



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA:

Musical covers to enhance Oral Expression on Second Year High-School Students

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE
ARTÍCULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL**

**PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGISTER EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

AUTOR:

Lcdo. Ronald Adán Núñez Guzmán

TUTOR:

PhD. Martha Amelia Castillo Noriega

SANTA ELENA – ECUADOR

2025



APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

En mi calidad de Tutor del trabajo de titulación “**Musical covers to enhance Oral Expression on Second Year High-School Students**”, elaborado por el maestrando **Ronald Adán Núñez Guzmán**, egresado de la Maestría en **PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS TERCERA COHORTE**, Instituto de Posgrado de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS**, me permito declarar que luego de haber dirigido científicamente y técnicamente en su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por el cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

PhD. Martha Castillo Noriega
C.I. 0909004483
TUTORA



DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Ronald Adán Núñez Guzmán**

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, “Musical covers to enhance Oral Expression on Second Year High-School Students” previo a la obtención del título en Magíster en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros mención enseñanza de Inglés, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 9 días del mes de febrero de año 2025

Lcdo. Ronald Núñez Guzmán
C.I. 0924272040
AUTOR



TRIBUNAL DE SUSTENTACION

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Mgtr. Daniela Manrique Muñoz
COORDINADORA DEL PROGRAMA

PhD. Martha Castillo Noriega
DOCENTE TUTOR

PhD. Paolo Fabre Merchán
DOCENTE ESPECIALISTA 2

PhD. Yana Inzhivotkina
DOCENTE ESPECIALISTA 1

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL



AUTORIZACIÓN

Yo, **Ronald Adán Núñez Guzmán**

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de **Musical covers to enhance Oral Expression on Second Year High-School Students** artículo profesional de alto nivel con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 9 días del mes de febrero del año 2025

Lcdo. Ronald Núñez Guzmán
C.I. 0924272040
AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

TEMA:

**Versiones musicales para potenciar la expresión oral en estudiantes de Segundo año de
Secundaria**

Autor: Lcdo. Ronald Núñez Guzmán

Tutor: PhD. Martha Castillo Noriega

RESUMEN

La práctica de la expresión oral en la lengua inglesa constituye un tema de especial interés que preocupa tanto a estudiantes como a profesores de lenguas extranjeras. El presente estado del arte tiene como objetivo ofrecer a través de una breve, representativa y no exhaustiva revisión bibliográfica en relación con la grabación de versiones musicales y su influencia en la consolidación y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo año de secundaria. La habilidad oral se ha convertido en la habilidad comunicativa más compleja de entrenar debido principalmente a su componente práctico. Este artículo proporciona argumentos teóricos en relación con el uso y aplicación de versiones musicales de canciones en inglés. Además, se revelan seis indicadores de la efectividad de las versiones musicales: (1) ejercitación de la memoria, la adquisición de vocabulario, la pronunciación y la fluidez, (2) potenciar la confianza de los estudiantes al hablar el idioma, (3) aumentar la motivación de los estudiantes para aprender, (4) reducir los niveles de ansiedad en los alumnos, (5) fomentar la autonomía, la autoexpresión y el bienestar, (6) desarrollar el aprendizaje interdisciplinario. Los hallazgos de este estudio pueden servir como referencia para realizar investigaciones adicionales sobre el uso de grabaciones de versiones musicales en videos para mejorar las habilidades orales de los estudiantes.

Palabras clave: autonomía, competencia, comunicación, desarrollo, expresión oral



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

TOPIC:

**Musical covers to enhance Oral Expression on Second Year
High-School Students**

Autor: Lcdo. Ronald Núñez Guzmán

Tutor: PhD. Martha Castillo Noriega

ABSTRACT

The practice of oral expression in the English language constitutes a topic of special interest that concerns both students and foreign language teachers. The present state of the art aims to offer through a brief, representative and non-exhaustive bibliographic review in relation to the recording of musical covers and their influence on the consolidation and development of oral expression on Second Year High-School Students. Oral ability has become the most complex communicative ability to train mainly due to its practical component. This article provides theoretical arguments in relation to the use and application of musical covers of songs in English. In addition, six indicators of the effectiveness of the musical versions are revealed: (1) memory recall, vocabulary acquisition, pronunciation and fluency, (2) students' confidence in speaking the language, (3) students' motivation to learn, (4) anxiety levels in learners (5) autonomy, self-expression and well-being, (6) cross-disciplinary learning. The findings of this study may serve as a reference to carry out additional research on the use of recordings of musical covers in videos to improve students' oral skills.

Keywords: autonomy, competency, communication, development, oral expression



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y
EXTRANJEROS MENCIÓN ENSEÑANZA DE INGLÉS**

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN PARA PUBLICACIÓN



Instituto Nacional de Investigación y Capacitación Continua - INICC-PERÚ

CONSTANCIA

06 de febrero 2025

AUTORES:

Ronald Adán Núñez Guzmán
Martha Amelia Castillo Noriega

Se deja constancia que el artículo "**Versiones musicales para potenciar la expresión oral en estudiantes de Segundo año de Secundaria**", propuesto por los autores anteriormente citados, luego de un riguroso proceso de revisión por pares, ha sido aprobado para publicación en **Delectus**, Revista Científica del INICC-Perú, Vol. 8, No. 1, (enero-junio), año 2025; mes de salida: abril, 2025.

Delectus está indexada en DOAJ, Dialnet, Base; Latindex 2.0; Crossref; entre otras.

Se emite esta constancia para los fines que los autores estimen convenientes.

Saludos cordiales:

Walther Hernán Casimiro Urcos - DIRECTOR
DELECTUS - Revista científica, INICC-PERÚ
ISSN: 2663-1148
<https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus>



Nombre de la revista

Delectus

<https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus>