habilidades cognitivas sólidas desde una edad temprana ya que estudios han demostrado que existen niveles bajo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años, es esto lo que motiva a las autoras a investigar y analizar de manera profunda el tema "la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico"

El interés por explorar el papel de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico surge de la creciente preocupación por el desarrollo integral de los niños en la sociedad actual, al realizar las practicas preprofesionales se pudo observar que en el entorno educativo y la revisión de la literatura existente, se evidencia la importancia de la lectura y el análisis de textos infantiles como herramientas clave para estimular la reflexión, el cuestionamiento y la evaluación activa en los niños.

Este estudio busca contribuir al entendimiento de cómo la literatura infantil puede ser utilizada de manera efectiva para promover el pensamiento crítico desde edades tempranas, con el objetivo de potenciar el desarrollo integral de los niños y prepararlos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. A través, de la literatura infantil se puede formar niños, observadores, reflexivos, analíticos y disciplinados, para que sean personas con capacidad de contribuir a la solución de problemas cotidianos o diversas problemáticas de este mundo globalizado

Para lograrlo, se utiliza información percibida a través de los sentidos la transforma en información que puede ser analizada, recordada y compartida, por lo que la literatura infantil juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 y 4 años. Cango y Padilla (2022) mencionan que la exposición temprana de libros para niños puede beneficiar el crecimiento cognitivo y emocional de los estos, ya que, a los infantes que se le inculca la lectura a temprana edad tienen una mayor capacidad para comprender y procesar información compleja, lo que puede ayudarles a desarrollar habilidades de pensamiento crítico a una edad temprana.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

##### **Nivel internacional**

Un estudio de carácter cualitativo realizado en Colombia por Espitia y Reyes (2011) denominado “Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm)” tuvo como objetivo desarrollar el pensamiento crítico a través de cuentos infantiles, que en este caso, es implementado por los hermanos Grimm dentro de 8 talleres que fortalecen el pensamiento crítico, a saber: razonamiento, interpretación, juicio, predicciones, expectativas, argumentos y propuestas. Estas habilidades se refieren a habilidades comunicativas básicas (explicación, razonamiento y sugerencia). Esta experiencia se llevó a cabo en el colegio de la Universitaria Libre de Bogotá. En definitiva, es un complemento al programa de lectura implementado en las instituciones educativas, por lo que, toma elementos de la realidad y contrasta con el contexto brindado en la lectura.

De este estudio, se puede determinar que, el cuento como parte de la literatura infantil sirve para desarrollar el pensamiento crítico, puesto que, ofrece elementos fantásticos que ayudan al proceso de la creatividad, además, les da una perspectiva de su propia cultura y resalta el valor de las decisiones humanas complejas, las aspiraciones, ambiciones, sueños y esperanzas individuales. (Espitia y Reyes, 2011)

Por otro lado, Mota (2010) en su artículo “Desarrollo del pensamiento crítico a través de la argumentación argumentativa: experiencias docentes en cursos de alfabetización” describió y un análisis de cómo el uso de temas controversiales en una clase de lecto-escritura puede ayudar a promover y desarrollar el pensamiento crítico, la

reflexión, el análisis de los estudiantes (de forma oral y escrita). De su estudio se puede concluir que el uso de temas controversiales estimula el desarrollo de argumentos, y de pensamiento crítico dado que despiertan el interés y la atención.

Del mismo modo Melo (2021) en su trabajo de investigación denominado “Literatura y pensamiento crítico: una experiencia de aula en el grado 402 del colegio aulas colombianas” con la intención de aportar al crecimiento del estudiante, en cuanto a su nivel de pensamiento crítico, le motivó a desarrollar un proyecto que le permitiera a los estudiantes poner en prácticas sus habilidades de análisis e inferencia para que éste fuera capaz de situarse en el mundo social, analizarlo y cuestionarlo para relacionarlo con sus vivencias propias.

### **Nivel nacional**

La literatura infantil es una herramienta esencial para el desarrollo de los niños en edad preescolar porque les ayuda a ampliar sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales. El estudio, realizado por Lozano y Rubio (2024) de la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, analiza específicamente la incidencia de la literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños edad preescolar. El pensamiento crítico se define como la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información que se procesa, a través, de la lectura de cuentos y libros infantiles, los niños pueden desarrollar esta habilidad al cuestionar los personajes, los conflictos y las decisiones que se presentan en las historias, este estudio muestra que la literatura infantil estimula la imaginación, la creatividad y la capacidad de análisis de los niños, lo que a su vez favorece el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la lectura de cuentos.

Astudillo (2021) en su artículo “Desarrollo del Pensamiento Crítico del Niño. A Través de la Literatura Infantil en la Primera Infancia” considera que la literatura infantil es una herramienta esencial para promover el pensamiento crítico en los niños, porque a través de cuentos y narrativas, los niños pueden explorar diferentes perspectivas, analizar situaciones complejas, reflexionar sobre sus emociones y tomar decisiones de forma autónoma. Además, la literatura infantil estimula la imaginación, la creatividad y la empatía que son aspectos clave en el desarrollo de las habilidades críticas de los niños.

También, destacan la importancia de que los adultos, ya sean padres, profesores o cuidadores, animen a los niños a leer y analizar críticamente la literatura infantil, proporcionándoles espacios y oportunidades para expresar sus opiniones, reflexionar y cuestionar, la autora enfatiza la necesidad de seleccionar cuidadosamente los libros y cuentos a utilizar, asegurando que sean apropiados para la edad de los niños y presenten temas relevantes e importantes para su desarrollo.

### **Referentes teóricos**

Dentro de los referentes teóricos se han considerado las dos categorías de este Trabajo de Integración Curricular:

En primer lugar, se expondrán los referentes de la categoría **Literatura Infantil**

La literatura es una herramienta muy valorada que tiene conexiones con las diferentes jerarquías y relaciones de poder en nuestra sociedad. Los juicios que se hacen sobre ella no son arbitrarios, sino que están influenciados por los patrones de persuasión que existen en nuestra cultura. La literatura no es algo objetivo ni algo que se define simplemente por la opinión de la gente, sino que está estrechamente relacionada con las ideologías y las maneras en las que vemos y juzgamos el mundo, influenciadas por factores como el poder y la posición social. En otras palabras, la literatura es una forma de expresión artística que utiliza el lenguaje escrito como medio para transmitir pensamientos, sentimientos y emociones. (Eagleton, 1994)

### **Literatura infantil**

La literatura infantil es un género literario que se caracteriza por estar dirigido a niños; su principal objetivo es entretener, educar y estimular la imaginación de los más pequeños a través de cuentos, poesías, novelas, fábulas y otros tipos de textos adaptados a su edad y nivel de comprensión. La literatura infantil suele abordar temas universales como la amistad, la familia, la superación de los miedos y la importancia de los valores, siempre de forma accesible y didáctica para los niños. Calles (2005) menciona que esta literatura permite, además, el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje, fomenta el desarrollo de la creatividad y la imaginación que surge de forma espontánea a partir de

textos imaginativos a través de experiencias de aprendizaje asociadas al disfrute y la diversión.

### **Jean Piaget y la literatura infantil**

Piaget durante sus estudios, mostró interés en cómo la literatura influye en el pensamiento de los niños, declarando que la lectura de cuentos y relatos puede tener un impacto importante en su forma de pensar y en su capacidad para entender el mundo. Según Piaget, la literatura infantil no solo ayuda en la formación de la personalidad y el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también puede ser una herramienta útil para estimular su creatividad, imaginación y pensamiento crítico. (Ferreiro y Teberosky, 1991)

En segundo lugar, se presentan las teorías que respaldan a la categoría **Pensamiento Crítico:**

### **Taxonomía de Bloom**

La taxonomía propuesta por Bloom (1990) divide el proceso de aprendizaje en seis niveles, desde el más simple al más complejo, estos niveles son: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

El pensamiento crítico es la capacidad de analizar información de manera objetiva y reflexiva, identificar suposiciones, evaluar argumentos, identificar implicaciones y sacar conclusiones basadas en evidencia. Cuando se aplica el pensamiento crítico a la taxonomía de Bloom, se puede ver que los niveles más altos de la taxonomía (análisis, síntesis y evaluación) requieren la capacidad de pensar críticamente.

En el nivel analítico, los niños deben poder descomponer la información en partes más pequeñas y examinar las interrelaciones entre estas partes, es así que el pensamiento crítico juega un papel importante en este proceso, ya que la información debe evaluarse objetivamente para identificar patrones, relaciones o posibles sesgos.

En el nivel de síntesis, ellos deberían poder combinar información creativamente para generar nuevas ideas o soluciones, aquí, el pensamiento crítico es crucial para evaluar

la validez y relevancia de las ideas creadas e identificar sus posibles limitaciones o impactos.

Finalmente, a nivel evaluativo, los estudiantes deben ser capaces de juzgar la validez y calidad de la información e identificar posibles sesgos o falacias y es ahí donde el pensamiento crítico se convierte en el elemento primordial, ya que permite analizar de manera objetiva la información para así, llegar a conclusiones fundamentadas.

### **La enseñanza como un acto de libertad según Paulo Freire.**

La educación como práctica de libertad propuesta por Freire (1964) se centra en la idea de que la educación debe ser un proceso liberador que permita a los individuos desarrollar todo su potencial y participar activamente en el cambio social, porque la educación no debe limitarse a la mera comunicación; debe ser un proceso dialógico en el que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo tanto, Freire propuso una pedagogía emancipadora que apuntaba a empoderar a los individuos a través de la educación para cuestionar la realidad de sus vidas y cambiarla críticamente, lo que significaba cuestionar las estructuras de poder existentes y comprometerse con el cambio de la sociedad. En este sentido, el pensamiento crítico juega un papel fundamental en la teoría de Freire, que entendió, como la capacidad de analizar la realidad en profundidad, cuestionar las relaciones de poder, tomar decisiones informadas y conscientes.

El desarrollo del pensamiento crítico se logra a través de un proceso educativo que fomenta la reflexión, el diálogo y la acción, los estudiantes deben estar motivados para cuestionar sus propias creencias y sesgos, analizar críticamente la información que reciben y tomar decisiones basadas en una valoración objetiva de la realidad. Además, Freire consideró la educación como una práctica de libertad, enfatizando la importancia de la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, promoviendo la autonomía y la responsabilidad en la construcción del conocimiento, contribuyendo así al desarrollo del pensamiento crítico aumentando la capacidad de pensar de forma independiente, cuestionar la información recibida y formar argumentos sólidos.

## **Educación democrática de John Dewey**

La teoría de Dewey (1998) describe que la educación democrática se basa en la idea de que la educación debe estar orientada a la formación de ciudadanos críticos, participativos y comprometidos con la sociedad en la que viven. Dewey creía que la educación democrática no solo consiste en transmitir conocimientos y habilidades, sino en fomentar el pensamiento crítico, la reflexión y la acción colectiva.

Según Dewey, la educación democrática debe promover la participación activa de los estudiantes en la vida escolar y comunitaria, permitiéndoles experimentar, investigar y resolver problemas de forma colaborativa. Este enfoque educativo busca formar individuos capaces de cuestionar la realidad, reflexionar sobre sus propias experiencias y actuar de manera ética y responsable en la sociedad.

El pensamiento crítico se relaciona, estrechamente con la educación democrática de Dewey, ya que implica la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar, de manera reflexiva, las ideas, argumentos y prácticas sociales. El pensamiento crítico se enfoca en desarrollar habilidades como la observación, la interpretación, la inferencia y la argumentación, con el fin de fomentar una comprensión más profunda y rigurosa de la realidad.

En resumen, la teoría de John Dewey sobre la educación democrática, promueve el desarrollo de ciudadanos críticos y participativos, capaces de contribuir, de manera activa y responsable, al bienestar común. Este enfoque educativo busca formar individuos comprometidos con la democracia, la justicia social y la igualdad, a través del fomento del pensamiento crítico, la acción colectiva y la colaboración.

## **Definiciones y características de las categorías**

### **La literatura infantil**

La literatura puede ser entendida de diversas maneras, ya sea desde un punto de vista histórico, cultural, crítico o de un lector en particular. Como mediadores de lectura, percibimos la literatura como la representación creativa de la vida y las ideas a través del lenguaje, fusionadas en un sistema de símbolos que estimulan la experiencia estética. Esta

experiencia puede consistir en revivir un acontecimiento pasado, ampliar una experiencia previa o generar una nueva vivencia. (Escalante y Caldera, 2008)

La literatura infantil es, ante todo, una fuente de placer, pero también es un medio para enriquecer la experiencia personal de cada niño al permitir la creación de otros mundos y otras existencias, ya que sin duda constituye una gran herramienta. para mejorar su imaginación y creatividad escuchando, mirando o leyendo obras de ficción y arte. Al estar cerca de los libros y fascinados por tiempos, espacios y personajes extraordinarios, estos textos inspiran el hábito de la lectura, ayudan gradualmente a establecer estándares de preferencia en la selección de obras artísticas y literarias, y promueven la reflexión crítica y el desarrollo gradual del gusto personal. (Nuñez, 2009)

Rubio (1999) cree que la literatura infantil no existiría si no existiera la infancia, y define este tipo de literatura como una colección de obras para niños. Sin embargo, Borda (2002) considera que aún hoy existe cierta controversia sobre dar una definición más o menos precisa de literatura infantil.

En cuanto al papel de los adultos en la creación de literatura infantil, Rubio (1999) cree que es necesario ajustar la temática, la forma, el estilo y el medio a la hora de crear literatura infantil, teniendo en cuenta la comprensión que los niños tienen del mundo. El contenido es limitado y debe utilizar vocabulario específico, formas de sintaxis sencilla e ilustraciones y recursos visuales para ayudar a los niños a interpretar y comprender correctamente el cuento.

### **Importancia de la Literatura Infantil**

La literatura para niños juega un papel esencial en su desarrollo integral, ya que contribuye significativamente a su crecimiento cognitivo, emocional y social; mirando desde un enfoque cognitivo, la lectura temprana tiene el efecto de incrementar el vocabulario, impulsar una mejor comprensión al leer y estimular habilidades narrativas. Los niños que tienen una interacción constante con cuentos y libros adquieren habilidades superiores para comprender y emplear el lenguaje de manera exitosa, lo cual establece el cimiento para alcanzar logros académicos importantes en un futuro.

Autores como Bettelheim, (2010), en su obra "The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales", han destacado cómo los cuentos de hadas y otras formas de literatura infantil ayudan a los niños a enfrentar y comprender sus miedos y ansiedades. Según Bettelheim, (2010), estas historias proporcionan modelos de comportamiento resilientes y soluciones creativas a problemas, enseñando a los niños que es posible superar las dificultades con coraje y perseverancia. El valor educativo de la literatura infantil no se limita a mejorar su lenguaje, pensamiento y habilidades sociales, sino que también depende de su importancia para fomentar sus habilidades emocionales, sociales y crítica; el desarrollo de la empatía y las habilidades de pensamiento crítico son el resultado de la lectura desde una edad temprana, lo que puede ayudar a desarrollar personas abiertas a los desafíos de la vida

### **Clasificación de la literatura infantil**

Cervera (1989) menciona que la literatura infantil se puede definir como: “un conjunto de obras y actividades que utilizan la palabra como medio, tienen fines artísticos o creativos y tienen como destinatarios a los niños”. Esta definición reitera que la literatura es el arte de las palabras y expresamos nuestro arte y creatividad a través de la fuerza literaria, al servicio de niños y niñas.

***La literatura ganada:*** Incluye obras orales y escritas que no fueron creadas, originalmente, para niños pero que, en última instancia están destinadas a ellos. Algunas de ellas son: Las mil y una noches, Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro y muchas historias tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

***La literatura creada:*** Se presenta bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro. Entre las cuales podemos encontrar: Las aventuras de Pinocho, de Carlo Collodi, y los cuentos de Hans Christian Andersen, como El patito feo o La sirenita

***La literatura instrumentalizada:*** Son obras que se centran más en la parte didáctica que en la literaria, además, tienen patrones recurrentes, como un protagonista común que vive diferentes aventuras en diferentes situaciones y escenarios, pero siempre siguiendo el mismo patrón.

Es así que la literatura infantil tiene como funciones principales:

- ✓ Ser fuente de placer y diversión
- ✓ Ser fuente de enriquecimiento personal
- ✓ Ser un instrumento de comunicación y expresión
- ✓ Acercar el niño al mundo que le rodea

### **Géneros de la literatura infantil**

Escalante y Caldera (2008) afirman que "un género es una categoría o tipo literario que comparte un conjunto común de características". imaginativa de la literatura que, permite al niño el enriquecimiento personal, la conciencia del patrimonio cultural de su contexto social, la reafirmación de su identidad y el contacto con mundos diferentes, lo que favorece el desarrollo del pensamiento divergente.

López (2010) utilizó la clasificación general de la literatura, es decir, narrativa, poesía y teatro, en la que la narrativa incluye cuentos y narraciones infantiles, uniendo poesía épica, lírica, utilizó el término teatro para designar a la dramática que se refiere más al escenario que al escenario, no el proceso creativo, se puede decir que los niños participan de la literatura como juego, diversión o entretenimiento desde muy temprana edad, en este sentido cabe mencionar a Rodríguez (1992) quien afirmó que los niños desde que nacen han estado expuestos a productos literarios. Su cultura tiene diferentes propósitos y a través de diferentes medios.

El cuento es el género al que los niños se exponen con mayor facilidad y frecuencia a través de la lectura; luego la poesía, gracias a juegos y canciones que estimulan a los niños desde temprana edad; y finalmente el teatro. Aun cuando el niño no sabe leer, se siente atraído por los libros, miran las ilustraciones, simulan que leen e inventan historias. (Martínez, 2011)

**Narrativa infantil:** es un género literario para niños y niñas, caracterizado por un lenguaje sencillo, temas atractivos para los lectores jóvenes, fáciles de entender y, a menudo, ilustrados con ilustraciones coloridas. Este tipo de narrativa tiene una estructura

lineal clara con personajes y trama identificables, y muchas veces, incluye una lección o moraleja que facilita la comprensión de los valores y el comportamiento de la sociedad.

**Poesía infantil:** es un género literario de poesía destinado a niños y niñas. Se caracteriza por un lenguaje conciso y rítmico, temas imaginativos y atractivos, y una estructura fácil de recordar y apreciar. Los poemas suelen contener elementos interesantes como rimas y juegos de palabras, y suelen ir acompañados de ilustraciones. La poesía infantil está diseñada para inspirar la creatividad, la sensibilidad y el amor por la lectura en los lectores jóvenes, al mismo tiempo que imparte valores y aprendizaje de una manera divertida y accesible.

**Teatro infantil:** es una forma de arte escénico para niños y niñas caracterizada por obras con temas y personajes atractivos y accesibles para los jóvenes. Estos tipos de juegos utilizan un lenguaje sencillo y fácil de entender, elementos visuales llamativos (como disfraces coloridos y decorados creativos) y, a menudo, incluyen interacción con el público para mantener la atención y el interés de los niños. El teatro infantil está diseñado para entretener, educar y estimular la imaginación, fomentando al mismo tiempo los valores y el aprendizaje de una forma divertida y accesible.

### **Ventajas de la literatura infantil**

La literatura infantil es una herramienta esencial para el desarrollo de niños, ya que les permite explorar mundos imaginarios, desarrollar su creatividad, conocer nuevas realidades y adquirir conocimientos diferentes. Según Medina (2021) uno de los principales beneficios de la literatura infantil es que fomenta el hábito de la lectura desde edades tempranas, la lectura de cuentos y libros permite a los niños profundizar en historias apasionantes, despertar su curiosidad y aumentar su interés por la lectura. Además, quienes disfrutan de la lectura desde pequeños tienen más probabilidades de mantener este hábito a lo largo de su vida, lo que les asegurará un mayor éxito académico y personal, ya que la literatura infantil es un potente medio de transmisión de cultura y valores.

## **Relación de la Literatura Infantil con el Pensamiento Crítico**

La relación entre la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico en los niños ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diversos investigadores y educadores. La literatura infantil no solo entretiene, sino que también proporciona un marco para que los niños aprendan a pensar de manera crítica; al interactuar con historias, los niños no solo escuchan o leen pasivamente, sino que también se involucran en un proceso activo de interpretación y análisis. Según Paley, (1986), los cuentos fomentan la imaginación y permiten a los niños explorar diferentes perspectivas, lo que es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico.

Un ejemplo de esto es cuando un niño escucha un cuento, se le invita a hacer preguntas, prever lo que podría ocurrir después y reflexionar sobre las acciones y motivaciones de los personajes. Estas actividades fomentan habilidades de pensamiento crítico como la evaluación, el análisis y la síntesis de información. También, a medida que los niños conversan sobre los cuentos con sus compañeros y maestros, adquieren la capacidad de defender sus puntos de vista y tener en cuenta opiniones distintas, lo cual resulta crucial para fomentar un pensamiento crítico sólido.

Mardell et al., (2023) destacan que las historias no solo enseñan contenido, sino que también son una herramienta para el desarrollo de habilidades de razonamiento. En su libro "The Boy Who Would Be a Helicopter", Ellos demuestran cómo las narraciones en el aula pueden ser utilizadas como una herramienta para que los niños investiguen problemas morales y éticos, cuestionen normas y valores, y adquieran un entendimiento más amplio de sí mismos y del entorno que les rodea. Este enfoque no solo enriquece su vocabulario y comprensión lectora, sino que también los prepara para enfrentar desafíos cognitivos y emocionales con una mente abierta y crítica.

### **Pensamiento**

El pensamiento es un concepto abstracto que hace referencia a la capacidad de pensar, razonar y formular ideas, captando la esencia de las cosas; permitiéndonos evaluar situaciones y tomar decisiones que ayuden a planificar el futuro. Según Jaramillo y Puga (2016) el pensamiento se puede definir como la actividad mental involucrada en la

formación de conceptos, la elaboración del razonamiento y la creación de ideas; en esta definición, se enfatiza la importancia de la mente humana en la generación y procesamiento de información, así como en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

La creación de ideas es otro aspecto clave del pensamiento, ya que implica la capacidad de generar nuevas soluciones, perspectivas o enfoques frente a una situación dada, la creatividad y la originalidad juegan un papel fundamental en este aspecto, permitiéndonos pensar de manera innovadora y encontrar soluciones novedosas a los problemas que enfrentamos. En su libro "El pensamiento y el lenguaje," Vygotsky (1995) define el pensamiento como la capacidad de organizar y relacionar conceptos, adaptarse a la realidad a través de la modificación de esquemas mentales. Para Vygotsky, el pensamiento es una actividad interna que nos permite comprender el mundo que nos rodea, solucionar problemas y tomar decisiones. Además, considera que el pensamiento se desarrolla a lo largo de la vida y se va volviendo cada vez más complejo a medida que se adquieren nuevas experiencias y conocimientos

La creación de ideas es otro aspecto clave del pensamiento ya que significa la capacidad de generar nuevas soluciones, perspectivas o enfoques ante una situación determinada; la creatividad y la originalidad juegan un papel fundamental en este aspecto, permitiéndonos pensar de forma innovadora y encontrar soluciones innovadoras a problemas que se enfrentan día a día. Vygotsky en su libro "Pensamiento y Lenguaje", definió el pensamiento como la capacidad de organizar y conectar conceptos modificando patrones de pensamiento para adaptarlos a la realidad. Para Vygotsky, pensar es una actividad interna que nos permite comprender el mundo que nos rodea, resolver problemas y tomar decisiones.

En "The Human Mind", Ryle y Tanney (2009) describe el pensamiento como un proceso mental que implica la interacción entre un individuo y su entorno más que como una entidad separada o ubicada en el cerebro. Por lo tanto, el autor cree que el pensamiento no es un proceso que tiene lugar en la mente, sino una forma de comportamiento que se manifiesta en las acciones y reacciones de un individuo; en este sentido, el pensamiento no es una entidad física sino un concepto abstracto que hace referencia a la capacidad de

pensar, razonar y tomar decisiones, asimismo, se resalta la importancia de la interacción entre el individuo y el entorno en el proceso de pensamiento.

### **¿Qué es el pensamiento crítico?**

En los últimos años, el pensamiento crítico ha atraído un interés considerable en el país y en el extranjero debido a su relevancia para el progreso individual desde la primera infancia a lo largo de la vida, desarrollar el pensamiento crítico en la vida académica y personal es un proceso humano fundamental y un requisito para desarrollar conocimientos para el aprendizaje, la toma de decisiones y la acción. (Pihuave, 2019)

Hoy en día, el pensamiento crítico tiene mucho que ver con los postulados de Dewey, la cual fue introducido originalmente a principios del siglo XX y se llama pensamiento reflexivo, e involucra conceptos como investigación, deducción, inducción y juicio. Ruiz (2013) hace referencia al pensamiento y lo describe como el puente entre el hecho y la acción, consiste en todo lo que hay en nuestra mente y le da dos movimientos específicos: inductivo y deductivo.

El pensamiento crítico, según Rivas y Saiz (2016) requiere "el proceso de buscar conocimiento a través del razonamiento, la resolución de problemas y las habilidades de toma de decisiones que nos permitan lograr los resultados deseados con la máxima eficiencia". Una de las definiciones más común fue desarrollada por Bezanilla et al. (2018) quienes describen que son los procesos, estrategias y representaciones que utilizan las personas para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

El desarrollo del pensamiento crítico permite a las personas crear futuros mejores y alternativos en un mundo cambiante, este tipo de pensamiento permite que las personas se preparen para conocer, transformar y aplicar conocimientos. (Betancourth et al., 2012)

### **Características del pensamiento crítico**

Las personas que son buenas en el uso del pensamiento crítico tienen un conjunto de características que las hacen únicas, el buen uso del razonamiento les permite identificar falacias y argumentos. El pensamiento crítico se realiza con un propósito claro de hacer preguntas sobre un tema de interés, recopilar información, analizar conceptos,

premisas e ideas, comprender impactos, consecuencias, sacar conclusiones y soluciones (Mackay et al., 2018)

Mackay et al. (2018) también mencionaron que los pensadores críticos tienen ciertas características intelectuales que los distinguen del resto de personas. Estos son: humildad intelectual, perseverancia intelectual, autonomía intelectual, confianza en la razón, integridad intelectual, empatía intelectual, perseverancia intelectual y honestidad.

En su libro sobre pensamiento crítico Bautista (2019) identifica los que considera aspectos fundamentales:

- Disposiciones: Los pensadores críticos son escépticos, de mente abierta y justa, respetan la evidencia, el razonamiento, respetan la claridad y la precisión, ven diferentes puntos de vista, cambian de posición cuando la razón los lleva a hacerlo.

- Criterios: Los pensadores críticos utilizan estándares para determinar si algo es creíble, las declaraciones deben basarse en hechos reales relevantes, provenientes de fuentes confiables, precisas, justas, libres de falacias, lógicamente consistentes y razonables.

- Argumentos: Es una afirmación o proposición con evidencia que la sustenta, por ello el pensamiento crítico implica identificar, evaluar y construir argumentos.

### **Habilidades básicas del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico se conceptualiza desde dos dimensiones: capacidad cognitiva y disposición emocional. Además, se considera que esta forma de pensamiento es la capacidad de cada individuo para examinarse y evaluarse a sí mismo, es una actividad cognitiva relacionada con la evaluación del pensamiento y se considera para resolver problemas, tomar decisiones y ser creativo; de esta manera, es un proceso reflexivo en el que se supone que las personas se encuentran en un estado de vacilación, confusión, dificultad mental, en el que surgen pensamientos, es un acto de buscar, investigar y encontrar algún material que aclare sus dudas. (Pihuave, 2019)

Hoy en día, es muy necesario comprender las habilidades que implica el pensamiento crítico para que el sujeto pueda definir o comprender plenamente la situación o problema que le guía en la resolución del problema. En este caso, los estudiantes, como pensadores críticos, deben desarrollar habilidades específicas que sean estimuladas constantemente para potenciar, plenamente, estas habilidades y convertirse en verdaderas habilidades. (Cangalaya, 2020)

Albertos (2015) en su tesis doctoral adopta las ideas de Torres y Beltran (2011) quienes clasificaron las habilidades del pensamiento crítico en cinco tipos: “Habilidades de razonamiento verbal, habilidades de análisis de argumentos, habilidades de pensamiento como la prueba de hipótesis, habilidades para explotar el riesgo y la incertidumbre, la toma de decisiones y la resolución de problemas.

### **La importancia del pensamiento crítico**

Los niños son las semillas de la formación que constituirá la sociedad en el futuro, por eso es crucial fomentar el desarrollo de habilidades críticas, analíticas y reflexivas sobre la vida cotidiana desde la infancia, para no sólo formar personas razonables; sino que permite alcanzar la aceptación y el respeto por a la diversidad.

Por ello, el Ministerio de Educación del Ecuador, reconoce la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los niños desde la primera infancia y educación primaria, ya que les permite adquirir: independencia intelectual, imparcialidad, perspicacia, integridad, perseverancia, confianza en sí mismos, interés investigador, resolución de problemas. y toma de decisiones

Esta decisión estuvo impulsada por la necesidad de formar ciudadanos críticos y reflexivos para que puedan analizar objetivamente la información que reciben y tomar decisiones informadas. El pensamiento crítico es una habilidad indispensable en la sociedad actual, ya que nos enfrentamos, constantemente a una gran cantidad de información y opiniones, y necesitamos identificar cuáles son verdaderas y relevantes. Por ello, el Ministerio de Educación de Ecuador reconoce la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los niños desde edades tempranas para ayudarlos a enfrentar los desafíos del siglo XXI.

## **Como educar a los niños con pensamiento crítico**

Enseñar a los niños a pensar, críticamente, requiere crear un entorno que fomente la reflexión, la autonomía y la evaluación de la información. Algunas estrategias para cultivar este tipo de pensamiento en los niños son:

- ✓ Fomentar la reflexión
- ✓ No imponer estándares
- ✓ Evaluación de información de movimiento.
- ✓ Cultivar la curiosidad
- ✓ Incorporar actividades que requieran análisis y resolución de problemas.
- ✓ Comunicarse efectivamente
- ✓ Promover la cooperación

Al implementar estrategias, los niños desarrollan sus habilidades de pensamiento crítico, lo que les permite tomar decisiones informadas, resolver problemas, de manera efectiva, y ser más autónomos en su aprendizaje.

## **Pensamiento crítico en el aula**

Castillo (2020) menciona que el pensamiento crítico en el aula es un tema esencial en la educación, ya que tiene como objetivo desarrollar la excelencia cognitiva y la autonomía intelectual de los estudiantes, por lo que la misión de la escuela no es sólo impartir conocimientos profesionales, sino enseñar cómo aprender y promover el pensamiento crítico; Significa que los estudiantes deben aprender a evaluar información, debatir eficazmente y considerar diferentes perspectivas, lo cual es esencial para la vida académica, al igual que personal.

Para lograr este objetivo, los docentes utilizan estrategias que incluyen promover la autorregulación y la metacognición, el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza a través de la argumentación y el debate, la retroalimentación efectiva y la participación

docente en la enseñanza del pensamiento crítico a los estudiantes en formación. Actuar como agentes autónomos de su propio proceso educativo les permite desarrollar habilidades como la reflexión, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Como plantearon Sánchez y Morales (2022) la literatura infantil, también, puede desempeñar un papel importante en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, investigaciones muestran que leerles a los niños puede influir significativamente en el desarrollo de esta habilidad, ya que son eficaces para mejorar el pensamiento crítico de los niños, combinándolos y adaptándola a las necesidades individuales y contextuales de sus estudiantes dentro del aula.

## **CAPÍTULO III**

### **ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

El capítulo III describe el enfoque metodológico utilizado para investigar cómo la literatura infantil contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años. Se detallan las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el diseño de la investigación, los procedimientos de análisis y las consideraciones éticas pertinentes.

#### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

En este estudio se utilizó una perspectiva constructivista basada en una ontología que considera que el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años es un proceso dinámico. Esta idea se fundamenta en la interacción de los niños con la literatura infantil y su entorno educativo. Según Granja, (2015) el conocimiento es resultado de la actividad del sistema nervioso central en cada individuo, quien percibe, organiza y da sentido a la realidad a través de constructos, lo que contribuye a la creación de una visión coherente y única de la realidad.

Desde esta perspectiva, el pensamiento crítico no es una entidad fija ni un conjunto de habilidades estáticas, sino un proceso en constante evolución influenciado por las experiencias individuales y el contexto social y educativo. La ontología constructivista nos permite reconocer que el desarrollo del pensamiento crítico varía de un niño a otro y está profundamente afectado por las actividades pedagógicas y la calidad de las interacciones con los libros y los cuentos.

La epistemología interpretativa guía este estudio, basándose en la premisa de que el conocimiento sobre cómo la literatura infantil contribuye al desarrollo del pensamiento crítico se obtiene a través del análisis de las experiencias y percepciones de los participantes. El enfoque de este proyecto de investigación es de naturaleza cualitativa, puesto que, como menciona (F. Sánchez, 2019) esta forma de investigación se basa en

pruebas que se centran en la exploración detallada de un fenómeno con el objetivo de comprenderlo y explicarlo mediante la utilización de métodos y técnicas que se derivan de sus fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo.

Este enfoque cualitativo es esencial para comprender las complejas y subjetivas formas en que los niños y los docentes interactúan con la literatura infantil. Mediante métodos como la observación participante y las entrevistas semiestructuradas, se busca recolectar datos ricos y profundos que permitan interpretar los significados atribuidos por los niños y los docentes a sus experiencias literarias. La epistemología interpretativa nos permite captar las sutilezas y matices de estas interacciones, proporcionando una comprensión holística y contextualizada del fenómeno en estudio.

Por otro lado, el alcance de esta investigación fue de tipo descriptivo ya que, se refiere al grado y límite con que se describe un fenómeno, objeto o situación, es decir, se refiere a la amplitud y detalle con que se describe algo, abarcando todos los aspectos relevantes necesarios para comprenderlo plenamente, asegurando que a través de la observación, la descripción detallada de los resultados pueda proporcionar una comprensión clara y precisa de cómo la literatura infantil contribuye en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años.

### **Población**

López (2004) menciona que la población es un grupo de personas u objetos sobre los que desea conocer durante la investigación, por lo que, debe de estar situado, claramente, por sus características de contenido, lugar y tiempo. Los participantes de la presente investigación fueron estudiantes pertenecientes a Educación Inicial Subnivel 1 de la Unidad educativa Juan Jacobo Rousseau, ubicada en la Provincia Santa Elena, Cantón Santa Elena; la población está representada por cinco (5) niños y un (1) docente del subnivel, antes mencionado.

**Tabla 1.***Población*

ITEM	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
1	Docente	1
2	Niños y Niñas	5
Población total		6

**Fuente:** Datos tomado de la unidad educativa Juan Jacobo Rousseau.

**Muestra**

De igual forma López (2004) indica que la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación". La muestra es equivalente a la población. debido al tamaño y la especificidad del grupo de estudio. La muestra está compuesta por cinco (5) niños de 3 a 4 años y un (1) docente que asisten a la Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau durante el período 2024-2025

**Tabla 2.***Muestra*

MUESTRA	HOMBRES	MUJERES	CANTIDAD
Niños de 3 y 4 años	3	2	5
Docente	0	1	1
Población total			6

**Fuente:** Elaboración propia

**Naturaleza o paradigma de la investigación**

González (2014) define al paradigma un conjunto de perspectivas, intuiciones, formas de entender la realidad, sus características esenciales son su coherencia y la evidencia de sus supuestos, igualmente importante, ya que, es compartida por una sociedad o parte de una sociedad, lo que nos permite interactuar dentro de un universo de conjuntos de símbolos compartidos. Constituye un lenguaje a través del cual las personas

observan, comprenden y actúan en sociedad. De la misma forma expresa que un paradigma de investigación es un concepto del objeto de estudio de una ciencia, las cuestiones a investigar, la naturaleza de sus métodos y la manera en que se interpretan, interpretan o comprenden los resultados de la investigación realizada.

El paradigma de esta investigación se centra en el constructivismo el cual, proporciona una explicación integral del proceso de enseñanza a partir del diagnóstico, análisis, planificación, toma de decisiones y evaluación del proceso de enseñanza permitiendo un criterio de aprendizaje centrado en el estudiante. Tigse (2019) argumenta que el paradigma constructivista, se centra en la construcción social de la realidad y la perspectiva subjetiva del individuo. Este enfoque está relacionado con la investigación cualitativa y etnográfica, donde buscamos comprender cómo las personas construyen y dan significado a sus entornos.

### **Método y sus fases**

Dávila (2006) describe que los métodos de investigación pueden verse como un conjunto ordenado de procedimientos que dirigen la agudeza de la mente para descubrir e interpretar la verdad. Por tanto, la metodología elegida para este estudio se basa en el método inductivo la cual es un proceso de razonamiento que extrae conclusiones generales a partir de ejemplos específicos basados en la observación y la deducción es un proceso de adquisición de conocimientos mediante el desarrollo de aplicaciones o inferencias específicas basadas en situaciones generales; principios, estos métodos permiten el establecimiento de vínculos entre la teoría y la investigación. (Palmett, 2020)

Asimismo, se utilizó el método bibliográfico porque el estudio se basó en fuentes de alto impacto, este método se utilizó para recolectar información sobre el tema de la literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico, la cual, es una herramienta valiosa en la investigación para obtener información, comparar datos y fundamentar teóricamente la investigación.

## **Técnicas de recolección de información**

Para la recolección de datos, acerca de las categorías de investigación: La literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información:

### **La observación**

Rekalde et al. (2013) mencionan que la observación es una técnica aplicada en diversos campos del conocimiento que implica la recopilación sistemática de información sobre un fenómeno o situación determinada a través de la percepción sensorial y el registro de datos. Es necesario enfatizar que las observaciones deben ser sistemáticas, es decir, deben realizarse de manera organizada y planificada según un plan preestablecido; de esta manera, se pueden recopilar datos precisos y confiables para sacar conclusiones y hacer inferencias apropiadas.

se aplicó la técnica observación de tipo participante a los estudiantes de Inicial de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”

### **La entrevista**

Díaz et al. (2013) argumentan que la entrevista es una de las herramientas diseñadas para recolectar datos, pero debido a su flexibilidad puede obtener información más profunda y detallada que ni siquiera es reconocida por el entrevistado y el entrevistador ya que se adapta al contexto y características de la persona entrevistada.

De esta forma, se aplicó una entrevista semiestructurada a la docente encargada de inicial de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau” a través de un cuestionario de 13 preguntas abiertas, previamente, elaboradas con la finalidad de receptar información acerca de la literatura infantil y el pensamiento crítico desde el punto de vista docente

### **Categorización y Triangulación**

La categorización es un aspecto importante de la investigación cualitativa, se trata de asignar conceptos a un nivel más abstracto para organizar la información de manera

que el proceso de clasificación pueda responder a fenómenos reales, relacionarse y adaptarse a parámetros disciplinares. (Romero, 2005)

La construcción de un sistema de clasificación es un componente fundamental del proceso de métodos de investigación, las categorías se convierten en herramientas analíticas operativas para examinar el material recopilado, como entrevistas o datos, la cual permiten comprender los datos y responder a los objetivos propuestos. (Gonzales y Uribe, 2018)

**Tabla 3.**

*Categorización*

Categorías	Subcategorías
Literatura infantil	Definición de la literatura infantil Clasificación de la literatura infantil Géneros de la literatura infantil Beneficios de la literatura infantil Importancia de la literatura infantil Relación de la literatura infantil con el pensamiento crítico
Pensamiento crítico	El pensamiento ¿Qué es el pensamiento crítico? Características del pensamiento crítico Habilidades básicas del pensamiento crítico La importancia del pensamiento crítico Como educar a los niños con pensamiento crítico Pensamiento crítico en el aula

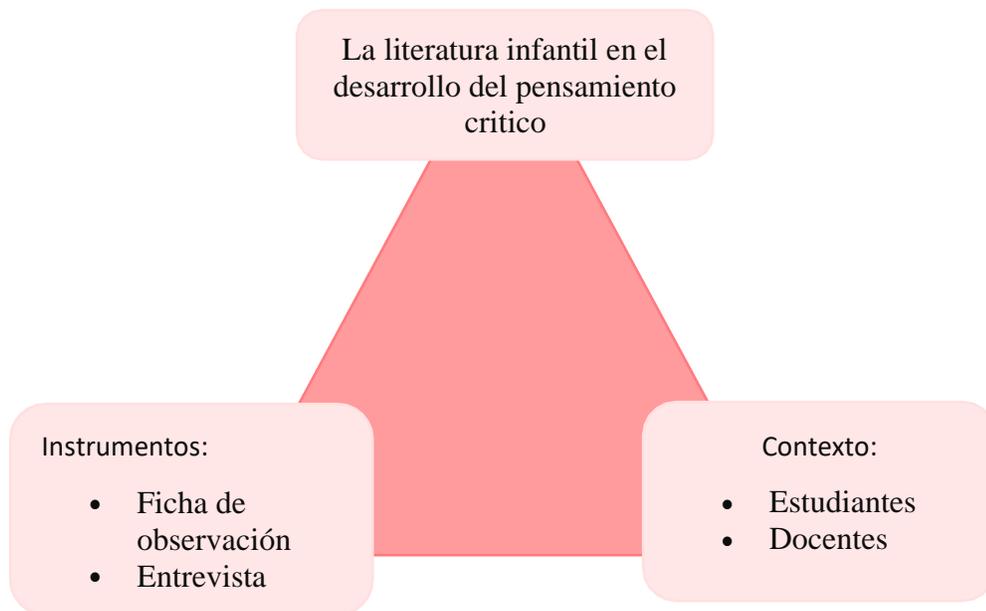
**Nota:** Elaboración propia

La triangulación de la investigación es el proceso de examinar un tema o fenómeno de investigación desde múltiples perspectivas, fuentes de datos o métodos, para aumentar la validez, confiabilidad e integridad de los resultados de la investigación. (Varela y Vives, 2016)

Aguilar y Barroso (2015) Menciona que en la triangulación se realiza el procesamiento de información seleccionada con base en diferentes fuentes de investigación, lo que permite la presentación del tema, además, transforma la complejidad en algo simple y manejable, los métodos utilizados para observar o explicar fenómenos deben ser cualitativos para que sean comparables. Esta triangulación implica la verificación y comparación de información obtenida en diferentes momentos a través de diferentes métodos.

**Figura 1.**

*Triangulación*



**Nota:** Elaboración propia

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

#### Reflexiones críticas

Este capítulo se enfoca en la presentación y análisis de la información recogida mediante los instrumentos aplicados: la entrevista semiestructurada aplicada a la docente y la ficha de observación que se aplicó a los niños en el salón de clases de Inicial I. Este análisis se llevó a cabo para responder los objetivos de la investigación, teniendo como principal punto de partida el estudio de las categorías de la literatura infantil y el pensamiento crítico. Para el análisis de estos instrumentos de la investigación se utilizó el software Atlas.Ti24.

#### Análisis de la entrevista realizada a la docente

En la entrevista compuesta de 13 preguntas, se analizaron las categorías: literatura infantil y pensamiento crítico en los niños de Inicial I. Para analizar la información, se emplearon la nube de palabras y la red semántica, utilizando el software Atlas.Ti24. En la Figura 2 se muestra la nube de palabras de la entrevista a la docente de Inicial I.

#### Figura 2.

*Nube de palabras: entrevista a docente de Inicial I*



**Nota:** Extraído de Atlas Ti 24

En el núcleo central de la figura se destaca la palabra “pensamiento”, un aspecto importante dentro de esta investigación y que además es término central en el ámbito de la educación, ya que está estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje de los niños en edad inicial. En una nube de palabras generada a partir de la entrevista a una docente de educación inicial I, es relevante observar cómo esta palabra se destaca, indicando posiblemente su importancia en el enfoque pedagógico de la entrevistada.

El resultado obtenido coincide con el argumento de Choque (2020) quien señala que es fundamental que los estudiantes de inicial desarrollen habilidades de pensamiento crítico, como la independencia intelectual, la imparcialidad, la perspicacia, la integridad, la perseverancia, la confianza en sí mismos y el interés por la investigación, como también la resolución de problemas, la toma de decisiones y la capacidad de acceder a la información necesaria, para poder aplicarlo en su vida académica y cotidiana. Este hallazgo además corrobora las teorías de Vygotsky donde menciona que lo que se pretende es que los estudiantes se involucren mentalmente con el contenido ofreciendo ideas, explicaciones, justificaciones, razonamientos, perspectivas y preguntas. (Manrique, 2018)

Este análisis de la nube de palabras destaca la relevancia de promover el pensamiento crítico a través de la literatura infantil. Además, establece una relación coherente con las teorías expuestas en el capítulo II, fortaleciendo la idea de que la literatura infantil como herramienta educativa contribuye de forma completa al crecimiento cognitivo de los niños en el inicio de su educación.

### **Análisis de la red semántica de la entrevista, variable Literatura Infantil**

La construcción de la red semántica se llevó a cabo mediante, el empleo de la herramienta Atlas.Ti,24 utilizando como base los códigos y categorías de esta investigación.

**Figura 3.**

*Red semántica de la entrevista a docente, primera categoría*



**Nota:** Extraído de Atlas. Ti 24

El análisis realizado a través del programa Atlas.Ti.24 sobre las respuestas de la docente de educación inicial I demuestra que ella reconoce la importancia de incorporar la literatura infantil en su aula de manera regular para enriquecer la imaginación y el vocabulario de los niños. Además, destaca que la literatura infantil contribuye al desarrollo del pensamiento crítico al permitir a los niños cuestionar y analizar situaciones desde diferentes puntos de vista.

La docente también menciona que elementos visuales que inviten a la exploración y curiosidad, así como la combinación de situaciones reales con la fantasía son esenciales en los libros infantiles para fomentar el pensamiento crítico. De la misma forma selecciona libros que permitan a los niños relacionar su propia experiencia y que sean creativos, dinámicos e interactivos para captar su atención.

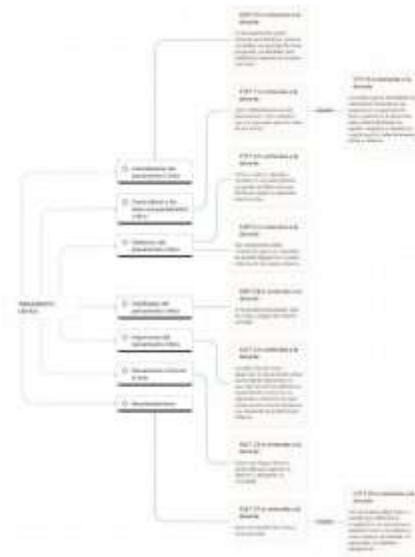
En cuanto a la aplicación de elementos literarios para estimular el pensamiento crítico, la docente menciona el uso de cuentos con títeres, cuentos con pictogramas y la

creatividad e interactividad como herramientas clave para fortalecer el aprendizaje y de esta manera seguir contribuyendo a su desarrollo. En este sentido, Chiquillo et al. (2019) coincide con los resultados obtenidos y resalta la importancia de la literatura en edades tempranas para potenciar el pensamiento, mejorar habilidades cognitivas en los estudiantes.

### **Análisis de la red semántica de la entrevista, variable Pensamiento Crítico**

#### **Figura 4.**

*Red semántica de la entrevista a docente, segunda categoría*



**Nota:** Extraído de Atlas. Ti 24

Mediante la tabulación de la entrevista a través del programa Atlas. Ti 24 la docente nos muestra cómo entiende y promueve el pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años. Se evidencia que para ella el pensamiento crítico implica la capacidad de analizar situaciones de manera objetiva, formular preguntas y reflexionar. En relación a este hallazgo Díaz (2022), destaca la importancia de desarrollar estas habilidades desde temprana edad, ya que sienta las bases para la toma de decisiones y la resolución de problemas en el futuro.



Dentro de la figura 5, se evidencia las palabras que resaltan con mayor frecuencia de la ficha de observación realizada a los estudiantes pertenecientes a la categoría literatura infantil y pensamiento crítico, las cuales están relacionadas buscando favorecer el desarrollo de los infantes desde sus primeras edades. En el núcleo se encuentra situada la palabra lectura, lo cual es un enfoque importante dentro de la investigación planteada. En base al resultado obtenido en esta nube de palabras S. Rodríguez (2022) menciona que la lectura es crucial para la formación educativa, ya que ayuda a potenciar nuestra capacidad imaginativa, creativa y lingüística. A través de ella, adquirimos conocimientos y habilidades como el razonamiento, el análisis, la resolución de problemas. Por tanto, es esencial fomentarla desde la infancia de manera entretenida y adaptada a las preferencias individuales, con el objetivo de que se convierta en un hábito arraigado en la etapa adulta.

En este sentido Chica et al. (2022) resaltan la importancia de estimular la lectura en los niños y niñas como medio para mejorar su comprensión lectora. Además, indican que los hábitos de lectura no solo contribuyen a fortalecer las habilidades de comprensión, sino que también alimentan el amor por los libros y los deseos de seguir leyendo por mucho tiempo. Tanto los maestros como los padres tienen un papel fundamental en impulsar estos hábitos, proporcionando el respaldo y los materiales necesarios para crear un ambiente propicio para la lectura.

La presencia de la palabra "Lectura" en la nube de palabras de la ficha de observación resalta la importancia de promover este hábito desde edades tempranas y de brindarles las oportunidades y recursos necesarios para que desarrollen una relación positiva con los libros y la lectura.

## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

En la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau” la docente está consciente de que la incorporación de la literatura infantil en el aula ha demostrado ser de gran importancia para enriquecer la imaginación y el vocabulario de los niños. Esta práctica ha sido reconocida como fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que les permite explorar diferentes mundos, personajes y situaciones que estimulan su creatividad y curiosidad. Además, a través de su experiencia y compromiso con la educación de sus alumnos, ha destacado que la literatura infantil contribuye de manera significativa al desarrollo del pensamiento crítico en los niños, puesto que manifiesta sobre la posibilidad de cuestionar y analizar situaciones desde diversos puntos de vista les permite ampliar su perspectiva, fomentando así la reflexión y el análisis profundo de la información presentada en los libros.

Asimismo, se ha observado que la docente selecciona cuidadosamente los elementos visuales y narrativos de los libros infantiles, priorizando aquellos que invitan a la exploración, la curiosidad y la imaginación de los niños. La combinación de situaciones reales con la fantasía ha sido identificada como un factor clave para estimular el pensamiento crítico en ellos, ya que les permite relacionar lo que leen con su propia experiencia y les desafía a ir más allá de lo evidente. En cuanto a la aplicación de elementos literarios para estimular el pensamiento crítico, la docente ha destacado la importancia de incorporar cuentos con títeres, cuentos con pictogramas y otras herramientas creativas e interactivas en su práctica pedagógica. Estas estrategias han demostrado ser efectivas para fortalecer el aprendizaje de los niños y contribuir al desarrollo de sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

## **REFLEXIONES FINALES**

La literatura infantil juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años, ya que, al leer cuentos, poemas y otra literatura, los niños exploran diferentes perspectivas, ideas y situaciones, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Al interactuar con personajes, tramas y situaciones complejas, los niños aprenden a analizar, cuestionar y reflexionar sobre lo que están leyendo, por ello la literatura infantil les permite ampliar sus horizontes, desarrollar la imaginación y la creatividad, desarrollar el pensamiento crítico ante los dilemas morales, conflictos y decisiones difíciles que surgen en los cuentos. Además, la literatura infantil promueve el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora, promoviendo así el pensamiento crítico al permitir que los niños interpreten, razonen, sintetizen y evalúen la información presentada en los textos.

La fundamentación teórica sustentada en las investigación muestra que la literatura infantil es una herramienta esencial para promover el pensamiento crítico en los niños desde edades tempranas; esto se debe a que los cuentos infantiles les permiten captar la complejidad de la vida y traducirla en formas de pensar sobre su entorno, también se señala que es importante que los profesores seleccionen cuidadosamente los materiales literarios y apliquen estrategias de enseñanza, comprendiendo la importancia de la literatura infantil como herramienta para inspirar a los niños a pensar críticamente, reflexionar y participar activamente en sus propios procesos de aprendizaje.

El estado actual de la implementación de la literatura infantil muestra una integración significativa en las prácticas pedagógicas. En varios estudios se ha demostrado que los docentes con consientes de la importancia de la literatura infantil y utilizan herramientas como cuentos con títeres y pictogramas para enriquecer el aprendizaje de los niños. Además de estimular la imaginación y el vocabulario de los niños, esta práctica también ha demostrado ser eficaz para desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

El análisis de los resultados muestra que la literatura infantil tiene un efecto positivo y significativo en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años, al interactuar con historias y personajes, los niños aprenden a cuestionar, analizar y reflexionar sobre situaciones, ayudándoles a desarrollar el pensamiento crítico. Los materiales literarios cuidadosamente seleccionados y la inclusión de elementos creativos en el aprendizaje fomentan la curiosidad y el análisis en profundidad, permitiendo a los niños ampliar sus horizontes y relacionar la información que leen con sus propias experiencias.

En conclusión, los resultados de este trabajo de integración curricular, revelan que la incorporación de la literatura infantil en el aula, de la mano de una docente comprometida y creativa, puede ser una herramienta poderosa para estimular el pensamiento crítico y el desarrollo integral de los niños. La lectura de cuentos desde edades tempranas no solo enriquece el vocabulario y la imaginación de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de reflexionar, cuestionar y analizar situaciones de manera profunda y significativa. Por lo tanto, se hace necesario promover y valorar el uso de la literatura infantil como una herramienta educativa fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, incorporar la literatura infantil al aula puede fomentar el amor por la lectura desde una edad temprana, lo que a su vez ayuda al desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Asimismo, leer textos literarios que aborden temas como la diversidad, la inclusión, la igualdad de género y el respeto por la naturaleza puede ayudar a los niños a desarrollar un pensamiento crítico y empático sobre el mundo que los rodea. Por ello, es fundamental contar con profesores comprometidos que sepan aprovechar al máximo esta herramienta educativa y utilizarla de forma creativa y eficaz en el aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 47, 73–88. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Albertos, D. (2015). Diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo basado en la competencia científica para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de Educación Secundaria. *Repositorio Digital de La Universidad Autónoma de Madrid*, 1–311. [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668574/albertos\\_gomez\\_daniel.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668574/albertos_gomez_daniel.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Astudillo, J. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico del niño. A través de la literatura infantil en la primera infancia. *Revista Arjé*, 202–224.
- Bautista, G. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad: Revista Electrónica Para Maestros y Profesores*, 17(3), 532–546. <https://orcid.org/0000-0002-0413-014X>;
- Betancourth, S., Insuasti, K., & Riascos, N. (2012). Pensamiento crítico a través de la discusión socrática en estudiantes universitarios. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 35, 147–167. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194224362009%0ACómo>
- Bettelheim, B. (2010). The uses of enchantment: The meaning and importance of fairy tales. *Vintage*.
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos XLIV, 1*, 89–113. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>

Bloom, B. (1990). Taxonomía de los objetivos de la educación. *El Ateneo*, 1–9. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/10/10DID\\_Bloom\\_1\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/10/10DID_Bloom_1_Unidad_2.pdf)

Borda, M. (2002). Literatura Infantil y Juvenil. *Grupo Editorial Universitario*, 84-8491-215–9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=128353>

Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Laurus, Revista de Educación*, 11, num. 2, 13. <https://n9.cl/0cghvm>

Cangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde El Sur*, 12(1), 141–153. <https://doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>

Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 1200–1214. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>

Castillo, R. (2020). El pensamiento crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *IXTLI - Revista Latinoamericana de Filosofía de La Educación*, 7(14), 127–148. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10688/Q\\_24\\_%282011%29\\_07.pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10688/Q_24_%282011%29_07.pdf?sequence=1)

Cervera, J. (1989). En torno a la Literatura Infantil. *CAUCE, Revista de Filología y Su Didáctica*, 19, 173–178. <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/literatura/19173178.pdf>

Chica, M., Casimansa, F., Valenzuela, S., & Alemán, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo Del Conocimiento*, 7(8), 625–640. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>

Chiquillo, C., Jiménez, M., Henao, H., & Rodríguez, D. (2019). Pensamiento crítico a partir de la lectura de cuentos. *Universidad La Gran Colombia*, 2018, 1–27. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5483>

Choque, K. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación primaria. *Revista de Pensamiento Crítico Aymara*, 1(1), 47–64.  
<https://doi.org/10.56736/2019/7>

Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus, Revista de Educación*, 13(6), 469–476. <https://doi.org/10.1136/jmg.13.6.469>

Dewey, J. (1998). Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación. In *The Macmillan Company* (Ediciones, Issue 15).  
<http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/08/Dewey-John-Democracia-y-Educacion.pdf>

Díaz, A. (2022). *Revisión Crítico-Analítica de la Evaluación del Pensamiento Crítico*.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible y Dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167.

Eagleton, T. (1994). Qué es la literatura: Definición. *Una Introducción a La Teoría Literaria*, 1–11. <https://n9.cl/0cghvm>

Escalante, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: Una forma de Aprender a Leer. *EDUCERE*, 12, num. 4(1316–4910), 669–678.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>

Espitia, J., & Reyes, E. (2011). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (Cuentos de los hermanos Grimm). In *Repositorio Digital de la Universidad Libre de Colombia* (Vol. 4, Issue 3).  
[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6019/DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6019/DESARROLLO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CRITICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). La teoría de Piaget en relación al aprendizaje de la lectura y escritura. In *Quehacer Educativo* (pp. 9–11).

<https://www.fumtep.edu.uy/index.php/editorial/item/1182-la-teoria-de-piaget-en-relacion-al-aprendizaje-de-la-lectura-y-la-escritura>

Freire, P. (1964). *La Educación como Práctica de la Libertad* (S. veintiuno editores Argentina (ed.)). <https://www.rogelio.argumedo.mx/docs/178291547-Paulo-Freire-La-Educacion-Como-Practica-de-La-Libertad-Ocr.pdf>

Gonzales, D., & Uribe, B. (2018). Proceso metodológico y construcción de un sistema categorial de una investigación sobre identidad organizacional. *Psicoperspectivas*, 17(3), 1–15. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue3-fulltext-1349>

González, F. (2014). Que es un paradigma, análisis teórico y conceptual. *Investigación y Posgrado*, 20(paradigma), 13–54. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/download/1477/590>

Granja, D. O. (2015). Constructivism as theory and teaching method. *Sophia*, 19(2), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>

Jaramillo, L., & Puga, L. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophía*, 2(21), 31. <https://doi.org/10.17163/soph.n21.2016.01>

López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 129–139.

López, R. (2010). *Introducción a la Literatura Infantil* (Alicante:). <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc7s831>

Lozano, G., & Rubio, R. (2024). La Literatura Infantil y su incidencia en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de edad preescolar. *Ciencia Latina: Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2707–2207). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10088/14820>

Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (2018). El Penamiento Critico. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 134–141. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Manrique, Z. (2018). La teoría de Vygostky y el pensamiento crítico en los docentes del Instituto Superior Pedagógico de Huancavelica. *Revista ECIPeru*, 10(1), 95–100. <https://doi.org/10.33017/reveciperu2013.0013/>

Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, S., & Liu, Y. (2023). *UNA PEDAGOGÍA DEL JUEGO Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios*. 1–237.

Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 1–8.

Medina, A. (2021). *El uso de los cuentos para transmitir una Educación Emocional en Infantil* [Universidad de Jaén]. [https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/17646/1/Medina\\_Caballero\\_Ana\\_Mara\\_TFG\\_Educacin\\_Infantil.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/17646/1/Medina_Caballero_Ana_Mara_TFG_Educacin_Infantil.pdf)

Melo, S. (2021). *Literatura Infantil y Pensamiento Crítico: Una experiencia de aula en el grado 402 del colegio Aulas Colombianas* (Vol. 3, Issue 2) [Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. [https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/29037/Melo\\_Lizarazo\\_Sidarta\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/29037/Melo_Lizarazo_Sidarta_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Núñez, M. (2009). Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites y a sus posibilidades. *Enunciación*, 14(1), 7–21. <https://doi.org/10.14483/22486798.3214>

Ossa, C., Palma, M., Lagos, N., Quintana, I., & Díaz, C. (2017). Análisis De Instrumentos De Medición Del Pensamiento Crítico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 19–28. <https://doi.org/10.22235/cp.v1i1.1343>

Paley, V. G. (1986). On Listening to What the Children Say. *Harvard Educational Review*, 56(2), 122–132. <https://doi.org/10.17763/haer.56.2.p775487x30tk69m8>

Palmett, A. (2020). Métodos Inductivo, Deductivo y Teoría de la Pedagogía Crítica. *Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36–42.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>

Pihuave, A. R. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 25–35.  
<https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2129>

Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2013). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educacion XXI*, 17(1), 201–220.  
<https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.1074>

Rivas, S., & Saiz, C. (2016). Instrucción en pensamiento crítico: influencia de los materiales en la motivación y el rendimiento. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 91–106. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134149742006>

Rodríguez, L. (1992). Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños. *ResearchGate*, 4–16. [https://www.researchgate.net/profile/Luisa-Rodriguez-Bello/publication/44402966\\_Procesos\\_retoricos\\_y\\_literarios\\_en\\_cuentos\\_escritos\\_por\\_ninos\\_Luisa\\_Isabel\\_Rodriguez\\_Bello/links/546acf5a0cf2f5eb1807826f/Procesos-retoricos-y-literarios-en-cuentos-escritos-p](https://www.researchgate.net/profile/Luisa-Rodriguez-Bello/publication/44402966_Procesos_retoricos_y_literarios_en_cuentos_escritos_por_ninos_Luisa_Isabel_Rodriguez_Bello/links/546acf5a0cf2f5eb1807826f/Procesos-retoricos-y-literarios-en-cuentos-escritos-p)

Rodríguez, S. (2022). Importancia de la lectura en Educación Infantil [Universidad de La Laguna]. In *Repositorio Digital de la Universidad de La Laguna* (Issue 8.5.2017). [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28634/La importancia de la lectura en educacion infantil.pdf](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28634/La%20importancia%20de%20la%20lectura%20en%20educacion%20infantil.pdf)

Romero, C. (2005). La Categorización un aspecto crucial en la Investigación Cualitativa. *Cesmag, Revista de Investigaciones*, 11(2), 1–7.  
[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/investigacion i/material/37\\_romero\\_categorización\\_inv\\_cualitativa.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/investigacion%20i/material/37_romero_categorización_inv_cualitativa.pdf)

Rubio, S. (1999). Reflexiones Sobre La Literatura Infantil. *EDUCERE*, 4. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/19476/articulo3-6-5.pdf;jsessionid=73D9C3BCF22108CD910413B118E27226?sequence=1>

Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo John Dewey's experience theory: historical significance and relevance at contemporary pedagogical debate. *Foro de Educación*, 11(15), 103–124. <https://doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>

Ryle, G., & Tanney, J. (2009). *The Concept of Mind*. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203875858/concept-mind-gilbert-ryle-julia-tanney>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 13, 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Sánchez, M., & Morales, M. (2022). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, 9444(26), 61–81. <https://doi.org/10.14482/zp.26.10213>

Tigse, C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2631–2816. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093>

Torres, N., & Beltran, M. (2011). Desarrollo de Habilidades Cognitivas a través de un programa de Intervención en Química. *Revista Currículum*, 117–140. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10688/Q\\_24\\_%282011%29\\_07.pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10688/Q_24_%282011%29_07.pdf?sequence=1)

Varela, M., & Vives, T. (2016). Autenticidad y calidad en la investigación educativa cualitativa: multivocalidad. *Investigación En Educación Médica*, 5(19), 191–198. <https://doi.org/10.1016/j.riem.2016.04.006>

Vásquez, A. (2012). Modelos pedagógicos: medios, no fines de la educación. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 19(19), 157–168.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527008.pdf>

Villarini, Á. (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas Psicológicas*, 3–4, 35–42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. *Archives of General Psychiatry*, 52(7), 583–593.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

## **ANEXOS**

## ANEXO A / CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**Periodo Académico 2024-1**

### TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Convocatoria de presentación de diseño proyectos a la comisión de la Unidad Integración Curricular	X																							
2.Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.		X	X																					
3.Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando				X																				
4.Recepción de aceptación del docente tutor				X	X																			
5. Situación objeto de investigación						X	X	X	X															
6. Abordaje o momento teórico							X	X	X	X	X	X												
7. Abordaje o momento metodológico								X	X	X	X	X												
8. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)											X	X												
9. Reflexiones finales											X	X												
10.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X												
11. Designación docentes especialistas							X	X	X	X	X	X												
12.Revisión del Proyecto de investigación.												X												
13. Entrega de los trabajos de titulación con las observaciones y sugerencias													X											
14.Sustentación del Proyecto de Investigación													X	X	X									
15. Recuperación Proyecto de Investigación															X	X	X							
16. Ceremonia de incorporación																								X

\_\_\_\_\_  
 M.Sc Ana María Uribe Veintimilla  
**DIRECTORA DE CARRERA**

\_\_\_\_\_  
 Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, MSc  
**DOCENTE TUTOR**

*Nathaly Looor*  
 \_\_\_\_\_  
 Srta. Nathaly Narcisca Looor Mayorga  
**ESTUDIANTE**

*Jennifer Ordoñez*  
 \_\_\_\_\_  
 Srta. Jennifer Madeleinne Ordoñez Espinal  
**ESTUDIANTE**

## ANEXO B / FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN																					
N.	Estudiantes  Indicadores																				
		N	RV	CS	S																
1	El niño(a): Demuestra comprensión en la lectura realizada por la maestra.			X					X				X		X				X		
2	Muestra emociones (risa, sorpresa, preocupación, etc.) mientras escucha la lectura realizada por la Docente			X					X				X			X				X	
3	Hace comentarios a la docente sobre las emociones de los personajes de la lectura				X				X				X		X				X		
4	Puede identificar y describir los personajes de la historia y las acciones que se realizan en ella.				X				X				X		X					X	
5	Crea otros finales a la lectura que le cuenta la docente.	X						X					X		X			X			
6	Realiza comentarios relacionados a la lectura realizada por la educadora.			X					X				X			X			X		
7	Expresa sus opiniones sobre la lectura realizada por la docente		X					X					X			X			X		
8	Muestra curiosidad sobre aspectos específicos de la lectura contada por la educadora.		X						X				X			X				X	
9	Puede expresar sus opiniones de manera coherente.		X					X					X			X			X		
10	Emite su criterio sobre lo que está leyendo o viendo en el libro.		X					X					X			X				X	

## ANEXO C / VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACION											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	El niño(a): Demuestra comprensión en la lectura realizada por la maestra.			X			X			X	
2	Muestra emociones (risa, sorpresa, preocupación, etc.) mientras escucha la lectura realizada por la Docente			X			X			X	
3	Hace comentarios a la docente sobre las emociones de los personajes de la lectura			X			X			X	
4	Puede identificar y describir los personajes de la historia y las acciones que se realizan en ella.			X			X			X	
5	Crea otros finales a la lectura que le cuenta la docente.			X			X			X	
6	Realiza comentarios relacionados a la lectura realizada por la educadora.			X			X			X	
7	Expresa sus opiniones sobre la lectura realizada por la docente.			X			X			X	
8	Muestra curiosidad sobre aspectos específicos de la lectura contada por la educadora.			X			X			X	
9	Puede expresar sus opiniones de manera coherente			X			X			X	
10	Emite su criterio sobre lo que está leyendo o viendo en el libro			X			X			X	
<b>Total:</b>											<b>Firma</b>
<b>Evaluado por:</b> <b>Priscila Bravo Anchundia</b>											

## ANEXO D / VALIDACIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTE

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE												
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN	
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1	¿Qué comprende usted por pensamiento crítico en niños de 3 a 4 años?			X			X			X		
2	¿Qué estrategias utiliza para desarrollar el pensamiento crítico en los niños?			X			X			X		
3	¿Cree que es de suma importancia desarrollar el pensamiento crítico desde edades tempranas?			X			X			X		
4	¿Qué habilidades básicas del pensamiento crítico considera que son esenciales para los niños de 3 a 4 años?			X			X			X		
5	¿Cuáles son las principales características del pensamiento crítico que observa en sus estudiantes?			X			X			X		
6	¿Con qué frecuencia incorpora la literatura infantil en su aula?			X			X			X		
7	¿De qué manera cree que la literatura infantil contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en los niños?			X			X			X		
8	¿Qué características considera esenciales en los libros infantiles para fomentar el pensamiento crítico?			X			X			X		
9	¿Cómo selecciona los libros infantiles para asegurarse de que sean efectivos en el desarrollo del pensamiento crítico?			X			X			X		
10	¿Qué actividades realiza para fomentar la participación activa y el análisis crítico de los textos literarios en su aula?			X			X			X		
11	¿Cómo evalúa la eficacia del uso de la literatura infantil como herramienta para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en niños de edad preescolar?			X			X			X		
12	¿Podría proporcionar ejemplos de elementos literarios que aplica en su aula para estimular el pensamiento crítico?			X			X			X		
13	¿Qué recomendaciones daría a otros docentes que deseen utilizar la literatura infantil para fomentar el pensamiento crítico en niños pequeños?			X			X			X		
<b>Total:</b>											<b>Firma:</b>	
Evaluado por: <b>Priscila Bravo Anchundia</b>												

# ANEXO E / SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2024-273-AUV  
La Libertad, 12 de junio del 2024

*Licenciada*  
*Susana Gomezjurado Devine, MSc.*  
**Directora**  
**Unidad Educativa "Juan Jacobo Rousseau".**  
*En su despacho. –*

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las estudiantes: Loor Mayorga Nathaly Narcisa y Ordoñez Espinal Jennifer Madeleine, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel 1, título del Proyecto: La literatura infantil en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 3 a 4 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

*Atentamente,*

  
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA**



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

**UPSE** ¡crece sin límites!

f @ t v www.upse.edu.ec

# ANEXO F / CERTIFICADO COMPILATIO



UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA

La Libertad, 1 de julio del 2024

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001-TUTORLFGA-2024

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "**LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**". Elaborado por las estudiantes LOOR MAYORGA NATHALY NARCISA, ORDOÑEZ ESPINAL JENNIFER MADELEINNE, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 9% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

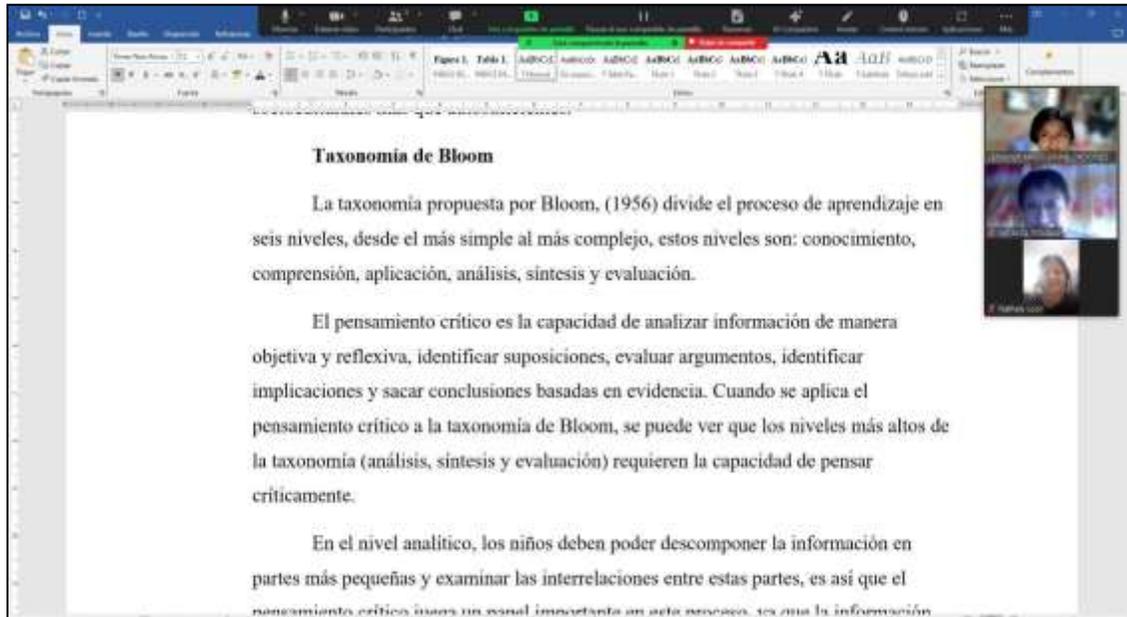
Atentamente,



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.  
C.I. 0906808340  
DOCENTE TUTORA

The screenshot shows the 'INFORME DE ANÁLISIS' (Analysis Report) for the document 'La Literatura infantil en el desarrollo del pensamiento critico en los niños de 3 a 4 años'. The report indicates a 9% similarity score, categorized as 'Textos sospechosos' (Suspicious texts). It lists the document name, ID, original size, authors (Nathaly Narcisa Loor Mayorga and Jennifer Madeleine Ordoñez Espinal), depositor, date of deposit (1/7/2024), type of charge (T.I. Submisión), and date of analysis (2/7/2024). It also provides the number of words (15,256) and characters (87,618). At the bottom, there is a visualization of the similarity locations in the document, represented by a horizontal line with vertical bars of various colors indicating the extent of the matches.

## ANEXO G / REGISTRO FOTOGRÁFICO



The screenshot shows a Zoom meeting window with a slide titled "Taxonomía de Bloom". The slide contains the following text:

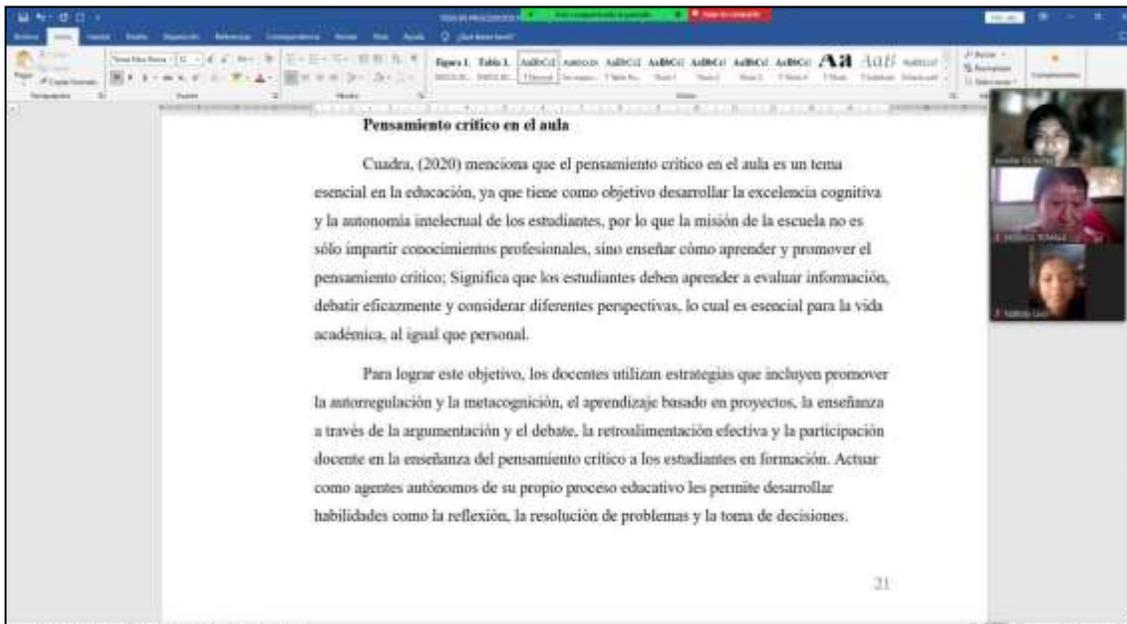
**Taxonomía de Bloom**

La taxonomía propuesta por Bloom, (1956) divide el proceso de aprendizaje en seis niveles, desde el más simple al más complejo, estos niveles son: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

El pensamiento crítico es la capacidad de analizar información de manera objetiva y reflexiva, identificar suposiciones, evaluar argumentos, identificar implicaciones y sacar conclusiones basadas en evidencia. Cuando se aplica el pensamiento crítico a la taxonomía de Bloom, se puede ver que los niveles más altos de la taxonomía (análisis, síntesis y evaluación) requieren la capacidad de pensar críticamente.

En el nivel analítico, los niños deben poder descomponer la información en partes más pequeñas y examinar las interrelaciones entre estas partes, es así que el pensamiento crítico juega un papel importante en este proceso, ya que la información

The Zoom interface shows three participants in a video grid on the right side of the slide.



The screenshot shows a Zoom meeting window with a slide titled "Pensamiento crítico en el aula". The slide contains the following text:

**Pensamiento crítico en el aula**

Cuadra, (2020) menciona que el pensamiento crítico en el aula es un tema esencial en la educación, ya que tiene como objetivo desarrollar la excelencia cognitiva y la autonomía intelectual de los estudiantes, por lo que la misión de la escuela no es sólo impartir conocimientos profesionales, sino enseñar cómo aprender y promover el pensamiento crítico; Significa que los estudiantes deben aprender a evaluar información, debatir eficazmente y considerar diferentes perspectivas, lo cual es esencial para la vida académica, al igual que personal.

Para lograr este objetivo, los docentes utilizan estrategias que incluyen promover la autorregulación y la metacognición, el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza a través de la argumentación y el debate, la retroalimentación efectiva y la participación docente en la enseñanza del pensamiento crítico a los estudiantes en formación. Actuar como agentes autónomos de su propio proceso educativo les permite desarrollar habilidades como la reflexión, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

21

The Zoom interface shows three participants in a video grid on the right side of the slide.

