



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE
EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

Quimis Salinas Erika Estefanía

Rodríguez Tomalá Angie Estefanía

TUTOR:

Edu, Parv. María Fernanda Reyes Santacruz, MSc

LA LIBERTAD- ECUADOR

2024

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

Quimis Salinas Erika Estefanía

Rodríguez Tomalá Angie Estefanía

TUTOR:

Edu, Parv. María Fernanda Reyes Santacruz MSc.



UPSE
LA LIBERTAD- ECUADOR

2024

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**”, elaborado por las Srtas. Erika Estefanía Quimis Salinas y Angie Estefanía Rodríguez Tomalá, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Edu, Parv. María Fernanda Reyes Santacruz MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 0917515413

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**”, elaborado por las Srtas. Erika Estefanía Quimis Salinas y Angie Estefanía Rodríguez Tomalá, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Lic. Lorena Fabiola Guale Alcívar, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0913789350

TRIBUNAL DE GRADO

**ANA MARIA
URIBE
VEINTIMILLA** Firmado
digitalmente por
ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA
Fecha: 2024.12.15
19:54:19 -05'00'



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

Lic. Lorena Fabiola Guale Alcívar, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**

DOCENTE ESPECIALISTA



Edu, Parv. María Fernanda Reyes Santacruz MSc



.Lic. Gertrudis Amarilis Laínez Quinde, MSc

DOCENTE TUTOR

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”**, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Erika Quimis

Srta. Quimis Salinas Erika Estefanía

C.I: 0928234400

Angie Rodríguez

Srta. Rodríguez Tomalá Angie Estefanía

C.I: 2450354267

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Erika Estefanía Quimis Salinas con C.I. 0928234400 y Angie Estefanía Rodríguez Tomalá con C.I. 2450354267 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”**, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Erika Quimis

Erika Estefanía Quimis Salinas
C.I. 0928234400

Angie Rodríguez

Angie Estefanía Rodríguez Tomalá
C.I. 2450354267

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por las bendiciones día a día, por darme la fuerza y la sabiduría para culminar una etapa más. No puedo olvidar el amor y la ayuda incondicional que me brindo mi madre y demás familiares con las palabras de aliento que de ellos recibí, sobre todo en los momentos difíciles de mi carrera.

Agradezco a mi esposo, quien ha sido un pilar fundamental en este camino por su ayuda y su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera.

Por qué no agradecer a todos mis docentes y a mi tutora quienes con mucha paciencia me enseñaron lo maravilloso que es esta carrera.

Erika Estefanía Quimis Salinas

Agradezco a mis padres que con su amor incondicional y su apoyo llegue al final de este largo camino, especialmente a mi mamá, quien ha sido mi mayor apoyo en esta nueva etapa de ser mamá. Gracias por estar a mi lado, por cada consejo, cada desvelo, y por enseñarme con tu ejemplo el valor del amor y la dedicación.

Agradezco profundamente a Plan Internacional por su apoyo económico, sin el cual este sueño no habría sido posible. Gracias por confiar en mí y brindarme la oportunidad de construir un mejor mañana.

A mi pareja, por su compañía, su amor y su apoyo incondicional en cada momento de este viaje. Gracias por ser mi compañero y mi aliento cuando más lo necesitaba.

Angie Estefanía Rodríguez Tomalá

DEDICATORIA

A Dios por permitir llegar a una nueva etapa brindándome sabiduría y resiliencia durante todo este trayecto académico, a mis hijos, quienes son mi mayor inspiración para seguir adelante y alcanzar mis metas. También a mi madre, cuyo apoyo incondicional, consejos, ayuda económica y respaldo emocional han sido fundamentales para llevar a cabo este proyecto. Igualmente, dedico este logro a mi abuela materna, mi segunda madre, quien me brindó su apoyo en los momentos más difíciles y, con sus sabios consejos, me alentó cada día a continuar.

Erika Estefanía Quimis Salinas

A Dios, por ser mi guía durante este largo proceso, por brindarme la sabiduría y las fuerzas para seguir adelante. A mi abuelita, quien ya no está conmigo, pero cuyo amor y enseñanzas siguen iluminando mi camino. Este logro también es tuyo, porque en cada momento difícil sentí tu presencia y tu apoyo. A mi bebé, por ser mi motor y mi inspiración más pura, la razón por el que me esfuerzo día a día, y todo lo que hago es con la esperanza de brindarle un mejor vivir.

Angie Estefanía Rodríguez Tomalá

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
ARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	2
Situación objeto de investigación.....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	3
Inquietudes del investigador.....	5
Pregunta Principal.....	5
Preguntas Secundarias	5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos	5
Motivaciones del origen del estudio.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	7
Estudios relacionados con la temática.....	7
Estudios Internacionales	7
Estudios Nacionales	8
Estudio Local.....	9
Referentes Teóricos.....	10
Juego Infantil	10

Juego Simbólico.....	10
Período pre-operacional.....	13
Sub-Periodos del periodo pre - operacional.....	14
Características del periodo pre-operacional.....	15
Lenguaje Oral	16
Lenguaje.....	16
Oral	16
Lenguaje Oral	16
Lenguaje Oral en el Periodo pre-operacional	17
Expresión del lenguaje Oral.....	17
CAPÍTULO III	19
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	19
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	19
Población.....	20
Muestra.....	20
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	21
Método - fases	22
Técnicas de recolección de información	23
Categorización y Triangulación	24
CAPÍTULO IV	32
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	32
Reflexiones críticas	32
Análisis de cada instrumento.....	32
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	46
REFLEXIONES FINALES.....	47
REFERENCIAS.....	49
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sub-Periodos del Periodo pre-operacional.....	14
Tabla 2 Características del Periodo pre-operacional.....	15
Tabla 3 Población de Estudio.....	20
Tabla 4 Muestra de Estudio.....	21
Tabla 5 Construcción de categorías y subcategorías Apriorísticas	26
Tabla 6 Entrevista semiestructurada dirigida a docentes	27
Tabla 7 Primera entrevista a la docente	62
Tabla 8 Segunda entrevista a la docente	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Triangulación.....	25
Ilustración 2 Codificación de la primera entrevista.....	32
Ilustración 3 Red Semántica Entrevista Semiestructurada.....	33
Ilustración 4 Nube de Palabras de la primera entrevista	36
Ilustración 5 Codificación de Entrevista Semiestructurada categoría Juego simbólico	37
Ilustración 6 Codificación de Entrevista Semiestructurada categoría lenguaje oral	37
Ilustración 7 Red Semántica Entrevista Semiestructurada.....	38
Ilustración 8 Nube de Palabras	44
Ilustración 10 Nube de palabras de las observaciones	46
Ilustración 11 Solicitud de permiso para Aplicar Instrumentos	66

RESUMEN

El presente trabajo de investigación radica en el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral se centra en determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II. El estudio destaca que, el juego simbólico es relativamente importante en la etapa preescolar porque presenta un papel fundamental en el desempeño de las capacidades del niño como la creatividad el pensamiento la sociabilidad, la imaginación, convivencia e interacción social que benefician el lenguaje oral de los niños. El estudio esta direccionado al enfoque cualitativo con un paradigma interpretativo, el método que guía esta investigación es etnográfico con alcance de tipo descriptivo. Se usó las técnicas como la entrevista semiestructurada y la observación participante, además se aplicaron instrumentos como el cuestionario con preguntas abiertas y la ficha de observación con una población y muestra constituida por 14 estudiantes y una docente; los resultados se analizaron por medio de ATLAS ti.23, que permiten comprender la influencia del juego simbólico en el lenguaje oral de niños de inicial II.

Palabras claves:

Juego simbólico, lenguaje oral, inicial II, interacción

INTRODUCCIÓN

La primera forma de aprendizaje de un niño es por medio del juego donde ellos exploran y vivencian todo lo aprendido en su vida. De esta manera, el niño se relaciona y socializa con los demás, por tanto, es considerado una estrategia educativa y un medio de enseñanza. Es por ello, que esta investigación del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral les ayuda al niño a enriquecer su léxico y ampliar su vocabulario mientras juegan.

Así mismo, se evidenció que el juego simbólico ayuda a los niños a mejorar su creatividad e imaginación utilizando objetos concretos y representar con experiencia vividas o situaciones de la vida cotidiana y así fomentar sus habilidades sociales. De esta manera, al relacionar el juego simbólico con el aprendizaje, ayuda al niño aprender mientras juega fortaleciendo sus habilidades cognitivas.

La investigación consta de cuatro capítulos desarrollados de la siguiente manera: En el capítulo I denominado primer momento situación problemática se inicia con: situación objeto de investigación, contextualización de la situación objeto de investigación, intereses, propósitos u objetivos investigativos y motivaciones del origen del estudio.

En el capítulo II se introduce el segundo momento denominado marco referencial, en el que consta los estudios referentes con la temática, referentes teóricos de las categorías y autores que respaldan el trabajo investigativo.

En el capítulo III se establece el momento metodológico a partir de la elección del método de investigación, mostrando el paradigma, método, población y muestra, donde se aplican técnicas e instrumentos, además de la categorización y triangulación.

El Capítulo IV consiste en la presentación de los hallazgos de la investigación, analizando los resultados obtenidos a través de los instrumentos, reflexiones críticas y reflexiones finales

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El juego simbólico en los niños es una actividad lúdica esencial para el desarrollo integral que ayuda al lenguaje oral en niños de inicial II mejorando su vocabulario, su creatividad y las habilidades comunicativas y sociales. Además, ayuda a que ellos interactúen y fomenten su capacidad de empatía en diferentes situaciones, siendo así les favorece para que aprendan a resolver conflictos y que trabajen en equipo expresando sus emociones de manera afectiva, siendo así les ayuda a enriquecer su vocabulario mientras practican estructuras gramaticales desarrollando el lenguaje oral. Al momento de narrar historias y al dialogar con sus compañeros ellos mejoran su fluidez y claridad al hablar, lo que les ayuda a que tengan confianza y seguridad al comunicarse.

Para Pérez Pedraza (2006), “el lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano”, desde que nace el ser humano se comunica por medio de reflejos y va mejorando durante su crecimiento, este instrumento de comunicación es naturalmente importante, desarrolla habilidades lingüísticas y comunicativas de acuerdo a sus etapas y necesidades individuales de cada niño, logrando un aprendizaje significativo en su lenguaje por medio actividades lúdicas que mejoran su interacción social y comunicativa al expresar sus ideas, emociones y sentimientos.

Innovar en el proceso educativo siempre es importante, promueve nuevas formas de enseñanzas a través de técnicas e instrumentos que permiten al niño adaptarse en el lugar que se encuentre además de la facilidad de aprendizaje que se obtiene al aplicarlas en los niños, su interés fundamental de la innovación es la calidad que se entrega por medio de recursos que van de acuerdo a sus necesidades y cambios de la sociedad que van pasando de acuerdo al tiempo. (Aparicio, 2023).

Esta metodología está en crear algunos espacios o ambientes de aprendizaje, como son los rincones, donde los niños juegan en grupos haciendo diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es dar una auténtica oportunidad de aprender mientras juegan. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más auténtica e importante en la infancia temprana. Es indiscutible que el juego sea un bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (Pillajo Tipán et al., 2021, p.41). La organización y creación de rincones y ambientes de aprendizaje en las instituciones, especialmente en la educación inicial es fundamental para el desarrollo creativo del niño.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje los métodos y las técnicas de aprendizaje constituyen los recursos necesarios para hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. (Gutiérrez Alvarado et al., 2019). A partir de este proceso de enseñanza-aprendizaje los niños desarrollan habilidades dentro y fuera del aula de clase, contribuyendo significativamente sus actitudes para la vida diaria, la sociedad y direcciona el aprendizaje en su desarrollo integral fomentando la creatividad y valores de manera general.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Esta investigación está orientada en la escuela de Educación Básica Alfa y Omega ubicada en la Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Parroquia La Libertad en el periodo académico 2023-2024. Este establecimiento educativo comprende tres niveles de enseñanza, Maternidad. Educación Inicial y Educación Básica, y el estudio a realizar será en el nivel de inicial II.

El Ministerio de Educación (MINEDUC), mediante su documento consiste en la calidad de una educación caracterizada, preocupada por garantizar resultados individuales y sociales "La propuesta que ofrece este documento, consiste en una

educación caracterizada, ante todo, por su calidad, que se preocupa por obtener los mejores resultados individuales y sociales, que está abierta a las necesidades formativas cada vez más exigentes que plantea nuestra sociedad, pero que pretende, al mismo tiempo, ofrecer una igualdad efectiva de oportunidades educativas a todos los alumnos, sin excepciones". (Ministerio de Educación 2004, p. 17)

El juego simbólico brinda a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas. Esta actividad lúdica les permite ser creativos y les brinda la confianza mientras juegan y comparten con las personas que les rodean y les permita al mismo tiempo explorar y descubrir cosas nuevas mediante el juego. Asimismo, el juego simbólico se caracteriza por ser útil en el aprendizaje del niño porque los motiva y les da ese interés y curiosidad de descubrir y compartir ideas al momento de jugar desarrollando en si la comunicación favoreciendo a su desarrollo cognitivo y oral.

Del mismo modo, se establece a través de la información recopilada que no todas las instituciones con grado de inicial II cuentan con un espacio específico que sea adecuado para el juego simbólico donde los docentes puedan aplicar sus métodos o estrategias específica. En muchos casos solo se basan a la enseñanza con el material concreto elaborado al momento y no tienen un lugar o rincón específico donde puedan ser visualizados fácilmente y acceder de una forma organizada,

El juego simbólico se basa en que los niños realicen actividades como crear historias y compartir ideas de lo que crean en el momento así estimulamos su imaginación y expresión oral, es recomendable que apoyen al niño en este proceso motivándolos y alentándolo en lo que realicen dentro de la institución el docente seria su apoyo y en casa los padres, y así se entusiasmen en interactuar con las personas de su entorno y puedan compartir sus ideas y emociones. Por otra parte, la docente de Educación Inicial debe implementar estrategias que fomenten la participación de los niños, asegurando que la adaptación del rincón de juego simbólico sea beneficiosa para el desarrollo del lenguaje y la creatividad de los pequeños.

Inquietudes del investigador

Pregunta Principal

¿Cómo influye el juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?

Preguntas Secundarias

¿Cuáles son los principales referentes teóricos que explican la influencia entre el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?

¿Cuál es el estado actual del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?

¿Cuáles son los juegos simbólicos que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II

Objetivos específicos

Describir los referentes teóricos del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II.

Establecer el estado actual del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II mediante el marco metodológico.

Crear un rincón de juegos simbólicos que desarrollen el lenguaje oral en niños de inicial II, facilitando su aprendizaje en futuras etapas educativas.

Motivaciones del origen del estudio

Esta investigación surge de la necesidad de entender cómo influye el juego simbólico en el lenguaje oral de los niños de Inicial II, debido a la flexibilidad y creatividad del juego y su amplio aprendizaje principalmente en el lenguaje oral. La intención principal de este estudio es crear un ambiente lúdico a través del juego que beneficie el lenguaje e incremente su vocabulario además de expresar sus emociones, ideas, pensamientos y sentimientos.

El juego simbólico permite al niño expresarse libremente de manera verbal y no verbal, en este caso en lo verbal permite socializar y expresar sus emociones, pensamientos, ideas y sentimientos es por eso que el juego simbólico liga la realidad y la imaginación creando y recreando los objetos con sus propias vivencias y a su vez los vuelve más autónomos, además que la confianza en ellos crece y hacia los demás también y le da sentido a sus ideas de acuerdo a sus propios criterios dándole significado a los objetos.(Villalobos, 2009 pág.273)

El juego simbólico es una actividad importante para la etapa de los niños de inicial II, por medio de su participación aprenden y crecen en conocimientos, por ese motivo se decidió crear un rincón de juego simbólico que influya el lenguaje oral y desarrolle habilidades de expresión lingüística a través de la creatividad, la imaginación, que fomenta el aprendizaje significativo y mejora la comunicación social de los niños al accionar la actividad dentro del aula de clase.

Se reviso investigaciones sobre las categorías; juego simbólico y el lenguaje oral y se encontró que su relación es influyente en los niños de inicial II, pero esta vez se llevó a la práctica a través de la creación del rincón del juego simbólico que contribuye a la fantasía, incluyendo color, permitiendo su facilidad al expresarse a través de la creatividad y su participación en la interacción con los instrumentos que se encuentran en el rincón.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Estudios Internacionales

La UNICEF (2023), “el juego es una actividad imprescindible en el desarrollo de los seres humanos que lejos está de ser tan solo un pasatiempo”. La UNICEF relaciona el juego no solo como un pasatiempo sino como un instrumento fundamental para el desarrollo integral de los niños, estos suelen ser convenientes para sus relaciones sociales, lingüísticos importantes durante sus etapas, logrando mejorar sus habilidades cognoscitivas para el desarrollo humano presente y futuro.

Según Salas (2014), realizó la investigación: el juego simbólico en el desarrollo de lenguaje en los niños de 3 a 5 años del Centro Infantil Ejército #3 ubicado en la ciudad de Quito. Concluyó mediante resultados reales que el objeto de estudio juego simbólico hace parte del lenguaje oral obteniendo el resultado de un 73% de padres de familia considera que el juego simbólico si ayuda al desarrollo del lenguaje, y el 26% no está de acuerdo que el juego simbólico mejora lenguaje.

Durante esta encuesta se realizaron actividades en dónde la mayoría de los estudiantes reaccionaron significativamente en sus resultados lingüísticos, sin embargo, un porcentaje bajo de los padres de familia no considera en efecto importante estas actividades. De acuerdo con estos porcentajes no existe problema alguno, más bien el juego simbólico efectúa significativamente de manera positiva al desarrollo del lenguaje durante su ejecución al utilizar y ejecutar situaciones reales que les permite utilizar palabras que amplían su vocabulario.

Según (Chamorro, 2017), mediante su investigación de Aplicación del programa juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cinco años de la I.E.I 87 Santa Rosa, Callao, 2017. Concluyó que la habilidad social relacionada con los sentimientos tuvo un alto incremento de 76% y así de manera significativa en el grupo, las habilidades sociales básicas como iniciar y mantener una conversación aumento

notablemente en un 72% con un nivel alto a diferencia de cuando se inició todos tenían un bajo nivel, y las habilidades avanzadas 56%, esto quiere decir que el programa juego simbólico tuvo un alto impacto en cuanto a estas habilidades sociales. Se concluyo por medio de estos resultados que el juego simbólico es fundamental en el desarrollo social y comunicativo progresivamente durante su interacción con los instrumentos aplicados en el programa demostrando sus sentimientos y emociones libremente de manera significativa que incrementa su vocabulario y mejora su comunicación fluida en el lenguaje oral.

Estudios Nacionales

En la investigación se destacan Reino & Tipan (2024), se destacan actividades que se realizaron con el juego simbólico y lenguaje, con un 96% en dramatización y títeres, 76% canciones, rimas, trabalenguas y un 64% jugando fútbol. Estas actividades motivaron al alumno a hablar de manera fácil a través de la motivación del juego, armonizando un ambiente lleno de energía de colores y de dramatizaciones además de los utensilios e instrumentos tangibles como los títeres que a simple vista para los niños es un llamado de atención.

Ministerio de Educación (2014) afirma que se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación. (p.33)

El Currículo de Educación Inicial se interesó en la orientación y desarrollo en la expresión de sus emociones que suelen compartirse día a día a través de la creatividad y el arte de la realidad por medio de sus sentidos a través de recursos, implementando tiempo y espacio para su desarrollo total, aquí entran las manifestaciones artísticas como

la plástica visual que les permite crear, la música que los sensibiliza y el teatro que les ayuda a ser espontáneo y libre. Ministerio de Educación (2014, p.33)

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

El Currículo de Educación Inicial en el nivel II, se preocupó por la relación en la expresión oral de manera verbal y no verbal, manifestándose por medio de la creatividad e imaginación cuyo valor es una base para el futuro y para el presente que les permitirá construir procesos cognitivos incrementando sus conocimientos y mejorando sus habilidades durante la pronunciación de nuevas palabras y uno de los puntos claves son la creatividad y la imaginación durante su ejecución en el aula de clases.

Estudio Local

Dentro de la Provincia de Santa Elena no se encontró investigaciones que integren estas dos categorías en su practicidad, sin embargo, se encontró una investigación en el 2016 del juego simbólico y su incidencia en el área de la lengua. Se toma como referencia la investigación de (Briones Rosales, 2021), sobre “El juego simbólico y su incidencia en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda “Comuna Valdivia Parroquia Manglaralto Cantón Santa Elena Provincia De Santa Elena, Período Lectivo 2015- 2016”.

La investigación tuvo como objetivo examinar los fundamentos teóricos y metodológicos de las variables en estudio. La metodología aplicada tiene un enfoque investigativo, los métodos empleados se orientan a establecer las causas y efectos que indican en el problema para mostrar su solución; siendo ésta el diseño de una Guía Didáctica de Aplicación de Juegos Simbólicos para los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Francisco de Miranda”, que sirva de herramienta útil al docente y dé sentido y coordinación al proceso de enseñanza con el afán de construir aprendizajes significativos. El juego simbólico influye en el lenguaje oral de los niños y es utilizado como un instrumento indispensable para la práctica comunicativa, mejorando su expresión del lenguaje oral.

Referentes Teóricos

Juego Infantil

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente. (Gómez, 2012, p.5). Los niños se complacen compartiendo e interactuando con los demás, el juego infantil es uno de los instrumentos que le permiten explorar e imaginar libremente, es fundamental garantizar su práctica durante la primera infancia, ya que a futuro les permitirá ser espontáneo y participativo en las actividades que afronte.

Juego Simbólico

De acuerdo con (Inhelder, 1997) “el juego simbólico señala, indudablemente, el apogeo del juego infantil.” es decir que transforma lo real, por asimilación más o menos pura, a las necesidades del yo, mientras que la imitación (cuando constituye un fin en sí) es acomodación más o menos pura a los modelos exteriores, y la inteligencia es equilibrio entre la asimilación y la acomodación, el juego simbólico no es sólo asimilación de lo real al yo, como el juego en general, sino asimilación asegurada (lo

que la refuerza) por un lenguaje simbólico construido por el yo y modificable a la medida de las necesidades.(pág.65-66). Cuando hablamos del yo hablamos de las necesidades del niño al ejecutar el juego, transformando lo real a la fantasía.

“El juego simbólico puede tener diversos niveles de complejidad y riqueza, desde la simple transformación de objetos, hasta la creación de secuencias representadas a partir de habilidades socio dramática además el juego simbólico contribuye con los procesos mentales que son necesarios para la transición del jardín de infantes a la escuela primaria.” (Silva, 2004, pp.202-203). Los procesos mentales que desarrollan permiten la creación y la fantasía de lo ficticio a la realidad son realmente importante durante este periodo, mejorando sus habilidades y su desarrollo integral.

“Cuando hablamos de juego simbólico, hablamos de sentidos de vida, pues son éstos los que permiten al individuo descubrirles sabor y textura a las diferentes experiencias, así como soñar con la consciencia de que todo ello le pertenece, pues viene de las significaciones que le da a su experiencia vital; estas surgen en su imaginación y se realizan y elaboran en sus juegos.” (Villalobos, 2009, pp.272-275). El juego simbólico permite descubrir y experimentar nuevas formas de vida a través de su ejecución donde fomenta la creatividad y el simbolismo.

“El juego simbólico es una experiencia vital de la infancia. Se habla del juego simbólico como necesidad biológica y es que el placer está ligado a las emociones. Así como en los primeros años de vida la posibilidad de moverse libremente le facilita la comprensión y el dominio del mundo físico, el juego con los símbolos le va a permitir captar, interpretar y apropiarse de la realidad” (Ruiz de Velasco & Abad, 2011, p.5). Cuando el niño realiza actividades del juego simbólico libera emociones y placer ya que es libre al momento de su ejecución, transmite seguridad y les permite mejorar sus habilidades comunicativas y sociales.

El juego infantil es esencial en el desarrollo de los niños, ya que es placentera, libre y espontánea, y fomenta su crecimiento físico, emocional y social. A través del juego, los niños exploran su entorno, desarrollan habilidades sociales, y expresan su creatividad e imaginación. Además, el juego contribuye a la asimilación y comprensión de la realidad, así como a la resolución de conflictos y la gestión de emociones. Los

padres y educadores deben apoyar esta actividad, valorando todos los esfuerzos y permitiendo que los niños jueguen de manera autónoma y repetitiva para resolver situaciones pendientes en su mente.(Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018). Cuando nos referimos al juego infantil, hablamos de la gran importancia en la ejecución de su actividad, debido a su gran demanda en el aprendizaje y la necesidad de divertirse al mismo tiempo, para los niños suele ser divertido el explorar nuevas cosas de la realidad, esto suele mejorar sus habilidades físicas y sociales para la vida.

“El juego es reconocido como medio de proporcionar al niño un ambiente agradable, motivador. Se centra su atención en la propuesta de estrategias lúdicas para el perfeccionamiento de la expresión oral, como una destreza comunicativa fundamental que deben poseer los niños para establecer relaciones adecuadas en los diferentes contextos comunicativos” (Mera Ramos & Santamaría Rodríguez, 2021, p.126). Cuando mostramos y proporcionamos un ambiente agradable, el niño tendrá la oportunidad de adquirir y mejorar de gran manera sus habilidades comunicativas y sociales además fomentamos la destreza de la expresión oral por medio de ideas innovadoras que mejoren su rendimiento académico.

“El juego simbólico explica la génesis establecida según los criterios lúdicos para cada etapa de la primera infancia, la interpretación de la estructura intelectual que se adquiere en esta etapa a través de herramientas que estimulan y promueven el desarrollo cognitivo y motriz, permite a los niños el desarrollo de diversas habilidades” (Herrera-Occ & Gonzales-Soto, 2023, p.40). Durante la primera infancia, la interpretación, la creatividad y la imaginación son esenciales e importantes, y en efecto esta característica tiene el juego simbólico, es por eso que su relevancia durante esta etapa en la vida de un niño es vital, estimula sus sentidos de manera completa y significativa en su desarrollo integral y preparación para la vida futura.

“El juego simbólico en la etapa preescolar desempeña una función decisiva, como núcleo potenciador de diversas capacidades en el infante, tales como creatividad, pensamiento, sociabilidad, imaginación, convivencia, interacción social, entre otras. (Talavera-Sánchez, 2023, p.353). Cuando potenciamos las habilidades cognoscitivas del niño, ayudamos a mejorar sus capacidades en el entorno que se encuentre, el juego

simbólico es un “núcleo potenciador” cuyo valor es predecible en la etapa infantil ya que tenemos la oportunidad de abrir nuevos intereses en sus destrezas e incentivamos en su creatividad, convivencia, etc.

Período pre-operacional

“Esta fase dura aproximadamente desde los dos hasta los siete años, es decir, cubre la niñez temprana a los primeros años escolares, en esta etapa el niño de manera progresiva aprende a clasificar, dispone los objetos en series según su tamaño o color, adquiere un conocimiento de los números, tiempo y espacio. En el inicio de esta fase el niño se sirve de una acción para representar a otra y su esquema de acción se hace simbólico porque utiliza una cosa en lugar de otra; el primer uso de los símbolos que hace es la imitación de acciones que realizan los demás, otro símbolo que usa paulatinamente son las palabras ya que éstas sustituyen la acción real, indican significados y expresan estados personales apareciendo de esta manera el lenguaje donde el niño consigue grandes logros, tanto de su pensamiento como de su comportamiento emocional y social” (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010, p.13)

Durante esta fase los niños se enfrentan a la exploración y a la necesidad de descubrir todo y progresivamente aprenden a clasificar según su preferencia, logrando obtener resultados sociales y comunicativos expresando sus emociones, sentimientos e ideas, construyendo nuevos conocimientos en torno al juego y los roles que realicen durante su ejecución por medio del simbolismo de la utilización de la imitación de las actividades que realizan las personas que les rodea especialmente los padres quienes son los principales en imitar o algún familiar cercano querido.

“El lenguaje también le permite distinguir los objetos externos de la acción a ellos dirigida y por lo mismo pueden clasificarse, por eso cada cosa que nombra ya no es el objeto particular sino una clase de objeto con características comunes; esta fase también está dominada por el egocentrismo porque se incorpora nuevas realidades al yo y a la actividad del niño, lo que excluye toda posibilidad de interpretación objetiva” (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010) (p.13). En esta etapa vemos el

egocentrismo donde los niños interpretan un objeto particular y le da características fuera de lo común.

Sub-Periodos del periodo pre - operacional

Según (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010), menciona que el periodo pre-operacional se divide en dos subperiodos: “Pre-conceptual o de representación e Intuitivo o conceptual. (pp.13-14).

Tabla 1 *Sub-Periodos del Periodo pre-operacional*

Sub-Periodos	Características
Pre-conceptual o de representación.	Se extiende desde los dos a los cuatro años, Piaget dice que los preconceptos son las primeras nociones que el niño utiliza en la adquisición del lenguaje porque tienen la característica de estar a medio camino entre la generalidad propia del concepto y la individualidad de los elementos. Su razonamiento es transductivo, los niños razonan, pero sin el alcance inductivo ni deductivo, sino que van de un caso particular a otro caso particular para así formar preconceptos. Para aclarar de mejor manera esta idea daremos un ejemplo: cuando un niño vea a su madre peinándose para ir de compras, a partir de una situación igual, cuando la vea de nuevo peinándose pensará que va a ir de compras.” (p.13).
Intuitivo o conceptual.	“Va desde los cuatro a los siete años, Piaget señala que a partir de los cuatro años aproximadamente aparece una nueva situación cognitiva que le permite al niño entablar una conversación continuada y el vivir experiencias breves en las que manipula objetos diversos” (p.14)

Nota. Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

Características del periodo pre-operacional

Según (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010), menciona que las características del periodo pre-operacional se divide en 5: Ausencia de equilibrio, concentración, irreversibilidad, estatismo y egocentrismo (p.14).

Tabla 2 *Características del Periodo pre-operacional*

Características	Detalles
Ausencia de equilibrio	El pensamiento pre-operacional carece de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, por lo tanto, es un pensamiento inestable.
Centración	El niño tiene dificultad para considerar dos dimensiones diferentes a la vez, es decir, tiende a centrarse en algunos de los aspectos de la situación, dejando de lado otros aspectos provocando así una nueva deformación del razonamiento.
Irreversibilidad	Se da cuando el niño es capaz de ir de un camino a otro, pero es incapaz de hacerlo en sentido contrario para conectarse nuevamente con el punto de partida.
Estatismo	El pensamiento pre-operatorio se fija en los estados más que en las transformaciones.
Egocéntrico	El niño acepta su propio punto de vista como único y no acepta el de los demás.

Nota. Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

Lenguaje Oral

Lenguaje

De acuerdo con (Cervera, 1996)“el lenguaje es un sistema de comunicación y de representación, y, a la vez, la lengua que le proporciona el código para dicho sistema.” (pág9). El juego simbólico en el niño liga la realidad y la fantasía, imagina, pero no alucina los objetos, sino que los vive, los recrean en otras palabras, cuando el niño se otorga el derecho de jugar simbólicamente, es porque tiene confianza en sí y en los otros, busca conquistar su autonomía, al elaborar significaciones que lo angustian y aprisionan”.

El lenguaje es la comunicación directa con un individuo que les permite transmitir emociones, ideas y pensamientos, con respecto a el juego simbólico que cuyo interés es despertar la imaginación y la creatividad, les permite incrementar su vocabulario y su léxico mejorando su lenguaje oral y su expresión en palabras. El lenguaje oral es un elemento fundamental que cuyo valor se incrementa asociándolo al juego simbólico por medio de sus actividades y las emociones que se vive disfrutándolo.

Oral

Que se manifiesta mediante la palabra hablada. Examen, tradición oral. (Real Academia Española, 2023). Hablar es expresarse y los niños pueden manifestarse por medio de frases o palabras dando lugar al lenguaje en su vocabulario, este valor humano es un recurso tangible y completamente natural y desempeña un gran valor en la vida cotidiana, con relación al juego simbólico podemos argumentar que su uso es realmente importante en la expresión en la sociedad.

Lenguaje Oral

Según (Pérez Pedraza et al., 2006) “El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo.” También es un sistema reglado, muy complejo, permite un intercambio de

informaciones a través de un determinado sistema de codificación. No es el único, pero con él se estructura, inventa y recrea el pensamiento; regula las relaciones interpersonales, la propia conducta del sujeto y permeabiliza al niño en el medio sociocultural en el que está inmerso. (pág.113). Por medio del lenguaje los niños pueden expresar emociones, sentimientos e ideas, permitiendo una mejor comunicación con las personas que están alrededor, construyendo un niño capaz de relacionarse con el mundo.

“Entre todas las características que tiene el lenguaje podemos destacar dos esenciales que el niño y la niña irán descubriendo de forma progresiva arbitrariedad y convencionalidad en cuanto a que el lenguaje es un sistema de signos y arbitrario porque la forma de combinar los signos también lo es.” (Maestre Castro, 2010)(pág2). El logro que cada niño va adquiriendo durante sus etapas especialmente en la comunicación y la expresión permiten mejorar un mayor alcance en sus conocimientos y habilidades especialmente en las sociales.

Lenguaje Oral en el Periodo pre-operacional

La adquisición del lenguaje durante el desarrollo del periodo pre-operacional es importante especialmente en las relaciones interpersonales del niño, según (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010), “Los dos requisitos básicos del lenguaje son el simbólico y el sistemático; los aspectos simbólicos se presentan como fonemas y morfemas y los aspectos sistemáticos, en cambio se presentan en relación con la gramática y la semántica.” (p.18)

Expresión del lenguaje Oral

Los niños adquieren habilidades de acción en su lenguaje cuyo valor se estaciona en los fonemas, “la expresión oral es la función de presión y de recepción comprensión que pone en acción varias lenguas. Las sustituciones de un fonema por otro dentro de la misma palabra es una característica corriente del lenguaje del niño pequeño. Oclusión-

constricción -adelantamiento -posteriorización- deslizamiento vocalización-
neutralización nasalización” (Pérez, 2023, p.2).

Para (Mendoza & Mendoza, 2023)“Por medio del lenguaje, los niños podrán expresar sus pensamientos y sentimientos y así desarrollar la capacidad para explicar sus deseos y opiniones. El desarrollo del lenguaje en los niños de 3, 4 y 5 años y la influencia de los entornos familiar, social y educativo conforman su entorno familiar, escolar y social.” (pág138-139). Los niños expresan con libertad sus emociones, ideas y sentimientos y experiencias que les suceden día a día esto a la larga de los años mejorara su estabilidad emocional y social al convivir con las demás personas.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se desarrolló con la metodología del enfoque cualitativa que permitió explorar la relación entre el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral.

En el caso de la investigación educativa, tendría que contemplar la conceptualización ontológica, epistemológica y operativa del tema y sus principales conceptos, a la vez que las investigaciones previas disponibles cuando las haya, que permitan situar consistentemente la base sobre la cual comenzará la indagación. También es posible proponer las respuestas a priori que se intentarán comprobar o refutar con el desarrollo de la investigación. (Sáez, 2016)

Con respuesta a esta interrogante se relaciona con nuestro tema de titulación porque ontológicamente se analiza que el juego simbólico ayuda al niño a desarrollar destreza y habilidades utilizando materiales concretos que se encuentran en dicho rincón, estas actividades lúdicas son esenciales para que puedan crear e imaginar mediante representaciones de roles. De acuerdo con la respuesta a priori hay una diferencia entre antes y el después, en dicha institución se implementó el rincón de juego simbólico, donde observamos el cambio en los niños utilizando los materiales implementados.

Fundamento Epistemológico “Se preocupa por la forma en que la realidad puede ser conocida desde los presupuestos que orientan el proceso de conocimiento y la obtención de los resultados, considerando firmemente la posibilidad de que ese proceso pueda ser compartido y reiterado”, según Vasilachis, (2009) citado por Villarreal Puga & Cid García, (2022).

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones desde las muestras de los datos, y no hallando información para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios

cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados. (Taylor & Bogdan, 2000)

Población

La población del presente estudio está conformada por una docente y 14 niños de la Escuela de Educación Básica Alga y Omega. “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados”. Según Arias et al., (2016),

Tabla 3 *Población de Estudio*

Número de docentes y estudiantes	
Docente de inicial II	1
Estudiantes	14
Total	15

Nota: Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

Muestra

El tipo de muestra que se llevó a cabo es no probabilístico, porque es menor a 100 estudiantes, se optó por utilizar la técnica de muestreo intencional donde las investigadoras seleccionaron a los participantes del estudio en base a su propio juicio. La muestra no probabilístico intencional según Otzen & Manterola(2017), permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña.

Tabla 4 *Muestra de Estudio*

Número de docentes y estudiantes	
Docente de inicial II	1
Estudiantes	14
Total	15

Nota: Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se realiza bajo el paradigma interpretativa, expresada en los modelos cualitativos, es abierta, y por sobre todo dialéctica, lo que implica que los procesos de investigación cualitativa no incluirían, en un estricto rigor epistemológico, la formulación de hipótesis, pues éstas surgen de una concepción neopositivista como respuestas anticipadas a las preguntas de la investigación, condicionando un modelo cerrado en que todo el accionar del investigador gira en torno a la contrastación de dichas hipótesis.(Cisterna Cabera, 2005) (p.64).

El enfoque de investigación cualitativa dentro del paradigma interpretativo se relaciona observando y analizando cómo los niños crean su propio diálogo por medio de roles mientras juegan, de esta manera utilizan su propio lenguaje para compartir ideas y resolver problemas. Este enfoque dialéctico permite observar cómo los niños trabajan de forma individual y grupal respetando la espontaneidad y autenticidad dentro del juego.

Por otro lado, la investigación será de tipo descriptiva es uno de los tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados por los principiantes en la actividad investigativa los trabajos de grado, en los pregrados y en muchas de las maestrías, son estudios de carácter eminentemente descriptivo. En tales estudios se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, riesgos, características de un objeto de estudio, se realizan, diagnósticos, perfiles, o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías, etc , pero no se dan explicaciones o razones de las situaciones, los hechos, los fenómenos, etcétera.(Bernal, 2016).

Esta investigación de manera descriptiva nos lleva a la creación de un rincón de juego simbólico en el aula de inicial II permitiendo observar y analizar como este espacio favorece a los niños a desarrollar el lenguaje oral mientras interactúan asumiendo roles y utilizando el material concreto. Este tipo de estudio se centra en narrar y describir las actividades realizadas por los niños en el rincón, así verificar como avanza su ampliación del vocabulario.

Método - fases

La investigación tiene como método etnográfico que estudia los comportamientos de un grupo que comparte una cultura., Este diseño requiere un tiempo considerable de observación y entrevistas en la escuela y con el comité. Esto implica muchos encuentros y el grabado de detalles específicos; como Wolcott menciona, —el objetivo del etnógrafo es registrar el comportamiento humano en términos culturales (p. 116). (Wolcott, 1994, como se cita en Creswell, 2013).

Fases del método etnográfico

Se menciona siete fases que se utilizó en el método etnográfico según Creswell, (1998) citador por Tejero, (2021).

Selección del diseño: Sus requisitos metodológicos deben seguirse “al pie de la letra”, en una investigación cualitativa el diseño es siempre flexible, lo cual no significa que no se deba planificar.

Determinación de las técnicas: Las cuestiones planteadas irán orientando las técnicas a utilizar. La principal de estas técnicas es la observación participante. El investigador se sumerge dentro de la realidad social, participa en las interacciones sociales del grupo /institución /comunidad.

Acceso al ámbito de la investigación: Hace referencia a una situación social en la que se integra un grupo de personas, sus interacciones y los objetos materiales presentes, a la que se accede para obtener información.

Selección de informantes: Será necesario establecer una relación de confianza, un vínculo significativo con los miembros del grupo, que nos permita detectar y

seleccionar a las personas que puedan aportar la información más pertinente. Los “informantes clave” son aquellas personas que tienen la información, las habilidades de comunicación y la motivación suficiente para colaborar con el investigador

Recogida de datos y duración de la estancia en el escenario: Se realizará seleccionando las situaciones sociales y los informantes prioritarios. El proceso de recogida de información es selectivo.

Procesamiento de la información: Se realiza mediante el análisis de los datos obtenidos a lo largo del estudio.

Elaboración del informe: El informe etnográfico debe incluir los suficientes detalles descriptivos para que el lector se sienta identificado con la realidad social que se investiga.

El primer paso es recopilar información sobre la importancia de crear un rincón de juego simbólico en el grado de Inicial II. Este espacio es esencial porque permitirá a los niños desarrollar su lenguaje oral de una manera divertida y creativa. Así, podremos identificar las actividades y materiales que realmente fomenten su comunicación y expresión.

Técnicas de recolección de información

Entrevista

Según Díaz-Bravo et al., (2013), “su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo”.

Observación

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en

el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades.(Campos y Covarrubias & Lule Martí-nez, 2013)(pag49.)

Instrumento de recolección de información

Cuestionario de preguntas abiertas

“El cuestionario constituye una serie de preguntas, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o una entrevista”. (Acosta ,2016, como se cita en Feria Avila et al., 2020 ,p.63)

Ficha de observación

Según Luis & Gonzáles (2020), “La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones”.

Categorización y Triangulación

Según Vives Varela & Hamui Sutton (2021), “la categorización es la operación de asociar los códigos a una determinada categoría”.

La Triangulación de datos: hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada. (Gavira & Osuna, 2015)

Se realizó el análisis e interpretación de los datos cualitativos recopilados en el levantamiento de información sobre “Juego simbólico-Lenguaje Oral” a través del software ATLAS. Ti 23 que, permitió seleccionar citas en los documentos, a su vez, codificar las categorías planteadas y, por consiguiente, generar las nubes de palabras (frecuencia) y las redes semánticas.

De acuerdo (Varguillas, 2006),“el Atlas. Ti está estructurado de acuerdo con el gran potencial multimedia de Windows, y puede trabajar con una gran variedad de

información, cuya gama de orígenes, pueden ser textos, observaciones directas, fotografías y datos gráficos, sonoros y audiovisuales” (pag.75-76)

Ilustración 1 *Triangulación*



Nota: Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

Tabla 5 Construcción de categorías y subcategorías Apriorísticas

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos General	Objetivos Específicos	Categorías Apriorísticas	Subcategorías Apriorísticas	Instrumentos
Juego Simbólico-lenguaje oral	¿Cómo influye el juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de Inicial II?	<p>¿Cuáles son los principales referentes teóricos que explican la influencia entre el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?</p> <p>¿Cuál es el estado actual del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?</p> <p>¿Cuáles son los juegos simbólicos que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II?</p>	Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II	<p>Determinar los referentes teóricos del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II.</p> <p>Establecer el estado actual del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II mediante el marco metodológico.</p> <p>Crear un rincón de juegos simbólicos que desarrollen el lenguaje oral en niños de inicial II, facilitando su aprendizaje en futuras etapas educativas.</p>	Juego Simbólico	<p>Juego infantil.</p> <p>Juego Simbólico</p> <p>Periodo pre-operacional</p> <p>Subperiodos del periodo pre-operacional</p> <p>Características del periodo pre-operacional</p>	<p>Cuestionario de preguntas abiertas.</p> <p>ficha de Observación</p>

Lenguaje

Oral

Lenguaje Oral

Lenguaje Oral

Lenguaje Oral en el
Periodo pre-operacional

Expresión del lenguaje
Oral

Nota: Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

Tabla 6 *Entrevista semiestructurada dirigida a docentes*

Subcategorías	Cita/autor y año	Preguntas dirigidas al estamento docente
Juego infantil	El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente.(Gómez, 2012, p.5)	¿Usted cree que a través del juego desarrollan habilidades destrezas y conocimientos? ¿Por qué?

Juego Simbólico	<p>“El juego simbólico puede tener diversos niveles de complejidad y riqueza, desde la simple transformación de objetos, hasta la creación de secuencias representadas a partir de habilidades socio dramática además el juego simbólico contribuye con los procesos mentales que son necesarios para la transición del jardín de infantes a la escuela primaria.” (Silva, 2004, pp.202-203)</p>	<p>¿Las actividades realizadas con los niños por medio del juego tiene un fin determinado? ¿Por qué?</p>
Periodo Pre-operacional	<p>“Esta fase dura aproximadamente desde los dos hasta los siete años, es decir, cubre la niñez temprana a los primeros años escolares, en esta etapa el niño de manera progresiva aprende a clasificar, dispone los objetos en series según su tamaño o color, adquiere un conocimiento de los números, tiempo y espacio. En el inicio de esta fase el niño se sirve de una acción para representar a otra y su esquema de acción se hace simbólico porque utiliza una cosa en lugar de otra; el primer uso de los símbolos que hace es la imitación de acciones que realizan los demás, otro símbolo que usa paulatinamente son las palabras ya que éstas sustituyen la acción real, indican significados y expresan estados personales apareciendo de esta manera el lenguaje donde el niño consigue grandes logros, tanto de su pensamiento como de su comportamiento emocional y social” (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010, p.13)</p>	<p>¿Por qué cree que los niños se divierten más al representar o imitar personajes favoritos?</p>
Intuitivo o Conceptual	<p>“Pre-conceptual o de representación: Se extiende desde los dos a los cuatro años, Piaget dice que los preconceptos son las primeras nociones que el niño utiliza en la adquisición del lenguaje porque tienen la característica de estar a medio camino entre la generalidad propia del concepto y la individualidad de</p>	<p>¿Por qué cree usted que es importante el juego dramático en los niños de inicial II?</p>

los elementos. Su razonamiento es transductivo, los niños razonan, pero sin el alcance inductivo ni deductivo, sino que van de un caso particular a otro caso particular para así formar preconceptos. Para aclarar de mejor manera esta idea daremos un ejemplo: cuando un niño vea a su madre peinándose para ir de compras, a partir de una situación igual, cuando la vea de nuevo peinándose pensará que va a ir de compras.” (p.13).

Intuitivo o Conceptual: “Va desde los cuatro a los siete años, Piaget señala que a partir de los cuatro años aproximadamente aparece una nueva situación cognitiva que le permite al niño entablar una conversación continuada y el vivir experiencias breves en las que manipula objetos diversos” (p.14)

Características del periodo pre-operacional

Ausencia de equilibrio: El pensamiento pre-operacional carece de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, por lo tanto, es un pensamiento inestable.

Centración: El niño tiene dificultad para considerar dos dimensiones diferentes a la vez, es decir, tiende a centrarse en algunos de los aspectos de la situación, dejando de lado otros aspectos provocando así una nueva deformación del razonamiento.

Irreversibilidad: Se da cuando el niño es capaz de ir de un camino a otro, pero es incapaz de hacerlo en sentido contrario para conectarse nuevamente con el punto de partida.

¿Qué beneficios tienen las manifestaciones artísticas, como la plástica visual, la música y el teatro, para la expresión de emociones en el ámbito educativo? ¿Por qué?

Estatismo: El pensamiento pre-operatorio se fija en los estados más que en las transformaciones.

Egocéntrico: El niño acepta su propio punto de vista como único y no acepta el de los demás.”

Lenguaje	De acuerdo con (Cervera, 1996)“el lenguaje es un sistema de comunicación y de representación, y, a la vez, la lengua que le proporciona el código para dicho sistema.” (pág9).	¿Cree usted que el juego simbólico desarrolle el lenguaje en los niños de inicial II? ¿Por qué?
Oral	Que se manifiesta mediante la palabra hablada. Examen, tradición oral. (Real Academia Española, 2023)	¿Qué métodos utiliza para mantener la atención de los niños al narrar historias de manera oral?
Lenguaje Oral	El lenguaje oral es la parte de un sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos los estudios que han desarrollado del sistema oral en el niño y la niña como desarrollo de la competencia comunicativa. El lenguaje materno su mayor importancia no solo conviene aumentar las vocalizaciones gesta y sonrisa y demás expresiones sino además la comunicación verbal entre adulto y el niño o la niña.” (pág5). “Entre todas las características que tiene el lenguaje podemos destacar dos esenciales que el niño y la niña irán descubriendo de forma progresiva arbitrariedad y convencionalidad en cuanto a que el lenguaje es un sistema de signos y arbitrario porque la forma de combinar los signos también lo es.” (Maestre Castro, 2010)(pág2).	¿Cómo promueve la participación de los niños en actividades que exploran las rimas y la repetición de sonidos?

Lenguaje Oral en el Periodo pre-operacional	<p>Según (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010), desarrollo del lenguaje en el periodo Pre- operacional “lo que más se destaca es la adquisición del lenguaje porque se desarrolla tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.” (p.18)</p> <p>Según (Jiménez Quezada & Salazar Guamán, 2010), “Los dos requisitos básicos del lenguaje son el simbólico y el sistemático; los aspectos simbólicos se presentan como fonemas y morfemas y los aspectos sistemáticos, en cambio se presentan en relación con la gramática y la semántica.” (p.18)</p>	¿Qué desarrollamos en los niños al narrarles un cuento?
Expresión del Lenguaje Oral	<p>“La expresión oral es la función de presión y de recepción comprensión que pone en acción varias lenguas. Las sustituciones de un fonema por otro dentro de la misma palabra es una característica corriente del lenguaje del niño pequeño. Oclusión- constricción -adelantamiento -posteriorización- deslizamiento vocalización- neutralización nasalización” (Pérez, 2023, p.2)</p>	¿Por medio de la observación en el juego y la convivencia con su entorno cómo evalúa el lenguaje de los niños?

Nota: Elaborado por Erika Quimis y Angie Rodríguez

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

(Análisis y discusión de los resultados)

Reflexiones críticas

Esta sesión muestra lo que se obtiene al aplicar los instrumentos de recolección de datos, de acuerdo con nuestras categorías juegos simbólico y lenguaje Oral.

Para Torres et al., (2014), “para la recolección de datos primarios en una investigación científica se procede básicamente por observación, por encuestas o entrevistas a los sujetos de estudio y por experimentación”.

Análisis de cada instrumento

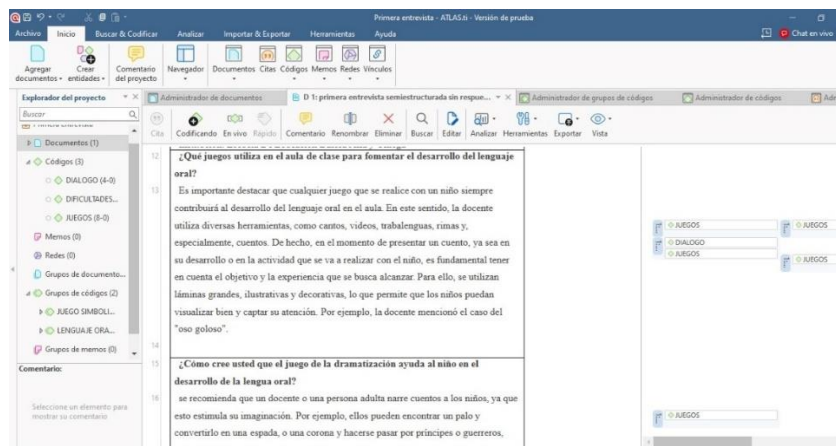
Análisis de la Entrevista Semiestructurada

En el software Atlas ti 23, se utilizó la codificación de contenido, red semántica y nube de palabras para analizar datos de la entrevista semiestructura.

Consecutivamente, los hallazgos obtenidos a través de la entrevista a la docente de la escuela de Educación Básica Alga y Omega. se muestran en la ilustración 1.

Codificación de la primera entrevista

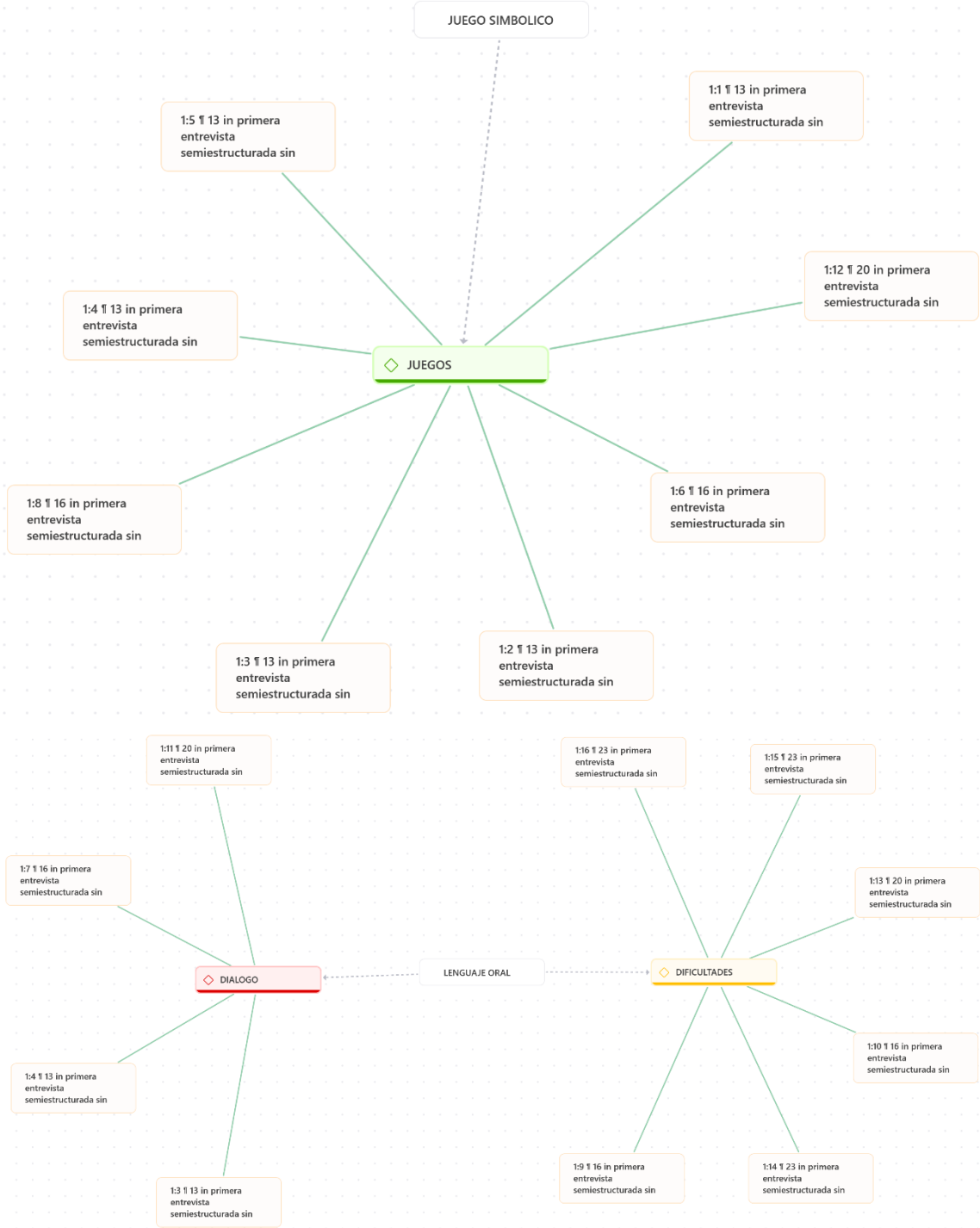
Ilustración 2 Codificación de la primera entrevista



Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

Análisis de la Entrevista Semiestructurada

Ilustración 3 Red Semántica Entrevista Semiestructurada



Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

Análisis de la Red Semántica de la Entrevista Semiestructurada

En la figura 3, se muestra la red semántica donde se establecen códigos en relación con las categorías del juego simbólico y lenguaje oral de la entrevista realizada a la docente de inicial II de la escuela de Educación básica Alfa y Omega.

Análisis de las respuestas de la entrevista semiestructurada

¿Qué juegos utiliza en el aula de clase para fomentar el desarrollo del lenguaje oral?

Es importante destacar que cualquier juego que se realice con un niño siempre contribuirá al desarrollo del lenguaje oral en el aula. En este sentido, la docente utiliza diversas herramientas, como cantos, videos, trabalenguas, rimas y, especialmente, cuentos. De hecho, en el momento de presentar un cuento, ya sea en su desarrollo o en la actividad que se va a realizar con el niño, es fundamental tener en cuenta el objetivo y la experiencia que se busca alcanzar. Para ello, se utilizan láminas grandes, ilustrativas y decorativas, lo que permite que los niños puedan visualizar bien y captar su atención. Por ejemplo, la docente mencionó el caso del "oso goloso".

Quando se utilizan herramientas, como cantos, videos, trabalenguas, rimas, cuentos, y otros, no solo mantiene el interés de los niños, sino que también aborda diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje, recordando que al narrar cuentos de involucramos a los niños y estimular su expresión oral.

¿Cómo cree usted que el juego de la dramatización ayuda al niño en el desarrollo de la lengua oral?

Se recomienda que un docente o una persona adulta narre cuentos a los niños, ya que esto estimula su imaginación. Por ejemplo, ellos pueden encontrar un palo y convertirlo en una espada, o una corona y hacerse pasar por príncipes o guerreros, todo ello influenciado por las narraciones que han escuchado en casa. Sin embargo, si

el niño no tiene el hábito de que le cuenten historias, le faltará imaginación y creatividad para dialogar y desenvolverse en su entorno.

Cuando los niños se involucran en juegos de dramatización, los niños tienen la oportunidad de explorar y expresar su creatividad, además les permite que interactúen con los que les rodean ahí está ayudando al desarrollo de habilidades sociales, se sugiere que un adulto narre cuentos.

¿Cómo fomenta el dialogo en los niños para su participación dentro del aula para el desarrollo del lenguaje oral?

Asimismo, fomentamos el diálogo en los niños para promover su participación en el aula a través de monólogos, canciones y actividades con fichas. También trabajamos con consignas, como dar la bienvenida o despedirse, y enseñarles a pedir permiso para levantar la mano. Estas son consignas que se deben trabajar constantemente en cada clase, ya sea al leer o dramatizar, para que los niños aprendan a interactuar. De esta manera, van desarrollando su lenguaje al hablar e interactuar entre ellos.

Fomentar el diálogo en los niños para su participación en el aula y el desarrollo del lenguaje oral implica implementar estrategias. Además, utilizando monólogos le permiten a los niños organizar sus pensamientos y expresar sus ideas de manera coherente, lo que fortalece su confianza y vocabulario.

¿Cómo identificas a los niños que representan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y que tipo de evaluación o seguimiento utilizas para evaluar el avance en los niños?

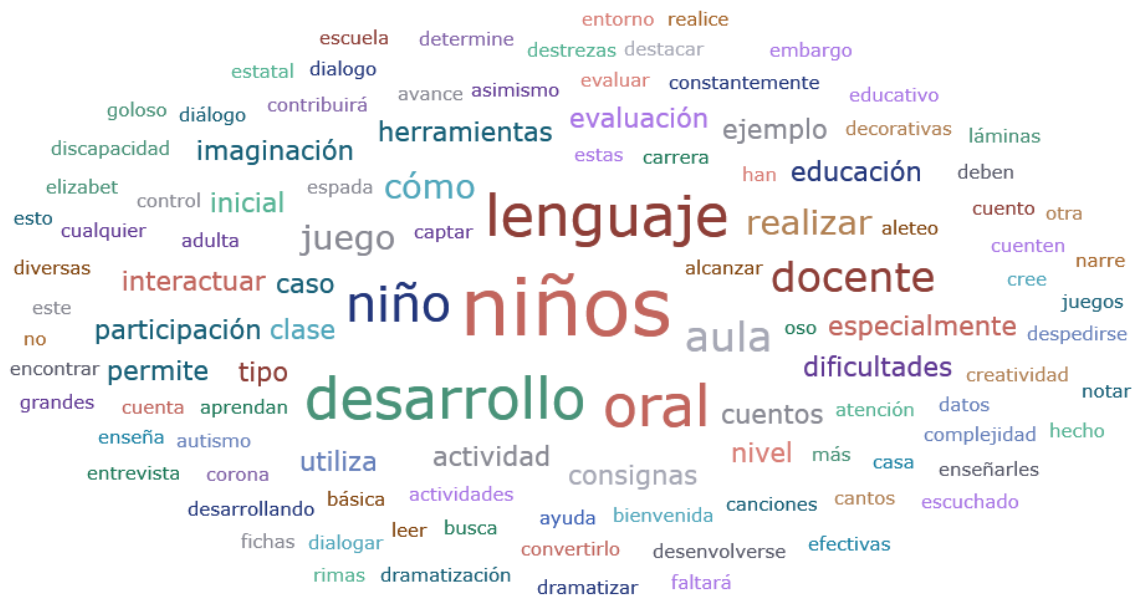
Por otro lado, para identificar a los niños que presentan dificultades, es esencial realizar primero una evaluación que determine el tipo de discapacidad y su nivel. Una de las herramientas más efectivas es la observación, especialmente en el caso de niños con autismo, donde se puede notar el aleteo de mariposa. Otra actividad útil es la tabla de control, que permite observar las destrezas del niño y la complejidad de las tareas que puede realizar.

Para identificar si los niños presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral se realiza tres pasos importantes observación, evaluación y seguimiento. Cuando hablamos de la observación es para detectar las diferencias de comunicación como la falta de respuesta a estímulos verbales, el correcto del vocabulario o la dificultad para formar frases pequeñas, cuando se trata de niños autista, observaremos diferentes comportamientos.

Una tabla de control donde se registre las habilidades lingüísticas del niño, permitiendo registrar el progreso en diferentes áreas. Esta herramienta ayuda a identificar las destrezas que el niño puede realizar y la complejidad de las tareas que es capaz de llevar a través de la evaluación sería para ver el nivel que van avanzando sobre el desarrollo del lenguaje. es recomendable que el seguimiento sobre el desarrollo del lenguaje debe ser continuo para discutir el progreso y ajustar las estrategias de intervención según sea necesario.

Análisis de la Nube de Palabras

Ilustración 4 Nube de Palabras de la primera entrevista



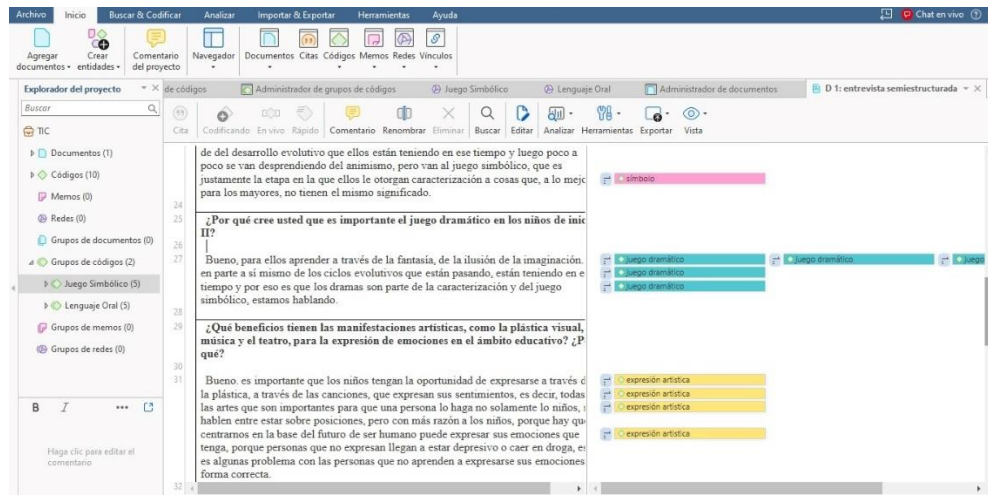
Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

En la ilustración 4 se muestra la nube de palabras que corresponde a la entrevista semiestructurada realizada a la docente del subnivel inicial II, donde se muestran las

palabras lenguaje, niños, desarrollo, entre otras que se relacionan con las categorías de nuestra investigación. A partir de esto podemos analizar que para fomentar el desarrollo del lenguaje es importante involucrar al niño en juegos grupales para así fomentar su imaginación expresando sus sentimientos y emociones por medio del juego y el desarrollo del lenguaje oral.

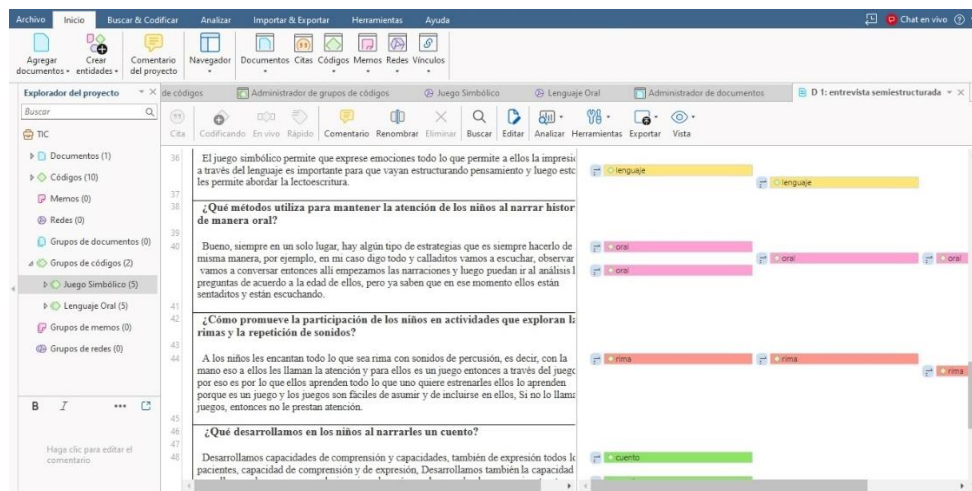
Codificación de la segunda entrevista

Ilustración 5 Codificación de Entrevista Semiestructurada categoría Juego simbólico



Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

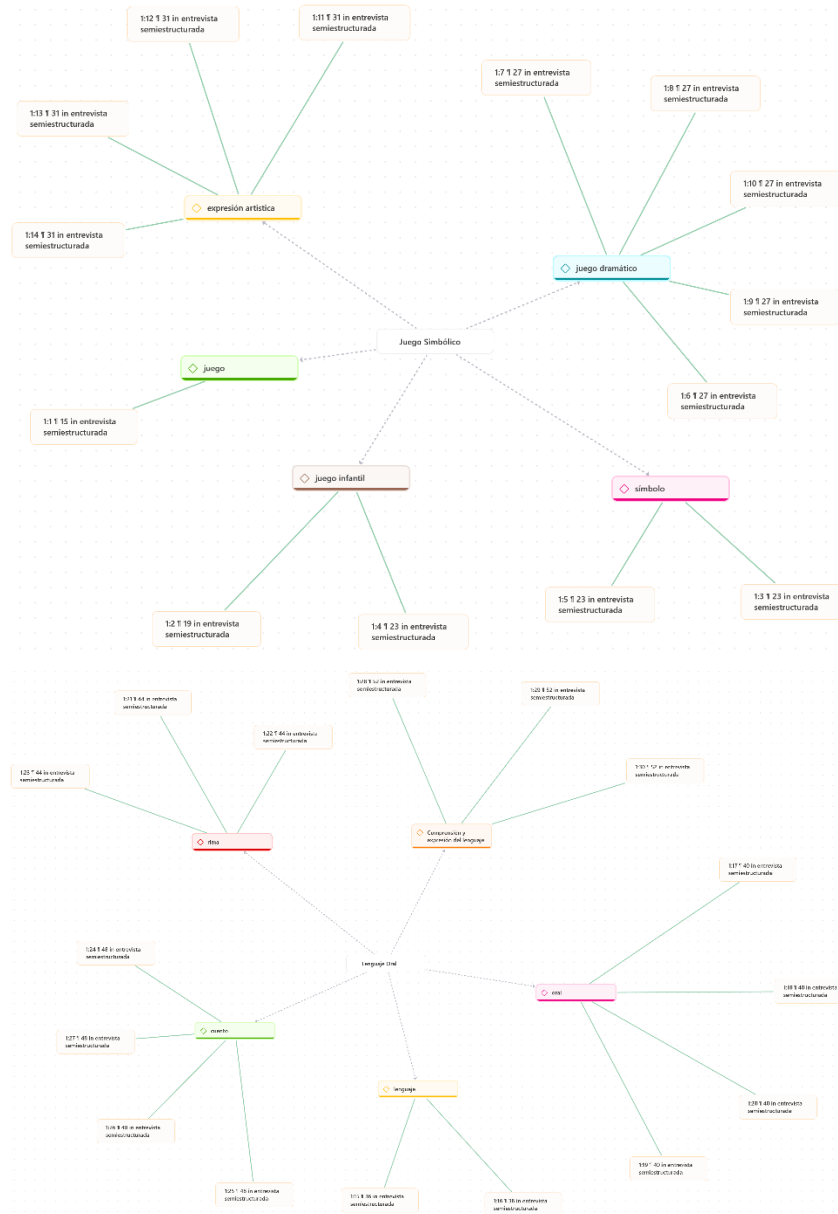
Ilustración 6 Codificación de Entrevista Semiestructurada categoría lenguaje oral



Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

Análisis de la Entrevista Semiestructurada

Ilustración 7 Red Semántica Entrevista Semiestructurada



Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

Análisis de la Red Semántica de la Entrevista Semiestructurada

En la figura 7, se muestra la red semántica donde se establecen códigos en relación con la categoría juego simbólico de la entrevista realizada a la docente del subnivel inicial II

Análisis de las respuestas de la entrevista semiestructurada

¿Usted cree que a través del juego desarrollan habilidades destrezas y conocimientos? ¿Por qué?

Sí, el juego es la forma como aprenden los niños y mientras más pequeño, obviamente, es mayor de aprendizaje a través del juego más que cualquiera otra actividad.

Análisis:

Se menciona que, mediante el juego, los niños desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos siendo fundamental para el aprendizaje de los niños sosteniendo que aprenden mediante la exploración y la interacción en un entorno lúdico.

¿Las actividades realizadas con los niños por medio del juego tiene un fin determinado? ¿Por qué?

Sí, por eso se llama aprestamiento también se llama estimulación a nivel infantil, porque con los que nosotros analizamos los tipos de juegos programados, desarrollan la coordinación general, plástica, motricidad, coordinación óculo manual, no solamente con la motricidad, sino también con la coordinación. La función es las herramientas básicas para poder tener y contener. Luego que los aprendizajes seguros de matemáticas, por ejemplo, la serie sobre todo se hace a través del juego.

Análisis:

La respuesta confirma que las actividades realizadas con los niños a través del juego tienen un fin determinado, en el contexto educativo destacando varias áreas, como la coordinación general, la motricidad y la coordinación óculo-manual. Cuando menciona el término "aprestamiento" y "estimulación", nos indica que el juego se utiliza de manera intencionada para promover habilidades en los niños.

¿Piensa usted que los niños se divierten más al representar o imitar personajes favoritos?

Porque es parte de la etapa en la que ellos van atravesando. Hasta los 3 años tenemos el animismo donde ellos le otorgan vida a los seres que son, que no lo tienen, seres inertes, como por ejemplo los muebles le otorgan vida, eso es parte de del desarrollo evolutivo que ellos están teniendo en ese tiempo y luego poco a poco se van desprendiendo del animismo, pero van al juego simbólico, que es justamente la etapa en la que ellos le otorgan caracterización a cosas que, a lo mejor para los mayores, no tienen el mismo significado.

Análisis:

Menciona que la diversión de los niños al representar o imitar personajes favoritos está relacionada con las etapas de desarrollo caracterizando objetos y personajes que pueden no tener el mismo significado para los adultos, sugiriendo que el juego es una forma de expresión personal y creatividad, donde los niños pueden explorar su identidad y sus emociones.

¿Según su opinión, es importante el juego dramático en los niños de inicial II?

Bueno, para ellos aprender a través de la fantasía, de la ilusión de la imaginación. en parte a sí mismo de los ciclos evolutivos que están pasando, están teniendo en este tiempo y por eso es por lo que los dramas son parte de la caracterización y del juego simbólico, estamos hablando.

Análisis:

La respuesta señala que el juego dramático permite a los niños aprender mediante la fantasía, la ilusión y la imaginación en esta etapa crítica de desarrollo emocional y social, permitiendo experimentar y procesar sus emociones reforzando la idea de que el juego dramático es una forma de expresión donde los niños pueden asumir roles y representar situaciones.

¿Qué beneficios tienen las manifestaciones artísticas, como la plástica visual, la música y el teatro, para la expresión de emociones en el ámbito educativo? ¿Por qué?

Bueno. es importante que los niños tengan la oportunidad de expresarse a través de la plástica, a través de las canciones, que expresan sus sentimientos, es decir, todas las artes que son importantes para que una persona lo haga no solamente lo niños, no hablen entre estar sobre posiciones, pero con más razón a los niños, porque hay que centrarnos la base de lo que en el futuro de ser humano puede expresar sus emociones que tenga, porque personas que no expresan llegan a estar depresivo o caer en droga, esto es algunas problema con las personas que no aprenden a expresarse sus emociones de forma correcta.

Análisis:

Se menciona que estas formas de arte son esenciales para el desarrollo emocional de los niños porque expresan sus sentimientos, a través de diversas manifestaciones artísticas, como la plástica visual, la música y el teatro al fomentar la expresión artística en la educación puede ser una forma de prevenir problemas emocionales más adelante en la vida.

¿Piensa que el juego simbólico desarrolle el lenguaje en los niños de inicial II? ¿Por qué?

El juego simbólico permite que exprese emociones todo lo que permite a ellos la impresión a través del lenguaje es importante para que vayan estructurando pensamiento y luego esto les permite abordar la lectoescritura.

Análisis:

La respuesta destaca que el juego simbólico ayuda a los niños a estructurar su pensamiento y al jugar practican el lenguaje en textos lúdicos reforzando su comprensión de cómo se construyen las historias y se utilizan las palabras, lo que facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura.

¿Qué métodos utiliza para mantener la atención de los niños al narrar historias de manera oral?

Bueno, siempre en un solo lugar, hay algún tipo de estrategias que es siempre hacerlo de la misma manera, por ejemplo, en mi caso digo todo y calladitos vamos a escuchar, observar y vamos a conversar entonces allí empezamos las narraciones y luego puedan ir al análisis las preguntas de acuerdo con la edad de ellos, pero ya saben que en ese momento ellos están sentaditos y están escuchando.

Análisis:

La importancia de establecer un ambiente controlado al narrar historias involucrando a los niños en preguntas y discusiones, se les anima a pensar críticamente sobre la historia, lo que puede aumentar su interés y atención durante la narración.

¿Cómo promueve la participación de los niños en actividades que exploran las rimas y la repetición de sonidos?

A los niños les encantan todo lo que sea rima con sonidos de percusión, es decir, con la mano eso a ellos les llaman la atención y para ellos es un juego entonces a través del juego, por eso es por lo que ellos aprenden todo lo que uno quiere estrenarles ellos lo aprenden porque es un juego y los juegos son fáciles de asumir y de incluirse en ellos, Si no lo llaman juegos, entonces no le prestan atención.

Análisis:

La observación destaca que a los niños es mejor enseñar con rimas y los sonidos de percusión esto le ayuda captando su atención de manera efectiva, lo que es fundamental para promover su participación en actividades educativas siendo motivados y disfrutando del proceso.

¿Qué desarrollamos en los niños al narrarles un cuento?

Desarrollamos capacidades de comprensión y capacidades, también de expresión todos los pacientes, capacidad de comprensión y de expresión, Desarrollamos también la capacidad de que ellos puedan evocar, no solo imaginar después que ha

pasado el suceso e ir estructurando frases y párrafos que los niños pueden hablarlo y conversarlo, cada vez haciendo el lenguaje mucho más preciso.

Análisis:

Se destaca que el desarrollo de la expresión cuando se narran cuentos ayuda a los niños a entender la secuencia de eventos, los personajes y las emociones, lo que enriquece su capacidad para procesar información. Teniendo la oportunidad de practicar su lenguaje verbal, lo que permite articular sus pensamientos y sentimientos de manera más efectiva, esto contribuye a una comunicación más clara y precisa.

¿Por medio de la observación en el juego y la convivencia con su entorno cómo evalúa el lenguaje de los niños?

El lenguaje de los niños es muy bueno porque tenemos una ventaja sobre épocas pasadas, creo que los padres tenían menos información y a lo mejor conversaban menos con sus hijos, pero en el nivel en que yo estoy, con el nivel de control socioeconómico que ellos tienen, ellos tienen muy buen lenguaje, excepto los niños que tienen autismo, porque obviamente su limitación es la capacidad que tienen de comunicarse con otras personas, porque ellos sí se comunican, pero de otra manera. Claro que hay niños que se comunican de manera perfecta, aunque con 4 años todavía tienen problemas de lenguaje, pero hoy sabemos que eso se supera a través de técnicas para desarrollar lenguaje. O sea, eso vendría a caer dentro de la dislalia porque a los 4 años los niños ya deben saber hablar más o menos bien unas pocas palabras.

Análisis:

La observación en el juego y la convivencia permite evaluar el lenguaje de los niños en un contexto natural teniendo ventajas en cuanto a su desarrollo del lenguaje en comparación con épocas pasadas. Esto puede deberse a un mayor acceso a información, recursos educativos y una mayor interacción entre padres e hijos, lo que fomenta un ambiente rico en lenguaje. También hay problemas de lenguaje, como la dislalia, en algunos niños esto indica que es importante identificar y abordar estos problemas a tiempo, utilizando técnicas adecuadas para el desarrollo del lenguaje.

Análisis de la Nube de Palabras

Ilustración 8 Nube de Palabras

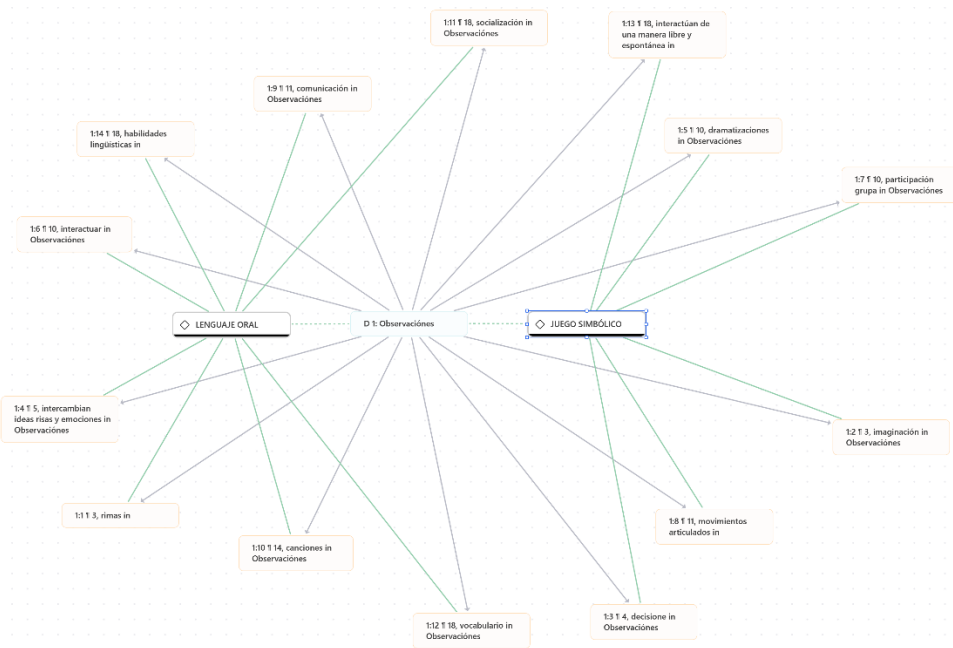


Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, entrevista a Docente de Educación Inicial

En la ilustración 8 se muestra la nube de palabras que corresponde a la entrevista semiestructurada realizada a la docente del subnivel inicial II, donde se muestran las palabras: juego, niños, lenguaje, niños, símbolo, educación, aprenden, emociones, entre otras que se relacionan con las categorías de nuestra investigación. A partir de esto podemos analizar que el juego simbólico es una actividad placentera, libre que les permite desarrollar habilidades en su desarrollo integrar sobre todo en la creatividad y el uso del lenguaje oral.

Análisis de las Observaciones

Ilustración 9 Red semántica de las observaciones



Nota: Extraído de Atlas. Ti 23, observaciones a niños de inicial II, escuela de Educación Básica Alga y Omega.

Análisis de la Red Semántica de las observaciones

En la Ilustración 9, se muestra la red semántica donde se establecen códigos en relación con la categoría juego simbólico y lenguaje oral de las observaciones realizadas en diferentes meses donde se muestran las palabras: participación, imaginación, emociones, comunicación, entre otras.

representar situaciones de la vida cotidiana y así fomentar sus habilidades sociales por ejemplo el compartir con los demás compañeros.

Asimismo, se observó que no contaba con un lugar específico donde los niños puedan desarrollar habilidades utilizando el rincón de juego simbólico, es decir que los rincones de juego trabajo es una propuesta metodológica que se basa en espacios lúdicos determinando la participación individual o grupal ya sea de manera organizada o libre, además esto permite que los estudiantes tengan relación con su entorno y desarrollen habilidades y capacidades que les servirán para su futuro.

En conclusión, la creación del rincón de juego simbólico beneficiará significativamente a los niños de Inicial II, tal como se evidencia en los resultados obtenidos desarrollando su lenguaje por medio de la interacción y la participación en el rincón enriqueciendo su léxico y ampliando su vocabulario mientras se divierten, siendo este uno de los propósitos importantes de la creación de rincón conforme a sus necesidades, expresando libremente sus ideas pensamientos y sentimientos y su relación social.

REFLEXIONES FINALES

El juego simbólico en la etapa de los niños de inicial II desempeña una parte importante en el proceso significativo, les brinda a los niños seguridad y confianza para integrarse con otros estudiantes brindando confianza y compañerismo y esto estimula la comunicación a través del diálogo, enriqueciendo el vocabulario de ellos y despierte su imaginación y creatividad al momento de imaginar sucesos ficticios o de la vida cotidiana promoviendo el interés y entusiasmo del niño participar en cada actividad que el docente propone o en actividades libres que ellos mismo se cuestionan.

Los niños muestran que al jugar no necesitan tener materiales específicos para entretenerse, como lo dicen los autores Inhelder y Gómez respaldando que los niños juegan y se divierten con el material que este a su alcance, ellos crean y son libres para jugar, un ejemplo un palo de escoba imagina que es una espada y se divierten

espontáneamente pensando que es un caballo, también crean su propia historia si encuentran un cartón simulando que es un barco, un carro o hasta un casco de astronauta.

En el marco teórico se habla como el juego simbólico ayuda al desarrollo del lenguaje oral respaldándonos del Ministerio de Educación (2014) y los autores Mendoza & Mendoza, Pérez, Jiménez Quezada & Salazar Guamán, Maestre Castro, Pérez Pedraza, Cervera, Herrera, Mera Ramos & Santamaría Rodríguez, Gallardos López & Gallardos Vázquez, Villalobos, Silva los cuales hacen énfasis en las categorías juego simbólico y lenguaje oral, quienes aportan que el niño mientras juega crea e imagina desarrollamos vínculos que les ayuda a fomentar su comunicación y el dialogo con los que les rodea.

REFERENCIAS

- Aparicio, Ó. (2023). Innovación educativa y gestión curricular. *Anales de la Real Academia de Doctores de España*, 8(3).
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2).
- Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación. En *Pearson* (Vol. 4).
- Briones Rosales, J. J. (2021). Universidad Estatal Península de Santa Elena Universidad Estatal Península de Santa Elena. *Repositorio DSPACE*, 1-2.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7019>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martí-nez, N. E. (2013). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Xihmai*, 7(13).
<https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Cervera, J. (1996). *La lenguaje oral en la educación infantil*.
- Chamorro, J. (2017). *Aplicación del programa juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de cinco años de la I.E.I 87 Santa Rosa, Callao, 2017*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16250/Chamorro_RJ_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cisterna Cabera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1).
- Creswell, J. W. (2013). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions. *Estudios de la gestión : revista Internacional de Administración*, 7.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela- Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7). [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72706-6](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72706-6)
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didáctica y Educación*, 11(3).
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital, ISSN-e 1989-3558, N°. 24, 2018, págs. 41-51, 24(24)*.
- Gavira, S. A., & Osuna, J. B. (2015). La Triangulación de datos como estrategia en Data Triangulation As Education Researching Strategy. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47.
- Gómez, J. F. (2012). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*, 10(4).
- Gutiérrez Alvarado, A. E., Lynch López, J. A., & Mora Parrales, L. M. (2019). Métodos

- y técnicas de aprendizaje. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(1).
<https://doi.org/10.62452/b557sr36>
- Herrera-Occ, M. C., & Gonzales-Soto, V. A. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Docentes 2.0*, 16(2).
<https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Ediciones Morata.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Jiménez Quezada, M. del C., & Salazar Guamán, P. C. (2010). *El juego simbólico: período pre-operacional* [Universidad de Cuenca].
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2316>
- Luis, J., & Gonzáles, A. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*, 9972-834-08-05.
- Maestre Castro, A. B. (2010). Desarrollo del lenguaje verbal. *Innovación y experiencia educativas*, 26.
- Mendoza, M. R. B., & Mendoza, M. R. B. (2023). El desarrollo del lenguaje en los niños de 3, 4 y 5 años de edad y la influencia de los entornos familiar, social y educativo. *Tesis (Lima)*, 16(23), 135-162. <https://doi.org/10.15381/zdf9k197>
- Mera Ramos, N. C., & Santamaría Rodríguez, M. A. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. *Roca: Revista Científico-Educacional de la Provincia de Granma*, 17(4).
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo educación inicial 2014. *Ministerio de Educación*.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1).
<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Pérez, E. S. M. (2023). OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN. En *Informe del proyecto. Integración, derechos humanos y ciudadanía global*.
<https://doi.org/10.2307/jj.8500868.5>
- Pérez Pedraza, P., Salmerón López, T., & Pedraza, P. P. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 8.
- Pillajo Tipán, E. G., Villarroel Dávila, P. C., Quezada Loiza, E. E., & Guijarro Vines, J. S. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos*, 6(3).
- Reino, M., & Tipan, M. (2024). “*Juego Simbólico como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en niños/as de 4-5 años*”.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/43677/1/Trabajo-de-Titulación.pdf>

- Ruiz de Velasco, Á., & Abad, J. (2011). El juego simbólico. *Pulso: revista de educación, ISSN 1577-0338, N.º. 34, 2011, págs. 227-230, 34.*
- Sáez, I. (2016). El método histórico aplicado a la investigación educativa. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 9(2).*
- Salas, T. (2014). *Tema: El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro infantil "ejército #3" ubicado en la ciudad de Quito. propuesta alternativa.* <https://slideplayer.es/slide/2273454/>
- Silva, G. (2004). El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. *Educación y procesos pedagógicos y equidad. Cuatro informes de investigación.*
- Talavera-Sánchez, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de Ate- Lima. *593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1).* <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671>
- Taylor, S. ., & Bogdan, R. (2000). Introducción a los métodos cualitativos. En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.*
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. En *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario.* https://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00
- Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. (2014). Metodos de Recoleccion de datos para una investigación Por. *Boletín Electrónico, 27(3).*
- Varguillas, C. (2006). El uso de ATLAS.TI y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido UPEL. Instituto Pedagógico Rural El Mácaro. *Laurus. Revista de Educación.*
- Villalobos, M. E. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños. *Diversitas, 5(2).* <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2009.0002.05>
- Villarreal Puga, J., & Cid García, M. (2022). La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia. *Revista Científica Hallazgos21, ISSN-e 2528-7915, Vol. 7, N.º. 1, 2022 (Ejemplar dedicado a: Revista Científica HallazgoS21), págs. 52-60, 7(1).*
- Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica, 10(40).* <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

ANEXOS

Anexo A: Cronograma de Actividades

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2024		OCTUBRE 2024				NOVIEMBRE 2024				DICIEMBRE 2024				ENERO 2025				FEBRERO 2025				
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X																						
2. Situación objeto de investigación	X	X			X	X	X																
3. Abordaje o momento teórico	X	X	X	X	X	X	X	X															
4. Abordaje o momento metodológico	X	X	X	X	X	X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas		X		X		X		X															
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)		X	X	X	X	X	X	X	X														
7. Reflexiones finales					X	X	X	X	X														
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular								X	X														
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa									X	X													
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales									X	X													
11.Sustentación del Proyecto de Investigación											X	X											
12. Proceso de Recuperación													X										
13. Ceremonia de incorporación tentativa																							X


Ana Uribe V.

**Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera**

**Lic. Amarilis Láinez Quinde, MSc.
Docente UIC**


ANEXOS 1

Tabla 7 Primera entrevista a la docente

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Investigadores: Erika Quimis -Angie Rodriguez
Propósito de la investigación: Trabajo de Titulación
Entrevista Semiestructurada Juego Simbólico-Lenguaje Oral
Sección: DATOS GENERALES DEL DOCENTE
Nombre: Noralma Elizabet Zambrano Castro
Nivel educativo que enseña: Inicial II
Institución: Escuela De Educación Básica Alfa y Omega
¿Qué juegos utiliza en el aula de clase para fomentar el desarrollo del lenguaje oral?
¿Cómo cree usted que el juego de la dramatización ayuda al niño en el desarrollo de la lengua oral?
¿Cómo fomenta el dialogo en los niños para su participación dentro del aula para el desarrollo del lenguaje oral?
¿Cómo identificas a los niños que representan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y que tipo de evaluación o seguimiento utilizas para evaluar el avance en los niños?

ANEXOS 2

Tabla 8 Segunda entrevista a la docente

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Investigadores: Erika Quimis -Angie Rodriguez
Propósito de la investigación: Trabajo de Titulación
Entrevista Semiestructurada Juego Simbólico-Lenguaje Oral
Sección: DATOS GENERALES DEL DOCENTE
Nombre: Noralma Elizabet Zambrano Castro
Nivel educativo que enseña: Inicial II
Institución: Escuela De Educación Básica Alfa y Omega
Sección 1: Juego Simbólico
¿Usted cree que a través del juego desarrollan habilidades destrezas y conocimientos? ¿Por qué?
¿Las actividades realizadas con los niños por medio del juego tiene un fin determinado? ¿Por qué?
¿Piensa usted que los niños se divierten más al representar o imitar personajes favoritos?
¿Según su opinión, es importante el juego dramático en los niños de inicial II?
¿Qué beneficios tienen las manifestaciones artísticas, como la plástica visual, la música y el teatro, para la expresión de emociones en el ámbito educativo? ¿Por qué?
Sección 2: Lenguaje Oral
¿Piensa que el juego simbólico desarrolle el lenguaje en los niños de inicial II? ¿Por qué?
¿Qué métodos utiliza para mantener la atención de los niños al narrar historias de manera oral?
¿Cómo promueve la participación de los niños en actividades que exploran las rimas y la repetición de sonidos?
¿Qué desarrollamos en los niños al narrarles un cuento?
¿Por medio de la observación en el juego y la convivencia con su entorno cómo evalúa el lenguaje de los niños?

ANEXO 4: Guía de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación

Juego Simbólico-Lenguaje Oral

Instrucción: Coloque una X en el casillero que corresponde según los criterios observados durante el desarrollo de la clase.

A) Lea atentamente cada criterio y responda utilizando la escala de puntuación

B) Escala de puntuación.

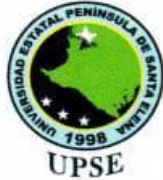
- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Criterios de evaluación		Valoración				Observaciones
		Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca	
1	El niño utiliza su creatividad e imaginación para dramatizar utilizando los materiales en el rincón.		X			
2	Atención y concentración al momento que la docente lee un cuento.			X		
3	El niño realiza juego y movimiento articulados al jugar.	X				
4	El niño expresa sentimiento al momento de jugar		X			
5	Al niño se le dificulta entender instrucciones			X		
6	Al niño le cuesta integrarse y jugar al ritmo de sus demás compañeros.			X		
7	El niño demuestra dificultad al momento de comunicarse			X		

8	El niño maneja un lenguaje difícil de entender			X		
9	El niño necesita apoyo y estímulo del docente para realizar una actividad			X		
10	Desarrolla observando los juegos presentados en el rincón.	X				

ANEXO 5: Solicitud de Permiso para Aplicar Instrumentos

Ilustración 10 Solicitud de permiso para Aplicar Instrumentos



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2024-565- AUV
La Libertad, 18 de noviembre del 2024

Licenciada
Gilda Veloz Zambrano, MSc.
Directora
Escuela de Educación Básica Alfa y Omega.
En su despacho. -

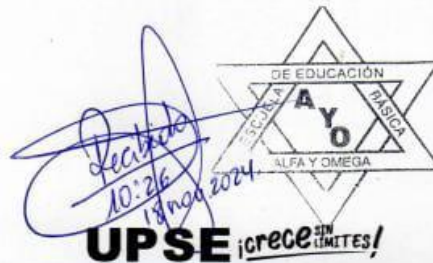
Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión administrativa, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos (entrevista, ficha de observación) del trabajo de titulación de las estudiantes Quimis Salinas Erika Estefanía y Rodríguez Tomalá Angie Estefanía, los que estarán dirigidos a la docente y estudiantes del subnivel 2, título del Proyecto: El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ana Uribe
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!
f @ www.upse.edu.ec

ANEXO 6: RESULTADO COMPILATO

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

GRUPO#13 ERIKA QUIMIS Y ANGIE RODRIGUEZ Copia

9% Textos sospechosos

9% Similitudes
1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos
3% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: GRUPO#13 ERIKA QUIIMIS Y ANGIE RODRIGUEZ Copia.docx ID del documento: c1300b8b167c1a2ee1d4ed66552653fc38a94c04 Tamaño del documento original: 1,25 MB Autores: []	Depositante: MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ Fecha de depósito: 4/12/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 4/12/2024	Número de palabras: 11.626 Número de caracteres: 75.025
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Ubicación de las similitudes en el documento:



ANEXO 7: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS





ANEXO 8: EVIDENCIAS DE TUTORIAS

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "GRUPO#13 ERIKA QUIMS Y ANGE RODRIG..." with a search bar and various toolbars. The document content includes:

niños de inicial II

Objetivos específicos

- Describir los referentes teóricos del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II.
- Establecer el estado actual del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial II mediante el marco metodológico.
- Crear un rincón de juegos simbólicos que desarrollen el lenguaje oral en niños de inicial II, facilitando su aprendizaje en futuras etapas educativas.

5

Motivaciones del origen del estudio

Este investigación surge de la necesidad de entender cómo influye el juego...

At the bottom of the document, it says "Página 19 de 74 14523 palabras Español (Ecuador) Predicciones de texto: activado Accesibilidad: es necesario investigar Concentración 28:15 29/11/2024".

On the right side, a Zoom meeting window is visible with three participants: Erika Quims Salinas, Lorena Guale, and Angie Rodríguez.