



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO

TEMA DE ENSAYO

**“IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL EN LA CABECERA
CANTONAL DEL CANTÓN SANTA ELENA”**

**COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXÁMEN COMPLEXIVO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO**

AUTORA:

GÉNESIS GABRIELA VILLACÍS TIGRERO

PROFESOR GUÍA

ING. JESSICA SORAYA LINZÁN RODRÍGUEZ, MSc.

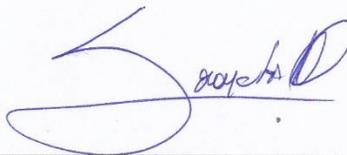
LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

APROBACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

En mi calidad de Profesor guía del Ensayo titulado, “Importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena”, elaborado por la Srta. Villacís Tigreiro Génesis Gabriela, de la Carrera Gestión y Desarrollo Turístico de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Gestión y Desarrollo Turístico, con la modalidad examen complejo, me permito declarar que luego de haber dirigido científicamente y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



**Ing. Jessica Soraya Linzán Rodríguez, MSc.
PROFESOR GUÍA**

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

El presente trabajo de Titulación denominado “Importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena”, declaro que la concepción, análisis y resultados son netamente originales que aportan a la actividad científica educativa empresarial y administrativa **Transferencia de los derechos autorales**. Declaro que, una vez aprobado el trabajo de investigación otorgado por la Facultad de Ciencias Administrativas, Carrera de Gestión y Desarrollo Turístico, pasan a tener los derechos autorales correspondientes, convirtiéndose exclusivamente propiedad de la Universidad Estatal Península de Santa Elena y su reproducción total o parcial en su versión original o en otro idioma será prohibido en cualquier instancia.

Atentamente,

Gabriela Villacís T.

Génesis Gabriela Villacís Tigrero
C.I. 2400196057

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de ser parte de la institución y permitir formarme a lo largo de los años.

A mis padres por apoyarme en todo momento, ya que son mi principal fortaleza y me han enseñado a luchar por lo que me propongo.

A mis maestros de cátedra por inculcarme no sólo conocimientos, sino también valores que son necesarios, por los consejos a lo largo de la carrera los cuales ayudaran en el ámbito laboral y también en la vida cotidiana.

A mi profesor guía el cual es participe de la realización del trabajo.

Génesis Gabriela Villacís Tigreiro

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado principalmente a Dios quien es el que me permite seguir luchando y siempre guía mi camino hacia el bien.

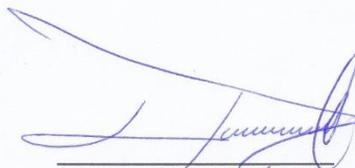
A toda mi familia que siempre ha creído en mí y ha sabido apoyarme especialmente a mi mamá y a mi hermana gemela, ya que cuando sentía que ya no había una razón para seguir adelante me inspiraban con palabras alentadoras y ayudaban a salir de la negación y seguir cumpliendo metas, de igual forma le dedico este trabajo a mi tía que desafortunadamente no llegó a estar presente pero que siempre fue uno de los pilares fundamentales en mi vida, y sé que donde sea que se encuentre está feliz y orgullosa de mí.

Y, por último, pero no menos importante a mis compañeros de curso y amigos que he encontrado a lo largo del camino Universitario ya que formamos grandes lazos de amistad y siempre nos apoyamos en cada logro cumplido y en los momentos difíciles que se nos presentaron en la vida.

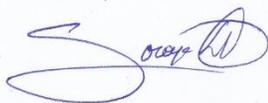
Génesis Gabriela Villacís Tigrero

TRIBUNAL DE GRADO

Lcdá. María F. Alejandro Lindao, MBA.
**DECANA DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**



Lcdo. José X. Tomalá Uribe, MSc.
**DIRECTOR (E) DE LA CARRERA
DE GESTIÓN Y DESARROLLO
TURÍSTICO**



Ing. Jessica S. Linzán Rodríguez, MSc.
DOCENTE TUTOR



Ing. Joel A. Fortis Suarez, MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA



Abg. María M. Rivera González, MSc.
SECRETARIA GENERAL

INDICE

APROBACIÓN DEL PROFESOR GUÍA	I
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	II
AGRADECIMIENTO	III
DEDICATORIA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1.....	3
1. MARCO TEÓRICO	3
1.1. Estado del Arte	3
1.2. Desarrollo de teorías y conceptos.....	6
CAPITULO II	10
2. MATERIALES Y MÉTODOS.....	10
2.1. Tipos de investigación	10
2.1.1. Investigación exploratoria	10
2.2. Método de investigación	10
2.2.1. Método inductivo	10
2.3. Tipo de muestreo	10
2.3.1. Muestreo por conveniencia.....	10
2.4. Diseño y recolección de datos	11
CAPITULO III.....	12
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	12
CONCLUSIONES.....	21
RECOMENDACIONES.....	22
BIBLIOGRAFÍA.....	23
ANEXOS	25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Edad	12
Tabla 2: Género.....	13
Tabla 3: Nivel de estudio	14
Tabla 4: ¿Considera importante conocer la historia de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?.....	15
Tabla 5: ¿Conoce las costumbres y tradiciones de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?.....	16
Tabla 6: ¿Conoce usted la definición de conocimiento ancestral?.....	17
Tabla 7: ¿Considera que la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena se están extinguiendo?	18
Tabla 8: ¿Considera que el conocimiento ancestral aporta al desarrollo turístico de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?.....	19
Tabla 9: ¿Considera que hace falta conocer más sobre la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?.....	20

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Edad	12
Ilustración 2: Género.....	13
Ilustración 3: Nivel de estudio	14
Ilustración 4: ¿Considera importante conocer la historia de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?	15
Ilustración 5: ¿Conoce las costumbres y tradiciones de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?	16
Ilustración 6: ¿Conoce usted la definición de conocimiento ancestral?.....	17
Ilustración 7: ¿Considera que la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena se están extinguiendo?	18
Ilustración 8: ¿Considera que el conocimiento ancestral aporta al desarrollo turístico de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?	19
Ilustración 9: ¿Considera que hace falta conocer más sobre la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?	20

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuestas a pobladores	26
Anexo 2: Encuestas dirigidas a la población	26
Anexo 3: Matriz de consistencia	28



“IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL EN LA CABECERA CANTONAL DEL CANTÓN SANTA ELENA”

AUTOR:

Génesis Gabriela Villacís Tigreiro

TUTOR:

Ing. Jessica Soraya Linzán Rodríguez, MSc.

RESUMEN

En el ensayo presentado a continuación titulado “**Importancia del conocimiento ancestral de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena**” el objetivo del tema a investigar es determinar la importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del cantón Santa Elena. En donde a través de la recopilación de datos mediante encuestas a los pobladores de la cabecera cantonal de Santa Elena se podrá valorar que dirección toma la investigación y así de esta forma llegar a una conclusión la cual permitirá generar las recomendaciones pertinentes. El tipo de investigación a utilizar es la investigación exploratoria ya que gracias a este tipo de investigación se puede obtener información a profundidad del tema la cual ayudará a conocer ampliamente la situación en la que se encuentra la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena. Como resultado de la investigación se obtiene que la importancia que se le otorga al conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del cantón Santa Elena es mínima ya que estos se encuentran inmersos en otros intereses.

Palabras claves: Conocimiento, importancia, saberes ancestrales.



**“IMPORTANCE OF ANCESTRAL KNOWLEDGE IN THE
CANTONAL HEAD OF SANTA ELENA CANTON”**

AUTHOR:

Génesis Gabriela Villacís Tigrero

ADVISOR:

Ing. Jessica Soraya Linzán Rodríguez, MSc.

ABSTRACT

In the essay presented below, entitled "Importance of ancestral knowledge in the cantonal capital of the canton of Santa Elena", the objective of the topic to be investigated is to determine the importance of ancestral knowledge in the cantonal capital of the canton of Santa Elena. Where, through the collection of data through surveys to the inhabitants of the cantonal capital of Santa Elena, it will be possible to assess which direction the research takes and thus reach a conclusion which will allow the generation of the pertinent recommendations. The type of research to be used is exploratory research, since thanks to this type of research it is possible to obtain in-depth information on the subject, which will help to broadly know the situation in which the cantonal capital of the Santa Elena canton is located. And as a result of the research, it is obtained that the importance given to ancestral knowledge in the cantonal capital of the canton of Santa Elena is minimal since they are immersed in other interests.

Keywords: Knowledge, importance, ancestral knowledge

INTRODUCCIÓN

La narración del conocimiento está marcada históricamente, y tiene un valor y un lugar de origen. Las instrucciones ancestrales forman parte del patrimonio de un país y su valor no se limita a las comunidades originarias, sino que esa información es un recurso importante para toda la humanidad ya que enriquece el conocimiento mutuo a través del diálogo y permite la preservación del amplio espectro de la diversidad cultural en un territorio determinado.

A la cultura turística la comprenden una serie de conocimientos y valores que por medio de la práctica de esta se fomenta la actividad turística, es decir, depende de la importancia que se le otorgue a la cultura para su conservación y difusión se desarrollara el turismo cultural. Así mismo el turismo ancestral se compone de las creencias, tradiciones, costumbres, rituales, historia, cultura, recursos, monumentos o atractivos antiguos los cuales tienen un valor especial.

La cabecera cantonal del cantón Santa Elena es caracterizada por su cultura y los atractivos que posee, pero ¿Cuál es la importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena? es una interrogante la cual se investigará debido a que en la actualidad la mayor parte de los población se encuentran inmersa en otros intereses o ámbitos, ya sean tecnológicos, digitales o virtuales, que en su parte representa inconvenientes para mantener viva la historia o costumbres de la cabecera cantonal de Santa Elena, pero por otro lado estas herramientas digitales sirven de apoyo ya que se puede encontrar información disponible en estos sitios webs, el principal objetivo de esta interrogante es identificar cual es la importancia que se le otorga a los conocimientos ancestrales del Cantón Santa Elena.

Poseer conocimiento sobre los conocimientos ancestrales de la cabecera cantonal de cantón Santa Elena es importante debido a que es lo que representa

e identifica a cada persona del cantón, ya que teniendo claro sus raíces se puede ir difundiendo a través del tiempo y de esta forma mantener vivo los saberes ancestrales hacia las siguientes generaciones. Así mismo el conocimiento ancestral se ha ido perdiendo poco a poco, es decir, en la actualidad poco se sabe sobre la historia que los representa como cantón, por lo que se considera importante realizar este trabajo tanto en el ámbito social como profesional, ya que ayudará a fomentar y fortalecer los conocimientos culturales históricos de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.

El presente trabajo es elaborado con el fin de determinar la importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del cantón Santa Elena, en el cual se caracterizará de forma teórica la importancia del conocimiento ancestral, para luego identificar el nivel de importancia que los pobladores les dan a los conocimientos ancestrales de su cantón a través de recopilación de datos por medios de encuestas dirigidas hacia los pobladores del cantón Santa Elena.

Capítulo I: En este capítulo se desarrolla la base teórica del trabajo de investigación, además de los casos de estudios o trabajos investigativos relacionados los cuales sustentan el trabajo a investigar

Capítulo II: se emplean los métodos investigativos al estudio, los materiales o herramientas a utilizar para el levantamiento de información.

Capítulo III: Se realiza el análisis e interpretación de la información recolectada.

CAPITULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. Estado del Arte

Del trabajo de investigación titulado Conocimiento ancestral medicinal y turismo de salud en el cantón colta, provincia de Chimborazo del autor (Guijaro & Calvopiña, 2021) donde el objetivo es analizar la influencia de los conocimientos ancestrales medicinales en el turismo de salud del sector, visualizada como una estrategia de progreso turístico, la metodología que se utiliza en la investigación contiene un enfoque mixto, descriptivo y correlacional, los resultados permitieron conocer que en promedio el 73% de las personas vinculadas a la medicina ancestral, concuerdan que sus conocimientos constituirían una alternativa de desarrollo siendo el 77% básicamente conocedores del servicio de curación y sanación inmediata.

Del estudio titulado Saberes ancestrales y turismo cultural en la parroquia cubijés, provincia de Chimborazo, del autor (Sani, 2022) en el cual el objetivo evaluar de qué manera contribuyen los saberes ancestrales al desarrollo del turismo cultural en la Parroquia Cubijés, Provincia de Chimborazo. La metodología en la que se enfocó este estudio es cualitativa y a través de los resultados se determinó que los saberes ancestrales contribuyen al desarrollo del turismo cultural de la parroquia Cubijés, Provincia de Chimborazo.

El ensayo de investigación el cual lleva por título Una mirada post pandemia del turismo comunitario y conocimientos ancestrales en el cantón Arajuno de los autores (Sanchez & Pachacama, 2023) cuyo objetivo del trabajo fue analizar la percepción de la población sobre los cambios provocados por esta pandemia, en el turismo comunitario y conocimientos ancestrales, en el cantón

Arajuno. Utilizando el método cualitativo. Los resultados muestran que las mujeres tomaron iniciativa para desarrollar y consolidar el turismo comunitario y sus conocimientos ancestrales. Este es un claro ejemplo de actividades que muestran interés por generar equidad y bienestar social, económico y ambiental de su comunidad colectiva.

El trabajo investigativo Conocimientos ancestrales con fines Turísticos en la Ruta Sara Kapak Ñan, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2019 de los autores (Bonilla & Reascos, 2019) con el objetivo de identificar los conocimientos ancestrales de la cultural andina en la ruta Sara Kapak Ñan con fines turísticos, se utilizó la metodología descriptiva no experimental. Como resultado de la investigación se obtuvo la información necesaria gracias a las personas pertenecientes a la comunidad Quindihua y el respectivo estudio de campo, para así plasmar en el informe final del proyecto.

Del trabajo de investigación titulado los Saberes ancestrales del pueblo Kichwa Otavalo y su influencia en el turismo Cultural de los autores (Castro, Rojano, Albán, & Cabezas, 2022) definen que el objetivo es, identificar la influencia de los saberes ancestrales del pueblo Kichwa Otavalo en el turismo cultural del Ecuador, para lo cual, se empleó el diseño documental; el nivel investigativo es descriptivo-correlacional, a través de información de fuentes bibliográficas seguras; los métodos utilizados son el histórico-lógico, analítico y sintético. Los resultados obtenidos producto del análisis de las diferentes fuentes bibliográficas muestran que los saberes ancestrales son parte del legado generacional e identidad cultural de los pueblos y comunidades indígenas, ya que, a través de ellos expresan su esencia, modo ser, modo de pensar y actuar.

El trabajo de investigación que lleva por título los saberes ancestrales de la etnobotánica en la cultura shuar y su aporte al turismo del cantón Pastaza provincia de Pastaza de los autores (Porrás & Kaisae, 2018) tiene como objetivo analizar el aporte que generan los saberes ancestrales de la Etnobotánica en la Cultura Shuar al turismo del cantón Pastaza, provincia de Pastaza mediante un trabajo in situ, con la aplicación de técnicas como la entrevista a la población involucrada.

Del trabajo investigativo estudio histórico – cultural de los conocimientos ancestrales para construcción de infraestructura turística nativa – ecológica de la comunidad de Tuquer, cantón Montúfar, provincia del Carchi, la autora (Erazo, 2014) tiene como objetivo realizar un estudio cultural de los conocimientos histórico-ancestrales para efectuar la construcción de infraestructura turística nativa-ecológica que logre potenciar el desarrollo de la actividad ecoturística, su metodología es de observación directa para comprender un resultado de la diversificación de los conocimientos ancestrales que de generaciones en generación se ha mantenido presentes para el deleite de los turistas y satisfacción de sus portadores.

El trabajo titulado Saberes ancestrales de la Cultura Waranga y el turismo medicinal en el cantón Guaranda, año 2019 de la autora (Castro K. , 2019) lleva por objetivo fortalecer su identitario cultural mediante la preservación, reconocimiento y difusión de su sabiduría patrimonial, mediante el uso de métodos, técnicas e instrumentos, se adquirió como resultado que los limitados conocimientos sobre los Saberes Ancestrales y la escasa práctica de la Medicina Natural de la Cultura Waranga, se debe a la decadencia de la identidad cultural, ocasionando el desuso de las plantas medicinales que poseen los Yachaks y parteras para la curación de enfermedades, y prefieren hacer uso de la medicina occidental.

El artículo de investigación que lleva por título saberes ancestrales una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador de los autores (Espinoza, Chang, Carranza, & Tubay, 2021) tiene como objetivo analizar sobre los saberes y como fomentar su rescate y revalorización, se recopiló y examinó información basada en estudios científicos en diferentes bases de datos, teniendo como resultado de la investigación que los saberes ancestrales abarcan una gran variedad de conocimientos y técnicas que deben ser protegidos y promovidos; reconocidos y consolidados en beneficio de toda la humanidad y de las generaciones presentes y futuras.

El estudio titulado Proceso / Procedimiento de conservación de conocimiento ancestrales en las prácticas culinarias en la parroquia San Mateo

del autor (Ávila, 2023) tiene como objetivo definir un proceso para la conservación de los conocimientos ancestrales en las prácticas culinarias dadas en la parroquia San Mateo, utilizando la metodología cualitativa y cuantitativa, el cual dio como resultado que es posible inferir que la gastronomía ancestral ha sufrido una serie de modificaciones ocasionados principalmente por la modernización en lo que respecta a la preparación de los alimentos. Sin embargo, estas actividades en ciertos destinos aún siguen conservando varios métodos para la elaboración de los platillos, así como el uso de utensilios propios de las comunidades, recetas, entre otros.

1.2. Desarrollo de teorías y conceptos

1.2.1. Conocimiento ancestral

Para abarcar y entender el conocimiento ancestral se debe tener conocimientos de la definición de este como tal y así mismo algunos conceptos relacionados al tema a investigar. Se denomina conocimiento, saber ancestral y tradiciones a todos aquellos conocimientos que los pueblos poseen, y que han sido transmitidos de generación en generación por siglos. (Cortez, 2013).

Los conocimientos ancestrales forman parte del patrimonio de un país y su valor no se limita a las comunidades originarias, sino que ese conocimiento es un recurso importante para toda la humanidad ya que enriquece el conocimiento mutuo a través del dialogo y permite la preservación del amplio espectro de la diversidad cultural en un territorio determinado. (Bozzu & Canto, 2009) Dicho en otras palabras, el conocimiento ancestral se lo puede definir como una herramienta cultural para preservar en el tiempo la historia, costumbres, tradiciones de un determinado lugar por medio del habla a través de sus generaciones.

1.2.2. Importancia del conocimiento ancestral

Los conocimientos ancestrales son imprescindibles cuando se habla de patrimonio, ya que conlleva la aglomeración de todos los procedimientos a realizarse, por ende, es recomendable que a las presentes y futuras generaciones se les eduque en relación a la conservación de las sapiencias ancestrales ya que muchos de ellos ya no muestran interés por aprender de su cultura, costumbres y tradiciones, este es otro factor por el cual las sapiencias van desapareciendo conforme pasa el tiempo. (Vega, 2021)

El conocimiento ancestral es importante debido a que se reconoce la necesidad de utilizar los conocimientos ancestrales, respondiendo así a su frecuente demanda de revitalizar y hacer uso de sus conocimientos tradicionales; por lo tanto, contribuyen a las buenas prácticas de las áreas donde se practica, además de que su importancia radica en que representa una parte esencial en el vivir de las personas de una sociedad y como se desarrollara, el conocimiento ancestral de una sociedad compone aspectos importantes como las leyes locales, costumbres, tradiciones.

1.2.3. Tipos de conocimiento ancestral

Los conocimientos ancestrales pueden estar enfocados en cualquier ámbito por ello existen diferentes tipos de conocimientos ancestrales, ya sean medicinales, gastronómicos, alimentarios, agricultores, culturales, sobre técnicas de conservación, entre otros. Son importantes ya que permiten una manera de vivir y recordar los usos, costumbres y tradiciones que han dejado los ancestros a través del tiempo.

1.2.4. Turismo cultural

El turismo cultural tiene su origen en la cultura cuyo consumo vertebrada, de hecho, todas las parcelas de nuestra vida cotidiana bajo múltiples formas (patrimonio, lengua, hábitos, creaciones artísticas, tradiciones, gastronomía). Pero a ello hay que añadir el viaje que, en sí mismo, adquiere como nunca una dimensión cultural a través de las distintas experiencias que los viajeros viven a

lo largo de la estancia. Esta visión amplia del turismo cultural incorpora una dimensión de mercado y consumo. (Chevrier & Clair-Saillant, 2008) y (Herrero, 2011)

Estos autores manifiestan que el turismo cultural es un conjunto de características sociales que identifican a un lugar o grupo determinado de personas, de acuerdo con sus creencias, hábitos, costumbres y expresiones, así mismo consideran que el turismo cultural es el desplazamiento de un lugar a otro por motivos netamente culturales.

1.2.5. Cultura

La cultura se ha usado en un sentido más amplio para describir el desarrollo intelectual y espiritual de la civilización en conjunto. A su vez, ese uso acabó centrándose en estas mismas características cuando se evidenciaban en sociedades particulares, tales como los estados-nación. Con el tiempo esta interpretación humanística de la cultura fue suplantada por un concepto más general, por el que se consideraba que la cultura abarcaba no solo los esfuerzos intelectuales, sino la totalidad de la forma de vida de un pueblo o sociedad. (Throsby, 2001)

De acuerdo con Throsby la cultura es el conjunto de formas de vida y expresiones de una sociedad determinada, esta definición es considerada parte fundamental para la investigación ya que a través de ella se puede definir e identificar cuáles son las costumbres, tradiciones, expresiones y valores de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.

1.2.6. Identidad

La identidad es una definición de sí mismo, en parte implícita, que un agente humano debe poder elaborar en el curso de su conversión en adulto y seguir redefiniendo a lo largo de su vida. (Taylor, 1996)

Taylor indica que la identidad es lo que caracteriza y define al ser humano, en esta definición, se encuentran implícita los valores, costumbres, hábitos, tradiciones, personalidad de cada persona. Es importante que como pobladores de la cabecera cantonal de Santa Elena tengan definida la identidad personal ya que sin identidad estable las personas pueden llegar a sentirse al borde de la crisis, y no sólo muy desgraciados, sino también incapaces de funcionar con normalidad.

1.2.7. Identidad cultural

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta continuamente de la influencia exterior. (Molano, 2006)

Este autor menciona que la identidad cultural sólo es posible y puede manifestarse a partir rasgos culturales que existen y comparten un determinado grupo de personas, pero que de igual forma está sujeta a cambios ya sea por los factores que se van presentando a lo largo de la vida.

1.2.8. Costumbre

La costumbre es una “norma de conducta creada en forma espontánea por una colectividad o grupo social y aceptada voluntariamente por los individuos que la constituyen como rectora de determinadas relaciones (familiares, contractuales, etc.) (Alcívar Trejo, 2022)

CAPITULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipos de investigación

2.1.1. Investigación exploratoria

En el presente ensayo se utilizó la investigación exploratoria debido a que el autor Selltiz indica que ayuda a conocer y mejorar el conocimiento sobre los fenómenos de estudio para explicar mejor el problema a investigar, es decir, que este tipo de investigación es el indicado para trabajar el tema “importancia del conocimiento ancestral de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena” debido a que ayudara a conocer ampliamente la situación en la que se encuentra la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.

2.2. Método de investigación

2.2.1. Método inductivo

En el presente trabajo de investigación se escogió el método inductivo, debido a que este método posee los parámetros necesarios para el trabajo investigativo, ya que ayudara a procesar e interpretar los datos recolectados para el bien de la investigación.

2.3. Tipo de muestreo

2.3.1. Muestreo por conveniencia

El autor (Bernard, 2006) indica que el muestreo por conveniencia se utiliza cuando se elige una población y no se sabe cuántos sujetos pueden tener el fenómeno de interés, aquí se recurre a los sujetos que se encuentren. La razón

por la que se eligió el muestreo por conveniencia en la investigación es porque este consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que es accesible, mas no porque hayan sido seleccionados por factores o criterios estadísticos, es decir, los individuos elegidos en la investigación están fácilmente disponibles por ende tiene como consecuencia la imposibilidad de hacer afirmaciones generales con rigor estadístico de la población.

2.4. Diseño y recolección de datos

El diseño y recolección de datos del trabajo investigativo se dará mediante encuestas a los pobladores de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena, en donde a través de las encuestas realizadas se pueda aportar al estudio de la investigación puesto a que en base a los datos recolectados se podrá determinar la situación en la que se encuentra la cabecera cantonal de Santa Elena en cuanto a la importancia del conocimiento ancestral de esta.

2.5. Población y Muestra

Santa Elena es una región legendaria, conocida como Sumpa que en lengua Chimú significa Punta. He ahí porque hay tantas derivaciones de Punta Blanca, Punta Centinela, Punta Barandua, entre otros, su cabecera cantonal es Santa Elena la cual de acuerdo con el PDOT de la provincia Santa Elena cuenta aproximadamente con 53.174 habitantes, en donde se escogió como muestra a 100 pobladores de la cabecera cantonal debido al tipo de muestro de la investigación el cual fundamenta que la muestra se elige de acuerdo a la conveniencia del investigador porque le permite elegir de manera arbitraria cuantos participantes pueden haber en el estudio.

CAPITULO III

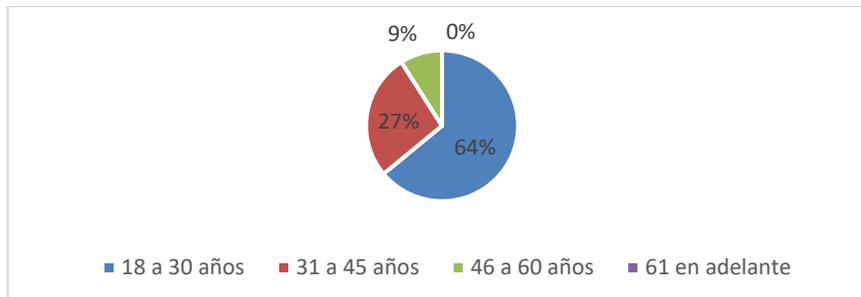
ANÁLISIS DE DATOS

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1: Edad

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
18 a 30 años	64	64%
31 a 45 años	27	27%
46 a 60 años	9	9%
61 en adelante	0	0%
Total	100	100%

Ilustración 1: Edad



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

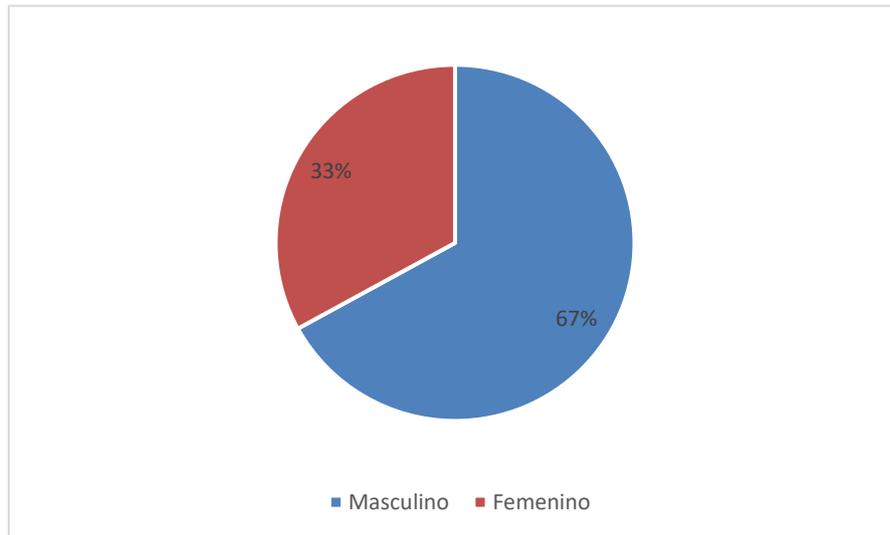
Análisis

Mediante los datos reflejados en las gráficas se puede apreciar que en su mayoría son los jóvenes y adultos quienes visitan la cabecera cantonal del cantón Santa Elena, uno de los motivos por el cual se podría interpretar que los jóvenes y adultos visitan más, es debido a que estos buscan momentos de relajación o a divertirse con amigos o en familia, mientras que los mayores prefieren relajarse en casa.

Tabla 2: Género

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	67	67%
Femenino	33	33%
Total	100	100%

Ilustración 2: Género



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

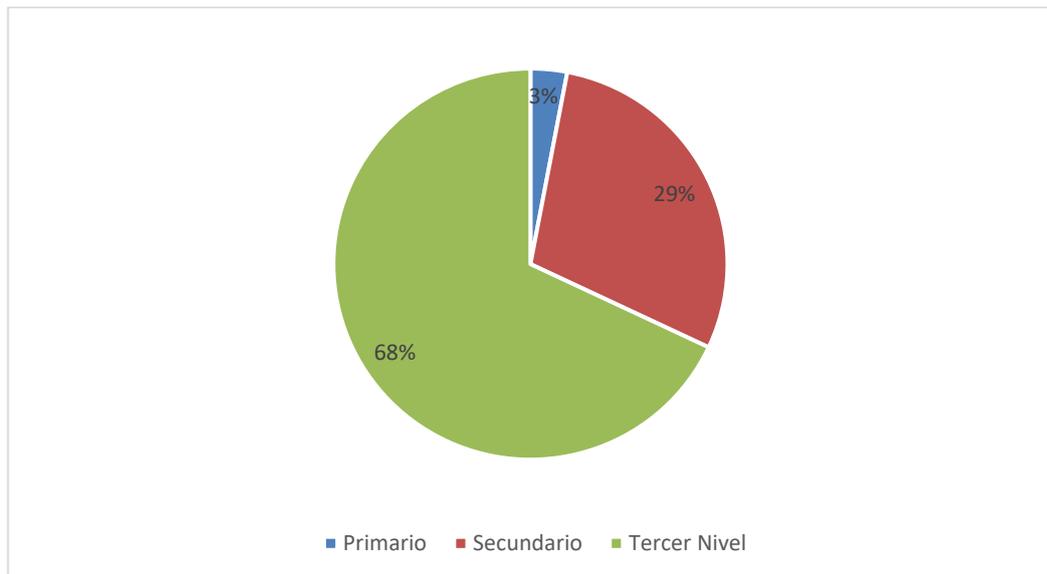
Análisis

Los datos recolectados de la investigación indican que es el género masculino quien disfruta más del ocio de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena, mientras que el género femenino si visita el cantón Santa Elena, pero con menos frecuencia que los hombres.

Tabla 3: Nivel de estudio

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Primario	3	3%
Secundario	29	29%
Tercer Nivel	68	68%
Total	100	100%

Ilustración 3: Nivel de estudio



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena

Elaborado por: Villacís Gabriela

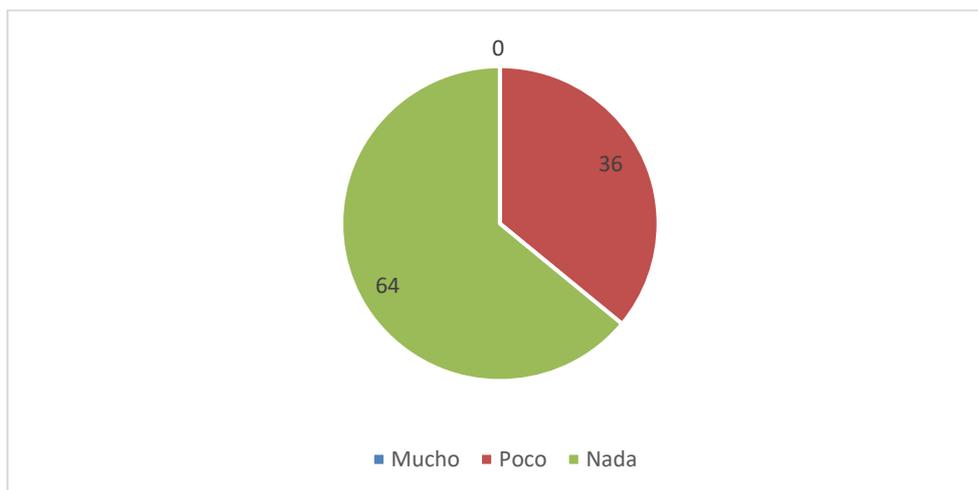
Análisis

En el gráfico se puede observar que las personas encuestadas en su mayoría están cursando sus estudios en el tercer nivel o ya han finalizado sus estudios, dejando en claro que son pocas las personas las cuales estudiaron solo la primaria, esto debido a que en la actualidad existen más oportunidades para realizar los estudios y tener acceso a la vida académica.

Tabla 4: ¿Considera importante conocer la historia de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nada	0	64%
Poco	36	36%
Mucho	64	0%
Total	100	100%

Ilustración 4: ¿Considera importante conocer la historia de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

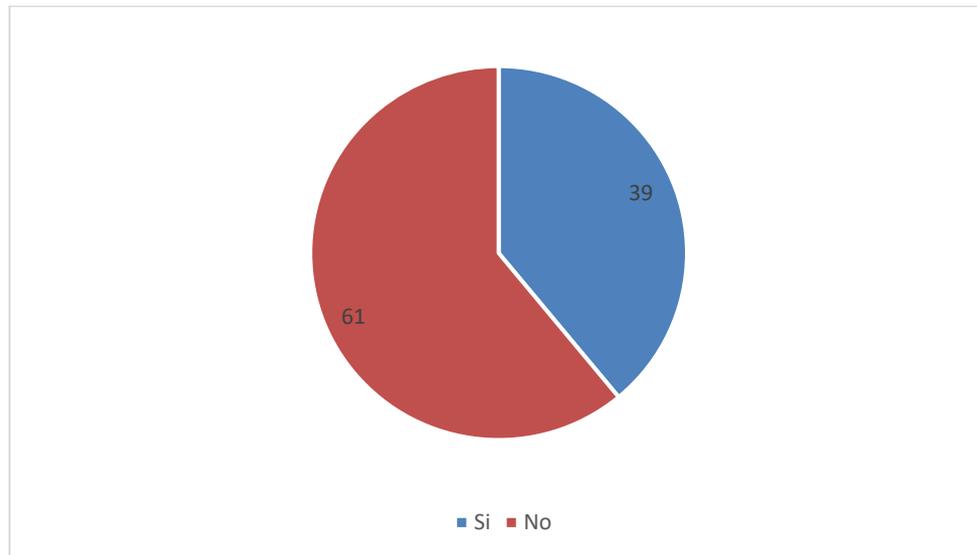
Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos de levantamiento de información la mayoría de las personas consideran que el conocimiento sobre la historia de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena es importante debido a que es parte de su identidad y esta los representa como pobladores, sin embargo, la mayoría de los jóvenes manifestaron no tener mucho conocimiento, a diferencia de los adultos los cuales si tenían conocimiento sobre la historia del cantón Santa Elena.

Tabla 5: ¿Conoce las costumbres y tradiciones de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	39%
No	61	61%
Total	100	100%

Ilustración 5: ¿Conoce las costumbres y tradiciones de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

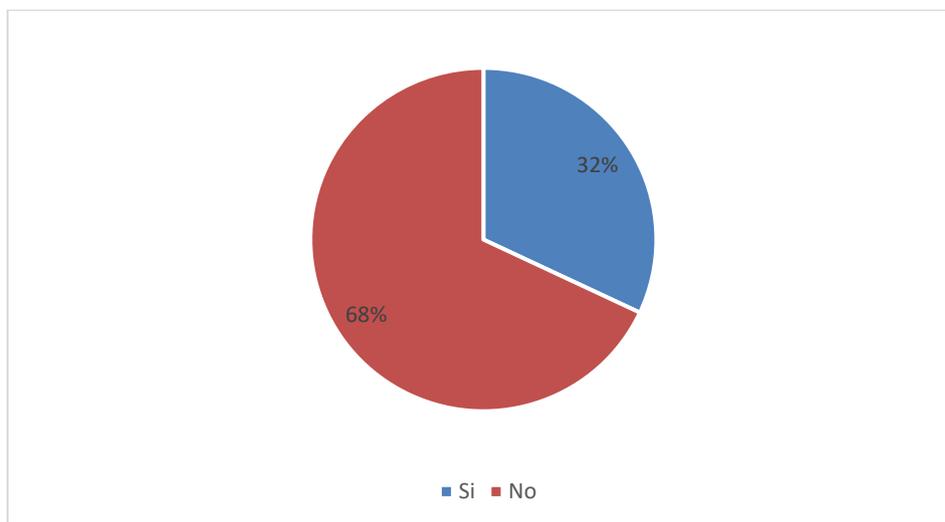
Análisis

A través de la investigación realizada se llega a la conclusión de que existe desconocimiento de tradiciones y costumbres de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena, lo cual afecta al cantón ya que es importante que los pobladores conozcan parte de sus costumbre y raíces puesto a que esto representa la identidad de las personas.

Tabla 6: ¿Conoce usted la definición de conocimiento ancestral?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	32%
No	68	68%
Total	100	100%

Ilustración 6: ¿Conoce usted la definición de conocimiento ancestral?



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

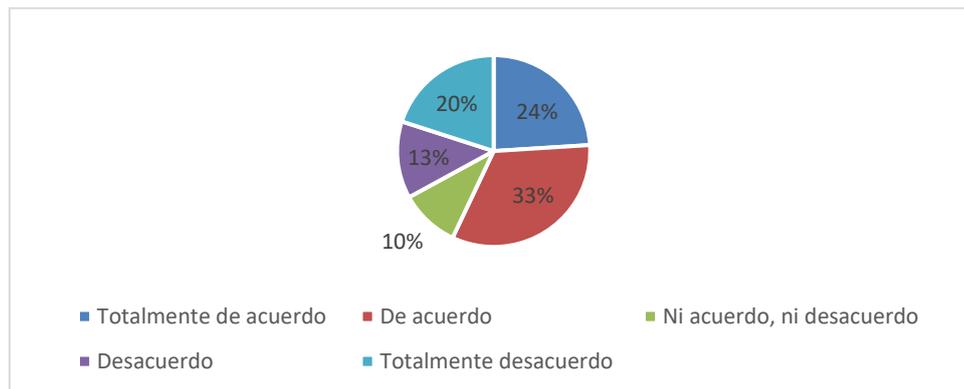
Análisis

Mediante los gráficos expuestos se puede apreciar que en su mayoría no se conoce la definición de conocimiento ancestral, es decir, la población del cantón Santa Elena no posee conocimiento sobre este concepto, lo que representa un problema ya que a través de esto se evidencia la poca importancia que se tiene sobre temas culturales de su pueblo.

Tabla 7: ¿Considera que la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena se están extinguiendo?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	24	24%
De acuerdo	33	33%
Ni acuerdo, ni desacuerdo	10	10%
Desacuerdo	13	13%
Totalmente desacuerdo	20	20%
Total	100	100%

Ilustración 7: ¿Considera que la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena se están extinguiendo?



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

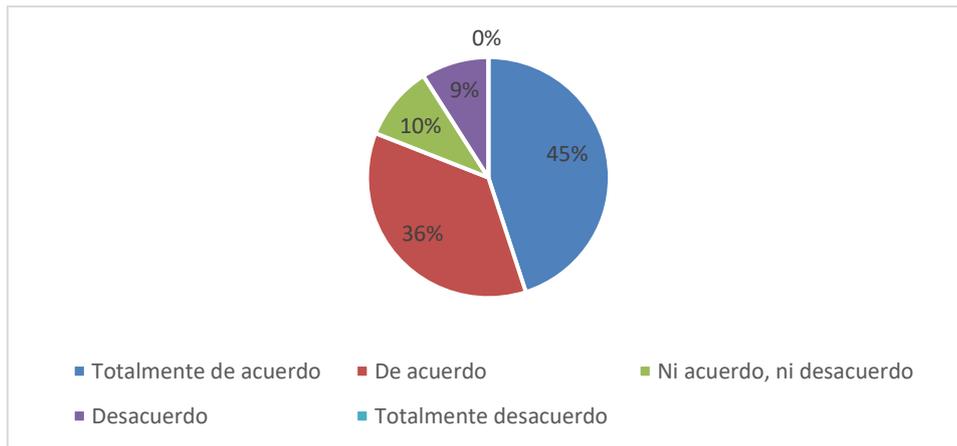
Análisis

Mediante los resultados obtenidos se llega a la conclusión de que la mayor parte de la población opina que se está extinguiendo la historia y cultura, aunque por otro lado esta no representa una diferencia significativa ya que la contradice un porcentaje considerable el cual aún se considera que existen los recursos culturales para rescatar la historia identidad y cultura de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.

Tabla 8: ¿Considera que el conocimiento ancestral aporta al desarrollo turístico de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	45	45%
De acuerdo	36	36%
Ni acuerdo, ni desacuerdo	10	10%
Desacuerdo	9	9%
Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	100	100%

Ilustración 8: ¿Considera que el conocimiento ancestral aporta al desarrollo turístico de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena
Elaborado por: Villacís Gabriela

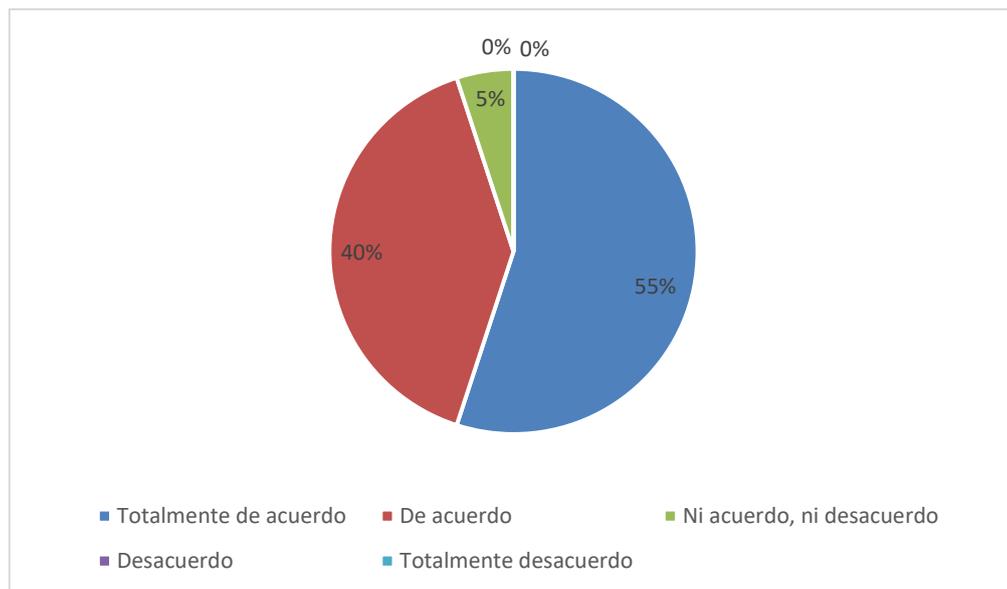
Análisis

Considerando los resultados obtenidos se puede manifestar que en su gran mayoría las personas que fueron encuestadas piensan que el conocimiento ancestral sí aportaría al desarrollo turístico, lo cual es considerado como algo positivo ya que se evidencia que los pobladores aún consideran que el conocimiento ancestral del cantón Santa Elena es importante y ayudaría a fomentar el desarrollo turístico.

Tabla 9: ¿Considera que hace falta conocer más sobre la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	55	55%
De acuerdo	40	40%
Ni acuerdo, ni desacuerdo	5	5%
Desacuerdo	0	0%
Totalmente desacuerdo	0	0%
Total	100	100%

Ilustración 9: ¿Considera que hace falta conocer más sobre la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?



Fuente: Encuestas aplicadas a los habitantes del cantón Santa Elena

Elaborado por: Villacís Gabriela

Análisis

Con relación a la pregunta planteada se concluye que casi toda la población encuestada indica que si es necesario conocer la cultura e historia que representan a la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.

CONCLUSIONES

- Mediante la investigación realizada se llegó a la conclusión que el nivel de importancia por poseer conocimientos de su historia como habitantes a la cabecera cantonal del cantón Santa Elena es mínima, debido a que en la actualidad las personas están inmersas en nuevos ámbitos como el tecnológico o las redes sociales lo cual dificulta que se interesen en conocer parte de su historia.
- A través de la investigación se identificó que pocos son los pobladores que aún conservan el conocimiento ancestral que posee la cabecera cantonal, siendo estas las personas adultas, mientras que los jóvenes demuestran no tener conocimiento.
- Por medio de la investigación se determinó que el conocimiento ancestral no es de mayor importancia ya que los pobladores del cantón Santa Elena no se la otorgan como es debido, por lo cual la mayoría de las personas encuestadas manifestaban no tener conocimiento sobre el tema a tratar, lo que implica que se va perdiendo conocimiento ancestral en el cantón Santa Elena.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la población otorgarle importancia a la historia, costumbres y tradiciones que los identifica como pobladores de la cabecera cantonal de Santa Elena, ya que esta representa quienes fueron y quienes son, además de algunas personas supieron manifestar que aún se puede rescatar la historia y sacarle provecho al potencial turístico que esto representaría.
- Se sugiere realizar actividades que ayuden a fomentar el conocimiento ancestral, para que de esta forma los pobladores sigan manteniendo y traspassando la información de la identidad que los representa como cantón.
- Realizar talleres de forma dinámica en donde se logre llamar la atención de los habitantes y así poder otorgarle la debida importancia a conocer sobre los saberes ancestrales que posee la cabecera cantonal de Santa Elena y poder usarla a favor para promover y desarrollar el turismo cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, B. (2023). *Proceso / Procedimiento de conservación de conocimientos ancestrales en las prácticas culinarias en la parroquia San Mate*. Manabí: ULEAM.
- Bernard, R. (2006). *Nomprobability sampling and choosing. Research methods in anthropology. Qualitative and quantitative approaches*. Oxford: Altamira Press.
- Bonilla, M. F., & Reascos, M. N. (2019). *Conocimientos ancestrales con fines Turísticos en la Ruta Sara Kapak Ñan, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2019*. Bolívar: Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias Administrativas, Gestión Empresarial e Informática. Carrera de Turismo y Hotelería.
- Bozzu, Z., & Canto, P. (2009). *El profesorado universitario en la sociedad del*. Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria a (REFIEDU).
- C. D. (2013). *El diálogo de los saberes en los Estados Plurinacionales*.
- Castro, E. G., Rojano, A. P., Albán, C. G., & Cabezas, E. (2022). *Los Saberes ancestrales del pueblo Kichwa Otavalo y su influencia en el turismo Cultural*. Dianlet.
- Castro, K. (2019). *Saberes ancestrales de la Cultura Waranga y el turismo medicinal en el cantón Guaranda, año 2019*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Chevrier, F. G., & Clair-Saillant, M. (2008). "Renouveau du tourisme culturel". Teoros.
- Erazo, D. (2014). *Estudio histórico-cultural de los conocimientos ancestrales para construcción de infraestructura turística nativa-ecológica de la comunidad de Tuquer, cantón Montufar provincia del Carchi*. Universidad Técnica del Norte.
- Espinoza, H., Chang, W., Carranza, H., & Tubay, M. (2021). *Saberes ancestrales una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador*. Dianlet.
- Guijaro, P. R., & Calvopiña, D. M. (2021). Conocimiento ancestral medicinal y turismo de salud en el cantón colta, provincia de Chimborazo. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(3), 16-34.
- Herrero, L. (2011). "El turismo Cultural en España: un sector estratégico". Papeles de Economía.
- Molano, O. L. (2006). *a identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial*. . Territorios con identidad cultural.
- Pina Vara, R. (1956). *Derecho Civil Mexicano*. México: Porrúa.

- Porras, A., & Kaisae, Y. (2018). *Los saberes ancestrales de la etnobotánica en la cultura shuar y su aporte al turismo del cantón Pastaza provincia de Pastaza*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Turismo y Hotelería.
- Rivas, R. (2007). *Manual de Investigación Documental*. México: Plaza y Valdéz S.A.
- Salinas Martínez, A. M. (2004). *Métodos de Muestreo*. México, Monterrey: Ciencia UANL ISSN.
- Sanchez, D. B., & Pachacama, L. A. (2023). Una mirada post pandemia del turismo comunitario y conocimientos ancestrales en el cantón Arajuno. *FIGEMPA: Investigación y Desarrollo*, 16(2), 130-142.
- Sani, J. V. (2022). *Saberes Ancestrales y Turismo Cultural en la Parroquia Cubijíes, Provincia de Chimborazo*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Selltiz. (1980). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Rialp.
- Taylor, C. (1996). *Identidad y Reconocimiento*. Montreal, Canadá: Universidad McGill .
- Throsby, D. (2001). *Economía y Cultura*. AKAL.
- Valdivieso , G. (2017). *Recuperación de saberes y prácticas ancestrales de producción agrícola para la sostenibilidad integral de la comunidad Pichig, cantón Loja, provincia de Loja*. PON Pontifica Universidad Católica del Ecuador.
- Vega, V. (2021). *Saberes ancestrales y patrimonio gastronómico de la parroquia Lloa,* Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Villalba, M., & Inga, C. (2021). *Saberes ancestrales gastronómicos y turismo cultural de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo*. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*.

ANEXOS

Anexo 1: Encuestas a pobladores



Fuete: Villacís Gabriela

Anexo 2: Encuestas dirigidas a la población

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE GESTIÓN U DESARROLLO TURÍSTICO
ENCUESTA DIRIGIDA A POBLADORES**

1. ¿En cuáles de los siguientes rangos se encuentra su edad?

- 18 a 30 años
- 31 a 45 años
- 46 a 60 años
- 61 en adelante

2. ¿Cuál es su género?

- Masculino
- Femenino

3. ¿Cuál es su nivel de estudio?

- Primario
- Secundario
- Tercer nivel

4. ¿Considera importante conocer la historia de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Nada
Poco
Mucho

5. ¿Conoce las costumbres y tradiciones de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Si
No

6. ¿Conoce usted la definición de conocimiento ancestral?

Si
No

7. ¿Considera que la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elea se están extinguiendo?

Totalmente de acuerdo
De acuerdo
Ni acuerdo, ni desacuerdo
Desacuerdo
Totalmente desacuerdo

8. ¿Considera que el conocimiento ancestral aporta al desarrollo turístico de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Totalmente de acuerdo
De acuerdo
Ni acuerdo, ni desacuerdo
Desacuerdo
Totalmente desacuerdo

9. ¿Considera que hace falta conocer más sobre la historia y cultura de la cabecera cantonal del Cantón Santa Elena?

Totalmente de acuerdo
De acuerdo
Ni acuerdo, ni desacuerdo
Desacuerdo

Anexo 3: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES
Importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del cantón Santa Elena	<p>Ausencia de interés y conocimiento histórico sobre la cultura en el cantón Santa Elena.</p> <p>Prob.Ex.1 No se da importancia al conocimiento e historia cultural.</p> <p>Prob.Ex.2 Desconocimiento sobre los elementos culturales.</p> <p>Prob.Ex.3 Poco interés en mantener viva la cultura.</p>	<p>Determinar la importancia del conocimiento ancestral en la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.</p> <p>Obj.Ex1: Caracterizar teóricamente la importancia del conocimiento ancestral.</p> <p>Obj. Ex2: Identificar el nivel de importancia de los pobladores sobre el conocimiento ancestral.</p> <p>Obj.Ex3: Reconocer la importancia que los pobladores le otorgan al conocimiento ancestral de la cabecera cantonal del cantón Santa Elena.</p>	<p>X: Conocimiento ancestral</p>	<p>X1: Beneficiarse a través del conocimiento e historia cultural</p> <p>X2: Aprovechar los elementos culturales para la promoción del Turismo Cultural</p> <p>X3: Incentivar a las personas a aprender más sobre la cultura del cantón</p>

Elaborado por: Villacís Gabriela