



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y  
TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORAS:**

MORALES LINO ERIKA DAYANNA  
TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO

**TUTOR:**

MSC. HERMAN ZÚÑIGA MUÑOZ

**LA LIBERTAD – ECUADOR 2024**

**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y  
TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR  
AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORAS:**

**MORALES LINO ERIKA DAYANNA  
TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO**

**TUTOR:**

**MSC. HERMAN ZÚÑIGA MUÑOZ**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**NOVIEMBRE 2024**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **ZÚÑIGA MUÑOZ HERMAN CHRISTIAN**, en mi calidad de Tutoría del Trabajo de Integración Curricular, “**COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**”, elaborado por, **MORALES LINO ERIKA DAYANNA** y **TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO** estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



---

**HERMAN ZÚÑIGA MUÑOZ MSC.**

**DOCENTE TUTOR**

**C.I: 0916097173**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**”, elaborado por, **MORALES LINO ERIKA DAYANNA** y **TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



---

**ECON. CECILIA ALEXANDRA JARA ESCOBAR, MGTR.**

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**C.I: 0910649185**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotras, **MORALES LINO ERIKA DAYANNA** portadora de la cédula No **0928023282** y **TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO** portadora de la cédula No **0924279839**, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Integración Curricular titulado, “**COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**”, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



---

**MORALES LINO ERIKA**



---

**TIGRERO MIRABA DENNYS**

**TRIBUNAL DE GRADO**



---

MARGOT GARCÍA ESPINOZA PhD  
**DIRECTOR DE CARRERA  
EDUCACIÓN BÁSICA**



---

CECILIA JARA ESCOBAR, MGTR.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



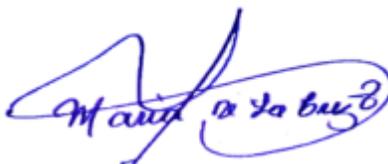
---

HERMAN ZÚÑIGA MUÑOZ M.Sc.  
**DOCENTE TUTOR**



---

YURI RUIZ RABASCO, Ph.D.  
**DOCENTE GUIA UIC**



---

MARÍA DE LA CRUZ TIGRERO, MGTR.

**SECRETARIA**

## **DEDICATORIA**

Fue un camino largo, no solo por la formación académica que se realizó, sino por las actividades compartidas en este proceso, las mismas que me impulsaron a consolidar el trabajo de titulación. La profesión que realizo desde hace años, merecedora de mi entera vocación me hace reconocer que es un peldaño de todas las metas profesionales propuestas.

Dedico este trabajo de grado con especial cariño a mi hija Abigail, quien es mi mayor fuente de inspiración y motivación. A mi esposo, Enrique Carvajal, mis hermanos y mis hijos adorados: Enrique y Diego, por brindarme su apoyo incondicional y, sobre todo, a mi querida madre, Elena, quien confió plenamente en mí, porque gracias a su amor y a la fuerza que me transmitió en su mirada, nunca dudé de mi capacidad para superar todos los desafíos que la vida puso en mi camino.

**Dennys**

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios por su guía diaria, por iluminar cada amanecer, otorgarme la fortaleza y la voluntad para esforzarme al máximo en cada paso.

Mi gratitud también va para todos los niños y jóvenes que han sido parte esencial en mi camino como docente, pues han moldeado mi carácter contribuyendo significativamente a mi crecimiento profesional y personal a lo largo de estos años.

A mi querida gran familia, mi pilar incondicional, mi refugio y mi mayor apoyo en cada momento de la vida, les dedico estas palabras. Cada instante compartido es único, y aunque no los mencione individualmente, sepan que en este breve mensaje reside todo mi agradecimiento por el amor y el cariño que siempre he recibido de ustedes.

A mis docentes, tutores y mentores que, gracias a su profesionalismo y su gran valor humano me han demostrado la verdadera importancia de enseñar.

Me voy, con la gratitud en las manos y con más ganas de seguir actuando en favor de la educación.

**Dennys**

## DEDICATORIA

“La recompensa de nuestro trabajo no es lo que obtenemos, sino en lo que nos convertimos”, dedico con mucho aprecio y amor este trabajo a Dios y a mi familia, por darme cada día las fuerzas necesarias para poder culminar este proceso tan maravilloso.

A mis padres, Washington y Angelita, por su compañía, amor y motivación diaria desde el primer día que inicie mi periodo universitario, quienes han sido y serán siempre mi base para alcanzar cada una de mis objetivos.

A mis hermanos, Angely y Bryan quienes han sido mi inspiración diaria a seguir hacia delante brindándome siempre apoyo incondicional.

A mi esposo, Charlie, por no soltar mi mano en todo este proceso y ser mi compañía; tu amor, motivación y comprensión ha sido parte fundamental de mi éxito académico.

A mi familia por su buenos consejos y estudiantes por enseñarme cada día el valor de la docencia permitiendo entrar a sus corazones y aprender de ellos desde su nobleza.

**Erika**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por transformar mi vida y permitirme comprender que su amor es tan grande, en el cual puedo refugiarme las veces que sean necesarias, mi hermosa familia, gracias infinitas por ser mi lugar seguro cuando siento no poder seguir, gracias por enseñarme que de los obstáculos se aprende siempre, que forman parte del proceso de enseñanza para un crecimiento personal y profesional, ustedes sin piezas fundamentales que me permiten continuar con valentía y coraje.

Gratitud infinita a mis estudiantes por ayudarme en mi proceso de formación en la docencia, han sido años maravillosos en el cual he aprendido que se puede transformar vidas desde el amor infinito.

A mis docentes de universidad, en especial a la Máster Alexandra Jara por brindarnos siempre palabras motivadoras que nos permiten reflexionar sobre lo que somos y queremos ser, tendré presente su frase “Sigamos con entusiasmo en el arte de enseñar y transformar vidas”

**Erika**

**“COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALINAS INNOVA, PERIODO LECTIVO 2024-2025”**

**Autoras:** Morales Lino Erika Dayanna  
Tigero Miraba Dennys Del Rocío

**Tutor:** Ing. Herman Christian Zúñiga Muñoz, MSc.

**RESUMEN**

Este estudio tiene como objetivo general determinar la relación entre la comprensión lectora y las estrategias didácticas como cuentos y trabalenguas en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Salinas Innova. La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo, su manifiesto exploratorio-descriptivo y una perspectiva conductista, los instrumentos aplicados se estructuraron en un cuestionario implementado a los niños de edades entre 8 y 9 años en la que se logró extraer los resultados significativos para establecer las prioridades de la investigación, además se realizó una entrevista a la docente de área que tuvo como respuesta la realidad de los niños en las aulas argumento una información detallada de la problemática. Los aportes significativos consultados que sustentan la información obtenida a través datos comprobables en lo referente al marco teórico fueron Cevallos Bone et al. (2023), Torres (2015), Santiesteban & Velázquez (2011), Gamboa Mora et al. (2013), González & Zambrano (2021), Bonilla et al. (2020), Burbano et al. (2022), incluyendo la interpretación de los recursos aplicados. La información reunida después del desarrollo de los aplicativos a los estudiantes mostraron que mediante la guía cuando se usan cuentos y trabalenguas se mejora la lectoescritura y la parte analítica de interpretación garantizando una mejora al proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:** cuentos, trabalenguas, estrategias, estimulación.

**“READING COMPREHENSION AND TEACHING STRATEGIES SUCH AS STORIES AND TONGUE TWISTERS IN FOURTH GRADE STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SALINAS INNOVA EDUCATIONAL SCHOOL, SCHOOL YEAR 2024-2025”**

**Autoras:** Morales Lino Erika Dayanna  
Tigrero Miraba Dennys Del Rocío

**Tutor:** Ing. Herman Christian Zúñiga Muñoz, MSc.

**ABSTRACT**

This study is focused on determining the relationship between reading comprehension and teaching strategies such as stories and tongue twisters for fourth-grade General Basic Education students at the Salinas Innova Educational School. The research was developed with a quantitative approach, its manifestation exploratory-descriptive and a behavioral perspective, the instruments applied were structured in a questionnaire implemented for children between the ages of 8 and 9 years, in which it was possible to extract significant results to establish the priorities of the research, an interview with the area teacher was also included, whose accurate responses to the reality of the children in the classrooms provide detailed information about the problem. The significant contributions consulted that support the information obtained through verifiable data regarding the theoretical framework were Cevallos Bone et al. (2023), Torres (2015), Santiesteban & Velázquez (2011), Gamboa Mora et al. (2013), González & Zambrano (2021), Bonilla et al. (2020), Burbano et al. (2022), including the interpretation of the applied resources. The information gathered after the development of the applications for students showed that through guidance when using stories and tongue twisters, reading and writing skills and the analytical part of interpretation are improved, guaranteeing an improvement in the teaching-learning process.

**Keywords:** stories, tongue twisters, strategies, and stimulation.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR .....	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA.....	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES.....	V
TRIBUNAL DE GRADO.....	VI
DEDICATORIA .....	VII
AGRADECIMIENTO .....	VIII
DEDICATORIA .....	IX
AGRADECIMIENTO .....	X
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT.....	XII
ÍNDICE DE TABLAS .....	XVIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIX
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del problema .....	3
FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
Interrogantes de la Investigación.....	6
Pregunta principal.....	6

Preguntas secundarias.....	6
OBJETIVOS .....	7
Objetivo general .....	7
Objetivos específicos.....	7
JUSTIFICACIÓN .....	8
ALCANCES.....	9
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
Antecedentes de la investigación .....	11
Nivel Internacional.....	11
Nivel Nacional.....	12
Nivel local .....	14
BASES TEÓRICAS.....	16
Comprensión lectora .....	16
Modelos ascendentes .....	16
Modelos descendentes.....	16
Modelos interactivos.....	16
Estrategia .....	18
ESTRATEGIAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS .....	19
Cuento.....	19
Trabalenguas.....	19
La didáctica en la enseñanza .....	22

Estrategias didácticas en la enseñanza .....	23
El cuento como estrategia didáctica .....	25
El cuento como estrategia didáctica en la educación básica elemental.....	25
El trabalenguas como estrategia didáctica .....	26
El trabalenguas como estrategia didáctica en la educación básica elemental .....	26
COMPRENSIÓN LECTORA .....	27
La lectura.....	27
La lectura en niños de educación elemental.....	28
La comprensión lectora .....	29
La comprensión lectora en la educación elemental.....	29
Trabalenguas y la comprensión lectora en los niños de educación básica elemental .....	30
BENEFICIOS DE LOS CUENTOS, Y TRABALENGUAS.....	31
Beneficios de los cuentos .....	31
Beneficios de los trabalenguas.....	32
TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	33
Teoría Conductista .....	33
Teoría constructivista .....	35
Teoría del aprendizaje significativo .....	36
Teoría experiencial.....	37

IDEA A DEFENDER .....	38
Operacionalización de las variables .....	39
CAPÍTULO III.....	42
MARCO METODOLÓGICO.....	42
Población y muestra .....	45
Cuestionario .....	46
Entrevista.....	47
Prueba diagnóstica.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	48
Análisis e interpretación general de la entrevista realizada a la docente. ....	51
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL POR LISTA DE COTEJO.....	62
Análisis e interpretación general de los cuestionarios realizados. ....	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	74
Conclusiones .....	74
Recomendaciones.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS .....	85
<b>Anexo a:</b> Documentación antiplagio .....	85

<b>Anexo b:</b> Instrumentos de evaluaciones.....	87
<b>Anexo c:</b> Aplicación de encuesta a docente.....	93
<b>Anexo d:</b> Aplicación de evaluación diagnostica.....	93
<b>Anexo e:</b> Aplicación de actividades pedagógicas.....	94
<b>Anexo f:</b> Aplicación de evaluación diagnóstica .....	94
<b>Anexo g:</b> Permiso para realización de instrumentos.....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Operacionalización de las variables .....	39
<b>Tabla 2:</b> Población estudiantil de 4to año Básico de la de la Unidad Educativa Salinas Innova	45
<b>Tabla 3:</b> Nivel de comprensión de los contenidos .....	52
<b>Tabla 4:</b> Participación creativa.....	53
<b>Tabla 5:</b> Deduce los contenidos de la lectura .....	54
<b>Tabla 6:</b> Criterio de lo que se lee .....	55
<b>Tabla 7:</b> Interpretación de trabalenguas.....	56
<b>Tabla 8:</b> Identificar respuestas .....	57
<b>Tabla 9:</b> Reconocer e interpreta significados.....	58
<b>Tabla 10:</b> Aprendizajes alcanzados.....	59
<b>Tabla 11:</b> Trabaja con cuentos .....	61
<b>Tabla 12:</b> Nivel de comprensión de los contenidos .....	62
<b>Tabla 13:</b> Participación creativa .....	63
<b>Tabla 14:</b> Deduce los contenidos de la lectura .....	64
<b>Tabla 15:</b> Criterio de lo que se lee .....	65
<b>Tabla 16:</b> Interpretación de trabalenguas.....	66
<b>Tabla 17:</b> Identificar respuestas .....	67
<b>Tabla 18:</b> Reconocer e interpreta significados.....	68
<b>Tabla 19:</b> Aprendizajes alcanzados.....	69
<b>Tabla 20:</b> Trabaja con cuentos.....	70

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1:</b> Resultado de nivel de comprensión literal.....	52
<b>Gráfico 2:</b> Resultado del nivel de creatividad.....	53
<b>Gráfico 3:</b> resultado del nivel de Compresión Inferencial .....	54
<b>Gráfico 4:</b> Resultado de nivel de Compresión Crítica .....	55
<b>Gráfico 5:</b> Resultado de nivel de Compresión de Trabalenguas.....	56
<b>Gráfico 6:</b> Resultado del nivel de la Habilidad para seleccionar respuestas .....	57
<b>Gráfico 7:</b> Resultado de nivel de vocabulario y significado .....	58
<b>Gráfico 8:</b> Resultado de los niveles de desempeño.....	60
<b>Gráfico 9:</b> Resultado ¿Les gusta trabajar en cuentos y trabalenguas?.....	61
<b>Gráfico 10:</b> Resultado del nivel de creatividad.....	63
<b>Gráfico 11:</b> resultado del nivel de Compresión Inferencial .....	64
<b>Gráfico 12:</b> Resultado de nivel de Compresión Crítica .....	65
<b>Gráfico 13:</b> Resultado de nivel de Compresión de Trabalenguas.....	66
<b>Gráfico 14:</b> Resultado del nivel de la Habilidad para seleccionar respuestas .....	67
<b>Gráfico 15:</b> Resultado de nivel de vocabulario y significado .....	68
<b>Gráfico 16:</b> Resultado de los niveles de desempeño.....	70
<b>Gráfico 17:</b> Resultado ¿Les gusta trabajar en cuentos y trabalenguas?.....	71

## INTRODUCCIÓN

En educación básica, la comprensión lectora es una de las habilidades más requeridas ya que, permite a los estudiantes leer no sólo para decodificar palabras, también para analizar, interpretar, y reflexionar sobre lo que leen. No obstante, durante los primeros años de educación, numerosos niños tienen que superar desafíos para desarrollar dicha capacidad, lo que resulta en un bajo rendimiento académico en distintas áreas. Esta habilidad desarrollada con actividades de estrategias didácticas de cuentos y trabalenguas pueden considerarse como recursos valiosos para promover la comprensión lectora de manera lúdica y significativa.

Las historias crean una fachada narrativa y atractiva que despierta la imaginación, la concentración y la asociación de ideas; mientras que los trabalenguas desarrollan la fluidez verbal, la dicción y la atención, son factores que influyen en el proceso de comprensión lectora. Cuando se asimilan adecuadamente en actividades de enseñanza-aprendizaje, estas estrategias pueden elevar notablemente el interés de los niños por la lectura y, al mismo tiempo, reforzar su capacidad para comprender lo que procesan.

La investigación tiene como objetivo analizar la posible influencia de las estrategias didácticas, en este caso cuentos y trabalenguas, en el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos de cuarto grado de Educación General Básica. Su objetivo es también proponer su inclusión como parte obligatoria del currículo escolar para organizar una experiencia de aprendizaje más dinámica y efectiva.

La presente investigación se estructura en cinco capítulos:

**CAPÍTULO I**, o titulado también situación objeto de investigación, puntualiza y se pone de manifiesto el problema, establece los propósitos y detalla la motivación que dio origen al estudio.

**CAPÍTULO II** este capítulo aborda los antecedentes y los referentes teóricos que se relacionan con la comprensión lectora y las estrategias didácticas utilizadas.

**CAPÍTULO III** se encarga de analizar la metodología aplicada, concretándose los instrumentos y técnicas utilizadas, como el análisis de los datos recolectados.

**CAPÍTULO IV** expone los hallazgos de la investigación, las aportaciones de las investigadoras, y una introspección crítica, detallada y reflexiva sobre los resultados obtenidos.

Se espera que este estudio aporte recomendaciones fundamentales para mejorar las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura en el nivel de Educación General Básica.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del problema

En un estudio de tesis Doctoral de Blázquez (2023), realizado en España, se explica que la falta de comprensión lectora tiene que ser atendida desde los primeros años de escolaridad porque el desarrollo de la competencia lectora es un proceso complejo y acumulativo que implica superar una serie de desafíos, tales como: leer con precisión, comprender lo que se lee, aprender del texto.

En un estudio realizado en una institución educativa pública en Riohacha, de La Guajira, Colombia, los autores evidenciaron limitaciones en los niveles de comprensión lectora, revelan que los niños de tercer grado presentan un bajo nivel de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, por lo que se recomienda hacer intervenciones inmediatas debido a las consecuencias que llevarían estas barreras con el paso del tiempo. (Ramírez-Sierra & Fernández-Reina 2022)

Baños (2022), en su tesis doctoral, menciona la importancia de las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y valorativa crítica, las cuales motivan y facilitan la comprensión lectora fomentando la expresión de ideas antes, durante y después de la lectura. Mediante una prueba aplicada a estudiantes de cuarto año de Educación General Básica y entrevistas a docentes, se diagnosticó que los estudiantes enfrentan dificultades en la comprensión lectora para encontrar el significado de palabras, confusión al identificar elementos explícitos e implícitos y valoración crítica.

En este contexto, esta situación problemática estudiada en este proyecto de investigación es crítica y ha sido identificada tanto a nivel local, nacional e internacional como una situación de alerta y en constante intervención estratégica.

La comprensión lectora es una problemática global considerada como una competencia base en niños de los primeros años de escolaridad formativa, el estudio debe ir más allá de medir el nivel de comprensión, sugiriendo soluciones concretas y factibles, es decir, el uso de estrategias didácticas para promover y fortalecer esta comprensión es esencial para el desarrollo de habilidades que faciliten la resolución de problemas en los niños.

En la Institución Educativa “Salinas Innova”, en los estudiantes de cuarto año de EGB se evidencian determinados problemas de comprensión lectora, es decir que los estudiantes presentan dificultades para hacer inferencias que expongan su grado de interpretación, desarrollar valoraciones críticas, además de comprender órdenes y textos de otras asignaturas, en el ámbito social el lograr comunicarse con los demás diálogos abiertos y expresarse con facilidad en público.

En su trabajo investigativo Catellanos & Guataquira (2020) sostiene que las razones que señalan el problema de lectura comprensiva se debe esencialmente a la falta de hábitos de lectura en la casa, la falta de un modelo para el uso de todas aquellas estrategias didácticas que se aplican en las aulas y necesitan de refuerzo. Se percibe un uso limitado de estrategias como cuentos y trabalenguas producto de la falta de tiempo para cumplir con el plan de estudios prescrito por la institución. Además, esto se ve agravado por la cuestión de las horas muy limitadas asignadas a la lectura durante la

jornada escolar, todas las cuales se ven interrumpidas por otros eventos extracurriculares y curriculares. En este entorno, las apretadas agendas de los padres les niegan la oportunidad de crear una rutina bien organizada que facilite el desarrollo de hábitos de lectura.

Las consecuencias de esta situación problemática son varias, entre las más importantes se encuentran el bajo rendimiento académico no solo en el área de Lengua y Literatura, donde se evidencian dificultades para comprender textos y órdenes, a esto se suman los problemas para socializar y adaptarse en los entornos, desencadenado a futuro, estudiantes con baja autoestima, inseguros e introvertidos.

La investigación muestra que vincular estrategias de aprendizaje como cuentos y trabalenguas con el desarrollo de la comprensión lectora, para utilizar con mayor frecuencia los cuentos y trabalenguas proporciona sólidas habilidades de lectura que permiten a los estudiantes aplicar procesos de pensamiento de orden superior, interpretar evidencia implícita, comprender el propósito de la comunicación, y evaluar críticamente el texto.

## FORMULACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

### Interrogantes de la Investigación

#### *Pregunta principal*

- ¿Existe relación entre la comprensión lectora y las estrategias didácticas como cuentos y trabalenguas en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica?

#### *Preguntas secundarias*

Aquí están los objetivos transformados en preguntas:

- ¿Qué estrategias didácticas incorporan cuentos y trabalenguas como herramientas para fomentar y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de EGB?
- ¿Cuál es la efectividad de las estrategias didácticas, como los cuentos y trabalenguas, al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB?
- ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan al trabajar con cuentos y trabalenguas en actividades de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB?

## OBJETIVOS

### *Objetivo general*

- Establecer la correlación entre la comprensión lectora y las tácticas pedagógicas como cuentos y trabalenguas en alumnos de cuarto año de Educación General Básica.

### *Objetivos específicos*

- Identificar las tácticas didácticas que utilizan cuentos y trabalenguas como instrumentos para promover y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.
- Determinar la efectividad de las estrategias didácticas como cuentos y trabalenguas en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto EGB.
- Identificar las principales dificultades que enfrentan al trabajar con cuentos y trabalenguas en actividades de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de EGB.

## JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista **teórico**, este estudio se justifica porque no existe una investigación en la cual se relacionen las dos variables, es **importante** porque proporcionará evidencia empírica sobre la eficacia de métodos didácticos como los cuentos y trabalenguas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto año EGB.

El resultado de este estudio tiene el **interés** de guiar a los educadores en la implementación de estrategias más efectivas y atractivas en el aula, porque permite mejorar la comprensión lectora a esta edad, tiene beneficios en el rendimiento académico en general y fomenta la motivación por la lectura.

Cada una de estas variables forma la base para construir una investigación sólida y bien fundamentada, que no solo busca alertar sobre la problemática, sino entender cuáles son las estrategias didácticas más efectivas en este nivel académico para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

De manera **práctica**, resulta fundamental profundizar en la utilización estratégica de herramientas pedagógicas, tales como trabalenguas y cuentos, en el ámbito educativo de los niños que cursan el cuarto grado de Educación General Básica.

Este estudio tiene un sentido imperioso en la mejora del rendimiento y la integralidad de los estudiantes, específicamente en lo que respecta a su capacidad de comprensión de textos, habilidad que subyace a todo éxito académico y dominio de las competencias secundarias básicas necesarias para estudiar cualquier área del conocimiento.

Desde el punto de vista **social**, este trabajo busca ayudar en futuras investigaciones para profundizar la eficacia de las estrategias didácticas en la mejora y desarrollo de habilidades y competencias de comprensión lectora. Para alcanzar un progreso significativo, es importante llevar a cabo un estudio en el cuarto grado de Educación General Básica, porque es un nivel en donde se sientan las bases de la lectura en sus diferentes niveles y valoraciones críticas.

Este estudio se centra en la aplicación de estrategias didácticas que utilicen cuentos y trabalenguas, componentes importantes en la construcción de una base sólida para las destrezas lectoras.

Los resultados obtenidos dan recomendaciones para manejar eficazmente el problema, también brindan un enfoque sobre la **importancia** de los recursos como cuentos y trabalenguas en el desarrollo de habilidades lectoras en los niños de este nivel. Con estas acciones, se espera generar un impacto positivo y duradero en el proceso educativo de los estudiantes, apoderándose con las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del mundo moderno con el propósito de ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora mediante estrategias de enseñanza.

## **ALCANCES**

El propósito de este trabajo es investigar el vínculo entre los métodos de enseñanza, en este caso, la utilización de cuentos y trabalenguas, y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado en Educación General Básica. En este sentido, el trabajo no se limita a la descripción de tales estrategias, sino que entre otras cosas busca la medición del efecto

que tienen en el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. También se trata de valorar la comprensión lectora antes y después de una propuesta de intervención a través del uso de cuentos y trabalenguas.

Este trabajo se enfoca en un grupo específico de alumnos, de los cuales se pueden obtener conclusiones aplicables al contexto educativo del cuarto año de Educación General Básica. Al analizar el impacto que estas estrategias didácticas tienen sobre la comprensión lectora, también se contribuye a entender el aprendizaje en el aula mediante el uso de técnicas como cuentos y trabalenguas.

## **DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

- **Campo de estudio:** Educativo
- **Delimitación Geográfica:** Cantón Salinas, perteneciente a la península de Santa Elena, ubicada en la Avenida, Carlos Espinoza, Salinas, Ecuador.
- **Delimitación temporal:** El estudio se llevará a cabo durante el periodo escolar 2024 -2025.
- **Delimitación poblacional:** La población en referencia del estudio estará comprendida a niños de edades comprendidas entre 8 y 9 años.
- **Delimitación Conceptual:** Entorno educativo – Rendimiento académico
- **Objeto de estudio:** Estudiantes de Cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Salinas Innova.
- **Enfoque de la investigación:** Cuantitativo

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

##### **Nivel Internacional**

En el siguiente documento de sistematización del trabajo de titulación de Licenciatura en Pedagogía Infantil se puede denotar mediante la obtención de información de determinados documentos relacionados al tema, entre ellos indica la Corporación Universitaria Minuto de Dios según Durán (2021) la autora menciona que con el uso de los cuentos infantiles permitió que los niños tuvieran más imaginación ya que dentro de las experiencias ellos crearon finales alternativos para las historias, además establecieron diálogos significativos que aportaron con enseñanzas y promovieron procesos de comprensión lectora positivos pues al finalizar realizaron análisis de los tiempos, personajes y demás apropiaciones de la literatura.

El trabajo de la autora se resume en el hecho que con las estrategias y actividades divertidas es posible reforzar conocimientos previos e incitar nuevos aprendizajes en los estudiantes. Con arreglo a la fuente citada en el documento, Salazar (2020), esos son algunos elementos eficientes en la enseñanza de la literatura, ya que permiten captar la atención, sin olvidar estimular la creatividad y el hábito continuo de la lectura, además de fomentar la interacción, el trabajo en equipo y lograr así una enseñanza más significativa.

Referirse a la literatura infantil a través de cuentos fortalece los procesos de aprendizaje, la autonomía y la imaginación. Es el aporte del docente que se compromete

de forma holística, quien es de vital importancia para el desarrollo del proceso lector, a través de espacios donde los niños puedan ejercitar la autonomía y la imaginación junto con actividades lúdicas que estimulen la lectura y la secuencia cronológica, la investigación permite identificar las necesidades e intereses de los niños hacia la literatura, tal como se expresa en el manejo de sus emociones y el desarrollo del lenguaje.

En una revista mexicana de orientación Educativa la Universidad Nacional Autónoma de México (2009) menciona que, en la actualidad los docentes se enfocan que las generaciones nuevas aprendan a desarrollar la metacognición o estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan establecer un aprendizaje concreto, sin embargo a veces olvidamos que entre estas está la importancia de la comprensión lectora mediante el ensayo o entrenamiento de textos que ya han sido leídos por una persona permitiéndole llegar a la reflexión, crear incógnitas que lleven a la investigación profunda, analizar e interpretar lo que se ha leído como un aprendizaje previo.

### **Nivel Nacional**

En el siguiente artículo científico realizado en la Unidad Educativa San José Benito Cottolengo de Esmeraldas, Cevallos Bone, S.R., & Lara Calderón, E.M.(2023) determina que el escaso interés por la lectura se ha convertido en un problema educativo que afecta el rendimiento de los estudiantes. Para identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de tercer año de Educación General Básica, se realizó un estudio cuantitativo, transversal y descriptivo. Se concluye que existen deficiencias en la comprensión lectora, por lo que es necesario implementar un enfoque didáctico basado en los hallazgos de este estudio.

Este trabajo presenta la necesidad de abordar estrategias de comprensión lectora eficaces en los primeros años académicos de los niños que promuevan eficazmente su desarrollo integral clave para la necesidad que muestran los resultados de la investigación en la unidad educativa de la Provincia de Esmeraldas, donde uno de los índices más altos son los de “frustración”. La información obtenida muestra que las problemáticas existentes se dan por una mala ejecución de estrategias para la comprensión lectora, la falta de compromiso profesional docente, y desconocimiento de la valiosa herramienta como los cuentos capaces de crear aprendizajes significativos e integrales.

La autora Cevallos Bone (2023) en su artículo permite conocer cuál es la importancia por la que enseñar a leer bien es una prioridad para los sistemas educativos nacionales e internacionales, mediante un estudio cualitativo, de corte transversal con un enfoque descriptivo explicativo permitió realizar el análisis de las opiniones y percepciones de la muestra entrevistada y seleccionar los materiales científicos según los criterios de inclusión, si se ejecutan acciones o usan métodos colaborativos en el proceso de captación y apropiación de los cuentos que reposan dentro del texto académico, los dos establecen que, por el reducido tiempo del que se dispone, es complicado tener llevar a los estudiantes a trabajar en parejas o pequeños grupos de trabajo, pero en ocasiones si les orienta y los traslada a un mundo imaginario utópico que son normales a su edad.

El tiempo para trabajar en las aulas de clases tienen mucho que ver con las enseñanzas del estudiante ya que de cierta forma limitan a los docentes al momento de realizar actividades. Cevallos mencionó que, de manera ocasional, intentan fomentar el gusto por la lectura mediante actividades educativas necesarias en su formación como

cuentos y trabalenguas, lo que ha contribuido a generar interés y motivación en el desarrollo del hábito lector en los pequeños estudiantes.

### **Nivel local**

Torres (2015), establece que desde una corta edad los niños tienden a comprender y receptorar informaciones orales y visuales que son recibidas por la audición, los niños se sienten atraídos por la lectura mucho antes de comenzar la etapa escolar, ya que la lectura y la escritura están presentes en todo momento y alrededor.

El estudio presenta antecedentes y resultados de la fase de evaluación a docente, estudiantes y directora del plantel educativo. El objetivo de la evaluación a docentes es diagnosticar el grado de su conocimiento respecto a la comprensión lectora y su interés por tener un plan didáctico que refuerce conocimientos.

Al elaborar su estudio obtuvo como resultado que el 50% de los docentes de esa institución si utilizan la lectura como un proceso de enseñanza, mientras que, el 50% restante indica que no utilizan la lectura en sus clases impartidas.

En otra investigación de un trabajo de titulación de Santos (2018), se puede evidenciar en los resultados de su encuesta que al 67% de los estudiantes de cuarto grado les gustaría que en sus clases se implementan lecturas creativas aplicando juegos, dinámicas sacando las cátedras de la rutina, el 16% de los estudiantes se mantienen de acuerdo, el 12% de los estudiantes se encuentran en desacuerdo y el 5% restante de los estudiantes su respuesta es indistinta.

Soriano (2016), en sus conclusiones generales permite conocer que:

- Existe un determinado número de estudiantes que expresan su inconformidad con respecto a las participaciones en las secciones de lectura que se imparten dentro del aula.
- Los estudiantes que leen no encuentran la forma de obtener una comprensión abstracta de lo que están interpretando mientras leen, durante su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las estrategias que imponen los docentes al momento de dar sus clases no son lo suficientemente atractivas para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
- Los representantes de los estudiantes de cuarto grado de educación básica no inculcan hábitos saludables de lectura en casa, porque para ellos leer se vuelve una rutina.

En consecuencia, Soriano recomienda que se debe incentivar la participación continua de todos los estudiantes, participaciones que van de la mano con la comprensión lectora, aplicando lecturas motivadoras y fuera de lo común como la implementación de cuentos antes de una clase o trabalenguas a la mitad de la clase, de tal manera que se despierte su conocimiento autónomo utilizando siempre modelos de estrategias de lecturas para desarrollar la comprensión lectora en cada nivel de educación; concluye su recomendación diciendo que las capacitaciones de los docentes deben ser infalibles cuando se trata de estrategias metodológicas para las clases, dando talleres de rutina a los docentes, padres de familia y estudiantes de acuerdo a la lectura.

## BASES TEÓRICAS

### Comprensión lectora

De acuerdo con Ernan Santiesteban Naranjo & Kenia María Velázquez Ávila (2011), la comprensión lectora puede entenderse como un medio y como un fin. Como medio, la lectura se emplea en la enseñanza de la lengua y otros fines educativos; como fin, se refiere a la habilidad general de leer, específicamente enfocándose en la comprensión. Existen tres formas de ver el proceso lector en la ciencia lingüística:

*Modelos ascendentes.* La lectura se representa como un conjunto de pasos que empieza desde la percepción visual de los estímulos en una página y termina en la construcción del significado por el lector.

*Modelos descendentes.* donde se considera que la lectura empieza con una hipótesis sobre el significado del texto, que se confirma o refuta por contraste con la información que aporta el texto.

*Modelos interactivos.* El modelo postula una interacción dinámica entre lo que el lector ya conoce del lenguaje y del contexto y lo nuevo de la información que le provee el texto.

La perspectiva de los autores presenta enfoques diferentes sobre cómo se produce la comprensión lectora como medio o como fin. Comprender qué permite lograr diversas metas a más temprana edad con el uso de diferentes técnicas según su contexto, su edad y las particularidades que presentan niños. A medida que los niños avanzan, logran grados de comprensión cada vez más complejos. Estos avances permiten desarrollar capacidades

y habilidades competenciales que promueven su desarrollo en la resolución efectiva de problemas en la vida cotidiana.

La lectura es principalmente un acto de comunicación donde se presentan los dos primeros elementos del proceso: el emisor debe ser ya confiable y el mensaje lo suficientemente claro en sus ideas. Como lo expone Pavel Llopis et al. (2021) “mirar al emisor” en este acto de comunicación es simplemente ver más a fondo lo que dice el contenido escrito, ya que cada individuo lector tiende a interpretar el texto de modos diversos. Todo lo anterior con el fin de emitir un mensaje claro y que genere mayor comprensión en la sociedad. Aunque se trate de literatura, también debe ser algo que genere placer al receptor y conmueva, por lo que se trata solo de equilibrar la subjetividad con la intencionalidad comunicativa objetiva. Para la Real Academia Española (2023) leer es poseer las facultades para comprender el significado de los caracteres de un escrito, por lo tanto, el receptor de nuestro mensaje fehaciente adquiere esta habilidad con lo que se escribe.

Este autor hace referencia en la importancia del ser humano como ente receptor y emisor de comunicación, clave para que el proceso se cumpla con éxito, que el emisor transmita emociones y afectividad, mismas que son importantes para la comprensión lectora de textos en niños de edades tempranas.

El artículo de la Evaluación y Comprensión lectora de María Jesús Pérez Zorrilla (2005), menciona que, para alcanzar una comprensión lectora completa, se deben aplicar tres niveles, los mismos que han sido usados por autores como Allende y Condemarin, basándose en la taxonomía de Barret desde 1995, en la valoración de la comprensión

lectora. El estudio se centra en la parte práctica, donde reconoce que el proceso se desarrolla en tres niveles: Nivel Literal, va desde el reconocimiento e identificación de grafemas hasta obtener información, el Nivel Inferencial, que lleva a la interpretación, organización y síntesis y el Nivel Crítico que se centra en comprender y reflexionar la realidad, la fantasía y los valores.

### ***Estrategia***

León (2021) menciona que, el docente es multifacético y planifica con responsabilidad sus actividades, por lo tanto, es importante que conozca, comprenda y utilice de manera adecuada las estrategias de aprendizaje.

La coherencia de los resultados obtenidos en diferentes estudios fortalece la conclusión de que una enseñanza bien estructurada y creativa puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico y la actitud de los estudiantes.

La referencia muestra la parte clave de la aplicación de estrategias en el rol del docente como facilitador, debe buscar la técnica y el momento de la ejecución para que se cumplan los fines propuestos en la comprensión lectora.

## **ESTRATEGIAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS**

### ***Cuento***

Los cuentos son textos narrativos breves, generalmente mezclan la realidad con la fantasía, utilizan personajes que desarrollan un conflicto y que luego se resuelve a través de varios eventos, sirven para trabajar valores importantes que dejan reflexiones morales, son transmitidos de forma oral o escrita.

Aunque los cuentos están comúnmente dirigidos a un público infantil, existen cuentos apropiados para personas de todas las edades, haciendo de ellos un recurso narrativo universal y flexible, así lo manifiesta en su aporte investigativo Pérez et al. (2013)

### ***Trabalenguas***

González & Zambrano (2021) definen al trabalenguas como una herramienta educativa y creativa para el desarrollo de la dicción, fluidez verbal, memoria y vocabulario en el lenguaje de los niños, mientras lo motiva y entretiene con breves frases y sílabas repetidas con dificultad para pronunciar, lo que la hace una técnica efectiva para resolver problemas de pronunciación, y de comunicación. Integran y permiten elementos culturales que permiten crear, aprender y divertirse.

Los trabalenguas son frases o secuencias de palabras organizadas de manera que resultan difíciles de pronunciar correctamente debido a la repetición de sonidos similares o de estructuras fonéticas complejas, complementando la definición de trabalenguas

propuesta por Ante & Acosta (2023), quienes los consideran como un recurso ideal cuyo principal objetivo es proporcionar diversión a quienes los intentan recitar, a la vez que ayudan a mejorar la dicción y la fluidez al hablar. Los juegos de trabalenguas son actividades lingüísticas comunes que se practican en entornos educativos y son realmente buenos para desarrollar habilidades lingüísticas y filológicas. Sin embargo, los niños pueden disfrutarlo y desafiarlo a cualquier edad.

### **Enseñar estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son los métodos, técnicas o enfoques implementados por los docentes para hacer que la educación sea más accesible y efectiva. Es con la intención de derivar el proceso de aprendizaje efectivo a partir de tales estrategias: un aprendizaje que sea específico para las diferentes necesidades, estilos y ritmos de los estudiantes. Tienen una planificación muy clara y amplia de actividades, recursos y dinámicas para estimular la comprensión, la reflexión y la puesta en práctica de lo aprendido. El objetivo principal, en general, es guiar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales que fomenten el aprendizaje activo y autónomo para la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos a situaciones de la vida real.

Según Bonilla et al. (2020), las metodologías de enseñanza y aprendizaje son instrumentos fundamentales para lograr resultados eficientes, transformando la educación en toda una serie de acciones bajo el formato de la interactividad basada en una experiencia socioeducativa. Se refiere al conjunto de técnicas o enfoques pedagógicos y el proceso de ponerlos en práctica en las interacciones profesor-alumno en ambientes que

reflejan un aprendizaje efectivo. Infiriendo la perspectiva, la evaluación en el aula se basa en enfoques orientados a competencias y la inclusión de estrategias pedagógicas que impulsen la innovación y la adaptación.

### **Estrategias de enseñanza aprendizaje**

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje, en su trabajo investigativo, Bonilla et al. (2020) aborda desde una perspectiva amplia que la lectura y la escritura no son simplemente procesos de decodificación, sino que buscan una interacción activa con los eventos sociales para lograr el éxito deseado en los primeros años de escolarización. Entre las categorías destacadas, se resalta la importancia del rol del docente. Este debe seleccionar la estrategia más adecuada para las necesidades e intereses del grupo de estudiantes, teniendo un objetivo claro durante su ejecución. Además, se debe considerar aspectos sociales, físicos, cognitivos, madurativos, intelectuales, emocionales, lingüísticos y pedagógicos así sostienen Burbano et al. (2022)

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son fundamentales en la educación por varias razones:

- Ayudan a dinamizar la participación del docente y el estudiante, haciendo que su aprendizaje sea duradero.
- Permiten al estudiante ser independiente al explorar sus propias formas de aprendizaje esto le permite desarrollar competencias únicas.
- Facilitan que el niño ordene información que luego utiliza de forma práctica.
- Crean un vínculo entre el docente y el estudiante que les permite comprenderse y relacionarse con facilidad.

Para Burbano et al. (2022) el docente, mediante estrategias, puede adaptar diferentes métodos a las necesidades de los estudiantes tomando en cuenta factores determinantes como el social, el físico, cognitivo, emocional y pedagógico, además sostiene que las estrategias dan una oportunidad tanto al maestro como al estudiante de enfrentar retos en la educación que apoyan a las competencias de ambas partes en la formación de un aprendizaje significativo

De hecho, estas estrategias didácticas son fundamentales para cultivar esas habilidades y competencias en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Herrera y Villafuerte (2023), la importancia del docente puede verse como la de un mediador que tiene que elegir estrategias apropiadas a las necesidades. Además, a menudo se ve que no todas las estrategias que se han empleado son efectivas. Por lo tanto, seguramente se puede concluir que un escrutinio constante por parte de las autoridades reguladoras es la necesidad del momento para garantizar que el propósito de las estrategias de enseñanza esté alineado con la visión institucional y beneficie a las comunidades de aprendizaje.

### **La didáctica en la enseñanza**

La didáctica es una disciplina pedagógica que se encarga de diseñar, y aplicar métodos y técnicas que permitan facilitar toda la secuencia de la enseñanza y aprendizaje, ofrece una comprensión de los recursos pedagógicos que son muy fundamentales en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, busca adecuarse al ambiente desarrollando diferentes recursos didácticos para asegurar un proceso adecuado tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

La importancia de las estrategias educativas en su argumentación Flores (2023) expresa que se constituye en los factores más relevantes en el proceso educativo, porque radican en desarrollar un aprendizaje exitoso y sobre todo beneficiando a los docentes, mejorando y permitiendo que haya un ambiente diferente en las aulas de clases y poder generar en los educandos aprendizajes significativos y dinámicos.

### **Estrategias didácticas en la enseñanza**

Las estrategias didácticas, de manera general, contribuyen al aprendizaje mediante un conjunto de técnicas, enfoques y métodos que los docentes utilizan con el objetivo de facilitar y mejorar las habilidades de los estudiantes para que puedan comprender, analizar e interpretar el tema desde distintos puntos de vista. Todas estas estrategias están diseñadas para potenciar habilidades clave que permitan a los educandos procesar la información que reciben de manera óptima y eficiente, asegurando no solo una decodificación, es decir, una habilidad de transformar palabras escritas en expresiones orales, sino obtener una comprensión profunda y significativa del contenido de aprendizaje comunes a la comprensión lectora.

Al visualizar las estrategias y técnicas realizadas por Cassany, Luna, & Sanz (2007) y Rivera (2024) se presenta el siguiente cuadro:

<b>Estrategias/ Técnicas</b>	<b>Contexto</b>
<b>La secuencia</b>	Ayuda a decodificar las partes de un texto, lo que permite, comprender y organizar de manera lógica al leer los diferentes capítulos o secciones.

<b>Pequeño grupo de discusión</b>	La discusión grupal permite al estudiante prepararse para hacer intervenciones lo que desarrolla habilidades para interpretar, capacidad de análisis y síntesis de la información, promoviendo favorablemente la comprensión lectora. Se puede aplicar la técnica del diálogo simultáneo, orientado a narrar a otro lo que han comprendido de la lectura asignada.
<b>Foro</b>	Fomenta la participación de los estudiantes tanto con el texto como con sus compañeros para una experiencia de aprendizaje más enriquecida. A través de la interacción y la presentación de diferentes puntos de vistas, los individuos profundizan en el análisis de contenido, pero también forjan sus habilidades comunicativas, potencian capacidades argumentativas y defensivas sobre sus respectivos puntos de vista y desarrollan una comprensión crítica del material. Asimismo, al trabajar en un entorno colaborativo, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender mutuamente, lo que favorece un aprendizaje más dinámico y enriquecedor.
<b>Lluvia de Ideas</b>	Esta técnica permite extraer información previa de un tema, generando respuestas rápidas para la resolución de problemas específicos.
<b>Juego de roles</b>	Esta estrategia permite la asignación de roles diferentes en los que pueden usar la imaginación y creatividad para motivar el interés y la exploración de situaciones cotidianas.
<b>Aprendizaje cooperativo</b>	Se asigna tareas mediante grupos, se establece objetivos y metas de acuerdo con las capacidades de cada estudiante valorando su esfuerzo y opinión.
<b>Preguntas</b>	Las preguntas desarrollan los tres niveles de la comprensión lectora, indagan en conocimientos previos, analizan situaciones y generan ideas que estimulan nuevas maneras de pensar, desarrollando la metacognición y el aprendizaje.

### **El cuento como estrategia didáctica**

Según Puetate & Esteves, 2023, en su trabajo escrito, el cuento, cuando se utiliza como estrategia pedagógica, es un recurso educativo que favorece el aprendizaje de forma lúdica y eficaz. En general, se utiliza para captar la atención de los estudiantes, estimular su imaginación, desarrollar habilidades de comprensión lectora y potenciar el pensamiento crítico. Cuando el cuento se incluye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporciona un espacio para la interacción en una experiencia de aprendizaje significativa y adaptable a través de diferentes niveles educativos.

### **El cuento como estrategia didáctica en la educación básica elemental**

Este esfuerzo de investigación de Tambaco et al. (2024) es efectivamente valioso en cuanto al uso de la narración como estrategia instruccional en la educación básica primaria, considerando que se lleva a cabo en escenarios reales y busca aplicar cuentos narrativos para la enseñanza de habilidades lectoras y de comprensión. Tampoco se dice que a través de esta técnica los estudiantes podrán mejorar su vocabulario, inferir, analizar textos y enriquecer el pensamiento crítico, todo dentro de un entorno atractivo y relevante para su edad.

Además, los cuentos permiten a los niños explorar emociones, resolver problemas y conectar con valores éticos y sociales, convirtiéndose en una herramienta efectiva para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo en las primeras etapas educativas.

### **El trabalenguas como estrategia didáctica**

Al establecer al trabalenguas como estrategia didáctica y como lo relaciona en su trabajo investigativo Tomalá (2023) sostiene que se utiliza específicamente para mejorar la pronunciación y la fluidez verbal en los estudiantes e indica que son una herramienta fundamental y para el desarrollo del aprendizaje y el dominio de las habilidades del lenguaje característico en los niños que están en etapas iniciales de vida estudiantil. Detallando los contenidos afirma que, a través de su práctica repetitiva y lúdica, ayuda a desarrollar habilidades de dicción, concentración y agilidad mental. Esta técnica es eficaz para fortalecer el lenguaje y la expresión oral de manera divertida, aumentando la confianza de los estudiantes al hablar y facilitando su aprendizaje del lenguaje en la educación básica.

### **El trabalenguas como estrategia didáctica en la educación básica elemental**

El trabalenguas, como estrategia didáctica en la educación básica elemental es un recurso de gran validez así lo defienden Holguin & Zambrano (2020) argumentando en que al aplicar trabalenguas en el aula se enfoca en desarrollar habilidades de pronunciación y fluidez verbal en niños, ayudándoles a superar problemas específicos de dicción y fonética.

La práctica continua ayuda a la coordinación entre la mente y el habla; fortaleciendo así la exactitud al repetir sílabas y palabras difíciles, también promueve la síntesis, atención y los estimula a imitar lo aprendido, atribuyendo confianza para el desarrollo de nuevas habilidades del lenguaje.

## COMPRENSIÓN LECTORA

### **La lectura**

De acuerdo con Tambaco et al. (2024), la lectura puede ser entendida como una herramienta fundamental para el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, desarrollar competencias lingüísticas, críticas, y fomentar su curiosidad intelectual. La lectura también juega un papel crucial en la formación de la identidad cultural y social de los individuos, al exponerlos a diferentes perspectivas y contextos.

Es relevante considerar el impacto de la motivación del interés por los hábitos de lectura en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, así como la relación entre la lectura y el rendimiento académico en diversas áreas del conocimiento. La lectura puede definirse como una herramienta esencial para el aprendizaje porque los estudiantes pueden adquirir conocimientos, desarrollar el lenguaje y las habilidades críticas y fomentar con avidez la curiosidad mental.

La lectura es una manera de obtener identidad cultural y social en los estudiantes, ya que los sumerge en nuevos conceptos y experiencias sobre las realidades que conocen, es importante recalcar las competencias de la comprensión lectora en diversas áreas del conocimiento, pues moldean al ser humano desde sus raíces.

### **La lectura en los niños de primaria**

La lectura de los niños de escuela primaria es un proceso real a través del cual los individuos adquieren y desarrollan capacidades primarias y comprensión de cómo funcionan las cosas en el mundo. En esta etapa el niño aprende a identificar letras y

palabras para construir oraciones e interpretar textos sencillos, esto hace que comprenda mejor si se consideran los siguientes puntos:

- Los niños aprenden a identificar letras y sonidos que les ayudarán a decodificar palabras.
- Leer historias cortas para comprender lo que significan y luego pasar a comprender el significado en textos independientes.
- Enriquecimiento del vocabulario y entrenamiento en la expresión a través de la lectura.
- Con actividades divertidas y libros de cuentos, el interés por los libros se traslada a los niños.
- La lectura en grupo permite a los niños discutir ideas y escuchar las perspectivas de los demás.

### **La lectura en niños de educación elemental**

La lectura para los niños de primaria se convierte en un proceso vital a través del cual adquieren habilidades fundamentales a medida que moldean su comprensión del mundo. En este nivel, los niños aprenden a identificar letras y palabras para formar oraciones simples, con el fin de comprender textos más complejos, algunos puntos clave incluyen:

- Aprender a identificar letras y sonidos, lo que les permite decodificar palabras.
- Comprender lo que leen, desde cuentos hasta textos informativos.

- Ampliar su vocabulario a través de la lectura.
- Crear interés por los libros, mediante cuentos ilustrados y actividades lúdicas.
- Discutir ideas y perspectivas en actividades de lectura grupal.

### **La comprensión lectora**

La comprensión lectora es la capacidad de comprender y dar sentido a un texto, no solo se trata de leer palabras; incluye comprender información y vincular ideas. Implica reconocer el contenido, extraer información relevante y hacer inferencias; y la comprensión lectora es esencial para el aprendizaje y desarrollo de habilidades comunicativas.

### **La comprensión lectora en la educación elemental**

La comprensión lectora en el nivel elemental es una habilidad importante que permite a los estudiantes comprender e interpretar el texto que leen. En esta primera etapa están las bases para que aprendan a leer, comprender y aplicar la lectura en diferentes situaciones.

Tal y como cambia el conocimiento de los niños a lo largo de su vida formativa, los niveles de comprensión lectora se vuelven más complejos, lo que lleva a proponer en los docentes nuevas estrategias didácticas para obtener mejores resultados. Desarrollar un vocabulario variado es vital para la comprensión, porque aprenden nuevas palabras y conceptos a través de la lectura creando vínculos con el proceso lector. La comprensión lectora es clave para el éxito en todas las áreas del conocimiento. Los estudiantes que comprenden bien lo que leen tienden a tener un mejor rendimiento en diversas materias.

### **El cuento y la comprensión lectora en los niños de educación básica elemental**

Tomalá (2023) expresa que las herramientas e historias efectivas, pueden estimular la comprensión lectora en el aprendizaje de niños de primaria. Al ser cuentos fascinantes, resultan interesantes para el público, en este caso, los niños, y ayudan a desarrollar las habilidades como:

- Estimular de la imaginación: los niños visualizan con la historia cómo serían las personas, los lugares, por lo tanto, mejoran las habilidades de inferencia.
- Identificar la estructura: la introducción, desarrollo y conclusión, ayudan al niño a una comprensión lógica del texto.
- Mejorar el vocabulario: presentar un lenguaje variado los prepara para futuros textos más complejos.
- Vínculos personales: La reflexión crítica se desarrolla con la conexión de la lectura y las experiencias propias.
- Motivar la lectura: Conocer los gustos de cada niño es indispensables para motivar su interés.

### **Trabalenguas y la comprensión lectora en los niños de educación básica elemental**

Los trabalenguas como medios didácticos que ayudan y potencian el desarrollo de la comprensión lectora, habilidades lingüísticas y cognitivas importantes en niños de educación básica elemental, a través de la articulación correcta de sílabas, palabras y oraciones secuenciales de difícil pronunciación, de la estructura del lenguaje y el significado de las palabras. Gutiérrez y Pérez (2012)

## **BENEFICIOS DE LOS CUENTOS, Y TRABALENGUAS.**

### **Beneficios de los cuentos**

Los cuentos han sido una herramienta educativa ampliamente utilizada debido a sus características y beneficios pedagógicos. Los cuentos generalmente tienen una estructura clara con un principio, un desarrollo y un final lo cual facilita la comprensión y retención de la información, captan la atención de los estudiantes al involucrar sus emociones creando conexiones personales con las situaciones y personajes, estos pueden abarcar una gran gama de temas que van desde los valores hasta ciencias y matemáticas adaptándose a diversas áreas curriculares.

Según Méndez León (2018), son beneficios de los cuentos para los estudiantes de cuarto grado:

1. Mejora y desarrolla la comprensión lectora.
2. Desarrolla el vocabulario al escuchar y leer cuentos.
3. Estimula la creatividad al visualizar el paisaje y los personajes.
4. Entender las emociones a través de los personajes y situaciones.

Gutiérrez & Pérez (2012) mencionan los siguientes beneficios pedagógicos:

1. Facilidad del aprendizaje y contenidos curriculares: Los cuentos sirven para enseñar diversos contenidos académicos tales como, ciencias naturales hasta matemáticas, de manera atractiva y comprensible.

2. Mejora la concentración y la atención: La naturaleza envolvente de los cuentos ayuda a mejorar la capacidad de los estudiantes para concentrarse y mantener la atención en las actividades académicas.
3. Promueve la identidad cultural: Los cuentos tradicionales y culturales permiten a los estudiantes conocer y valorar su propio patrimonio cultural, así como el de otras culturas.

### **Beneficios de los trabalenguas.**

Acosta (2023) menciona que los trabalenguas ayudan a pronunciar palabras que se le dificultan a muchos niños, durante los primeros años escolarizados, facilita la creatividad, imaginación y memoria, mediante canciones y pictogramas, mejorando su capacidad de atención.

La plasticidad neuronal desarrolla habilidades del lenguaje, aunque también se presentan errores en la pronunciación de trabalenguas, la práctica constante trae beneficios permanentes en los niños al hacer repeticiones de palabras sencillas y luego más complejas, como el desarrollo del lenguaje en juegos más difíciles y su motivación por buscar palabras nuevas, mediante la repetición de sonidos.

De acuerdo con Ramos (2024) en su argumentación, expresa que la influencia de la aplicación de juegos verbales como los trabalenguas en el desarrollo de la coherencia, da como resultado un nivel alto en el post test, realizado a los estudiantes del segundo año, una vez que se realizaron actividades con trabalenguas, se comprueba la hipótesis con el desarrollo de la expresión oral.

## **TEORÍAS DE APRENDIZAJE**

### **Teoría Conductista**

De acuerdo con Acosta Sánchez & Rosa Lilis (2019), el método conductista tiene aspectos positivos y negativos al proponer anticiparse al comportamiento de diferentes maneras que ocurren luego de estimular al ser humano para obtener ejecución de actividades y la evolución en el lenguaje.

Los padres alientan a los bebés a emitir diferentes sonidos. Cuando se acercan a pronunciar palabras como “mamá” o “papá”, el niño se da cuenta de que suceden diversas cosas, como que sonreímos o lo levantamos en brazos. Se sostiene que la imitación es una habilidad infantil que impulsa o facilita el aprendizaje del lenguaje, junto con la necesidad de satisfacer ciertas necesidades como comer, beber o jugar. Según el tipo de refuerzo que reciben del entorno, los niños modificarán o ampliarán gradualmente sus expresiones verbales, haciéndolas cada vez más similares al lenguaje de los adultos a medida que crecen.

### **Aspectos positivos y negativos de la Teoría Conductual**

La Teoría conductista se centra en la etapa preverbal y el entorno en el que se desenvuelve el niño. Por lo tanto, esta teoría, como todas, tiene sus puntos fuertes y débiles. Entre los puntos fuertes podemos destacar los siguientes:

El conductismo puso en consideración la importancia del contexto en el que el niño se desenvuelve para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Observando desde otro panorama conductista, el uso de los juegos podría ser dentro del entorno educativo como un recurso que proporciona estímulos efectivos que reafirman respuestas verbales. Las relaciones unen a los niños y los mantienen entretenidos e interesados por el tema, lo que permite a los maestros reforzar el uso del lenguaje mediante elogios y recompensas. Los trabalenguas pueden aumentar claridad y fluidez de una conversación, y la repetición de su técnica puede verse reforzada por comentarios positivos.

Skinner en su perspectiva de acuerdo con los modelos de conducta y tal como menciona Pérez Álvarez (2021) se enfocó en el condicionamiento operante y el refuerzo como mecanismos clave en el aprendizaje, pero establece que debería existir una relación entre la conducta, la emoción y la cognición en el ser humano para trabajar sus adaptaciones. Según Ordoñez & Bejarano (2020), la aplicación del conductismo en el uso de cuentos y trabalenguas puede ofrecer resultados favorables como el establecer patrones de guía simultánea, además el refuerzo de habilidades lingüísticas, el desarrollo de la memoria, el aprendizaje a través de las continuas repeticiones, y la asociación de estímulos con respuestas deseadas, que promuevan de tal manera el aprendizaje estructurado y efectivo en los niños.

**Refuerzo Positivo:** cuando los niños logran repetir correctamente un trabalenguas o relatan una historia de una forma coherente podrían recibir elogios o algún tipo de recompensa que ayude a aumentar las probabilidades de replicar acciones efectivas.

**Condicionamiento Operante:** El uso de cuentos puede considerarse una forma de condicionamiento operante. Los niños escuchan y participan en la narración de cuentos, y

al hacerlo, reciben retroalimentación positiva que fortalece su habilidad para usar el lenguaje de manera efectiva, “el comportamiento se moldea y mantiene mediante sus consecuencias”.

Estimulación del Lenguaje: Los cuentos y trabalenguas proporcionan un rico contexto lingüístico que estimula el desarrollo del vocabulario y la comprensión del lenguaje, “el ambiente y los estímulos dentro de él son cruciales para el aprendizaje”. Estos recursos lingüísticos ofrecen oportunidades constantes para la práctica y el perfeccionamiento del uso del lenguaje.

### **Teoría constructivista**

La teoría constructivista deduce al ser humano quien es el que construye su ser a partir de sus realidad así lo destaca en su argumentación Ortíz Granja (2015) ,esta teoría fue propuesta inicialmente por Jean Piaget y Lev Vygotsky tal como refiere en el contexto del escrito mencionado, donde se destaca la importancia de la interacción activa del estudiante con el entorno para construir su propio conocimiento, enfocando el contexto de la comprensión lectora y el uso de estrategias didácticas basadas en cuentos y trabalenguas para el estudiante, mismas que ofrecen un marco muy valioso para el entendimiento y el desarrollo de diversas habilidades lingüísticas y cognitivas de una manera positiva y afectiva.

Vygotsky recalca la importancia del contexto social y la interacción en el aprendizaje de los niños y sus roles así lo argumenta Loor García (2022) que a medida que se promueve el aprendizaje surge la idea de motivar, la idea de seguir estimulando

esta acción, también se identifica diversas alternativas de enseñanza con juegos, instrumentos que fomenten la lectura como lo es los cuentos y trabalenguas que a su vez trasladan a los niños a lugares imaginarios en los que debe establecer inferencias distintas de acuerdo a sus pensamientos. La lectura de los cuentos más la práctica de trabalenguas en un entorno colaborativo permite a los estudiantes aprender en forma simultánea además de forma individual guiada y a través de otros compañeros dentro de un aula de clases.

### **Teoría del aprendizaje significativo**

De acuerdo con Guerri (2024) sobre la teoría de Ausubel y cómo revoluciona la educación, ofrece una perspectiva única sobre la enseñanza y el aprendizaje mencionando que “bajo la influencia de Jean Piaget, Ausubel sostiene que gracias a la interpretación de contenidos y sus variaciones se obtienen mediante el pensamiento deductivo, también apoyaba la idea del aprendizaje significativo en lugar de la simple memorización. En la introducción de su obra "Psicología de la Educación: Una perspectiva cognitiva" dice que: “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe a través de los conocimientos previos “.

Ausubel también hace hincapié en la importancia de la recepción del aprendizaje en lugar de aprender por descubrimiento, y del aprendizaje significativo en lugar de aprender de memoria. Declara que su teoría se aplica sólo a la recepción de aprendizaje en el entorno escolar. No dijo, sin embargo, que el aprendizaje por descubrimiento no funciona; sino más bien que no es del todo eficaz. Guerri, M (2018)

## **Teoría experiencial**

Gutiérrez, Romero & Solorzano (2011) consideran que la teoría experiencial se basa en el principio de que el aprendizaje se produce a través de la experiencia personal directa y activa. Según este enfoque, el conocimiento se construye a través de la interacción con el entorno, que transforma experiencias concretas en conceptos abstractos mediante la reflexión y el análisis. Esta forma de aprendizaje enfatiza la participación del estudiante y promueve un proceso en el que los individuos no sólo adquieren información, sino que también desarrollan habilidades, valores y actitudes a través de la práctica y la experiencia personal adquirida. La teoría experiencial enfatiza la importancia de las dimensiones cognitiva, emocional y social de aprendizaje.

El aprendizaje experiencial impacta al estudiante desde una perspectiva metodológica en dos dimensiones: optimiza su estructura cognitiva y transforma sus actitudes, valores, percepciones y comportamientos. Estos componentes están siempre interrelacionados y en constante interacción. En consecuencia, el proceso de aprendizaje del alumno no se limita al desarrollo individual de sus capacidades cognitivas, sino que implica una transformación integral de su sistema cognitivo, afectivo y social.

## **IDEA A DEFENDER**

Existe una correlación significativa entre la comprensión lectora y las estrategias de enseñanza como los cuentos y los trabalenguas entre los estudiantes de cuarto año.

Las estrategias metodológicas que incluyen cuentos y trabalenguas mejoraron la capacidad de los estudiantes de cuarto de cuarto grado de Educación General Básica para leer palabra por palabra. La implementación de estas estrategias de aprendizaje es más efectiva para promover el razonamiento y las habilidades críticas. La constante implementación de estas estrategias como instrumentos pedagógicos se sincronizan eficazmente para mejorar la motivación y el interés por la lectura de los niños de 8 y 9 años.

## Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de las variables*

Variables	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumento
	<b>Cuento</b>				
<b>Variable independiente</b>	Morales (2005), es una narración que combina la realidad y la fantasía de una extensión corta, creados para motivar emocionalmente al lector a reflexionar sobre su contenido al relacionarlas con experiencias propias o ajenas. Usualmente los cuentos infantiles se enfocan en transmitir valores, que son presentados y aprendidos por los niños en la infancia, formando parte de una	Emociones	Creatividad	Crea sus propias interpretaciones del texto narrativo.	Evaluación diagnóstica y final
Estrategias como Cuentos y trabalenguas.		Valores		De acuerdo con el ministerio de Educación y la conexión con el programa de “Juntos leemos” ¿De qué manera contribuye con la asignatura de lengua y literatura en la comprensión lectora?	Entrevista

---

identidad, cultura y patrimonio.

Trabalenguas  
González y Zambrano (2021)  
es una herramienta educativa y creativa para el desarrollo de la dicción, fluidez verbal, memoria y vocabulario en el lenguaje de los niños, mientras lo motiva y entretiene, con breves frases y sílabas repetidas con dificultad para pronunciar.

Fluidez verbal

Memoria

Vocabulario

Repita trabalenguas

Infiere significados de palabras nuevas

Evaluación diagnóstica y final

Entrevista

Desde su perspectiva personal, ¿cuáles son los factores, instrumentos y recursos didácticos indispensables para fomentar una buena comprensión lectora en los estudiantes?

**Variable dependiente**

Proceso de comprensión lectora

---

Comprensión lectora	Zorrilla (2005) El proceso se desarrolla en tres niveles: Nivel Literal, va desde el reconocimiento e identificación de grafemas hasta obtener información, el Nivel Inferencial, que lleva a la interpretación, organización y síntesis y el Nivel Crítico que se centra en comprender y reflexionar la realidad, la fantasía y los valores	Nivel Literal	Identificación Reconocimiento	Identifica y Reconoce personajes, acciones y detalles clave del texto narrativo.	Evaluación diagnóstica y final
		Nivel inferencial	Organización Interpretación	Ordena los eventos del texto de forma cronológica. Interpreta eventos del texto con experiencias propias o conocimientos previos para inferir significados.	
		Nivel crítico	Comprensión Reflexión	Comprende y hace juicios críticos del texto ¿Qué consejos o recomendaciones daría a otro docente de lengua y literatura para incentivar o potenciar la comprensión lectora en los estudiantes?	Entrevista

*Fuente:* Marco Teórico

*Elaborado por:* Morales y Tigrero (2024)

## **CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

### **Abordaje de la investigación**

El trabajo investigativo propone un abordaje cuantitativo pues su contenido hace relevancia a establecer una probable intervención frente al problema establecido en la que se adaptan determinados instrumentos que mediante su aplicación se obtienen datos que esclarecen la hipótesis que se evidencia en el desarrollo del trabajo, de este se extraen resultados numéricos y estadísticos previamente tabulados para generar un criterio definido de la problemática.

En su aporte de indagación Duran (2021) propone un enfoque cuantitativo pues le brinda la facilidad de interpretar los datos recolectados con una interpretación más real de lo que se desea conocer sobre los niños que puedan tener un mejor rendimiento académico y su accionar dentro de las aulas en las instituciones educativas siendo el accionar del habla y la lectura parte fundamental de las bases lingüísticas que impulsan a su proyección desde la infancia.

El trabajo investigativo ejecuta una investigación exploratoria-descriptiva siendo la más adecuada, pues permite obtener a través de la indagación cuál es el nivel de eficiencia de los resultados en su habilidad lectora al utilizar los cuentos y trabalenguas como instrumentos valorativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, además se pueden establecer las causas y efectos de la problemática abordada. Este tipo de investigación permite detallar mediante un análisis, las características que se puedan obtener por la aplicación de las estrategias para luego

establecer las fortalezas y debilidades sobre la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año básico de la Unidad “Educativa Innova”.

### **Indagación exploratoria-descriptiva**

El tipo de investigación utilizado en el presente trabajo permite según Quimbita (2022) que los aplicativos como materiales adjuntos utilizados dentro del aula con los estudiantes ayuda a obtener una mejor perspectiva pues se puede explorar lo que el educando vaya experimentando dentro del aula al interpretar su intervención que a su vez se puede describir su nivel de adquisición de conocimientos, por tal motivo dentro del estudio se hace alusión a la aplicación de los cuentos y trabalenguas que servirán para tener una mejor visión de la problemática en los estudiantes y las adaptaciones que puedan implementarse dentro del aula para la mejora académica.

La investigación descriptiva por lo general involucra lo referente a los detalles que se puedan lograr observar al describir las características de los comportamientos además de los resultados que se puedan obtener durante la aplicación de los instrumentos como el cuento y el trabalenguas, también se puede obtener los resultados a las interrogantes detallando que no busca aclarar causas explícitas sino una visión específica del estudio.

Es crucial detectar tendencias y patrones que ayuden a crear enfoques de enseñanza personalizados, haciendo que el aprendizaje sea completo y justo, lo cual es bueno para los estudiantes y las escuelas. Además, permite que al implementar estrategias tenga la posibilidad de hacer coincidir los resultados con cosas que pueda imaginar, visualizar de su entorno y cómo se les enseña, lo que mejora la comprensión lectora.

### **Investigación de campo**

El proceso de investigación académica implica examinar y explorar datos que se encuentran en diversos materiales textuales, como libros, publicaciones periódicas, revistas y bases de datos electrónicas. Su objetivo principal netamente se plantea en recopilar, clasificar y resumir lo que ya se sabe sobre un tema determinado, lo que puede ayudar a estudiarlo más a fondo o crear nuevas ideas a partir de investigaciones anteriores teniendo una mejor perspectiva de lo que acontece al momento de la ejecución de los instrumentos.

### **Investigación de campo**

En el marco que corresponde a la investigación de campo se puede señalar que es aquella que brinda la facilidad de recopilar datos que estén previamente establecidos y que se puedan permitir un correcto análisis del tema abordado, además garantiza el detalle de los resultados explicando el paso a paso y estableciéndose como una de las principales fuentes de la información que se requiere al momento de gestionar la indagación.

### **Investigación bibliográfica**

Esta investigación permite que los indagadores puedan ir valorizando la información de los trabajos consultados y que estos puedan ayudar a la formación de una idea más clara, los respectivos aportes verificados garantizan la información obtenida, pues provienen de estudios de casos similares o afines al trabajo que se esté efectuando, dejando establecidos mediante una secuencia de las variables definidas previamente al inicio de la investigación.

## Población y muestra

### Población

Arias et al. (2016). Mencionan que la población es el conjunto de sujetos de un explícito lugar, quienes se mostrarán como referencia para una selección adecuada de la muestra.

En la elaboración del presente trabajo se establece el campo de estudio a la población de estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Salinas Innova” en la que se considera el grupo conformado por 21 estudiantes, los mismos que presentan edades comprendidas entre 8 y 9 años de edad, además de la docente de aula que está trabajando durante el año lectivo en curso y cuenta con la experiencia necesaria para poder establecer los niveles de enseñanza y determinar el avance académico desde edades tempranas.

**Tabla 2**

*Población estudiantil de 4to año Básico de la de la Unidad Educativa Salinas Innova*

Población	Año Básico	Paralelo	Numero de participante	Porcentaje
Estudiantes mujeres	4to	A	6	28.57%
Estudiantes varones	4to	A	15	71.43%
TOTAL			21	100%

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

## **Muestra**

Hernández (2014). Sostiene que la muestra es, en última instancia, un subconjunto representativo de la población.

La muestra a la que se hace objeto dentro del trabajo investigativo estuvo compuesta por 21 niños y una docente del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Salinas Innova” que en relación a la población es la misma cantidad, la muestra establecida permitió conocer el nivel de conocimiento que logran tener los estudiantes al estar vinculados a la aplicación de instrumentos que refuerzan la capacidad de lectura e interpretación de contenidos literarios, al aplicar los instrumentos evaluativos se realizó la recopilación de la información necesaria para establecer la necesidades de la problemática establecida en el enfoque investigativo.

## **Técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de datos**

### **Cuestionario**

Para Bravo & González (2019) el cuestionario es una herramienta de consulta de datos que establece una información apropiada para su respectiva síntesis de acuerdo a las necesidades de lo que se desea evaluar, dentro del trabajo se utilizó esta herramienta para la recolección de datos consistía en dos cuestionarios aplicados en dos etapas uno al inicio para establecer los parámetros que se deseaban evaluar y otro con las mismas características con el objetivo de que se hayan familiarizado con el instrumento, el contexto del cuestionario establecía un cuento en cada cuestionario con 6 ítems que respaldan la valoración de los niveles de aprendizaje que se estableció del 1 al 10 y que los resultados se

tabularon para la obtención de una apreciación significativa y valorativa de la investigación.

### **Entrevista**

Según Feria et al. (2020) la entrevista es una aplicativo que nos permite conocer determinados puntos de vista de acuerdo a preguntas proporcionadas esperando las respuestas sean contundentes para proceder a un estudio de caso en la que se pueda valer para solventar la problemática, en el trabajo se la utilizó y para su efecto de consolidación informativa acerca de lo que sucede en el aula que es de competencia de la docente que por su trayectoria académica ha logrado acumular la experiencia necesaria para satisfacer las necesidades de los estudiantes que desean ampliar su conocimiento con respecto a su manejo de la lectura de cuentos y trabalenguas, para el avance del contenido investigativo se plantearon las preguntas necesarias y a su vez concretas que brindaran a la investigación una síntesis que pueda identificar los factores positivos o negativos sobre el tema central.

### **Prueba diagnóstica**

De acuerdo a la afirmación descrita en su publicación Torregroza (2021) indica que las pruebas diagnósticas son métodos para obtener una determinada información que dé como resultado la presencia o ausencia de la problemática que se desea distinguir, existen muchos tipos de diagnóstico en la que el estudio hace referencia el conocer la condición de los estudiantes en la problemática y la relación existente del manejo de la lectoescritura, siendo uno de los artífices en las bases del aprendizaje de los niños en edades tempranas, su forma de expresarse y las condiciones de sus aptitudes que demuestre en su entorno, tanto educativo como social.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

El presente enfoque identifica la utilización de recursos específicos con la finalidad de tener una apreciación detallada del problema, es así como después de que se realizó el acercamiento en el campo de estudio en el área establecida específicamente en las estrategias didácticas para el manejo de la lectoescritura, los instrumentos que se aplicaron fueron la entrevista al docente y las evaluaciones: diagnóstica y final a los estudiantes en relación a la relevancia del uso de los cuentos y trabalenguas, la determinación y mejora que pueden ser adquiridas al utilizar constantemente estas herramientas dentro de las aulas.

#### **Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista**

La entrevista que se detalla fue expuesta a la docente de área que imparte la asignatura de Lengua y Literatura y para su efecto fue realizada en el tiempo oportuno para la mejora y necesidad del trabajo investigativo.

#### **Resultados obtenidos de la entrevista dirigida al docente**

**Pregunta 1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que usted considera que sus estudiantes poseen? ¿Por qué?**

**Respuesta de docente:** “Considero que en este momento tienen un nivel básico; debido a que poseen el reconocimiento de palabras y frases, sin embargo, aún deben desarrollar la comprensión lectora”

**Análisis:** La docente expone su criterio de acuerdo con su percepción de lo que puede ir observando a diario en la que establece el nivel y los logros que respaldan

su labor junto a los pequeños, aunque determina que existe una falencia en la comprensión de los textos o fragmentos que leen en clases.

**Pregunta 2. ¿De qué manera usted evalúa la comprensión lectora de los estudiantes?**

**Respuesta de docente:** “Mediante pruebas de lectura y comprensión de textos, análisis de textos como cuentos, lecturas, preguntas abiertas, preguntas de reflexión, preguntas con respuestas de opciones múltiples, mapas conceptuales donde deben completar información, dibujo de interpretación de cuentos o texto explicados en clases”

**Análisis:** La maestra expone su proceso de enseñanza a través de las diversas herramientas que las aplica dentro del aula, que por lo general ayudan a la labor docente a tener una interacción con los estudiantes, estos para ella ayudan a reforzar la clase que ha impartido durante la jornada académica.

**Pregunta 3. De acuerdo con el ministerio de Educación y la conexión con el programa de “Juntos leemos” ¿De qué manera contribuye con la asignatura de lengua y literatura en la comprensión lectora?**

**Respuesta de docente:** “Por supuesto que contribuye, debido a que desarrolla habilidades para analizar los textos literarios, amplía el vocabulario, fomenta la apreciación y análisis de la lectura mejora la comunicación afectiva y desarrolla el pensamiento e imaginación”

**Análisis:** Por lo expresado por la docente se infiere en que, si existe una contribución de parte de los entes de educación externos a la institución educativa, pero son relevantes en vigilar y garantizar la continuidad de los fundamentos propios a los que la asignatura se debe regir.

**Pregunta 4 ¿Cuáles son los factores institucionales que dificultan el proceso de comprensión lectora?**

**Respuesta de docente:** “Los factores que dificultan este proceso de comprensión pueden ser: la falta de acceso a las bibliotecas, la ausencia de materiales actualizados, la falta de un rincón de cuentos de lectura y trabalenguas, poco manejo de la tecnología, la planificación mal estructurada, y no hacer uso de retroalimentaciones, recursos didácticos no apropiados.

**Análisis:** En respuesta a la interrogante, la maestra manifiesta que todos estos factores mencionados proporcionan motivación, espacios y recursos a la comunidad educativa que favorecen la lectura desde edades tempranas.

**Pregunta 5. Desde su perspectiva personal, ¿cuáles son los factores, instrumentos y recursos didácticos indispensables para fomentar una buena comprensión lectora en los estudiantes?**

“La participación, evaluaciones y seguimiento del progreso del estudiante, tecnología, guía de lectura y actividades, plataforma institucional, apoyo y motivación constante”

**Análisis:** Desde la perspectiva docente en su convivencia con los estudiantes, indica que la lectura para ellos debe ser primordial, debe ser practicada día a día, con el fin de motivarlos en su proceso de formación estudiantil.

**Pregunta 6 ¿Qué consejos o recomendaciones daría a otro docente de Lengua y Literatura para incentivar o potenciar la comprensión lectora en los estudiantes?**

**Respuesta de docente:**

- “Utilizar recursos de plataformas interactivas, capacitarse constantemente”
- “Motivar y apoyar en el proceso de lectura a los estudiantes”
- “Crear e ilustrar lecturas con el fin de crear una clase entretenida e interesante para los oyentes que en este caso son los estudiantes”
- “Revisar el material de trabajo que se va a utilizar antes de su ejecución para poder tener una comprensión del tema más clara y así poder ayudar a los estudiantes en interrogantes”

**Análisis:** La respuesta es práctica en lo referente a los recursos, pero hace relevancia a no dejar de lado a la motivación de los niños, también expresa que las clases deberían ser dinámicas logrando crear interés en los estudiantes, además fundamenta la necesidad del docente de estar en una constante adquisición de contenidos y mecanismos innovadores.

### **Análisis e interpretación general de la entrevista realizada a la docente.**

De acuerdo con la entrevista, se demuestra una visión clara sobre el desafío y oportunidades en el ámbito de la comprensión lectora. La docente muestra un compromiso genuino con el aprendizaje de sus estudiantes, identificando las fortalezas como las áreas que requieren atención, entonces, para mejorar más esta habilidad esencial, es fundamental:

- ✓ Asegurar que existan bibliotecas adecuadas y cómodas dentro de una institución educativa con materiales actualizados.
- ✓ Ejecutar diferentes estrategias de métodos para evaluar y enseñar.
- ✓ Motivar a los niños a través de reuniones académicas divertidas.

- ✓ Capacitación constante de la docente del área, es decir, estar al día con nuevas herramientas pedagógicas y enfoques innovadores.

### **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR LISTA DE COTEJO.**

#### **Criterio 1: Comprensión Literal**

**Tabla 3**

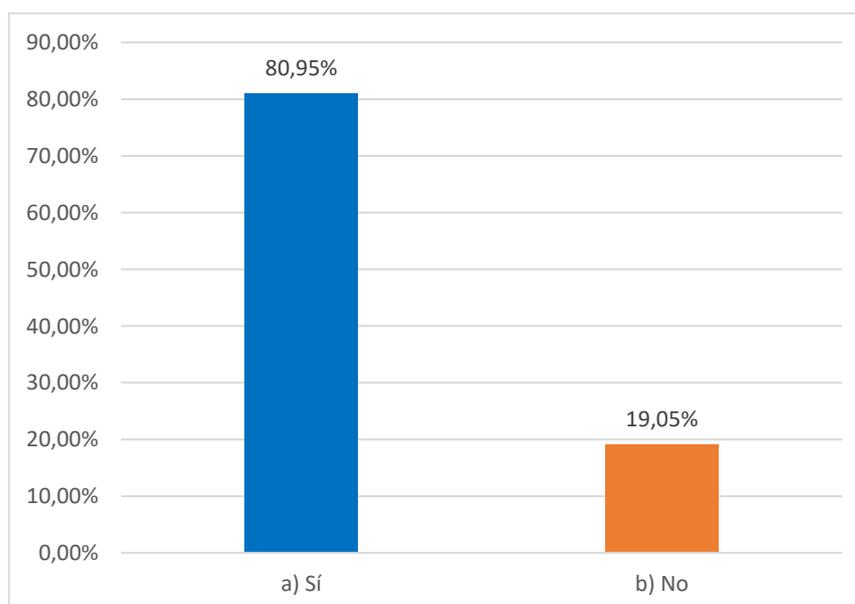
*Nivel de comprensión de los contenidos*

Indicador	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Identifica personajes, acciones y detalles clave del texto narrativo.	a) Sí	17	80.95%
	b) No	4	19.05%
TOTAL		21	100%

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024).

**Gráfico 1: Resultado de nivel de comprensión literal**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados muestran que el 80.95% de los estudiantes evaluados respondió afirmativamente, evidenciando que pueden reconocer personajes, acciones y detalles importantes en textos narrativos. En contraste, el 19.05% indicó no poseer esta habilidad, lo que sugiere algunas dificultades en esta área.

### *Criterio 2: Creatividad*

**Tabla 4**

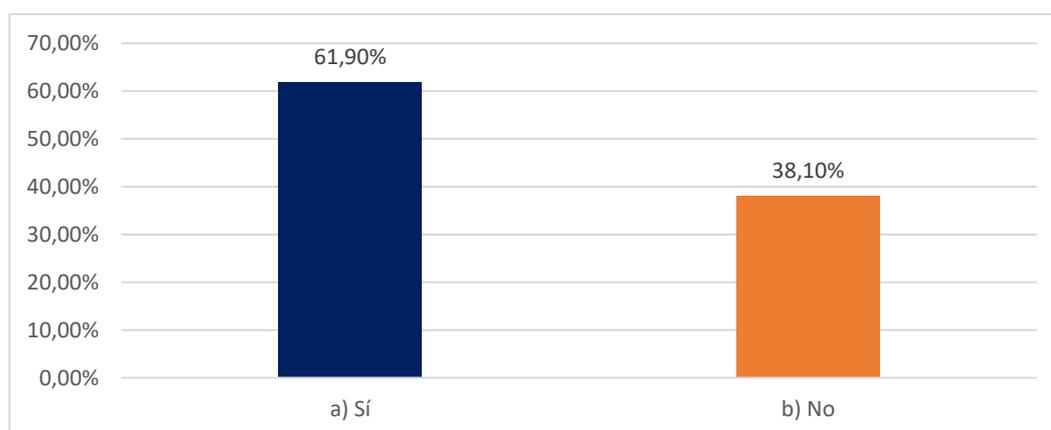
#### *Participación creativa*

<b>Indicador</b>	<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Crea sus propias interpretaciones del texto narrativo.	a) Sí	13	61.90%
	b) No	8	38.10%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024)

**Gráfico 2: Resultado del nivel de creatividad**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que, del 100% de los estudiantes evaluados, el 61.90% respondió afirmativamente, mostrando que son capaces de crear sus propias interpretaciones del texto narrativo. Por otro lado, el 38.10% seleccionó la opción negativa, indicando dificultades para desarrollar interpretaciones propias.

### ***Criterio 3: Comprensión Inferencial***

**Tabla 5**

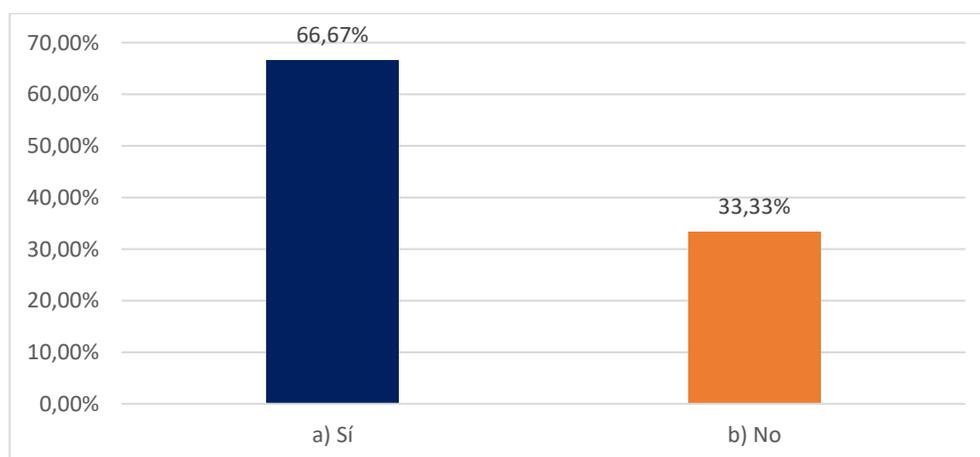
*Deduce los contenidos de la lectura*

<b>Indicador</b>	<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Ordena correctamente los eventos del texto de forma cronológica.	a) Sí	14	66.67%
	b) No	7	33.33%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

***Gráfico 3: resultado del nivel de Comprensión Inferencial***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados reflejan que el **66.67%** de los estudiantes evaluados respondió afirmativamente, demostrando la capacidad de ordenar correctamente los eventos del texto de manera cronológica. En contraste, el **33.33%** indicó dificultades para realizar esta tarea.

#### ***Criterio 4: Comprensión Crítica***

**Tabla 6**

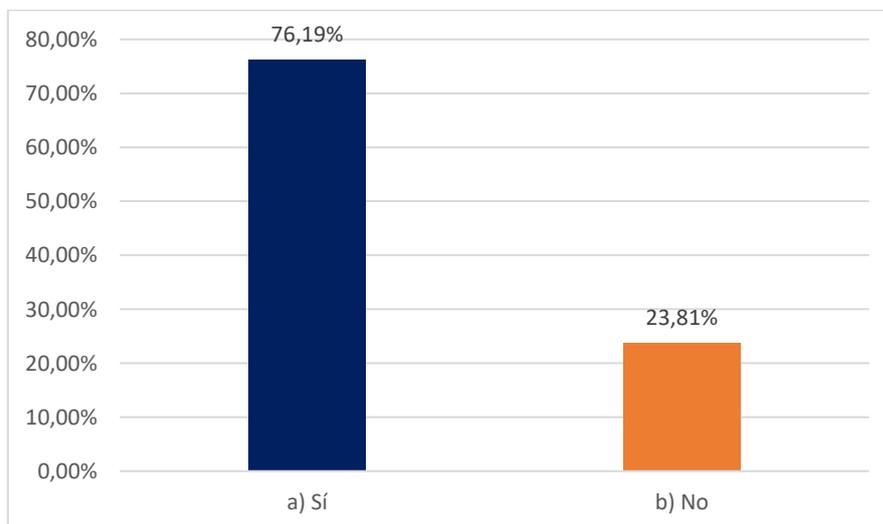
*Criterio de lo que se lee*

<b>Indicador</b>	<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Relaciona eventos del texto con experiencias previas para inferir significados.	a) Sí	16	76.19%
	b) No	5	23.81%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 4: Resultado de nivel de Comprensión Crítica**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados muestran que el **76.19%** de los estudiantes evaluados logran relacionar los eventos del texto con sus experiencias previas para inferir significados. Por otro lado, el **23.81%** no presenta esta habilidad, lo que evidencia ciertas dificultades en este nivel de comprensión crítica.

***Criterio 5: Comprensión de trabalenguas***

**Tabla 7**

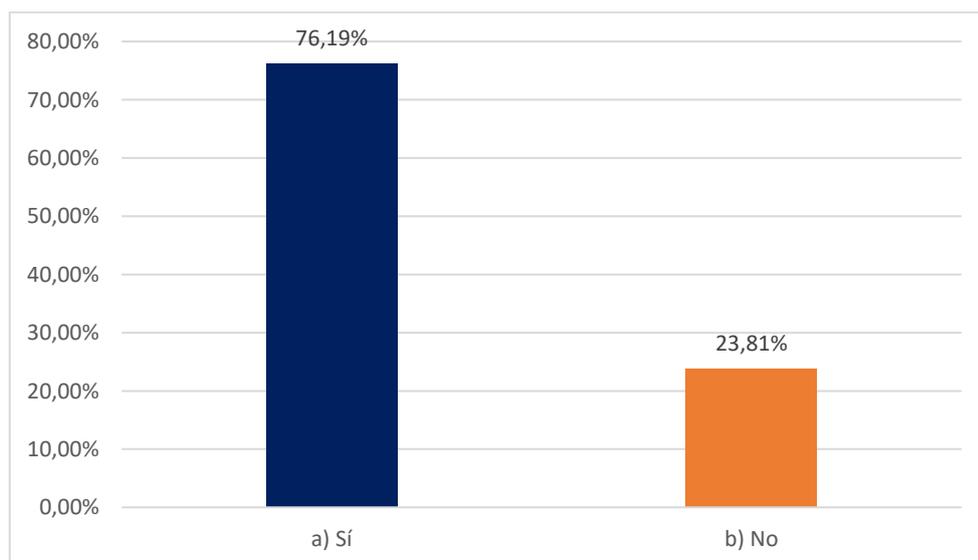
*Interpretación de trabalenguas*

Indicador	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Capacidad para interpretar y responder preguntas relacionadas con el trabalenguas.	a) Sí	16	76.19%
	b) No	5	23.81%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

***Gráfico 5: Resultado de nivel de Comprensión de Trabalenguas***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024).

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que el **76.19%** de los estudiantes evaluados tienen la capacidad de interpretar y responder preguntas relacionadas con trabalenguas. En cambio, el **23.81%** presentó dificultades en esta habilidad, lo que sugiere áreas de mejora.

**Criterio 6: Habilidad para seleccionar respuestas**

**Tabla 8**

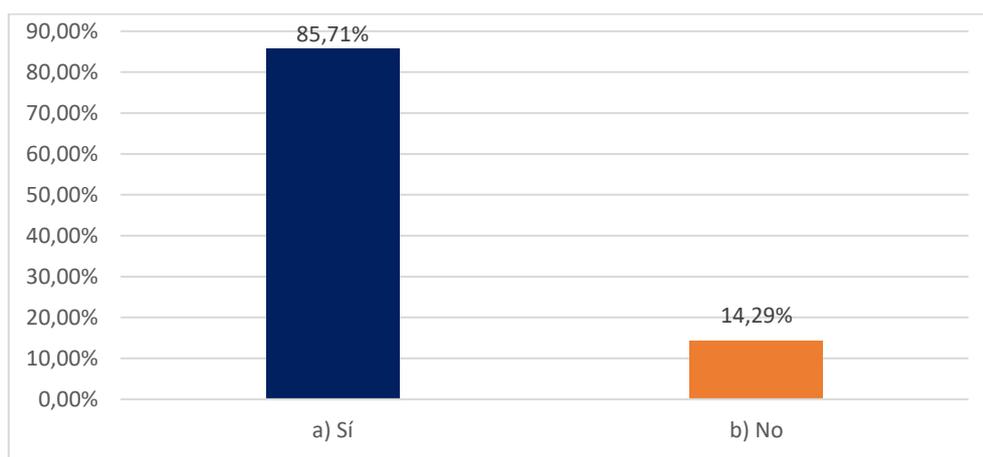
*Identificar respuestas*

Indicador	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Responde a preguntas de opción múltiple.	a) Sí	18	85.71%
	b) No	3	14.29%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 6: Resultado del nivel de la Habilidad para seleccionar respuestas**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** En este criterio, se observa que el **85.71%** de los estudiantes evaluados responden correctamente preguntas de opción múltiple, evidenciando una alta capacidad para seleccionar respuestas adecuadas. Sin embargo, el **14.29%** no alcanzó este nivel, mostrando ciertas dificultades en esta habilidad.

**Criterio 7: Vocabulario y significado**

**Tabla 9**

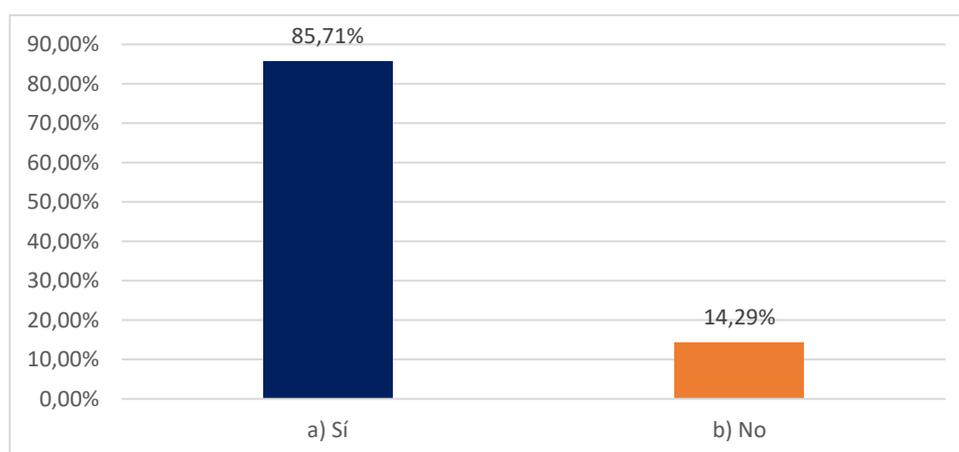
*Reconocer e interpreta significados*

Indicador	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Interpreta vocabulario y significados en contexto del texto y del trabalenguas.	a) Sí	18	85.71%
	b) No	3	14.29%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 7: Resultado de nivel de vocabulario y significado**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** El análisis de este criterio revela que el **85.71%** de los estudiantes pudo interpretar el vocabulario y los significados en el contexto de textos y trabalenguas, lo que evidencia un buen nivel de comprensión léxica. Por otro lado, el **14.29%** tuvo dificultades, indicando la necesidad de reforzar esta habilidad.

### *Niveles de desempeño*

**Tabla 10**

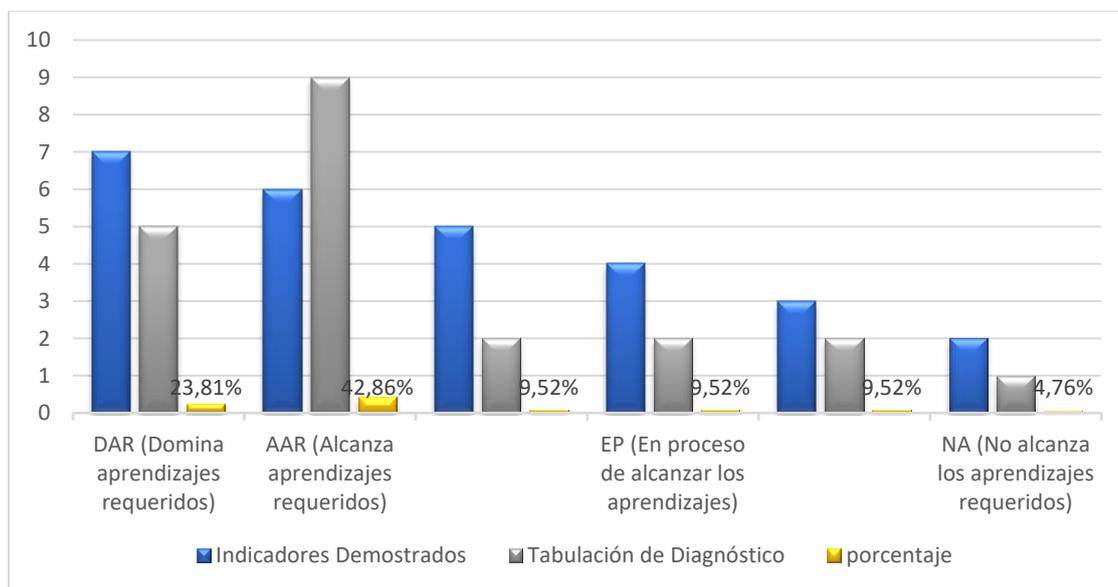
#### *Aprendizajes alcanzados*

Nivel	Indicadores Demostrados	Referencia Numérica	Tabulación de Diagnóstico	Porcentaje
DAR (Domina aprendizajes requeridos)	7	10	5	23.81%
AAR (Alcanza aprendizajes requeridos)	6	9	9	42.86%
	5	8	2	9.52%
EP (En proceso de alcanzar el aprendizaje)	4	7	2	9.52%
	3	6	2	9.52%
NA (No alcanza los aprendizajes requeridos)	2	5	1	4.76%
<b>TOTAL</b>			21	100%

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024).

**Gráfico 8: Resultado de los niveles de desempeño**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** El desglose de los niveles de desempeño muestra que el 42.86% de los estudiantes se ubica en el nivel AAR (Alcanza aprendizajes requeridos), representando el grupo más numeroso que cumple con las expectativas educativas. Le sigue un 23.81% en el nivel DAR (Domina aprendizajes requeridos), evidenciando un alto nivel de logro en los aprendizajes esperados.

Por otro lado, el 9.52% de los estudiantes se encuentra en el nivel EP (En proceso de alcanzar los aprendizajes) y un porcentaje igual en el nivel AAR inferior, lo que indica avances parciales. Finalmente, un 4.76% de los estudiantes está en el nivel NA (No alcanza los aprendizajes requeridos), evidenciando dificultades significativas.

**Interrogante general: ¿Les gusta trabajar en cuentos y trabalenguas?**

**Tabla 11**

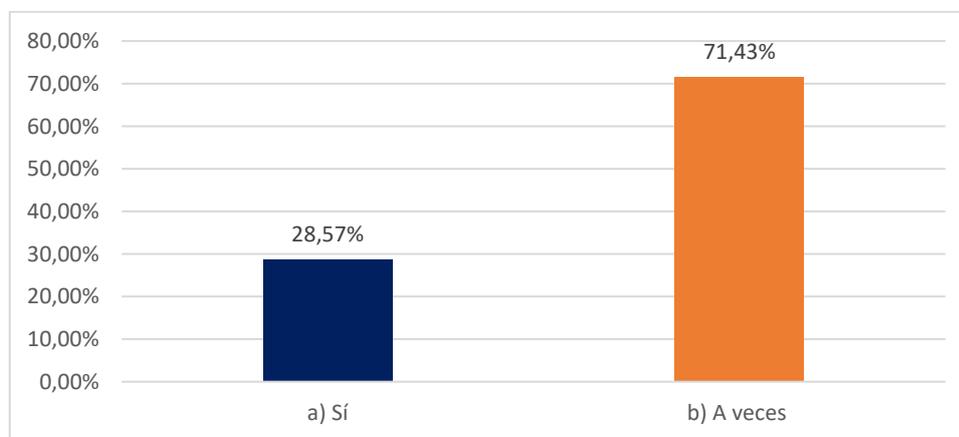
*Trabaja con cuentos*

PREFERENCIAS	Opción	Frecuencia	Porcentaje
¿Le gusta trabajar con cuentos y trabalenguas?	a) Sí	6	28.57%
	b) A veces	15	71.43%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 9:** Resultado ¿Les gusta trabajar en cuentos y trabalenguas?



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** El **71.43%** de los estudiantes indicó que "a veces" les gusta trabajar con cuentos y trabalenguas, lo que sugiere un interés moderado en estas actividades. Por otro lado, el **28.57%** respondió afirmativamente, indicando que disfrutan trabajar con estos textos de manera más frecuente.

## RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL POR LISTA DE COTEJO

### *Cuestionario final*

#### *Criterio 1: Comprensión Literal*

**Tabla 12**

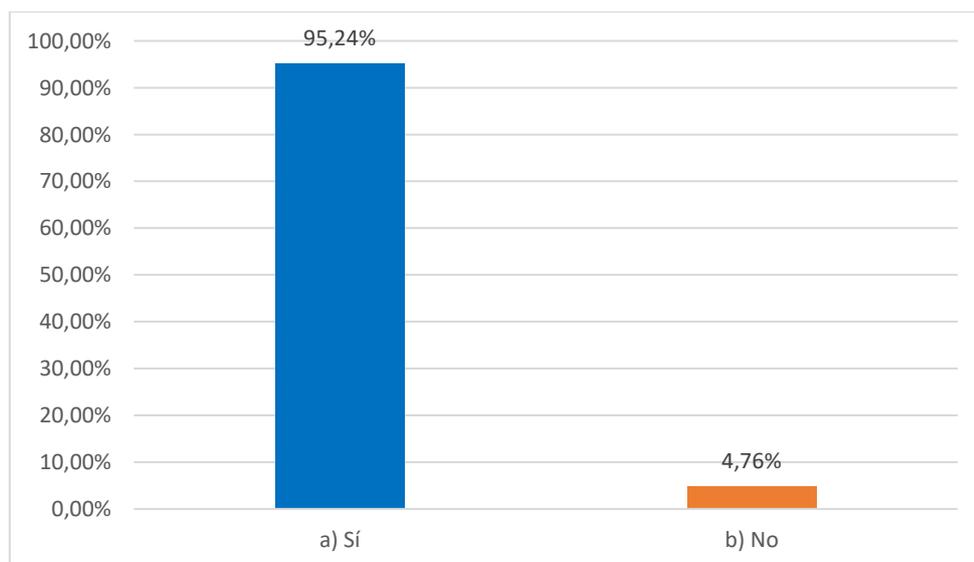
*Nivel de comprensión de los contenidos*

Indicador 1	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Identifica personajes, acciones y detalles clave del texto narrativo.	a) Sí	20	95.24%
	b) No	1	4.76%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024).

**Gráfico 10: Resultado de nivel de comprensión literal**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024)

**Análisis e interpretación:** Según los resultados obtenidos, el **95.24%** de los estudiantes logró identificar correctamente los personajes, acciones y detalles clave del texto narrativo, lo que refleja una excelente comprensión literal del contenido. En contraste, solo el **4.76%** no alcanzó este nivel, indicando una pequeña área de dificultad en la identificación de estos elementos.

***Criterio 2: Creatividad***

**Tabla 13**

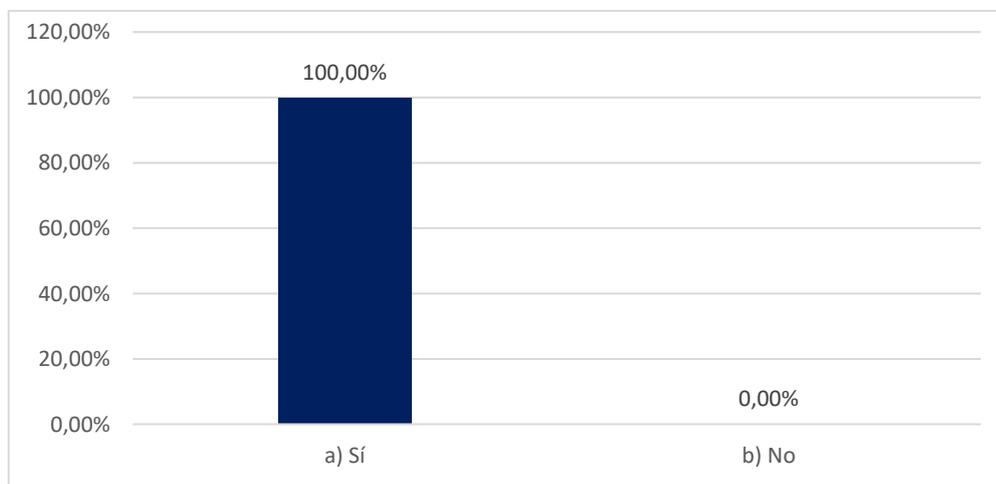
*Participación creativa*

<b>Indicador</b>	<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Crea sus propias interpretaciones del texto narrativo.	a) Sí	21	100.00%
	b) No	0	0.00%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

***Gráfico 10: Resultado del nivel de creatividad***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados muestran que el 100% de los estudiantes es capaz de crear sus propias interpretaciones del texto narrativo, lo que indica un alto nivel de creatividad y capacidad de análisis individual.

***Criterio 3: Comprensión Inferencial***

**Tabla 14**

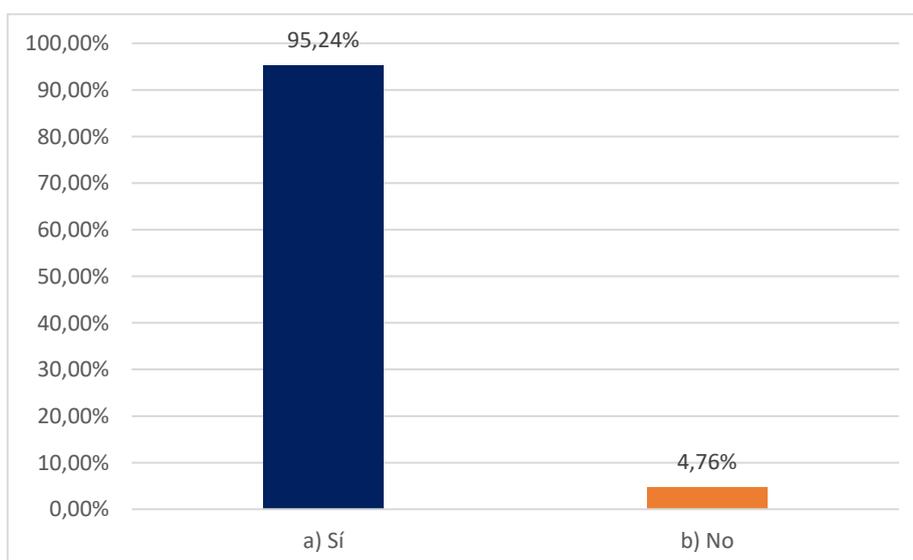
*Deduce los contenidos de la lectura*

Indicador	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Ordena correctamente los eventos del texto de forma cronológica.	a) Sí	20	95.24%
	b) No	1	4.76%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigreiro (2024)

***Gráfico 11: resultado del nivel de Comprensión Inferencial***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** En cuanto a este criterio, los resultados indican que el 95.24% de los estudiantes logró ordenar correctamente los eventos del texto de manera cronológica, lo que evidencia una comprensión inferencial adecuada. Solo el 4.76% tuvo dificultades en esta tarea.

***Criterio 4: Comprensión Crítica***

**Tabla 15**

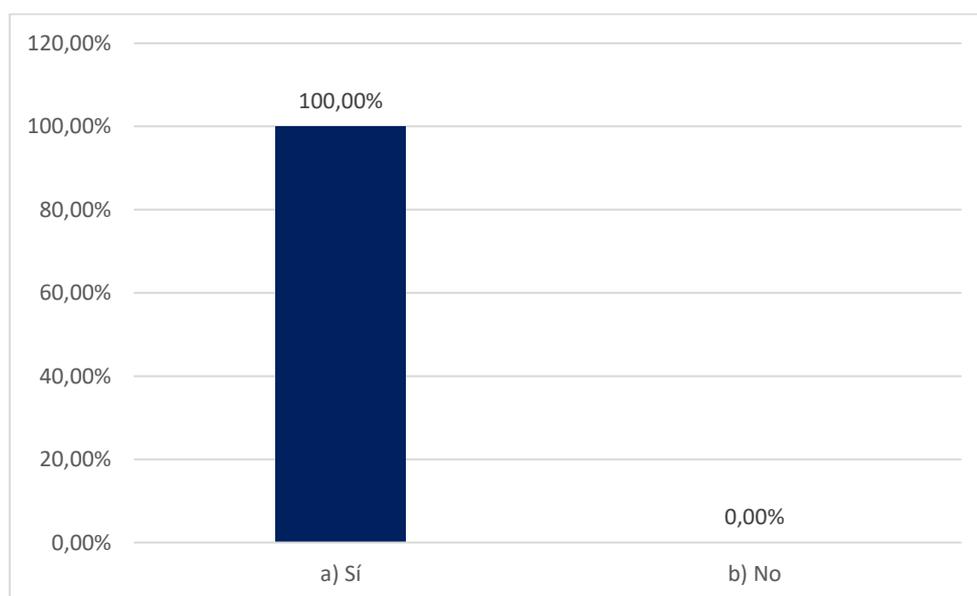
*Criterio de lo que se lee*

<b>Indicador 1</b>	<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Relaciona eventos del texto con experiencias previas para inferir significados.	a) Sí	21	100.00%
	b) No	0	0.00%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

***Gráfico 12: Resultado de nivel de Comprensión Crítica***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados revelan que el 100% de los estudiantes es capaz de relacionar los eventos del texto con sus experiencias previas para inferir significados, lo que indica una excelente capacidad de comprensión crítica.

***Criterio 5: Comprensión de trabalenguas***

**Tabla 16**

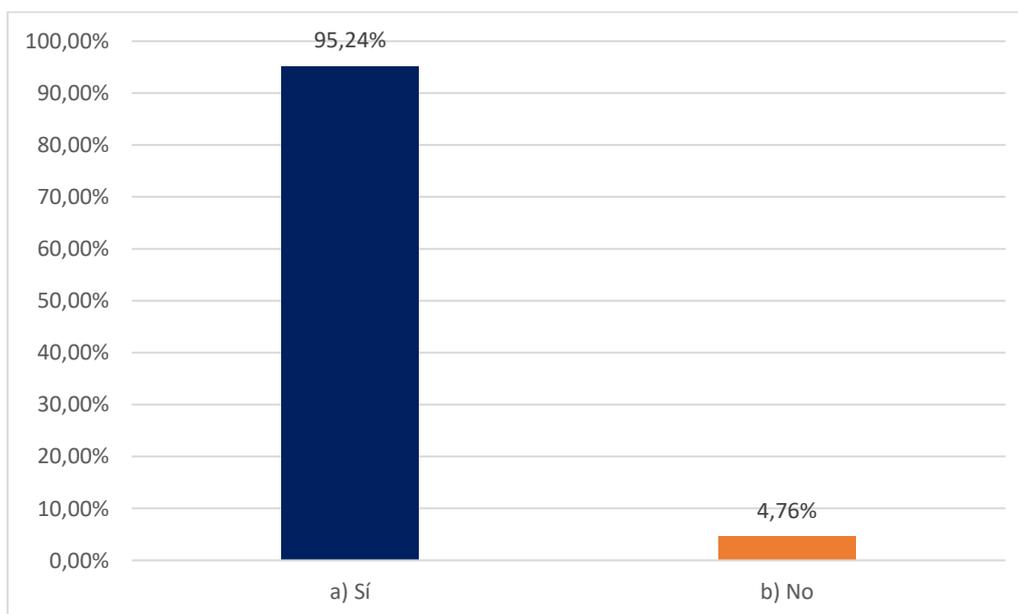
*Interpretación de trabalenguas*

<b>Indicador 1</b>	<b>Opción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Capacidad para interpretar y responder preguntas relacionadas con el trabalenguas.	a) Sí	20	95.24%
	b) No	1	4.76%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

***Gráfico 13: Resultado de nivel de Comprensión de Trabalenguas***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** En relación con este criterio, los resultados muestran que el 95.24% de los estudiantes posee la capacidad para interpretar y responder correctamente preguntas sobre trabalenguas, lo que evidencia un buen dominio de esta habilidad. Solo el 4.76% presentó dificultades en este aspecto, lo que sugiere que la mayoría tiene una comprensión sólida, aunque sería beneficioso ofrecer más apoyo a los estudiantes con dificultades en la interpretación de trabalenguas.

***Criterio 6: Habilidad para seleccionar respuestas***

**Tabla 17**

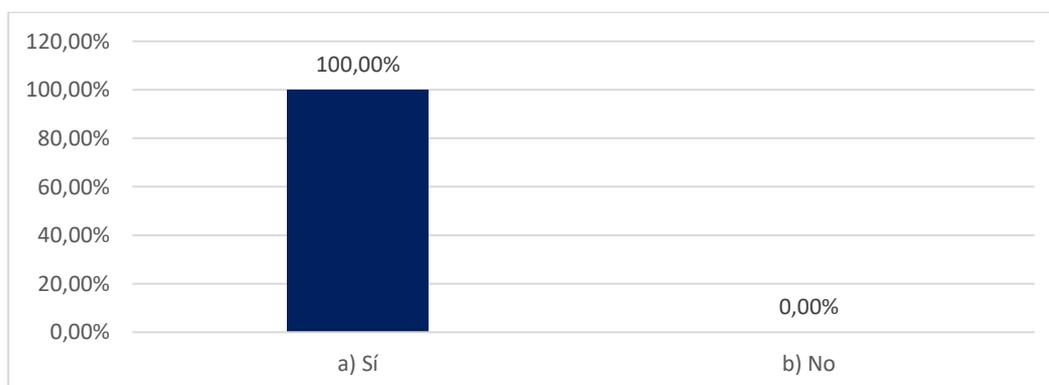
*Identificar respuestas*

Indicador 1	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Responde a preguntas de opción múltiple.	a) Sí	21	100.00%
	b) No	0	0.00%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

***Gráfico 14: Resultado del nivel de la Habilidad para seleccionar respuestas***



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados muestran que el 100% de los estudiantes es capaz de responder correctamente a preguntas de opción múltiple, lo que indica un alto nivel de habilidad en la selección de respuestas adecuadas.

**Criterio 7: Vocabulario y significado**

**Tabla 18**

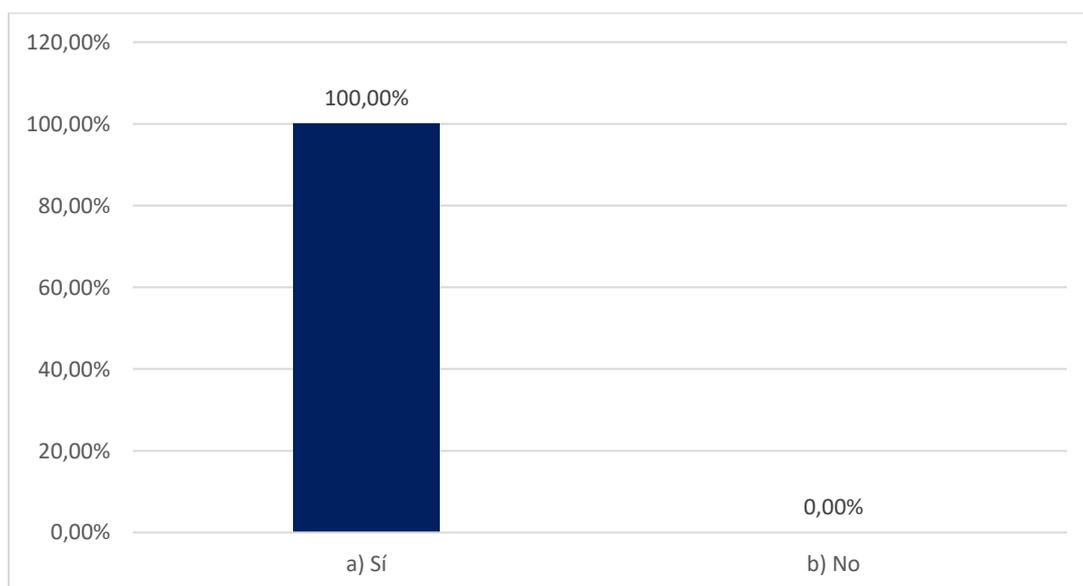
*Reconocer e interpreta significados*

Indicador 1	Opción	Frecuencia	Porcentaje
Interpreta vocabulario y significados en contexto del texto y del trabalenguas.	a) Sí	21	100.00%
	b) No	0	0.00%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 15: Resultado de nivel de vocabulario y significado**



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que el 100% de los estudiantes es capaz de interpretar correctamente el vocabulario y los significados en el contexto de textos y trabalenguas, lo que refleja una excelente comprensión léxica y contextual.

***NIVELES DE DESEMPEÑO – VALORACIÓN DE LOS INDICADORES,  
EVALUACIÓN FINAL***

***Niveles de desempeño***

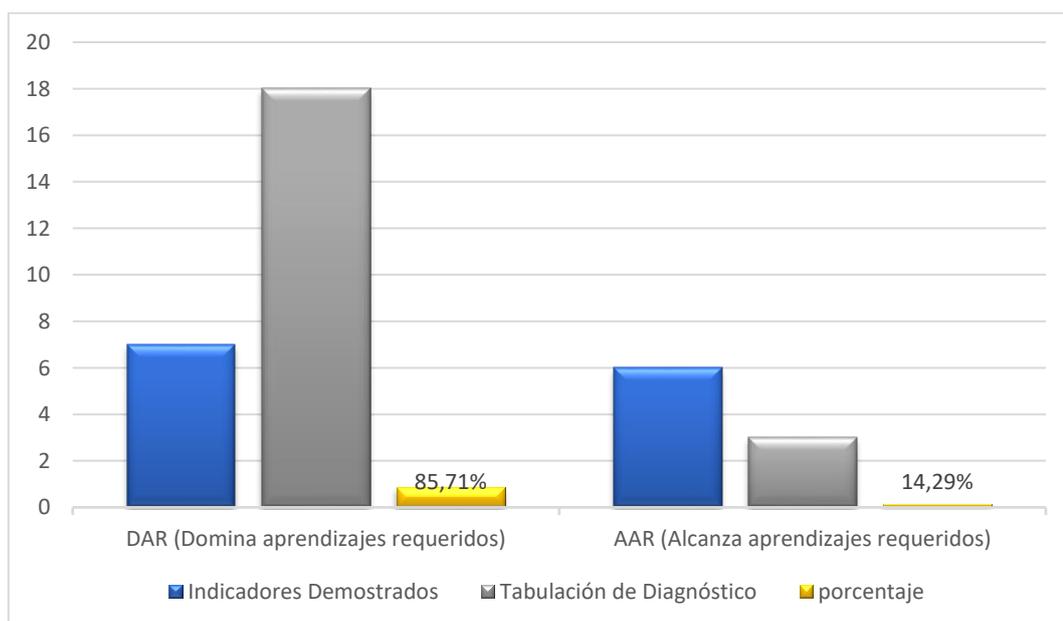
**Tabla 19**

***Aprendizajes alcanzados***

<b>Nivel</b>	<b>Indicadores Demostrados</b>	<b>Referencia Numérica</b>	<b>Tabulación de Diagnóstico</b>	<b>porcentaje</b>
DAR (Domina aprendizajes requeridos)	7	10	18	85.71%
AAR (Alcanza aprendizajes requeridos)	6	9	3	14.29%
<b>TOTAL</b>			<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 16:** Resultado de los niveles de desempeño

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados muestran que el 85.71% de los estudiantes se encuentra en el nivel DAR (Domina aprendizajes requeridos) y el 14.29% está en el nivel AAR (Alcanza aprendizajes requeridos), lo que refleja que la mayoría ha alcanzado y superado los aprendizajes esperados.

**Interrogante general:** *¿Les gusta trabajar en cuentos y tralenguas?*

**Tabla 20**

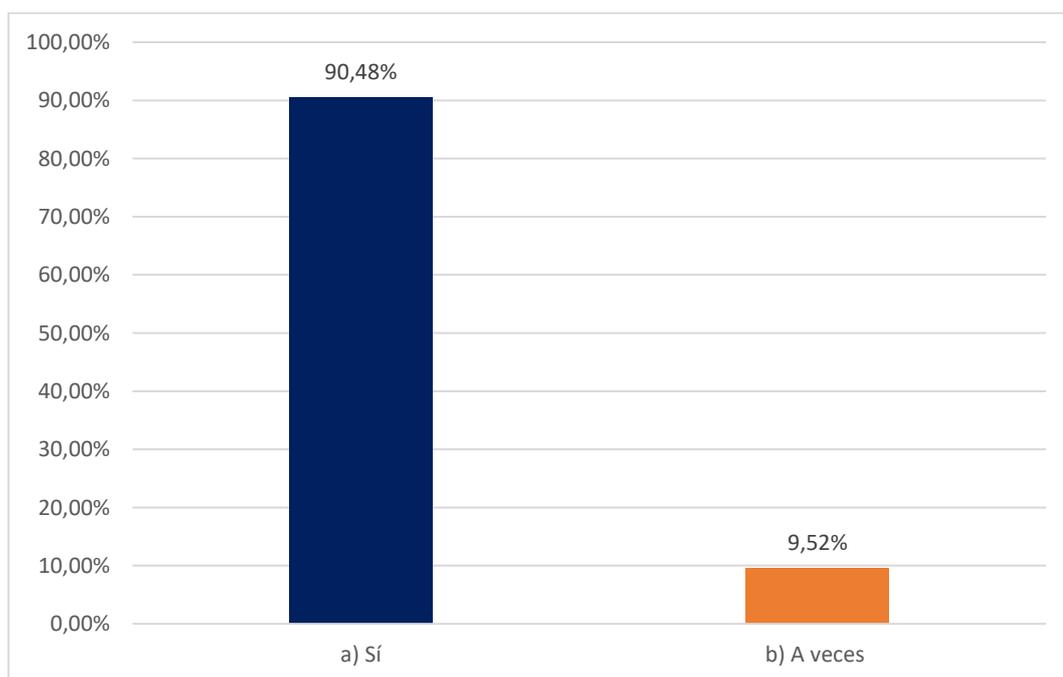
*Trabaja con cuentos*

PREFERENCIAS	Opción	Frecuencia	Porcentaje
¿Le gusta trabajar con cuentos y tralenguas?	a) Sí	19	90.48%
	b) A veces	2	9.52%
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Gráfico 17:** Resultado ¿Les gusta trabajar en cuentos y tralenguas?



**Fuente:** Estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa “Salinas Innova”

**Elaborado por:** Morales y Tigrero (2024)

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que el 90.48% de los estudiantes disfruta trabajar con cuentos y tralenguas, lo que refleja un alto nivel de interés por estas actividades. Solo el 9.52% respondió que les gusta "a veces", lo que sugiere una preferencia menos marcada, pero aún positiva.

### **Análisis e interpretación general de los cuestionarios realizados.**

El instrumento que se aplicó a 21 estudiantes del cuarto grado de EGB para su respectiva interpretación de los resultados fue un cuestionario que para su actividad se expuso en dos etapas, un cuestionario inicial y un cuestionario final. En primera instancia el cuestionario inicial estuvo compuesto por un cuento con seis ítems para su respectiva resolución, donde lo que deseaba evaluar estaba conformado por siete criterios de acuerdo a sus respuestas que fueron enlazadas con sus correspondientes indicadores de evaluación, además se logró obtener su

valoración de acuerdo a los niveles de desempeño a continuación, se detallan los resultados de los criterios que se evaluaron y se establece su respectivo análisis e interpretación.

A partir de la investigación se demuestra que la comprensión lectora es importante para las primeras etapas de educación de los niños de cuarto grado de Educación Básica. Morales (2005) indica que por medio de los cuentos se crean diferencias entre la realidad y la fantasía y se reflexiona en valores, por lo tanto, la importancia del rol docente en la ejecución de estrategias didácticas requiere de un ser humano multifacético y planificador. Según León (2021), el maestro debe ser confiable y da mensajes con ideas claras, tal y como lo menciona la docente entrevistada, en concordancia con Santiesteban y Velázquez (2011) quien manifiesta que la lectura enseña diferentes habilidades para leer, enfocándose en la comprensión y valoración de los tres niveles que existen en la comprensión lectora. Pérez Zorrilla (2005) hace hincapié en el criterio Literal, Inferencial y Crítico, usados para la aplicación del cuestionario, los mismos que permiten evaluar el nivel de comprensión al inicio y al final del estudio.

Por consiguiente, Pérez et al. (2013) manifiestan que el uso de cuentos narrativos y flexibles, así como de trabalenguas creativos para el desarrollo de la dicción y fluidez verbal permiten durante el proceso de intervención ver el potencial que tienen al ser usados de forma eficiente.

Bonilla et al. (2020) expresa que, al lograr realizar actividades eficientes, se produzca una interacción en base a la experiencia socioeducativa que favorece la comprensión lectora. Así mismo, Acosta (2023) señala que los niños relacionan experiencias propias en los momentos de reflexión y demuestran habilidades como:

creatividad, imaginación y memoria, mejorando su atención. Los resultados de esta investigación confirman lo mencionado por estos autores, reafirmando que el uso de estrategias didácticas como cuentos y trabalenguas mejoran la comprensión lectora de los niños.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

Las estrategias didácticas como secuencias cronológicas, foros, lluvias de ideas, juego de roles, aprendizaje cooperativo y preguntas que incorporan cuentos y trabalenguas sí fomentan y mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado del nivel elemental, brindándoles habilidades en los tres niveles lectores: el literal mediante el reconocimiento e identificación de letras y de información explícita del texto presentado, en el nivel inferencial con la interpretación, organización y síntesis del contenido, nivel crítico con la comprensión de la realidad y la fantasía y reflexión de valores.

Las estrategias didácticas como cuentos y trabalenguas son efectivas en los estudiantes de cuarto grado de EGB, resultado que se afirma mediante la evaluación diagnóstica donde se identificó las problemáticas de la comprensión lectora en los educandos, luego de varias actividades realizadas durante el proceso de intervención con estrategias didácticas adecuadas y la implementación de una evaluación final, se obtuvo resultados estadísticos que demuestran una mejoría en la comprensión lectora de los estudiantes.

Las principales dificultades que se identificaron fueron la falta de acceso a las bibliotecas ya que está más adaptada con literatura y contenido para niveles escolares más avanzados enfocándose en bachillerato, la ausencia de materiales actualizados hace que los estudiantes carezcan de aprendizajes significativos, la falta del rincón de cuentos de lectura y trabalenguas limita a tener creatividad en su aprendizaje experiencial, no hacer uso de retroalimentaciones no ayuda en el desarrollo intelectual y efectivo.

## **Recomendaciones**

Se recomienda capacitar al personal docente para que conozcan que existen estrategias de cuentos y trabalenguas con ayuda de secuencias cronológicas, foros, lluvias de ideas, juego de roles, preguntas y actividades que incluyan aprendizaje cooperativo que fomenta desarrollo de los tres niveles de la comprensión lectora, es decir: nivel inferencial, nivel literal y nivel crítico.

Se debe considerar medir periódicamente los avances en el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora mediante evaluaciones diagnósticas, formativas, finales, lista de cotejo, para un seguimiento de la implementación de las estrategias didácticas como cuentos y trabalenguas porque mejoran y desarrollan habilidades de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de Educación General Básica. Es importante seguir aplicando estrategias de enseñanza que potencien estas herramientas a través de recursos didácticos. Esto fomentará el pensamiento literal, inferencial y crítico, formando estudiantes capaces de razonar al leer, hacer inferencias y clasificar información explícita, construyendo su propio conocimiento al comprender diversos tipos de textos.

Se recomienda crear espacios que motiven el proceso de lector efectivo donde los estudiantes puedan tener acceso de la literatura infantil dentro del aula y fuera de ella con materiales actualizados tanto físicos como digitales, los cuales permiten tener una interacción con el entorno despertando creatividad y motivación para el desarrollo de esta habilidad, la misma que deja un aprendizaje basado en las experiencias que adquiere cada estudiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Bones, S. B. (2023). El uso de trabalenguas sencillos en el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 a 5 años. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial*. <https://doi.org/https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37429>
- Acosta Sanchez, Rosa Lilis. (16 de julio de 2019). Técnicas de vocalización y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 072 Celendín. *UNIVERSIDAD SAN PEDRO*, 100. <https://doi.org/2019-07-16T10:55:17Z>
- Ante, N., & Acosta, S. (2023). Uso de los trabalenguas sencillos en el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 a 5 años. *Universidad Técnica de Ambato*, 1-52.
- Asencios Villanueva, Edith Delcita. (2020). Trabalenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020. 93. <https://doi.org/2020-10-01T23:07:43Z>
- Baños, V. T. (2022). Estrategias lúdicas para optimizar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. [Tesis de Maestría]. Ambato:.. *Universidad Tecnològica Indoamèrica*. <https://doi.org/https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5714>
- Blázquez, N. C. (2023). ¿Cuáles son los primeros retos que hay que superar en el desarrollo de la competencia lectora? ¿Qué consecuencias tiene alcanzarlos

entre 1º y 3 de primaria? Estudio transversal y longitudinal. *Universidad de Salamanca*.

Bravo, T., & González, S. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios*. CENTRO UC- medición.

Calixto Gutierrez Braojos y Honorio Salmerón Pérez. (enero de 2012).  
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y  
EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Profesorado. Revista de  
Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 183-202.  
<https://doi.org/1138-414X>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. España: GRAÓ.

Catellanos, M., & Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes*. Bogotá : Universidad Cooperativa de Colombia .

Cevallos Bone, S.R. (2023). Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica. *Revista Científica Hallazgos21*.  
<https://doi.org/191-208>.

Cevallos Bone, S.R., & Lara Calderón, E.M.(2023). (2023). Nivel de Comprensión Lectora de los Estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José Benito Cottolengo. *Revista Científica Hallazgos21*, 8(2), 154-165. <http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>, 163. <https://doi.org/ISSN 2528-7915>

- Claudia Herrera Gutiérrez-Carlos Alberto Villafuerte Álvarez. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Universidad César Vallejo. Lima, Perú*.  
<https://doi.org/2616-7964>
- Duran, N. C. (2021). *Lectura de cuentos: una estrategia para favorecer los procesos de*. Colombia: Corporación universitaria Minuto De Dios.  
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/10656/14027>
- Ernan Santiesteban Naranjo, Kenia María Velázquez Ávila. (2011). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*,, 103-110. <https://doi.org/2224-2643>
- Escobar, P. (. (2023). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Lagunas - Ayabaca . *Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú*, 96. <https://doi.org/02674118>
- Española, R. A. (2023). *Definición de leer*. RAE.
- Feria, H., Mantilla, M., & Mantecón, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Revista Didasc@lia*, XI(3), 63-79.
- Flores, Y. d. (Enero - Junio de 2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Universidad Nacional de Loja, Ecuador*, 15.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias

múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista De Investigaciones UNAD*, 12(1), 103,128. <https://doi.org/https://doi.org/10.22490/25391887.1162>

Guerri, M. (23 de enero de 2018). La teoría del aprendizaje de Ausubel y el aprendizaje significativo. *PsicoActiva.com: Psicología, Test Y Ocio Inteligente*. <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>

Guerri, M. (2024). La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. *PsicoActiva*. <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>

Holguín González, Mariuxi [1] ; Zambrano Cedeño, Edison. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, vol.6 n 1 69-80. <https://doi.org/ISSN-e 2588-0578>

Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *REVISTA COGNOSIS*, VI(1), 69-79. <https://doi.org/2588/0578>

Jiménez-Pérez, E. (. (s.f.). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. 65-83. <https://doi.org/https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10943>

León, R. R. (2021). Estrategias didacticas y el aprendizaje significativo en la institución educativa emblemática Luis Fabio Xammar Jurado Santa María , UGEL 09 – 2019. *Maestría en Docencia Superior e Investigación Universitaria* [291], 39-41. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.14067/5121>

- Ilópis, P., Gómez, Y., Guillen, A., & Ramírez, C. (2021). La comunicación científica en investigaciones que asumen en elfoque cualitativo: una mirada valorativa. *Edumecentro*, 172-191.
- Loor García, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 2084-2123. <https://doi.org/2550/682>
- María de los Ángeles Bonilla, J. P. (10 de septiembre de 2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Uisrael - Revista científica*. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>
- Martha Esperanza, M. L. (2018). Compresión lectora del cuento: cómo mejorarla en estudiantes con dificultades de aprendizaje. *Educere, la revista venezolana de Educaciòn - Universidad de Los Andes*. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656041003/html/>
- Milagros Gutierrez, M. R. (2011). El aprendizaje experiencial como metodología docente: aplicación del método Macbeth. *Argos online*, 127-158.
- Natalia Katherine Burbano-Enríquez; Kelly Vanessa Burbano-Franco; Sonia Mireya Galeano-Bolaños. (2022). Prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura. *Universidad CESMAG, Colombia*. <https://doi.org/https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog23.0507>
- 1212

- Ordoñez, N., & Bejarano, J. (2020). El cuento como estrategia lúdico pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes del grado primero. *Revista Criterios*, 27(1), 39-64. <https://doi.org/0121/8670>
- Ortíz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de filosofía de la Educación* (19), 93-110. <https://doi.org/1930/9861>
- Pavel, L., Gómez, Y., Guillen, A., & Ramírez, C. (2021). La comunicación científica en investigaciones que asumen en elfoque cualitativo: una mirada valorativa. *Edumecentro*, 172-191.
- Pérez Alvarez, M. (2021). ¿QUÉ NOS IMPORTA SKINNER, TREINTA AÑOS DESPUÉS? *Papeles del Psicólogo*, 42(1), 10-20. <https://doi.org/10/23923>
- Pérez, D., Sánchez, R., & Pérez, A. (2013). El cuento como recurso educativo . *3ciencias* , 4-29.
- Puetate, G., & Esteves, Z. (2023). El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial. *CIENCIAMATRIA*, IX(N°1), 605-616.
- Quimbita, P. (2022). *Herramienta tecnológica Genially y el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelos "A" y "B" de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, del cantón Latacunga*. Universidad Técnica de Ambato.
- Ramírez-Sierra, C. C., & Fernández-Reina, M. (Mayo-Agosto de 2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*,

27(2), 484-502., vol. 27, núm. 2.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>

Ramos, B. E. (2024). Trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”,. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA*.

<https://doi.org/http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6558>

Rivera, A. (31 de enero de 2024). Estrategias metodológicas activas para la comprensión. *Revista espacios*. <https://doi.org/ISSN-L: 0798-1015> • eISSN: 2739-0071 (En línea)

Santos, S. (2018). La comprensión de textos escritos en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica Franz Warzawa, comuna Cadeate, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2018. *Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 109. <https://doi.org/UPSE-TEB-2018-0027.pdf>

Semana (S.). (29 de 10 de 2020). *La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. *Semana.com*: <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>

Soriano, I. (2016). El arte de leer para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica José Antonio García Cando cantón La Libertad, provincia de Santa Elena,

período lectivo 2015 – 2016. *Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena.*, 138. <https://doi.org/UPSE-TEB-2016-0017>

Tambaco, A., Quiñonez, K., González, W., Franco, J., & Cinisterra, J. (2024). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el subnivel elemental de Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 7759-7769.

Tapia Carrillo, Glenda Anahí. (2024). Elaboración y uso del cuento como medio pedagógico para la difusión del derecho a la igualdad y no discriminación: dirigido a niñas y niños, entre siete a nueve años de la parroquia La Matriz, cantón Latacunga. *Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*, 73 p. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10644/9826>

Tomala, J. (2023). *Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio carrera calvo, de la comunidad Bambil Collao*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Torregroza, E. (2021). Pruebas diagnósticas: Fundamentos de los estudios diagnósticos, evaluación de la validez e interpretación clínica de sus resultados. *Rev Colomb Cir*, 36(2), 193-204.

TORRES, L. A. (Octubre de 2015). “PLAN DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ. *Universidad Estatal Península de Santa Elena*, 129. <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3013>

Úbeda, G. F. (16 de diciembre de 2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio*

*ambiente, tecnología y desarrollo humano.*, p5 - 15.  
file:///C:/Users/ERIKA%20MORALES/Downloads/admin,+3064-10045-1-CE%20(1).pdf

UNICEF. (22 de junio de 2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple.*  
<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

Universidad Nacional Autónoma de México. (abril de 2009). *Comprensión lectora.*  
*Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 1. <https://doi.org/> ISSN 1665-7527

Zorrilla, M. J. (07 de 07 de 2005). *Evaluación de la comprensión lectora.* *Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo*, 122.123.  
[https://doi.org/ISSN 0034-8082,](https://doi.org/ISSN 0034-8082)

**ANEXOS**  
**ANEXO A: DOCUMENTACIÓN ANTIPLAGIO**

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

En calidad de Tutor/a del Trabajo de integración curricular, “**COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO CUENTOS Y TRABALENGUAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**”, elaborado por las estudiantes **MORALES LINO ERIKA DAYANNA** y **TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber que una vez analizado en el sistema antiplagio, **COMPILATIUS**, y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado, se encuentra con 9% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



---

HERMAN ZÚÑIGA MUÑOZ MSC.

**DOCENTE TUTOR**

**C.I: 0916097173**



# Trabajo de titulación 2024 DENNYS ERIKA

**9%**  
Textos sospechosos

**5% Similitudes**  
< 1% similitudes entre comillas  
2% entre las fuentes mencionadas

< 1% Idiomas no reconocidos

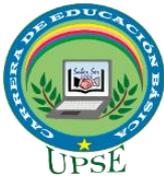
3% Textos potencialmente generados por la IA

<b>Nombre del documento:</b> Trabajo de titulación 2024 DENNYS ERIKA.docx <b>ID del documento:</b> b5ae6f38a6fcad3993e72cb51e3a0e9b00 <b>Tamaño del documento original:</b> 248,26 kB <b>Autores:</b> []	<b>Depositante:</b> HERMAN CHRISTIAN ZUÑIGA MUÑOZ <b>Fecha de depósito:</b> 3/12/2024 <b>Tipo de carga:</b> interface <b>fecha de fin de análisis:</b> 3/12/2024	<b>Número de palabras:</b> 13.423 <b>Número de caracteres:</b> 91.464
---	---	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



## ANEXOS B: INSTRUMENTOS DE EVALUACIONES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



### ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que usted considera que sus estudiantes poseen? ¿Por qué?
2. ¿De qué manera usted evalúa la comprensión lectora de los estudiantes?
3. De acuerdo con el ministerio de Educación y la conexión con el programa de “Juntos leemos” ¿De qué manera contribuye con la asignatura de lengua y literatura en la comprensión lectora?
4. ¿Cuáles son los factores institucionales que dificultan el proceso de comprensión lectora?
5. Desde su perspectiva personal, ¿cuáles son los factores, instrumentos y recursos didácticos indispensables para fomentar una buena comprensión lectora en los estudiantes?
6. ¿Qué consejos o recomendaciones daría a otro docente de lengua y literatura para incentivar o potenciar la comprensión lectora en los estudiantes?



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA (4TO GRADO)



NOMBRE: \_\_\_\_\_

1) Contesta las siguientes preguntas de manera personal.

¿Te gusta trabajar con cuentos y trabalenguas?

- a) si
- b) no
- c) a veces

2) Lee con atención el siguiente cuento y contesta las siguientes preguntas seleccionando la respuesta correcta.

**EL GRILLO Y SUS AMIGOS**

Un grillo vivía en un agujero a la puerta de la cueva de un zorro. Toda la noche cantaba:  
-¡Cri, cri, cri! ¡Cri, cri, cri!  
El zorro no podía dormir. -¿Te quieres callar, atontado? -le dijo el zorro.  
Y el grillo seguía cantando.  
Aburrido ya el zorro le declaró la guerra. Llamó a todos los animales de cuatro patas.  
El grillo por su parte llamó a las pulgas, a los mosquitos y les dijo:  
-Amigos, el zorro nos declara la guerra. Los amigos del grillo se metieron entre los pelos de los zorros, los osos y los lobos. Ocultos allí, oyeron que el zorro decía a sus amigos:  
-Si la batalla está ganada, llevaré la cola levantada. Si la batalla está perdida, llevaré la cola caída. Llegó el día de la pelea.  
La avispa fue y, con todas sus fuerzas, picó al zorro debajo del rabo. El zorro sintió un dolor horrible y no podía bajar la cola. Aguantó, pero no pudiendo más corrió hacia el río gritando:  
"Al río, soldados míos, Que la batalla la ganó el grillo." Y de este modo el grillo pudo seguir cantando toda la noche, muy feliz.

• **¿Por qué no podía dormir el zorro?**

- a) Porque el gato maullaba.
- b) Porque el grillo cantaba.
- c) Porque el perro ladraba.

• **El zorro llamó a los animales de:**

- a) Cuatro patas.
- b) Dos patas.
- c) Seis patas.

• **Si el zorro ganaba la batalla, ¿qué haría?**

- a) Celebrar con los animales.
- b) Llevará la cola levantada.
- c) Se irá a pasar unas buenas vacaciones.

• **¿Dónde le picó la avispa?**

- a) Encima del rabo.
- b) No le picó.
- c) Debajo del rabito.

• **¿Quién gana la batalla?**

- a) El grillo.
- b) El zorro.
- c) La avispa.

• **Dibuja un final diferente para el cuento.**

• **Ordena cronológicamente los hechos de la historia.**

Durante la pelea, una avispa pica al zorro, quien huye al río, dando la victoria al grillo, que sigue cantando feliz.

- El zorro, molesto, declara la guerra al grillo y llama a todos los animales.
- Un grillo canta cada noche en la entrada de la cueva de un zorro, impidiéndole dormir.
- El grillo también se prepara para la batalla y reúne a sus aliados, como pulgas, mosquitos y avispas.

- Lee con atención el siguiente trabalenguas y contesta las preguntas.

Pancho Panza compra y plancha, pantalones para Pancha, y le dice Pancha Panza, - ¿qué estás planchando Pancho? y Pancho Panza responden: compro y plancho pantalones para Pancha.

Responde las siguientes preguntas.

- 1) **¿Quién compra y plancha pantalones?**
  - a) Pancho
  - b) Pancha
  - c) Plancha
  - d) Panza
- 2) **¿Para quién compra y plancha Pancho los pantalones?**
  - a) Pancho
  - b) Pancha
  - c) Plancha
  - d) Panza
- 3) **¿Qué acciones realiza Pancho en el trabalenguas?**
  - a) Pancho
  - b) Pancha
  - c) Plancha
  - d) Panza

Nivel de desempeño	Valoración de los indicadores	Referencia numérica	Tabulación de la prueba de diagnóstico
<b>DA</b> <b>Domina los aprendizajes requeridos</b>	Siete indicadores demostrados		
	Seis indicadores demostrados		
<b>AA</b> <b>Alcanza los aprendizajes requeridos</b>	Cinco indicadores demostrados		
	Cuatro indicadores demostrados		
<b>EP</b> <b>Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos</b>	Tres indicadores demostrados		
	Dos indicadores demostrados		
<b>NA</b> <b>No alcanza los aprendizajes requeridos</b>	Un indicador demostrado		

Criterios a evaluar	Indicadores de evaluación	Sí	No
<b>Comprensión Literal</b>	Identifica personajes, acciones y detalles clave del texto narrativo.		
<b>Creatividad</b>	Crea sus propias interpretaciones del texto narrativo.		
<b>Comprensión inferencial</b>	Ordena correctamente los eventos del texto de forma cronológica.		
<b>Comprensión Crítica</b>	Relaciona eventos del texto con experiencias propias o conocimientos previos para inferir significados.		
<b>Comprensión de Trabalenguas</b>	Capacidad para interpretar y responder preguntas relacionadas con el trabalenguas.		
<b>Habilidad para Seleccionar Respuestas</b>	Responde a preguntas de opción múltiple.		
<b>Comprensión de Vocabulario y Significado</b>	Interpreta vocabulario y significados en contexto del texto y del trabalenguas.		



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**EVALUACIÓN FINAL (4TO GRADO)**



**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

Lee con atención el cuento y contesta las preguntas seleccionando la respuesta correcta.

**UN RATÓN CON SUERTE**

Había una vez un ratón llamado Ramón, conocido por ser el ratón más afortunado del bosque. A donde iba, la suerte lo acompañaba. Un día, mientras caminaba en busca de comida, Ramón encontró una nuez gigante. Intentó levantarla, pero era tan pesada que apenas pudo moverla. “¡Voy a necesitar ayuda para llevar esto a casa!”, pensó.

Ramón miró a su alrededor y vio a su amigo, el conejo Rulo, que se acercaba. “Rulo, ¡mira esta nuez tan grande que encontré! ¿Me ayudas a llevarla?” Rulo aceptó y juntos rodaron la nuez hasta la casa de Ramón.

Mientras caminaban, se encontraron con un grupo de hormigas que llevaban una hoja enorme. Al ver a Ramón y a Rulo, las hormigas dijeron: “Nosotras ayudaremos a llevar la nuez si ustedes nos ayudan con esta hoja”. Ramón aceptó, y todos trabajaron juntos para mover la nuez y la hoja.

Al final, lograron llevar ambas cosas a sus respectivos hogares. Ramón, Rulo y las hormigas celebraron comiendo la nuez juntos. Desde entonces, Ramón aprendió que la verdadera suerte está en tener buenos amigos con quienes compartir y ayudarse mutuamente.

• **¿Crees que Ramón hubiera podido llevar la nuez solo? Explica por qué.**

- a) Sí, porque era muy fuerte y siempre lograba lo que quería.
- b) No, porque la nuez era demasiado pesada para llevarla solo.
- c) Sí, si hubiera tenido un carro para llevarla.
- d) No, porque necesitaba ayuda de amigos y no era tan fuerte.

• **¿Qué encontró Ramón mientras buscaba comida?**

- a) Un trozo de queso.
- b) Una nuez gigante.
- c) Una zanahoria.
- d) Un nido de pájaros.

• **Une con línea el personaje con la frase que corresponda.**

Ramón		dispuesto a ayudar
		trabajadoras
Rulo		amistoso
		colaborativas
		agradecido
Las hormigas		afortunado

• **Ordena cronológicamente los hechos de la historia.**

- Encontraron a un grupo de hormigas que llevaban una hoja grande.
- Ramón encontró una nuez gigante, pero no pudo levantarla solo.
- Todos llevaron la nuez y la hoja a sus casas y celebraron compartiendo a una nuez.
- Ramón pidió ayuda a su amigo Rulo, el conejo, para mover la nuez.
- Las hormigas ofrecieron ayudar con la nuez si Ramón y Rulo ayudaban con la hoja.

• **Encierra la palabra que es un sinónimo de "amistad".**

Enemistad                  Solidaridad                  Distancia  
Indiferencia

• **Dibuja un final diferente para el cuento.**

Lee con atención el siguiente trabalenguas y contesta las preguntas.

Pancho Panza compra y plancha, pantalones para Pancha, y le dice Pancha Panza, - ¿qué estás planchando Pancho? y Pancho Panza responden: compro y plancho pantalones para Pancha.

Responde las siguientes preguntas.

**¿Quién compra y plancha pantalones?**

- e) Pancho
- f) Pancha
- g) Plancha
- h) Panza

**¿Para quién compra y plancha Pancho los pantalones?**

- e) Pancho
- f) Pancha
- g) Plancha
- h) Panza

**¿Qué acciones realiza Pancho en el trabalenguas?**

- e) Pancho
- f) Pancha
- g) Plancha
- h) Panza

Criterios a evaluar	Indicadores de evaluación	Sí No	
		Sí	No
<b>Comprensión Literal</b>	Identifica personajes, acciones y detalles clave del texto narrativo.		
<b>Creatividad</b>	Crea sus propias interpretaciones del texto narrativo.		
<b>Comprensión inferencial</b>	Ordena correctamente los eventos del texto de forma cronológica.		
<b>Comprensión Crítica</b>	Relaciona eventos del texto con experiencias propias o conocimientos previos para inferir significados.		
<b>Comprensión de Trabalenguas</b>	Capacidad para interpretar y responder preguntas relacionadas con el trabalenguas.		
<b>Habilidad para Seleccionar Respuestas</b>	Responde a preguntas de opción múltiple.		
<b>Comprensión de Vocabulario y Significado</b>	Interpreta vocabulario y significados en contexto del texto y del trabalenguas.		

Nivel de desempeño	Valoración de los indicadores	Referencia numérica	Tabulación de la prueba de diagnóstico
<b>DA Domina los aprendizajes requeridos</b>	Siete indicadores demostrados		
	Seis indicadores demostrados		
<b>AA Alcanza los aprendizajes requeridos</b>	Cinco indicadores demostrados		
	Cuatro indicadores demostrados		
<b>EP Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos</b>	Tres indicadores demostrados		
	Dos indicadores demostrados		
<b>NA No alcanza los aprendizajes requeridos</b>	Un indicador demostrado		

## ANEXO C: APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTE



## ANEXO D: APLICACIÓN DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA



## ANEXO E: APLICACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS



## ANEXO F: APLICACIÓN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



## ANEXO G: PERMISO PARA REALIZACIÓN DE INSTRUMENTOS

 **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

OFICIO No. UPSE-CEB-2024-804-MG  
La Libertad, 28 de octubre del 2024

Ing. Julio Cristóbal Guamanica Suárez  
RECTORÍA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA"  
Salinas.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que las estudiantes MORALES LIND ERSKA DAYANNA y TIGRERO MIRABA DENNYS DEL ROCÍO, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: "Comprensión Lectora y Estrategias Didácticas Basadas en Cuentos y Trabalenguas en estudiantes de cuarto Grado EGB".

Las estudiantes, una vez que cuenten con su autorización aplicarán los instrumentos, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2024-2 (noviembre del 2024).

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

 **UNIDAD EDUCATIVA "SALINAS INNOVA"**  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.  
Directora de la Carrera de Educación Básica  
Universidad Estatal Península de Santa Elena  
C.c.: Archivo

  
*Margot García Espinoza*  
Fecha: 28/10/2024

**UPSE** ¡crece juntas!  
f i t o www.upse.edu.ec

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732