



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

**Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la
identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia de Santa
Elena 2024.**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

LICENCIADA EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

AUTORA:

ASUNCIÓN PILAY AMBAR LISBETH

TUTORA:

LCDA. KATTY MARICELA VERA MEZA, MGTR.

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

**Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la
identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia de Santa
Elena 2024.**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del grado académico de:

LICENCIADA EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

ASUNCIÓN PILAY AMBAR LISBETH

LA LIBERTAD – ECUADOR

2024

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	7
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTOS	9
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC.....	10
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	10
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	11
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1. Antecedentes del problema de investigación.	15
1.2. Formulación del problema de investigación.	17
1.3. Objetivos.	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.	18
1.4. Justificación de la investigación.....	18
2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	19
2.1. Conocimiento actual.....	19
2.2. Fundamentación teórica	21
2.3. Fundamentación Conceptual.....	22
3. MARCO LEGAL	26
4. MARCO METODOLÓGICO	30
4.1. Enfoque de la investigación.	30
4.2. Paradigma de la investigación.....	30
4.3. Metodología de la investigación.	30
4.4. Diseño de la investigación.....	30

4.5. Tipo de la investigación	31
4.6. Modalidad de la investigación.....	31
4.7.Operacionalización de categorías y sub-categorías.....	32
5. POBLACIÓN Y MUESTRA.	34
5. 1. Población.....	34
5.2. Muestra.....	34
6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	34
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS	36
8. DISCUSIÓN	62
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
9.1. Conclusión	65
9.2. Recomendaciones	67
REFERENCIAS.....	68
ANEXOS	74

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 entrevista al Sr. Arcadio Balón Quimi.....	36
Tabla 2 entrevista al Sr. Iván Rodríguez.....	40
Tabla 3 entrevista a la Sra. Gloria Pastorizo.....	44
Tabla 4 a la vicepresidenta Sra. María Alcívar.....	48
Tabla 5 entrevista a la Sra. Guillermina Tomala.....	52
Tabla 6 entrevista la Srta. Hilary Tómalala.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 generado en ATLAS.TIS	60
---	----

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe; **ASUNCIÓN PILAY AMBAR LISBETH** con C.I. **2400047128**, estudiantes de la carrera de Gestión Social y Desarrollo, declaró que el Trabajo de Titulación; Proyecto de Investigación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo título es: **Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia Santa Elena 2024**. Corresponde bajo exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, noviembre, 2024.

Atentamente,



Asunción Pilay Ambar Lisbeth
C.I. 2400047128

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado primordialmente a Dios, que me guía en todo momento, con nuevos aprendizajes de vida, siempre y sobre todo nunca dejándome sola, en cada oración que hago. A mi madre Didia Pilay, por su paciencia infinita, sus palabras de aliento en los momentos más difíciles y su ejemplo de fortaleza que me ha enseñado a nunca rendirme. A mi familia en general, que siempre ha creído en mis capacidades, recordándome que los sueños se logran con trabajo constante y determinación. También dedico este esfuerzo a mis amigos, compañeros de alegría, quienes con su apoyo y confianza me han impulsado a superar obstáculos que parecía insalvables. Extiendo esta dedicatoria a mis maestros, que no solo transmitieron conocimientos, sino que despertaron en mi la curiosidad por aprender y el compromiso de contribuir al mundo con un propósito claro. Finalmente, dedico este trabajo a la comunidad que inspira esta investigación, cuyo legado cultural y resiliencia me ha enseñado el valor de las raíces culturales y la importancia de preservar la identidad colectiva. Cada palabra escrita en estas páginas lleva consigo la influencia y el respaldo de quienes han estado presente en mi vida, y a todos ellos les agradezco por ser parte de este logro.

Asunción Pilay Ambar Lisbeth.

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada, darle gracias a Dios por darme vida, sabiduría y entendimiento para poder seguir con mis estudios académicos y haber recorrido toda esta larga trayectoria estudiantil, no fue un camino fácil de recorrer, pero gracias a él, he logrado cada una de mis metas que he venido obteniendo a lo largo de mi vida, por eso doy gracias al ser supremo que nos acompaña hoy, mañana y siempre.

Agradezco el apoyo incondicional de mi madre mujer luchadora que siempre ha estado para mí en todo momento y nunca me ha dejado sola, brindándome su calidez de madre, mujer y amiga para poder ser la gran mujer que soy ahora, es la persona que más amo, respeto y admiro.

Gracias a la calidez y apoyo de mis hermanas/o, sobrinos, cuñada/o que han estado siempre conmigo, y nunca me han dejado sola, sé que ellos están muy orgullosos de mí y cada ayuda que necesite ellos están para mí y yo para ellos, gracias.

Quiero expresar mis agradecimientos a la Lcda. Katty Vera Meza por su orientación durante el desarrollo de este trabajo, su conocimiento y compromiso fueron fundamentales para alcanzar los objetivos propuestos.

Agradezco también a la UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA (UPSE), por brindarme el espacio académico y los recursos necesarios que permitieron el crecimiento y aprendizaje a lo largo de este proceso; sin su colaboración y apoyo, este proyecto no hubiera sido posible

Asunción Pilay Ambar Lisbeth.



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD

CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La Libertad, 22 de **noviembre** del 2024

Psic. Wilson Alexander Zambrano Vélez, Mgtr.
Director de la Carrera de Gestión Social y Desarrollo- UPSE

En su despacho. -

En calidad de tutora asignada por la carrera de Gestión Social y Desarrollo, informo a usted que la estudiante **ASUNCIÓN PILAY AMBAR LISBETH** con cédula de identidad No **2400047128**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el *Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE y Protocolos Vigentes de la carrera de Gestión Social y Desarrollo*, para la implementación y desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo la modalidad de Proyecto de Investigación, de título **“Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia de Santa Elena 2024”**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación referido anteriormente, bajo el Reglamento de Titulación de Grado y Postgrado de la UPSE vigente que cita:

“Art 11. Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo a la planificación aprobada por el Consejo de Facultad.”

Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad de la autora, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lic. Katty Maricela Vera Meza. Mgt.

C.C. 1308220555

<https://orcid.org/0000-0003-4849-1948>

DOCENTE TUTOR

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



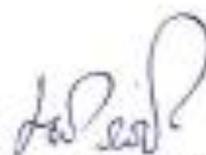
Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
**DIRECTOR DE LA CARRERA DE
GESTIÓN SOCIAL Y
DESARROLLO**



Econ. Lilbeth Orsola Soriano, Mba.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO**



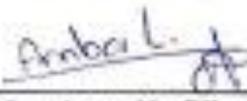
Leda. Katty Vera Meza, Mgtr.
**DOCENTE TUTORA DE LA
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL
Y DESARROLLO**



Ledo. Wilson Valle, Mgtr.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA
CARRERA DE GESTIÓN SOCIAL Y
DESARROLLO**



Leda. Silvia Carpio Panchana, Mgtr.
**SECRETARIA DE LA CARRERA
DE GESTIÓN SOCIAL Y
DESARROLLO**



Ambar Asunción Pilay
ESTUDIANTE

Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia de Santa Elena 2024

Asunción Pilay Ambar Lisbeth
Código Orcid (1) 0009-0008-8065-9644
Lcda. Katty Vera Meza, Mgstr.
Código Orcid (2) 0000-0003-4849-1948

Universidad Estatal Península de Santa Elena-Carrera Gestión Social y Desarrollo

RESUMEN

El proyecto de investigación titulado “Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia de Santa Elena, 2024”, tiene como objetivo caracterizar la conservación de los saberes ancestrales que contribuyen a la permanencia de la identidad cultural en la comuna Sacachún, considerando los factores sociales y tecnológicos en su continuidad. La investigación hizo uso de una metodología cualitativa, para su efecto se emplearon formatos de entrevistas semiestructuradas y fichas de observación, evaluando la influencia de estos factores en la continuidad de las tradiciones. Los resultados mostraron, que, aunque se mantuvieron prácticas como la agricultura, confección artesanal y las festividades tradicionales estas enfrentan riesgos significativos debido al desinterés juvenil, la influencia tecnológica y las limitaciones económicas. El estudio concluye que la modernización, a pesar de traer consigo varios desafíos, también brinda oportunidades para revitalizar los conocimientos tradicionales. Se recomendó integrar los conocimientos ancestrales en la educación formal, fomentar espacios comunitarios de aprendizaje y desarrollar políticas públicas que promuevan la conservación de la identidad cultural en un contexto contemporáneo.

Palabras Clave: *Saberes ancestrales, identidad cultural, transmisión intergeneracional, modernización, cohesión comunitaria.*

Conservation of ancestral knowledge and its permanence in the cultural identity in the Sacachún commune, province of Santa Elena 2024

ABSTRACT

The research project entitled “Conservation of ancestral knowledge and its permanence in the cultural identity in the Sacachún commune, province of Santa Elena, 2024”, aims to characterize the conservation of ancestral knowledge that contributes to the permanence of cultural identity in the Sacachún commune, considering the social and technological factors in its continuity. The research made use of a qualitative methodology, using semi-structured interview formats and observation sheets, evaluating the influence of these factors in the continuity of traditions. The results showed that, although practices such as agriculture, handicraft confection and traditional festivities were maintained, they face significant risks due to youth disinterest, technological influence and economic limitations. The study concludes that modernization, while bringing with it several challenges, also provides opportunities to revitalize traditional knowledge. It recommended integrating ancestral knowledge into formal education, fostering community learning spaces and developing public policies that promote the preservation of cultural identity in a contemporary context.

Keywords: *Ancestral knowledge, cultural identity, intergenerational transmission, modernization, community cohesion.*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación acerca de los conocimientos ancestrales en la comuna de Sacachún, parroquia Simón Bolívar, provincia de Santa Elena abarcó como las prácticas culturales facilitan la promoción de la identidad cultural a pesar de las transformaciones sociales, generando diferentes estrategias para poder conservar y transmitir sus sabidurías a la generación contemporáneas.

La historia, costumbres, tradiciones, oficios y celebraciones están enraizados en la cultura Guancavilca, los principales portadores de este legado cultural son los adultos mayores, quienes intentan mantener su sabiduría para transmitirlos a sus descendientes. Permitiendo que estas generaciones puedan captar, aprender y comprender las prácticas y conocimientos de épocas anteriores reviviendo así la historia antigua.

Las mujeres impulsan el desarrollo a través de su gastronomía, donde la preparación culinaria de platos típicos está basada en el chivo, una especie nativa de la región. Dichos platos se han venido transmitiendo de generación en generación, siendo apetecidos por los turistas, lo que permite mejorar la economía de las familias. La capacidad de adaptar las diferentes recetas tradicionales ayuda a las dinámicas sociales actuales a contribuir en la permanencia de su identidad cultural.

La tecnología, la migración y el despoblamiento representan grandes desafíos dentro de la vida cotidiana de sus residentes, generando una desconexión entre generaciones y vulnerando a los más jóvenes que pierdan intereses en las tradiciones culturales. Este desinterés no solo amenaza su continuidad, sino que debilita los lazos colectivos y la identidad local, fundamentales para la cohesión y desarrollo social.

En este contexto, es esencial incorporar herramientas digitales para fortificar la conservación de los conocimientos ancestrales y su influencia en eras transformadoras sin perder su identidad cultural. Así se podría generar estrategias que satisfagan las oportunidades para la continuidad de la permanencia de saberes hereditarios en marcos de cambios sociales.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema de investigación.

En un mundo globalizado, la preservación de los conocimientos ancestrales se ha convertido en un criterio trascendental para asegurar la continuidad de las costumbres heredadas. De esta manera, se transmiten los saberes, prácticas, normas, costumbres y tradiciones, que representan no solo un vínculo con el pasado, sino un recurso para enfrentar desafíos contemporáneos, tanto la sostenibilidad ambiental y la resiliencia cultural frente a los cambios sociales y tecnológicos, lo que otorga a muchas comunidades una singularidad distinta en el ámbito internacional, nacional, regional y local.

A lo largo de los años, los procesos de conquista generaron profundos cambios en la vida diaria de los pueblos indígenas, alterando las estructuras sociales, económicas y culturales. Estos cambios fueron resultado de la apropiación de sus tierras y la explotación de recursos naturales, lo que facilitó la introducción de sistemas políticos, religiosos y económicos ajenos a sus tradiciones. Sin embargo, a pesar de estos aspectos, muchas comunidades han conseguido mantener vivas sus costumbres y prácticas, adaptándolas de tal forma que puedan resistir las presiones de la modernización y globalización.

La preservación del legado ancestral es reconocida globalmente como trascendental para la diversidad cultural y biológica. En las tendencias actuales que aún perduran costumbres como ritos, leyendas, festividades, ceremonias, organización social, generando oportunidades para convivir en un mundo de realidades diversas, donde se promueva la comprensión y el respeto mutuo entre las distintas poblaciones.

Con base a las Naciones Unidas, (2024) en el Convenio sobre “Diversidad biológica”, adoptado durante la cumbre de la tierra celebrada en Rio de Janeiro en 1992 y firmado por 150 estados, resalta la importancia de resguardar la biodiversidad como los sistemas de conocimientos indígenas. En particular, enfatizó la necesidad de garantizar equidad, protección de derechos, inclusión e integridad, reconociendo el sentido de pertenencia de sus raíces y promoviendo la sostenibilidad de los entornos aborígenes.

Los objetivos de desarrollo sostenible establecen una relación que integran las influencias históricas de generaciones anteriores mediante iniciativas de preservación comunitaria, contribuyendo al cumplimiento de la agenda 2030. Lo que impulsa a los países a respetar, preservar y optimizar las riquezas heredadas, promoviendo un desarrollo integral. En particular, los ODS 4 (Educación de calidad) y 11 (ciudades y comunidades sostenibles) resultan esenciales para asegurar la permanencia de la identidad cultural debido a su rol en el impulso de la sostenibilidad comunitaria.

Desde esta perspectiva, la idiosincrasia en las comunidades, pueblos y nacionalidades forma parte primordial del concepto del buen vivir considerando que una vida plena no puede estar al margen de una sociedad que refleja diversas formas de pensamiento y expresión cultural. Así, se promueve la convivencia armónica entre los miembros, resaltando la integración, los derechos humanos y los estados plurinacionales, como lo ejemplifican países como Ecuador, Bolivia y Perú los cuales han implementado políticas que destacan los derechos de las comunidades y valoraron su riqueza ancestral.

Ecuador incorpora la participación de las comunidades a través de las políticas culturales para salvaguardar los patrimonios, promoviendo y defendiendo sus particularidades e impulsando su difusión intergeneracional, desde este enfoque refuerza la identidad cultural, al reconocer y valorar los saberes ancestrales como fundamento del tejido social. Dado que, con el avance de la tecnología, se ha facilitado la preservación de sus estructuras sociales en plataformas digitales, que permiten visibilizar y revitalizar la historicidad.

Dentro de este marco histórico, la comuna Sacachún, ubicada en la parroquia Simón Bolívar, al sur de la provincia de Santa Elena, está vinculada a la cultura Manteño Guancavilca, una civilización prehispánica de Ecuador que se desarrolló desde el año 800 después de Cristo hasta la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI y que aún persisten muchas de sus tradiciones, oficios y creencias. Además, esta localidad cuenta con “El camino de los Dioses” un recorrido cultural que abarca 78,4 km y sigue la ruta trazada por antiguos monolitos que atraviesa comunas como Limoncitos, Juntas del Pacífico, Julio Moreno, Buenos Aires, Sube y Baja, entre las cuales se encuentra la localidad de estudio, conectándose entre sí con su legado ancestral (Endere & Mariano, 2020).

La piedra de San Biritute, es considerado un símbolo sagrado asociado a la fertilidad, la lluvia y el amor. Con el transcurso de los siglos, este monolito ha sido fundamental en las tradiciones y creencias de la sociedad de Sacachún, actuando como un componente clave de la identidad cultural de la misma. En 1952, este símbolo fue retirado de su hogar de origen y trasladado a la ciudad de Guayaquil, un evento que significó un distanciamiento físico y espiritual para la localidad. Este suceso, conocido como el “raptó de San Biritute”, tuvo un efecto profundo en los residentes, quienes vieron afectada su conexión simbólica con el objeto sagrado. Pero, en 2011, gracias al esfuerzo en conjunto de sus habitantes y líderes locales, la deidad fue devuelto a su tierra natal recuperando su importancia cultural y fortaleciendo su vínculo con la tradición.

Ser hábiles artesanos en la elaboración de sombreros de paja toquilla, figuras en barro, confecciones de retazos el cual elaboran pinganillas, cubrecamas hechos de pedazos de tela cosidos a máquina, pero con la pérdida de materia prima y la sequía que mantiene el pueblo se han agotados los recursos necesarios para continuar con sus fabricaciones, que más que una fuente de ingresos, representan expresiones que han perdurado a lo largo del tiempo enfrentándose a dificultades para su perdurabilidad (Díaz Macías y García Ruíz, 2023).

Además, la migración juvenil hacia las ciudades ha desencadenado un proceso de despoblamiento que limita la renovación demográfica y afecta la economía local, lo que también afecta la convivencia y el sentido de pertenencia, reduciendo las oportunidades de aprendizaje entre generaciones y aumentando la probabilidad de que se pierdan las costumbres y morales que han definido históricamente la estructura social.

De esta manera, el compromiso de la comunidad, en la conservación, transmisión y permanencia de prácticas tradicionales enfrenta diversos obstáculos, desencadenando la falta de incentivos y la limitada integración de saberes ancestrales en los procesos educativos y comunitarios, provocando un déficit de involucramiento y disminución de interacción en aprendizajes compartidos entre generaciones.

1.2. Formulación del problema de investigación.

¿Cómo los saberes ancestrales contribuyen a la permanencia de la identidad cultural en la comuna Sacachún?

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Caracterizar la conservación de los saberes ancestrales que contribuyen a la permanencia de la identidad cultural en la comuna Sacachún, considerando los factores sociales y tecnológicos para su continuidad.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar los saberes ancestrales presente en la comuna Sacachún y las estrategias para su conservación.
- Analizar los procesos de transmisión intergeneracional de los saberes ancestrales en la comunidad de Sacachún.
- Evaluar como contribuye la conservación de los saberes ancestrales en la permanencia de la identidad cultural dentro del contexto contemporáneo.

1.4.Justificación de la investigación.

La presente investigación de conocimientos ancestrales tiene como objetivo caracterizar la preservación de los saberes ancestrales que contribuyen a la permanencia de la identidad cultural en la comuna Sacachún, considerando los factores sociales y tecnológicos para su continuidad. Este estudio propone determinar de qué manera los factores actuales facilitan la adaptación de sus prácticas de eras contemporáneas garantizando la permanencia de su continuidad.

En relación al entorno actual, marcado por la globalización, surgen problemáticas que afectan las actitudes de las sociedades para mantener sus herencias culturales, estos desafíos están encaminados a procesos y conexiones intergeneracionales. Es posible implementar estrategias que resalten la importancia de conservar las expresiones culturales en la construcción de la identidad colectiva, como vínculo entre el pasado y el cambio social.

El análisis sirvió para detallar la limitada participación que los adultos y jóvenes perciben en función en transmitir sus costumbres y tradiciones, los cuales son primordiales para el entendimiento de estos individuos. Además, resalta las discontinuidades de herencias culturales importantes para la sociedad.

2. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Conocimiento actual.

La conservación de los conocimientos ancestrales y su permanencia en la identidad cultural es un tema importante para interpretar los conocimientos, sabidurías, y aprendizajes en distintas sociedades. A través de esta investigación, se logra analizar estas modalidades desde diferentes perspectivas ayudando a contribuir el conocimiento científico.

En el contexto de la globalización y su impacto en las identidades locales, (Ciselli et al., 2021) realizó análisis comparativos de cinco comunidades costeras, revelando sus procesos de aculturación e identificando los factores que influyentes en los conocimientos ancestrales, incluyendo su poder y el nivel de cohesión social. Este estudio mostró como las comunidades costeras han logrado resistir los efectos de la globalización manteniendo estructuras comunitarias que permiten mecanismo para preservar su funcionalidad y relevancia en el entorno global.

Siguiendo las observaciones de (Argueta y Lorena, 2019) interpretan los procesos de transferencia de sabidurías ancestrales en mundo en constante transformaciones. Señalando que estos autores destacan métodos efectivos que respeten la integridad cultural, al tiempo que aprovechan la tecnología como herramienta primordial para garantizar que se respeten y valoren las prácticas autóctonas, las cuales son sustanciales para el desarrollo crucial del individuo.

Esta línea de investigación se ve enriquecida por el trabajo de (Suárez, 2019) quienes se centraron estudios exhaustivos en países como Colombia y Perú sobre la relación entre saberes ancestrales y sostenibilidad ambiental en comunidades costeras. Su investigación, basada en el análisis de prácticas agrícolas y pesqueras tradicionales, demostró cómo estos conocimientos han contribuido durante generaciones a la preservación de ecosistemas locales. Este estudio

enfaticó la relación entre saberes ancestrales y la sostenibilidad ambiental en las comunidades costeras ecuatorianas, donde las practicas hereditarias como agricultura y pesca no solo se preservan en ecosistemas locales, sino que representan un modelo de manejo sostenible de los recursos naturales que han sido traspasados de generación en generación.

En el estudio de Villamarín Martínez, (2023), amplía que las transformaciones enfrentan a modelos implementados bajo las influencias de la modernización, la investigación combina métodos cuantitativos y cualitativos para identificas patrones de aculturación donde las sociedades preserven con el pasar del tiempo cada una de sus tradiciones. El autor concluye que las sociedades son flexibles y por lo tanto pueden acoplarse a los diferentes cambios del tejido social, sin embargo, es importante trabajar de una forma integral para asegurar que el saber ancestral de una comunidad impulse accione frente a los desafíos de un mundo globalizado.

Por otra parte, en la investigación de (Castellanos Monroy, 2024) determina que un marco básico para poder comprender este debe ejecutarse bajo las primicias de mecanismos de transmisión internacional en la sociedad. Este estudio fue en un periodo de tres años, donde se ejecutó en un trabajo de campo los resultados adquiridos denotaron que las transmisiones van más allá que un medio de transmisión, demostrando que en el ecuador los saberes ancestrales se trasmiten a través de las fiestas tradicionales de una comunidad.

En la investigación ejecutada por (Misses Liwerant, 2020) sobre el uso de realidad virtual indagaron los mecanismos tecnológicos como medios de difusión de los saberes ancestrales en su estudio aplicaron análisis documentales, en los resultados destacaron la participación de jóvenes como parte primordial para la trasferencia de los conocimientos ancestrales. En su estudio concluyen que la tecnología puede crear experiencias, enseñanzas y sapiencias que vinculan con las generaciones presentes y futuras.

En general, es importante enfatizar que estos estudios revelan un campo de investigación dinámico y cambiante en el que la preservación del conocimiento ancestral existe en diferentes dimensiones: social, ambiental, cultura, familiar y tecnológico, mostrando la protección efectiva de los saberes ancestrales ante las realidades modernas.

2.2.Fundamentación teórica

Diversos estudios han debatido la relevancia de los conocimientos ancestrales y su permanencia en la identidad cultural, abordados por diversos investigadores, quienes desatacaron su relevancia frente a la configuración de la memoria colectiva y la resistencia de los efectos de la globalización. En estudios recientes de (Arrata Corzo, 2019) en su investigación Saberes ancestrales y desarrollo sostenible, observaciones generales de la experiencia ecuatoriana, los saberes ancestrales y expresiones culturales, fueron rescatados, preservados y difundidos a través de procesos participativos, democráticos y creativos, que aportaron a fortificar la inclusión social y económico. Su objetivo general fue crear estrategias inclusivas que fomentaran la participación cultural y la preservación de la identidad, utilizando análisis cualitativos como cuantitativos para estudiar el impacto de la digitalización en las culturas y su relación con la modernización. Lo señalado en la investigación del autor corrobora que la integración social, forma parte de una herramienta clave para el desarrollo sostenible, ofreciendo posibilidades infinitas para el crecimiento tanto individual como colectivo dentro de la sociedad.

De acuerdo con lo señalado por (Quinteros, 2020) en su estudio La política cultural en la era contemporánea destaca por su diversidad y el entorno digital, donde su objetivo principal fue analizar como la diversidad cultural y el entorno digital impactaron las políticas culturales contemporáneas. A través de un análisis cualitativo, se investigaron las formas en que las distintas expresiones culturales participaron en el desarrollo humano, la cohesión social y la construcción de sociedades inclusivas, preservando los saberes tradicionales para proveer sociedades justas que aborden paz y democracia. Esto reorientó la importancia de mantener el progreso de las comunidades en diversos contextos. Incluyendo la necesidad de integrar las nuevas tecnologías de manera ética y equitativa para el respeto mutuo entre comunidades. El autor se basa que es importante integrar las nuevas tecnologías de manera ética y equitativa para las nuevas generaciones en un mundo de constantes cambios sociales.

La identidad cultural de los pueblos indígenas engloba a su cultura, costumbres, tradiciones y valores, los cuales refuerzan su pertenencia dentro de las sociedades contemporáneas indago la Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo subrayo el derecho de la identidad frente al etnocidio, explorando como las políticas y prácticas coloniales han integrado negar la existencia y los valores de los pueblos aborígenes.

Se toma en cuenta que la identidad cultural se ha transmitido generacionalmente a través de tradiciones orales, especialmente en la mujer como matriarca, que preservan las costumbres, roles, principios y fundamentos para contribuir a la permanencia de la identidad colectiva, haciendo que el turismo sea una herramienta para visibilizar y promover estas culturas, evitando su explotación. Esta propuesta resaltó la importancia del investigador dentro del ámbito familiar en la preservación cultural, con la mujer propagando la educación y transmisión de los morales éticos que forman parte de la convivencia colectiva, dando como resultado que el turismo puede convertirse en un medio de difusión, siempre y cuando se gestione de manera respetuosa.

2.3.Fundamentación Conceptual.

Saberes Ancestrales

Los saberes ancestrales son factores beneficiosos para poder preservar la herencia cultural, en base a las diferentes perspectivas individuales, permitiendo integrar, técnicas, prácticas agrícolas, mitos y leyendas, organización social, festividades que son parte esencial de la identidad cultural. Pero existen problemáticas cotidianas para poder conservarlos, haciendo que el desinterés juvenil ponga en peligro de abandono paulatino (Arrata Corzo, 2019). Por ello, es importante que se preserven, reconozcan y se consoliden en beneficio de la sociedad que esta dominados bajo las influencias globalizadas que no permiten que se transmitan de una manera efectiva.

Transmisión cultural intergeneracional

La transmisión cultural intergeneracional se construye como un proceso vital y dinámico en la preservación de la identidad individual y colectiva en la sociedad, además de ser un mecanismo que, lejos de ser una simple transferencia de información, representa un puente vivo entre el pasado y el futuro de una comunidad, y a través de este proceso, las tradiciones y valores no solo se conservan, sino que se transforman sutilmente a los cambios del entorno (López Ojeda et al., 2017). Por lo que se puede interpretar que este cambio asegure que la esencia cultural permanezca notable para las nuevas generaciones, evitando así que se convierta en un conjunto estático de prácticas desconectadas de la realidad actual.

Cabe recalcar que el impacto de la transmisión cultural intergeneracional trasciende la mera preservación de conocimientos, por lo cual, se incorpora en el tejido social de las comunidades, afianzando lazos entre generaciones y nutriendo un profundo sentido de identidad y pertenencia (Moral, 2017). Por ende, se sobreentiende que, al participar en este intercambio cultural, los jóvenes no solo adquieran información, sino que se integren en una narrativa colectiva que les proporciona un marco de referencia para comprender su lugar en el mundo. Además, dicho aspecto de la transmisión cultural facilita significativamente al bienestar psicológico y social tanto de los individuos como de la comunidad en conjunto.

Prácticas de transmisión oral

Las prácticas de transmisión oral se tratan de una herramienta particular que el individuo aporta dentro de la sociedad, a través de sus experiencias vividas y personales, se conoce un poco más de su historia, permitiendo escuchar, interpretar y dar opiniones positivas de todo lo que se realizó en el pasado, a su vez la juventud puede enseñar a las generaciones antiguas todo lo que se dice, se habla y se realiza en la era contemporánea. Brindando ayuda mutua para poder conservar las distintas prácticas de transmisión oral (Moreno et al., 2020).

Sociologías y Dinámicas sociales

La sociología es el estudio de las estructuras sociales, las relaciones y las interacciones humanas dentro de una sociedad. Se enfoca en como los individuos grupos y organizaciones se relacionan entre si y como las estructuras sociales influyen en el comportamiento humano. La dinámica social por otro lado, hace referencia a los procesos de cambio y evolución en las sociedades, que están influenciadas por factores como las normas, valores, creencias e instituciones gubernamentales según (Gimenez, 2009) la sociología y la dinámica social son esenciales para comprender como las sociedades cambian y se transforman permitiendo analizar los procesos de interacción y desarrollo que surgen a partir de la evolución cultural, reconociendo que la sociedad no es estática, sino que está en constante transformación.

Valores Culturales

Los valores culturales son principios y creencias que una sociedad comparte, que guían el comportamiento y normas sociales, considerando importante, aceptable y deseable dentro de una cultura específica que específica (Maussa Pérez y Montes Hincapié, 2023). Esto señala que los valores culturales construyen prácticas sociales y normas dentro de una sociedad, valores que no solo determinan lo que es correcto o incorrecto, pues también afectan profundamente las decisiones cotidianas incluyendo los comportamientos colectivos arraigadas frente a las nuevas realidades sociales y tecnológicas.

Patrones de Consumo

Se refieren a las tendencias y comportamientos que determinan a los individuos y grupos a utilizar bienes y servicios el que menciona (Villalobos et al., 2023) los patrones de consumo están estrechamente ligados a los valores culturales donde las decisiones de consumo reflejan tanto las necesidades percibidas como las influencias socioculturales. Esto quiere decir que a medida que la sociedad experimenta cambios económicos, tecnológicos y sociales los patrones de consumo se integran a las nuevas percepciones de la sociedad.

Roles y espacios de transmisión

Paralelamente, los espacios comunitarios, tanto físicos como simbólicos, donde ocurre la transmisión cultural, adquieren una importancia relevante en la continuidad de las tradiciones; siendo meros escenarios pasivos, activos y esenciales en el proceso de preservación y práctica cultural (Muyuy Chasoy, 2019). Por ende, funcionan como contextos significativos donde el aprendizaje y la expresión cultural cobran vida, para compartir a distintas comunidades la protección y el desarrollo para el patrimonio cultural a las generaciones futuras.

Preservación de conocimientos ancestrales

La preservación de los conocimientos ancestrales es una fuente que la sociedad tiene para conservar su cultura y todo lo arraigado a ella, es importante que los individuos conozcan y fomente las enseñanzas del pasado, logrando su permanencia e incorporándolo en ámbitos sociales, tecnológicos, religiosos, políticos y ambientales (Sanipatin, 2023). Esta interpretación remarca como es beneficioso para la sociedad que se preserven cada uno de estos

conocimientos, logrando así un vínculo entre la trayectoria antigua y las nuevas generaciones que añaden nuevos aprendizajes a lo largo de su vida.

Sistemas de conocimiento tradicional

Con respecto a los sistemas de conocimiento tradicional se refieren al conjunto complejo y totalmente coherente de la satisfacción de solucionar problemáticas de tipo ambiental y social, estos sistemas buscan ofrecer valiosas alternativas ante la globalización como lo que menciona (Burgo, 2021). En las sociedades, pueblos y comunidades la era globalizada ha impactado de una manera significativa permitiendo que la humanidad ofrezca un sinnúmero de estrategias para poder abordarlas de manera que se pueda conservar todo lo relacionado con cada una de sus culturas.

Mecanismos de protección y documentación

Dentro de la era contemporánea es muy fácil ayudarnos con documentación digital, esto ayuda a plasmar la historia de nuestra cultura o de las demás que son muy importantes para nuestro desarrollo personal, estas herramientas innovadoras permiten una mejor comprensión y entendimiento de lo que realizo en el pasado, captando experiencias, convivencias, rituales, ceremonias, para poder preservarlas antes desafíos de era moderna (Muñiz Rojas et al., 2019).

Identidad cultural comunitaria

La identidad cultural comunitaria se presenta como un tejido vivo y dinámico, en constante evolución y redefinición, mientras que este proceso de transformación responde tanto a las interacciones internas como a las influencias externas que experimenta la comunidad, no obstante, en medio de estos cambios, persiste un núcleo esencial que mantiene la continuidad y el sentido de pertenencia (Gómez, 2020). Desde esta perspectiva sugiere que la preservación de la identidad cultural no implica la rigidez o el estancamiento, sino la gestión consciente de un proceso continuo de adaptación y crecimiento.

Elementos identitarios colectivos

Al examinar los elementos identitarios de las comunidades se refleja que va más allá de distinguirse por las lenguas, tradiciones, costumbres o saberes, esto se trata más de los vínculos comunitarios que logran ser transmitidos intergeneracionalmente en distintas formas de entender y aprender para que las nuevas generaciones puedan captar de manera precisa y concisa todo lo que sus antepasados realizaron en su historia (Nápoles Franco, 2020). Esto permite que a lo largo de la vida podamos conocer respecto a nuestras bases culturales y todo lo relacionada con ella para comprender siendo parte de una diversidad cultural influyente en las generaciones contemporáneas.

Cohesión social y territorial

La cohesión social y territorial basados en las comunidades por distinguirse por sus características representativas y su constancia por trabajar en conjunto ante las celebraciones impuestas por los mismos comuneros fortalece los lazos comunitarios, al integrar el respeto de intereses, los derechos humanos y los valores según (Sánchez, 2023). Ayudan a fomentar la creación de espacios de diálogos, aportando con ideas y acotaciones, impulsando el liderazgo y el trabajo colectivo.

La conexión con el territorio ancestral emerge como un elemento fundamental para la cohesión social y la identidad cultural de las comunidades, ya que este vínculo con la tierra trasciende lo meramente físico, convirtiéndose en un anclaje espiritual y cultural para las prácticas y tradiciones comunitarias (Morales y Rey, 2015). De esta manera la preservación de esta conexión con el territorio se revela como significativa para mantener la integridad cultural y la cohesión social, especialmente en contextos donde las comunidades enfrentan desplazamientos o presiones externas sobre sus tierras tradicionales, en consecuencia, la importancia de proteger las prácticas culturales y los espacios físicos que las sustentan y les dan.

3. MARCO LEGAL

La preservación y protección de los saberes ancestrales junto con la identidad cultural en el Ecuador se encuentra respaldada por un sólido marco normativo que comprende desde

disposiciones constitucionales hasta leyes específicas y regulaciones sectoriales. A continuación, se presenta un análisis detallado de las principales disposiciones legales que conforman este marco normativo, así como su interpretación por parte de las distintas instituciones gubernamentales responsables de su implementación y seguimiento:

Se inicia mencionando que la (Constitución de la República del Ecuador, 2008) en su artículo 1 donde se define al país como democrático, soberano, intercultural, plurinacional, unitario y laico; y a su vez el artículo 2 que establece el castellano como lengua oficial, mientras que el kichwa y el shuar son reconocidos como lenguas de relación intercultural, con la finalidad de recalcar que el estado ecuatoriano desde el comienzo de sus artículos defiende la libertad individual y cultural sin discriminación alguna tanto en expresión como en idiomas, lo que aporta a la conservación de los saberes ancestrales del país.

Desde luego, la Constitución de la República del Ecuador incluye otros artículos que son particularmente relevantes para la identidad cultural y la educación intercultural, específicamente, en los apartados 21, 25, 29 abordan de manera integral los derechos de las comunidades en relación con su identidad cultural. Dichos artículos establecen que las comunidades tienen el derecho inalienable de expresar y difundir sus propias manifestaciones culturales, además, reconocen el derecho de estas comunidades a beneficiarse del progreso científico y, al mismo tiempo, preservar sus valiosos conocimientos ancestrales. Asimismo, se hace hincapié en la vital importancia de conservar el entorno natural de estas comunidades, reconociendo la estrecha relación entre la identidad cultural y el medio ambiente (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Con el propósito de respaldar lo señalado se agrega que el Ministerio de Cultura y Patrimonio, (2021) hace mención que la preservación de los saberes ancestrales encuentra su principal fundamento en el artículo 57 numeral 1 de la Constitución de la República en donde se reconoce ampliamente el derecho de las comunidades a mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad cultural, abarcando aspectos fundamentales como las tradiciones ancestrales, las formas de organización social, la gestión de territorios ancestrales y la preservación de prácticas culturales históricas. Por lo que, el ministerio señala que esta disposición ha permitido implementar programas específicos para la documentación, preservación y transmisión de conocimientos tradicionales, incluyendo la creación de centros culturales comunitarios y la formación de gestores culturales locales.

De igual manera, la interpretación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural , (2021) sobre el artículo 512 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos destaca su papel fundamental en la protección específica de los conocimientos tradicionales, ya que, en ella, se reconoce explícitamente a las comunidades, pueblos y nacionalidades como legítimos poseedores de sus saberes ancestrales, otorgándoles el derecho exclusivo para controlar su uso, desarrollo y transmisión. Por lo que, el instituto nacional de patrimonio cultural (INPC), enfatiza que esta normativa ha permitido desarrollar mecanismos concretos para proteger los conocimientos tradicionales contra la apropiación indebida, estableciendo procedimientos claros para el consentimiento previo informado y la distribución justa de beneficios cuando estos conocimientos son utilizados en investigaciones o desarrollos comerciales, además, la institución también señala que este artículo ha facilitado la creación de registros comunitarios de conocimientos tradicionales, permitiendo su documentación y protección efectiva.

En relación, con La Superintendencia de la Información y Comunicación, (2023) hacen mención al artículo 36 de la Ley Orgánica de Comunicación respecto a la protección y difusión de los saberes ancestrales, en el cual, se establece obligaciones específicas para los medios de comunicación en cuanto a la difusión de contenidos que promuevan y protejan el patrimonio cultural inmaterial, por lo que, la normativa exige que los medios de comunicación dediquen espacios regulares para la difusión de conocimientos tradicionales, incluyan la participación directa de los portadores de saberes ancestrales y respeten los protocolos culturales en la presentación de esta información. Dando como resultado que la superintendencia implemente mecanismos de monitoreo y evaluación para asegurar el cumplimiento de estas disposiciones, para el tratamiento respetuoso de los contenidos culturales tradicionales en los medios de comunicación masiva.

De acuerdo con las resoluciones del Consejo Nacional para la Igualdad de Pueblos y Nacionalidades, (2022) destaca que en su artículo 23, es de gran importancia, lo que contribuye a la creación de mecanismos concretos para la protección de los conocimientos ancestrales. Se requiere la implementación de sistemas integrales, para la documentación, registro, y permanencia del conocimiento tradicional.

Por otra parte, en cuanto a los saberes ancestrales en la educación, los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas promueven mediante el objetivo 4 educación de calidad en donde se enfatiza la necesidad de aprendizajes inclusivos y equitativos que fomente habilidades y metas cognitivas basadas en la práctica cultural, y por medio del objetivo 10 se busca reducir las desigualdades, y la promoción de la identidad en la educación, ofreciendo oportunidades igualitarias para el desarrollo personal y social (Naciones Unidas, 2018).

Por consiguiente, se hace mención a La Declaración Universal de Derechos Humanos que establece principios relevantes para esta investigación como el artículo 26 que garantiza el derecho a la educación, que debe ser gratuita en niveles básicos y orientada al desarrollo pleno de la personalidad y su artículo 19 que asegura la libertad de expresión, incluyendo el derecho a buscar y compartir información, y en su artículo 27 que reconoce el derecho a participar en la vida cultural y científica (Naciones Unidas, 2024)

No obstante, con un enfoque más centrado en la identidad cultural Ley Orgánica de Ecuación Intercultural, (2022) contiene disposiciones de gran relevancia en relación al tema, concretamente, en su artículo 255, en su primer inciso, en el cual se establece el mandato sobre las políticas educativas que deben ser promovidas mediante el uso como para el desarrollo de los saberes ancestrales teniendo como objetivo la interculturalidad de manera efectiva y sostenible. Por ello, este artículo revela la importancia del ámbito educativo, para reconocer con frecuencia si existe una brecha significativa entre lo establecido en la ley y su implementación en la realidad cotidiana de las instituciones educativas.

En consonancia con lo anterior, la Ley Orgánica de Educación Superior, (2022) aborda de manera exhaustiva temas relacionados con la identidad cultural y los saberes ancestrales, en concreto, el artículo 8, en sus literales c y f establecen que los sistemas educativos superiores en Ecuador deben estar alineados con los principios de calidad, equidad y pertinencia que responda a las necesidades de la sociedad, como a las demandad del mercado laboral. Asimismo, este artículo hace mención a estrategias que incluyan la difusión de programas de educación ambiental que promuevan el cuidado de la naturaleza y su sustentabilidad a largo plazo.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Enfoque de la investigación.

El enfoque cualitativo en esta investigación fue implementado para analizar los fenómenos relacionados con los conocimientos tradicionales y su vínculo con la identidad cultural de la comuna Sacachún. Se priorizo la interpretación de los significados atribuidos por los habitantes, considerando su contexto histórico y social, conllevando a la recopilación de información a través de testimonios y observaciones.

4.2. Paradigma de la investigación.

El paradigma de esta investigación fue interpretativo, permitió comprender las vivencias de la comunidad, considerando la realidad social y cultural bajo las distintas perspectivas individuales de los sujetos a estudiar.

4.3. Metodología de la investigación.

Esta metodología incorporo un enfoque inductivo-analítico, centrándose en la recopilación de datos cualitativos, con el fin de identificar formas de interactuar y comprender de las dinámicas socioculturales. Además, se interpretaron las costumbres que definen la identidad cultural de la comuna, precisando las percepciones del funcionamiento de los integrantes vinculados con su patrimonio y su entorno local.

4.4. Diseño de la investigación.

El diseño transversal permitió analizar el estado actual de las prácticas culturales en la comuna Sacachún, durante el periodo de octubre a noviembre, facilitando el estudio del impacto de la modernización, la migración juvenil y el despoblamiento. Garantizando que las observaciones reflejaran la realidad de los desafíos culturales en la continuidad de las tradiciones sin alterar el contexto actual.

4.5. Tipo de la investigación

La investigación se llevó a cabo bajo los tipos de investigación exploratoria y descriptiva. En el ámbito exploratorio, se identificaron herencias ancestrales y valores presentes en la comunidad, estableciendo un marco preliminar para el análisis. Posteriormente la fase descriptiva ayudo a documentar las particularidades de estas transformaciones culturales interpretando sus procesos de evolución para poder comprender la relevancia de las tradiciones en las nuevas generaciones.

4.6. Modalidad de la investigación.

Se empleó una modalidad combinada que incluyo la revisión documental y la participación, donde se examinaron fuentes históricas y literarias, además de realizar entrevistas y observaciones, lo que enriqueció los datos obtenidos proporcionado una visión integral de la problemática, ajustados a una interpretación exhaustiva y contextualizada de los hallazgos.

4.4. Operacionalización de categorías y subcategorías.

Categorías	Definición conceptual	Sub Categorías	Preguntas	Técnica de levantamiento de información
Saberes ancestrales	Son aquellos conocimientos y prácticas emitidos de generación en generación que reflejan la historia, cultura y su adaptación dentro del entorno, constituyéndose un medio para la construcción de la identidad de la comunidad (Óscar, 2021).	Conocimiento empírico	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana? 2. ¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender? 3. ¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales? 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista semiestructurada <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación • Banco de preguntas semiestructurada
		Transmisión cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y transmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes 2. ¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué? 3. ¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales? 4. ¿Existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales? 	
		Sociología y dinámica social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias? 2. ¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura? 3. ¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales? 	

			4. ¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?	
Identidad cultural	Se refiere al sentido de pertenencia y conexión que comparten los individuos o grupos dentro de su cultura incluyendo valores, costumbres, símbolos y creencias que caracterizan a una comunidad	Valores culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad? 2. ¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales? 	
		Patrón de consumo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales? 2. ¿cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de familias adultas de Sacachún? 3. ¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias 	

5. POBLACIÓN Y MUESTRA.

5. 1. Población.

Según datos del Instituto Nacional De Estadísticas Y Censo (2022), la parroquia Simón Bolívar, que incluye la comuna de estudio, tiene una población proyectada de 4,384 habitantes. Se trabajó bajo una población no probabilística, donde no se disponga de un registro específico; según las estimaciones de los líderes de Sacachún sugieren que aproximadamente 260 personas conforman la comunidad, donde predominan adultos y adultos mayores con una edad promedio de 45 años en adelante. De ellos 80 son residentes que participan principalmente en celebraciones y eventos locales. La participación activa de los adultos mayores ha sido esencial para conservar estos saberes y prácticas. Para llevar a cabo la investigación, se seleccionó a 6 informantes calificados, permitiendo detallar las transformaciones culturales y la permanencia de la identidad en la localidad.

5.2. Muestra.

Debido al carácter cualitativo de la investigación, no es posible determinar con exactitud la cantidad de personas que conozcan sobre su legado cultural. No obstante, para los fines del proceso de recolección de datos, se empleó el muestreo por conveniencia, el cual se centra en dos criterios significativos: la necesidad del proceso de investigación y la disponibilidad del participante. Donde fueron seleccionados a los 6 individuos debido a sus aprendizajes y experiencias directamente relacionadas con su cultura, costumbres, tradiciones, agricultura, enseñanzas y trabajo colectivo, lo que los hacía ideales para proporcionar información clave, debido a que poseían conocimientos profundos pues eran transmisores de saberes ancestrales y optaban por aportar información valiosa para el estudio.

6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN.

En el levantamiento de información, se utilizó la técnica de observación y la entrevista semiestructurada, los instrumentos aplicados se basaron en fichas de observación y un banco de preguntas abiertas. Las entrevistas fueron dirigidas a los ciudadanos de diferentes edades

que habitan en la comunidad. Se recabo información sustancial sobre las prácticas culturales n el transcurso del tiempo.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de resultados en base a la información recolectada de los habitantes de la comuna Sacachún, Provincia de Santa Elena.

Tabla 1 entrevista al Sr. Arcadio Balòn Quimi.

Pregunta	Respuesta	Análisis
¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?	Si, en la vida de mis familiares y mía aun contemplo aquellos conocimientos que han dejado una enseñanza de crianza para transmitir a mis hijos.	Estos saberes refuerzan valores como el respeto y la cohesión, contribuyendo a una identidad colectiva que perdura. Al ser transmitidos de padres a hijos, se promueve la resiliencia cultural ante la influencia de la modernidad.
¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?	Entender un poco de la tecnología, el desarrollo y todas las cuestiones de la modernización que el mundo ha tenido, porque se me hace difícil enseñarles a los jóvenes porque ellos viven en una realidad distinta como yo viva en antes.	Esto genera desafíos en la transmisión de estos saberes, especialmente cuando los jóvenes perciben estos conocimientos como distantes o menos relevantes para ellos.
¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?	Le puede decir que como dirigente en mis 3 décadas de administración desde 1973 hasta	Los líderes comunitarios, al promover una administración que respete los conocimientos ancestrales,

	1975 tuve gestiones para dejar la linderación a mis comuneros de recuerdo.	aseguran que las decisiones de manejo reflejen los valores de la comunidad.
¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y trasmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes?	Dentro de este pueblo he enseñado a los jóvenes que puedan aprender un poco del oficio al realizar el pan, de manera que ellos comprendan la elaboración y puedan transmitir estas enseñanzas.	Los adultos son principales promotores de aprendizajes transmitidos a sus generaciones, conllevando a que la juventud tenga sentido de pertenencia y se conecten con sus raíces.
¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	Si, la educación es clave fundamental porque enseña a los niños y jóvenes para que aprendan nuestras tradiciones, costumbres y vivencias.	Al incorporar saberes tradicionales en la educación permite a los jóvenes a valorar su herencia. Esta integración enriquece el aprendizaje con conocimientos locales y crea un vínculo con su historicidad.
¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales?	La juventud tiene muy poco interés de aprender como antes, ahora todo es rápido y moderno.	La modernización hace que las tradiciones pierdan valor frente a estilos de vida actuales. Así, practicas antiguas se vuelven menos atractivas en un entorno moderno.
¿existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?	Si, aún siguen existiendo aquellas reuniones en fiestas y ceremonias.	La participación de las nuevas generaciones en las celebraciones les brinda la oportunidad de vivir y

		experimentar su herencia ancestral de manera directa.
¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?	Los jóvenes se van y las costumbres se quedan, y quedan muy pocos jóvenes por aprender.	Establecer vínculos fuertes con su legado cultural ayuda a preservar su cultura, incluso fuera de su entorno.
¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?	Claro, juntos se hace más, pero la juventud se ve enraizada en otras cosas y puede que ya no haya quien lo conserve.	La falta de interés en las prácticas ancestrales incide en la debilidad de la transmisión intergeneracional, lo que amenaza la preservación de las enseñanzas colectivas de la comunidad.
¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales?	Antes vivíamos de la tierra y lo que sabíamos, ahora se debe buscar trabajo en la ciudad.	La migración motivada por la búsqueda de empleo reduce la sostenibilidad de los conocimientos tradicionales, desplazando su función económica.
¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?	La modernización nos aleja día a día de nuestras raíces, nuestros saberes, dejando que poco a poco se vayan perdiendo estas enseñanzas vividas.	El avance de procesos modernos impacta negativamente en la valoración de los saberes tradicionales, lo que limita su preservación y transmisión.

<p>¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad?</p>	<p>Cuando era más joven había otra calidad de valores en la juventud a diferencia de ahora, que se enfrascan en cosas del mundo.</p>	<p>Las transformaciones sociales han permitido que se predominen diferentes énfasis en la juventud, incluyendo los valores que están cambiando a raíz de las nuevas tecnologías y su interés por el mismo.</p>
<p>¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?</p>	<p>Si ha influido en la juventud, ya que promueve patrones que no siempre reflejan la identidad que ellos tienen dentro de su comunidad.</p>	<p>La globalización y la tecnología influye al promover un distanciamiento entre las nuevas generaciones y sus tradiciones locales.</p>
<p>¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?</p>	<p>A diferencia de ahora, antes se valoraba más los productos ancestrales que cultivábamos.</p>	<p>Este cambio refleja una transición hacia prácticas de consumo más globalizadas y alejadas de las raíces culturales.</p>
<p>¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?</p>	<p>Los más jóvenes hoy en día consumen productos nuevos, en mi época solo usamos lo que cultivábamos, todo lo cosechado para poder servirnos.</p>	<p>La preferencia por productos comerciales sobre los locales indica un desplazamiento hacia una cultura de consumo globalizada, lo que debilita la relación entre generaciones y prácticas agrícolas.</p>

<p>¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?</p>	<p>En nuestra comuna las mujeres más utilizan lo que es el chivo para elaborar los diferentes platillos y poder degustarnos de aquello.</p>	<p>La preparación de platos con ingredientes locales, como el chivo, es una representación de la tradición culinaria, las mujeres influyen en que se permanezca la gastronomía local.</p>
--	---	---

Tabla 2 entrevista Sr. Iván Rodríguez.

Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?</p>	<p>Si, en lo que puedo, como en el trabajo de campo, pero no es fácil cuando no hay tiempo.</p>	<p>Los escasos de tiempo limitan la participación en actividades, lo que disminuye las oportunidades de aplicar y compartir sus conocimientos.</p>
<p>¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?</p>	<p>No siempre tenemos las mismas herramientas o los mismos recursos para transmitir a nuestra juventud.</p>	<p>La desigualdad en la disponibilidad de recursos afecta la calidad de transferencia de conocimiento, dificultando el acceso a los jóvenes a saberes aplicados en su entorno.</p>
<p>¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?</p>	<p>Se necesita un plan de educación cultural que involucre a todos en la comunidad.</p>	<p>Un enfoque educativo inclusivo optimizaría la transmisión de conocimientos al fomentar el</p>

		aprendizaje colectivo y aumentar la participación comunitaria.
¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y trasmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes?	Los más jóvenes ya no quieren involucrarse mucho en las actividades pierden ese poco interés por aprender.	La falta de empatía de los jóvenes hacia las actividades comunitarias indica un distanciamiento intergeneracional.
¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	Sí, porque a través de la educación se puede enseñar y promover el respeto por nuestras raíces.	La educación estimula la valoración de los conocimientos locales a través de un enfoque pedagógico que refuerza el respeto por los saberes autóctonos.
¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales?	Que los jóvenes no muestran interés y es difícil enseñar.	La falta de motivación en los jóvenes evidencia un desafío en que las metodologías antiguas no logran captar su atención, afectando la transmisión de conocimientos.
¿existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?	Algunas actividades, pero son pocas y necesitan más apoyo.	Los escasos de actividades locales reducen la participación comunitaria y debilita la diversidad de espacios destinados a prácticas de aprendizaje colectivo.

<p>¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?</p>	<p>La migración de los jóvenes nos afecta a todos como pueblo porque cada vez va quedando la población de adultos mayores y esto hace que se pierda el interés por parte de ellos.</p>	<p>La migración juvenil cambia la estructura de la población, que se concentra en la transmisión de conocimientos a través de los adultos mayores, creando un vínculo que reduce la identidad generacional.</p>
<p>¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?</p>	<p>Si creo que es importante que los líderes se incorporen dentro de la comunidad, para que ayuden y nos beneficien a todos a raíz de los problemas existentes.</p>	<p>La cohesión comunitaria fortifica la resiliencia de las comunidades promoviendo participaciones que garanticen la continuidad de las riquezas culturales y el aprendizaje compartido.</p>
<p>¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales?</p>	<p>La falta de dinero limita a mantener ciertas costumbres dentro de nuestro pueblo.</p>	<p>La falta de recurso económicos limita la sostenibilidad de prácticas locales, afectando los insumos y recursos para actividades comunitarias.</p>
<p>¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?</p>	<p>La modernización y todo esto del avance tecnológicos aleja desde los más pequeños a los más jóvenes a que conozcan y conserven su identidad cultural.</p>	<p>La exposición a tecnologías globalizadas distrae el aprendizaje local, generando una desvinculación con el conocimiento propio.</p>

<p>¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad?</p>	<p>Los valores se enfrentan a cambios continuos que todos adoptamos con la modernización.</p>	<p>Los valores comunitarios se adaptan constantemente a normas externas cambiando la identidad colectiva a un entorno actualizado.</p>
<p>¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?</p>	<p>Pues sí, porque la tecnología les da distracciones que los alejan a diario de lo nuestro.</p>	<p>La interacción continua con la tecnología desvía la atención juvenil, reduciendo el tiempo dedicado a prácticas ancestrales.</p>
<p>¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?</p>	<p>En este caso no hay mucho cambio aun conservamos todo lo cultivado y todos aprendemos a cosechar, aunque como ya existen productos procesados también los utilizamos para nuestra alimentación.</p>	<p>El consumo de productos procesados y locales muestra una coexistencia de prácticas modernas y tradicionales, enriqueciendo el conocimiento agrícola.</p>
<p>¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?</p>	<p>Las familias de Sacachún compramos tantos los productos locales como los de la ciudad, lo importante es poder abastecernos y degustar de las delicias que nos da la vida.</p>	<p>La combinación de productos urbanos y locales evidencia un consumo diversificado, que favorece la seguridad alimentaria y la adaptación cultural.</p>
<p>¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?</p>	<p>En este caso, los platillos tradicionales tienen un rol importante en las festividades y más que todo el chivo ya que es el</p>	<p>La importancia de los ingredientes locales en las celebraciones destaca la coherencia social, reforzando la</p>

	animal con el que más se hacen los platillos típicos de la comuna.	identidad compartida y los lazos comunitarios.
--	--	--

Tabla 3 entrevista a la Sra. Gloria Pastorizo.

Pregunta	Respuesta	Análisis
¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?	Sí, porque nosotros somos capricultores, agricultores y ganaderos.	La encomia local, basada en la agricultura y ganadería, refuerza la autonomía y la identidad comunitaria, aunque enfrenta desafíos de un entorno moderno.
¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?	La agricultura y capricultura porque son oficios un pocos agotadores.	Los oficios tradicionales requieren esfuerzo físico, lo que disminuye su atractivo para las nuevas generaciones que prefieren opciones menos exigentes y más alineadas a los cambios socioeconómicos.
¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?	Los dirigentes deben realizar un llamado para que se unan y hacer que el pueblo progrese en diferentes cosas, como, por ejemplo: tres años que tuvo la expresidenta realizo el adoquinado porque todo era	La infraestructura local, promovida por liderazgos comprometidos, impulsa el desarrollo y mejora la calidad de vida e impulsa el vínculo entre sus habitantes.

	tierra, los bordillos, dio oficios para implementar el agua potable, y es de ese tipo de dirigentes que nosotros queremos.	
¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y trasmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes?	En este caso si les enseñó a mis sobrinos, nietos todo lo que nosotros somos, lo que nosotros fuimos para que ellos no se olviden todo lo de nuestros ancestros.	La transmisión de conocimientos es esencial para conservar el legado cultural y la conexión de las nuevas generaciones con sus raíces.
¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	No les enseñan la cultura como a nosotros nos enseñaban en antes porque a mí me enseñaban la historia, nuestra cultura y todo lo de nuestros antepasados.	La educación cultural ha disminuido, limitando el conocimiento histórico y la identidad de los jóvenes, destacando la necesidad de una enseñanza que refuerce la pertenencia comunitaria.
¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales?	Al menos a nosotros los adultos nos cuesta un poco de encontrar formas de aprendizajes para que los jóvenes conozcan un poco más.	La brecha generacional en métodos de aprendizaje plantea un desafío para los adultos que buscan enseñar sus conocimientos a una juventud inmersa en entornos moderno.
¿Existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?	No estoy tan informada al respecto si lo hay o no, pero si sería bueno que se	La falta de programas comunitarios requiere implementar políticas que apoyen las practicas locales,

	implementen más iniciativas de parte de ellos.	promoviendo su conservación y revitalización.
¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?	Cuando los jóvenes se van a la ciudad a trabajar o por los estudios, cuando ellos regresan aún siguen conservando ese conocimiento de sus raíces culturales	La migración no siempre conlleva la pérdida de identidad, ya que muchos jóvenes mantienen conocimientos culturales que reflejan su vínculo con su comunidad.
¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?	Sí, es muy importante que todos nos involucremos a la hora de poder compartir nuestra cultura.	La participación es crucial para la transmisión de saberes ancestrales, facilitando una conexión inclusiva y preservando la identidad colectiva.
¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales?	Bueno, en este caso si los ingresos son bajos, es difícil de practicar ciertas prácticas ancestrales para tener fuentes de trabajo.	Las limitaciones económicas reducen la viabilidad de ciertas prácticas locales como fuente de sustento, afectando la transmisión y permanencia de sus conocimientos tradicionales.
¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?	La transmisión de valores si ha cambiado en ciertos jóvenes, ellos ya no toman muy en serio ciertas cosas que deberían ser importantes en su identidad cultural.	La transformación de valores entre algunos jóvenes revela el distanciamiento con su identidad cultural, influenciadas por la globalización.

<p>¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad?</p>	<p>La juventud ya no tiene los mismos valores de antes, todo se está perdiendo.</p>	<p>La modernización genera un cambio en los valores de los jóvenes, lo que resulta en una pérdida de prácticas y principios comunitarios.</p>
<p>¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?</p>	<p>La tecnología los aleja y les enseña que el vocabulario de la ciudad no sea una costumbre para que lo usen a diario, también uno debe de enseñar buenos hábitos.</p>	<p>La influencia y el uso de la tecnología desvincula a los niños y jóvenes quienes son propensos a usar otro tipo de comportamientos negativos, en vez de incorporar valores que sumen dentro de su vida.</p>
<p>¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?</p>	<p>Antiguamente se consumía todo lo recolectado del campo, para degustar en nuestros hogares, actualmente la comida procesada no me gusta mucho, a veces sale hasta dañada para dar a nuestros familiares</p>	<p>En muchos hogares prefieren aun la comida ancestral porque tiene nutrientes que benefician para el desarrollo de los niños de la comuna.</p>
<p>¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?</p>	<p>Los platos tradicionales como el seco de chivo, el seco de chivo a la ciruela y el encocado de chivo son los más tradicionales y principales que no deberían faltar.</p>	<p>La preparación de platos tradicionales en festividades es primordial, sirviendo como un vínculo cultural que une a la comunidad a través de su gastronomía.</p>

<p>¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?</p>	<p>Depende de la comida porque dentro de la comuna tenemos dos festividades el del San Biritute y los de nuestros patronos, en las fiestas de San Biritute es la que más ahora esta salido como comida gastronómica y viene mucha gente.</p>	<p>Las festividades impulsan el turismo local, creando un entorno donde la gastronomía y la cultura se integran para atraer visitantes.</p>
--	--	---

Tabla 4 a la Sñra vicepresidenta María Alcívar.

Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?</p>	<p>Si, nosotros si utilizamos la vida ancestral porque vivimos en un entorno turístico donde pertenece el monolito San Biritute y se debemos reutilizar la vida ancestral.</p>	<p>La conservación de prácticas ancestrales en el entorno turístico del monolito potencia la identidad cultural y facilita su valorización, generando un recurso cultural y económico.</p>
<p>¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?</p>	<p>Si se realizan algunas tendencias de los antepasados, porque son hábitos ancestrales que se debe realizar de generación en generación.</p>	<p>La interacción intergeneracional promueve la participación social y los valores identitarios esenciales a través del tiempo.</p>
<p>¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?</p>	<p>Como vicepresidenta resalto que si hemos hecho algunas gestiones para que se pueda aun preservar todo lo ancestral que</p>	<p>La gestión representativa de los lideres comunitarias impulsa el desarrollo de iniciativas para mantener</p>

	nos han dejado nuestros antepasados y podemos cuidar.	las tradiciones y proteger el patrimonio ante la modernización.
¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y trasmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes?	Los jóvenes migran y solo llegan los fines de semana.	Esto provoca un alejamiento temporal con las raíces culturales, limitando los conocimientos ancestrales de manera continua.
¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	En la escuela “Carlos Alberto Flores” si les transmiten a los niños acerca de las comunidades como son las culturas entre otras.	La educación inserta el conocimiento ancestral desde una edad temprana, refuerza la conciencia cultural y permanencia de la juventud.
¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales?	Sí enfrentan algunos retos, pero ellos tienen grandes historicidades para que los jóvenes conozcan y puedan comprender todo lo que se realizó épocas atrás.	Los eventos históricos facilitan que las nuevas generaciones comprendan su legado, aunque enfrentan desafíos modernos.
¿Existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?	Si, nosotros mandamos diferentes oficios y hace poco se recibió una acerca de comida ancestral típica, aquí promovemos más los platos gastronómicos de nuestra localidad.	La promoción de gastronomía local mantiene vivos los saberes culinarios ancestrales y contribuye al atractivo turístico.
¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?	Los jóvenes se van, por lo que dentro de la comuna hay pocas oportunidades ellos	La falta de oportunidades económicas fomenta la migración de los jóvenes lo

	deciden irse a la ciudad a estudiar y poder trabajar.	que reduce su vínculo y compromiso con su cultura.
¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?	Si es importante, porque cuando se realizan los diferentes eventos, nos unimos todos para poder realizar las actividades y que los turistas puedan irse contentos con la acogida que les damos.	La organización de eventos culturales impulsa la unión social y permite que la atracción turística contribuya al bienestar económico de la comunidad.
¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales?	Dentro de la comuna si es muy baja la economía, porque es muy poco el turismo que existe aquí.	La baja influencia turística limita los ingresos para financiar iniciativas que preserven y promuevan el patrimonio cultural.
¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?	En la comunidad no, porque no todos están enfrascados en la tecnología, porque cuando vienen de la ciudad, practican los diferentes juegos tradicionales como el trompo, el trompo, escondidas, etc.	La modernización trajo consigo cambios radicales a la hora de transmitir los conocimientos, puesto que todo lo relacionado con la digitalización causa más interés que en aprender sobre sus raíces ancestrales.
¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad?	Bueno, la juventud actualmente ya no tiene los mismos valores que la juventud antigua, esto cambia sus comportamientos y actitudes.	La diferencia entre las generaciones antiguas y la era contemporánea, es que los jóvenes si han perdido un poco de

		valores culturales ya que se ven influenciados por la era digital.
¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?	La tecnología complica la conexión de los jóvenes con nuestras raíces Guancavilca	El uso de tecnología desvía la atención de los jóvenes, reduciendo su involucramiento en la identidad de ellos.
¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?	Muchos de los niños y jóvenes prefieren productos nuevos como los hay en la actualidad, comida procesada, en los tiempos de mis abuelos los niños aprendían a cultivar y cosechar su propia comida.	La tendencia de consumo de productos procesados debilita la relación de los jóvenes con la producción local y reduce la transmisión de conocimientos agrícolas ancestrales-
¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?	Es importante saber y conocer todo acerca de nuestra agricultura y que los jóvenes que van y vienen por trabajo o estudio, conozcan y recuerden a diario nuestro ámbito gastronómico sin olvidarse de sus raíces.	La familiaridad con prácticas agrícolas tradicionales y la gastronomía contribuye a mantener un sentido de pertenencia en los jóvenes, aunque permanezcan su mayoría de tiempo lejos de su comunidad.
¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?	Si es importante, porque nosotros solo nos dedicamos al seco de chivo, encocado de chivo, gallinas criollas y estos son los	Los platos típicos en eventos festivos apoyan y facilita la transmisión de

	platos que se promueven en las fechas conmemorativas.	conocimientos culinarios tradicionales entre generaciones.
--	---	--

Tabla 5 entrevista a la Sra. Guillermina Tómalala.

Pregunta	Respuesta	Análisis
¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?	Si, los utilizo y les enseño a mis hijos, en este caso la medicina ancestral que mi mamá me enseñó y yo les transmito a ellos.	Cada generación actúa como portadora de conocimientos, manteniendo así prácticas tradicionales en un entorno que podría ver su desaparición.
¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?	Más se me complican realizar las ollas de barro ya es muy poco el barro que podemos conseguir dentro del pueblo.	Esto ejemplifica como la disponibilidad de materiales en la preservación cultural, y su escasez puede llevar a la pérdida de saberes que dependen directamente del entorno local y sus ecosistemas.
¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?	Se requiere que la directiva sepa organizarse para poder también involucrar	La falta de apoyo institucional puede llevar a una “desgaste cultural”, donde las prácticas y conocimientos

	al municipio y podamos proteger todo lo que está dentro de mi pueblo Sacachún.	tradicionales quedan marginados sin el respaldo de estructuras organizacionales sólidas.
¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y transmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes?	Hoy en día los niños si ponen sus dificultades a la hora de aprender o porque no le gusta o no quieren simplemente conocer de su cultura.	Este acontecimiento aleja a los jóvenes y los valores tradicionales, lo cual dificulta la continuidad de estas prácticas.
¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	Bueno, yo no tengo conocimientos si hoy les enseñan sobre nuestra historia, pero cuando yo estudiaba la maestra si nos transmitía todo lo que había pasado con la historia de nuestro monolito.	La pérdida de enseñanza histórica en la escuela refleja una disminución del contenido cultural escolarizado, limitando así el acceso de los jóvenes a sus propias raíces y afectando la identidad de ellos.
¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales?	Me cuesta crear formas llamativas para que los jóvenes capten de una manera rápida todo lo. que les estoy inculcando	Las técnicas de enseñanza deben proporcionar estrategias llamativas para que los jóvenes puedan percibir su atención, respetando unos a los otras al momento de enseñar.
¿Existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?	Si, algunas iniciativas locales si buscan difundir, pero no son suficientes.	La carencia de programas culturales impide la sostenibilidad cultural de los

		habitantes, lo que se quiere es tener políticas de desarrollo patrimonial.
¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?	Cuando los jóvenes salen del pueblo, no queda quien herede las tradiciones porque cada vez solo quedamos más los adultos mayores.	Esto es conocido como pérdida generacional, puede llevar a la desaparición de tradición es cuando no hay suficientes jóvenes para recibir y mantener estas prácticas.
¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?	Es vital que todos los habitantes nos podamos involucrar en todos los aspectos que favorezcan a nuestro pueblo.	La involucración crea una base sólida para transmitir las prácticas culturales, favoreciendo así la resiliencia frente a las influencias de modernización.
¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales?	Si, los ingresos son bajos antes no lo era tanto pero poco a poco se van acabando.	La reducción de los ingresos puede limitar las actividades tradicionales y conlleva a la desintegración cultural, donde el debilitamiento de la economía afecta la preservación de la identidad.
¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?	La modernización ha cambiado el modo en que los jóvenes ven nuestras prácticas.	En el contexto de cambio social, los jóvenes priorizan las influencias modernas sobre la herencia ancestral, reflejando una transformación cultural

		que puede debilitar el vínculo con el pasado.
¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad?	La juventud no tiene los mismos valores, pero ahora se interesan por otras cosas que por practicar todo lo que Sacachún les ofrece.	Esto puede conducir a una brecha generacional afectando la identidad colectiva e individual de la comunidad.
¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?	Si, los aleja mucho la tecnología de cada uno de sus valores.	Esto contribuye al debilitamiento de su identidad dificultando la transmisión de saberes y la conservación de las tradiciones.
¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?	Nosotros solo consumíamos lo local, ahora que los jóvenes buscan cosas de la ciudad.	La preferencia por productos de la ciudad evidencia un proceso de aculturación en el consumo, desplazando la producción local y debilitando el sentido de pertenencia de los comuneros.
¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?	Creo que todos los productos que usamos son muy útiles y mucho más útil si nosotros mismos los cultivamos.	La autosuficiencia y el uso de productos locales refuerzan la identidad cultural.

¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?	Pues es que los platillos son parte esencial de nuestra cultura, de nuestras tradiciones.	La conservación de estos platillos representa la preservación de su identidad y fortifica los lazos comunitarios.
---	---	---

Tabla 6 entrevista la Sñrta. Hilary Tómalá.

Pregunta	Respuesta	Análisis
¿Utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?	Conozco muchos saberes, pero no los uso mucho en mi vida diaria.	La desconexión entre el conocimiento cultural y su aplicación diaria puede indicar un cambio en las prioridades cotidianas de los jóvenes.
¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?	Me parece difícil de entender alguna cosa como la medicina ancestral.	La medicina hereditaria, es fundamental para los conocimientos tradicionales, pero muy poco comprensibles para los niños y jóvenes que han crecido en una realidad moderna donde predomina la medicina científica.
¿Qué tipo de gestión deben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?	Pues hoy en día, veo que existe muy poca afluencia de parte de los líderes comunitarios, es por ello mi baja	La participación activa de los líderes comunitarios es esencial, porque impulsa la participación, liderazgo y

	participación en asuntos competentes del pueblo.	fomenta el trabajo en equipo, lo que en este entono no se está incorporando del todo, el cual existe una baja influencia de los líderes comunitarios.
¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y trasmisión de los saberes ancestrales a los jóvenes?	Los adultos nos enseñan, pero es fácil de distraerse con otras cosas.	La enseñanza que trasmiten los adultos ayuda a reforzar el sentido de pertenencia de los más jóvenes.
¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	La educación debería enseñarnos más sobre nuestra cultura.	La educación es una herramienta clave en cada una de las personas, a raíz de nuestro desarrollo individual y profesional ayuda a incorporar enseñanzas bajo las distintas identidades, por ello es primordial porque ayuda a conocerse uno mismo bajo nuestras diferentes culturas.
¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir las prácticas tradicionales?	A veces no comprendo muy bien estas prácticas lo que se me dificulta a la hora de incorporarlas en mi vida.	La falta de comprensión de los jóvenes causa una problemática gradual, al momento de poder aprender todo lo relacionado con su cultura.

<p>¿existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?</p>	<p>He visto algunas iniciativas, pero no siempre me interesan.</p>	<p>La falta de interés en iniciativas de difusión cultural puede reflejar un distanciamiento entre los jóvenes.</p>
<p>¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?</p>	<p>Cuando muchos jóvenes se van, ya casi nadie sabe de las costumbres y veo difícil que se pueda preservar o transmitir de generación en generación</p>	<p>La migración juvenil de las comunidades implica una pérdida de conocimientos culturales y costumbres tradicionales.</p>
<p>¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?</p>	<p>Sí, creo que es muy importante que todos deberíamos unirnos para mantener nuestra cultura Guancavilca y nuestra historia como lo es San Biritute.</p>	<p>La unión comunitaria ayuda a la permanencia de su identidad, permite a las generaciones compartir sus recuerdos de manera significativa</p>
<p>¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales?</p>	<p>No siempre hay dinero para seguir algunas prácticas tradicionales.</p>	<p>La falta de apoyo financiero puede hacer que los jóvenes perciban estas prácticas como poco viables, afectando su conservación y transmisión.</p>
<p>¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?</p>	<p>La modernización nos da otras opciones de aprendizaje y de distracciones, pero yo no quiero olvidar de donde nací ósea mis raíces.</p>	<p>La modernización introduce alternativas atractivas y accesibles, pero también un reto para la identidad cultural al reconfigurar las prioridades de los jóvenes.</p>

<p>¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores culturales de la juventud en la actualidad?</p>	<p>Siento que antes los valores se vivían más, ahora nosotros los jóvenes pensamos y opinamos diferentes.</p>	<p>Los cambios en los valores generacionales reflejan la influencia de un contexto globalizado y de nuevos paradigmas sociales.</p>
<p>¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?</p>	<p>Bueno en este caso la tecnología me gusta, pero entiendo que me desconecta de lo tradicional y ancestral.</p>	<p>La tecnología facilita el acceso a conocimientos globales, pero puede desvincular de prácticas culturales, perjudicando la continuidad de los saberes ancestrales.</p>
<p>¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?</p>	<p>Prefiero otros productos, los antiguos ya son tan comunes entre nosotros, aunque son muy ricos.</p>	<p>La familiaridad con ciertos productos tradicionales puede reducir su atractivo para las nuevas generaciones, quienes prefieren opciones novedosas.</p>
<p>¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?</p>	<p>Todos los productos locales son importantes para las familias, porque recuerdan las costumbres de sus abuelos y la historia de este lugar.</p>	<p>Este hábito refuerza la transmisión de conocimientos ancestrales y promueve la cohesión social al valorar lo propio de su comunidad.</p>
<p>¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?</p>	<p>No entiendo la importancia, pero sé que a mis papás y abuelos les importa mucho.</p>	<p>La percepción de valor hacia las tradiciones es un alcance complejo que depende de la transmisión emocional y simbólica de estos saberes.</p>

Figura 1 generado en ATLAS.TIS



Análisis de Red Semántica

El análisis muestra los resultados obtenidos abordaron la progresiva disrupción de los modelos autóctonos en las diferentes dinámicas sociales. Esta problemática responde a las interacciones de cada individuo, donde los ámbitos educativos, económicos y culturales favorecen modelos exógenos, limitando la incorporación cultural de prácticas, convivencias, costumbres y valores en los distintos procesos de desarrollo del contexto actual.

De acuerdo con los datos obtenidos por medio del proceso investigativo, se determinó que los saberes ancestrales están relacionados al cambio social, pues si bien es cierto esta forma parte del desarrollo sostenible, por lo que, a partir de su impulso prometedor puede llegar a ser generador de empleo, economía, innovación, educación y participación social.

Se reconoce que los saberes ancestrales son parte de una transmisión cultural que promueve la identidad cultural a través de la prevalencia de productos ancestrales. Es preciso acotar que los saberes ancestrales son un elemento vital para las comunidades étnicas, puesto que, mantener su conocimientos, prácticas y rituales hace que cada una de las comunidades pueda ser diferenciada por su identidad.

Es esencial la conservación de los saberes ancestrales, donde las diversas manifestaciones aún siguen latentes en la sociedad, como por ejemplo la lengua, las tradiciones, el territorio, entre otras que resalta la riqueza cultural de las comunidades, los saberes ancestrales que son considerados básicamente una forma de vivir y de recordar tradiciones que se han mantenido por décadas.

Desde esta perspectiva, la reducción de recursos locales y la falta de materias primas e incentivos económicos para las estrategias comunitaria, conllevan a una fragmentación de la estructura sociológicas y una reducción de aprendizajes intergeneracional. Estos desequilibrios están relacionados a las influencias de tácticas que no permiten que se incorporen los conocimientos tradicionales en los distintos marcos contemporáneos, especialmente frente a la modernización y digitalización.

Aunque enfrentar estos fenómenos requieren enfoques donde se pretenda incluir modelos de gobernanza inclusiva, el cual circunscriban herramientas tecnológicas adaptadas a las realidades emergentes, permitiendo valorar el aprendizaje histórico, promoviendo así la sostenibilidad y funcionalidad eficaz en la población actual.

Codificación del atlas ti

En cuanto a la categorización de la identidad cultural se destaca que:

- Esta surge a través del conocimiento empírico
- Promueve la transmisión cultural
- Se refleja en productos ancestrales
- Esta interconectada con el sentido de pertenencia
- Promueven la transmisión historia educativa
- Está enraizada con los valores culturales
- Suele manifestarse por medio de la gastronomía local

En cuanto a la categorización del desarrollo social:

- Los saberes ancestrales impulsan el trabajo, pero esta lleva a la pérdida del recurso de materia prima
- Impulsan la económica, pero sin embargo esta puede ocasionar el declive en ingreso
- Impulsa la innovación y la modernización, sin embargo, esta puede ser causa de migración y pérdida de cultura
- Impulsa la participación social que generalmente es liderada por actores locales

En cuanto a la categorización de las dificultades para comprender los saberes ancestrales:

- Esto surge a causa del poco interés por aprender de las culturas
- Esto tiene efecto a causa de las iniciativas locales insuficientes
- Esto provoca cambios generacionales de valores
- Es causa de pérdida de valores culturales
- Contribuye a los saberes no aplicados

8. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la comuna Sacachún interpretan una interacción entre factores socioeconómicos, tecnológicos y generacionales, estos influyen en la transmisión de conocimientos ancestrales. Se fundamenta en los estudios realizados por Vera, Malda y Zocchi (2019) en su investigación sobre la cultura culinaria Mexicana, se sugiere que todo lo relacionado con los alimentos locales son fuentes necesarias para entrelazar vínculos con las generaciones jóvenes y su cultura. Dentro de la comunidad de estudio la gastronomía, se basa principalmente en todo lo relacionado con el chivo, estos platillos son fundamentales en los días conmemorativos que llaman la atención de los turistas e impulsan su desarrollo local.

Una de las limitadas precipitaciones que se pueden observar en la comuna de Sacachún es la migración de jóvenes quienes a lo largo de su vida llegan a ser propulsores de sus saberes tradicionales, pero en la actualidad existe una despoblación gradual de ellos, buscando oportunidades educativas, laborales y económicas alejándose de su identidad hereditaria. Esta problemática se asemeja a los resultados de Vera y Riquelme, (2022) en Chile. Estos investigadores indagaron que la migración juvenil es causante de una disrupción en la transferencia de estos conocimientos culturales, viéndose limitada por la involucración de los jóvenes en todo lo relacionado con prácticas tradicionales. Dando como resultado la creación de talleres de retorno para jóvenes migrantes, estos pueden reunir a las poblaciones en sus fiestas así se podrán retomar todo lo arraigado con su pertenencia cultural.

Hoy en día los jóvenes que pertenecen a grupos culturales tienden a dejar sus tradiciones por diversas causas, entre ellos tener que adaptarse a la sociedad moderna, salir en búsqueda de mejores oportunidades, encajar en la sociedad esto factores son causa de la pérdida de identidad cultural y de conocimientos ancestrales, pues de acuerdo con lo que establece Sanipatin (2023) es importante que las comunidades opten por preservar los conocimientos ancestrales, puesto que, estando fuera de su territorio los sujetos sociales debe conservar su cultura y todo lo arraigado a ella, si bien es cierto existen jóvenes que son orgullosos de pertenecer a un grupo étnico ancestral y fomentan sus conocimiento e insertan de los mismos en diversos ámbito de la sociedad sin temor a ser discriminado o rechazado por los otros miembros de la sociedad, esto se debe al sentido de pertenencia e identidad que las personas tienen y la capacidad de hacer prevalecer sus saberes ancestrales.

En cuanto a los impactos de la modernización y digitalización bajo los resultados de Sacachún coinciden con estudios realizados en entornos indígenas de la Amazonía Ecuatoriana. Donde Prieto (2021), analiza como las nuevas tecnologías y nuevos estilos de vida se ha cambiado en las preferencias de los jóvenes, disminuyendo el interés por sus conocimientos ancestrales. A su vez este autor propone enfoques interculturales en el ámbito educativo, ayudando a que los saberes se incorporen en programas educativos para fortificar su identidad cultural desde la niñez. Dando como resultado que esta estrategia se puede ejemplificar en las áreas de estudios para la continuidad del aprendizaje autóctono en base a la educación integral.

Con base al texto anterior es importante que se fundamenten los roles y los espacios de transmisión de acuerdo con Muyuy (2018) hoy en día los espacios comunitarios impulsan la transmisión cultural, estos permiten que los sujetos sociales conozcan la importancia de seguir denotando sus tradiciones, los espacios comunitarios contribuyen a la preservación de las prácticas culturales. Los habitantes de la comuna Sacachún perteneciente a la parroquia de Julio Moreno sienten un poco de preocupación por los jóvenes pues la tecnología se ha convertido no solo en una herramienta de apoyo educacional, sino que está también ha causado influencia en ellos, provocando que se interesan más por temas de interés público, como por ejemplo juegos online o redes sociales, esto a causa que los jóvenes se desvinculen de sus raíces y de las tradiciones de Sacachún, sin embargo, a pesar de ser un sector pequeño su población es especial los adultos mayores siguen en la lucha por inculcar y no dejar morir sus saberes.

En cuanto a la participación de los adultos mayores en la enseñanza y transmisión de saberes ancestrales con base a los resultados se destaca que los jóvenes tienden alejarse temporalmente de sus raíces culturales, sin embargo, los adultos tratan de interactuar con los más pequeños esto con la finalidad de inculcarles valores tradicionales de la comuna, esta idea se relaciona con lo que plantea Ojada y López (2017) quienes determinan que la transmisión cultural intergeneracional se constituye como un proceso dinámico en la preservación de la identidad tanto individual como colectiva, este proceso es considerada un mecanismo simple pero que permite hacer un puente vivo entre el pasado y el futuro de las comunidades.

Los resultados con base a los saberes ancestrales culturales indican que la juventud no presenta los mismos valores, esto se debe a causa de las actitudes y comportamientos que la sociedad actual ha impuesto sobre ellos, a partir de esta premisa, se destaca que existe una diferencia significativa entre generaciones y es que los adultos aún mantienen sus valores, pero los jóvenes de apoco han ido perdiendo de apoco. Estos resultados se relacionan a lo propuesto por Maussa Pérez (2023) los valores culturales son básicamente principios y creencias que una sociedad o comunidad comparte, estos valores guían el comportamiento y las normas sociales, esto debido a que, desde que son impuestas se sabe si son aceptables dentro de una cultura.

En cuanto a los patrones de consumo se destaca que muchos de los niños, niñas y adolescentes prefieren productos nuevos, es decir ahora gustan de usar aparatos tecnológicos, alimentarse con productos procesados dejando atrás costumbres como alimentos hechos a leña o el consumo de productos locales que son naturalmente procesados, estos cambios han

reducido la transmisión de conocimientos agrícolas ancestrales, esto se relaciona a lo que plantea Villalobos (2023) quien indica que las tendencias y comportamientos que son determinantes en una persona o en un grupo están ligados a los valores culturales, pues es allí donde las decisiones de consumo reflejan las necesidades percibidas por ejemplo las influencias socioculturales y estas son adaptadas a los aspectos económicos, tecnológicos, culturales, entre otros.

Finalmente, El análisis en Sacachún resalta la conexión que los adultos mayores mantienen con los conocimientos autóctonos, aunque los jóvenes muestran un interés limitado en estas prácticas debido a las influencias modernas. Estas manifestaciones se observan en la provincia de Santa Elena, donde Bernabé y León (2023) en su estudio sobre Identidad Cultural y Re significación de la Cultura evidencian que la migración y las influencias urbanas han generado una desconexión generacional en el ámbito rural. No obstante, estos autores sugieren que programas educativos podrían revitalizar el interés local, una propuesta que podría ejecutarse dentro del entorno de Sacachún para mejorar la conservación de saberes tradicionales.

Es preciso fundamental que se requiere de acciones por parte de los líderes que promuevan la conservación de saberes ancestrales, esto debido a que, son los miembros de la comunidad quien deben influir positivamente en los más pequeños esto con la finalidad de que las costumbres no se pierdan y puedan seguir perpetuando a lo largo de la historia y pasen de generación en generación, por ello Sánchez (2023) indica que la cohesión social es fundamental para que las comunidades puedan resaltar sus características representativas y trabajar por mantener las celebraciones de la comuna esto ayudara a fortalecer los lazos sociales y comentarios.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusión

El presente estudio con base a los conocimientos ancestrales en Sacachún revela que estas prácticas están orientadas a la de cohesión social y permanencia histórica de sus enseñanzas. Sin embargo, a pesar de las problemáticas presentes en la actualidad, los adultos mayores aun inculcan sus tradiciones a los niños, jóvenes y líderes comunales las prácticas de rituales,

ceremonias, festividades, trabajo colectivo y organización social que ayudan a que cada individuo conozca sus raíces culturales, preservándolos a través de los años.

Sin embargo, existen factores que limitan que el proceso de transmisión internacional de la comuna Sacachún entre ellos se encuentran los factores sociales, económicos, educativos y tecnológicos, estos hoy en día causan gran impacto en los jóvenes, puesto que, la sociedad al estar en constante cambios surgen nuevas formas de ver la vida y a causa de ello se empiezan a perder los valores y saberes ancestrales que han mantenido a lo largo de la historia, sin embargo, no es recomendable generalizar, esto debido a que, aún existen personas que a pesar de los cambios evolutivos mantienen su cultura identitaria, eso demuestra compromiso y sentido de pertenencia a sus raíces.

Otro aspecto relevante del proceso investigado fue la determinación de la transmisión de saberes hereditarios en los ámbitos familiares, sociales y culturales están inculcados por los valores que las antiguas generaciones han aportado en sus descendencias para fomentar y lograr que los obstáculos por el distanciamiento no sea motivos para alejarlos de todo lo relacionado con el patrimonio cultural. Permitiendo que se involucren participativamente en las reuniones y festividades locales que se ven utilizados para la interacción de cada individuo, logrando así una mejor énfasis en la permanencia de la identidad cultural de cada uno de los comuneros de esta localidad, para abordar desafíos presentes dentro de este entorno, se podría utilizar herramientas tecnológicas que hoy en día son útiles en el desarrollo social y garantizan mayor eficiencia en la transmisión de sus saberes hereditarios. De esta manera, es fácil percibir y llamar la atención de la población juvenil que se ve enraizado en el desinterés constante de estas riquezas ancestrales.

Conservar los saberes ancestrales es un proceso de gran relevancia, puesto que, esto permite que se mantengan las culturas tradicionales, conocimientos y sobre todo prácticas que han sido transmitidas de generación en generación, la conservación de los saberes ancestrales puede ser motivada a través de archivos, gráficos o videos, en donde se despliegue un sinnúmero de conocimientos impartidos por los miembros de una comunidad, en esta pueden destacar las lenguas, rituales, danzas, gastronomía y demás. Es importante considerar también que por medio de la enseñanza intergeneracional los adultos pueden transferir conocimientos a través de la práctica de valores o tradiciones.

Finalmente se concluye que a pesar de ser fácil discernir e incorporar la transmisión de aprendizajes hereditarios, esto requiere de apoyo por parte de los líderes comunitarios puesto que, los desafíos que enfrenta Sacachún son varios y por ende se requiere de personal capacitado que gestiona organizativamente procesos de interacción y de intervención con base a la conservación de los saberes ancestrales.

9.2. Recomendaciones

El estudio ha permitido identificar factores limitantes de la conservación de los saberes ancestrales, sin embargo, también resaltan factores que permiten la permanencia de la identidad cultural de Sacachún, por ello, la investigación sirve como base informativa para que los educandos en la Carrera de Gestión Social y Desarrollo puedan percibir de una mejor manera la importancia de la transmisión del patrimonio cultural. Siguiendo los resultados analizados se plantea ejecutar las siguientes recomendaciones:

Se recomienda que los actores sociales trabajen por la creación de un centro educativo, donde se impartan talleres bajo la responsabilidad de adultos mayores con temas relacionados a la Cultura Guancavilca, tradiciones, actividades económicas y otras actividades relacionadas al comercio por medio de la elaboración de herramientas hechas a barro dirigida a niños y jóvenes para aprender y ejecutarlos a largo de su vida.

Se recomienda que la academia implemente bases digitales en un repositorio direccionados a los turistas, el contenido de este repositorio debe estar relacionado a la comunidad de Sacachún, con base a la historia, leyenda, tradiciones, recorridos, biodiversidad, gastronomías y demás esto permitirá impulsar el desarrollo local y comunitario de los residentes para beneficios propios y comunes del pueblo.

Se recomienda que se establezcan alianzas o redes de apoyo en coordinación con el Gobierno Autónomo Descentralizado de Santa Elena, para que los miembros de la comunidad puedan impulsar sus platos típicos a través de una feria gastronómica, se esta manera se fomentaría la participación y comercialización dentro y fuera de la localidad.

Se recomienda que los niños, niñas y adolescentes se involucren más en su comunidad, para ello, es importante que los líderes comunitarios creen programas educativos llamativos e interactivos para despertar el interés de este grupo poblacional con el fin de seguir inculcándoles valores ancestrales de su tierra.

Se sugiere que los actores sociales desarrollen estrategias que fortalezcan el liderazgo, la participación, la responsabilidad y los valores mediante mecanismos y técnicas que promuevan el aprendizaje día a día.

REFERENCIAS

- Misses Liwerant, J. (2020). Identidades colectivas, subalternidad y construcción de ciudadanía. Desafíos históricos y contemporáneos. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2022.245.82413>
- Argueta, A., y Lorena, M. (2019). *Los saberes tradicionales y los desafíos para el dialogo de conocimientos. desarrollo e medio ambiente*:
<https://revistas.ufpr.br/made/article/view/65438>
- Arrata Corzo, V. (Revista Caribeña de Ciencias Sociales (RCCS), (3), 92. de 2019). *Saberes ancestrales, observaciones generales de la experiencia ecuatoriana*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales (RCCS), (3), 92.:
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/saberes-ancestrales.html>
- Bernabé, W., y León, B. (2023). Identidad Cultural y Resignificación de la Cultura en la Provincia de Santa Elena. *Digital Publisher*, 8(6), 143-160.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/2082/1771
- Burgo, O. (2021). *EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL Y LA ETNOBOTÁNICA EN LA GESTIÓN DE LA AGRICULTURA FAMILIAR*. scielo:
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n4/2218-3620-rus-13-04-431.pdf#:~:text=profundiza%20en%20el%20conocimiento%20tradicional%20o%20emp%C3%ADrico,%20en%20la%20etnobot%C3%A1nica>

- Castellanos Monroy, N. (2024). La Importancia de la Tradición Oral en el Fortalecimiento de Competencias Comunicativas. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11217
- Ciselli, G., Banegas, A., y Curtí, L. (2021). *Diálogos entre la apropiación patrimonial, los grupos de interés y la producción científica: análisis comparativo de tres localidades costeras de la Patagonia Central (1989-2021)*. https://www.researchgate.net/publication/360810226_Dialogos_entre_la_apropiacion_patrimonial_los_grupos_de_interes_y_la_produccion_cientifica_analisis_comparativo_de_tres_localidades_costeras_de_la_Patagonia_central_1989-2021
- Consejo Nacional para la Igualdad de Pueblos y Nacionalidades. (2022). *Consejo Nacional para la Igualdad de Pueblos y Nacionalidades. Resolución Nro. CNII-CNII-2022-0005-R*. https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/reforma_estatuto_cnii_8marzo2022.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. [defensa.gob.ec: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Díaz Macías, T., y García Ruíz, J. (2023). *Producción del Sombrero de Paja Toquilla en el contexto del desarrollo local comunitario*. Producción del Sombrero de Paja Toquilla en el contexto del desarrollo local comunitario
- Endere, M., y Mariano, M. (2020). *Activaciones simbólicas del patrimonio. El caso de San Iritute*. <https://www.redalyc.org/journal/127/12767786001/html/>
- Gimenez, G. (2009). *Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas*. *Frontera norte*, 21(41), 7-32.: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-73722009000100001&script=sci_abstract&tlng=en
- Gómez, P. (julio de 2020). *La noción de 'identidad cultural'*. ensayos de filosofía : <https://www.ensayos-filosofia.es/archivos/anotacion/la-nocion-de-identidad-cultural>
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y CENSO . (2022). INEC: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural . (2021). *CODIGO ORGANICO DE LA ECONOMIA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS*. Ministerio del ambiente: <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/Codigo-Organico-Economia-Social-de-los-Conosimientos.pdf>
- La Superintendencia de la Información y Comunicación. (2023). *SUPERINTENDENCIA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN*. SUPERINTENDENCIA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN: <https://www.cpccs.gob.ec/superintendencia-comunicacion/>
- Las Naciones Unidas. (2024). *Día Internacional de la Diversidad Biológica, 22 de mayo*. <https://www.un.org/es/observances/biological-diversity-day>
- Ley Orgánica de Ecuación Intercultural. (2022). *LEXIS S.A. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ley_organica_de_educacion_intercultural.pdf
- Ley Orgánica de Educación Superior. (2022). *LEXIS S.A. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, LOES*. <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-REFORMA-06-04-2022.pdf>
- López Ojeda, A., Pérez Camacho, C., Guzmán Hernández, C., y Hernández López, R. (2017). Caracterización de las principales tendencias de la gastronomía mexicana en el marco de nuevos escenarios sociales. *Teoría y Praxis*. <https://www.redalyc.org/pdf/4561/456150029006.pdf>
- Macías, T. (2021). *Una visión ancestral a los saberes montuvios de la campiña manabita. Experiencias, parte I*. Editorial Grupo Compá. https://www.researchgate.net/publication/359067810_Una_vision_ancestral_a_los_saberes_montuvios_de_la_campina_manabita_Experiencias_parte_I
- Maussa Pérez , F., & Montes Hincapié, J. (2023). *Patrimonio cultural inmaterial y ecosistemas creativos: una revisión de literatura*. *Revista Finanzas y Política Económica*, 15(2), 517-535.: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2248-60462023000200517&script=sci_arttext

- Melo Sea, D. (2020). *Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo*. In V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica. Universidad Autónoma de San Luis Potosí (pp. 947-956).: <https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2021). *Guía Oficial de Trámites y Servicios*. Ministerio de Cultura y Patrimonio | Ecuador: <https://www.gob.ec/mc#:~:text=El%20Ministerio%20de%20Cultura%20y%20Patrimonio%20ejercer%20la,los%20objetivos%20del%20Plan%20de%20Creaci%C3%B3n%20de%20Oportunidades>.
- Moral, V. (mayo de 2017). *Programas intergeneracionales y participación social: la integración de los adultos mayores españoles y latinoamericanos en la comunidad*. Javeriana: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/4678>
- Morales, I. C., y Rey, F. G. (2015). *Cohesión territorial: de los alcances a la conceptualización*. Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/3477/347743079008/html/#:~:text=La%20cohesi%C3%B3n%20territorial%20constituye%20una%20estrategia%20para%20los%20procesos%20de>
- Moreno, M., Sánchez, A., Pérez, A., y Alfonso, J. (2020). *Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias*. Revista Panorama: <https://revistas.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/1489>
- Muñiz Rojas, T., Giraldo Builes, J., y López Gómez, M. (2019). *Mecanismos de protección de los conocimientos tradicionales: el caso de Colombia*. uexternado: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/5912/7612>
- Muyuy Chasoy, M. (2019). *Mecanismo y espacios de transmisión cultural endógeno y foráneos; una aproximación a la noción de educación propia*. repositorio unicauca: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/2618/Mecanismos%20y%20espacios%20de%20transmisi%C3%B3n%20cultural%20end%C3%B3geno%20y%20for%C3%A1neos.pdf#:~:text=proteger%20las%20pr%C3%A1cticas%20cotidianas%20E2%80%9Cpropias%20E2%80%9D%20>

- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Una oportunidad para América Latina y el Caribe*.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>
- Naciones Unidas. (2024). *Universal Declaration of Human Rights - Spanish (Español)*. .
<https://www.ohchr.org/en/human-rights/universal-declaration/translations/spanish>
- Nápoles Franco, D. (2020). Construyendo un método de análisis para las identidades colectivas urbanas. <https://doi.org/https://doi.org/10.32870/rvcs.v0i7.122>
- Ojeda, y López. (2017). *Relaciones intergeneracionales en la construcción social de la percepción del riesgo*. Scielo:
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2017000200106
- Óscar, P. (2021). La Educación Ambiental Intercultural como alternativa para la formación del pensamiento holístico: un caso de estudio en la Amazonía ecuatoriana (Investigaciones). *Revista andina de educación*, 4(2), 74-82.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8306>
- Quinteros, B. F. (2020). *La política cultural en el siglo XXI: entre la diversidad y el entorno digital*. Revista Científica UISRAEL:
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862020000300173&lang=es
- Sánchez, R. (2023). *La cohesión social y territorial: La expresión geopolítica del Estado hasta la zona fronteriza*. <https://doi.org/https://doi.org/10.59794/rscd.2023.v9i9.119>
- Sanipatin, Y. (2023). *Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis*. Redilat: <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/869>
- Suárez, P. G. (2019). *Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria*. milagro: unemi.
- Vera, N., y Riquelme, S. (2022). Tensiones culturales en adolescentes migrantes residentes en Chile. *Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Cinde - Universidad de Manizales*, 20(1), 328-348. <https://doi.org/https://doi.org/10.11600/rclsnj.20.1.5079>

Vera, P., Malda, G., y Zocchi, D. (2019). Cultura gastronómica mexicana. *Slow Food Editore srl*, 4-31.
https://www.researchgate.net/publication/333773898_CULTURA_GASTRONOMICA_MEXICANA

Villalobos, C., Quaresma, M., Bonilla, A., Kuzmanic, D., y Valenzuela, J. (2023). *Gustos y prácticas culturales de estudiantes de carreras y universidades de élite en Chile*. *Psicoperspectivas*, 22(2), 97-112.: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-69242023000200097&script=sci_arttext

ANEXOS

Anexo 1

Fichas de observación

Ficha de Observación: Identidad Cultural y Saberes Ancestrales en la Comuna Sacachún #1

Datos Generales

- **Nombre del Investigador:** Joyce Córdova Reyes y Ambar Asunción Pilay
 - **Fecha de la Observación:** 29 de septiembre del 2024
 - **Hora de Inicio:** 12 pm. **Hora de Finalización:** 5pm
 - **Lugar de Observación:** lugar céntrico de la comuna Sacachún.
 - **Contexto (evento, actividad, lugar específico):** fiesta de los patronos Santo Domingo y San Jerónimo, su actividad son danza, juegos ancestrales, procesión y baile con orquesta.
-

Objetivo de la Observación

Observar y describir las manifestaciones de la identidad cultural y los procesos de transmisión de saberes ancestrales en la comuna Sacachún, identificando las prácticas, actores y medios de conservación de estos saberes.

Categorías de Observación

1. Identidad Cultural

- **Descripción General:** Observación de elementos visibles y simbólicos que refuerzan la identidad cultural de la comunidad.
 - **Indicadores:**
 - Lengua y dialectos utilizados durante la observación.
 - Vestimenta tradicional o símbolos culturales visibles.

- Participación en rituales o ceremonias comunitarias.
 - Interacciones sociales que refuercen los valores comunitarios.
 - Referencias explícitas a la historia y origen de la comunidad.
 - Muestras de orgullo cultural o reafirmación de la identidad local.
- **Observaciones:**
 - Lenguaje: Español
 - Vestimenta: visten ropa comuna como un sombrero, camiseta y pantalones en el caso del hombre, y las mujeres una falda o pantalones, blusa y sombrero para el sol
 - Ritual o ceremonia: en memoria a los patronos de la comuna
 - Interacciones sociales: las personas se prestan para festejar las bendiciones que traen los patronos a la comunidad

2. Saberes Ancestrales

- **Descripción General:** Observación de prácticas, actividades o manifestaciones donde se transmiten o se usan los saberes ancestrales.
 - **Indicadores:**
 - Prácticas tradicionales observadas (agrícolas, medicinales, artesanales, etc.).
 - Participación de los ancianos o personas mayores como transmisores de saberes.
 - Formas de enseñanza o transmisión (oral, ritual, demostración práctica).
 - Uso de herramientas o técnicas tradicionales en actividades cotidianas.
 - Actitud de las generaciones jóvenes hacia los saberes (interés, participación, aprendizaje).
 - Espacios o momentos dedicados a la preservación y enseñanza de estos saberes.
 - Cambios o adaptaciones en los saberes ancestrales debido a la influencia externa o modernización.
- **Observaciones:**
 - Prácticas tradicionales observadas: realizaron juegos tradicionales como el palo encebado, la piñata, al trompo, juego de la silla, comidas típicas, etc.

- Participación de ancianos: participaron 4 ancianos en competencia del baile con banda de música.
- Métodos de transmisión: se ayudaban de parlantes, micrófono y banda de música
- Actitud de las nuevas generaciones: sus actitudes eran un poco desanimadas por la timidez.
- Herramientas/tradiciones observadas: sillas. Un palo, madera, mesas,
- Adaptaciones o cambios: hubo una adaptación amena porque en los años anteriores nos mencionaron que para estas fechas suele tener más visitantes que los que tuvieron este año

3. Rol de la Comunidad en la Conservación de Saberes

- **Descripción General:** Evaluación de la participación comunitaria en la conservación de los saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural.
 - **Indicadores:**
 - Eventos comunitarios donde se celebren o enseñen saberes ancestrales.
 - Liderazgo y participación de las mujeres, ancianos o líderes tradicionales en la transmisión de saberes.
 - Colaboración entre generaciones (jóvenes y mayores) en la práctica de saberes.
 - Espacios físicos (centros culturales, casas comunitarias, etc.) dedicados a la conservación y enseñanza de saberes.
 - Existencia de instituciones locales o programas para la promoción de los saberes y la identidad.
- **Observaciones:**
 - Eventos observados: baile de los adultos mayores, juego con el trompo, pegarle a la piñata, baile alrededor de las sillas.
 - Participación intergeneracional: se hicieron presentes comuneros de otras comunas, personas de la provincia de Santa Elena, de la ciudad de Guayaquil y autoridades de la prefectura.
 - Liderazgo en la conservación de saberes: si hubo
 - Espacios dedicados a la conservación: centro de la comuna
 - Programas o iniciativas locales: logística de la prefectura de Santa Elena

4. Factores que Amenazan la Identidad y los Saberes Ancestrales

- **Descripción General:** Identificación de factores o elementos que puedan estar afectando negativamente la conservación de los saberes y la identidad cultural en la comunidad.
 - **Indicadores:**
 - Desinterés de las nuevas generaciones hacia los saberes tradicionales.
 - Influencias externas (tecnología, migración, globalización) que puedan estar erosionando la práctica de saberes ancestrales.
 - Cambios en las prácticas culturales debido a la modernización.
 - Pérdida de espacios comunitarios para la práctica y enseñanza de saberes.
 - Dificultad en la transmisión de saberes debido a cambios sociales o económicos.
 - **Observaciones:**
 - Factores de amenaza observados: ninguna
 - Cambios en las prácticas culturales: ninguna
 - Efecto de las influencias externas: tuvieron una celebración amena
-

Síntesis de la Observación

- **Aspectos Destacados:** la gente fue muy colaborativa y amable
 - **Relación entre Identidad Cultural y Saberes Ancestrales:** la relación de estos dos términos se dio a notar por la interacción de los comuneros en esta festividad que los hace identificar como parte de su cultura demostrando con los juegos ancestrales que estaban dentro de la planeación
 - **Dificultades o Amenazas Detectadas:** ninguna
-

Conclusiones del Observador

Las festividades dedicadas a los patronos en Sacachún son una manifestación esencial de la identidad cultural de la comuna. A través de juegos, celebraciones religiosas, música y danza, la comunidad honra a sus tradiciones y refuerza sus lazos colectivos.

Recomendaciones para Observaciones Futuras

Fortalecer la documentación y difusión de las festividades de Sacachún para preservar su riqueza cultural y promover el turismo responsable. Además, más involucramiento de la directiva de la comuna.

Ficha de Observación: Identidad Cultural y Saberes Ancestrales en la Comuna Sacachún #2

Datos Generales

- **Nombre del Investigador:** Ámbar Asunción Pilay y Joyce Córdova Reyes
- **Fecha de la Observación:** 2 de noviembre del 2024
- **Hora de Inicio:** 10 am. **Hora de Finalización:** 4 pm.
- **Lugar de Observación:** comuna Sacachún
- **Contexto (evento, actividad, lugar específico):** Día de los difuntos (colocan diferentes comidas dependiendo de lo que les gustaban a los difuntos cuando estaban en vida, porque en esa fecha los fieles difuntos vienen a visitar a sus familiares)

Objetivo de la Observación

Observar y describir las manifestaciones de la identidad cultural y los procesos de transmisión de saberes ancestrales en la comuna Sacachún, identificando las prácticas, actores y medios de conservación de estos saberes.

Categorías de Observación

1. Identidad Cultural

- **Descripción General:** Observación de elementos visibles y simbólicos que refuerzan la identidad cultural de la comunidad.
 - **Indicadores:**
 - Lengua y dialectos utilizados durante la observación.
 - Vestimenta tradicional o símbolos culturales visibles.
 - Participación en rituales o ceremonias comunitarias.
 - Interacciones sociales que refuercen los valores comunitarios.
 - Referencias explícitas a la historia y origen de la comunidad.
 - Muestras de orgullo cultural o reafirmación de la identidad local.
 - **Observaciones:**
 - **Lenguaje:** español fluido
 - **Vestimenta:** hombre (camisa, pantalón y sombrero), mujeres (blusa, pantalón o falda, o vestido)
 - **Ritual o ceremonia:** ubican platillos sobre la mesa y a las 12am son llamados los difuntos por los nombres que tenían en vida por medio de una oración
 - **Interacciones sociales:** los comuneros aceptan visitas del pueblo y personas de distintas partes del Ecuador.
 - **Referencias culturales:** costumbres aprendidas por sus ancestros.

2. Saberes Ancestrales

- **Descripción General:** Observación de prácticas, actividades o manifestaciones donde se transmiten o se usan los saberes ancestrales.
 - **Indicadores:**
 - Prácticas tradicionales observadas (agrícolas, medicinales, artesanales, etc.).
 - Participación de los ancianos o personas mayores como transmisores de saberes.
 - Formas de enseñanza o transmisión (oral, ritual, demostración práctica).
 - Uso de herramientas o técnicas tradicionales en actividades cotidianas.

- Actitud de las generaciones jóvenes hacia los saberes (interés, participación, aprendizaje).
 - Espacios o momentos dedicados a la preservación y enseñanza de estos saberes.
 - Cambios o adaptaciones en los saberes ancestrales debido a la influencia externa o modernización.
- **Observaciones:**
 - **Prácticas tradicionales observadas:** los visitantes van de casa en casa con una oración celebre para que los dueños de casa compartan las comidas que pusieron sobre la mesa
 - **Participación de ancianos:** Ellos reciben a los visitantes dentro de sus casas
 - **Métodos de transmisión:** ninguno
 - **Actitud de las nuevas generaciones:** ayudan a su familia a colocar la mesa
 - **Herramientas/tradiciones observadas:** toldo, mesa y comidas
 - **Adaptaciones o cambios:** recibieron muchos visitantes este año

3. Rol de la Comunidad en la Conservación de Saberes

- **Descripción General:** Evaluación de la participación comunitaria en la conservación de los saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural.
 - **Indicadores:**
 - Eventos comunitarios donde se celebren o enseñen saberes ancestrales.
 - Liderazgo y participación de las mujeres, ancianos o líderes tradicionales en la transmisión de saberes.
 - Colaboración entre generaciones (jóvenes y mayores) en la práctica de saberes.
 - Espacios físicos (centros culturales, casas comunitarias, etc.) dedicados a la conservación y enseñanza de saberes.
 - Existencia de instituciones locales o programas para la promoción de los saberes y la identidad.
- **Observaciones:**
 - **Eventos observados:** se veían las personas que iban de casa en casa
 - **Participación intergeneracional:** visita de prefectura e integrarse a la cultura.

- **Liderazgo en la conservación de saberes:** todos los comuneros participaron en poner la mesa comunal
- **Espacios dedicados a la conservación:** casas de la comuna Sacachún y casa comunera
- **Programas o iniciativas locales:** realizaron la “mesa comunal”

4. Factores que Amenazan la Identidad y los Saberes Ancestrales

- **Descripción General:** Identificación de factores o elementos que puedan estar afectando negativamente la conservación de los saberes y la identidad cultural en la comunidad.
 - **Indicadores:**
 - Desinterés de las nuevas generaciones hacia los saberes tradicionales.
 - Influencias externas (tecnología, migración, globalización) que puedan estar erosionando la práctica de saberes ancestrales.
 - Cambios en las prácticas culturales debido a la modernización.
 - Pérdida de espacios comunitarios para la práctica y enseñanza de saberes.
 - Dificultad en la transmisión de saberes debido a cambios sociales o económicos.
- **Observaciones:**
 - **Factores de amenaza observados:** ninguno
 - **Cambios en las prácticas culturales:** ninguno
 - **Efecto de las influencias externas:** hubo más interacción

Síntesis de la Observación

- **Aspectos Destacados:** ofrendas para los fallecidos y la preservación de esta tradición
- **Relación entre Identidad Cultural y Saberes Ancestrales:** la identidad cultural se manifiesta en los rituales y ofrendas a los difuntos, heredados de saberes ancestrales que combinan practicas cristianas. Tradiciones que fortalecen el sentido de pertenencia comunitaria.
- **Dificultades o Amenazas Detectadas** ninguna

Conclusiones del Observador

Los saberes ancestrales y la identidad cultural se integran en rituales que honran a los difuntos. Estas prácticas reflejan la riqueza de su herencia religiosa, lazos comunitarios. Asegurando la continuidad de valores y creencias en las nuevas generaciones.

Recomendaciones para Observaciones Futuras

Fomentar la práctica del 2 de noviembre para potenciar su identidad cultural, documentar estos saberes permitirá preservar estas tradiciones y transmitir a las generaciones nuevas.

Anexo 2

Audios de entrevistas realizadas a diferentes comuneros de Sacachún.

https://drive.google.com/file/d/10WSYksn4hBoBxTxT7kIwaJxlHrk4qkoy/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1iECL5WaxOvfrHt-OBAZUWw8tpyTgJjhu/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/11mVXLfdCP7Xc2syInETIS1yu-yw3xevp/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1C3rsgERwEyH98zO2UC_7XUXVL90zcfg5/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1K9EaRAr9g3P_k1ds-s_JHj7Q7RtCGCXJ/view?usp=drive_link

Anexo 3

Fotografías de las fiestas Patronales

La comuna Sacachún a lo largo de los años ha venido celebrando las fiestas a sus santos patronos en honor a San Gerónimo y Santo Domingo de Guzmán, donde integran los platillos típicos de su entorno, juegos tradicionales y misas en conmemoración.



Anexo 4

Fotografías de las fiestas de los fieles difuntos

En las siguientes imágenes se señala la presentación de la fiesta del día de los fieles difuntos, en donde los comuneros aún conservan y realizan la tradición de los panes hecho en horno de leña y como esta llamativa celebración atrae a la gran mayoría de turistas dentro de la comunidad de Sacachún.



Anexo 5

Ficha de validación de los instrumentos

Se presentó la siguiente ficha de validación de instrumentos al docente BENJAMIN WILSON LEON VALLE con el fin de garantizar que la de investigación cumpla con las normas científicas requeridas, lo que es indispensable para la credibilidad de los resultados.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN DE ASPECTO Y CONTENIDO Y SUFICIENCIA DE LOS INSTRUMENTOS:

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN				
TÍTULO DEL TRABAJO		Conservación de los saberes ancestrales y su permanencia en la identidad cultural en la comuna Sacachún, provincia de Santa Elena 2024		
INSTRUCTIVO		Evalúe cada ítem del instrumento de recolección de datos marcando una "X" según corresponda su criterio de validación		
	PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CONOCIMIENTO EMPÍRICO			
	¿utiliza los conocimientos ancestrales en su vida cotidiana?	X		
	¿Qué técnicas ancestrales les resultan más difíciles de aplicar o entender?	X		
	¿Qué tipo de gestión de ben impulsar los líderes comunitarios para proteger los conocimientos ancestrales?	X		
	TRANSMISIÓN CULTURAL			
	¿Cómo participan los adultos en el proceso de enseñanza y transmisión	X		

2	de los saberes ancestrales a los jóvenes			
	¿La educación forma parte primordial para que se sigan preservando su riqueza cultural? ¿Por qué?	X		
	¿Qué retos enfrentan los adultos mayores al transmitir a las prácticas tradicionales?	X		
	¿Existen iniciativas locales para la difusión de los saberes ancestrales?	X		
3	SOCIOLOGÍA Y DINÁMICA SOCIAL			
	¿Cómo la migración juvenil afecta la preservación de las tradiciones comunitarias?	X		
	¿Cree que es importante la integración de los líderes comunitarios, adultos y jóvenes para que se preserve su cultura?	X		
	¿Cómo influye la economía en la práctica de los saberes ancestrales	X		
	¿Cómo afecta la modernización en los saberes ancestrales en la comuna Sacachún?			
4	VALORES CULTURALES			
	¿Cómo ha cambiado la transmisión de valores	X		

	culturales de la juventud en la actualidad?			
	¿Cómo afecta la tecnología en la identificación de los jóvenes con sus valores culturales?	x		
5	PATRON DE CONSUMO			
	¿Qué diferencia perciben los adultos mayores entre los patrones de consumo actuales y los de la juventud en relación con los productos ancestrales?	x		
	¿Cuál es la importancia que tienen los productos locales tradicionales en el consumo de las familias adultas de Sacachún?	x		
	¿Qué importancia tiene la elección de platillos para festividades y ceremonias?	x		

Identificación del Experto

Nombre y apellidos de la evaluadora	BENJAMIN WILSON LEON VALLE
Resumen del Perfil Profesional (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	MASTER EN DESARROLLO LOCAL

e-mail	bleon@upse.edu.ec
Fecha de la validación (día, mes y año):	29/10/2024
Firma	 <p>Lic. Benjamín Wilson León Valle, M.A. DOCENTE INVESTIGADOR - REG- INV-17-02028. https://orcid.org/0000-0002-3374-5207</p>

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este instrumento.