



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL

AUTORAS:

DOMINGUEZ LINO SULLAY SELENA

MOLINA ORRALA JEIMY MARISOL

TUTOR:

LCDO. JOSEPH TARO, PHD

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

DOMINGUEZ LINO SULLAY SELENA

MOLINA ORRALA JEIMY MARISOL

TUTOR:

LCDO. JOSEPH TARO, PHD

UPSE

LA LIBERTAD - ECUADOR

2024

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Unidad de Integración Curricular, titulado
“**LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?**”,
elaborado por las estudiantes **DOMINGUEZ LINO SULLAY SELENA** y **MOLINA
ORRALA JEIMY MARISOL**, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación
Inicial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, declaro que luego de haber
dirigido científicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a
los estándares académicos, razón por la cual, lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

JOSEPH TARO .

PhD. Joseph Taro
C.I. 0965336993

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular

“**LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?**”,

elaborado por la Srtas. **DOMINGUEZ LINO SULLAY SELENA Y MOLINA ORRALA**

JEIMY MARISOL, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Lic. Joselin Maritza Vera García. MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I.: 0928194166

TRIBUNAL DE GRADO

ANA MARIA
URIBE
VEINTIMILLA

Firmado digitalmente por
ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA
Fecha: 2024.12.04 10:40:58
-0500'



Firmado electrónicamente por:
JOSELIN MARITZA
VERA GARCIA

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL

Lic. Joselin Vera García, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
JOSEPH TARO .

Lcdo. Joseph Taro, PhD.

DOCENTE TUTOR



Firmado electrónicamente por:
GERTRUDIS AMARILIS
LAINEZ QUINDE

Lic. Amarilis Laínez Quinde, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaró que el Trabajo de Integración Curricular, titulado “**Literatura Infantil: ¿Promueve la inclusión educativa?**”, el análisis de datos y los resultados encontrados en el son originales. La investigación se realizó para aportar de manera científica a la actividad al área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Dominguez Lino Sullay Selena

C.I: 2400000648



Molina Orrala Jeimy Marisol

C.I: 2450641309

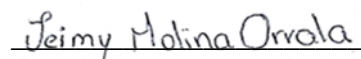
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **Dominguez Lino Sullay Selena** con C.I. 2400000648 y **Molina Orrala Jeimy Marisol** con C.I. 2450641309 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“Literatura Infantil: ¿Promueve la Inclusión Educativa?”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Dominguez Lino Sullay Selena
C.I. 2450679192



Molina Orrala Jeimy Marisol
C.I. 2450641309

AGRADECIMIENTO

Quiero manifestar mi agradecimiento a Dios, por darme la fortaleza, sabiduría y por guiarme por el camino correcto durante todo mi proceso formativo. A mis padres Selenita Lino Yagual e Hirso Dominguez Villón, a mi hermano Fernando Dominguez y hermanas, quienes siempre estuvieron presentes brindándome su apoyo moral y económico, y disfrutando junto a mí cada logro obtenido. A mis abuelos, tías y primos, por brindarme su apoyo incondicional. También a mi tutor PhD. Joseph Taro, PhD. Verónica Vera y MSc. Amarilis Laínez, por sus enseñanzas y paciencia. De manera especial, agradezco a Jeimy Molina por su dedicación y ser mi compañera en este trabajo investigativo.

Dominguez Lino Sullay Selena

Agradezco a Dios por ser mi guía y por brindarme salud, sabiduría, fortaleza durante este proceso formativo. Mi más sincero agradecimiento a mi querida madre Rosita Orrala Soria, por brindarme su amor incondicional, apoyo constante, dedicación, y sacrificio que para mí han sido fundamentales en mi camino, inspirándome a seguir adelante para alcanzar mis metas. A mi hermana, hermanos, cuñados, cuñadas, sobrinos, sobrinas, tío y a mi familia materna en general les agradezco por todo su cariño, y apoyo que me han brindado durante mi etapa universitaria. También tengo el agrado de agradecer a PhD. Verónica Vera, MSc. Amarilis Laínez y a mi tutor PhD. Joseph Taro, por sus enseñanzas brindadas. Agradecerle en especial a Sullay Dominguez Lino por su apoyo, dedicación y por ser mi compañera de este trabajo investigativo.

Molina Orrala Jeimy Marisol

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por darme la capacidad de superarme cada día, guiar mi vida y darme fuerza para continuar a pesar de los obstáculos. A mi mamá Selenita Lino, a mi hermano Fernando Dominguez y a mi sobrino Leonardo Guerra, quienes fueron mi motivación para no rendirme y culminar mi formación profesional. También a mis hermanas, Rosa Pita, Joselyn Dominguez, Milena Dominguez y sobrinos. De forma especial a Delia Dominguez Villón, por haber sido parte de mi desarrollo personal y profesional desde la infancia.

Dominguez Lino Sullay Selena

Este trabajo investigativo va dedicado a Dios, luego a mi querida madre Rosita Orrala Soria y especialmente a mi hermana Cinthia Rossana Molina Orrala que mientras estuvo en esta vida terrenal me guio y me oriento a seguir con mis estudios. A mis abuelos quienes siempre velaron por mi bienestar y como olvidarme de mi querida sobrina Lia Noemi Molina González quien es mi inspiración, motivación y me entusiasma a seguir persiguiendo mis objetivos.

Molina Orrala Jeimy Marisol

RESUMEN

Este trabajo investigativo tuvo como finalidad implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa, considerando que la literatura infantil no es solo un medio de recreación para los niños y que cada vez se hace más notoria la necesidad de tratar temas de inclusión dentro de la sociedad. El estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, con diseño descriptivo y método etnográfico, teniendo como población de estudio a 14 niños y 1 docente de Educación Inicial II. Las técnicas que se utilizaron fueron análisis documental, observación y entrevista, siendo los instrumentos la revisión bibliográfica, la guía de observación y el guion de preguntas. El análisis de datos se realizó mediante el programa Atlas.ti, resultados que permitieron la elaboración de un programa de experiencias de aprendizajes. Luego de la implementación de la prueba piloto del programa se obtuvo como conclusión que, la literatura infantil contribuye al proceso formativo de la inclusión educativa, pues al implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia se evidenció mejoras en actitudes de los niños, abriendo paso la inclusión.

Palabras clave: literatura infantil, inclusión educativa, principios de justicia, valores.

ÍNDICE

PORTADA:	I
CARÁTULA:	II
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	III
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
RESUMEN	X
ÍNDICE	XI
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.	5
Inquietudes del investigador.	6
Pregunta principal.	6
Preguntas secundarias.	6
Propósitos u objetivos de la investigación.	7
Objetivo general:.....	7
Objetivos específicos:	7
Razón o motivaciones del origen del estudio.	7
Delimitación.....	8
Idea a defender.....	8
CAPÍTULO II. ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	9
Estudios relacionados con la temática.	9
Nivel internacional.....	9
Nivel nacional.....	10
Bases teóricas.....	11
Humanismo.....	11

Constructivismo.....	12
Teoría Sociocultural.....	12
Aprendizaje significativo.....	12
Teoría de la justicia.....	13
Referentes teóricos.....	14
Literatura infantil.....	14
La literatura infantil en la educación.....	15
La literatura infantil y los valores.....	15
FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL.....	16
Inclusión educativa.....	16
Inclusión educativa en educación inicial.....	18
¿Cómo trabajar la inclusión educativa?.....	19
Inclusión educativa y justicia.....	19
CAPÍTULO III. ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	21
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	21
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	21
a. Método y sus fases.....	22
b. Técnicas de recolección de la información.....	24
c. Técnicas de interpretación de la información.....	25
d. Categorización y Triangulación.....	26
CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	29
Reflexiones críticas.....	37
Aportaciones del investigador (casuística).....	38
Programa “Seres inclusivos”.....	38
REFLEXIONES FINALES.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
ANEXOS.....	68
Evidencia de observaciones y actividades.....	68
Guía de observación.....	72
Guion de preguntas.....	92
Certificado antiplagio.....	95
Autorización para la aplicación de instrumentos.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Funciones de la literatura infantil</i>	16
Tabla 2. <i>Beneficios que se obtienen al trabajar la inclusión educativa desde la justicia</i>	20
Tabla 3. <i>Población de estudio</i>	24
Tabla 4. <i>Categorías y subcategorías apriorísticas</i>	27
Tabla 5. <i>Experiencia de aprendizaje 1</i>	38
Tabla 6. <i>Experiencia de aprendizaje 2</i>	40
Tabla 7. <i>Experiencia de aprendizaje 3</i>	41
Tabla 8. <i>Experiencia de aprendizaje 4</i>	43
Tabla 9. <i>Experiencia de aprendizaje 5</i>	44
Tabla 10. <i>Experiencia de aprendizaje 6</i>	45
Tabla 11. <i>Experiencia de aprendizaje 7</i>	46
Tabla 12. <i>Experiencia de aprendizaje 8</i>	47
Tabla 13. <i>Experiencia de aprendizaje 9</i>	48
Tabla 14. <i>Experiencia de aprendizaje 10</i>	50
Tabla 15. <i>Experiencia de aprendizaje 11</i>	51
Tabla 16. <i>Experiencia de aprendizaje 12</i>	52
Tabla 17. <i>Experiencia de aprendizaje 13</i>	53
Tabla 18. <i>Experiencia de aprendizaje 14</i>	54
Tabla 19. <i>Experiencia de aprendizaje 15</i>	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Triangulación</i>	28
Figura 2. <i>Nube de la guía de observación</i>	29
Figura 3. <i>Red semántica de la guía de observación</i>	30
Figura 4. <i>Nube de palabras de acuerdo con las categorías</i>	32
Figura 5. <i>Red semántica de la categoría 1: Literatura Infantil</i>	33
Figura 6. <i>Red semántica de la categoría 2: Inclusión Educativa</i>	35
Figura 7. <i>Narración de cuentos</i>	68
Figura 8. <i>Convivencia</i>	68
Figura 9. <i>Inclusión en las actividades</i>	69
Figura 10. <i>Compartir de forma justa</i>	69
Figura 11. <i>Trabajos grupales</i>	70
Figura 12. <i>Atracción por las historias</i>	70
Figura 13. <i>Implementación de la Literatura Infantil en la formación de la Inclusión Educativa</i>	70
Figura 14. <i>Actividades realizadas después de la implementación de la Literatura Infantil...</i>	71

INTRODUCCIÓN

En el mundo habitan varias culturas, personas con sus propias capacidades, intereses, religión, nivel social o económico, esta diversidad se encuentra en múltiples ámbitos, entornos o contextos, por ende, las instituciones educativas no son la excepción. De aquí deriva la importancia de inculcar valores como la igualdad y el respeto hacia esta diversidad desde la infancia, pues esta etapa es la más significativa en los niños, ya que en ella adquieren aprendizajes de forma rápida.

En los últimos años en Ecuador se han realizado estudios sobre inclusión educativa, la mayoría se centran en políticas, en cómo ser un docente inclusivo y en estrategias inclusivas para aplicar en las aulas de clases, pero no resaltan ningún recurso que ejemplifique y que ayude a los niños a conocer el tema de inclusión. Por tal motivo, en esta investigación se aborda la literatura infantil y la inclusión educativa, a partir de los principios de la Teoría de la justicia, convirtiéndose en una nueva visión de implementación dentro del campo educativo. Por lo tanto, a través de las fases de la investigación este estudio presenta la problemática por capítulos.

Capítulo I: Se detalla el primer momento/ situación problemática de la investigación identificada mediante el acercamiento con la realidad, enfocada en cómo la literatura infantil puede ayudar a promover la inclusión educativa. Se presentan los objetivos y la intención del investigador, consolidando el alcance y las limitaciones de la investigación.

Capítulo II: Describe las bases teóricas relevantes de la investigación de acuerdo con las categorías estudiadas. Además, se presentan los estudios previos que fundamentan la viabilidad de la investigación y sustentan este trabajo investigativo.

Capítulo III: Este capítulo describe la metodología utilizada en la investigación, además de los métodos e instrumentos utilizados en este trabajo investigativo. Además, se define la población y muestra en la que fue aplicado los instrumentos de la investigación,

permitiendo el análisis de datos, así como la categorización y triangulación de la información recopilada.

Capítulo IV: Se presentan los hallazgos, es decir los análisis y discusión de los resultados obtenidos durante la investigación, se incluyen las reflexiones generadas por los investigadores. Luego se procedió a planificar experiencias de aprendizajes para implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia, de esta forma, se podrá conocer su efectividad en la formación de la inclusión educativa.

CAPÍTULO I. PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación.

El dominio de la facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas es desarrollo económico productivo, educación, comunicación, cultura y sociedad, este estudio se enmarca específicamente en la educación, siguiendo la línea de investigación calidad e innovación educativa de esta facultad, sustentándose en la línea sociedad y cultura de la carrera de Educación Inicial. El propósito de este trabajo de investigación es implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

El tipo de problema de estudio es general, específico y particular, pues el problema general expresa un problema, mientras que los específicos se estudiarán a través de un proceso investigativo y por medio de los particulares se pueden conocer los indicadores del problema (Cerda, 1991). Al asociar este concepto con la temática de estudio, se puede decir, que la necesidad de implementar nuevos recursos (literatura infantil) para trabajar la inclusión es un problema general que se encuentra en varios países y en diversos contextos, al centrarse en el área educativa, se convierte en un problema específico, mismo que es objeto de estudio en este trabajo y con su realización se pretende encontrar los indicadores que lo preceden.

En la actualidad, reducir la exclusión dentro del aula de clase es un reto para los docentes, ya que el contexto y la falta de herramientas pueden dificultar la práctica inclusiva. El reto al que se enfrentan no es reciente, a través de la historia se puede evidenciar que la exclusión tenía dominio ante la inclusión. La Asamblea General de las Naciones Unidas (1948) proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, dando paso a la inclusión educativa, pues en su art. 26 establece que “toda persona tiene derecho a la educación”, sin importar la nación, cultura, economía, género, religión, entre otros. (p. 36)

En concordancia a lo antes mencionado, las instituciones educativas presentan una gran diversidad de estudiantes dentro de sus aulas, esta diversidad puede estar establecida por

diferentes factores: nivel económico, capacidades, cultura, entre otros, por ende, es necesario trabajar la inclusión dentro del salón de clases para disminuir o eliminar las barreras existentes. Según Booth et al. (2006), se debe realizar un reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre los estudiantes, la finalidad de este reconocimiento no es fortalecer la discriminación o exclusión, al contrario, es enseñar que, sin importar las diferencias.

En este sentido, la Asamblea Nacional Constituyente de la República Del Ecuador (2008), decreta en el art. 26 de la Constitución el derecho a la educación y en el art. 27 menciona que esta será incluyente y diversa, amparando a la inclusión dentro del campo educativo, pero a pesar de esto en el país aún se presentan barreras que no permiten cumplir en su totalidad el proceso de inclusión, mismo que se centra en posibilitar la integración de todos sin discriminación, facilitando recursos y proporcionando la igualdad de oportunidades.

En nivel inicial, la educación radica en el desarrollo integral de los niños, no solo a nivel cognitivo, sino también en la construcción de su identidad y comprensión del mundo. En este contexto, la literatura infantil a través de sus historias, personajes, temas de cuentos, entre otros, puede transmitir valores de inclusión. Sin embargo, en los últimos años se ha identificado la necesidad de que la literatura infantil se refleje de manera más visible, incluyendo temas como la discapacidad, la diversidad cultural, de género, etc.

Cabe destacar que, se debe exponer a los niños a una representación positiva y respetuosa de las diferencias, fomentando actitudes inclusivas desde edades tempranas, para que no presenten dificultades al relacionarse con la sociedad. Por esta razón, la causa que motivó la investigación es la adquisición de valores, debido a que la literatura infantil o las obras literarias contienen “valores universales, nacionales y locales” (Escalante & Caldera, 2008, p. 677), teniendo como efecto la construcción de una sociedad justa e inclusiva, pues gracias a la educación en valores que proporcionan los libros se puede avanzar hacia dicho objetivo (Caiceo & Socías, 2020).

Contextualización de la situación objeto de investigación.

Esta investigación plantea la interrogante ¿cómo implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa?, la literatura infantil contribuye a la trasmisión de cultura, integración de asignaturas, enriquecimiento de conceptos y aprendizaje de valores (Escalante & Caldera, 2008), por ende, se convierte en un medio para abordar la inclusión educativa, misma que se debe trabajar “antes de la escuela primaria” (UNESCO et al., 2021, p. 1).

Con respecto a datos relacionados a la literatura infantil, la UNESCO (2022) a través del ERCE 2019, expone que el 58.1% de los estudiantes de Ecuador superó el nivel II de desempeño lector, por lo que leer textos adecuados de acuerdo con sus edades los hace capaces de al menos localizar información o inferencias. Además, el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador (2022) con apoyo de otras organizaciones realizaron una encuesta nacional enfocada en medir los hábitos lectores, prácticas y consumos culturales de la población, obteniendo como resultado que los ecuatorianos leen en promedio un libro completo y 2 libros incompletos al año. De acuerdo con esto, se requiere incentivar a la población y acercarlos al mundo de la literatura, especialmente a los niños.

Por otra parte, la inclusión busca minimizar las barreras o dificultades de participación y aprendizaje que pueden ocasionar la exclusión o discriminación (Booth & Ainscow, 2000). En Ecuador habitan indígenas (21%), afroecuatorianos (7,2%), montubios (7,4%), mestizos (72%), entre otras etnias (Censo Nacional, 2010, citado por la Secretaría de Derechos Humanos, 2021). El CONADIS (2021) expone que la cifra de niños de 4 a 6 años con algún tipo de discapacidad que asisten a instituciones educativas en la provincia de Santa Elena es del 4,50%. Además, la CEPAL (2022) manifiesta que el 45% de infantes y adolescentes que se encuentran en pobreza y son quienes pasan frecuentemente crisis dentro del sistema

educativo, esto es preocupante, según el INEC (2024) en Ecuador el nivel de pobreza es del 17% en el área urbana y en el área rural es de 43%.

Al realizar observaciones empíricas a las clases impartidas a niños de Inicial II de la escuela “Alfa y Omega”, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, se logró conocer ciertos recursos que implementa la docente con la finalidad de promover la inclusión y aceptación de niños con Necesidades Educativas Especiales. Sin embargo, no se toman en cuenta aspectos relacionados con las características físicas que pueden repercutir negativamente en la autoestima y la adaptación. Además, se pudo observar que las dificultades encontradas para dar paso a la inclusión son por falta de herramientas que contextualicen y ejemplifiquen situaciones relacionadas con el tema, para que los niños logren interiorizar valores y crear un verdadero ambiente inclusivo.

Inquietudes del investigador.

Pregunta principal.

¿Cómo implementar la literatura infantil bajo los principios de la justicia en el proceso formativo de la inclusión educativa?

Preguntas secundarias.

1. ¿Cuáles son las bases teóricas que sustentan la implementación de la literatura infantil bajo los principios de la justicia en el proceso formativo de la inclusión educativa?
2. ¿Cuál es el estado actual de la implementación de la literatura infantil en el proceso formativo de la inclusión educativa?
3. ¿Es efectiva la implementación de la literatura infantil bajo los principios de la justicia en el proceso formativo de la inclusión educativa?

Propósitos u objetivos de la investigación.

Objetivo general:

Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Objetivos específicos:

1. Determinar las bases teóricas que sustentan la implementación de la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.
2. Identificar el estado actual de la implementación de la literatura infantil en el proceso de inclusión educativa.
3. Evaluar la efectividad de la implementación de la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa a través de experiencias de aprendizaje.

Razón o motivaciones del origen del estudio.

El tema de investigación proviene de la necesidad de promover la inclusión educativa en las aulas de clases a través de la literatura infantil. De acuerdo con las bases y referentes teóricos el estudio es viable, ya que la literatura infantil puede generar cambios positivos, según Caiceo y Socías (2020), la literatura infantil es un medio para la transmisión de cultura, diversidad, entre otros, lo que permitirá generar en los niños conversaciones, reflexiones y aceptación. Al implementarla basándose en los principios de la justicia resaltarán la igualdad de oportunidades, el respeto a las diferencias, la no discriminación, entre otros, para sentar bases inclusivas en los niños.

Por otro lado, a través de la identificación del uso de la literatura infantil para trabajar la inclusión educativa, se desea conocer los recursos y los tipos de literatura infantil que implementa la docente para tratar temas relacionados con la inclusión. Esto servirá como base para planificar experiencias de aprendizaje que enriquezcan el proceso formativo de los niños,

especialmente, en la formación de la inclusión educativa. Considerando que la UNESCO et al. (2021), recalca que la inclusión debe empezar a trabajarse a partir de los primeros años de vida, debido a que en este periodo los niños aprenden con rapidez, adquieren valores y desarrollan actitudes.

Finalmente, este trabajo de investigación busca presentar una forma factible de contextualizar y ejemplificar situaciones tanto de inclusión como de exclusión para que los niños puedan conocer y concientizar sobre estos temas. Cabe recalcar que, al implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia, se pretende contribuir a la formación de la inclusión educativa en los niños de educación inicial, ya que al llevar esto a la práctica, es decir, explorar diferentes textos y realizar actividades complementarias, los niños podrán descubrir la diversidad que los rodea, sentir empatía por los demás y comprender el verdadero sentido de la inclusión.

Delimitación.

La investigación se desarrollará dentro del área de Educación Inicial, teniendo cómo objeto de estudio a la literatura infantil y a la inclusión educativa, se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Alfa y Omega”, durante el periodo lectivo 2024, los sujetos de estudio serán 14 niños y una docente de Educación Inicial II, por ende, la investigación tendrá un enfoque cualitativo.

Idea a defender.

La implementación de la literatura infantil basándose en los principios de la justicia contribuye a la formación de la inclusión educativa.

CAPÍTULO II. ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.

Estudios relacionados con la temática.

Nivel internacional.

A través de la revisión sistemática de la literatura se identificaron estudios relacionados a la temática, destacando modelos de implementación de la literatura infantil dentro de las aulas de clase de educación inicial con la finalidad de promover la inclusión educativa, durante el proceso se excluyeron investigaciones que no relacionaban las categorías de estudio. A continuación, se mencionan estudios que sirven de evidencia para llevar a cabo esta investigación:

El estudio de Domínguez (2020) se centró en potenciar la inclusión a través de la Literatura Infantil. La autora resaltó que la literatura infantil brinda diversas perspectivas para trabajar en la primera infancia y que contribuye en el desarrollo de habilidades en los niños. En ese sentido, implementó su propuesta a partir de un enfoque comunicativo, permitiendo que los niños expresen sus ideas, sentimientos o necesidades. A través de la literatura infantil se incentivó no solo la inclusión, sino el lenguaje o uso de la lengua por medio de las actividades programadas.

Cabe mencionar el resultado de la investigación de Arboleda et al. (2020), quienes durante su investigación usaron la literatura para abordar el tema de la diversidad con los niños, aspecto estrechamente relacionado con la inclusión educativa. Al aplicar la literatura como dispositivo descubrieron las ideas o conceptos que tienen los niños sobre la diversidad, también que en ella se encuentran diferentes formas de acercarlos a una noción más amplia de lo diverso, inculcando la responsabilidad y fomentando la concientización para que no perjudiquen la integridad de sus compañeros.

Como antecedente, también se encuentra el estudio de Ospina (2022), quien implementó una propuesta pedagógica en un jardín infantil para reducir barreras de

aprendizaje y participación mediante la literatura infantil. Por medio de este estudio, se logró conocer la relevancia de la integración e interacción, se evidenciaron avances en cada actividad realizada, ya que todos se sintieron parte del grupo. Los resultados fueron gratificantes, se conocieron aspectos de inclusión que se pueden usar de base para desarrollar nuevas metodologías y estrategias en beneficio de los niños.

Nivel nacional.

A nivel nacional no se han encontrado estudios o investigaciones que sustenten la implementación de la literatura infantil en el proceso formativo de la inclusión educativa, pero se comprobó a través de estudios realizados con la categoría literatura infantil que, esta herramienta es de gran importancia para inculcar valores, desarrollar habilidades sociales y socioemocionales en los niños, aspectos relevantes para trabajar la inclusión en la infancia.

En el estudio de Romero y Silveira (2019), titulado como “El aporte de la Literatura Infantil al desarrollo del niño de 4 años”, se realizó con la finalidad de comprender de qué manera la literatura infantil favorece al desarrollo del niño en aspectos como la imaginación, la creatividad, la inteligencia emocional, entre otros. Los resultados que obtuvieron fueron positivos, concluyendo que por medio de la literatura infantil se contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños.

La investigación desarrollada por Aldaz et al. (2023), titulada “La Literatura Infantil y la educación en valores de niños y niñas de Educación Inicial”, se centró en analizar la influencia que tiene la literatura infantil en la educación, específicamente, en la educación en valores. Concluyendo que el uso constante de la literatura infantil en las de clases y dentro del núcleo familiar posibilita que los niños desarrollen y estimulen su creatividad e imaginación, Al igual que, ayuda a promover la práctica de valores como consecuencia de una enseñanza moral basada en el modelo de personaje narrativo.

Otro estudio relevante es el que realizó Cuzco (2023), que llevó por título “La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en Educación inicial 2”, esta investigación se enfocó en analizar como contribuye la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales. A través de los resultados los autores concluyeron que la narración de historias posibilita el desarrollo de las habilidades socioemocionales. También determinaron que la literatura infantil contribuye a la integración grupal.

Bases teóricas.

Las bases teóricas o epistemológicas que permiten abordar la literatura infantil dentro de la educación y relacionarla con los principios de la justicia se explican en esta sección. Se presenta como base al constructivismo, perspectiva filosófica de la que derivan las aportaciones de Carl Rogers, Lev Vygotsky, David Ausubel y John Rawls, autores de renombre dentro del área educativa.

Humanismo.

El enfoque humanista se centra en el estudiante y en su aprendizaje desde una perspectiva integral, convirtiéndolos en seres autónomos. Esto lo confirma Aguerro (2005), quien a partir de las aportaciones de Carl Rogers, uno de los pioneros de este enfoque, explica que el docente tiene como objetivo transformar a sus estudiantes en seres funcionales, es decir, personas que tengan “apertura a nuevas experiencias, la capacidad de vivir el aquí y ahora, la confianza en los propios deseos e intuiciones, la libertad y responsabilidad para crear” (p. 79). En la teoría de Rogers las personas se transforman en seres funcionales e independientes al desarrollar sus potencialidades, escucharse a sí mismos y satisfacer sus necesidades o deseos, por ende, el docente debe ser auténtico, comprender los sentimientos de sus estudiantes y respetarlos, de esta manera, se podrá conseguir una la enseñanza productiva (Aguerrondo, 2005).

Constructivismo.

El constructivismo es considerado como una perspectiva psicológica y filosófica que sustenta que los individuos pueden formar y construir sus conocimientos basándose en lo que aprenden y comprenden (Bruning et al., 2004, citado por Schunk, 2012). Esta epistemología sobre la adquisición del aprendizaje describe al conocimiento como subjetivo y verdadero para quien lo adquiere, ya que el aprendizaje se construye dentro de contextos, en donde cada individuo forma sus conocimientos apoyándose en sus creencias y experiencias (Schunk, 2012). El constructivismo es la base de varias teorías del aprendizaje como la teoría sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

Teoría Sociocultural.

Dentro de la teoría sociocultural se destaca la interacción de los factores interpersonales, los históricos-culturales y los individuales como la clave del desarrollo humano, por lo tanto, trabajar en grupos de aprendizaje, brinda la posibilidad de socializar con las personas que se encuentre en su entorno, estas interacciones permiten transformar sus experiencias basándose en sus conocimientos (Vygotsky, citado por Schunk, 2012). Además, los niños pequeños adquieren los conceptos de manera espontánea observando su mundo y formulando hipótesis de ello e internalizan esos conceptos utilizando las herramientas de lenguaje y los símbolos (Schunk, 2012).

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento (Ausubel, 1963, citado por Moreira et al., 1997). Al adquirir nuevos conocimientos, los niños pueden compartirlos mediante las interacciones con otros niños o personas de su entorno.

La teoría del aprendizaje significativo se centra en el interés de entender sobre las condiciones y propiedades del aprendizaje, debido a que se pueden relacionar con diferentes formas de provocar cambios cognitivos, este resalta su importancia de dotar de significado individual y social, promoviendo de esta manera una educación más integral y relevante para los estudiantes (Ausubel, 1976, citado por Rodríguez, 2011, p. 31).

Teoría de la justicia.

Por otra parte, se presenta la teoría de la justicia como fundamento para integrar la inclusión dentro del área educativa, partiendo de las aportaciones de Rawls y sus seguidores, quienes para determinar la justicia plantearon principios, mismos que se centraron en la igualdad de oportunidades. Es preciso señalar que, los principios de justicia pueden ser aplicados en todos los ámbitos y contextos.

La justicia para Rawls (1971), es la principal virtud que deben poseer las instituciones o la sociedad. Él defiende la idea de que una sociedad justa es en donde se establece la libertad de igualdad para sus ciudadanos, respetando los derechos otorgados de forma justa por medio de los principios de justicia. El autor menciona que los principios de la justicia son utilizados y aceptados por las personas con la finalidad de promover sus intereses y mantener una posición de igualdad dentro de la institución o sociedad, en su teoría destaca dos principios: el primer principio es conocido como principio de libertad y el segundo como principio de diferencia.

En esta ocasión y por fines investigativos se realizará una revisión del segundo principio, Rawls (1971), destaca en este principio las ventajas e igualdad asequible para todos, resaltando que “a menos de que exista una distribución que mejore a las personas, se preferirá una distribución igual” (p. 81), prevaleciendo una idea igualitaria. Dentro del principio de la diferencia se encuentra el principio liberal de la justa igualdad de oportunidades o igualdad de

oportunidades, en el interviene la justicia puramente procesal, por ende, existe un procedimiento para llegar a lo justo o imparcial, obteniendo un efecto igualitario.

Referentes teóricos.

En este apartado se destacan los referentes teóricos encontrados en la revisión sistemática que respaldan este trabajo de titulación, cuyo objetivo principal es implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa, para esto se mencionan las categorías literatura infantil e inclusión educativa desde la perspectiva de varios autores.

Literatura infantil.

Se puede definir a la literatura infantil como “un género que incluye obras escritas especialmente para los niños” y que cumple con dos condiciones: debe estar dirigida también para adultos y debe ser de fácil comprensión para los niños (Dobles, 1981, p. 7). Goodman (1986) citado por Escalante y Caldera (2008), establece que la implementación de la literatura infantil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debe darse desde el enfoque de lenguaje integral, mediante la aplicación de “material de lectura verdadera” que incluye géneros como la fantasía, poesía, ficción, entre otros. (p. 673)

La literatura infantil para López (1990), la literatura infantil es la acomodación poco valiosa de las creaciones adultas a la mentalidad y experiencias insuficientes del niño, adecuada a una etapa del desarrollo humano sin renunciar la universalidad de los temas. Por lo tanto, es como permitir la libre expresión, conocer su ambiente social y asociar valores a su vida, salir de lo cotidiano, para contemplarse así a su vez vivir diferentes posibilidades.

Otra definición, es la de Sánchez (2008), quien expresa que la literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos innatos. Al mismo tiempo, es un arte que abarca campos básicos del

quehacer humano y que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las humanidades.

De igual manera Encalada y Vélez (2022), manifiestan que es una expresión artística que recrea contenidos profundos y esenciales, asume la realidad causando placer y gozo en los niños, enriqueciendo la experiencia de cada uno al ser utilizada, por ende, se considera como una herramienta que potencia su imaginación y creatividad a partir de diferentes versos, rimas, cuentos, leyendas, retahílas.

La literatura infantil en la educación.

La implementación de la literatura infantil según Morón (2010), debe iniciar desde la primera infancia, ya que es el recurso más acorde para el éxito de los niños en el acceso a la educación, debido a que es una herramienta escrita y privilegiada para ayudarles a la construcción de su identidad y sobre el entorno que les rodea. De igual manera Caiceo y Socías (2020), resaltan que la literatura infantil constituye un medio para la transmisión de la cultura, diversidad, entre otros, por lo tanto, ayuda a la integración en distintas áreas educativas. Los autores enfatizan la importancia que tiene en nivel inicial, ya que contribuye en la formación de los valores, cumpliendo así un papel muy importante en las instituciones educativas.

La literatura infantil y los valores.

Cabe recalcar que, a través de la literatura infantil se puede transmitir valores, lograr que los niños puedan experimentar indirectamente en ellos fomentando el aprendizaje de estos, para que desde sus primeras relaciones sociales puedan elegir cómo quieren resolver las situaciones y reconocer las consecuencias de sus actos (Martín, 2014), es así como los niños empiezan a practicarlos, por lo que es relevante que conozcan el significado de cada uno de ellos.

La literatura infantil para Ferrer (2019), se presenta como la mejor opción para explicar ciertos valores a edades tempranas, ya que pueden dar ejemplos sobre diferentes conductas, sobre lo que se debe o no hacer ante ciertas situaciones mostrando las consecuencias de ello. Además, el autor expresa que si los niños no reciben estímulos directos (práctica de valores) en su entorno escolar y familiar, o si se practican en el aula, pero son contrarios a los del ámbito familiar y social, no se obtendrá grandes resultados.

Tabla 1

Funciones de la literatura infantil.

FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL		
Literatura creada para niños	Fábulas	Valores
	Cuentos infantiles Chistes	
Literatura instrumentalizada	Obras de teatro	Acceso imaginario
	Dramatizaciones	Socialización
Literatura recuperada	Poesías	Dominio del lenguaje
	Cuentos	

Nota. Fuente: Elaboración propia basada en Colomer (2005).

La tabla describe las funciones de la literatura infantil, categorizada en tres tipos: la literatura creada para niños permite inculcar valores, la literatura instrumentalizada facilita el acceso a la imaginación y promueve la socialización, y la literatura recuperada contribuye al dominio del lenguaje. Cabe resaltar que las diferentes formas de literatura infantil no solo entretienen, sino que también desempeñan roles cruciales en el desarrollo moral, social y lingüístico de los niños, especialmente en la inclusión educativa.

Inclusión educativa.

Quien da paso a la inclusión educativa fue la UNESCO (1990), ya que a través de la Declaración mundial sobre educación para todos, expone que todos (niños, jóvenes y adultos) deben tener las mismas oportunidades educativas dirigidas para cubrir sus necesidades

relacionadas con el aprendizaje. Luego, mediante la Declaración de Salamanca se plantea que el principio que guiará a las escuelas es que todos los estudiantes aprenderán juntos, sin importar las dificultades o deferencias que presenten (UNESCO, 1994).

Con respecto al propósito de la inclusión educativa Soto (2003), menciona que busca proporcionar igualdad de oportunidades de acceso educativo a los individuos que poseen o no una condición especial, para ello propone dos iniciativas partiendo desde la inclusión: en la primera resalta el aprendizaje funcional que deben adquirir los estudiantes, y la segunda iniciativa pretende que los estudiantes socialicen con sus pares. A pesar de esta explicación, es necesario citar algunas definiciones de inclusión educativa para comprender el término.

Una de las definiciones más relevantes es la que plantea la UNESCO (2006) citada por Moliner (2013), pues define a la inclusión educativa como el proceso que responde a la diversidad por medio de prácticas inclusivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para minimizar la exclusión. Mientras que Sarto y Venegas (2009), la define como “un enfoque para mejorar todos los aspectos de un centro de modo que todo el alumnado, sus familias y el personal se puedan sentir acogidos, implicados y valorados” (p. 143). Por otro lado, Quiceno (2011) citado por Leal y Urbina (2014), destaca la relevancia de la inclusión educativa al indicar que se trata de “un concepto global, planetario, universal y de alcance total para la humanidad”. (p. 15)

De igual manera Bernal et al. (2019), expresa que la inclusión educativa es fundamental para proporcionar una educación de calidad, esto lo confirma la OEI (2021), al definir a la inclusión educativa como “un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, considerando la equidad de oportunidades en la participación de los procesos integrales de aprendizaje”, especialmente, a aquellos que se encuentran en riesgo de sufrir discriminación, ya que procura reducir barreras y valorar la diversidad, fomentando la equidad entre todos, a pesar de las

características físicas, sociales, entre otros., que diferencian a cada estudiante (Solórzano, 2021).

Inclusión educativa en educación inicial.

La inclusión educativa abarca todos los niveles de educación, en esta ocasión se resalta el nivel de educación inicial. Según Booth et al. (2006), la inclusión en este nivel busca la participación de los docentes y de los niños, esto se consigue mediante el juego, aprendizaje, colaboración, reconocimiento, aceptación y valoración de cada estudiante. Esta etapa es fundamental para adquirir valores, mismos que ayudarán a establecer una buena relación con los demás (Mejía y Ulloa, 2010).

Las aportaciones citadas anteriormente dan sentido a lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), quien dispone en el Currículo de Educación Inicial que los niños son seres bio-psicosociales con sus propias necesidades e intereses. Su creación e implementación apoya a la inclusión, pues parte del derecho a la educación para todos, fundamentándose en la atención a la “diversidad personal, social y cultural” (p. 11). Es preciso señalar que contiene ámbitos y destrezas que se aplican para trabajar la inclusión y el respeto a la diversidad con niños de 0 a 5 años.

De igual forma la UNESCO et al. (2021), enfatiza en que la inclusión debe empezar a trabajarse a partir de los primeros años de vida, debido a que en este periodo los niños aprenden con rapidez, adquieren valores y desarrollan actitudes. Además, esta organización recalca que durante esta etapa aparecen desigualdades tanto en el aprendizaje como en el desarrollo. Los autores Pincay y De La Peña (2023), concuerdan con lo antes mencionado y manifiestan que al tratar temas de inclusión con los niños se puede superar creencias discriminatorias y formar relaciones partiendo del respeto.

¿Cómo trabajar la inclusión educativa?

Algunos autores limitan el significado del término inclusión educativa, por esta razón se cita a Booth et al. (2006), quien menciona que es común que las personas asocien el término inclusión con niños que poseen una Necesidad Educativa Especial (NEE), pero que realmente la inclusión en la educación tiene por objetivo generar la participación de los niños. Además, propone tres dimensiones que se deben trabajar en el entorno educativo: crear culturas inclusivas, generar políticas inclusivas y desarrollar prácticas inclusivas.

De igual manera Sarto y Venegas (2009), exponen dos ideas esenciales para llevar a la práctica la inclusión educativa: la primera radica en conseguir escuelas inclusivas en donde se eduquen a los estudiantes sin separarlos por sus diferencias, y la segunda es concientizar que para conseguirlo se deben realizar cambios en la institución. Por lo consiguiente, se deben considerar los dos movimientos sociales que llevaron a la inclusión al área educativa: aparición de la cultura del otro y la educación del otro (Leal & Urbina, 2014).

De acuerdo con esto Peñafiel et al. (2017), recalca que la inclusión educativa se debe trabajar mediante la implementación de estrategias que atiendan la diversidad, considerando los aspectos emocionales, académicos y sociales de los estudiantes. Asimismo, Naranjo (2022), establece una relación entre la inclusión y las estrategias, pues ambas se complementan para potencializar habilidades, aptitudes y actitudes para crear un ambiente escolar sin discriminación.

Inclusión educativa y justicia.

La contribución principal de la justicia a la inclusión educativa radica en brindar igualdad de oportunidades a los niños, pero esto tiene su origen en la teoría de la justicia propuesta por Rawls (1971), misma que fue la base para realizar nuevas aportaciones. A continuación, se mostrará una tabla que destaca los beneficios que se obtienen al trabajar la inclusión educativa desde la justicia.

Tabla 2.

Beneficios que se obtienen al trabajar la inclusión educativa desde la justicia.

Principio de justicia	Autor	Beneficios
		Equidad.
	Rawls (1971)	Imparcialidad Respeto mutuo.
Igualdad de oportunidades	Roemer (1998)	No discriminación.
	Fernández Mellizo (2003), citada por Bolívar (2005)	Trato igualitario sin importar talentos o riqueza. Se realiza acciones directas compensatorias.

Nota: Fuente: Elaboración propia.

Conforme a esto Rawls (1971), expresa que en la justicia intervienen nociones como la equidad y respeto mutuo, conceptos morales incluidos en la imparcialidad dentro de su teoría. Siguiendo esta idea Roemer (1998), establece el principio de la no discriminación como una de las concepciones de la igualdad de oportunidades. Después de algunos años Fernández Mellizo (2003) citada por Bolívar (2005), se basó en las aportaciones de Rawls para identificar cuatro modos de interpretar la igualdad, entre ellos se encuentran: igualdad de oportunidades universal o igualitaria, e igualdad de oportunidades compensatoria, en el primero sostiene que todos los estudiantes merecen un trato igualitario y en el segundo que se deben realizar acciones compensatorias para atender a los estudiantes con desventaja.

CAPÍTULO III. ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método.

El presente estudio abordó la problemática sobre la implementación de la literatura infantil bajo los principios de la justicia en el proceso inclusión en la educación. Para alcanzar los objetivos del estudio, se utilizó el enfoque cualitativo que está orientado “a la comprensión de las acciones e interacciones de los sujetos y colectivos en función de la praxis” (Paniagua-Machicao y Condori-Ojeda, 2007, p. 19). Este enfoque permitió comprender como la Literatura infantil contribuye a la inclusión educativa mediante la realización de actividades basadas en relaciones sociales.

El alcance descriptivo permitió interpretar y describir la importancia de la literatura infantil en la inclusión educativa a partir de las regularidades de los autores consultados y desde el contacto con los niños de educación inicial II de la Escuela “Alfa y Omega” durante el periodo lectivo 2024, debido a que un estudio descriptivo busca exponer la presencia de un fenómeno o acontecimiento y “describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano” sobre dicho fenómeno (Ramos-Galarza, 2020).

Naturaleza o paradigma de la investigación.

Se realizó bajo el paradigma interpretativo, que es frecuentemente utilizado en estudios educativos, este paradigma considera que el conocimiento no es neutral y se construye a través de la interacción mutua de los sujetos (Ricoy, 2006), por lo tanto, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena (Schuster et al., 2013). De acuerdo con lo expuesto, el paradigma permitió interpretar como las acciones, conductas, interacciones pertenecientes al ser humano pueden influir en la percepción de los niños sobre la inclusión.

Al relacionar el paradigma interpretativo con el enfoque cualitativo, se evidenció la congruencia de esta investigación, misma que se mantuvo en las siguientes fases. Además, esta relación posibilitó llevar un proceso de investigación flexible, abordando la literatura

infantil y la inclusión educativa a partir de la interacción directa con los niños dentro del contexto educativo, de esta manera, se logró encontrar indicios que permitieron implementar la literatura infantil bajo los principios de justicia en el proceso de inclusión educativa.

a. Método y sus fases

Como método de investigación se usó el método etnográfico, ya que descubre y genera teorías utilizando un sistema inductivo, y realizando trabajo de campo para establecer contacto con la realidad, de esta manera, se comprende “una comunidad y su contexto cultural sin partir de presuposiciones o expectativas” (Monje Álvarez, 2011, p. 109). El método o diseño seleccionado ayudó a comprender el tipo de relación que establecen los niños con sus pares, haciendo énfasis en la inclusión educativa dentro del aula y como la implementación de la literatura infantil basándose en los principios de justicia contribuye en el proceso formativo de la misma.

En esta investigación el método etnográfico se trabajó desde la perspectiva de Sandín (2003) citado por Cotán (2020) quien menciona que este método tiene cuatro fases. La primera fase es la demarcación del campo, que consiste en elegir la comunidad, esta debe ser delimitada y observable, también se redacta un proyecto que debe ser detallado, definiendo el objeto, lugar y el tiempo en el que se realiza el estudio, por último, en esta fase se requiere de la aprobación del proyecto (Sandín, 2003, citado por Cotán, 2020), cumpliendo con lo establecido por el autor, se seleccionó la escuela “Alfa y Omega”, institución que oferta el nivel de educación inicial. Antes de iniciar el proceso investigativo se presentó al consejo de la Institución de Educación Superior la propuesta de investigación, la cual contenía todos los parámetros indicados por Sandín.

En la segunda fase que es la preparación y documentación, se lleva a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica y de archivos relevantes de acuerdo con el tema estudiado (Sandín, 2003, citado por Cotán, 2020). En esta fase se optó por realizar un análisis

documental, utilizando como instrumento la revisión sistemática, en donde se recaudaron artículos, investigaciones y libros sobre literatura infantil e inclusión educativa, que contribuyeron a la elaboración del marco teórico-referencial, y ayudaron a preparar a las investigadoras para efectuar el trabajo de campo e interactuar con la comunidad de manera efectiva.

La tercera fase se trata de la investigación, es aquí donde empieza el trabajo del investigador, debido a que se traslada al lugar del estudio para encontrarse con los informantes y luego registrar datos de manera minuciosa (Sandín, 2003, citado por Cotán, 2020). Durante el trabajo de campo se utilizó la observación participativa para lograr una comprensión profunda sobre las categorías de estudio dentro de la institución educativa, por ende, esta fase permitió recoger la información que refleja la realidad de los sujetos de estudio, es decir, de los niños de educación inicial.

Por último, la cuarta fase es la conclusión, esta implica la elaboración de la ruptura en donde se analizan y sintetizan los datos previamente obtenidos. Aquí se realiza el abandono de campo, es decir, el investigador termina su estudio (Sandín, 2003, citado por Cotán, 2020). Esta fase final permitió analizar y presentar los hallazgos, contribuyendo de esta forma al área educativa, especialmente, en la formación de la inclusión educativa a través de la literatura infantil basándose en los principios de la justicia.

Población y muestra.

Esta investigación se realizó en la escuela "Alfa y Omega", ubicada en el cantón La Libertad, de la provincia de Santa Elena. La población del presente estudio estuvo conformada por estudiantes de 4 a 5 años, según Arias-Gómez et al. (2016) la población es un grupo de personas u objetos de quienes se desea indagar un suceso. Como muestra para este trabajo se utilizó la totalidad de 14 estudiantes y 1 docente. Se aplicó un muestreo no probabilístico teórico o intencionado, mismo que se da en dos fases: inicia con el muestreo de

voluntarios y luego se convierte en un muestreo de avalancha, se selecciona a los participantes “basándose en las necesidades de información detectadas en los primeros resultados” (Martin-Crespo & Salamanca, 2007).

Tabla 3.

Población de estudio

Ítems	Descripción	Población
1	Docentes	1
2	Estudiantes	14
Población total		15

Nota: Elaboración propia.

b. Técnicas de recolección de la información.

Las técnicas que se utilizaron para la recopilación de datos son: análisis documental, la observación y entrevistas semiestructuradas, mismas en la que se obtuvo la información necesaria para la comprensión del tema estudiado en cuestión. Según Campoy & Gomes (2009) estas técnicas proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

Análisis documental: Es la operación que consiste en examinar un documento para encontrar sus elementos esenciales y las relaciones entre ellos, es decir, que es un proceso analítico-sintético, porque la información es estudiada, interpretada y sintetizada minuciosamente para dar lugar a un nuevo documento que lo representa de modo abreviado pero preciso (Castillo, 2004). El análisis documental permitió la comprensión profunda del tema “Literatura Infantil: ¿Promueve la Inclusión Educativa?”, por lo que se logró identificar y resaltar los aspectos relevantes de las diferentes investigaciones según las categorías de estudio, luego fueron analizados permitiendo obtener la argumentación del tema en cuestión.

Observación: Es una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o evento donde se obtiene información y se procede a registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento esencial de todo proceso de investigación o de conocimientos; en

el que se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos posibles (Ruiz, 2015). La técnica de observación fue importante para lograr comprender como los niños se involucraron en actividades de Literatura Infantil y como está ayudó a promover la Inclusión Educativa, a su vez los estudiantes fueron creando ambientes inclusivos permitiendo la integración de todos.

Entrevistas Semiestructuradas: Son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio, además parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados (Díaz et al., 2013). La entrevista semiestructurada que fue aplicada a la docente a cargo, donde esta proporcionó información relevante para la investigación dejando que es indispensable realizar actividades con Literatura Infantil que promuevan la Inclusión Educativa en el aula de clases.

Los instrumentos fueron: revisión bibliográfica, guía de observación y guion de preguntas abiertas. Cabe mencionar que se realizaron pruebas piloto para asegurar la validez de los instrumentos. Las técnicas de recolección se utilizaron con el objetivo de conocer la realidad del contexto educativo y su relación con las categorías estudiadas como lo son la Literatura Infantil e Inclusión Educativa.

c. Técnicas de interpretación de la información.

Respecto al análisis de datos, se escogió el programa ATLAS.TI para organizar y categorizar los datos, facilitando la triangulación de la información. Este programa permite no solo una gestión clara de los datos recogidos, sino también una exploración más profunda de las percepciones y experiencias de los participantes. Al utilizar ATLAS.TI, se pueden identificar tendencias y patrones que revelan cómo la literatura infantil puede influir en la inclusión educativa. Además, la capacidad de visualizar las relaciones entre diferentes categorías de datos para comprender mejor los contextos en los que se desarrollan.

d. Categorización y Triangulación.

Mediante la categorización y la codificación de los datos de esta investigación a través del ATLAS. TI, permitió deducir la información recolectada durante la aplicación de los instrumentos. La categorización organiza de manera eficiente los datos, generando la información precisa, permitiendo conocer la realidad en el contexto educativo de los estudiantes al implementar la inclusión educativa.

Mientras que la triangulación según Cisterna (2005), es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Esta permitió comprobar correlación de los datos obtenidos para luego ser analizados. Mediante la triangulación se utilizó los datos necesarios para llevar a cabo la investigación, el análisis de datos se realizó por medio de la aplicación de la guía de observación a los estudiantes y de la entrevista semiestructurada a la docente del aula de educación inicial II.

Tabla 4.

Categorías y subcategorías apriorísticas.

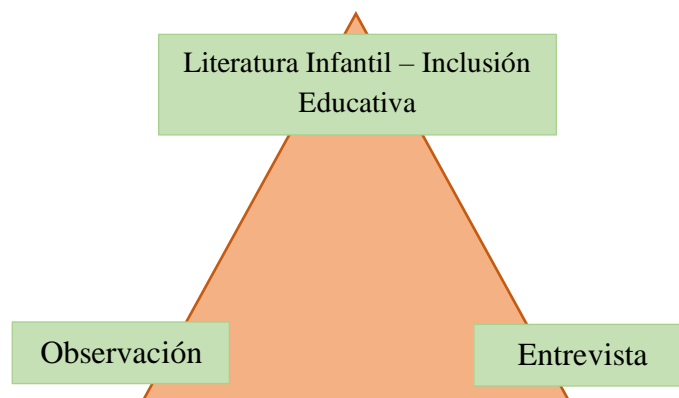
CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS	SUBCATEGORÍAS APRIORÍSTICAS	ENTREVISTA	OBSERVACIÓN
		Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento docentes de aula	Registro de sujetos pertenecientes al estamento investigadores
Literatura infantil.	Definición de literatura infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Según Sánchez (2008) la literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos y esenciales, como emociones y sentimientos. De acuerdo con su experiencia, ¿qué otros contenidos recrea la literatura infantil? 	<ul style="list-style-type: none"> Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados y por las que narra la docente.
	Literatura infantil en la educación.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante utilizar la literatura infantil en educación inicial? 	<ul style="list-style-type: none"> Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.
	Literatura infantil y los valores.	<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo con Martín (2014) la literatura infantil transmite valores, ¿qué valores ha logrado inculcar por medio de la literatura infantil para crear un ambiente inclusivo? 	<ul style="list-style-type: none"> Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.
	Funciones de la literatura infantil.	<ul style="list-style-type: none"> La literatura infantil tiene funciones de acuerdo a su tipo (cuentos, chistes, fábulas, entre otros). Una de sus funciones es transmitir valores, por medio de las fábulas, ¿qué funciones ha logrado identificar durante su trayectoria como docente? Podría compartir alguna experiencia en la que haya utilizado la literatura infantil para promover la inclusión educativa y cuáles fueron los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias. Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.
	Definición de inclusión educativa.	<ul style="list-style-type: none"> La UNESCO (2006) define a la inclusión educativa como el proceso que responde a la diversidad por medio de prácticas inclusivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para minimizar la exclusión. ¿Cuál es su apreciación sobre la inclusión educativa? 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la diversidad.

Inclusión educativa.	Inclusión educativa en educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> • Según su experiencia, ¿por qué es relevante tratar temas de inclusión educativa en de educación inicial? • ¿Qué temas ha trabajado con sus estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.
	Cómo trabajar la inclusión educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo trabaja la inclusión educativa en el aula? 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran disposición para trabajar en equipo. • Buscan integrar a sus compañeros a las actividades.
	Inclusión educativa y justicia.	<ul style="list-style-type: none"> • Fernández Mellizo (2003) menciona que todos los estudiantes merecen un trato igualitario y que se deben realizar acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja. Teniendo presente esta aportación, ¿cuál es la relación entre inclusión educativa y justicia? 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran ser justos al momento de compartir.

Nota. Elaboración propia.

Figura 1.

Triangulación.



Nota. Elaboración propia.

CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

(ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

Para recaudar datos reales sobre el estado actual de la implementación de la literatura infantil en el proceso formativo de la inclusión educativa, se realizó un diagnóstico, a través de observaciones y una entrevista, en donde se evaluaron 10 criterios derivados de las subcategorías de estudio. Por lo tanto, mediante el software Atlas. Ti se realizó el análisis de información, misma que permitió obtener los siguientes resultados a través de las nubes de palabras y las redes semánticas.

Análisis de la información recaudada de la guía de observación.

Figura 2.

Nube de palabras de la guía de observación.

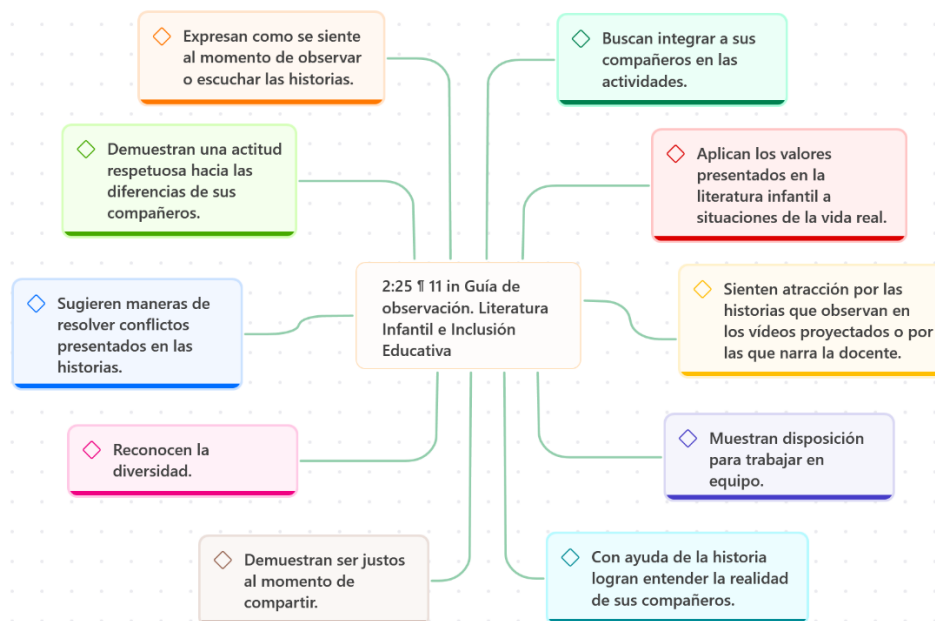


Nota: Extraído de ATLAS. Ti.

La guía de observación se utilizó como instrumento para recolectar datos, específicamente, para identificar las manifestaciones de la problemática en Educación Inicial II, también sirvió para conocer aspectos inclusivos en los niños. Las observaciones se realizaron dentro y fuera del aula de clase, considerando 10 criterios que determinaron lo siguiente:

Figura 3.

Red semántica de la guía de observación.



Nota: Extraído de ATLAS. Ti.

En relación al primer criterio se observó que la mayoría de los estudiantes *sienten atracción por las historias* que observaron en los vídeos proyectados y por las que narró la docente, sin embargo, algunos niños no mostraron interés, por tener conocimiento previo sobre las historias narradas, lo que le restó atracción a las mismas. En relación al segundo criterio, los estudiantes *expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias*, pues ellos manifestaron lo que sentían con facilidad y comentaron si en alguna ocasión le han contado u observado el vídeo de dicha historia.

El tercer criterio hace referencia a la *aplicación de los valores* presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real, se identificaron algunos valores como: respeto, empatía, tolerancia, igualdad, compañerismo. Los niños tienen noción del significado de cada valor mencionado, sin embargo, se requiere trabajar el respeto y la tolerancia, pues en ciertas situaciones la práctica de estos valores fue deficiente.

Con respecto al cuarto criterio *sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias*, los resultados mostraron que todos los niños presentan inconvenientes al momento de transformar una situación negativa a positiva o expresar soluciones ante un conflicto. A causa de esto, no logran entender la realidad presentada en las historias, lo que repercute en los resultados del criterio *entienden la realidad de sus compañeros*, ya que se les dificulta identificarse, empatizar con los personajes y relacionar las historias con la realidad.

En cuanto al sexto criterio, se observó que todos los niños *reconocen la diversidad* que existe en el aula, debida a que desde Inicial I han convivido con niños que presentan necesidades educativas especiales, aunque no conocen el tipo de necesidad de sus compañeros. Con respecto a lo antes mencionado, la docente fomenta la empatía y la igualdad para crear un ambiente inclusivo, pero se presentaron dificultades para reconocer la diversidad cultural y social.

A través del criterio *demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias* de sus compañeros, se evidenció que es necesario trabajar en el reconocimiento y aceptación de las diferencias físicas de las personas, ya que en ocasiones dos estudiantes realizaron comentarios sobre las apariencias físicas de sus compañeras, esto puede repercutir de manera negativa en la autoestima de sus pares y propiciar la exclusión.

A partir de los resultados del criterio *muestran disposición para trabajar en equipo*, se observó dos situaciones: la primera mostró que dos niños prefieren trabajar solos y la segunda situación está relacionada con los niños que presentan una necesidad educativa especial, pues dada su condición se alejan de sus compañeros, especialmente uno de ellos, que prefiere pasar la hora del lunch solo y disfrutar de sus alimentos.

En el criterio *buscan integrar a sus compañeros a las actividades*, se evidenció que sólo dos estudiantes se acercaron a sus compañeros cuando tomaban una postura negativa y a

los niños con necesidades educativas especiales cuando se encontraban solos para invitarlos a jugar, de acuerdo con este resultado, se debe trabajar la integración y el compañerismo en el aula.

Finalmente, los resultados obtenidos del décimo criterio, *demuestran ser justos al momento de compartir*, mostraron que los estudiantes en ciertas ocasiones comparten y ayudan a sus compañeros, pero en otras prefieren conservar sus pertenencias al momento de realizar una actividad. Otros no compartieron los juguetes que les proporciona la institución con sus compañeros, aun sabiendo que no son de su pertenencia y que todos pueden jugar con ellos.

Análisis de la información recaudada en la entrevista.

La entrevista empleada a la docente de la Escuela de Educación Básica “Alfa & Omega”, estuvo constituida por 10 preguntas basadas en las categorías de estudio. En esta institución educativa en la mayor parte de las actividades presentadas a los estudiantes se ve reflejada la inclusión educativa en todos los sentidos, aunque sólo algunas de ellas son representadas por medio de la literatura infantil.

Figura 4.

Nube de palabras de acuerdo con las categorías.

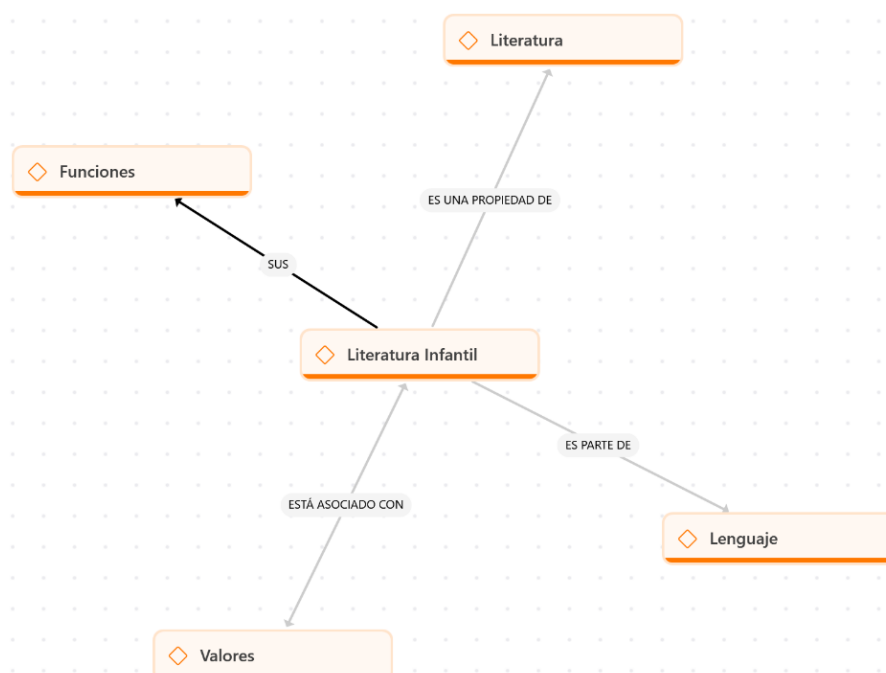


Nota: Extraído de ATLAS. Ti.

En la figura 4, a través de la nube de palabras se pudo observar los términos más relevantes, las cuales son: literatura, valores, lenguaje, inclusión, entre otras, los mismos que coinciden y tienen relación con el tema de estudio. Mostrando la importancia de fomentar la Inclusión Educativa por medio de la Literatura Infantil, probando que con facilidad mediante las clases se genera un vínculo sin barreras para compartir en sociedad.

Figura 5.

Red semántica de la categoría 1: Literatura Infantil.



Nota: Extraído de ATLAS. Ti.

Primera categoría: Literatura Infantil.

La literatura infantil es aquella literatura creada para los niños. De acuerdo con López (1990), la literatura infantil es la adaptación de las creaciones adultas a la mentalidad y experiencias limitadas del niño, adecuada a una etapa del desarrollo humano sin renunciar la universalidad de los temas. Por lo tanto, se destaca en la Educación Inicial debido a que es muy importante, porque permite el desarrollo cognitivo de los estudiantes, así como también ayuda a despertar ese interés por leer, dramatizar situaciones de la vida cotidiana, entre otras.

Código: Literatura

La literatura es una forma de expresión para los seres humanos que permite compartir un mensaje con los demás, para la docente entrevistada es la vivencia de la fantasía, de la emoción, de todos los sentimientos que se conjugan, ya que enseña valores, cuidados de autoprotección, vivencias de los seres humanos, donde los niños van a aprender a través de los cuentos, canciones, entre otras. Por lo tanto, permite a los niños expresar sus sentimientos y emociones de diferentes maneras a través de la literatura.

Código: Lenguaje

El lenguaje es la capacidad de expresarse y comunicarse con las demás personas con el fin de transmitir un mensaje por medio de las palabras. La docente manifestó que el lenguaje es la comunicación entre personas, que es el nexo comunicativo entre personas, por lo tanto, pertenece a la vida diaria. Algunos niños logran la madurez de expresar palabras en los primeros años de vida, estas habilidades comunicativas se desarrollan de acuerdo con la capacidad de cada niño.

Código: Funciones

Las funciones de la Literatura Infantil según la docente entrevistada son aquellas donde se refleja la transmisión de los valores, como los valores culturales de acuerdo generacionales, el uso de chiste, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, entre otras, permitiendo el desarrollo de la competencia lingüística, así como también expresión de las emociones, entre otras. Las funciones de la literatura infantil permiten a través de las fábulas, cuentos infantiles, chistes, obras de teatro, dramatizaciones, poesías, entre otras, la transmisión de valores, el desarrollo de la imaginación, la socialización y el dominio del lenguaje.

Código: Valores.

Los valores son los principios, es decir que son aquellas normas que guían la forma de actuar de cada persona. En la entrevista, la docente mencionó que los valores son un campo

tan amplio, porque no son solamente la honestidad y la honradez, es mucho más, es lo que somos, ya que culturalmente todos tienen sus valores. Los valores son cambiantes, de acuerdo con la sociedad. En educación inicial los valores son muy importantes, porque son aquellos que permiten el desarrollo de las diferentes conductas a través de las situaciones dadas al interactuar con la sociedad.

Figura 6.

Red semántica de la categoría 2: Inclusión Educativa.



Nota: Extraído de ATLAS. Ti.

Categoría 2: Inclusión Educativa

La Inclusión Educativa es un proceso que garantiza una educación de calidad y calidez a los ciudadanos de una localidad sin ser excluidos. Esto concuerda con lo expresado por Sarto y Venegas (2009), que definen a la inclusión educativa como “un enfoque para mejorar todos los aspectos de un centro de modo que todo el alumnado, sus familias y el personal se puedan sentir acogidos, implicados y valorados” (p. 143).

Código: Educación

La educación es el momento inicial en el que el estudiante moldea sus capacidades y habilidades propias del ser humano a partir de diferentes experiencias. De acuerdo con esto la docente indicó que es importante mencionar temas de inclusión en la educación inicial, porque es el momento en que todos los niños están formando su personalidad y el cómo se van a desenvolver en la sociedad. Es decir, los niños captan todo lo acontecido durante las diferentes experiencias presentadas en las actividades.

Código: Diferencias

Las diferencias son las cualidades o propiedades que distinguen a una persona. La docente manifestó que no hace diferencias entre los niños que tienen algún tipo de dificultad con los otros niños y que muchas veces entre ellos mismos hacen la diferencia, porque no quieren estar en el mismo lugar, pero ella los deja hasta que los niños mismos descubran que es lindo estar con sus compañeros. También destacó que el motivo por el cual los niños pueden hacer diferencias es porque observan la actitud de los niños con necesidades educativas especiales, sin conocer que por características propias de su necesidad buscan alejarse.

Código: Justicia

La justicia es aquella que busca la equidad, identificando y eliminando barreras, avanzando hacia una sociedad más justa, donde se respeten y valoren los derechos de cada persona. La docente resaltó que cuando un niño con necesidades educativas especiales no desea estar en el aula, por algo que le está incomodando, permite que el niño salga con su tutora para que se tranquilice y luego regrese al aula, pero resaltó que el término justicia se aplica para todos, es decir, todos los niños realizan las mismas actividades y que la mayoría comen juntos.

Código: Convivencia

La Inclusión Educativa es parte de la convivencia, porque ayuda a crear un ambiente propicio para la comunidad educativa. La docente manifestó que, al ser tolerantes y respetuosos con las demás personas, se crea un entorno agradable en donde los niños pueden aprender y desarrollarse, que no utiliza el término inclusión, pues todos son niños, sin importar su necesidad educativa, pueden convivir genuinamente, ya que esa es una característica de su edad. También, expresó que la literatura infantil ayuda a que esa convivencia no sea forzada, sino animada.

El análisis de la recolección de datos de la observación en un primer lugar y de la entrevista en un segundo lugar, permitieron detectar insuficiencias en el tratamiento de la inclusión educativa desde la literatura infantil. En cuanto al análisis de la guía de observación se pudo descubrir que algunos de los estudiantes presentan: deficiencias en la aplicación de valores, dificultad para resolver conflictos presentados en la literatura infantil, entender la realidad de sus compañeros, reconocer la diversidad cultural y social, trabajar en equipo, integración y en la justicia al momento de compartir.

De igual modo, la entrevista a la docente evidenció la poca implementación de actividades que promuevan la inclusión educativa desde la literatura infantil. Para dar solución a la problemática detectada a través del análisis de los instrumentos de recolección de datos se propone un programa de experiencias de aprendizajes con el fin de trabajar los aspectos que requieren ser tratados para conseguir la inclusión en el aula.

Reflexiones críticas.

El análisis realizado a partir de la información recaudada por medio de la guía de observación y la entrevista denota que, con poca frecuencia se utiliza la literatura infantil para tratar temas esenciales sobre inclusión educativa. Sin embargo, se evidenció por medio de la entrevista la relevancia de implementar la literatura infantil y la relación que existe entre la inclusión educativa los principios de la justicia.

En los principios de la justicia destacan los valores y los derechos humanos, temas que los niños deben interiorizar para promover la inclusión, por ende, se requiere trabajar desde un enfoque humanista, partiendo desde el constructivismo y luego generar un aprendizaje significativo, ya que la formación de la inclusión educativa es un proceso que se realiza en conjunto, en donde los estudiantes aprenden de sus compañeros y por medio de la práctica.

El diagnóstico realizado, permitió conocer información necesaria para planificar las experiencias de aprendizajes que constituyen el programa “Seres inclusivos”. En ese sentido,

el programa estuvo compuesto por 15 experiencias de aprendizajes en donde se implementó la literatura infantil basándose en los principios de justicia con el objetivo de contribuir en la formación de la inclusión educativa en los niños de 4 a 5 años de edad.

Aportaciones del investigador (casuística).

Programa “Seres inclusivos”.

Para elaborar las 15 experiencias de aprendizajes expuestas en este programa se efectuaron varias observaciones en el aula de educación inicial II de la escuela “Alfa y Omega”, logrando identificar los temas relacionados con la inclusión que los niños no han interiorizado o desconocen y cuáles son los valores que se requieren reforzar en ellos. Se realizó una prueba piloto de la implementación del programa, aplicando el 40% de las actividades propuestas durante dos semanas, por ende, se implementaron 3 actividades por semana, con un total de 14 estudiantes.

Cabe destacar que las actividades se desarrollaron dentro del aula y que la docente acompañó a los niños durante el proceso. Por otro lado, los estudiantes se mostraron atentos y realizaron cada actividad sin dificultad, excepto quienes presentan una necesidad educativa especial, pues ellos necesitaron apoyo para lograr los objetivos establecidos en cada experiencia de aprendizaje.

Tabla 5.

Experiencia de aprendizaje 1

Experiencia de aprendizaje	Viviendo la inclusión a través de acciones buenas y juego conjunto.
Objetivo	Compartir aceptando todo tipo de diferencia entre los demás.
Desarrollo	Actividad 1. Narración del cuento "El Cazo de Lorenzo".

Con la narración del cuento los niños logran reconocer los principios y valores que permiten la inclusión desde un ambiente social. Luego se realizaron preguntas como:

¿Qué le ocurría a Lorenzo?

¿Cómo se sentía Lorenzo?

¿Qué hacían los otros niños cuando veían a Lorenzo?

¿Les gustaría jugar con Lorenzo? ¿Por qué?

¿Qué harían si ven a alguien solo en el parque?

Actividad 2. Dado de acciones.

Al representar las acciones que muestran en cada lado del dado los niños reconocen las acciones que mejoran la vida social y ayudan a la inclusión de la sociedad mediante el juego. Posteriormente se realizaron preguntas como:

¿Cómo te sientes cuando ayudas a alguien?

¿Qué es lo más bonito que puedes decirle a un amigo?

¿Qué haces cuando ves a una persona triste?

¿Cómo te sientes cuando otra persona juega contigo?

Evaluación	Se presentan tarjetas con imágenes que representan acciones para que los niños reconozcan y puedan mencionarlas, para luego analizarlas mencionando ejemplos de la vida diario según lo que los niños observen en la sociedad.
-------------------	--

Recursos	Cuento
	Dado de acciones (buenas y malas)
	Tarjetas de acciones

Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 15 minutos. Actividad 2: 20 minutos. Evaluación: 10 minutos.
-----------------	--

Nota. Elaboración propia.

Tabla 6.

Experiencia de aprendizaje 2

Experiencia de aprendizaje	Aprendo a respetar y aceptar a los demás.
Objetivo	Aprender a respetar a los demás.
Desarrollo	<p>Actividad 1. Narración del cuento “La perdiz roja”.</p> <p>Mediante la narración del cuento los niños podrán reconocer acciones malas y cómo resolver o actuar ante ellas. Al finalizar la narración, se realizarán preguntas como:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Sobre qué se trató el cuento?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué le hicieron los gallos a la perdiz?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué le decían mientras le picaban?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Quién ayudó a la perdiz?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué hicieron los gallos después de escuchar la historia de la perdiz?</p> <p>Actividad 2. Diálogo - reflexión.</p>

	La actividad consiste en relacionar las situaciones presentadas en el cuento con situaciones cotidianas, facilitando la reflexión en los niños. Además, se enfatizará en uno de los valores esenciales para la inclusión, el respeto.
Evaluación	Cada niño debe escoger una imagen que represente una buena acción (relacionada con el respeto) y realizar una breve explicación de la imagen escogida.
Recursos	Cuento pop-up. Imágenes del cuento (diálogo). Imágenes (acciones buenas y malas).
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 15 minutos. Actividad 2: 15 minutos. Evaluación: 15 minutos.
<i>Nota.</i> Elaboración propia.	

Tabla 7.

Experiencia de aprendizaje 3

Experiencia de aprendizaje	Todos somos únicos y valiosos.
Objetivo	Identificar las diferencias como el factor que los hace únicos.
Desarrollo	Actividad 1. Narración del cuento “Elmer”.

Con ayuda del cuento los niños aprenderán que las diferencias los hacen seres únicos, que el valor de cada persona no depende de su aspecto. Para conocer si han prestado atención se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Quién era Elmer?
- ¿Cuáles eran los colores de Elmer?
- ¿Le gustaba a Elmer tener muchos colores?
- ¿Qué hizo para taparse los colores?
- ¿Cómo recuperó sus colores?
- ¿Qué hicieron al final los demás elefantes?

Actividad 2. Rompecabezas.

Se dividirá la clase en grupos y se les entregará un rompecabezas, la finalidad es que trabajen en equipo, se relacionen más entre ellos y que todos participen.

La imagen que formarán en el rompecabezas servirá como base para reflexionar sobre lo valiosos que son a pesar de ser diferentes.

Se concluirá con la frase: A pesar de nuestras diferencias físicas, todos somos seres humanos y merecemos el mismo respeto.

Evaluación	De manera grupal los niños pegarán papeles de colores a los elefantes. Al finalizar, expondrán sus trabajos y podrán visualizar las diferencias entre cada elefante.
-------------------	--

Recursos	Cuento (maqueta).
	Rompecabezas.
	Imágenes A3 de elefantes.
	Goma.

	Papeles de colores.
--	---------------------

Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 50 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 10 minutos. Actividad 2: 20 minutos. Evaluación: 20 minutos.
-----------------	--

Nota. Elaboración propia.

Tabla 8.

Experiencia de aprendizaje 4

Experiencia de aprendizaje	Identifico las acciones buenas.
-----------------------------------	---------------------------------

Objetivo	Relacionar la historia del cuento con situaciones cotidianas.
-----------------	---

Desarrollo	<p>Actividad 1. Narración del cuento “orejas de mariposa”.</p> <p>El cuento muestra la historia de una niña que por ser diferente sus compañeros la molestaban, sin embargo, ella mostraba buena actitud y el amor propio que tenía. Se busca que los niños relacionen la historia con situaciones que ellos pudiesen haber vivido, para ello se realizarán preguntas:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Por qué los niños molestaban a Mara?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué le dijo su mamá?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué más le decían los niños a Mara?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cómo reaccionaba Mara?, ¿se ponía triste?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué dijo al final Mara de sus orejas?</p> <p>Actividad 2. Modificación del cuento.</p>
-------------------	---

	La actividad se desarrolla mediante una lluvia de ideas, se les preguntará a los niños que desean cambiar del cuento, guiándolos a cambiar las malas actitudes de algunos personajes.
Evaluación	Presentación de imágenes de personas con diferentes características físicas y en diferentes situaciones. Los niños deberán dar su apreciación sobre las imágenes.
Recursos	Cuento. Imágenes.
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 15 minutos. Actividad 2: 15 minutos. Evaluación: 10 minutos.
<i>Nota.</i> Elaboración propia.	

Tabla 9.

Experiencia de aprendizaje 5

Experiencia de aprendizaje	Somos especiales (sesión 1).
Objetivo	Concientizar y entender que las diferencias hacen especial a una persona.
Desarrollo	Actividad 1. Recitar el poema “Soy especial”. Se recitará el poema y por medio de la repetición e ilustración se conseguirá que los niños retengan las rimas. Actividad 2. Juego “Tingo - Tango”.

	<p>El juego consiste en pasarse una pelota, quien se quede con la pelota tendrá que completar la frase: "yo soy especial, porque...".</p> <p>El juego finalizará cuando todos los niños hayan participado.</p>
Evaluación	<p>Repasar el poema, resaltando la última estrofa.</p> <p>Cada uno es diferente, cada uno es especial, cada uno es hermoso y único.</p>
Recursos	<p>Poema</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Pelota.</p>
Duración	<p>La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera:</p> <p>Actividad 1: 20 minutos.</p> <p>Actividad 2: 15 minutos.</p> <p>Evaluación: 10 minutos.</p>
<i>Nota.</i> Elaboración propia.	
Tabla 10.	
<i>Experiencia de aprendizaje 6</i>	
Experiencia de aprendizaje	Somos especiales (sesión 2).
Objetivo	Concientizar y entender que las diferencias hacen especial a una persona.
Desarrollo	Actividad 1. Aprender la canción "Me quiero tal cómo soy".

Se enseñará una nueva canción a los niños, misma que fomenta la autoestima partiendo de las diferencias de cada niño.

Actividad 2. Árbol de huellas.

Consiste en que todos los niños colocarán su dedo índice en tempera y dejarán la huella de su dedo en las ramas del árbol de huellas. Esto servirá para simbolizar las huellas que dejan los demás y para visualizar que, aunque las huellas sean de diferentes colores no dejan de ser huellas, al igual de las personas, todos son diferentes, pero siguen siendo personas que merecen respeto.

Evaluación	Retroalimentación de los aprendido (preguntas y reflexión).
Recursos	Canción. Árbol de huellas (cartulina A3). Tempera de diferentes colores.
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 20 minutos. Actividad 2: 10 minutos. Evaluación: 15 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 11.

Experiencia de aprendizaje 7

Experiencia de aprendizaje	Aprendo a ser empático (sesión 1).
Objetivo	Comprender las situaciones y emociones de los demás.
Desarrollo	Actividad 1. Leer el poema “Iker y su empatía por los demás”.

El poema se leerá junto a los niños, pues podrán completar las oraciones con ayuda de las imágenes colocadas en el pictograma.

Actividad 2. Juego “Escojo la opción correcta”.

Se realizará preguntas relacionadas con el cuento y se mostrarán dos opciones, los niños deben escoger la opción (imagen) que represente la respuesta correcta.

Evaluación	Completar el pictograma con imágenes.
Recursos	Pictograma (poema). Imágenes. Cinta.
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 10 minutos. Actividad 2: 10 minutos. Evaluación: 20 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 12.

Experiencia de aprendizaje 8

Experiencia de aprendizaje	Aprendo a ser empático (sesión 2).
Objetivo	Comprender las situaciones y emociones de los demás.
Desarrollo	Actividad 1. Canción sobre empatía. Por medio de esta canción los niños identificarán las acciones que muestran empatía hacia otros.

	Actividad 2. Caja misteriosa/clasificación.
	En la caja misteriosa se encontrarán cartillas que representan acciones que muestran empatía y otras que no, los niños deberán clasificarlas: empatía (caja verde) y apatía (caja roja).

Evaluación	Preguntas sobre situaciones cotidianas: Si un compañero se cae ¿qué deben hacer? Si un compañero está triste ¿qué deben hacer?, etc.
-------------------	--

Recursos	Canción. Caja misteriosa. Cartillas. Cajas (verde y roja).
-----------------	---

Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 10 minutos. Actividad 2: 20 minutos. Evaluación: 10 minutos.
-----------------	--

Nota. Elaboración propia.

Tabla 13.

Experiencia de aprendizaje 9

Experiencia de aprendizaje	Representando nuestra diversidad regional.
-----------------------------------	--

Objetivo	Conocer y reconocer las diferentes regiones del Ecuador.
-----------------	--

Desarrollo	Actividad 1. Trajes representativos regionales.
-------------------	---

Análisis de las regiones a las que representan, realizando preguntas como:

¿Conocen la región a la que pertenecen?

¿Cómo son las personas de la costa?

¿Cómo son las personas de la sierra?

¿Cómo son las personas orientes?

¿Les gustan las regiones de nuestro país?

¿Quiénes han compartido con niños de las diferentes regiones? ¿Por qué?

Actividad 2. Fiesta cultural.

Bailan y disfrutan de las músicas relacionas con las regiones como costa, sierra y oriente las cuales les permiten reconocer también sus culturas y relacionarse con el medio que les rodea.

Evaluación Mediante una hoja con imágenes de las regiones reconocer cual es la costa, sierra y oriente coloreándola de color amarillo para la sierra, azul para la costa y rojo para el oriente.

Recursos Trajes típicos de las regiones (costa, sierra y oriente)
Hojas de actividades
Lápices de colores

Duración La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 50 minutos, distribuido de la siguiente manera:
Actividad 1: 10 minutos.
Actividad 2: 30 minutos.
Evaluación: 10 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 14.*Experiencia de aprendizaje 10*

Experiencia de aprendizaje	Trabajaremos en equipo.
Objetivo	Trabajar en equipo para promover la inclusión
Desarrollo	<p>Actividad 1. Dígalo sin hablar</p> <p>Mediante grupos deberán representar las imágenes que se encuentran en las cartillas permitiéndoles a los niños trabajar en grupo porque unos mencionaran ¿Qué es? Mientras los otros lo imitan.</p> <p>Actividad 2. Búsqueda del tesoro</p> <p>Los grupos deberán buscar cosas que posteriormente fueron escondidas como juguetes que deberán ser compartidos con todo el grupo, entre otros.</p>
Evaluación	Análisis de los trabajos realizados por medio de preguntas.
Recursos	<p>Cartillas con imágenes</p> <p>Juguetes, cuentos, tarjetas con imágenes, sorpresas, entre otros.</p>
Duración	<p>La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera:</p> <p>Actividad 1: 15 minutos.</p> <p>Actividad 2: 20 minutos.</p> <p>Evaluación: 10 minutos.</p>

Nota. Elaboración propia.

Tabla 15.*Experiencia de aprendizaje 11*

Experiencia de aprendizaje	Manos juntas.
Objetivo	Juntemos las manos para entrelazar lazos comunicativos.
Desarrollo	<p>Actividad 1. Las palmitas</p> <p>En parejas que van a intercambiar realizaran el juego de manos que es muy tradicional, ayudará a mejorar sus habilidades comunicativas gracias a las rimas que cantarán a la vez que juegan con las manos.</p> <p>Actividad 2. “Adivina cuánto te quiero”</p> <p>El cuento les permitirá fomentar relaciones positivas en los estudiantes reflejando así mismo valorar la diversidad que existe en las personas.</p>
Evaluación	<p>Análisis de los trabajos realizados por medio de preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció el juego de manos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué les pareció cambiar de compañero por varios minutos?</p> <p>¿Qué les llamó la atención del cuento?</p> <p>¿Quién me puede decir que siempre se preguntaban?</p> <p>¿Qué hizo la liebre grande para que la pequeña no se sienta mal?</p> <p>¿Puede suceder eso con las personas?</p> <p>¿Qué harían ustedes si les sucede lo mismo?</p>
Recursos	Cuento “Adivina cuánto te quiero”

Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 50 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 20 minutos. Actividad 2: 15 minutos. Evaluación: 15 minutos.
-----------------	--

Nota. Elaboración propia.

Tabla 16.

Experiencia de aprendizaje 12

Experiencia de aprendizaje	Compartir con mis amigos.
-----------------------------------	---------------------------

Objetivo	Fomentar los valores y el trabajo en equipo.
-----------------	--

Desarrollo	<p>Actividad 1. Rincón de la amistad.</p> <p>Este rincón les permitirá a los niños expresar sus sentimientos, emociones y problemas, luego mientras uno habla sobre aquello los otros escuchan y se aceptara cualquier tipo de opinión.</p> <p>Actividad 2. Construye la torre.</p> <p>Se forman dos grupos donde se les brindara legos para formar una torre. Esto les ayuda mucho a desarrollar el trabajo en equipo, compartiendo con todos incluyendo a la docente.</p>
-------------------	---

Evaluación	<p>Análisis de los trabajos realizados por medio de preguntas:</p> <p>¿Les agrada el rincón de la amistad?</p> <p>¿Qué emociones lograron observar en sus compañeros?</p> <p>¿Será que lo volvemos a realizar?</p> <p>¿El juego fue interesante?</p> <p>¿Qué me pueden contar acerca del juego?</p>
-------------------	---

	¿Trabajaron en grupos?
	¿Consideran qué realizaron bien sus torres?
Recursos	Rincón de la amistad. Legos de colores. Mesas.
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 15 minutos. Actividad 2: 15 minutos. Evaluación: 10 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 17.

Experiencia de aprendizaje 13

Experiencia de aprendizaje	Conociéndonos y coincidir gustos.
Objetivo	Conocer las características que más resalten.
Desarrollo	Actividad 1. Dominó Humano Forman un círculo y cada uno menciona características y gustos, los estudiantes que digan algo similar se juntarán y así irán formando un dominó. Este juego permite conocer que, aunque todos sean diferentes siempre tendrán algo en común. Actividad 2. Círculo de historia. En este círculo deben comentar sus historias de vida donde deberán resaltar una parte muy importante las culturas, diferencias

y la familia, fomentado los valores como la empatía y el respeto al comentar las historias de vida.

Evaluación	Análisis de los trabajos realizados por medio de preguntas.
Recursos	
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 20 minutos. Actividad 2: 20 minutos. Evaluación: 10 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 18.

Experiencia de aprendizaje 14

Experiencia de aprendizaje	Aprendiendo a trabajar en equipo.
Objetivo	Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo.
Desarrollo	Actividad 1. Búsqueda del tesoro. Deberán buscar tarjetas con imágenes y objetos previamente escondidos dentro del aula con el fin de buscar y formar una secuencia histórica. Actividad 2. Formando historia. Con las tarjetas con imágenes y objetos encontrados en la actividad anterior formarán el cuento “Carrera de zapatillas”, este lo deberán intentar leer. Con este cuento lo que se quiere lograr fomentar es los valores como la amistad, respeto, empatía, entre otros.

Evaluación	Análisis de los trabajos realizados por medio de preguntas.
Recursos	Tarjeta con imágenes Objetos como: Zapatillas, zapatos, entre otros. Cuento “Carrera de zapatillas”
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 40 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 20 minutos. Actividad 2: 10 minutos. Evaluación: 10 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 19.

Experiencia de aprendizaje 15

Experiencia de aprendizaje	Aprendo a comprender a los demás.
Objetivo	Comprender a los demás ante cualquier situación por la que atraviesen.
Desarrollo	Actividad 1. Cuento “Nada es imposible” Este cuento resalta que a pesar de las dificultades que atraviesen los demás nada es imposible todo se puede lograr a hacer. Esto permite que los demás a partir de las dificultades de otras personas puedan comprender que nada es imposible de hacer que todo se puede lograr a su debido tiempo. Actividad 2. Saltar en un pie en parejas.

	En parejas se sostendrán los pies con un cordón y los otros quedarán sueltos y estos tendrán que saltar buscando objetos del aula de clases.
Evaluación	Análisis de los trabajos realizados por medio de preguntas.
Recursos	Cuento: “Nada es imposible” Cordones Objetos del aula de clases
Duración	La experiencia de aprendizaje tiene un tiempo estimado de 45 minutos, distribuido de la siguiente manera: Actividad 1: 20 minutos. Actividad 2: 15 minutos. Evaluación: 10 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Luego de la implementación del programa de experiencias de aprendizajes durante 2 semanas se procedió a una valoración o evaluación de la problemática relacionada con la inclusión educativa desde la literatura infantil, las observaciones post-implementación se llevaron a cabo a partir de la cuarta implementación hasta una semana después de la última experiencia de aprendizaje implementada. En esa dinámica, el análisis de la guía de observación reveló los siguientes datos:

De acuerdo con el primer criterio, todos los estudiantes *sintieron atracción por las historias* que observaron y escucharon narrar, pues el material didáctico utilizado para cada experiencia de aprendizaje fue llamativo y las historias presentadas fueron totalmente nuevas para ellos, aumentando el interés y la atracción en los niños. En el segundo criterio se mantuvieron los resultados, *expresan como se siente al momento de observar o escuchar las*

historias, con la única diferencia de que los estudiantes manifestaron su asombro y agrado sobre las actividades.

Los resultados del tercer criterio *aplicación de valores* presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real mejoraron, pero no en su totalidad, se requiere seguir trabajando el respeto y la tolerancia a través de actividades que permitan practicar específicamente estos valores, ya que son valores esenciales para la inclusión educativa, especialmente si en el aula se encuentran niños con necesidades educativas especiales.

Con respecto al cuarto criterio, los estudiantes con el apoyo de la docente *sugieren maneras de resolver los conflictos presentados en las historias*, las aportaciones se derivaron de preguntas que permitieron a los niños concientizar sobre la situación conflictiva y sentir empatía por los personajes. Este avance dio paso al cumplimiento del quinto criterio, ya que esta actividad posibilitó a los estudiantes *entender la realidad* de sí mismos y de sus compañeros, logrando identificarse y conocer las situaciones que viven los demás.

En el criterio *reconocen la diversidad*, los niños se encontraron en proceso, pues pudieron reconocer ciertos aspectos necesarios sobre diversidad cultural y social, aunque pueden mejorar. De igual manera se encuentran con respecto al séptimo criterio, *demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias* de sus compañeros, debido a que aún persisten los comentarios sobre apariencias físicas, pero con menor frecuencia.

Otro criterio importante es la *disposición para trabajar en equipo*, todos los estudiantes se mostraron entusiasmo al momento de trabajar junto a sus compañeros, especialmente, si las actividades se realizan fuera del aula de clase. Existieron ocasiones en las que un estudiante se alejaba del grupo, al observar esta situación los demás *buscaron integrarlo a las actividades*, conocer el motivo de su actitud y proponerle una solución, lo que dio cumplimiento al noveno criterio.

Por último, los resultados del criterio *demuestran ser justos al momento de compartir*, mostraron que existe una mejoría, debido a que los niños compartieron juguetes o materiales didácticos y respetaron turnos para jugar con ellos, desarrollando de esta manera una actitud justa e igualitaria al compartir con otros. También, mostraron mayor iniciativa para compartir sus pertenencias con sus pares, lo que mejoró la convivencia y dio paso a la inclusión.

Los resultados obtenidos coinciden con lo establecido en el marco teórico, pues la literatura infantil generó cambios positivos en los niños, fomentando la empatía al conocer diversas situaciones con las cuales se sentían identificados y lograron relacionarlas con las situaciones que viven sus compañeros. Los principios de la justicia aportaron en gran medida, por medio de ellos se promovió la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la equidad al momento de compartir y el respeto a las diferencias.

En concordancia con lo antes mencionado, el programa propuesto en esta investigación contextualiza y ejemplifica temas relacionados con la inclusión educativa, permitiéndoles a los niños aprender no solo bases inclusivas, sino que les ayuda a desarrollar habilidades para mantener una buena convivencia. Estos aspectos favorecen a la construcción de relaciones saludables en un futuro. El programa “Seres inclusivos”, es una herramienta que pueden utilizar los docentes para promover la inclusión educativa en sus aulas de clase, especialmente en el nivel de Educación Inicial.

REFLEXIONES FINALES

A través de la investigación “Literatura Infantil: ¿Promueve la inclusión educativa?”, desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Alfa y Omega”, se logró concluir que la literatura infantil es el mejor medio para trabajar la inclusión educativa con los niños de 4 a 5 años. La determinación de las bases teóricas que sustentan la implementación de la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa, permitió conocer los aportes de la literatura infantil, que van más allá que desarrollar el lenguaje o ser una herramienta recreativa destinada para niños. De igual manera, permitió entender desde las perspectivas de varios autores la importancia de abordar la inclusión educativa desde la primera infancia y como esto mejora el desarrollo integral de los niños.

Para identificar el estado actual de la implementación de la literatura infantil en el proceso de inclusión educativa, se realizó un diagnóstico, mismo que se efectuó por medio de observaciones y una entrevista. El análisis de los datos recolectados con la entrevista y la guía de observación evidenció que los estudiantes presentaron diversas dificultades en relación con el logro de la inclusión educativa en el aula. Los datos permitieron la elaboración de un programa en donde se implementa la literatura infantil basándose en los principios de justicia para reducir el nivel de dificultad que presentan los estudiantes con respecto a la inclusión.

Con la finalidad de evaluar la efectividad de la implementación de la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa se implementó una prueba piloto del programa elaborado a partir de los resultados del diagnóstico, mismo que contiene experiencias de aprendizajes atractivas para niños. Las observaciones realizadas post-implementación evidenciaron la viabilidad y las contribuciones del programa, concluyendo que al implementar la literatura infantil se logra sentar bases inclusivas en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguerrondo, M. (2005). *Grandes pensadores. Historia del pensamiento pedagógico occidental* (1st ed.). Papers.
https://www.google.com.ec/books/edition/Grandes_pensadores/kxSWZYjTOwYC?hl=es-419&gbpv=0
- Aldaz, E. F., Granja, M. A., Chazi, F. G., Chulde, S. V., & Morillo, P. A. (2023). La literatura infantil y la educación en valores de niños y niñas de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5759–5773.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114
- Arboleda, Cindy; Asprilla, Leidys; González, Carlos; Mogollón, L. (2020). *La literatura infantil como dispositivo para abordar la diversidad*. 5, 1–141.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2).
<https://doi.org/10.25184/anfamed2021v8n2a9>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948, December 10). *La Declaración Universal de los Derechos Humanos*. ONU. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights#:~:text=La%20Declaraci%C3%B3n%20establece%2C%20por%20primera,a%20m%C3%A1s%20de%20500%20idiomas>.
- Asamblea Nacional Constituyente de la República Del Ecuador. (2008). *Constitución Política de la República Del Ecuador*. 54.
<http://pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>
- Bernal, R., García, I., Guillen, L., & Luperón, J. (2019). La inclusión educativa en la educación inicial: Enfoque prospectivo en la formación del profesional. *Revista Electrónica*

Formación y Calidad Educativa, 7, 173–187.

<https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3046/1831>

Bolívar, A. (2005). Equidad educativa y teorías de la justicia. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educacion*, 3(2), 42–69.

<https://doi.org/10.15366/reice2005.3.2.004>

Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Índice de inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Centre for Studies on inclusive Education (CSIE).

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000138159/PDF/138159spao.pdf.multi>

Booth, T., Ainscow, M., & Kingston, D. (2006). *Index para la Inclusión: Desarrollo del Juego, el Aprendizaje y la Participación en Educación Infantil*. Centro de Estudios para la Educación Inclusiva. https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_EY_Spanish.pdf

Caiceo Escudero, J., & Socías Muñoz, E. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *RIDPHE_R Revista Iberoamericana Do Patrimônio Histórico-Educativo*, 6(December 2020), e020017.

<https://doi.org/10.20888/ridpher.v6i00.13900>

Campoy, T., & Gomes, E. (2009). Técnicas e Instrumentos de Recogida de Datos. *Manual Básico Para La Realización de Tesinas, Tesis y Trabajos de Investigación*, 1(2), 273–300.

https://mestrado.prgg.ufg.br/up/97/o/Técnicas_e_instrum._cualitat.Libro.pdf%0Ahttps://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion_I/Material/29_Campoy_Técnicas_e_instrum_cualita_recogidainformacion.pdf

Castillo, L. (2004). Análisis documental. *Biblioteconomía. Segundo Cuatrimestre. Curso 2004-2005*, 5, 1–18. <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>

CEPAL. (2022). *Las tasas de pobreza en América Latina se mantienen en 2022 por encima de los niveles prepandemia, alerta la CEPAL*. CEPAL.

<https://www.cepal.org/es/comunicados/tasas-pobreza-america-latina-se-mantienen-2022-encima-niveles-prepandemia-alerta-la>

Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación*. 449.

Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización Y Triangulación Como Procesos De Validación Del Conocimiento En Investigación Cualitativa Categorization and Triangulation As Processes of Validation of Knowledge in Qualitative Investigations. *Theoria*, 14(1), 61–71.

Colomer, T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de Educación*, ISSN 0034-8082, N° Extra 1, 2005 (Ejemplar Dedicado a: Sociedad Lectora y Educación), Págs. 203-216, 1, 203–216.

CONADIS. (2021). *Estadísticas de Discapacidad*. Consejo Nacional Para La Igualdad de Discapacidades. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de La Universidad de Málaga*, 1(1), 18–37.

<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241>

Cuzco, M. A. (2023). *La literatura infantil en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en Educación inicial 2 de la unidad educativa “Capitán Edmundo Chiriboga” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo*.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167.

[//www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)

Dobles, M. (1981). Literatura infantil : incluye una selección de literatura para niños. In *Educere* (3ed ed.). Editorial Universidad Estatal a Distancia.

https://www.google.com.ec/books/edition/Literatura_infantil/fyaPa_WG9X0C?hl=es-419&gbpv=1&kptab=overview

- Domínguez, S. (2020). *Transmisión de valores y fomento de la inclusión a través de la literatura infantil*. Universidad de Zaragoza.
- Encalada, L. M., & Vélez, M. C. (2022). *Estrategias lúdicas para potenciar la literatura infantil en niños de Educación Inicial de 4 a 5 años* [Universidad Nacional de Educación.].
http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2376/1/TIC13EI_%20Encalada-Vélez.pdf
- Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12.
- Ferrer, C. (2019). *La literatura infantil como instrumento para educar en valores*.
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/183993/TFG_2019_FerrerPerez_Cristina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- INEC. (2024). *Boletín Técnico N° 12-2024-ENEMDU Pobreza y desigualdad*.
https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2024/Junio/202406_Boletin_pobreza_ENEMDU.pdf
- Leal, K. L., & Urbina, J. E. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 10(2), 11–33.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144225002.pdf>
- López, R. (1990). Introducción a la Literatura Infantil. *Editum*, 1–406.
- Martín, P. (2014). *Descubrir los valores a través de la Literatura Infantil*. 1–48.
- Martin-Crespo, Ma. C., & Salamanca, A. (2007). El muestreo en la Investigación Cualitativa. *Nure Investigación*, 1, 1–4. papers2://publication/uuid/A346E589-7B95-4A7C-A290-D2E6A93E5731

- Mejía, J., & Ulloa, P. (2010). *Estudio de la Inclusión Educativa para los niños y niñas de edad Preescolar*. 16–17.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2329/1/tps629.pdf>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (2022). *El Ministerio de Cultura y Patrimonio presentó los resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales – Ministerio de Cultura y Patrimonio*. Ministerio de Cultura y Patrimonio.
<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio-de-cultura-y-patrimonio-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo educación inicial 2014. In *Ministerio de Educación*. <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/33456>
- Moliner, O. (2013). Educación inclusiva. In *Educación inclusiva*. Publicacions de la Universitat Jaume I. <https://doi.org/10.6035/Sapientia83>
- Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*, 1–216.
<http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>
- Moreira, M. A., Caballero, M. C., & Rodríguez, M. L. (1997). Estrategias didácticas. *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN CONCEPTO SUBYACENTE*, 1(1), 19–44.
<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Morón, M. del C. (2010). Los Beneficios De La Literatura Infantil. *Temas Para La Educación*, 8, 1–6. <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>
- Naranjo, D. (2022). *Inclusión educativa en el desarrollo de estrategias didácticas en niños de inicial II* [Universidad Estatal de Milagro].
[https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6618/1/NARANJO CAMPOVERDE DINORA ISABEL.pdf](https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6618/1/NARANJO%20CAMPOVERDE%20DINORA%20ISABEL.pdf)

OEI. (2021). *Inclusión*. Organización de Estados Iberoamericanos.

<https://oei.int/oficinas/chile/inclusion/xxx>

Ospina, L. (2022). *Una educación inclusiva desde la literatura infantil, para niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Mentas Maravillosas de la ciudad de Manizales*.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Paniagua-Machicao, F., & Condori-Ojeda, P. (2017). *Investigación científica en educación* (F.

Paniagua-Machicao, Ed.; 1st ed.). EDISUR S.R.L.

<https://www.aacademica.org/cporfirio/5.pdf>

Peñañiel, J., Sarmiento, M., & Ochoa, S. (2017). La inclusión educativa en el Ecuador.

Universidad Católica de Cuenca, 1975–1985.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7210554>

Pincay, C. P., & De La Peña, G. (2023). La atención a la diversidad en la Educación Inicial como componente de la educación inclusiva ecuatoriana. *MQRInvestigar*, 7(2), 1793–

1810. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1793-1810>

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6.

<https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Rawls, J. (1971). *Teoría de la Justicia*. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista Do Centro de Educação*, 31(1), 11–22. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje. *Revista Electrónica Investigación Innovación Educativa y Socioeducativa*, 3(1), 29–50.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Roemer, J. E. (1998). Igualdad de oportunidades *. *ISEGORÍN*, 71–87.

- Romero, C., & Silveira, D. (2019). La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño de 4 años Romer. *Instituto de Formación Docente "Ercilia Guidali de Pisano,"* 1–48.
- Ruiz, A. (2015). *LA OBSERVACIÓN: PARTE I Una herramienta para la investigación. 2.* https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67615/1/LA_OBSERVACIÓN_Parte_I.pdf
- Sánchez Lihón, D. (2008). *¿Qué es literatura infantil?* https://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm
- Sarto, M. P., & Venegas, M. E. (2009). *Aspectos clave de la Educación Inclusiva* (1st ed.). INICO. <https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO22224/educacion-inclusiva.pdf>
- Schunk, D. H. (2012). Teorías del aprendizaje. del aprendizaje. In *2012: Vol. 2º D.*
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013). La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La investigación educativa. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación En Ciencias y Tecnología,* 4(2), 109–139. http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL_4_NUM_2/TEXT0_7.pdf
- Secretaría de Derechos Humanos. (2021). Proyecto de inversión. “Fortalecimiento de las economías comunitarias en los territorios de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y Montubios PROFECPIAM.” In *Secretaría de Derechos Humanos.* <https://www.derechoshumanos.gob.ec/wp-content/uploads/2021/05/Documento-proyecto-PROFECPIAM-en-formato-STPE-25.03.2021.pdf>
- Solórzano, J. (2021). Diseño y validación del perfil profesional de la Educación Especial : desarrollo metodológico Design and validation of the professional profile of Special Education : methodological development. *Relmecs, 1*(1), 1–19.
- Soto, R. (2003). La Inclusión Educativa: una tarea que le compete a toda una sociedad. *Actualidades Investigativas En Educación,* 3(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v3i1.9007>

UNESCO. (1990). Declaración mundial sobre educación para todos: La satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. *Proyecto Principal de Educación En América Latina y El Caribe*.

https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000262438_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_82cbd8f7-3f34-41af-a3bd-983b081a958a%3F_%3D086117spa.pdf&updateUrl=updateUrl5208&ark=/ark:/48223/pf0000262438_spa/PDF/086117spa.pdf.multi.nameddest=262438&fullScreen=true&locale=en#%5B%7B%22num%22%3A28%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C-154%2C719%2C0%5D

UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales*.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427_spa/PDF/098427spao.pdf.multi

UNESCO. (2022). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Resumen nacional de resultados. Ecuador. In *UNESCO*.

https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000382861&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_ad06868e-554e-4490-b747-68ed770c49e4%3F_%3D382861spa.pdf&updateUrl=updateUrl2517&ark=/ark:/48223/pf0000382861/PDF/382861spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=en#page=1&zoom=auto,-46,255

UNESCO; Kaga, Y., & Sretenov, D. (2021). Inclusión en la atención y la educación de la primera infancia. *Unesco*, 1–9.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379502_spa

ANEXOS

Evidencia de observaciones y actividades.

Figura 7.

Narración de cuentos.



Nota. Narración de cuentos por parte de la docente.

Figura 8.

Convivencia.



Nota. Convivencia entre los niños de Educación Inicial I e Educación Inicial II.

Figura 9.

Inclusión en las actividades.



Nota. Actividades en donde participaron todos los estudiantes.

Figura 10.

Compartir de forma justa.



Nota. Los estudiantes se mostraron entusiastas al momento de compartir y respetaron turnos para jugar.

Figura 11.

Trabajos grupales.



Nota. Estudiantes realizando actividades grupales.

Figura 12.

Atracción por las historias.



Nota. Estudiantes explorando libros de cuentos infantiles.

Figura 13.

Implementación de la Literatura Infantil en la formación de la Inclusión Educativa.



Nota. Narración de cuentos basados en los principios de la justicia en la formación de la inclusión en el aula.


Figura 14.

Actividades realizadas después de la implementación de la Literatura Infantil.



Nota. Desarrollo de actividades descritas en las experiencias de aprendizajes para complementar la implementación de la Literatura Infantil.

Guía de observación.**Primer formato (5 observaciones).**

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2</p>			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 14-10-2024	Hora: 9:30	N° niños: 9	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden expresar cómo se sienten.	X		
Sienten atracción por las historias narradas por la docente.			X
Pueden identificar similitudes.	X		
Identifican acciones buenas.	X		
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.		X	
Entienden los temas como compañerismo.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.		X	
Logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Trabajan de manera colaborativa		X	
Reconocen indicios sobre inclusión educativa		X	
Practican valores.			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestra una actitud respetuosa hacia las diferencias culturales.			X
Realizan acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden que es la igualdad de oportunidades.		X	
Pueden discutir por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 18-10-2024


Hora: 10:15

N° niños: 11

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden expresar cómo se sienten.	X		
Sienten atracción por las historias narradas por la docente.		X	
Pueden identificar similitudes.	X		
Identifican acciones buenas.	X		
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.			X
Entienden los temas como compañerismo.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Logran entender la realidad de sus compañeros.			X
Trabajan de manera colaborativa		X	
Reconocen indicios sobre inclusión educativa			
Practican valores.		X	
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestra una actitud respetuosa hacia las diferencias culturales.			X
Realizan acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden que es la igualdad de oportunidades.		X	
Pueden discutir por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X

 UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 21-10-2024	Hora: 10:50	N° niños: 12	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden expresar cómo se sienten.	X		
Sienten atracción por las historias narradas por la docente.		X	
Pueden identificar similitudes.	X		
Identifican acciones buenas.		X	
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.		X	
Entienden los temas como compañerismo.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Logran entender la realidad de sus compañeros.			X
Trabajan de manera colaborativa		X	
Reconocen indicios sobre inclusión educativa		X	
Practican valores.		X	
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestra una actitud respetuosa hacia las diferencias culturales.			X
Realizan acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden que es la igualdad de oportunidades.		X	
Pueden discutir por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X

Observación: La docente mencionó a los niños que no deben utilizar Tablet, que mejor les pidan a los papás que le lean un libro, a lo que una estudiante respondió “los libros son mejor cuando los leen en las noches, ayuda a tener buenos sueños y no tener pesadillas”.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 23-10-2024


Hora: 9:43

N° niños: 11

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.


Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden expresar cómo se sienten.	X		
Sienten atracción por las historias narradas por la docente.		X	
Pueden identificar similitudes.	X		
Identifican acciones buenas.	X		
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.			X
Entienden los temas como compañerismo.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Logran entender la realidad de sus compañeros.			X
Trabajan de manera colaborativa		X	
Reconocen indicios sobre inclusión educativa		X	
Practican valores.		X	
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestra una actitud respetuosa hacia las diferencias culturales.		X	
Realizan acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja.			X
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden que es la igualdad de oportunidades.			X
Pueden discutir por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X

 <p style="text-align: center;"> UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2 </p>			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 24-10-2024	Hora: 11:00	N° niños: 8	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden expresar cómo se sienten.	X		
Sienten atracción por las historias narradas por la docente.		X	
Pueden identificar similitudes.	X		
Identifican acciones buenas.		X	
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.		X	
Entienden los temas como compañerismo.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Logran entender la realidad de sus compañeros.			
Trabajan de manera colaborativa		X	
Reconocen indicios sobre inclusión educativa		X	
Practican valores.			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestra una actitud respetuosa hacia las diferencias culturales.			
Realizan acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden que es la igualdad de oportunidades.			X
Pueden discutir por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X

Observación: Un estudiante no comprende la necesidad o condición de su compañera, pues ella sin querer desordenó las letras del abecedario y su reacción fue empujarla.

Segundo formato (5 observaciones).

			
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 25-10-2024	Hora: 10:00	N° niños: 10	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Expresan cómo se sienten al momento de observar u escuchar historias.	X		
Sienten atracción por las historias presentadas por la docente.		X	
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.			X
Logran sentir empatía por los personajes de las historias.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden el por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.		X	
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 04-11-2024

Hora: 11:10

N° niños: 11

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Expresan cómo se sienten al momento de observar u escuchar historias.	X		
Sienten atracción por las historias presentadas por la docente.		X	
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.		X	
Logran sentir empatía por los personajes de las historias.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.			
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.			X
Entienden el por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 06-11-2024

Hora: 9:45

N° niños: 10

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Expresan cómo se sienten al momento de observar u escuchar historias.	X		
Sienten atracción por las historias presentadas por la docente.		X	
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.		X	
Logran sentir empatía por los personajes de las historias.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden el por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.			X
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 07-11-2024

Hora: 10:10

N° niños: 8

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Expresan cómo se sienten al momento de observar u escuchar historias.	X		
Sienten atracción por las historias presentadas por la docente.		X	
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.			X
Logran sentir empatía por los personajes de las historias.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.			X
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden el por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.		X	
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 08-11-2024

Hora: 9:20


N° niños: 11

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Expresan cómo se sienten al momento de observar u escuchar historias.	X		
Sienten atracción por las historias presentadas por la docente.	X		
Aplican los valores de las historias a situaciones de la vida real.		X	
Logran sentir empatía por los personajes de las historias.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias de manera positiva.		X	
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.			X
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Entienden el por qué algunas personas pueden necesitar diferentes tipos de apoyo.		X	
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	

Tercer formato (10 observaciones).

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 11-11-2024	Hora: 11:00	N° niños: 13	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.	X		
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 12-11-2024

Hora: 9:35

N° niños: 12

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.	X		
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.		X	
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.	X		
Muestran disposición para trabajar en equipo.		X	
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 13-11-2024


Hora: 10:00

N° niños: 9

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.	X		
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.	X		
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	
Demuestran ser justos al momento de compartir.		X	

 UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 14-11-2024	Hora: 11:00	N° niños: 11	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 15-11-2024

Hora: 11:00

N° niños: 10

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.	X		
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.		X	
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 18-11-2024

Hora: 10:00

N° niños: 12

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.	X		
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 19-11-2024


Hora: 9:45

N° niños: 11

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.		X	
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.	X		
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		

 UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 20-11-2024	Hora: 10:00	N° niños: 13	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.	X		
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.		X	
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2

LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?

Fecha: 21-11-2024


Hora: 10:15

N° niños: 12

Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.	X		
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.		X	
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.	X		
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.		X	
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.	X		
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		

 UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2022-2			
LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?			
Fecha: 22-11-2024	Hora: 10:45	N° niños: 13	
<p>Objetivo de la guía: Conocer cómo la literatura infantil implementada en el aula contribuye a promover la inclusión educativa mediante las acciones y actividades que realicen los estudiantes.</p> <p>Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.</p>			
Criterios	Siempre	A veces	Nunca
Literatura Infantil			
Sienten atracción por las historias que observan en los vídeos proyectados o por las que narra la docente.	X		
Expresan como se siente al momento de observar o escuchar las historias.	X		
Aplican los valores presentados en la literatura infantil a situaciones de la vida real.		X	
Sugieren maneras de resolver conflictos presentados en las historias.	X		
Con ayuda de la historia logran entender la realidad de sus compañeros.	X		
Inclusión Educativa			
Reconocen la diversidad.	X		
Demuestran una actitud respetuosa hacia las diferencias de sus compañeros.	X		
Muestran disposición para trabajar en equipo.	X		
Buscan integrar a sus compañeros en las actividades.	X		
Demuestran ser justos al momento de compartir.	X		

Guion de preguntas.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2
INSTRUMENTO: GUIÓN DE PREGUNTAS.

Objetivo de la entrevista: Conocer la perspectiva de la docente sobre aspectos relacionados a la literatura infantil y la inclusión educativa en el aula.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

Preguntas (prueba piloto).

1. ¿Qué beneficios tiene la literatura infantil?
2. ¿Cuáles son las funciones de la literatura Infantil?
3. ¿Qué implicaciones prácticas existe entre la literatura infantil y la inclusión educativa según su experiencia en el ámbito educativo?
4. ¿Usted podría compartir alguna experiencia en la que haya utilizado la literatura infantil para promover la inclusión en su aula de clases?
5. ¿Con qué frecuencia utiliza la literatura infantil para impartir sus clases?
6. ¿Cómo trabaja la inclusión educativa en el aula?
7. ¿Cree usted que utiliza muy a menudo la literatura infantil para promover la inclusión en la educación?
8. ¿Cuántos y cuáles tipos de literatura infantil cree haber utilizado?
9. ¿Cómo se aplica la literatura infantil bajo los principios de la justicia?
10. ¿Qué beneficios se obtienen al implementar la literatura infantil bajo los principios de la justicia?



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2022-2
INSTRUMENTO: GUIÓN DE PREGUNTAS.

Objetivo de la entrevista: Conocer la perspectiva de la docente sobre aspectos relacionados a la literatura infantil y la inclusión educativa en el aula.

Objetivo de la investigación: Implementar la literatura infantil basándose en los principios de la justicia en la formación de la inclusión educativa.

1. Según Sánchez (2008) la literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos y esenciales, como emociones y sentimientos. De acuerdo con su experiencia, ¿qué otros contenidos recrea la literatura infantil?
2. ¿Por qué es importante utilizar la literatura infantil en educación inicial?
3. De acuerdo con Martín (2014) la literatura infantil transmite valores, ¿qué valores ha logrado inculcar por medio de la literatura infantil para crear un ambiente inclusivo?
4. La literatura infantil tiene funciones de acuerdo a su tipo (cuentos, chistes, fábulas, entre otros). Una de sus funciones es transmitir valores, por medio de las fábulas, ¿qué funciones ha logrado identificar durante su trayectoria como docente?
5. Podría compartir alguna experiencia en la que haya utilizado la literatura infantil para promover la inclusión educativa y cuáles fueron los resultados.
6. La UNESCO (2006) define a la inclusión educativa como el proceso que responde a la diversidad por medio de prácticas inclusivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para minimizar la exclusión. ¿Cuál es su apreciación sobre la inclusión educativa?
7. Según su experiencia, ¿por qué es relevante tratar temas de inclusión educativa en de educación inicial?

8. ¿Qué temas ha trabajado con sus estudiantes?
9. ¿Cómo trabaja la inclusión educativa en el aula?
10. Fernández Mellizo (2003) menciona que todos los estudiantes merecen un trato igualitario y que se deben realizar acciones compensatorias para atender a quienes se encuentran en desventaja. Teniendo presente esta aportación, ¿cuál es la relación entre inclusión educativa y justicia?

Certificado antiplagio.

La Libertad, 1 de diciembre de 2024

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutor del trabajo de titulación “**LITERATURA INFANTIL: ¿PROMUEVE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA?**”, elaborado por las Srtas. **DOMINGUEZ LINO SULLAY SELENA Y MOLINA ORRALA JEIMY MARISOL** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **Compilatio**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 4% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el informe.

Atentamente.



Lcdo. Joseph Taro, PhD.

CI: 0965336993

DOCENTE TUTOR

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
registro

Documento para revisar

4% Textos sospechosos

- 2% **Similitudes**
 - < 1% similitudes entre comillas
 - 0% entre las fuentes mencionadas
- < 1% **Idiomas no reconocidos**
- 1% **Textos potencialmente generados por la IA**

Nombre del documento: Documento para revisar.docx
 ID del documento: e1a5d84ca6523a474d193a5f525c860647e3
 Tamaño del documento original: 636,63 KB
 Autores: Sullay Selena Dominguez Lino, Jeimy Marisol Molina Orrala

Depositante: Sullay Selena Dominguez Lino
 Fecha de depósito: 30/11/2024
 Tipo de carga: url_submission
 fecha de fin de análisis: 30/11/2024

Número de palabras: 13.466
 Número de caracteres: 88.947

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.webdcolar.com Definición de la literatura infantil y algunos ejemplos Webs... https://www.webdcolar.com/definicion-de-la-literatura-infantil-y-algunos-ejemplos/	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: < 100 (1% palabras)
2	gredes.una.es https://gredes.una.es/bitstream/10366/82468/1/MNCO_EducacionInclusiva.pdf	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (2 palabras)
3	Documento de otro usuario #12967 El documento proviene de otro grupo 3 fuentes similares	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (25 palabras)
4	moreira.if.ufpa.br http://moreira.if.ufpa.br/wp-content/uploads/2014/08/...	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (25 palabras)
5	Documento de otro usuario #12967 El documento proviene de otro grupo 2 fuentes similares	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (25 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	view.genialty.com LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN INICIAL https://view.genialty.com/v/4445402501600014438857/presentacion-la-literatura-infantil-en-la-edu...	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (28 palabras)
2	Documento de otro usuario #12967 El documento proviene de otro grupo	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (19 palabras)
3	Duysa Flores y Joyce González.docx La Pedagogía Constructivista En El De... #108191 El documento proviene de mi biblioteca de referencias	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (21 palabras)
4	Documento de otro usuario #12967 El documento proviene de otro grupo	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (16 palabras)
5	Documento de otro usuario #12967 El documento proviene de otro grupo	< 1%	[Visual representation]	Palabras idénticas: + 1% (16 palabras)

Autorización para la aplicación de instrumentos.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2024-568- AUV
La Libertad, 18 de noviembre del 2024

Licenciada
Gilda Veloz Zambrano, MSc.
Directora
Escuela de Educación Básica Alfa y Omega.
En su despacho. -

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las estudiantes Domínguez Lino Sullay Selena y Molina Orrala Jeimy Marisol, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel 2, título del Proyecto: Literatura infantil: ¿Promueve la inclusión educativa?.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ana Uribe
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

