



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE TURISMO**

TEMA:

**TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA
PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN TURISMO**

AUTORA:

AYELEN DANIELA VERA LINDAO

TUTORA:

LCDA. SILVIA PAOLA PERALTA MENDOZA. MSc.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

APROBACIÓN DE LA PROFESORA TUTORA

En mi calidad de tutora del trabajo de titulación **“TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023”**, elaborado por la Srta. Ayelen Daniela Vera Lindao, egresada de la Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Administrativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Turismo, declaro que luego de haber guiado científica y técnicamente durante su desarrollo y estructura final trabajo, esté cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual apruebo en todas sus partes.

Atentamente



Lic. Silvia Paola Peralta Mendoza. MSc.
Profesora tutora

AUTORÍA DEL TRABAJO

El presente Trabajo de Titulación denominado **“Turismo vivencial como actividad turística para la comuna Monteverde, provincia de Santa Elena 2023”**, constituye un requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Turismo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Yo, Ayelen Daniela Vera Lindao con cédula de identidad numero 2450802851 declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Ayelen Vera D.
Vera Lindao Ayelen Daniela
C.C. No.: 2450802851

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

Dios por iluminarme, darme sabiduría, inteligencia y la constancia necesaria para realizar este trabajo de tesis.

A mis padres por su inmenso amor, apoyo incondicional estar junto a mí en todo momento motivándome, alentándome y siempre creyendo en mis capacidades para lograr todo lo que me proponga.

A mis abuelitos que han sido como mis segundos padres que con su cariño me brindaban la fortaleza para no decaer en ningún momento y a mis tías que con tanto afecto siempre estuvieron conmigo.

A mi tutora Lcda. Silvia Peralta por compartirme sus conocimientos y guiarme de la manera más adecuada en el transcurso de mi investigación.

Y a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por darme la oportunidad de instruirme y formarme como un profesional.

Ayelen Daniela Vera Lindao

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Dios por ser mi guía y mi fuerza constante por brindarme la sabiduría y el valor para lograr mis sueños y metas.

A mis padres, Verónica y Carlos, por su amor incondicional y sacrificios por enseñarme el valor del esfuerzo y perseverancia, y por ser mi ejemplo en cada instante.

A mis abuelos, Lidia y Carlos, por sus sabias palabras y abrazos reconfortantes por ser pilares de amor y tradición en mi vida, y por enseñarme el significado de la verdadera familia.

A mi pareja, André, tu amor y constante aliento ha sido motivación en este camino de aprendizaje, gracias por su respaldo incondicional, cada sacrificio ha sido compartido y cada logro celebrado juntos.

Ayelen Daniela Vera Lindao

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN


.....
**Leda. María F. Alejandro Lindao, MSc.
DIRECTORA (E) DE LA CARRERA**


.....
**Leda. Maritza M. Pérez Chiquito. MSc.
PROFESORA ESPECIALISTA**


.....
**Leda. Silvia P. Peralta Mendoza MSc.
PROFESORA TUTORA**


.....
**Leda. Esther Del C. Mullo Romero. PhD.
PROFESORA GUÍA DE LA UIC**


.....
**Secretaria. Ejecutiva. Grace M. Lindao Quimi.
ASISTENTE ADMINISTRATIVA**

ÍNDICE DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR.....	2
AUTORÍA DEL TRABAJO.....	3
AGRADECIMIENTO	4
DEDICATORIA	5
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN.....	6
ÍNDICE DE CONTENIDO	7
INTRODUCCIÓN	14
CAPITULO I	19
MARCO TEORICO.....	19
1.1 Revisión de literatura	19
1.2 Desarrollo de teorías y conceptos:	22
1.2.1 Definición del Turismo vivencial.....	22
1.2.1.2 Características del Turismo Vivencial	22
1.2.1.3 Beneficios del Turismo Vivencial para las comunidades locales.....	23
1.2.2.1 Pesca artesanal	24
1.2.2.2 Características de la Pesca Artesanal.....	24
1.2.2.3 Evolución de la Pesca Artesanal.....	25
1.2.2.4 Importancia económica y cultural de la Pesca Artesanal	26
1.2.2.5 Principales Asociaciones Pesqueras	27
1.2.2.6 Técnicas y métodos tradicionales de pesca artesanal	27
1.2.2.7 Definición de Turismo.....	28
1.2.2.8 Relación entre Turismo Vivencial y Sostenibilidad	28

1.3 Ruta Turística	28
1.3.1 Tipos de Rutas Turísticas.....	29
1.3.1.2 Características de una ruta.....	29
1.3.1.3 Diseño de la Ruta Turística	30
1.3.1.4 Paquete turístico	31
1.3.2. Principios del turismo Sostenible.....	31
1.3.2.1 Normativas para el Desarrollo del Turismo Vivencial.....	32
1.3.2.2 Permisos y Requisitos legales	32
1.4 Fundamentos Legales.....	34
1.4.1 Constitución de la República del Ecuador 2008	34
1.4.2 Ley de turismo.....	35
1.4.3 Ley Orgánica para el Desarrollo de la Acuicultura y Pesca	35
1.4.4 Reglamento a la ley de pesca y desarrollo pesquero.....	36
1.4.5 Ley orgánica de navegación, gestión seguridad y protección marítima.....	36
1.4.6 Reglamento al código orgánico del ambiente	37
CAPITULO II.....	38
METODOLOGÍA	38
2.1 Diseño de la investigación	38
2.1.1 Enfoque de la investigación	38
2.1.2 Tipo de investigación	39
2.1.1 Diseño de la investigación.....	39
2.2 Métodos de investigación.....	39
2.2.1 Deductivo	39
2.2.2 Bibliográfico.....	40
2.3. Población y muestra	40

2.3.1 Población.....	40
2.3.2.1 Muestra.....	41
2.4. Recolección y procedimiento de datos.....	41
2.4.1 Encuestas.....	41
2.4.2 Entrevistas.....	41
2.4.3 Ficha de observación.....	41
CAPITULO III.....	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
3.1. Análisis del territorio.....	42
3.1.1 Infraestructura turística de la comuna Monteverde.....	42
3.1.2 Viabilidad y acceso.....	43
3.1.3 Análisis sociocultural.....	44
3.1.3 Servicios Complementarios.....	45
3.2. Análisis de las encuestas realizadas a pescadores miembro de una.....	46
3.3 Análisis de las entrevistas realizadas al presidente de la comunidad.....	56
3.3.1 Análisis de la entrevista a presidente de la comuna Tnlgo. Wilmer Asencio Gonzabay y departamento de turismo Lcda. Murillo Cusme Ana María.....	56
3.3.2 Análisis de la ficha de observación.....	56
DISCUSIÓN.....	57
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	75

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Infraestructura de la comuna monteverde	43
Tabla 2: Genero de los pescadores.	46
Tabla 3 Edad de los pescadores.....	47
Tabla 4 Impacto del turismo vivencial en la economía de la comunidad	48
Tabla 5 Pertenecen a una asociación de pescadores.....	49
Tabla 6 Inversión para el turismo vivencial	50
Tabla 7 Alianzas para el desarrollo del Turismo Vivencial	51
Tabla 8 Pesca artesanal como atracción turística	52
Tabla 9 Aspectos ambientales para diseñar ruta turística	53
Tabla 10 Infraestructura para desarrollar una ruta turística.....	54
Tabla 11 Buenas prácticas del turismo Sostenible	55

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 Género de los pescadores.....	46
Gráfico 2 Edad de los pescadores	47
Gráfico 3 Impacto del turismo vivencial en la economía de la comunidad ...	48
Gráfico 4 Pertenecen a una asociación de pescadores	49
Gráfico 5 Inversión para el turismo vivencial.....	50
Gráfico 6 Alianzas para el desarrollo del Turismo Vivencial.....	51
Gráfico 7 Pesca artesanal como atracción turística.....	52
Gráfico 8 Aspectos ambientales para diseñar ruta turística	53
Gráfico 9 Infraestructura para desarrollar una ruta turística.	54
Gráfico 10 Buenas prácticas del turismo Sostenible.....	55

INDICE DE ILUSTRACION

Ilustración 1: Mapa de la comuna Monteverde	42
Ilustración 2: Gastronomía	44
Ilustración 3: Hospedaje en la comuna Monteverde	45
Ilustración 4: Alimentos y bebidas	45
Ilustración 5: Entrevista y Encuesta	82
Ilustración 6: Contexto actual y recurso cultural	82
Ilustración 7: Barrio San Francisco y equipamiento	82
Ilustración 8: Servicio de Hospedaje Familiar	82
Ilustración 9: Cabaña Alimento y Bebidas	83
Ilustración 10: Actividad de pesca artesanal y herramientas	84

ANEXOS

Anexos 1: Matriz de consistencia	75
Anexos 2: Encuesta	76
Anexos 3: Entrevista	77
<i>Anexos 3: Ficha de Observación</i>	78
Anexos 4: Cronograma	80
Anexos 5: Presupuesto	81



TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023

AUTORA:

Vera Lindao Ayelen Daniela

TUTORA:

Lic. Peralta Mendoza Silvia Paola, MSc.

RESUMEN

La presente investigación se ejecutó en la comuna Monteverde de la provincia de Santa Elena en el año 2023, con el objetivo principal de diseñar una ruta turística vivencial basada en el turismo experiencial asociado a la pesca artesanal en la localidad. Esta área es conocida por su diversa y tradicional actividad pesquera artesanal, destacando sus técnicas y métodos principales para la captura de especies marinas, recursos esenciales para la comercialización o el consumo diario. La investigación empleó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, de manera exploratoria y descriptiva. Se utilizó un diseño no experimental con un enfoque deductivo y bibliográfico, empleando herramientas metodológicas como fichas de observación, encuestas y entrevistas. Estas herramientas permitieron recopilar información valiosa de las autoridades y de los trabajadores artesanales pertenecientes a una asociación local de pescadores, quienes compartieron su conocimiento y experiencia en la pesca artesanal. Los datos obtenidos revelaron que la pesca artesanal contribuye significativamente al progreso económico de los residentes de Monteverde, generando ganancias financieras y promoviendo el reconocimiento de la identidad cultural. La propuesta de la ruta turística tiene como objetivo atraer a visitantes interesados en aprender sobre la pesca artesanal como una tradición, preservando al mismo tiempo los recursos naturales y el estilo de vida de los habitantes de la comunidad. La investigación destaca la importancia de integrar la pesca artesanal en la oferta turística, promoviendo un desarrollo sostenible y respetuoso con el entorno local.

Palabras claves: Turismo vivencial, pesca artesanal, diseño ruta turística, paquete turístico.



EXPERIENTIAL TOURISM AS A TOURIST ACTIVITY FOR THE COMMUNITY OF MONTEVERDE, SANTA ELENA PROVINCE

2023

AUTHOR:

Vera Lindao Ayelen Daniela

ADVISOR:

Lic. Silvia Paola, Peralta Mendoza, MSc.

ABSTRACT

This research was carried out in the Monteverde commune of the province of Santa Elena in 2023, with the main objective of designing an experiential tourist route based on experiential tourism associated with artisanal fishing in the locality. This area is known for its diverse and traditional artisanal fishing activity, highlighting its main techniques and methods for the capture of marine species, essential resources for marketing or daily consumption. The research employed a mixed approach, combining qualitative and quantitative methods, in an exploratory and descriptive manner. A non-experimental design was used with a deductive and bibliographic approach, using methodological tools such as observation cards, surveys and interviews. These tools made it possible to gather valuable information from the authorities and artisanal workers belonging to a local fishermen's association, who shared their knowledge and experience in artisanal fishing. The data obtained revealed that artisanal fishing contributes significantly to the economic progress of Monteverde's residents, generating financial gains and promoting the recognition of cultural identity. The proposal of the tourist route aims to attract visitors interested in learning about artisanal fishing as a tradition, while preserving the natural resources and the lifestyle of the inhabitants of the community. The research highlights the importance of integrating artisanal fishing into the tourist offer, promoting sustainable development that respects the local environment.

Keywords: Experiential tourism, artisanal fishing, tourist route design, tourist package.

INTRODUCCIÓN

La importancia del turismo vivencial contribuye la pesca artesanal como una parte principal de la cultura y la economía de diferentes regiones costeras a nivel mundial, debido a la pesca artesanal radica en su capacidad para promover un desarrollo sostenible. Esta tipología permite a las comunidades favorecer económicamente mientras conservan sus prácticas tradicionales y protegen el ambiente.

Según Martínez et al., (2022) menciona la actividad turística es relevante al turismo y su espacio en el que se desarrolla con vínculo al turismo vivencial, porque busca captar el interés de los turistas con el propósito de aprender y compartir la cultura del lugar, tradiciones, actividades nativas de una comunidad, sin alterar la identidad cultural.

A lo largo de las décadas, la industria brinda a los turistas la oportunidad de participar con la cultura, entre los distintos aspectos del turismo vivencial vinculada con la pesca artesanal, se destaca su habilidad de relacionarse con los visitantes, las tradiciones culturales y prácticas de las comunidades pesqueras.

Castro et al., (2023) se refiere al análisis acerca del turismo vivencial, enfocada en la etnia Tsáchilas que ofrece experimentar la convivencia real con el turista acerca de su vida cotidiana integrándolo como un miembro de la comunidad, siendo participe en actividades de entretenimiento, ancestrales, espirituales, permitiendo que el visitante se ajuste a su estilo de vida, al mismo tiempo, enseñar sobre la importancia de su cultura y valor.

En Ecuador, el turismo vivencial se oferta como una oportunidad para diversificar la oferta turística y el diseño de ruta turístico vivencial. Es un país acreditado por su biodiversidad y riqueza cultural, tiene un amplio potencial para mejorar la experiencia turística, por medio de la interacción con la comunidad. Durante varios años, la pesca artesanal ha sido una actividad principal dada en zonas de la costa ecuatoriana, lo que ofrece a los turistas la posibilidad de ser parte de prácticas tradicionales y comprender la relevancia sostenibilidad en la pesca.

En la provincia de Santa Elena el turismo vivencial no es conocido de manera formal, aunque presenta potencial únicamente por medio de la actividad pesquera. Sin embargo, existen propuestas para su desarrollo, a pesar de no contar con certificación como turismo vivencial. Por otro lado, la pesca artesanal seguirá siendo actividad clave con gran potencial para transformarse en un atractivo turístico vivencial que impulse el desarrollo sostenible del destino.

El presente estudio como actividad turística para la comuna Monteverde, busca su objetivo determinar y proponer una ruta turística vivencial establecidas en la interacción con la cultura y las practicas artesanales, con el propósito de diversificar la oferta turística existente para reforzar la economía local.

Monteverde es una localidad de zona rural fue reconocida como comuna el 22 de febrero de 1983, se encuentra ubicada al noroeste de la península de Santa Elena, contiene lugares turísticos representativos de la ruta del spondylus. Por lo tanto, el estudio basado en el turismo vivencial se orienta en la pesca artesanal parte de una actividad importante para la comuna Monteverde, provincia de Santa Elena.

A Continuación, se detallará las principales causas que ha generado el **planteamiento del problema**, con la finalidad de facilitar una idea clara y concisa de la problemática.

El turismo vivencial, con un enfoque específico en la actividad turística de pesca artesanal, ha surgido como una posible oportunidad de oferta turística en la comuna Monteverde. Sin embargo, aprovechar esta oportunidad es esencial para abordar una serie de desafíos y áreas problemáticas que se presentan en esta investigación.

No obstante, se encuentra la necesidad de diseñar un producto vivencial centrado en la pesca artesanal como una actividad turística en la comuna Monteverde. La importancia de esta práctica en el turismo y los posibles efectos en la comunidad dependen de aquella comprensión.

Además, se requiere un análisis completo de la situación actual del turismo vivencial basada en la pesca artesanal llevadas a cabo en Monteverde, así como la disposición de los pescadores locales para participar en iniciativas turísticas relacionadas con su actividad. Por ende, surge la necesidad de identificar las

asociaciones disponibles en la comunidad, para el desarrollo del turismo vivencial en la comuna Monteverde, de tal manera que se diseñara una ruta turística enfocada en la pesca artesanal para promover el turismo vivencial y el desarrollo de una actividad turística y sostenible.

Empezando con el contexto del tema abordado sobre turismo vivencial como actividad de la pesca artesanal se plantea la **formulación del problema**: ¿Cómo se puede crear y promocionar actividades turísticas vivenciales centradas en la pesca artesanal para fomentar el desarrollo económico y cultural de la comuna Monteverde?

Para aquello fue importante la **sistematización del problema** con el fin de desarrollar objetivos, accediendo en primer lugar, ¿Cuál es el estado actual de la pesca artesanal en la comuna Monteverde?, en segundo lugar, ¿Cuáles son las asociaciones y entidades interesadas en invertir en la pesca artesanal como alternativa para el turismo vivencial en la comuna Monteverde?, por último, ¿Cómo puede diseñarse una ruta turística que promueva la conservación de los recursos pesqueros y beneficie económicamente la comuna Monteverde?

Para el presente trabajo de investigación se alcanzó a establecer el **objetivo general**:

- Diseñar una ruta turística vivencial con actividades del turismo vivencial de pesca artesanal para pescadores en la comuna Monteverde.

A continuación, se derivan los siguientes **objetivos específicos**:

- Determinar la situación actual de la pesca artesanal para ofertar turismo vivencial en la comuna Monteverde.
- Identificar las asociaciones dispuestas a invertir en la pesca artesanal en la comuna Monteverde.
- Proponer una ruta turística vivencial basada en la pesca artesanal en la comuna Monteverde

El presente proyecto de investigación posee una **justificación** desde un punto de vista teórico como práctico, al abordar aspectos fundamentales del turismo vivencial centrado en la pesca artesanal en la comuna Monteverde.

La ejecución de esta investigación es valiosa por varias razones prácticas, la comuna Monteverde se favorece significativamente de la oferta turística, actualmente centrada en otras actividades. Al impulsar la pesca artesanal, como actividad vivencial, se forma oportunidades que generan fuentes de empleos ayudando con ingresos para los pescadores locales, de esta manera, contribuye al desarrollo económico de la comunidad y reduciendo la dependencia de actividades.

La identificación de las asociaciones dispuestas en aportar en la investigación para el diseño de una ruta turística específica basada en la pesca artesanal se convierte en herramientas prácticas para los planificadores y gestores del turismo en la localidad. Esto no solo facilitará la implementación de proyectos turísticos viables, sino que también asegurará que estas iniciativas sean atractivas para los turistas.

Además, la investigación proporcionará información valiosa para las autoridades locales, así como para los encargados de la comuna y otros actores interesados en el desarrollo. Con estos datos, se pueden tomar decisiones informadas que promuevan políticas públicas y estrategias de desarrollo que fortalezcan la economía local y preserven el patrimonio cultural y natural de Monteverde.

Finalmente, el objetivo de este proyecto puede valer como modelo replicable para otras comunidades con características similares, promoviendo la expansión del turismo vivencial basado en actividades tradicionales. De esta manera, los resultados de la investigación no solo beneficiarán a Monteverde, sino que también contribuirán al desarrollo de prácticas turísticas responsables a nivel global.

Al promover el turismo vivencial basado en actividades tradicionales, se espera que otras regiones puedan beneficiarse de esta iniciativa, fomentando el desarrollo sostenible y la conservación cultural. De esta manera, no solo se generarán beneficios directos para Monteverde, sino que también se contribuirá al fortalecimiento de prácticas turísticas responsables a nivel global. El proyecto sirvió como un modelo replicable para otras comunidades con características similares, promoviendo la expansión del turismo vivencial basado en actividades tradicionales.

Se han desarrollados el **mapeo** de los 3 capítulos para la presente investigación:

Capítulo I: Este capítulo se centra en los elementos clave necesarios para comprender el contexto y la relevancia del estudio. Se comenzará con la presentación del planteamiento del problema, describiendo la problemática principal. Luego, se realizará una sistematización de la situación actual, analizando las variables involucradas y sus interrelaciones. A continuación, se formulará de manera precisa el problema de investigación que guiará este estudio. Posteriormente, se establecerán los objetivos generales y específicos que orientarán la investigación y sus resultados. Finalmente, se expondrá la justificación de la investigación, destacando la importancia de abordar esta problemática y cómo los hallazgos podrían contribuir al desarrollo y mejora de la comuna.

Capítulo II: Este capítulo se dedica a la revisión de conceptos obtenidos de diversas fuentes, como libros y páginas web, y a la operacionalización de las variables dependientes e independientes. El marco teórico se desarrolla resaltando los antecedentes de las variables identificadas, e incluye conceptos y teorías relevantes que han contribuido a la formulación de la propuesta.

Capítulo III: En este capítulo se describe la metodología, los métodos, técnicas y herramientas que se utilizarán en el proceso de investigación. Estos instrumentos nos permiten determinar la dirección del proyecto. Los métodos y técnicas seleccionados ayudan a identificar la muestra a la que se dirigirán las encuestas y entrevistas. Además, se analizarán las entrevistas y se tabularán, interpretarán y analizarán los datos obtenidos de las encuestas.

Capítulo IV: Este capítulo presenta un informe investigativo que aborda la planificación y los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto o estudio. Se incluyen tanto los aspectos financieros como los recursos humanos, considerando las competencias.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1 Revisión de literatura

De forma general, para la ejecución de la presente investigación existen varios referentes para determinar la viabilidad del turismo vivencial como alternativa de la actividad turística centrada en la pesca artesanal. Estos estudios abarcan trabajos de investigaciones a nivel internacional como nacional, siendo relevantes a la temática.

Turkowsky & Yacarine (2021), presentan la tesis de grado, denominada **“Pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de pescadores de Chorrillos, 2021”**, el objetivo primordial fue determinar la pesca artesanal mediante el turismo vivencial a través de actividades turísticas, con respecto a la metodología se utilizó un enfoque cualitativo para la recopilación de datos y tabulaciones, la selección del diseño fenomenológico se centra en estudiar las experiencias vividas en actividades turísticas de tipo aplicada. A través de los resultados logrados revelan que la pesca artesanal posee potencial para desarrollarse como alternativa de turismo vivencial, siendo actividad de interés para pescadores al compartir sus actividades y posibilidad de adaptar la infraestructura para futuros turistas. Las guías de entrevistas y fichas de observación fueron importantes, lograron identificar actividades turísticas, de esta manera, encontraron factibilidad al desarrollar convivencia con los turistas en días laborales.

El trabajo de investigación **“Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018”**, elaborado por Codarlupo (2019), consiste en el diseño de la ruta turística para el turismo vivencial de pesca artesanal en Yacila se centra en ofrecer una experiencia auténtica e inmersiva tanto para los turistas como para la comunidad local. La ruta debe incluir una variedad de actividades que permitan a los visitantes conocer y participar en las prácticas tradicionales de pesca artesanal, así como interactuar de manera significativa con los pescadores locales. Este enfoque no solo fomenta el turismo sostenible, sino que también fortalece la economía local al brindar nuevas oportunidades de ingresos para los pescadores.

Entre las actividades destacadas se encuentran la salida en bote con los pescadores al amanecer, la demostración y práctica de técnicas de pesca, y la visita a las áreas de procesamiento de los productos pesqueros. Estas actividades no solo enriquecen la experiencia del turista, sino que también fomentan el reconocimiento y la valorización de la cultura local. Además, es fundamental considerar la infraestructura necesaria para el éxito de la ruta. La participación de la comunidad es clave, con especial énfasis en la adecuación de viviendas para ofrecer servicios de alojamiento y alimentación. La predisposición positiva de los pescadores, como se identificó en la investigación, es un factor crucial. Se deben acondicionar al menos cuatro viviendas para garantizar condiciones óptimas de comodidad y seguridad para los turistas. La promoción de esta ruta debe resaltar la autenticidad y sostenibilidad del turismo vivencial de pesca artesanal, destacando su contribución al desarrollo económico y social de la comunidad de Yacila.

(Bonanse, 2019) realizó la investigación sobre **“El turismo vivencial y la valoración del Patrimonio Integral del barrio Villa Mitre, Bahía Blanca, Argentina”**, con el propósito de ejecutar el turismo vivencial por medio de la identificación, descripción, organización de los recursos patrimonio, para ello se empleó un enfoque mixto con fundamentos cuantitativos al instante de medir estadísticas históricas sobre crecimiento turístico, también se aplicó un enfoque cualitativo, a través de la investigación exploratoria y descriptiva que facilitó determinar las áreas y recursos esenciales para incrementar esta tendencia de turismo. Por otro lado, finaliza señalando los resultados del turismo vivencial en villa Mitre, no se fortalece en el conocimiento turístico, de ninguna manera se conoce como destino para tales fines, asimismo, se demostró una demanda y oferta con orientación turística hoy patrimonio integral que conforma naturales, únicos y nativos de Villa Mitre.

Ponguillo (2022) la investigación titulada **“Propuesta de producto turístico de pesca vivencial para la parroquia Posorja del cantón Guayaquil”**, se enfocó en diseñar una propuesta que favorezca al desarrollo económico de la localidad por medio del turismo vivencial. En este sentido, la pesca artesanal se redujo conforme a la pandemia Covid-19, varias embarcaciones no contaban con un capital reservado para situaciones emergentes, por otro lado, la falta de mantenimiento a estos medios causó que la economía local decline por escasez de fondos, implementar actividades artesanales ayudarían a sobresalir de aquella situación.

El estudio empleó métodos cualitativos y cuantitativos para la recolección de datos, contribuyendo encuestas y entrevistas direccionadas a la población de Guayaquil y a los pescadores artesanales de Posorja. Esto permitió alcanzar una perspectiva específica tanto de turistas como los locales que aprecian el potencial turístico de la localidad y las posibilidades para el desarrollo económico centrado en actividades como la pesca vivencial artesanal.

Según Rivera (2023), el presente estudio titulado **“Turismo vivencial: un análisis de la pesca artesanal como actividad turística en el recinto la Rinconada”**, considera importante involucrar la tipología del turismo vivencial en actividades artesanales que sostienen las técnicas y métodos importante para el aprendizaje de los turistas. El propósito de la investigación pretende analizar la pesca como una alternativa económica para las futuras familias que opten en actividades turísticas vivenciales, tomando en cuenta los recursos existentes en la localidad.

Los resultados predominan una metodología exploratoria con enfoques inductivos, descriptivos, sobre la observación detallada, las encuestas dieron acceso a niveles y pescadores acerca de la pesca artesanal, destacando la participación y disposición de cada integrante, por medio de la investigación señala que el turismo vivencial permitió que el estudio favorezca a hombres para efectuar actividades de pesca artesanal. El turismo vivencial, al enfocarse en la participación de los turistas en las actividades locales, ofrece una experiencia única y educativa que trasciende el simple acto de observar- En este contexto, la pesca artesanal en el recinto La Rinconada se presenta como una oportunidad valiosa no solo para diversificar la oferta turística, sino también para fortalecer la economía local y preservar las tradiciones culturales.

A través de la interacción directa con los pescadores y la inmersión en sus métodos y técnicas ancestrales, los visitantes pueden adquirir un conocimiento profundo y significativo sobre la vida en esta comunidad costera. Además, este tipo de turismo promueve un intercambio cultural enriquecedor, donde tanto turistas como residentes se benefician mutuamente.

1.2 Desarrollo de teorías y conceptos:

1.2.1 Definición del Turismo vivencial

El turismo vivencial, desde este punto de vista, se considera la participación de los visitantes en las actividades diarias y culturales de una comunidad. Este enfoque busca dos objetivos: brindar experiencias que vinculen a los turistas con la cultura de la localidad e impulsar nuevas oportunidades en el ámbito turístico. A continuación, se incluyen autores para fortalecer esta noción de turismo vivencial:

Según Guillermo (2022), el turismo vivencial permite al turista ser observador del entorno hasta convertirse en un participante activo dentro de su vida cotidiana, involucrando la cultura local, y actividades productivas, en lugar de limitarse a desarrollar atractivas e interesantes acciones de esta forma impulsa al turismo para fortalecer experiencias que contribuyan de manera directa.

Así mismo, Cachay (2021), define que el turismo vivencial es una tipología que se ajusta en un destino debido al relevante potencial identificado por distintas características existentes, tanto, territorial, paisajístico, natural, cultural. Mencionado de esta manera, el turismo vivencial permitirá favorecer el desarrollo de actividades turísticas, que cuenten con los requisitos necesarios para difundir y desarrollar de esta modalidad.

1.2.1.2 Características del Turismo Vivencial

Según autores Cayo et al., (2024) el turismo vivencial se presenta como posibilidad para los turistas que buscan alojarse con familias locales, mantener relación directa con actividades diarias caracterizadas como: talleres artesanales, experiencia de productos y actividades organizadas por la comunidad. A través de esta modalidad turística se fomenta el valor de la identidad cultural, aporte en la conservación de recursos naturales, patrimonio, así confortar vínculos entre turistas y comunidades, los ingresos generados se duplican, además, el desarrollo sostenible se convierte en alternativa económica que previene la migración de su gente. (pág. 12)

Las características que tiene la comuna Monteverde en cuanto ingresos se complementan para diferenciarse económicamente, además fortalece su identidad cultural para así impulsar conservar actividades tradicionales pesqueras, aquello proporcionaría fuentes de trabajo como opción al reducir dependencia en la pesca, incluyendo el desarrollo sostenible y evadiendo emigración de pescadores en la actividad.

Para Flores et al., (2022), se destacó por capacidades para provocar efectos beneficiosos en el sector, promover el valor local ha sido un impacto brutal hacia la industria turística considerando variedades de empleos, no obstante, se presentan desafíos para el turismo vivencial persiguiendo un instrumento para progresar en economía y cultura, de esta manera, recompensa las ganancias económicas. (pág. 700)

La teoría sobre el turismo vivencial aporta actividades como pesca artesanal, esta modalidad concede a las turistas prácticas de intercambio cultural y una perspectiva distinta en las tradiciones locales, fomenta ingresos a través de la pesca artesanal, para ofrecer experiencias sostenibles al conocimiento ancestral, siendo eficaz al desarrollo social y económico.

1.2.1.3 Beneficios del Turismo Vivencial para las comunidades locales

Gonzales (2021) afirma ser primordial en la localidad, las comunidades consideran su importancia del impacto económico por fortalecer los social y conserva tradiciones, esta actividad brinda oportunidad a las familias para mejorar su estilo de vida, relevando la cultura y partica de sus costumbres. Este tipo de turismo enriquece a las comunidades incluyendo desarrollo sostenible y valorizando su identidad.

Implementar actividades turísticas como pesca artesanal es esencial para práctica que demuestran al turismo vivencial ser responsable de sus experiencias, además, beneficia ingresos que promueven la preservación de la práctica cultural sin alterar identidad local. Esta actividad se transforma en opción para turistas del área social.

Sin embargo, según autores, como Subia & Yanyachy (2022), mencionan al turismo vivencial como importante opción para los viajeros debido que permiten conocer cultura y estilo de vida local, por lo tanto, beneficia experiencias brindando a los turistas potenciar su identidad cultural del destino, ser parte de actividades tradicionales emite valor esencial sobre aprendizajes en intercambios respetuosos de identificación cultural.

El turismo vivencial protege actividades artesanales como experiencias turísticas que se practican durante la vida cotidiana de los pescadores locales, además favorece al conocimiento cultural y tradicional. La relación con la comunidad acerca

de herramientas ancestrales de pesca brinda un vínculo cercano en el área de conservación ambiental y recursos naturales, beneficiando visitantes y comunidad.

1.2.2.1 Pesca artesanal

La pesca artesanal se define como actividad de desarrollo en áreas costeras, que poseen un espacio limitado, con el objetivo primordial de alcanzar máximos recursos disponibles para el consumo diario, esta práctica se ejerce por pescadores debido a que poseen embarcaciones en su mayoría. (Plataforma del Estado Peruano, 2024)

De acuerdo con Cevallos (2023), quienes ejercen la pesca artesanal, desarrolla principal fuente de ingreso en Ecuador, enfocada en proveer el consumo local, aprovechando las herramientas de trabajo como: botes de fibra, embarcaciones tradicionales, entre otras. De esta manera se capturan distintos peces, marisco, muslos y crustáceos, frecuentemente presentan escasez en el conocimiento acerca de esta actividad. Existen alternativas para propietarios de embarcaciones, se otorgan como máximo 3 años para disminuir el abuso de especies marinas, este decreto contribuye económicamente a la pesca artesanal.

La pesca artesanal es una actividad económica de sustento familiar, donde pescadores utilizan métodos tradicionales como: herramientas y maquinarias, con el propósito de obtener una pesca sostenible, no obstante, presenta enfoques al preservar recursos marinos, de esta manera, se beneficia la pesca artesanal en Monterde.

1.2.2.2 Características de la Pesca Artesanal

A decir de Zambrano et al., (2021) la pesca frecuentemente ejecutada por familias no solo resalta la manera de obtener y recibir recursos pesqueros, sino también destaca el proceso de las actividades esenciales para aquello. Esta práctica se transforma debido al impacto medio ambiental y las fuentes de agua ocasionadas por pesca industrial, esto forzó a los pescadores artesanales estar pendiente a daños que perjudica la pesca en gran escala, para permitir afrontar consecuencias y salvaguardar su entorno y fuentes hídricas.

La pesca artesanal en la comuna Monteverde señala que esta actividad se caracteriza por participar con familias en todos los aspectos, por supuesto su iniciativa empieza al capturar la especie hasta distribuir el producto pesquero. También, la práctica de pesca artesanal se ajusta con impactos ambientales dados por la pesca

industrial, los pescadores consideran primordial implementar estrategias para reducir efectos y conservar el ambiente como los recursos hídricos.

Zavala (2024) indica que Ecuador brinda actividad de pesca artesanal como principal opción de ingresos para familias de la región costera, como Santa Elena, Manabí, Esmeraldas y la provincia Galápagos. Resaltan una característica primordial de esta práctica familiar es la gestión desde la captura del recurso pesquero hasta su distribución, también, se diferencia la importancia en el sector económico y social de estas localidades.

Las características de la pesca artesanal destacan como punto esencial al centro familiar en los procesos pesqueros, colaborar entre integrantes de familias dedicadas a esta actividad es importante por su proceso de capturar especies marinas, por lo tanto, se diferencian por sus técnicas tradicionales en Monteverde y por su amplio conocimiento de las áreas costeras, emitiendo a futuras generaciones ingresos que fortalecen la localidad con identidad cultural.

1.2.2.3 Evolución de la Pesca Artesanal

Campos et al., (2019), consideran que, a partir de 1980, la demanda extranjera ha potenciado la extracción de especies como centolla, centollón, erizo y luga roja, entre otras. Estas combinaciones de especies han transformado la pesca artesanal de una actividad de subsistencia a una escala económica significativa. Actualmente, la pesca artesanal aporta aproximadamente el 4% al PIB, lo que equivale a cerca de 80 mil millones de pesos anuales, superando los ingresos del sector silvoagropecuario. Desde 2012, los desembarques de centolla han mostrado escasez, luego de haber alcanzado un máximo histórico de más de 5.120 toneladas, este crecimiento ha llevado a las comunidades costeras a depender de recursos marinos.

Hoy en día la pesca artesanal pone en riesgo varias especies, por otro lado, esta actividad genera empleo directo e indirectos con las especies que mayor contribuyen al ingreso económico local. La comuna Monteverde evidencia cambios en los últimos años, la transformación de práctica de subsistencia a una industria económica, ha sido impulsado por la demanda internacional de especies como pampanito, camarón, langostas. Aunque el crecimiento económico asociado se ha presentado en reducción en los desembarques de ciertas especies, existen diversos factores que afectan como el aumento de los vientos, reducción del stock y la disminución de la pesca ilegal.

Fernández et al., (2021) considera relevante la iniciativa forma de evolución de la pesca artesanal como actividad de subsistencia alimenticia de una comunidad, por tanto, se identifica por tener resultados en ocasiones al impacto ambiental, lucha para reducir el mismo y, además, no busca la industrialización del recurso, inclusive se practica y realiza con fines comerciales.

La pesca artesanal ha experimentado transformación, inicialmente caracterizada por métodos tradicionales y una dependencia directa de los recursos naturales locales, la pesca artesanal se adapta a cambios tanto ambientales como económicos. Este proceso de evolución se equilibra entre la preservación de tradiciones culturales y la necesidad de innovar para enfrentar futuros desafíos en la comuna Monteverde.

1.2.2.4 Importancia económica y cultural de la Pesca Artesanal

(Saavedra & Navarro, 2021) las economías costeras, necesitan de la pesca artesanal, afrontar dos tipos de limitaciones interconectadas, además, son procedencias, por esta razón, el comercio de sus productos está dirigido por intermediarios. Refleja tanto su historia y distintas representaciones territoriales como su identidad económica, sino existiera la pesca artesanal. Debido a condiciones socioambiental con orígenes culturales. A pesar de eso, se ha vuelto parte integral la pesca artesanal, puesto a una gran complejidad dinámica, esto puede comprender las economías locales y expansión capitalistas, a nivel interno, aceptando manifestaciones que contribuyen en las relaciones de producción en estas sociedades costeras.

La economía de la pesca artesanal en Monteverde se diferencia en el sector por presentar desafíos debido a su naturaleza y comercialización, las prácticas, fundamentan su identidad económica, están profundamente concentradas en la historia y cultura local. Por tanto, se han interiorizado socialmente que influyen dinámicas productivas, condicionadas de forma particular con las relaciones económicas dentro de la comunidad.

La pesca artesanal es una actividad donde la mayoría de sus integrantes pertenecen a sectores de bajos recursos, esta situación hace que los pescadores se sometan económicamente de los compradores de su producto. También el sistema de dependencia se enfoca en que los comerciantes acceden pagos a los pescadores para respaldar los costos de la actividad, como víveres, hielo, combustibles. Esta actividad

contribuye en el precio final de la pesca, afectando principalmente a los pescadores y perdurando condición de subsistencia y dependencia económica.

La economía sobre la pesca artesanal se enfoca en los pescadores locales, mayormente de bajos ingresos, presentan situaciones económicas los comerciantes, estos financian costos operativos, para generar aceptación de precios bajos por captura de especies. Este ciclo económico de los pescadores, consolida una conexión desigual, la cual dificultan mejorar los estilos de vida y finanzas en la comuna Monteverde.

1.2.2.5 Principales Asociaciones Pesqueras

(Naciones Unidas Ecuador, 2020) los peces pelágicos integran principales actores asociados en la pesca artesanales de zonas costeras, entre estos se localizan la Pre Cooperativa Pescadores artesanales Cultura Valdivia en Santa Elena y la Asociación Pescadores Artesanales Costa Brava en Playas Villamil Guayas, junto a proyectos con iniciativas Pesquera Costera y Cadenas Mundiales Sostenible de Productos del Mar han colaborado con estas organizaciones pesqueras.

(Ministerio de Producción, Comercio Exterior Inversiones y Pesca Ecuador, 2021) importante organización se destaca por su enfoque que promueves y fortalece la pesca artesanal en la zona, consiguiendo el bienestar de sus integrantes y la sostenibilidad del área marina. Por medio de distintos proyectos, mejora estilos de vidas, realizando practicas responsables y eficientes con la conservación de recursos acuáticos para futuras generaciones.

La “Asociación 29 de marzo Monteverde”, ejerce la conservación de la tradición pesquera, esta organización transforma las limitaciones laborales y económicas de cada pescador, además, fomenta aprendizajes ancestrales sobre pesca, brindando un futuro mejor y responsable con sus recursos marinos, por esta razón se considera necesario impulsar proyectos para venideros desafíos.

1.2.2.6 Técnicas y métodos tradicionales de pesca artesanal

Las técnicas y métodos de pesca artesanal resaltan el uso de herramientas tradicionales, a pesar, de visualizarse como elementos básicos se consideran eficaces sostenibles. También acceden a las comunidades costeras, sin desgastar los recursos marinos, esta tipología de pesca brinda seguridad alimentaria y desarrollo económico.

(conservasdaporta, 2021) los tipos de pesca artesanal se clasifican en técnicas, instrumentos utilizados al capturar una especie, su función de su habilidad para obtener

pescas está dada desde sus métodos que poseen impacto medio ambiental, al considera artes de arrastre se cumple el propósito de la pesca artesanal.

1.2.2.7 Definición de Turismo

El turismo es una actividad enfocada en disfrutar de distintos lugares turísticos, para fortalecer conocimientos por medio de culturas, paisajes, y tradiciones, promoviendo una relación con el ambiente y su comunidad. Esta práctica permite a los turistas trasladarse de un destino a otro, viviendo experiencias inigualables, dejando un aprendizaje en quienes las experimentan.

Según Paz (2022) manifestó que el turismo puede depender de una percepción comunitaria al considerar convertirse en destino turístico, debido a las percepciones de los habitantes sobre la tendencia del turismo, influyen de manera directa con las actitudes, acciones hacia cada actividad al interactuar con los turistas, en ocasiones relacionarse afecta la experiencia de los visitantes en el destino.

De igual manera la ONU (2020) define el turismo se considera como una actividad, social, cultural, económico, en proceso por ser relevante nivel mundial, también implica el traslado de personas a diferentes destinos por actividades turísticas o nativas de una localidad, existen actividades para brindar servicios de excelencia, aquellas actividades turísticas se perfeccionan acorde a las motivaciones.

1.2.2.8 Relación entre Turismo Vivencial y Sostenibilidad

(Sánchez, 2020) El turismo vivencial valora cultura y respeta la historia local. Conservando el patrimonio y predominando la imagen del residente local, también se enfoca en incrementar ingresos económicos que aporten la pobreza y brinden mejor estilo de vida entre las familias. El turismo vivencial y sostenibilidad se vinculan para preservar los recursos naturales y áreas protegidas, de esta manera, se dan los principios de sostenibilidad, satisfaciendo las necesidades.

1.3 Ruta Turística

Rodríguez et al., (2021) manifiesta que una ruta turística cuenta con estructura, considera esencial la infraestructura de la localidad para así evaluar posibles accesos a los atractivos, puede contribuir a distintas ofertas de productos turísticos relacionados con los atributos necesarios a la temática.

(MINISTERIO DE TURISMO, 2019) Una ruta turística es un producto turístico que se estabiliza con una oferta disponible para comercialización turística,

incluyendo diferentes componentes y servicios que vuelvan atractivo el destino a fin de cautivar a turistas, la importancia se enfoca en estructurar la ruta y así transformar en un producto integrado, lo que involucra diseñar una experiencia efectiva vinculado al mismo.

Una ruta turística percibe la infraestructura para desarrollar, el producto turístico para consolidar la oferta a posibles colaboradores, esto engloba la experiencia de interés con elementos necesarios para hacer una ruta eficaz para desarrollarse en la comuna Monteverde.

1.3.1 Tipos de Rutas Turísticas

(Mendoza, Abarca, Vinuesa, & Andrea, 2020) Las rutas turísticas son distintas, y se caracterizan por el destino, incluso al compartir temáticas, con la evolución del turismo a nivel internacional, han generado varios tipos de rutas y así mismo varios tipos de turistas. Las rutas reconocidas se enfocan en: patrimonio etnológico, histórico arqueológico, y natural. También, se encuentran los recorridos históricos e itinerarios culturales, entre otros que la conforman siendo esta genérica o mixta, representan varios recursos.

En entorno turístico se refiere a diversas rutas turísticas que correspondan a las motivaciones de interés para los turistas, esta ruta se centra en aspectos históricos, arqueológicos, o naturales, también contribuye con itinerarios, dirigida a la demanda, en este caso se implementa recorridos diferentes, ofreciendo experiencias únicas en lo tradicional.

1.3.1.2 Características de una ruta

(Córdova & Serrano, 2022) Un recorrido turístico se basa por sus atractivos y promueve el desarrollo del turismo, se caracteriza por sus componentes naturales y por dar acceso al patrimonio cultural o histórico de un destino. Aquella ruta se ejecuta en el trayecto del recorrido a sitios naturales y culturales. La ruta debe tener señales siempre y cuando sea convencional, además, carteleras que ayuden a destacar los atractivos

Un recorrido turístico se destaca por atractivos culturales y naturales, para impulsar el turismo. Las rutas más relevantes varían paisajes naturales y acceso a patrimonio cultural de gran identidad local. Además, señalan el recorrido mostrando más allá de la actividad tradicional, es importante distinguir los puntos de interés en el recorrido al brindar experiencias a los visitantes.

(Piloza & Ayavaca, 2024) características de una ruta turística deben contar con datos general de la comunidad como: datos estadísticos de la población, se encuentra ubicada. Otro dato necesario de la ruta se enfoca en conocer los paisajes naturales, patrimonio cultural, actividades turísticas variadas y hospitalidad local, entre otros, haciendo de una ruta más completa e interesante.

Para impulsar la ruta en la comuna Monteverde se considera los elementos que mencionan cada uno de los autores, completando datos primordiales hace de este producto atractivo y ofrezca un recorrido cautivador para los mismos visitantes o población interesada en disfrutar de esta experiencia turística.

1.3.1.3 Diseño de la Ruta Turística

(Muñoz & Castillo, 2023) diseñar una ruta turística comprenden más allá de una visita a destinos, involucrando todos los productos y servicios que el turista necesita, como hospitalidad, alimentación, transporte, artesanías y guías, por ello, la elaboración y comercialización, permite el vínculo entre turistas y proveedores turísticos.

En el área del turismo sucede que el diseño de una ruta turística, integra servicios y productos que los turistas requieren, contiene destinos de interés, además, ofrece hospedaje, gastronomía, transporte y artesanía, es esencial poseer guías locales que hacen del recorrido una mejor experiencia del turista, estas estrategias complacen a los intereses del turista, y los proveedores fomentan el desarrollo económico de la localidad.

(Brugiatti & Carrasquilla, 2021) El diseño de rutas turísticas es esencial para las necesidades, desde su estudio cada zona tendrá la habilidad de crear rutas turísticas, facilitando la siguiente información:

- ✓ Describir zona geográfica
- ✓ Inventario de los atractivos turísticos
- ✓ Diseñar recorrido turístico
- ✓ Croquis del itinerario
- ✓ Detalla la ruta
- ✓ Inventario de servicios útiles en el recorrido
- ✓ Programar actividades

Implementar una ruta turística debe contener enfoque detallado de la geografía y cultural, que incluya participación local, se considera primordial realizar catálogos de los atractivos naturales y culturales, la organización precisa del itinerario, y la conformación de servicios turísticos apropiadas son componentes esenciales. También, predomina la importancia de promover un turismo sostenible que favorece a los visitantes como residentes, conservando el área y impulsando seguridad en la experiencia.

1.3.1.4 Paquete turístico

Otaiza (2022) menciona que un paquete turístico se constituye varios productos o servicios previamente dirigidos por un itinerario, estos paquetes son brindados a los intermediarios y resultan económico a la hora de negociar con los proveedores, también, los precios se pueden dar en actividades que proporcionan experiencias de calidad para incrementar la demanda.

(Olarte, 2021) Los paquetes turísticos se componen de diversos servicios tanto de transporte, alojamiento y alimentación, cada uno a un solo precio, aquellos están diseñados específicamente para minimizar costos de viajes, que en dado caso se ofrece por agencias de viajes. Además, estos casos, constituyen de itinerarios personalizados conforme a sus motivaciones y necesidades.

Los paquetes turísticos son planificaciones eficaces para ofertar varios servicios que cuenten con precios accesibles. Estos servicios esenciales, permite la organización del viaje, también, las agencias demuestran itinerarios definidos, óptimos para satisfacer al cliente.

1.3.2. Principios del turismo Sostenible

(García, 2023) Fomentar destinos con acciones dirigidas al turismo sostenible beneficia al entorno, por tanto, es necesario implementar los 10 principios vinculados con los objetivos de desarrollo Sostenible de Naciones Unidas:

- ✓ Principio 1: Certificado de sostenibilidad
- ✓ Principio 2: Formar y concienciar a los profesionales del sector
- ✓ Principio 3: Priorizar comunidades locales
- ✓ Principio 4: Alinear a los visitantes
- ✓ Principio 5: Proteger el patrimonio
- ✓ Principio 6: Proteger la naturaleza

- ✓ Principio 7: Producir y consumir responsablemente
- ✓ Principio 8: Calibrar las infraestructuras
- ✓ Principio 9: Gobernanza efectiva
- ✓ Principio 10: Integrar la resiliencia

El turismo sostenible propone principios importantes para el desarrollo adecuado de los destinos turísticos, destacan la necesidad de relacionar las expectativas de los turistas, con el propósito de proteger el patrimonio, también considera que estas prácticas benefician al entorno, a su vez brindan seguridad sostenible para la industria turística.

Los principios del turismo sostenible pueden transformarse en prácticas de procesos que disminuyan los impactos y aumenten beneficios a las actividades turísticas del ámbito empresarial, ambiental y sociocultural. Es importante abordar estrategias como: reducir la estacionalidad de la demanda, mitigar el impacto del transporte turístico, mejorar la calidad del empleo en el sector turístico, promover prosperidad y calidad de vida de la comunidad en un entorno cambiante, minimizar el uso de recursos y la generación de residuos, preservar el patrimonio y cultura. (Padilla, 2020)

Por ende, estas estrategias deben ser aplicadas en comunidades que buscan estabilizar el impacto económico, ambiental y sociocultural del turismo, integrando las actividades turísticas, fomentado el desarrollo del sector turístico, sin comprometer la identidad y valores de Monteverde.

1.3.2.1 Normativas para el Desarrollo del Turismo Vivencial

1.3.2.2 Permisos y Requisitos legales

Destinos

(Ministerio de Turismo, 2022) los destinos que poseen identidades culturales, los cuales conforman atractivos que poseen servicios, actividades, experiencias turísticas postulan a los siguientes:

Requisitos Generales:

- a) Documento que certifique:
 1. La playa debe estar ubicada en la franja costera del Ecuador
 2. Longitud mínima de 500 metros

3. Tipo de suelo de la playa, podría ser urbano, rural o en área de protección.

b) Opción para la playa que se ubicada en un área natural protegida del Subsistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas, se debe registrar, con la autorización previa para la postulación que deberá ser emitida por la Autoridad Nacional Ambiental.

Se considera importantes requisitos para el destino con identidad cultural deben regirse a estas instrucciones necesarias para acceder en un destino de Sol y Playa, siendo datos primordiales que certifican y brindan mayor confianza al acceder a un destino.

Pesca artesanal

(Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca (MPCEIP), 2024) El proceso de acceso legal a un pescador artesanal facilita al mismo desarrollar actividades pesqueras y de negocios con el uso de artes manuales, con o sin herramienta de labor, podrá solicitar todo aquel que obtener iniciativas en prácticas artesanales de forma general, los tramites no poseen ningún costo.

✓ Requisitos esenciales

Cedula de identidad

Certificado o permiso }

✓ Requisitos opcionales

Matricula naval

Certificación de discapacidad

Operadoras turísticas

(LEY ORGÁNICA PARA EL DESARROLLO DE LA ACUICULTURA Y PESCA, 2020) Los requisitos para las agencias de servicios turísticos, indistintamente de su clasificación deberán seguir los siguientes requisitos:

A) Registro RUC

B) Documento constitutivo de la compañía

C) Nombramiento vigente, inscrito por la autoridad

1.4 Fundamentos Legales

A continuación, el presente estudio sobre Turismo vivencial consigue impulsar como actividad turística la pesca artesanal para Monteverde, provincia de Santa Elena, se encuentran básicamente fundamentado de forma legal para sustentar y llevar a cabo su labor los siguientes: Armada del Ecuador, Constitución de la república del Ecuador y Ministerio del ambiente.

1.4.1 Constitución de la República del Ecuador 2008

Por su parte, la ley de la constitución de la República del Ecuador, fundamenta varios artículos primordiales, para destacar que las personas poseen derecho de disfrutar una vida, sana y alimenticia en unión con sus conceptos. También, considera relevante salvaguardar el patrimonio cultural como natural de cada comunidad, resaltando proteger cada riqueza nativa de una localidad. (CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR , 2008).

En el Artículo 275-277: “Desarrollo sostenible y reglamentos de Desarrollo Integral”, el estado ecuatoriano tiene como derecho y deber el desarrollo, lo cual permitirá impulsar políticas para el sector público, con proyectos donde se incluya la participación de varios individuos, de esta manera, lograr el buen vivir. Por otro lado, el desarrollo debe surgir en lo inclusivo, equitativo, sostenible, para así comprometerse con el uso y la forma de proteger del medio ambiente.

Por otro lado, en el artículo 379, “El patrimonio cultural de la nación, incluyendo bienes materiales e inmateriales, reconoce su valor como símbolo de identidad”, se define patrimonio cultural a un conjunto de bienes tangibles, intangibles, naturales, siendo significativas de forma histórica o simbólica, para conocer lo relevante en identidad, responsabilidad, preservación y promoción.

Por último, en el artículo 380, “Obligación del Estado, proteger, conservar, restaurar y promover el patrimonio cultural, destacando la participación de la comunidad.”, fundamenta al estado con bases esenciales para promover el patrimonio cultural del país. Por lo tanto, resalta importante participar con comunidades que se encuentren en constante progreso, resaltando el valor y colaboración de la comunidad como patrimonio cultural.

1.4.2 Ley de turismo

La Ley de Turismo del Ecuador en el marco jurídico, establece objetivo que ejecutan actividades turísticas, este tipo de normativa ofrece un turismo enfocado en la sostenibilidad, inclusión y diversificación, para facilitar el vínculo con las comunidades se debe presentar ofertas turísticas. Acorde a los reglamentos acerca de las actividades turísticas se certifica estándares de calidad, protección para los turistas. (LEY DE TURISMO, 2022)

En el art 1 de la ley del turismo, detalla lo siguiente “Promoción del desarrollo turístico sostenible”, planteando responsabilidad de impulsar turismo que respete el entorno ambiental, aportando al bienestar de una localidad, orientada al crecimiento económico con la protección de los recursos culturales y naturales, para asegurar una generación con mayores beneficios. Las ordenanzas resaltan la importancia de ejecutar practicas turísticas que disminuyan el impacto ambiental, y fortalezcan la identidad cultural, mejorando la vida de los habitantes.

En el art 3, denominado “Diversificación de la oferta turística”, resalta la participación en actividades turísticas acompañadas de la comunidad, la importancia de extender opciones turísticas aparte de las tradiciones, incluir tipologías para aprovechar aspectos culturales y naturales de cada región. El propósito de la ley es integrar al turista con la comunidad, con el fin de proporcionar beneficios económicos para el beneficio de los pobladores, donde no solo vivan experiencias, sino que sean participes de la creación y gestión de las ofertas turísticas.

1.4.3 Ley Orgánica para el Desarrollo de la Acuicultura y Pesca

Las actividades vinculadas con la pesca de aguas continentales como marítimas del Ecuador, comprende reglamentos que se establecen acerca de la pesca artesanal y sus prácticas sostenibles, de esta manera, las bases de la ordenación influyen para proteger, y aprovechar los recursos pesqueros. (LEY ORGÁNICA PARA EL DESARROLLO DE LA ACUICULTURA Y PESCA, 2020)

El articulo 5 menciona “Fomentar la Pesca Artesanal” establecen una actividad económica, considerando relevante la responsabilidad del estado en equilibrio con las aportaciones técnicas, financieras y logística a pescadores artesanales, también se recalca promocionar experiencias sostenibles para cuidar recursos marítimos y proteger la factibilidad de esta actividad.

El aporte de la pesca artesanal tiene como objetivo brindar mejores condiciones de vida para los pescadores, además deber gestionar un turismo autentico, donde turistas exploran la cultura y tradiciones locales, con relación entre turistas y pescadores, así contribuye la conservación de estas actividades artesanales.

1.4.4 Reglamento a la ley de pesca y desarrollo pesquero

El reglamento general a la ley de Pesca y Desarrollo Pesquero, única normativa de Legislación presenta fundamentos integrados que buscan sostenibilidad y desarrollo equitativo para áreas pesqueras. Este grupo de normas organizan actividades de pes y acuicultura al proteger entornos marinos costeros, respaldando las futuras generaciones y beneficios de los recursos existentes. (REGLAMENTO A LA LEY DE PESCA Y DESARROLLO PESQUERO, 2002)

En el artículo 12, “Beneficios de los pescadores artesanales”, se menciona continuación. - Los pesadores artesanales que conformen asociaciones, cooperativas o estén aliados a un grupo pesquero, seguirán obteniendo los beneficios establecidos que concede la ley al sector pesquero, sin importar la cantidad de pesca que obtengan.

La tercera disposición brindara por decreto ejecutivo en el registro oficial manifestando lo siguiente: cualquier especie que sea arrestada por dueños artesanales a través de 8 millas mar adentro con embarcaciones será obligatorio que cumpla con la normativa de entregar a la asociación de pescadores la captura ilegal para su consumo alimenticio, caso contrario será sancionado y deberá acatar reglas otorgadas en este tipo de situaciones.

1.4.5 Ley orgánica de navegación, gestión seguridad y protección marítima

La legislación normaliza las actividades vinculadas con la navegación y proceso de áreas marítimos del país, esta ley posee un marco legal para garantizar la seguridad y protección marítima, de esta manera la gestión sostenible de los recursos náuticos, abarcan aspectos primordiales a estos reglamentos. (LEY ORGÁNICA DE NAVEGACIÓN, GESTIÓN SEGURIDAD Y PROTECCIÓN MARÍTIMA, 2021)

El artículo 5, se denomina como “Efecto pesquero y matrícula”, los profesionales que ejercen y prestan servicios diarios en embarcaciones navales se consideran personal que desarrollan actividades marítimas y pesqueros. Además, el requisito esencial para ejecutar la actividad consta una matrícula con registros de los artefactos navales efectos expuestos por la Autoridad Marítima Nacional y Capitanías de Puerto.

Por otro lado, el capítulo IV, se presenta como “Formación de la gente de mar, gente de pesca y personal fluvial”, expone artículos basados en certificados refrendados para garantizar la fiabilidad de los centros que brindan formación especializada para obtener reconocimientos y capacitaciones efectuadas por autoridades, adaptando la ley u ordenanzas.

1.4.6 Reglamento al código orgánico del ambiente

Ecuador contiene reglamentos ambientales, formado por normas que se ejecutan en orden al COA, con el objetivo de certificar la seguridad y desarrollo sostenible del ambiente y recursos naturales, estas normativas son importantes para efectuar políticas ambientales logrando equilibrio económico, y la preservación medio ambiente, considera aspectos primordiales para su propósito. (REGLAMENTO AL CODIGO ORGANICO DEL AMBIENTE, 2019)

El artículo 771 se denomina “Regular y responsabilidad de actividades pesqueras”, en relación con los fundamentos sobre la pesca, este pretende optar por decisiones políticas, consiguiendo orientaciones medio ambientales según el Código Orgánico del ambiente para preservar el entorno y especies en extinción, las autoridades ambientales se enfocan en la conservación y el uso sostenible.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

Centrando este capítulo en la metodología, se establecerá el proceso de la investigación, donde se detalla el diseño de investigación con interés cualitativo y cuantitativo.

El propósito del estudio es exploratorio y descriptivo, determinando como un diseño no experimental. En este sentido, la metodología presenta métodos deductivo y bibliográfico. Por otro lado, la muestra se desarrolló de manera aleatorio simple. Por último, en relación con técnicas utilizadas se implementó encuestas, entrevistas, y así participar en actividades de pesca artesanal

2.1 Diseño de la investigación

2.1.1 Enfoque de la investigación

De acuerdo con el trabajo de investigación, se realizó un enfoque mixto, que incluye elementos tanto cualitativo y cuantitativo, a su vez brinda conocimientos específicos sobre el tema de estudio.

Con este enfoque de estudio cualitativo, se logrará recolectar datos concretos que no pueden ser contabilizados con respecto a la pesca ancestral de Monteverde, por lo que se facilitó obtener información acerca de cada actividad pesquera, mediante la elaboración de una ruta turística para implementar el turismo vivencial centrado en la pesca artesanal.

En este sentido, el enfoque procede a desarrollar un análisis sobre la pesca artesanal en la comuna Monteverde, lo que facilitará al mismo tiempo, poseer un enfoque claro sobre la relevancia de esta actividad pesquera asociada al turismo vivencial, para alcanzar aquello, se debe contar con el punto de vista de los pescadores que realizan esta actividad en la comunidad, para aportar con datos cuantificables sobre su representación al implicar la pesca artesanal como parte del turismo vivencial, esto se pondrá en función a través de encuestas.

Luego, se desarrollarán 2 entrevistas, uno al presidente de la asociación de pescadores, con el propósito de obtener información acerca del turismo vivencial que

incluyen actividades turísticas. Del mismo modo se ejecutará otra entrevista dirigida al delegado en turismo de la provincia de Santa Elena, comuna Monteverde, para lograr obtener datos sobre la actividad turística que ellos realizan.

2.1.2 Tipo de investigación

El presente estudio posee un enfoque de trabajo descriptiva y exploratoria, por lo tanto, favorece al obtener datos importantes acerca de la comuna Monteverde, a continuación, se detalla cada ítem.

El presente trabajo emplea un tipo de investigación exploratoria, con el objetivo de recaudar información concreta sobre la pesca artesanal de la comuna Monteverde, accediendo a una percepción eficaz de los datos esenciales para ejecutar la investigación. Para lograr estos propósitos, se verifico información secundaria, en la búsqueda de sitios web y artículos vinculados al tema de investigación. Por otro lado, el método directo en la comuna Monteverde, con información primaria fortalecerá el estudio. Para el estudio se empleó la investigación descriptiva porque dio acceso a describir de manera específica la actividad turística centrada en la pesca artesanal de la comuna Monteverde. A través, del modo de investigación se logró entender la situación actual, determinado el inicio de la causa. Conocimientos claros de la información esencial para desarrollar la investigación. Para lograr estos propósitos, se consideró fuentes secundarias como sitios web, artículos vinculados con el tema de investigación.

2.1.1 Diseño de la investigación

Dicho de otra manera, el diseño no experimental, se centra en no manipular las variables de la investigación, con este proyecto se observa y se realiza análisis de acontecimientos dados en su área de estudio, sin alterar las condiciones del entorno.

2.2 Métodos de investigación

2.2.1 Deductivo

Se estableció el método deductivo, siendo una percepción enfocada de forma general a lo específico, se basó en una revisión de teorías acerca del turismo vivencial y la pesca artesanal tanto internacional como en la comuna Monteverde, considerando primordial impulsar la pesca artesanal conforme el turismo vivencial, por último, existieron tesis que aportaron con la elaboración del trabajo de estudio.

2.2.2 Bibliográfico

En este sentido, se considera relevante los modos de presentar la investigación, en función de la búsqueda y recolección de datos vinculados con el turismo vivencial y la pesca artesanal en la comuna Monteverde, integrando datos relacionados al tema de estudio: Turismo vivencial, Pesca artesanal, Ruta Turística, Principios del turismo Sostenible y Normativas para el Desarrollo del Turismo Vivencial

2.3. Población y muestra

Componente primordial para estimar técnica y método de muestreo.

Este diseño sirve de medio para identificar y precisar el tamaño de la muestra, así como establecer los participantes de interés local. Po tanto, se escoge un segmento que establezca opiniones concretas, representando vínculos con el tema de estudio sobre la pesca artesanal en la comuna Monteverde. Los pescadores se transforman en uno de los elementos primordiales para el proceso de la investigación.

2.3.1 Población

Conforme a la información brindada por el presidente en la Comuna Monteverde, se consiguió una cifra aproximada de 35 pescadores registrados en la asociación de pescadores “29 de marzo Monteverde”, durante el periodo 2023- 2024.

$$n = \frac{(p*q) * Z^2 * N}{(E^2) (N-1) + (p*q) * Z^2}$$

$$n = \frac{(0,5*0,5) * 1,96^2 * 35}{(0,05^2) (35-1) + (0,5*0,5) (1,96)^2}$$

$$\frac{n = 33,6}{1,81}$$

$$n = 18$$

2.3.2.1 Muestra

Este tipo de muestreo a desarrollar es aleatorio simple, por tanto, se identificó al azar una parte de pescadores pertenecientes a la asociación “29 de marzo Monteverde”, por tanto, los pescadores que realizan esta actividad turística en la comuna Monteverde son varios, pero se logró una cantidad de 18 encuestas para alcanzar el propósito de la investigación.

2.4. Recolección y procedimiento de datos

2.4.1 Encuestas

Se aplicó la encuesta como un componente para obtener datos, con el alcance de determinar la situación actual de los pescadores integrados a la actividad, tomando en cuenta que posean: reglamentos, sostenibilidad por el motivo de pertenecer a una asociación y ser instruido, además, por la razón de fomentar el turismo vivencial, elemento de difusión importante a la pesca artesanal como actividad de motivación de varios turistas. Por ende, esta constituía por una serie de preguntas con elecciones múltiples, para llevar a cabo, se utilizó la escala de Likert, las cuales fueron tabuladas para obtener mejores resultados.

2.4.2 Entrevistas

Por medio de esta herramienta se alcanzó información específica con Tnlgo. Wilmer Asencio Gonzabay, presidente de la comuna Monteverde, encargado de ejecutar planes, proyectos, adecuados y beneficios tanto para la comunidad, adquiriendo conocimientos para ejecutar el turismo vivencial conectado a la pesca artesanal, por otro lado, se obtuvo información con la coordinadora de turismo Murillo Cusme Ana María de la provincia de Santa Elena, autoridad clave para brindar información.

2.4.3 Ficha de observación

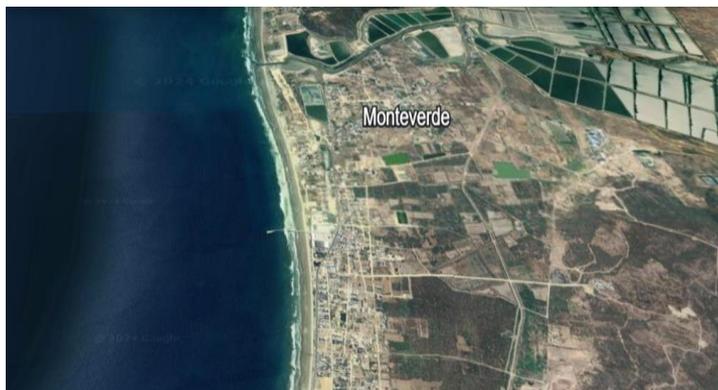
Para abordar el objetivo general de la investigación, se utilizó una ficha de observación como instrumento primordial para obtener información sobre el tema del estudio. Por medio de este recurso se elabora una ficha de observación sobre el diseño de una ruta turística vivencial como actividad del turismo vivencial de pesca artesanal para pescadores de la comuna Monteverde. Cabe destacar que esta ficha deberá ser anexada.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis del territorio

La comuna Monteverde situada en la provincia de Santa Elena, constituye parte una de la zona costera, de la Ruta del Spondylus. Limitada al noroeste, se encuentra en la parroquia colonche, su superficie está en 159 m.s.n.m



*Ilustración 1: Mapa de la comuna Monteverde
Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao*

Condiciones meteorológicas

Monteverde, en la provincia de Santa Elena, se caracteriza por un clima cálido y seco que se mantiene constante a lo largo del año, con temperaturas que suelen alcanzar los 27°C. Este clima es perfecto para disfrutar de actividades al aire libre, permitiendo a los visitantes explorar sin preocuparse por cambios drásticos en el clima.

En cuanto a la precipitación, Monteverde recibe un promedio anual de entre 100 y 200 mm, indicando un nivel bajo de lluvias. Esto contribuye a un ambiente seco y soleado, ideal para aquellos que buscan disfrutar del sol y actividades de pesca artesanal. A pesar de la baja cantidad de lluvia, el entorno mantiene su encanto natural con paisajes costeros y playas que invitan al relax y la conexión con la naturaleza.

3.1.1 Infraestructura turística de la comuna Monteverde

La infraestructura de Monteverde es un pilar fundamental para el desarrollo y la sostenibilidad del turismo vivencial en la comuna. Esta infraestructura abarca una variedad de elementos esenciales que garantizan que los visitantes disfruten de una experiencia cómoda y segura.

Tabla 1: Infraestructura de la comuna Monteverde

INFRAESTRUCTURA DE LA COMUNA MONTEVERDE		
Instalaciones	Establecimientos	Datos
Servicios básicos	Electricidad	La comunidad dispone de energía eléctrica y alumbrados públicos.
	Agua potabilizada	Junta administradora de agua potable de la comuna Monteverde
	Recolección de residuos	Empresa EMASA.
	Línea móvil e Internet	Todas las líneas telefónicas existentes. Internet: Global, Yiga5, entre otras.
Educación	Centro educativo	Escuela Francisco Pizarro de la Comuna Monteverde

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

3.1.2 Viabilidad y acceso

En la comuna Monteverde, provincia de Santa Elena, los visitantes pueden disfrutar de una experiencia única en turismo vivencial gracias a la red de transporte “2 de noviembre” eficiente que conecta a la comunidad con diversos puntos de interés turístico. Esta red permite tanto a los nativos como a los turistas desplazarse cómodamente, asegurando un acceso fácil y seguro a las diferentes actividades y destinos que la región ofrece. Con opciones de transporte bien coordinadas, los viajeros pueden explorar la riqueza cultural de Monteverde, disfrutando de su hospitalidad y belleza escénica sin preocupaciones.

3.1.3 Análisis sociocultural

Gastronomía



Ilustración 2: Gastronomía

Fotografía: Ayelen Daniela Vera Lindao

Subtipo: Platos típicos

Propiedad: Pública

Categoría: Manifestación cultural

La comuna de Monteverde, ubicada en la provincia de Santa Elena, es reconocida por su próspera tradición en la pesca artesanal. En esta pintoresca localidad, la gastronomía juega un papel fundamental, reflejando los sabores auténticos y la cultura local. Un grupo de diez entusiastas, apasionados por la cocina local, han unido esfuerzos para formar una asociación de cabañeras. Inspiradas por los sabores únicos de la región, estas mujeres han integrado experiencias culinarias como parte esencial de la oferta turística de sus cabañas.

En Monteverde, los turistas tienen la oportunidad única de participar en la captura de peces frescos del mar, una experiencia que no solo conecta con la tradición ancestral de la pesca artesanal, sino que también enriquece la gastronomía local. Después de una jornada de pesca en las tranquilas aguas del Pacífico, los visitantes pueden deleitarse con platos preparados con los peces capturados, disfrutando así de sabores auténticos que reflejan la rica cultura culinaria de la región.

3.1.3 Servicios Complementarios

En la encantadora comuna de Monteverde, en la provincia de Santa Elena, la pesca artesanal es una actividad emblemática que define su carácter y atractivo. Además de ofrecer una experiencia única en contacto con la tradición pesquera local, Monteverde se distingue por sus servicios complementarios son de familias que ofrecen para la visita de los turistas y satisfacer todas sus necesidades de manera eficiente. Estas instalaciones no solo complementan los servicios esenciales disponibles, sino que también enriquecen la experiencia general del visitante, asegurando que cada momento en Monteverde sea memorable y gratificante.

Ilustración 3: Hospedaje en la comuna Monteverde

HOSPEDAJE EN LA COMUNA MONTEVERDE		
N°	Tipo	Nombre del alojamiento
1	Hospedaje Familiar	Familia “Limonos Reyes”
2	Hospedaje Familiar	Casa de “Azucena Catuto”

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Ilustración 4: Alimentos y bebidas

ALIMENTOS Y BEBIDAS		
N°	Tipo	Nombre del alojamiento
1	Cabañas	“Los Chismosos”
2	Familias	Casa de “Azucena Catuto”

3.2. Análisis de las encuestas realizadas a pescadores miembro de una

Pregunta 1: Género

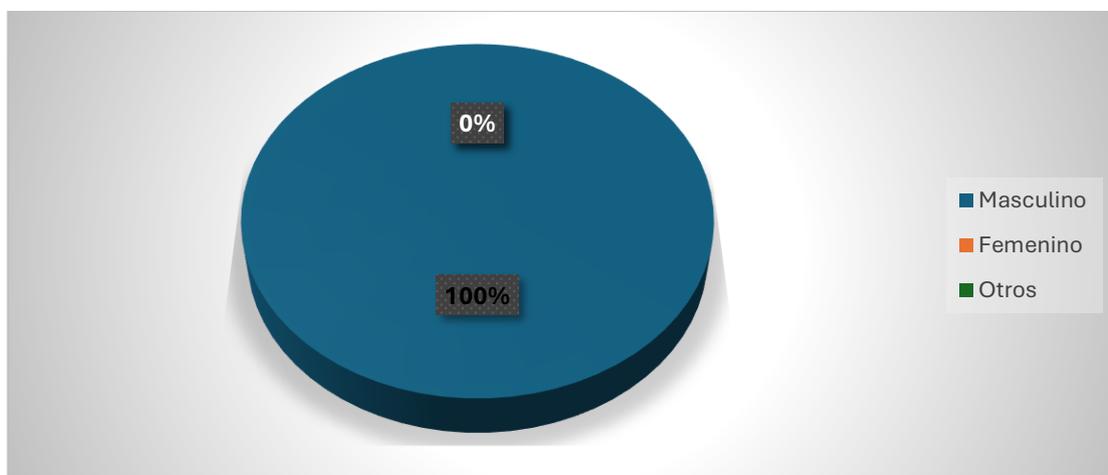
Tabla 2: Genero de los pescadores.

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Masculino	18	100%
	Femenino	0	0%
	Otros	0	0%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 1 Género de los pescadores



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Los resultados presentan que el 100% de los pescadores artesanales encuestados en la Comuna Monteverde son hombres, existe una predominancia masculina en el área de pesca artesanal, además, poca participación femenina indica barreras en roles tradicionales, consideran la equidad y promueven una participación inclusiva en la pesca artesanal, potenciando el desarrollo comunitario.

Pregunta 2: Edad

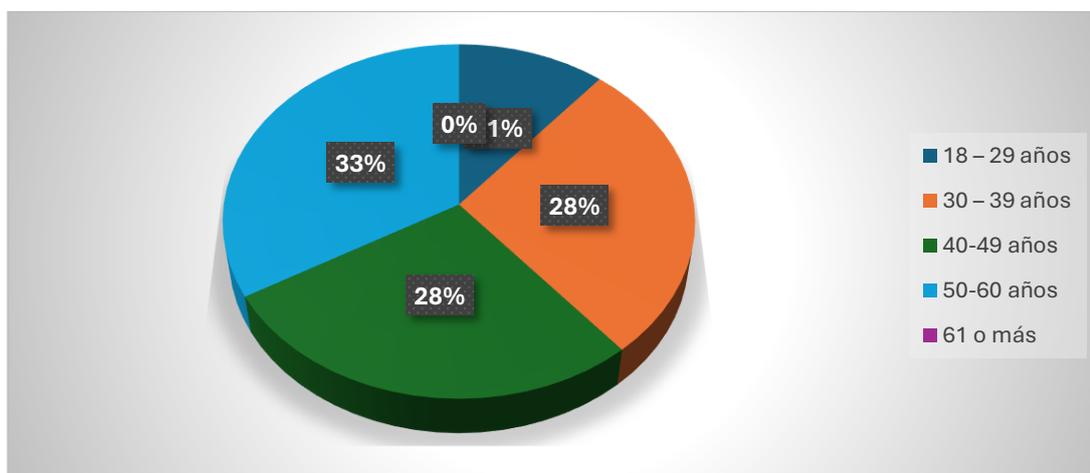
Tabla 3 Edad de los pescadores

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
2	18 – 29 años	2	11%
	30 – 39 años	5	28%
	40-49 años	5	28%
	50-60 años	6	33%
	61 o más	0	0%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 2 Edad de los pescadores



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

La distribución de edades de los pescadores artesanales muestra que domina el rango de 50 a 60 años, presentan el 33%, los grupos de edad de 30 a 39 años y de 40 a 49 años, con un 28%, además, integran la comunidad encuestada. Al contrario, los pescadores jóvenes de 18 a 29 años son parte de 1%, no registran pescadores de 61 años o más. En cuanto a la distribución de edades predominantes los pescadores, pueden incluir dinámica y sostenibilidad para futura pesca artesanal y potencial el turismo vivencial.

Pregunta 3: Impacto del turismo vivencial en la economía de la comunidad

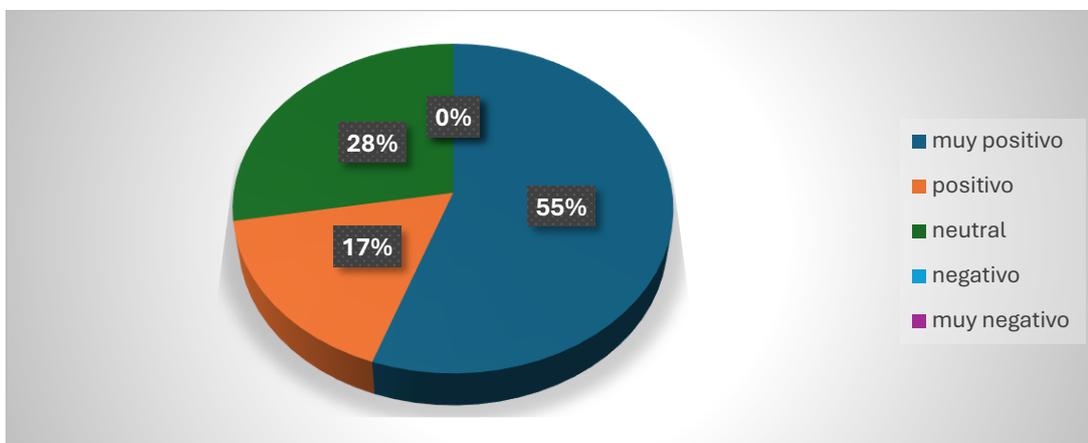
Tabla 4 Impacto del turismo vivencial en la economía de la comunidad

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
3	muy positivo	10	56%
	positivo	3	17%
	neutral	5	28%
	negativo	0	0%
	muy negativo	0	0%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 3 Impacto del turismo vivencial en la economía de la comunidad



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Estos resultados señalan impacto del turismo vivencial en la economía de la comuna Monteverde, con 56% de los encuestados consideran el impacto ambiental muy positivo, por tanto, un 17% percibe como positivo, el 28% de los integrantes tiene una perspectiva neutral y no registraron comentarios negativos.

Pregunta 4: Pertenecen a una asociación de pescadores

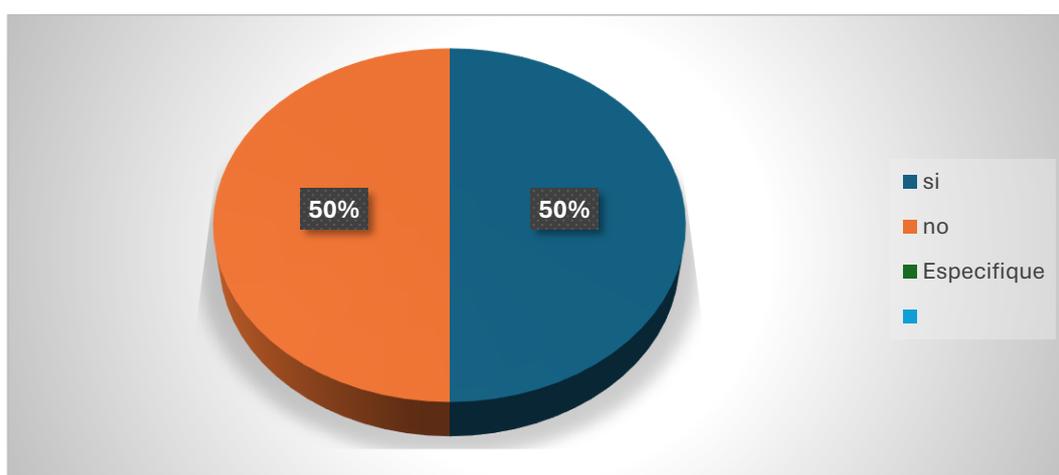
Tabla 5 Pertenecen a una asociación de pescadores

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
4	Si	9	50%
	No	9	50%
	Especifique	Asociación 29 de marzo Monteverde	
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 4 Pertenecen a una asociación de pescadores



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Los resultados de la encuesta, la pertenencia a una asociación de pescadores en la comuna Monteverde es equitativa entre los pescadores, ya que, el 50% de los encuestados representan que sí pertenecen a una asociación, principalmente a la “Asociación 29 de marzo Monteverde”, por otro lado, el 50% no pertenece. Estos resultados muestran una división precisa entre los pescadores afiliados, lo que influye disposición para invertir en la pesca artesanal.

Pregunta 5: Inversión para el turismo vivencial

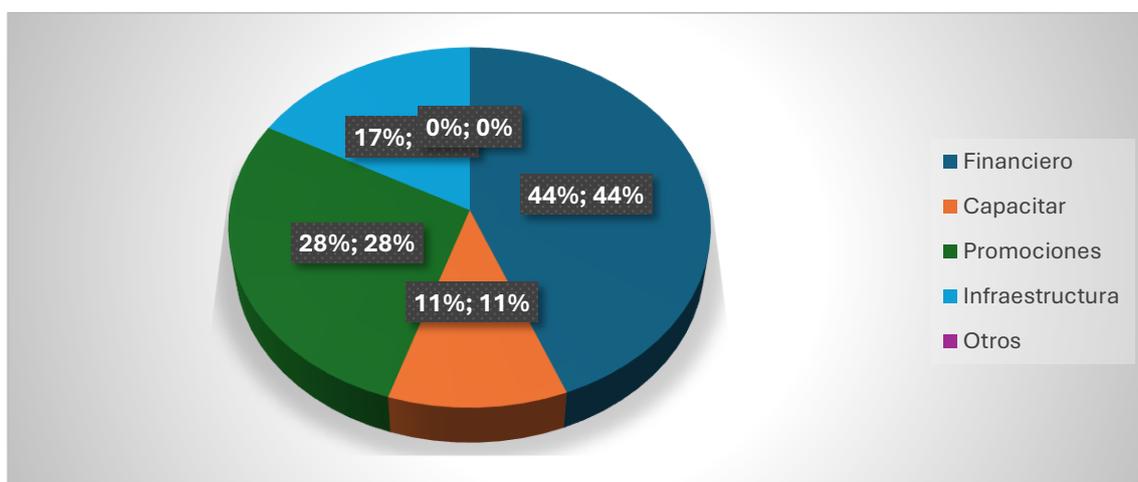
Tabla 6 Inversión para el turismo vivencial

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
5	Financiero	8	44%
	Capacitar	2	11%
	Promociones	5	28%
	Infraestructura	3	17%
	Otros	0	0%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 5 Inversión para el turismo vivencial



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Los datos revelaron que el apoyo a financiero es necesario para la asociación que inviertan en turismo vivencial, con 44% de encuestados indican esta necesidad, seguido del 28% aporte en la infraestructura, que obtuvo un 17%, solo el 11% de los pescadores señalan la capacitación como un requisito, ninguna asociación determinó otras sugerencias de apoyo.

Pregunta 6: Alianzas para el desarrollo del Turismo Vivencial

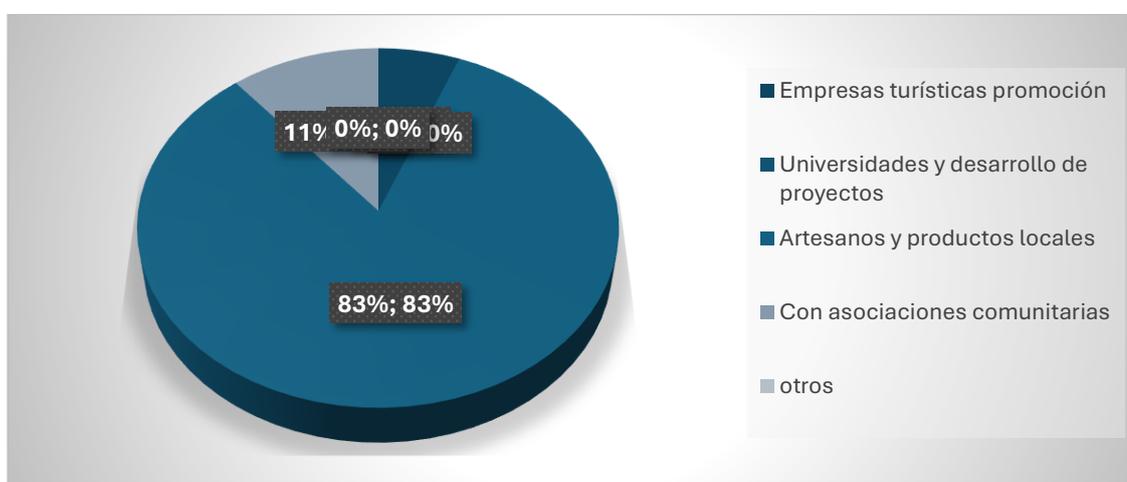
Tabla 7 Alianzas para el desarrollo del Turismo Vivencial

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
6	Empresas turísticas promoción	1	6%
	Universidades y desarrollo de proyectos	0	0%
	Artesanos y productos locales	15	83%
	Con asociaciones comunitarias	2	11%
	Otros	0	0%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 6 Alianzas para el desarrollo del Turismo Vivencial



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Los resultados muestran que la mayoría de los encuestados, el 83% estudia las alianzas con artesanos y productos de beneficio para la comunidad, esto destaca el valor de pescadores artesanales, también, un porcentaje de 11% menciona la aportación con asociaciones comunitarias otra manera potencial de contribuir con el turismo vivencial.

Pregunta 7: Pesca artesanal como atracción turística

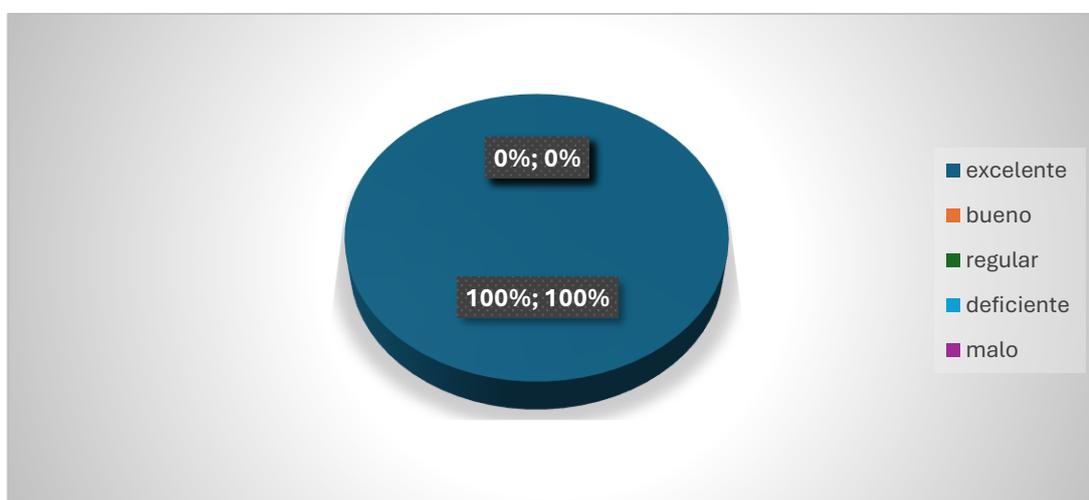
Tabla 8 Pesca artesanal como atracción turística

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
7	Excelente	18	100%
	Bueno	0	0%
	Regular	0	0%
	Deficiente	0	0%
	Malo	0	0%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 7 Pesca artesanal como atracción turística



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Se observa 100% de los encuestados estiman que la pesca artesanal puede ser atracción turística, los resultados muestran un alto grado de optimismo y colaboración por parte de pescadores en el potencial turístico de su actividad, indica una disposición turística, que fortalece la identidad cultural y económica de la comunidad.

Pregunta 8: Aspectos ambientales para diseñar ruta turística

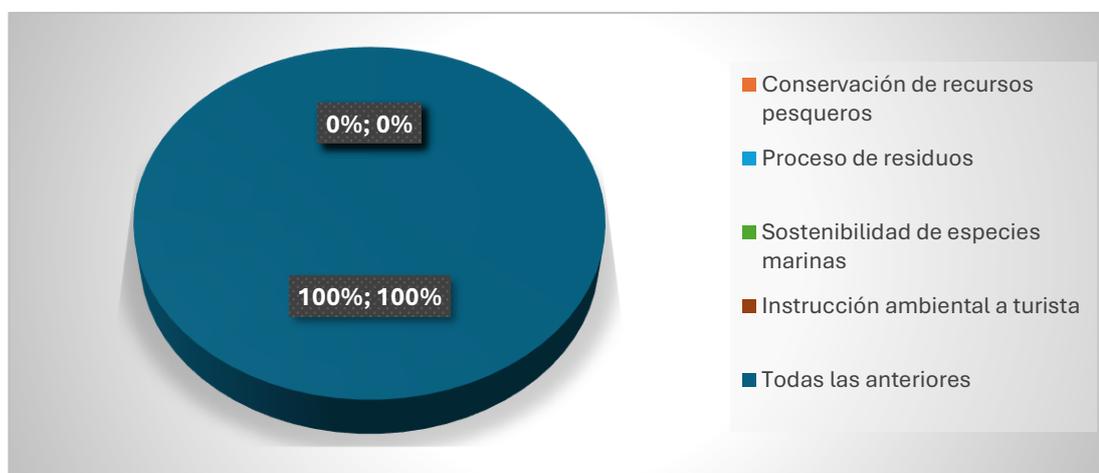
Tabla 9 Aspectos ambientales para diseñar ruta turística.

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
8	Conservación de recursos pesqueros	0	0%
	Proceso de residuos	0	0%
	Sostenibilidad de especies marinas	0	0%
	Instrucción ambiental a turista	0	0%
	Todas las anteriores	18	100%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 8 Aspectos ambientales para diseñar ruta turística



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

La encuesta destaca al 100% los aspectos ambientales, importante al diseñar una ruta turística de pesca artesanal, abordar diversos aspectos ambientales para fortalecer la sostenibilidad y conservación de recursos marinos, lo cual es primordial mitigar impactos ambientales negativos y facilitar la educación ambiental entre los turistas que practican esta actividad.

Pregunta 9: Infraestructura para desarrollar una ruta turística

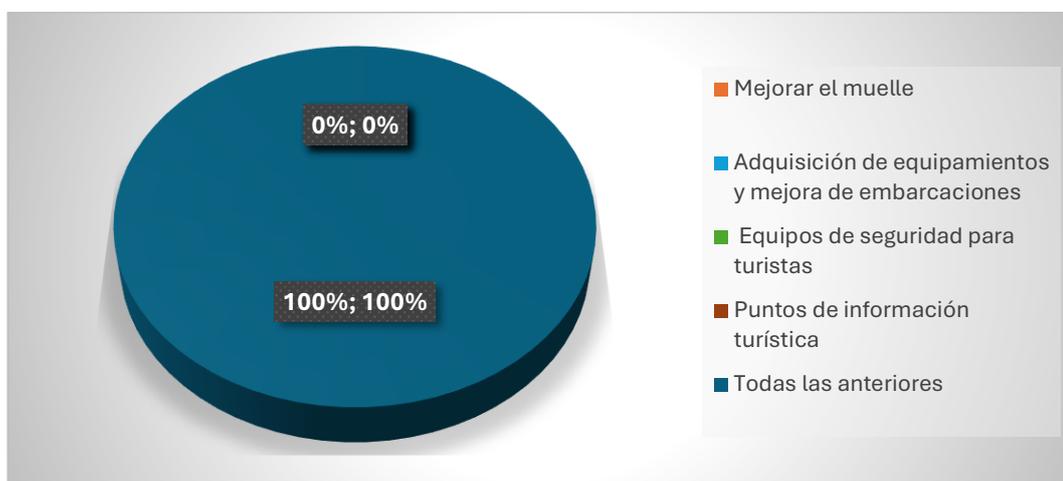
Tabla 10 Infraestructura para desarrollar una ruta turística

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
9	Mejorar el muelle	0	0%
	Adquisición de equipamientos y mejora de embarcaciones	0	0%
	Equipos de seguridad para turistas	0	0%
	Puntos de información turística	0	0%
	Todas las anteriores	18	100%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 9 Infraestructura para desarrollar una ruta turística.



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

Los datos obtenidos en la encuesta son de interés, representan el 100% de los pescadores artesanales encuestados, los cuales consideran las infraestructuras mencionadas como puntos relevantes, necesarias para desarrollar una ruta turística vivencial de pesca artesanal adecuada y segura para visitantes, esta respuesta destaca la importancia atribuida para mejora de la comunidad.

Pregunta 10: Buenas prácticas del turismo Sostenible

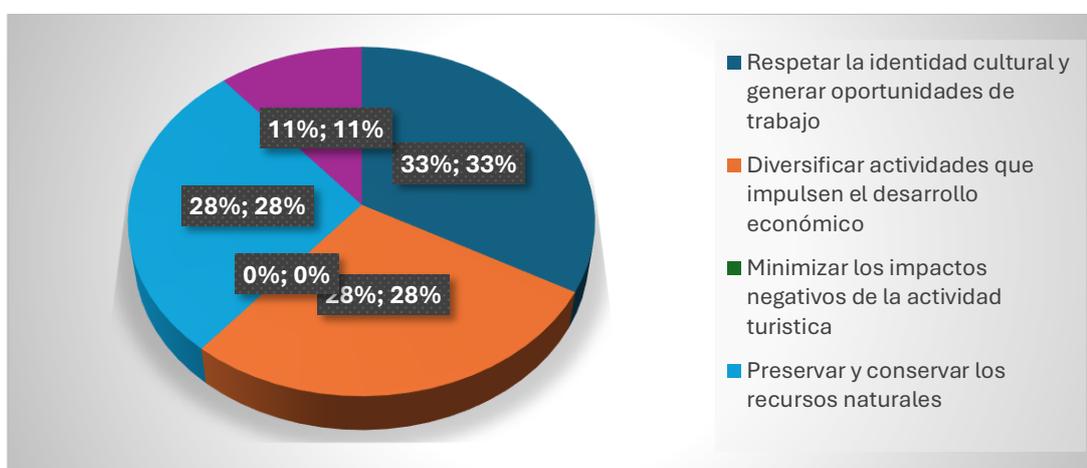
Tabla 11 Buenas prácticas del turismo Sostenible

ITEM	DATOS	CANTIDAD	PORCENTAJE
10	Respetar la identidad cultural y generar oportunidades de trabajo	6	33%
	Diversificar actividades que impulsen el desarrollo económico	5	28%
	Minimizar los impactos negativos de la actividad turística	0	0%
	Preservar y conservar los recursos naturales	5	28%
	Colaboración entre instituciones públicas y privada con la comunidad	2	11%
	Total	18	100%

Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Gráfico 10 Buenas prácticas del turismo Sostenible



Fuente: Asociación de pescadores

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Análisis e interpretación:

La encuesta muestra que los pescadores artesanales consideran varios aspectos fundamentales para aplicar buenas prácticas del turismo sostenibles en la pesca artesanal. Presenta un 33% de los encuestados con respecto a la identidad cultural y oportunidad laboral como datos claves, también, un 28% indica que la necesidad de diversificar actividades para impulsar el desarrollo económico, por tanto, el otro 28% considera la preservación y conservación de recursos naturales.

3.3 Análisis de las entrevistas realizadas al presidente de la comunidad

El presidente Efraín Suárez de la comuna Monteverde muestra desafíos actuales de la pesca artesanal, y sobre la viabilidad de proyecto de turismo vivencial centrado en la actividad pesquera. Resalta la necesidad de recursos financieros y capacitaciones para desarrollar futuros proyectos. También, menciona beneficios económicos y sociales, como generación de empleo y mantener la identidad cultural. Detalla que la asociación representa un fuerte compromiso con la sostenibilidad ambiental y está disponible a adoptar prácticas sostenibles y participar en programas de capacitación. Por tanto, ejecutan sus proyectos en ordenes con la comunidad, motivando a emprender, adquiriendo equilibrio entre lo económico y conservación ambiental.

3.3.1 Análisis de la entrevista a presidente de la comuna Tnlgo. Wilmer Asencio Gonzabay y departamento de turismo Lcda. Murillo Cusme Ana María

La entrevista revela un fuerte apoyo institucional y comunitario hacia el desarrollo del turismo vivencial basado en la pesca artesanal en Monteverde. Las autoridades turísticas reconocen el potencial económico y cultural de este tipo de turismo y están dispuestas a proporcionar apoyo en forma de capacitación, financiamiento y promoción. Sin embargo, se subraya la importancia de cumplir con los requisitos legales y de involucrar a la comunidad en todas las etapas del proyecto para asegurar su éxito y sostenibilidad.

3.3.2 Análisis de la ficha de observación

El análisis de la ficha de observación de la Comuna Monteverde revela diversos aspectos esenciales para diseñar una ruta turística vivencial enfocada en la pesca artesanal. El territorio ofrece un entorno natural propicio para actividades al aire libre, con condiciones meteorológicas generalmente favorables. La infraestructura turística, aunque modesta, incluye servicios básicos y accesibles. La viabilidad y acceso al área son adecuados, facilitando la llegada de visitantes. En el análisis sociocultural, destaca la rica gastronomía basada en productos locales frescos. Los servicios complementarios como el alojamiento en cabañas y hospedaje familiar añaden un valor auténtico y acogedor a la experiencia.

DISCUSIÓN

En la actualidad, la manera de hacer turismo se convierte en tendencia, el turismo vivencial. El interés se enfoca en los posibles recursos existentes, experiencias, aprendizaje de las técnicas y métodos tradiciones para la práctica efectiva de pesca. Por ende, lo relevante debe constituir la actividad turística basada en la pesca artesanal como eje primordial del turismo vivencial, para analizar el turismo experimenta una serie de actividades relacionadas con la identidad cultural y su entorno natural.

Las experiencias proceden de otros resultados obtenidos de tesis similares con la temática de análisis han resaltado la escasez existente para recuperar diversos aspectos enfocados en el turismo vivencial situación de la comuna Monteverde, por otro lado, conservar la identidad cultural para vincular con este tipo de turismo, debido que han impulsado rutas turísticas adoptando su valor cultural. Por tanto, la importancia de promover el turismo genera ingresos y asegura una vida sostenible en varios ámbitos.

Es evidente que los dueños de embarcaciones pesqueras pertenecientes a una asociación son conscientes que ofertar una ruta es de interés para el visitante, ya que genera beneficio económico. Sin embargo, sobresale con su actividad pesque direccionada en la cultura, aportando la motivación y experiencia del turista, interesado por el turismo vivencial, tendencia que crea beneficios al mejorar el estilo de vida en los pescadores

CONCLUSIONES

Al analizar la situación actual de la pesca artesanal en la comuna Monteverde, se identificó que esta práctica enfrenta diversos desafíos, como la sobreexplotación de recursos y la falta de infraestructura adecuada. Sin embargo, también se destaca el potencial que posee la pesca artesanal para convertirse en un atractivo turístico sostenible. La comunidad muestra un interés creciente en diversificar sus ingresos mediante el turismo vivencial, lo que podría contribuir significativamente a la conservación de los recursos marinos y al desarrollo económico local.

La identificación de asociaciones dispuestas a invertir en la pesca artesanal reveló un panorama alentador. Varias organizaciones locales y regionales han manifestado su interés en colaborar y apoyar la implementación de iniciativas turísticas. Estas asociaciones están dispuestas a proporcionar recursos financieros y capacitación, lo que facilita la integración de la pesca artesanal con el turismo vivencial. Esta colaboración es crucial para garantizar el éxito y la sostenibilidad de las rutas turísticas propuestas.

La propuesta de una ruta turística vivencial basada en la pesca artesanal en Monteverde se fundamenta en experiencias auténticas que conectan a los visitantes con la cultura y las tradiciones locales. La ruta incluye actividades como la participación en faenas de pesca, talleres de elaboración de artesanías marinas y degustaciones de platos típicos. Este enfoque no solo enriquece la experiencia del turista, sino que también fomenta el orgullo y la valorización de la cultura pesquera entre los miembros de la comunidad, contribuyendo al fortalecimiento de su identidad y cohesión social.

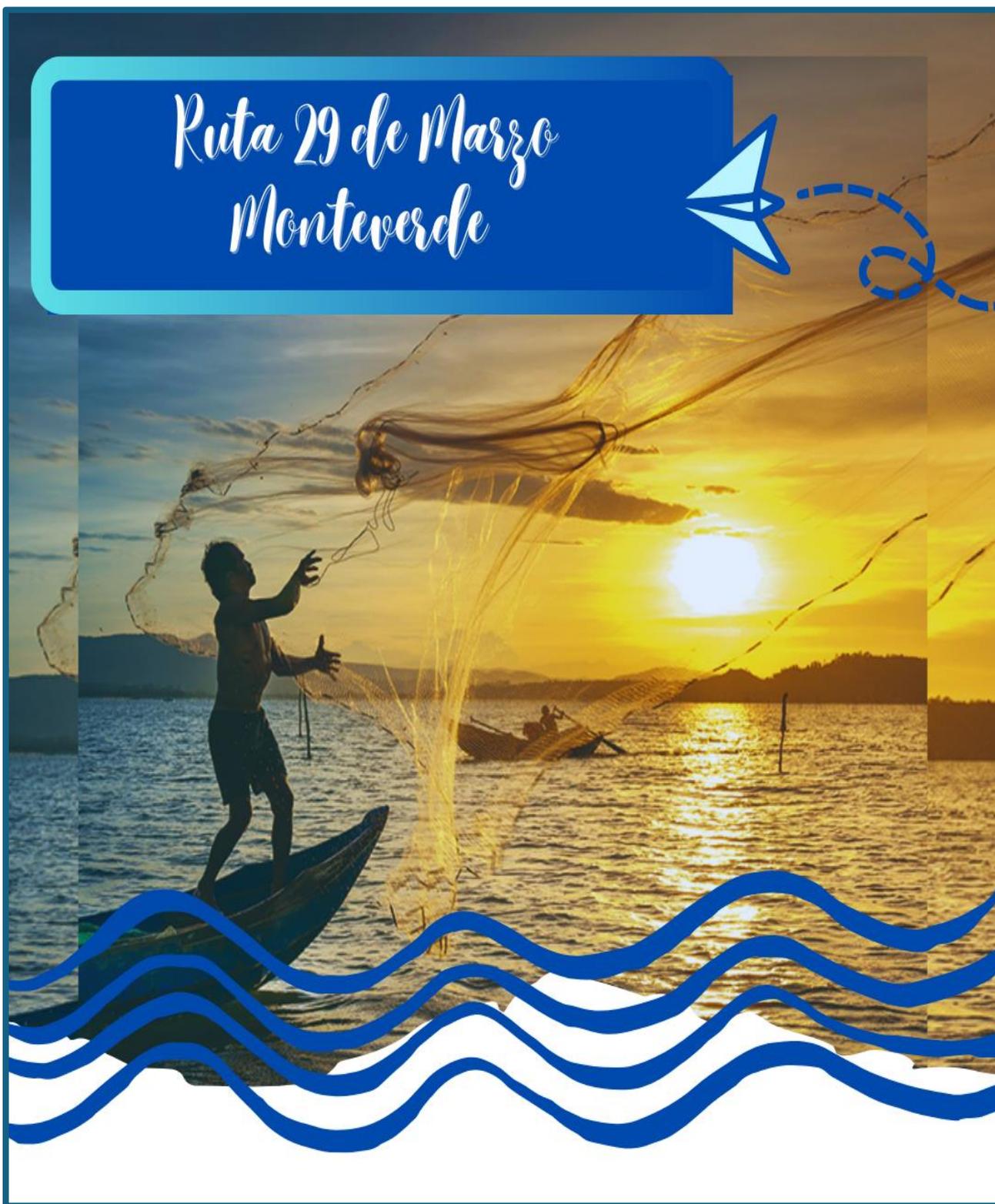
RECOMENDACIONES

Recomendaciones para mejorar la pesca artesanal como atractivo turístico, es fundamental invertir en la infraestructura necesaria para apoyar el turismo vivencial. Esto incluye mejorar los muelles, embarcaciones y equipos de pesca, así como proporcionar capacitación a los pescadores en técnicas de atención al cliente y seguridad. Además, se debe promover la certificación de prácticas sostenibles para asegurar la conservación de los recursos marinos y atraer a turistas conscientes del medio ambiente.

Alertar sobre posibles desafíos, importante considerar el riesgo de sobreexplotación de los recursos pesqueros debido al aumento de la actividad turística. Se deben establecer y cumplir regulaciones estrictas para la pesca sostenible y limitar el número de turistas para evitar impactos negativos en el ecosistema marino. También se debe tener en cuenta el equilibrio entre las actividades pesqueras tradicionales y el turismo para asegurar que los pescadores no dependan exclusivamente del turismo, manteniendo así su sustento en caso de fluctuaciones en la afluencia turística.

Proyección y promoción de nuevas investigaciones, se recomienda realizar estudios continuos sobre los impactos económicos, sociales y ambientales del turismo vivencial en la pesca artesanal. Investigaciones futuras podrían centrarse en la eficacia de las prácticas sostenibles implementadas, la satisfacción de los turistas y los beneficios directos e indirectos para la comunidad. Además, se sugiere explorar oportunidades de diversificación turística, como la combinación de pesca artesanal con actividades de ecoturismo, para ofrecer experiencias más completas y atractivas a los visitantes.

Ruta 29 de Marzo
Monteverde



INTRODUCCIÓN

La comuna Monteverde, está ubicada en la provincia de Santa Elena, ha sido fundada desde 1950, posee una identidad propia enfocada en la actividad pesquera artesanal, sus primeros pobladores provienen de tiempo ancestrales, cuando pescadores de diversos espacios cercanos, buscan refugio y sustento, encontrando en Monteverde un lugar único para disfrutar.

En el entorno turístico, Monteverde dispone con una variedad de recursos capaces de atraer turistas. Sus habitantes ofrecen alojamiento, cuentan con una rica gastronomía y prácticas tradicionales no potenciadas, que han sido conservados durante el tiempo, resaltándose como atractivo. Sin embargo, en la actualidad se conoce la necesidad de promover el desarrollo turístico por medio de la creación de una ruta turística, cuyo propósito sea favorecer los aspectos más representativos de la comunidad.

Debido que la pesca artesanal es la actividad económica dominante en Monteverde, se pretende diseñar una ruta turística vivencial centrada en esta actividad. Esta propuesta principal busca incluir los recursos turísticos naturales y culturales de la comunidad, transmitir las tradiciones y costumbres asociadas a la pesca artesanal, promover la economía local, por ende, progresar en la calidad de vida de los pescadores.

I. Datos generales

a. Título

Nombre: Ruta 29 de marzo Monteverde

b. Localización geográfica

La comuna Monteverde, se encuentra ubicada al noroeste de la península de Santa Elena, forma parte de la Ruta del Spondylus.

II. Diagnostico situacional

a. Oferta

En la actualidad, la comunidad de Monteverde en la provincia de Santa Elena cuenta con recursos turísticos en funcionamiento, como la playa Monteverde, el muelle artesanal y playa del barrio Santa Francisco. En estas zonas, se promueve en oferta el turismo de Sol y playa, también, se practican deportes de pesca deportiva. Es primordial destacar que la comunidad brinda específicamente la pesca artesanal, lo que proporciona una oportunidad para elaborar una ruta turística que no solo promueva esta actividad tradicional, sino que además diferencie la oferta turística del destino.

En cuanto a la infraestructura esencial, la comunidad posee servicios de comunicación y transporte (los buses públicos son el intermediario más utilizado por el tramo Santa Elena - Monteverde) y servicios importantes como agua potable y energía eléctrica.

Por otra parte, la infraestructura turística actual en Comuna Monteverde para el desarrollo del turismo vivencial concede una debilidad, dado que en las viviendas no disponen condiciones mínimas de equipamiento para adecuar alojamiento y alimentación a los visitantes. Este es importante en el que se lleva a cabo acciones para adecuar las viviendas, de manera, que se pueda establecer comodidades para la ruta turística sugerida.

b. Demanda

Conforme con los datos registrados, son más los turistas nacionales que visitan la comuna de Monteverde, localizada en la provincia de Santa Elena. En especial, la demanda turística en Monteverde, por tanto, el destino recibe máxima afluencia de visitantes. Las razones principales de encuentros contribuyen celebridades locales, el disfrute del sol y las playas. Por ende, esta ruta turística tiene como propósito

atraer a un segmento, con el designio de que visiten la comuna Monteverde por su motivación, también, conocer acerca del recurso artesanal como una tradición aun preservada, y el estilo de vida de sus habitantes.

III. Diseño de la ruta turística

a. Descripción de la ruta turística

La ruta 29 de marzo Monteverde, brinda experiencia turística vivencial que festeja la tradición de la pesca artesanal en la comuna Monteverde. A partir de 2 días, los visitantes disfrutan de actividades como paseo en bote, caminatas de observación de aves, y jornadas de pesca artesanal, todo en una zona costera que resalta la conexión entre el mar y la cultura.

b. Diseño del logotipo



Significado

El logo simboliza vínculo entre la pesca artesanal y el turismo vivencial, destacando lo primordial de la comunidad y la tradición de la comuna Monteverde

Ícono Pez: presenta la actividad fundamental de la ruta y la riqueza natural de la localidad

Texto (Ruta 29 marzo Monteverde): se estableció este término en honor al periodo de fundación de la asociación y contribución al progreso en la pesca artesanal.

Colores

Azul marino: simboliza el mar y la tradición pesquera

Amarillo: manifiesta el sol y la playa, resalta la zona

Eslogan

“Vive la tradición, Siente el Mar”

c. Temática:

La ruta 29 marzo oferta una experiencia que combina la tradición de la pesca artesanal con la exploración de las bellas zonas pesqueras de Monteverde. Los visitantes podrán ser participe en la confección de métodos, asistir a charlas informativas y gozar de jornadas de pesca artesanal. Esta ruta permite relacionar a las personas con la naturaleza y la cultura local, fomentando la sostenibilidad y el respeto en cuanto a prácticas tradicionales.

d. Acceso de la ruta turística

El medio de traslado es el transporte público, la duración del lugar que detalla la ruta turística está dada por un recorrido de Santa Elena – Monteverde con un tiempo estimado de 1h aproximadamente para llegar al destino.

IV. Justificación

La pesca artesanal al ser una actividad tradicional que se ha ido inculcando de generación en generación, implica una excelente alternativa para diversificar lo que se oferta actualmente en la comunidad, para estimular el progreso del turismo vivencial en la zona, ya que, se origina desde la perspectiva de potenciar la primordial actividad económica de la comunidad incluyéndola en el área turística. De esta manera, procura promover y propagar las costumbres y tradiciones enlazadas a la actividad pesquera.

V. Objetivo

Fomenta el desarrollo del turismo vivencial en la comuna Monteverde, de forma que, proporciona visitantes que son participes en actividades tradicionales relacionada a la pesca artesanal.

VI. Itinerario



ITINERARIO

Día 1

Experiencia de Pesca Artesanal

- 6:00 Salida de la provincia de Santa Elena
- 7:00 Llegada a la comuna Monteverde
- 08:00- Desayuno en casa de la familia "Limonos Reyes", con delicadas tradiciones y una cálida bienvenida
- 09:00 - Toma Fotografías se busca captura los instantes mas memorable con el lindo paisaje marino y las actividades cotidiana de la pesca artesanal
- 10:00- Paseo en bote por las aguas tranquilas de la zona, explorando las aéreas de pesca y conoce las técnicas de pesca artesanal, importancia de practicas ambientales para reducir basura desechadas en el mar.
- 12:00 - Caminata y observación de fauna,
- 14:00 - Almuerzo en la playa, relájate con un almuerzo, disfrutando de los sabores frescos de la cocina local.
- 18:00- Fogata en la playa, donde podrás escuchar historias locales y compartir un instantes bajo las estrellas.
- 20:00 Retorno a casa de la Familia "Limonos Reyes", para descansar y preparase para las actividades del día siguiente

Día 2

Preparación y Jornada de pesca

- 8:00 traslado a la casa de la familia "Azucena Catuto"
- 9:00 Preparación del plato, aprendiendo sobre las tradicionales recetas y los ingredientes frescos utilizados.
- 11:00- pesca artesanal, se vive la experiencia de la pesca artesanal, trabajando con pescadores locales y comprendiendo lo primordial de esta actividad para la comunidad
- 09:00 - Toma Fotografías se busca captura los instantes mas memorable con el lindo paisaje marino y las actividades cotidiana de la pesca artesanal
- 16:00 Regreso y Almuerzo con lo pescado
- 18:00 - Tiempo libre y Despedida
- 20: Retorno a Casa de la Familia, para finalizar el día, donde concluirá esta enriquecedora experiencia turisitca vivencial



VII. Mapeo



VIII. PRESUPUESTO RUTA 29 DE MARZO – 2 DÍAS/ 1 NOCHE

Detalle	Prestadores de servicio turístico	Cantidad	Precio unitario	Total
Desayuno	Casa de familia "Limonos Reyes"	2	3,00	6,00
Almuerzo	Casa de familia "Limonos Reyes"	2	4,00	8,00
Cena	"Azucena Catuto"	1	3,00	6,00
Alojamiento	"Azucena Catuto"	1	10,00	20,00
ACTIVIDADES				
Paseo en bote	Asociación de pescadores artesanales	1	5,00	5,00
Charlas informativas	Asociación de pescadores artesanales	1	3,00	3,00
Fogata en la playa	Asociación de pescadores artesanales	1	2,50	2,50
Caminata	Asociación de pescadores artesanales	1	3,00	3,00
Preparación de plato típico	Asociación de pescadores artesanales	1	5,00	5,00
Jornada de pesca	Asociación de pescadores artesanales	1	15,00	15,00
Otros				
Materiales para actividades	Asociación de pescadores artesanales	1	5,00	5,00
Transporte Interno	Incluye traslado	2 días	5,00	5,00
Total, costos				83,50
Margen de Ganancia 30%				25,05

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

BIBLIOGRAFÍA

- Zambrano, Campoverde, J. A., Guachichulca Ordóñez, L. A., & Valdiviezo Cacay, M. H. (2021). La pesca artesanal en Ecuador: miradas desde el desarrollo sostenible y la globalización. *Universidad del Zulia*, 239-260. doi:<http://dx.doi.org/10.46925//rdluz.34.15>
- Zavala Yanchapaxi, M. M. (2024). “PERFIL SOCIOECONÓMICO Y AMBIENTAL DE LA PESCA ARTESANAL DE LANGOSTA ROJA (PANULIRUS PENICILLATUS) EN LA ISLA SAN CRISTÓBAL, GALÁPAGOS”. *Tesis Grado. Universidad Tecnica Del Norte*.
Obtenido de
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/16049/2/02%20ECO%20071%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Bonanse, E. (2019). “El Turismo Vivencial y la valoración del Patrimonio Integral del barrio Villa Mitre, Bahía Blanca, Argentina”. *Tesina de grado, Universidad Nacional del Altiplano*. Obtenido de
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13919>
- Brugiatti, J., & Carrasquilla, C. (2021). Diseño de rutas turísticas en la provincia de Veraguas, en el marco de la JMJ Panamá 2019. *Revista colegiada de ciencia*, 1-12.
- Cachay, J. (2021). Turismo vivencial y desarrollo territorial, para una propuesta de zonificación turística para la valoración del territorio en Celendín – Cajamarca. *ResearchGate, National University of San Marcos*. Obtenido de
https://www.researchgate.net/publication/356083158_Turismo_vivencial_y_desarrollo_territorial_para_una_propuesta_de_zonificacion_turistica_para_la_valoracion_del_territorio_en_Celendin_-_Cajamarca_Experiential_tourism_and_territorial_development_for_a
- Campos, G., Mellado, M., Pardo, L., & Nahuelhual, L. (2019). LA REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA FRENTE AL CAMBIO GLOBAL. *Centro de Investigación Dinámica de*

- Ecosistemas Marinos de Altas Latitudes (IDEAL)*, 1- 68. Obtenido de <https://centroideal.cl/wp-content/uploads/2022/04/Reporte-IDEAL-CHILE-boceto-2911-web.pdf>
- Castro, S., Tunala, R., & Albán, C. (2023). Análisis del turismo vivencial para la dinamización de la actividad turística en comunas Tsáchilas, Cantón Santo Domingo. *Ciencias Técnicas y Aplicadas*, 434-435.
- Cayo Velásquez, N. E., Martínez Inga, A., Callasi Quispe, J. W., & Blanco Campos, O. I. (2024). VALORACIÓN DEL TURISMO RURAL VIVENCIAL. *EDITORIAL KUNTUR*, 12 pp.
doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.11093649>
- Cevallos, M. G. (2023). CONOCIMIENTO TRADICIONAL ASOCIADO A LA PESCA ARTESANAL EN MANTA. *Tesis de grado. Universidad Estatal Del Sur De Manabí*. Obtenido de [https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/5878/1/CEVALLO S%20MARCILLO%20G%c3%89NESIS%20DAYANA.pdf](https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/5878/1/CEVALLO%20MARCILLO%20G%c3%89NESIS%20DAYANA.pdf)
- Codarlupo, S. (2019). Turismo vivencial de pesca artesanal como alternativa de desarrollo para las asociaciones de pescadores del centro poblado de Yacila, 2018. *Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40866>
- conservasdaporta*. (28 de Enero de 2021). Obtenido de Tipos de pesca artesanal: redes, artes, barcos:
<https://www.conservasdaporta.com/tipos-de-pesca-artesanal-redes-artes-barcos/>
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR* . (20 de Octubre de 2008). Obtenido de Estado: Reformado:
https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Córdova, P. L., & Serrano, M. E. (2022). DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA PARA LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE, CANTÓN LA JOYA DE LOS SACHAS, PROVINCIA DE

ORELLANA. *Tesis de grado. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Sede Orellana*. El Coca, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/18226/1/23T00993.pdf>

- Fernández Espinosa, C., Brito Paredes, P., Mendoza Torres, G., & Villavicencio Aguilar, C. (2021). Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (Ve). Universidad del Zulia, XXVII(2)*, 386-400.
- Flores Quispe, B. M., Yangali Vicente, J. S., & Cuba Carbajal, N. (2022). Turismo vivencial y desarrollo económico en pobladores peruanos de Ramadilla – Lunahuaná. *Venezolana de Gerencia*, 697- 708. Obtenido de <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.45>
- García, L. R. (19 de Noviembre de 2023). *Gestión de Destinos*. Obtenido de 10 principios para ser un destino sostenible: <https://marketingturisticodigital.com/destinos-sostenibles/>
- Gonzales Lozano, Z. E. (2021). El turismo vivencial como alternativa de desarrollo sostenible para la Comunidad Nativa Alto Pucallpillo. *Universidad Cesar Vallejo. Tesis grado*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71553/Gonzales_LZE-SD.pdf?sequence=1
- Guillermo, D. (26 de Agosto de 2022). Turismo vivencial: innovando en turismo. *Universidad De Piura. Gestión*. Obtenido de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2022/08/turismo-vivencial-innovando-en-turismo/>
- LEY DE TURISMO. (10 de Mayo de 2022). Obtenido de Reformado: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2022/05/ECLEX-PRO-MERCANTI-LEY_DE_TURISMO.pdf
- LEY ORGÁNICA DE NAVEGACIÓN, GESTIÓN SEGURIDAD Y PROTECCIÓN MARÍTIMA. (2021). *LexisFinder*. Obtenido de <https://www.obraspublicas.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2021/08/LOTAIP_6_Ley-Organica-de-Navegacion-Gestion-Seguridad-y-Proteccion-Maritima-2021.pdf

LEY ORGÁNICA PARA EL DESARROLLO DE LA ACUICULTURA Y PESCA. (21 de Abril de 2020). Obtenido de GOB.EC:
https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2022-05/Documento_Ley-Org%C3%A1nica-para-Desarrollo-Acuicultura-y-Pesca.pdf

Martinez, E., Destro, T. D., Rodríguez, R., & Sandoval, H. &. (2022). Importancia de la implementación geoparques en Panamá: Proyecto Geoparque Puente de las Américas. *Prisma tecnologico* , 18.

Mendoza, P. R., Abarca, Z. M., Vinueza, M. D., & Andrea, I. A. (2020). Propuesta de rutas turísticas alternativas en el Ecuador Continental.

Ministerio de Producción, Comercio Exterior Inversiones y Pesca Ecuador. (Junio de 16 de 2021). Obtenido de Oferta de productos pesqueros artesanales : https://www.produccion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/06/Pescadores2021ok_compressed.pdf

Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca (MPCEIP). (31 de 05 de 2024). Obtenido de Solicitud de permiso para pescadores artesanal:
<https://www.gob.ec/mpceip/tramites/solicitud-permiso-pescador-artesanal>

MINISTERIO DE TURISMO. (2019). *MANUAL GENERACIÓN DE RUTAS E ITINERARIOS TURÍSTICOS*, 3-17 .

Ministerio de Turismo. (2022). Obtenido de Destinos Turísticos Sostenibles : <https://www.turismo.gob.ec/destinos-turisticos-sostenibles/>

Muñoz, J. E., & Castillo, V. D. (2023). *Productos turísticos concepción y diseño. Tomo 1. Rutas para potenciar los recursos naturales.* . Riobamba: Aval ESPOCH.

- Naciones Unidas Ecuador*. (27 de Junio de 2020). Obtenido de Pescadores que tejen redes solidarias: <https://ecuador.un.org/es/51415-pescadores-que-tejen-redes-solidarias>
- Olarte, T. J. (2021). Propuesta de un paquete turístico enfocado a la actividad de biciturismo en el municipio de Carmen de Carupa – Cundinamarca. *Tesis de grado. Universitaria Agustiniiana*. Bogotá. Obtenido de <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1759/OlarteTenjo-JhonFelipe-2021.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- ONU, T. (21 de Enero de 2020). *Normas de las Naciones Unidas para medir el turismo*. Obtenido de Glosario de términos de turismo: <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Otaiza, Vera, J. X. (2022). “Diseño de un paquete turístico de los recursos naturales de la parroquia Salango, Cantón Puerto López”. *Tesis de grado. UNESUM*. Jipijapa, Manabi, Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/andre/Downloads/Otaiza%20Vera%20Jenny%20Xiomara.pdf>
- Padilla, V. M. (2020). Conciencia y visibilidad. Retos a las prácticas de gestión o principios del turismo sostenible. *Universidad verdad*76., 40-51.
- Paz, S. (2022). Análisis de las percepciones sobre los impactos que produce el turismo de pesca deportiva. Estudio de caso: concurso de pesca Las 24 horas de la Corvina Negra (Claromecó – Provincia de Buenos Aires, Argentina). [*Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata*]. Obtenido de https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/147418/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pilozo, A. D., & Ayavaca, O. N. (2024). Propuesta de señalización en la ruta turística de Pinchizana Alto en la Provincia del Azuay. *Tesis de grado. Universidad del Azuay*. Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/14451/1/20031.pdf>

- Plataforma del Estado Peruano*. (29 de Enero de 2024). Obtenido de Fondo Nacional de Desarrollo Pesquero:
<https://www.gob.pe/institucion/fondepes/noticias/899030-pesca-artesanal-cuales-son-las-diferencias-entre-un-pescador-artesanal-embarcado-y-no-embarcado>
- Ponguillo, D. (23 de Febrero de 2022). Propuesta de producto turístico de pesca vivencial para la parroquia Posorja del cantón Guayaquil. *Trabajo de titulación/Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*. Guayaquil. Obtenido de
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/18125>
- REGLAMENTO A LA LEY DE PESCA Y DESARROLLO PESQUERO*. (24 de Oct de 2002). Obtenido de Decreto Ejecutivo 3198:
https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento_Reglamento_Ley_Pesca_Reformado_2016.pdf
- REGLAMENTO AL CODIGO ORGANICO DEL AMBIENTE*. (2019). *Ejecutivo, Decreto, 166*. Obtenido de
<https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/06/REGLAMENTO-AL-CODIGO-ORGANICO-DEL-AMBIENTE.pdf>
- Rivera Figueroa, L. A. (2023). Turismo vivencial: un análisis de la pesca artesanal como actividad turística en el recinto La Rinconada. *Tesis de Gestión y Desarrollo Turístico, Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Obtenido de
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9041>
- Rodríguez Veiguela, Y., Dayana García , A., Pons García, R. C., & Tanda Díaz, J. (2021). Diseño de una ruta turística para el destino Matanzas, que contribuya al desarrollo del turismo urbano. *Scielo*. Obtenido de
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000200106
- Rodríguez, Herrera , K. E. (2020). “LA PESCA ARTESANAL Y SU INCIDENCIA EN LA ECONOMÍA. *Tesis de grado. UNESUM*.

Obtenido de

https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2615/1/TESIS_KAREN_RODRIGUEZ.pdf

Saavedra, G. G., & Navarro, P. M. (2021). Pesca artesanal, economía e intermediación en litoral del sur austral chileno. Un análisis histórico-etnográfico con perspectiva latinoamericana. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432020000200065

Sánchez, E. (19 de Febrero de 2020). *Universidad de Piura* . Obtenido de Turismo vivencial sostenible: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/02/turismo-vivencial-sostenible/#:~:text=Faique%20respectivamente%2C%20etc.-,El%20Turismo%20Vivencial%20Sostenible%20conserva%20los%20recursos%20naturales%20y%20diversidad,de%20nuestros%20hijos%20y%20nietos.>

Subia Villanueva, J. D., & Yanyachy Arispe, C. P. (2022). Turismo vivencial como difusor cultural de la gastronomía. *Universidad Cesar Vallejo. Tesis de Grado*. Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/91220/Subia_VJD-Yanyachy_ACP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Turkowsky, W., & Yacarine, D. (2021). Pesca artesanal como alternativa para el desarrollo del turismo vivencial en la Caleta de Pescadores de Chorrillos, 2021. *Tesis para obtener el título profesional, Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/87603>

Xiomara, O. V. (2022). "Diseño de un paquete turístico de los recursos naturales de la parroquia Salango, Cantón Puerto López". *Tesis de grado. UNESUM*. Jipijapa, Manabi, Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/andre/Downloads/Otaiza%20Vera%20Jenny%20Xiomara.pdf>

ANEXOS

Anexos 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023	Problema General	Objetivo General	Turismo Vivencial	Definición del Turismo vivencial	Características del Turismo Vivencial
	¿Cómo se puede crear y promocionar actividades turísticas vivenciales centradas en la pesca artesanal para fomentar el desarrollo económico y cultural de la comuna Monteverde?	Diseñar una ruta turística vivencial con actividades del turismo vivencial de pesca artesanal para pescadores en la comuna Monteverde.			Beneficios del Turismo Vivencial para las comunidades locales
	Problema Especifico	Objetivo específico		Pesca artesanal	Características de la Pesca Artesanal
	¿Cuál es el estado actual de la pesca artesanal en la comuna Monteverde?	Determinar la situación actual de la pesca artesanal para ofertar turismo vivencial en la comuna Monteverde.			Evolución de la Pesca Artesanal
					Importancia económica y cultural de la Pesca Artesanal
	¿Cuáles son las asociaciones y entidades interesadas en invertir en la pesca artesanal como alternativa para el turismo vivencial en la comuna Monteverde?	Identificar las asociaciones dispuestas a invertir en la pesca artesanal en la comuna Monteverde.			Principales Asociaciones Pesqueras
					Técnicas y métodos tradicionales de pesca artesanal
	¿Cómo puede diseñarse una ruta turística que promueva la conservación de los recursos pesqueros y beneficie económicamente la comuna Monteverde?	Proponer una ruta turística vivencial basada en la pesca artesanal en la comuna Monteverde			Definición de Turismo
					Relacion del Turismo Vivencial con pesca artesanal
	Ruta Turística	Principios del turismo Sostenible			Tipos de Rutas Turísticas
Características de una ruta					
Diseño de la Ruta Turística					
		Paquete turístico			
		Normativas para el Desarrollo del Turismo Vivencial			
		Permisos y Requisitos legales			

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Anexos 2: Encuesta



CARRERA DE TURISMO
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVA

DISEÑAR ACTIVIDADES TURÍSTICAS BASADO EN EL TURISMO VIVENCIAL ASOCIADAS A LA PESCA ARTESANAL EN LA COMUNA MONTEVERDE.

La información proporcionada es de total confidencialidad y anónima. En los ítems a continuación deberá colocar una X en la respuesta que corresponda según su criterio personal.

<p>1. Género</p> <p>Masculino Femenino Otros</p>	<p>2. Edad</p> <p>18 – 29 años 30 – 39 años 40 – 49 años 50 – 60 años 61 o más</p>
<p>3. ¿Cómo percibe el impacto del turismo vivencial en la economía de la comunidad?</p> <p>Muy positivo Positivo Neutral Negativo Muy negativo</p>	<p>4. ¿Usted pertenece a alguna asociación de pescadores?</p> <p>SI NO Especifique _____</p>
<p>5. ¿Qué apoyo necesitarían las asociaciones para invertir en turismo vivencial?</p> <p>Financiero Capacitar Promociones Infraestructura Otros</p>	<p>6. ¿Qué tipo de alianzas considera beneficiosa para el desarrollo del turismo vivencial centrado en la pesca artesanal?</p> <p>Empresas turísticas promoción Universidades y desarrollo de proyectos Artesanos y productos locales Con asociaciones comunitarias Otros</p>
<p>7. ¿Usted considera que la pesca artesanal puede ser atracción turística e interesante para los visitantes</p> <p>Excelente Bueno Regular Deficiente Malo</p>	<p>8. ¿Qué aspecto ambiental considera al diseñar de una ruta turística de pesca artesanal?</p> <p>Conservación de recursos pesqueros Proceso de residuos Sostenibilidad de especies marinas Instrucción ambiental a turista Todas las anteriores</p>
<p>9. ¿Qué infraestructura considera necesaria para desarrollar una ruta turística vivencial?</p> <p>Mejorar el muelle Adquisición de equipamientos y mejora de embarcaciones Equipos de seguridad para turistas Puntos de información turística Todas las anteriores</p>	<p>10. ¿Qué aspectos se deben de considerar para aplicar las buenas prácticas del turismo sostenible en la pesca artesanal?</p> <p>Respetar la identidad cultural y generar oportunidades de trabajo Diversificar actividades que impulsen el desarrollo económico Minimizar los impactos negativos de la actividad turística Preservar y conservar los recursos naturales Colaboración entre instituciones públicas y privada con la comunidad</p>

Gracias por su colaboración

Anexos 3: Entrevista

CARRERA DE TURISMO
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVA

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:

FECHA:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

TEMA: TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023

OBJETIVO: IDENTIFICAR LAS ASOCIACIONES DISPUESTAS A INVERTIR EN LA PESCA ARTESANAL EN LA COMUNA MONTEVERDE.

ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD

1. **¿Cuál es la situación actual de la pesca artesanal en la comuna Monteverde?**

2. **¿Considera viable la implementación de un proyecto de turismo vivencial basado en la pesca artesanal en la comuna Monteverde?**

3. **¿Qué apoyo o recursos necesitaría la asociación para invertir en proyectos de turismo vivencial?**

4. **¿Qué beneficios económicos y sociales espera obtener la comunidad con la implementación del turismo vivencial?**

5. **¿Qué tipo de infraestructura y equipamiento considera necesarios para ofrecer actividades turísticas de pesca artesanal?**

6. **¿La asociación está dispuesta a participar en programas de capacitación para mejorar la interacción con turistas?**

7. **¿Cómo planea la asociación gestionar los aspectos ambientales para asegurar la sostenibilidad de la pesca artesanal y el turismo vivencial?**

8. **Cuáles serían las buenas prácticas sostenibles que recomendaría para un turismo vivencial**

Gracias por su colaboración



CARRERA DE TURISMO
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVA

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:

FECHA:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

NOMBRE DE LA COMUNIDAD:

TEMA: TURISMO VIVENCIAL COMO ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA LA COMUNA MONTEVERDE, PROVINCIA DE SANTA ELENA 2023

OBJETIVO: DETERMINAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA PESCA ARTESANAL PARA OFERTAR TURISMO VIVENCIAL EN LA COMUNA MONTEVERDE

ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO

1. ¿Cuál es su opinión sobre el potencial del turismo vivencial basado en la pesca artesanal en la comuna Monteverde?
2. ¿Qué apoyo o incentivos ofrece el Ministerio de Turismo para proyectos de turismo vivencial en zonas rurales?
3. ¿Existen programas de financiamiento o subvenciones disponibles para asociaciones de pescadores interesados en desarrollar actividades turísticas?
4. ¿Qué requisitos legales y normativos deben cumplirse para implementar una ruta turística basada en la pesca artesanal?
5. ¿Cómo planea el Departamento de Turismo del GAD de la parroquia Colonche promover y publicitar nuevas rutas turísticas en la comuna Monteverde?
6. ¿Qué medidas se están tomando para asegurar la sostenibilidad y la protección ambiental en proyectos turísticos de la Comunidad?
7. ¿Considera que la comunidad está de acuerdo en interactuar con la actividad de la pesca vivencial?
8. ¿La comunidad está de acuerdo con recibir al turista para fortalecer la identidad cultural?

Gracias por su colaboración

Anexos 4: Ficha de Observación

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CARRERA LICENCIATURA EN TURISMO						
1. Datos de control						
Nombre de la actividad/punto de interés:					Imagen del recurso	
Tipo:						
Subtipo:						
Jerarquía:						
Categoría:						
2. Ubicación						
Provincia:		Parroquia:		Comunidad:		
Objetivo: Diseñar una ruta turística vivencial con actividades del turismo vivencial de pesca artesanal para pescadores en la comuna Monteverde.						
3. Descripción breve						
4. Accesibilidad al recorrido						
Horarios de visita:		Todos los días		Fines de semana		
Ingreso a desarrollar la actividad:		Libre		Pagado		
5. Infraestructura vial y acceso para acceder						
Terrestre		Acuático		Aéreo		
6. Medio de Transporte						
Bus		Taxi		Camioneta		
Automóvil		Avión		Bote		
7. Infraestructura Básica						
Agua potable		Energía Eléctrica		Alcantarillado		
8. Planta turística/ complementarios						
Alojamiento		Restaurante		Agencia de viaje/operadoras		
9. Estado de conservación del recurso pesquero						
Alterado		No alterado		Conservado		
Deteriorado		En proceso de deterioro				
10. Estado de conservación del entorno						
Alterado		No alterado		Conservado		
Deteriorado		En proceso de deterioro				

Anexos 5:Cronograma

Actividades planificadas	2023																			
	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s	1s	2s	3s	4s
Revisión y ajuste del anteproyecto detesis.	X																			
Definición del marco teórico y revisión bibliográfica.		X																		
Diseño de la metodología de investigación.			X																	
Selección de la muestra o población de estudio.				X																
Recopilación de datos mediante encuestas, entrevistas u otras técnicas.					X															
Procesamiento y análisis de los datos recolectados.						X														
Elaboración de los resultados preliminares.							X													
Redacción de la introducción y revisión del marco teórico y revisión correspondiente								X												
Análisis e interpretación de los resultados.									X											
Redacción de la discusión y conclusiones.										X	X									
Revisión y corrección del contenido de la tesis.												X								
Diseño de tablas, gráficos e ilustraciones necesarias.													X							
Finalización de la redacción de la tesis completa.														X						
Revisión ortográfica y gramatical.															X	X				
Revisión con el tutor																	X			X
Certificado Anti-plagio Tutor																		X		
Entrega de tesis																				X

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Anexos 6:Presuesto

GASTOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
MATERIALES DE ESCRITORIO	5	\$ 5,00	\$25,00
IMPRESIONES	5	\$ 5,00	\$25,00
TECNOLOGICO	2	\$ 25,00	\$50,00
TRANSPORTE	3	\$ 5,00	\$15,00
VIATICOS	3	\$ 10,00	\$30,00
IMPREVISTOS	1	\$ 5,00	\$5,00
TOTAL			\$150,00

Elaborado por: Ayelen Daniela Vera Lindao

Ilustración 5: Entrevista a autoridades



Ilustración 6: Encuesta a pescadores



Ilustración 7: Contexto actual



Ilustración 8: Recursos cultural



Ilustración 9: Barrio Sn Francisco



Ilustración 10: Embarcaciones



Ilustración 11: Servicio de hospedaje



Ilustración 12: hospedaje familiar



Ilustración 13: Cabañas

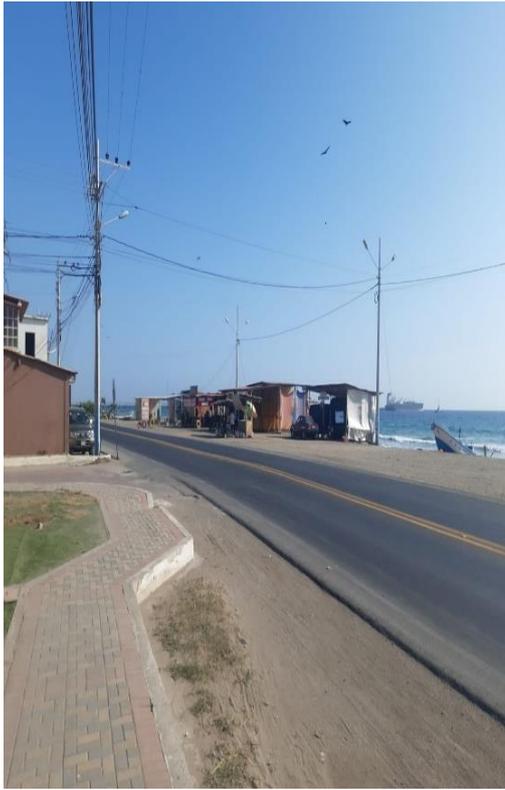


Ilustración 14: Alimentos y bebidas



Ilustración 15: Pesca artesanal



Ilustración 16: Herramientas de pesca

