



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TITULO DEL ARTÍCULO

**LA GESTIÓN LOCAL PARA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE VILCABAMBA**

AUTOR

Borrero Naula David Alejandro

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico en

**MAGÍSTER EN GESTIÓN SOCIAL Y DESARROLLO
MENCION DESARROLLO LOCAL**

TUTOR

Phd. Cristian Paul Naranjo Navas

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



UPSE
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
CRISTIAN PAUL
NARANJO NAVAS

Ab. Bryan Díaz Álava, Mgr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA

Phd. Cristian Paul Naranjo Navas
TUTOR

Lic. Katty Maricela Vera Meza,
Mgr.
ESPECIALISTA 1

Dra. Sandra Josefina Andino
Espinoza, Mgr.
ESPECIALISTA 2

Ab. María Rivera González, Mgr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por DAVID ALEJANDRO BORRERO NAULA, como requerimiento para la obtención del título de Magíster Gestión Social y Desarrollo Mención Desarrollo Local

Atentamente,



PhD. CRISTIAN PAUL NARANJO NAVAS
C.I. 0603003047
TUTOR (A)



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, David Alejandro Borrero Naula

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación: **La gestión local para preservación del patrimonio cultural de Vilcabamba** previo a la obtención del título en Magíster en Gestión Social y Desarrollo Mención Desarrollo Local, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, 10 febrero de 2025

**DAVID
ALEJANDRO
BORRERO NAULA**

Firmado digitalmente por
DAVID ALEJANDRO
BORRERO NAULA
Fecha: 2025.02.15 13:07:54
-05'00'

Abg. David Alejandro Borrero Naula
C.I. 1105110066
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, **David Alejandro Borrero Naula**

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

El trabajo de Titulación: La gestión local para preservación del patrimonio cultural de Vilcabamba con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, 10 febrero de 2025

**DAVID
ALEJANDRO
BORRERO NAULA**

Firmado digitalmente por
DAVID ALEJANDRO
BORRERO NAULA
Fecha: 2025.02.15 13:08:34
-05'00'

Abg. David Alejandro Borrero Naula
C.I. 1105110066
AUTOR (A)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**LA GESTIÓN LOCAL PARA PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL DE VILCABAMBA**

Autor (a): Abg. David Alejandro Borrero Naula

Tutor (a): PhD. Cristian Paul Naranjo Navas

RESUMEN

La gestión local para la preservación del patrimonio cultural en Vilcabamba ha evolucionado hacia un modelo participativo que busca conservar tanto bienes materiales como inmateriales, al mismo tiempo que genera beneficios socioeconómicos para la comunidad. Este artículo analiza los proyectos implementados en la parroquia entre 2021 y 2023, centrándose en la participación comunitaria y el uso sostenible de recursos culturales. A través de un enfoque cualitativo que incluye análisis bibliográfico y documental, se concluyó que estos proyectos han logrado integrar efectivamente la conservación cultural con el desarrollo local, involucrando a la comunidad en la preservación de sus bienes. Sin embargo, se identificaron desafíos como la necesidad de financiamiento continuo y la mejora en la formación técnica. El estudio destaca que un enfoque participativo y sostenible es esencial para el éxito a largo plazo de las iniciativas de preservación cultural y para el desarrollo de futuras políticas en el ámbito patrimonial

Palabras claves: Patrimonio Cultural, Preservación, Desarrollo Local



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**LA GESTIÓN LOCAL PARA PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL DE VILCABAMBA**

Autor (a): Abg. David Alejandro Borrero Naula

Tutor (a): PhD. Cristian Paul Naranjo Navas

ABSTRACT

Local management for the preservation of cultural heritage in Vilcabamba has evolved towards a participatory model that seeks to conserve both tangible and intangible assets, while generating socioeconomic benefits for the community. This article analyzes the projects implemented in the parish between 2021 and 2023, focusing on community participation and the sustainable use of cultural resources. Through a qualitative approach that includes bibliographic and documentary analysis, it was concluded that these projects have managed to effectively integrate cultural conservation with local development, involving the community in the preservation of its assets. However, challenges such as the need for continued funding and improvement in technical training were identified. The study highlights that a participatory and sustainable approach is essential for the long-term success of cultural preservation initiatives and for the development of future policies in the field of heritage.

Keywords: Cultural Heritage, Preservation, Local Development



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

La gestión local para la preservación del patrimonio cultural de Vilcabamba

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN PARA PUBLICACIÓN



**Revista cubana para la divulgación de la
ciencia y cultura universales**



Correo: rev.santiago@uo.edu.cu

La dirección de la *Revista Santiago* patrocinada por la Universidad de Oriente

Certifica que:

El **manuscrito** titulado: La gestión local para preservación del patrimonio cultural de Vilcabamba.

Del **autor**: David Alejandro Borrero Naula y Cristian Paul Naranjo Navas

Declaración oficial: Cuenta con la condición de aceptado para su publicación.

Para que así conste se entrega en Santiago de Cuba, 20 de octubre 2024

CÓDIGO
0.47.201024


Dr. C. José Luis Aguilera Amaro
Director de la Revista



CIENCIA Y CONCIENCIA

SANTIAGO

Revista Santiago

<https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/28765/5241>