



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**Técnicas y estrategias para la corrección de la lectoescritura en estudiantes de
bachillerato.**

AUTORA

Parra Zurita, Dolores Jaqueline

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico en
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E
INNOVACIÓN EDUCATIVA**

PhD. Ángel Matamoros Dávalos

TUTOR

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

**Lcda. Daniela Manrique Muñoz, Mgtr.
COORDINADOR DEL PROGRAMA**

**PhD. Ángel Matamoros Dávalos
TUTOR**

**PhD. Johan Méndez Reyes
DOCENTE ESPECIALISTA 1**

**Mgtr. Ruth Garófalo García
DOCENTE ESPECIALISTA 2**

**Ab. María Rivera González, Mgtr
SECRETARIA GENERAL**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por la Ing. Dolores Jaqueline Parra Zurita, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación con mención en Tecnología e Innovación Educativa.

TUTOR

Ph.D. Ángel Matamoros Dávalos

03 días del mes de febrero del año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Dolores Jaqueline Parra Zurita

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Técnicas y estrategias para la corrección de la lectoescritura en estudiantes de bachillerato, previo a la obtención del título en Magíster en Educación con mención en Tecnología e Innovación Educativa, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 03 días del mes de febrero del año 2025

LA AUTORA

Ing. Dolores Jaqueline Parra Zurita.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Técnicas y estrategias para la corrección de la lectoescritura en estudiantes de bachillerato, presentado por la estudiante, Dolores Jaqueline Parra Zurita, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 9%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

INFORME DE ANÁLISIS
mogister

Tesis final Lola Parra completo
2025 - 15 - 02

9%
Textos sospechosos

- 0% Similitudes (Ignorado)
- 9% similitudes entre fuentes en las fuentes mencionadas
- < 1% Idiomas no reconocidos (Ignorado)
- 9% Textos potencialmente generados por IA

Nombre del documento: Tesis final Lola Parra completo 2025 - 15 - 02.pdf	Deposante: ANGEL ALBERTO MATAMOROS DÁVALOS	Número de palabras: 12.287
ID del documento: 10147c131083e9bd3a83c0b4ca3ace8c24f1537	Fecha de depósito: 15/2/2025	Número de caracteres: 83.944
Tamaño del documento original: 703,57 kB	Tipo de carga: Interfaz	
Autor(es): []	Fecha de fin de análisis: 15/2/2025	

Ubicación de las similitudes en el documento:

TUTOR

PhD. Ángel Matamoros Dávalos.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Dolores Jaqueline Parra Zurita

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales del informe de investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 03 días del mes de febrero del año 2025

LA AUTORA

Ing. Dolores Jaqueline Parra Zurita

DEDICATORIA

A mi querida hija Alejandra Rafaela Arteaga Parra quien es, mi mayor inspiración. Mi amado esposo Alejandro Arteaga quien me ha brindado su amor incondicional, ha sido el mejor ejemplo de sacrificio y dedicación, enseñándome a luchar por mis sueños. Mi hermana Carolina Parra, quien me brindó su apoyo incondicional y ha estado conmigo siempre en cada paso a seguir, a mis amigos y a toda mi familia por estar a mi lado compartiendo alegrías y dificultades. Finalmente, a mis maestros por sus enseñanzas.

Les dedico este logro a todos como muestra de mi agradecimiento por haber participado activamente en mi proceso educativo.

AGRADECIMIENTO

Extiendo mi más sincero y profundo agradecimiento:

A las autoridades y personal académico de la Universidad Estatal Península de Santa Elena por el apoyo incondicional y por la gran experiencia obtenida en esta etapa de mi vida.

Agradezco al PhD. Ángel Matamoros Dávalos tutor del presente estudio quien ha sido la guía idónea que con sus palabras de motivación e invaluable tiempo dedicado en el desarrollo de esta investigación

INDICE

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
DECLARO QUE:	IV
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	V
AUTORIZACIÓN.....	VI
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPITULO I.....	16
EL PROBLEMA	16
1.1. - Planteamiento del problema	16
1.2.- Delimitación del problema.....	17
1.3.- Problema de la investigación.....	17
1.4.- Formulación de las Hipótesis	17
1.5.- Objetivos.....	17
1.5.1.- Objetivo General	17
1.5.2.- Objetivos Específicos	17
1.6.- Justificación.....	18
CAPITULO II	21
MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	21
2.1.- Revisión Literatura	21
2.1.1.- Las estrategias didácticas	27
2.1.2.- La lectura.....	30
2.1.3.- La Escritura.....	33
2.1.4.- Conexión entre lectura y escritura.....	33
2.1.5.- La lectoescritura.....	35
2.1.6.- Herramientas digitales	37
CAPITULO III.....	39
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.1. Enfoque de la información.....	39
3.2.- Métodos de investigación.....	39

3.2.1.- Método lógico	39
3.2.2. Método analítico-sintético	39
3.2.3. Método inductivo-deductivo	39
3.3. Tipos de Investigación.....	40
3.3.1. Investigación teórica.....	40
3.3.2. Investigación exploratoria	40
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de información	40
3.4.1.- Encuestas	41
3.4.2.- Entrevista.....	41
3.4.3.- Observación	41
3.5.- Población / Muestra	41
3.5.1.- Población.....	41
3.5.2.- Muestra.....	42
CAPITULO IV	43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43
4.1.- Focus group	43
4.1.1.- Diagnóstico del Problema	43
4.1.2.- Factores y Causas.....	46
4.1.3.- Propuestas y Soluciones	48
4.2. Análisis de resultados de las encuestas	49
4.3.- Análisis de resultados de las entrevistas	61
CAPITULO V.....	63
PROPUESTA	63
5.1.- Fundamentación.....	63
5.2.- Objetivos de la propuesta	63
5.2.1.- Objetivo General	63
5.2.2.- Objetivos Específicos	63
5.3.- Beneficiarios del proyecto.....	63
5.4.- Recursos Materiales.....	64
5.5.- Recursos Humanos.....	64
5.7.- Descripción de la propuesta	64
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES.....	67
BIBLIOGRAFÍA.....	68

INDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: Focus Group	49
Ilustración 2: Reunión de padres de familia para la autorización de encuesta	50
Ilustración 3: Pregunta No 1	51
Ilustración 4: Pregunta No. 2.....	52
Ilustración 5: Pregunta No. 3.....	53
Ilustración 6: Pregunta No. 4.....	54
Ilustración 7: Pregunta No. 5.....	55
Ilustración 8: Pregunta No. 6.....	56
Ilustración 9: Pregunta No. 7.....	57
Ilustración 10: Pregunta No. 8.....	58
Ilustración 11: Pregunta No 9.....	59
Ilustración 12: Pregunta No. 10.....	60
Ilustración 13: Resultados por estudiantes de evaluación de lectoescritura	61
Ilustración 14: Resultados % de evaluación de lectoescritura.....	62

INDICE DE TABLA

Tabla 1: Resultados obtenidos de pruebas de lectoescritura.....	61
Tabla 2: Resultados % de evaluación de lectoescritura	62
Tabla 3: Recursos Financieros	64

RESUMEN

En la actualidad, se ha evidenciado un alto grado de problemas en lectoescritura, todo esto debido a problemas internos (problemas familiares, falta de orientación por los padres, factor económico) y problemas externos (falta de presupuesto en las unidades educativas, pandemia global entre otros).

A lo largo del tiempo se han desarrollado métodos, metodologías y técnicas que han brindado soporte al sistema educativo, sin embargo, no se ha encontrado un sistema efectivo que pueda mejorar la lectoescritura a nivel de la educación de bachillerato. Todo esto lleva a un interrogante potencialmente grande, ¿Cuál sería la metodología fundamental que pueda mejorar u optimizar la lectoescritura?, ¿Cómo reducir el índice de analfabetismo a nivel de bachillerato?, estas y otras preguntas nacen de los problemas que tienen los estudiantes al momento de leer y escribir. Cabe mencionar que son jóvenes de 14 a 17 años que, a nivel lingüístico, no deberían tener problema alguno, pero pese a todo esto, el nivel macro educativo en ellos es demasiado bajo.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal Identificar las técnicas y estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, mediante los objetivos específicos se elaborará un sistema educativo que ayude a mejorar la lectoescritura.

El presente trabajo adopta un enfoque cualitativo, el cual, se caracteriza por la recolección de datos que no implican medición numérica, permitiendo así explorar o redefinir las preguntas de investigación mediante el análisis e interpretación de la información.

Por todo lo planteado, podemos indicar que la presente investigación, tendrá como objetivo fundamental, elaborar estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, lo que brindará un mejor desenvolvimiento académico, sobre todo, dará un mejor soporte educativo tanto para los estudiantes como para los docentes. Todas estas estrategias, ayudaran a los estudiantes a tener una mejor ejecución de sus habilidades de lectura y escritura, basado en el razonamiento, interpretación y ejecución de diálogos académicos.

Palabras claves: Lectoescritura – Técnicas – Estrategias – Sistemas Metodológicos.

ABSTRACT

Currently, a high degree of literacy problems have been evidenced, all due to internal issues (family problems, lack of parental guidance, economic factors) and external issues (lack of budget in educational institutions, global pandemic, among others).

Over time, methods, methodologies, and techniques have been developed to support the education system. However, an effective system that can improve literacy at the high school education level has not yet been found. This raises a potentially significant question: What would be the fundamental methodology to improve or optimize literacy? How can the illiteracy rate at the high school level be reduced? These and other questions arise from the problems students face when reading and writing. It is important to note that these are young people aged 14 to 17, who linguistically should have no issues, yet despite all of this, their macro educational level is extremely low.

The main objective of this research is to identify techniques and strategies to correct literacy problems in high school students at the Dr. Félix Sarmiento Núñez Educational Unit. Through specific objectives, an educational system will be developed to help improve literacy.

This research adopts a qualitative approach, which is characterized by the collection of data that does not involve numerical measurement, thus allowing the exploration or redefinition of research questions through the analysis and interpretation of information.

Based on everything outlined, it can be stated that the fundamental objective of this research is to develop strategies to correct literacy problems in high school students at the Dr. Félix Sarmiento Núñez Educational Unit. This will provide better academic performance, and more importantly, offer better educational support for both students and teachers. All these strategies will help students better execute their reading and writing skills, based on reasoning, interpretation, and the execution of academic dialogues.

Keywords: Literacy – Techniques – Strategies – Methodological Systems.

INTRODUCCIÓN

A nivel educativo, la lectura y la escritura son competencias básicas que tienen un impacto significativo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

A lo largo del tiempo se han desarrollado métodos, metodologías y técnicas que han brindado soporte al sistema educativo, sin embargo, no se ha encontrado un sistema efectivo que pueda mejorar la lectoescritura a nivel de la educación de bachillerato. Todo esto lleva a un interrogante potencialmente grande, ¿Cuál sería la metodología fundamental que pueda mejorar u optimizar la lectoescritura?, ¿Cómo reducir el índice de analfabetismo a nivel de bachillerato?, estas y otras preguntas nacen de los problemas que tienen los estudiantes al momento de leer y escribir. Cabe mencionar que son jóvenes de 14 a 17 años que, a nivel lingüístico, no deberían tener problema alguno, pero pese a todo esto, el nivel macro educativo en ellos es demasiado bajo.

La alfabetización es básica e integral en el proceso de educación de niños y niñas; Las deficiencias en la lectoescritura perjudicarán los resultados del aprendizaje en las cuatro áreas principales de la educación general básica: lengua y literatura, matemáticas y estudios sociales. En la actualidad, a nivel mundial existen una alta tasa de analfabetismo, lo que conlleva una sociedad con pocas herramientas para una buena calidad de vida, todo esto provocado por la escasez de oportunidades para el acceso a la educación.

A medida que pasa el tiempo, la innovación de los conocimientos cambian, siendo así, que los estudiantes progresan día a día, esto conlleva a nuevos retos académicos, siendo así la analfabetización el principal enemigo de la innovación del conocimiento. El sistema pedagógico mejora continuamente, gracias a las técnicas y herramientas didácticas, que mejora la lectura y escritura, formando un ambiente adecuado para los estudiantes, brindándoles nuevas oportunidades de mejora continua, sin embargo, si los estudiantes no cuentan con estas bases, se creara jóvenes con problemas llegando al punto de aumentar el índice de analfabetismo en la sociedad; creando una sociedad en decadencia (en vez de avanzar, los jóvenes retrocederían).

Los motivos más frecuentes de este rezago incluyen la desmotivación y frustración de los estudiantes por no lograr superarse. Sin herramientas adecuadas y sin comprensión, se genera un desorden en el proceso de enseñanza. La pedagogía se define como una forma

sistemática y científica del desarrollo educativo, abarcando de manera integral todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza. (Miranda & Choez, 2024)

Por todo lo planteado, podemos indicar que la presente investigación, tendrá como objetivo fundamental, elaborar estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, lo que brindará un mejor desenvolvimiento académico, sobre todo, dará un mejor soporte educativo tanto para los estudiantes como para los docentes. Todas estas estrategias, ayudaran a los estudiantes a tener una mejor ejecución de sus habilidades de lectura y escritura, basado en el razonamiento, interpretación y ejecución de diálogos académicos.

El objetivo de este estudio sobre intervenciones y estrategias en la lectoescritura es ofrecer una visión integral que asista a los educadores en la aplicación de estrategias para optimizar las habilidades de los estudiantes. Mejorar las competencias en lectura y escritura no solo fomenta el éxito académico, sino que también contribuye al desarrollo integral de los jóvenes, proporcionándoles la confianza necesaria para afrontar los desafíos futuros en sus trayectorias educativas y profesionales.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. - Planteamiento del problema

A pesar de los esfuerzos educativos, muchos estudiantes de bachillerato continúan enfrentando dificultades significativas en lectoescritura, lo cual afecta su rendimiento académico y su capacidad para comunicarse efectivamente en diversos contextos. Estas dificultades en la lectoescritura pueden manifestarse en problemas de comprensión lectora, gramática, ortografía, y redacción, lo que limita el desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

A lo largo del tiempo se han desarrollado métodos, metodologías y técnicas que han brindado soporte al sistema educativo, sin embargo, no se ha encontrado un sistema efectivo que pueda mejorar la lectoescritura a nivel de la educación de bachillerato. Todo esto lleva a un interrogante potencialmente grande, ¿Cuál sería la metodología fundamental que pueda mejorar u optimizar la lectoescritura?, ¿Cómo reducir el índice de analfabetismo a nivel de bachillerato?, estas y otras preguntas nacen de los problemas que tienen los estudiantes al momento de leer y escribir. Cabe mencionar que son jóvenes de 14 a 17 años que, a nivel lingüístico, no deberían tener problema alguno, pero pese a todo esto, el nivel macro educativo en ellos es demasiado bajo.

La alfabetización es básica e integral en el proceso de educación de niños y niñas; Las deficiencias en la lectoescritura perjudicarán los resultados del aprendizaje en las cuatro áreas principales de la educación general básica: lengua y literatura, matemáticas y estudios sociales. En la actualidad, a nivel mundial existen una alta tasa de analfabetismo, lo que conlleva una sociedad con pocas herramientas para una buena calidad de vida, todo esto provocado por la escasez de oportunidades para el acceso a la educación (falta de economía, problemas familiares, maltrato familiar, entre otros factores)

Datos estadísticos presentado por la UNESCO, indica que, “uno de cada cinco personas a nivel mundial son analfabetos, es decir el 20 por ciento de las personas del mundo, no saben leer ni escribir. Dos tercios de esas personas son mujeres.” (UNESCO, 2011). Así mismo existen 113 millones de niños que no han podido acceder a la educación, lo que lleva a que no puedan aprender a leer ni escribir.

Actualmente, en el centro educativo Dr. Félix Sarmiento Núñez, se ha evidenciado un índice elevado de problemas en la lectoescritura, específicamente en los estudiantes de bachillerato, problema grave, que incide hacia los docentes, ya que no pueden continuar con sus modelos educativos y planes de clases, debido a la problemática de lectura y escritura.

1.2.- Delimitación del problema

AREA: Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.

ASPECTO: Estrategias y Recursos Didácticos. Calidad e innovación educativa

ESPACIO: Alumnos de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.

TIEMPO: Año 2024

1.3.- Problema de la investigación

¿Cómo Identificar las técnicas y estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez?

1.4.- Formulación de las Hipótesis

Si se identifica las técnicas y estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, los estudiantes, podrían mejorar su proceso de lectoescritura y aprendizaje.

Variables

V.I. Técnicas y estrategias

V.D. Corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato

1.5.- Objetivos

1.5.1.- Objetivo General

Identificar las técnicas y estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.

1.5.2.- Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de escritura y lectura de los alumnos de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, basado a la aplicación de recolección de datos.

- Realizar un estudio correlacional del proceso de aprendizaje sobre el bajo nivel de la lectoescritura en la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.
- Fundamentar las técnicas y estrategias para mejorar la lectoescritura en la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.

1.6.- Justificación

El trabajo investigativo, tiene como punto de estudio, el poder corregir los problemas y causas vinculados a la lectoescritura en los estudiantes a nivel de bachillerato del Colegio Dr. Félix Sarmiento Núñez. Es fundamental poder detallar que la lectoescritura es la base principal del sistema educativo tanto a nivel de primaria, como secundaria, ya que aquí se forjan los pilares para que los estudiantes puedan elegir su carrera profesional e integral, formando futuros profesionales, que contribuirán a la sociedad.

Por esta razón, es fundamental facilitar que los estudiantes desarrollen estas competencias. Según Freire (2005), la lectura y la escritura están fundamentalmente interrelacionadas, lo que implica que no pueden ser disociadas. Estos aspectos son relevantes para entender el saber del estudiante y sus preferencias de aprendizaje. (Freire, 2005)

El propósito de este trabajo es que los estudiantes adquieran competencias adecuadas en lectura y escritura, reconociendo elementos tales como vocales, consonantes y oraciones. Con la finalidad de poder cubrir todos estos problemas, la presente investigación tendrá un enfoque pedagógico basado en técnicas y estrategias que puedan mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

Sin embargo, existen dificultades en esta investigación, vinculadas a los diversos contextos y entornos en los que se encuentran los estudiantes, incluyendo sus circunstancias: socioeconómicas, sociopolíticas y, sobre todo, familiares, que influyen en su proceso de aprendizaje. Es imperativo examinar cada uno de estos factores que influyen en el desarrollo cognitivo en el contexto escolar.

Asimismo, este proceso se basa en una serie de intervenciones pedagógicas que fomentan el aprendizaje tanto individual como colectivo. Así, a través de las estrategias de enseñanza, el estudiante logra una mayor comprensión y potencia sus habilidades y destrezas transformadoras. (Abad & Arriola, 2023)

Este desarrollo puede considerarse fundamental en la formación de un niño en edad temprana (Conejo y Carmiol, 2017). Este efecto resalta a los procesos de lectura y escritura, siendo esenciales durante la etapa de aprendizaje; es en este momento donde el docente debe potenciar estas habilidades mediante herramientas didácticas y pedagógicas significativas en la enseñanza. (Conejo & Carmiol, 2017)

La lectura y la escritura son vitales para la educación porque fomentan habilidades comunicativas en los niños, jóvenes y adultos, estas destrezas son esenciales para su formación académica, profesional y personal. Además, los conocimientos adquiridos a través de este proceso contribuyen a un adecuado desarrollo social, académico y personal.

Otros autores igualmente subrayan que la lectoescritura constituye una habilidad esencial que habilita a los estudiantes a desarrollar hábitos investigativos, analíticos, descriptivos y críticos, lo cual les asiste en la aplicación de sus conocimientos en la vida cotidiana. Este proceso también resulta fundamental para el desarrollo de la personalidad, dado que contribuye a la conformación de características que surgen de las interacciones diarias.

El sistema pedagógico mejora continuamente, gracias a las técnicas y herramientas didácticas, que mejora la lectura y escritura, formando un ambiente adecuado para los estudiantes, brindándoles nuevas oportunidades de mejora continua, sin embargo, si los estudiantes no cuentan con estas bases, se creara jóvenes con problemas llegando al punto de aumentar el índice de analfabetismo en la sociedad; creando una sociedad en decadencia (en vez de avanzar, los jóvenes retrocederían).

Los motivos más frecuentes de este rezago incluyen la desmotivación y frustración de los estudiantes por no lograr superarse. Sin herramientas adecuadas y sin comprensión, se genera un desorden en el proceso de enseñanza. La pedagogía se define como una forma sistemática y científica del desarrollo educativo, abarcando de manera integral todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza. (Miranda & Choez, 2024)

Por todo lo planteado, podemos indicar que la presente investigación, tendrá como objetivo fundamental, elaborar estrategias para corregir la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, lo que brindará un mejor desenvolvimiento académico, sobre todo, dará un mejor soporte educativo tanto para los estudiantes como para los docentes. Todas estas estrategias, ayudaran a los estudiantes a

tener una mejor ejecución de sus habilidades de lectura y escritura, basado en el razonamiento, interpretación y ejecución de diálogos académicos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

En el presente capítulo, podemos evidenciar la estructura teórica, la cual dará soporte a toda nuestra investigación, así mismo se podrá resaltar las bases teóricas de otras investigaciones.

2.1.- Revisión Literatura

La lectura no es únicamente la interpretación de símbolos, sino una destreza esencial para la comunicación y el desarrollo humano. El aprendizaje de la lectura desde la niñez constituye un aspecto fundamental en los programas educativos a nivel global. No obstante, numerosos docentes se encuentran con obstáculos a causa del uso. El propósito no es presentar un único método como el superior, sino proporcionar una diversidad de alternativas fundamentadas en investigaciones para que educadores, alumnos e investigadores puedan abordar las carencias en este campo, tanto en el aula como fuera de ella.

Para un mejor entendimiento de los problemas, aportes, necesidades de la lectoescritura, se detalló diferentes estudios que hace referencia al tema, los cuales se pueden evidenciar a continuación:

Para el autor Guaraca, C. (2022), en su estudio realizado con el tema *“Estrategias metodológicas para mejorar la lectura y escritura en los niños con problemas de aprendizaje”* expresa que

“Actualmente se ve la necesidad de poder diseñar una metodología que pueda brindar técnicas y herramientas para erradicar o corregir el déficit de lectoescritura en la población estudiantil; poder mejorar la calidad de lectura y escritura en los jóvenes, los cuales serán el futuro para el país. Interrogantes que se deben solucionar mediante la implementación de alguna metodología que pueda ayudar tanto a los estudiantes como a los docentes.” (Guaraca-Campoverde, 2022)

Así mismo Cuasapu, (2023), en un estudio basado en las estrategias lúdicas, la cual tiene como objetivo mejorar las técnicas de lectoescritura, nos indica que, las estrategias

lúdicas en el ámbito educativo son fundamentales, ya que permiten que los niños se desarrollen de manera efectiva a través del juego. Esta investigación tiene como propósito analizar los beneficios de aplicar estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes de Educación General Básica en Ecuador. El investigador utilizó un enfoque cualitativo con el método deductivo y la investigación documental para su desarrollo. Para lo cual se puede llegar a la conclusión, que las actividades lúdicas facilitan la comprensión, mejoran las habilidades sociocognitivas y elevan el nivel de lectura y escritura de los estudiantes. (Cuasapud, 2023)

En un estudio realizado por los autores Zambrano, Ávila y Cedeño en el año 2024 sobre las estrategias y técnicas para el desarrollo de una mejora en la lectura, nos establecen que:

“La investigación tiene como objetivo presentar, tras una breve investigación sobre la lectura, diversas estrategias innovadoras para promoverla en distintos niveles educativos, subrayando la importancia de atender este aspecto. Las estrategias y métodos fueron organizados de acuerdo con las propuestas de los investigadores, y utilizaron el método de análisis y síntesis científica para extraer lo más relevante de sus planteamientos.” (Zambrano, Ávila , & Cedeño, 2024)

La lectura es clave para enriquecer el conocimiento conceptual y cultural, ya que, como señala Bamberger (1975), "la lectura es uno de los medios más eficaces para el desarrollo sistemático del lenguaje y la personalidad. Influir en el lenguaje es influir en el ser humano" (Bamberger, 2014). Así mismo, Ortega Beltrán (2021) propuso la creación de una biblioteca a través de podcasts para fomentar la lectura en la etapa escolar, basándose en que los niños actuales tienen habilidades tecnológicas que facilitan su aprendizaje. (Ortega, 2021)

En otro estudio planteado como libro por la autora Manzanares, (2012) para mejorar la ortografía, comprensión y redacción basándose a técnicas y estrategias; La observación diaria como primer instrumento, permitió analizar y entender las causas del problema relacionado con la redacción y comprensión crítica de textos. Asimismo, se destacó la importancia de abordar este problema en profundidad para evitar sus posibles

consecuencias negativas. Se estableció un objetivo general dirigido exclusivamente al problema, mientras que los objetivos específicos se enfocaron en las causas y consecuencias del mismo. Para su tratamiento, se implementaron siete actividades para mejorar la redacción, cuatro para trabajar la comprensión y tres enfocadas en la ortografía. (Manzanares, 2012)

Para el año 2019, el Ministerio de Educación elaboro un informe denominado “*Guías Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*” en la cual indica; La lectura es una de las actividades más gratificantes y enriquecedoras, ya que estimula la imaginación, la creatividad y nos permite explorar diferentes mundos, épocas y lugares. A través de la lectura, podemos compartir experiencias y sentirnos acompañados. Se podría considerar la lectura como una de las capacidades intelectuales más asombrosas, pues nos permite crear, descubrir, comunicarnos, expresar emociones, adoptar nuevas perspectivas, satisfacer la curiosidad y adquirir información, además de ayudarnos a conocernos mejor. (Ministerio de Educación, 2019)

Es fundamental que los niños y niñas tengan la oportunidad de acercarse desde temprana edad a la lectura recreativa y por placer. Como la habilidad lectora no es innata, es crucial despertar en los estudiantes una sensibilidad que les permita descubrir el disfrute de leer. No solo deben aprender a leer, sino también desarrollar un amor por la lectura, lo cual sucederá si encuentran suficientes estímulos que mantengan su interés. (Ministerio de Educación, 2019)

Cuando los niños, niñas y jóvenes desarrollan actitudes positivas hacia los libros y tienen acceso a materiales de calidad que satisfacen sus intereses, es más probable que adquieran el hábito de leer regularmente. Esta práctica les ayudará a mejorar como lectores. El placer de leer una buena historia o un poema es una experiencia única y personal, por lo que se ha creado esta guía con estrategias metodológicas alineadas con las habilidades y criterios del Currículo Nacional para fomentar el gusto por la lectura.

La autora De los Santos en el año 2023, presento su estudio “Guías para talleres de lectoescritura en la escuela secundaria”. El presente trabajo tiene como objetivo principal el poder erradicar los problemas presentes que impiden mejorar la lectura y escritura en los estudiantes a nivel secundario. La investigación tiene como punto inicial ejecutar un programa de seguimiento hacia los alumnos mediante técnicas metodológicas, que le

permitan corroborar y a la vez hacer un seguimiento de los avances educativos de los estudiantes(De los Santos & Szretter, 2023)

Además, la propuesta incluye que los estudiantes se familiaricen con algunas prácticas habituales en la universidad, como la organización de materiales de estudio, la gestión del tiempo y la preparación para exámenes. (De los Santos & Szretter, 2023)

El autor Orozco, (2021), realizó una publicación basada en la lectoescritura para estudiantes de bachillerato y universitarios, en la cual se basa en una guía didáctica concisa dirigida a profesores de español que deseen fortalecer áreas clave de la escritura, como la descripción, la exposición y, especialmente, la argumentación. En él se detallan Los aspectos que se vinculan con la lectura y la escritura, así como su importancia. Tanto docentes como estudiantes, de bachillerato y universidad, encontrarán en sus páginas actividades entretenidas para mejorar habilidades que les permitan generar conocimiento, tanto de manera oral como escrita, en entornos académicos. (Orozco, 2021)

Originalmente, la presente investigación fue diseñado como una propuesta didáctica para los profesores de español de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, perteneciente a la Subsecretaría de Educación Media Superior. No obstante, las actividades propuestas también pueden ser útiles para profesores universitarios que busquen implementar ejercicios prácticos para el desarrollo de la argumentación, tanto oral como escrita. (Orozco, 2021)

En otra publicación realizada por Cevallos, (2023) con su tema *“Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica”* en la cual nos indica que, en los últimos años tanto profesionales teóricos como docentes han buscado desde enfoques críticos, cognitivos o constructivistas, nuevas estrategias de enseñanza basadas en una mejor comprensión de los procesos involucrados en la lectura, con el fin de integrarlas al marco teórico educativo. Siguiendo esa línea de investigación, se basó en un estudio destinado a evaluar el grado de interpretación de la lectura en los alumnos. En los resultados hallados, se pudo evidenciar un bajo nivel de comprensión lectora, sirvieron como base para el objetivo de este estudio: diseñar una propuesta didáctica con

técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora en estos estudiantes. (Cevallos, 2023)

Los resultados evidenciaron deficiencias que impiden un mayor avance de los estudiantes, tales como la utilización restringida de estrategias cognitivas, metacognitivas y de gestión de recursos. Actualmente, las clases de lectura se enfocan únicamente en poder realizar oraciones cortas, formular preguntas sobre el tema, transformar oraciones de un texto y supervisar la velocidad de lectura. Se concluyó que el enfoque didáctico y metodológico actual de los docentes limita el progreso en la comprensión lectora al nivel deseado, por lo que resulta necesario implementar la propuesta. (Cevallos, 2023)

En la ciudad de Cuenca se realizó un estudio denominado “Estrategias didácticas para corregir los problemas de lectura y escritura en los alumnos de educación general básica de la unidad [técnico salesiano, período lectivo 2022-2023]”. La apertura de la presente investigación, se suscita por un diagnóstico realizado en el año 2021, arrojando como resultado que el 68% de los estudiantes tienen problemas de lectoescritura (lectura lenta y errores ortográficos). Además, para fundamentar los diversos enfoques teóricos que abordan la problemática, se consultaron fuentes bibliográficas y electrónicas. (Cornejo, 2023)

Los resultados del estudio indican que las dificultades en lectoescritura son atribuibles al uso de estrategias didácticas monótonas y poco atractivas, lo cual ha provocado que el 65% de los estudiantes presente un bajo nivel de motivación, sin reconocer la importancia de aprender a leer y escribir de manera adecuada. Este trabajo está estructurado en una guía de estrategias didácticas diseñada para mejorar la lectoescritura, que incluye portada, introducción, índice, fundamentación curricular y una serie de estrategias con su respectiva rúbrica, destinada a aplicarse en clase para fomentar aprendizajes significativos a largo plazo. (Cornejo, 2023)

El instituto de Neuropsicología Daniela Bazallo, plantea un estudio en la cual identifica actividades para mejorar la lectura en jóvenes y adultos, indicando que, Algunas personas alcanzan la adolescencia y continúan enfrentando dificultades con la lectura. Mediante una evaluación adecuada, es posible identificar en qué componente específico de la lectura radica el problema. A partir de esta información, se pueden

implementar las siguientes recomendaciones para abordarlo de manera efectiva: (Centro de Neuropsicología Daniela Barzallo, 2018)

- Actividades para reforzar los procesos léxicos
- Actividades para reforzar los procesos sintácticos
- Actividades para reforzar los signos de puntuación
- Actividades para reforzar los procesos semánticos

Así mismo el centro de Eunoinnava, (2024) realiza su estudio basado en estrategias para mejorar la lectoescritura, indicando como, la lectura y la escritura son habilidades fundamentales para poder desarrollar el pensamiento de los estudiantes, lo que les permite expresar sus ideas, estimular la imaginación y la creatividad, y participar de manera activa en la sociedad. A través de ellas, tenemos la capacidad de demostrar el pensamiento mediante ideas u oraciones llenas de información, aprender de la experiencia, estimular la imaginación y la creatividad, y participar de manera activa en la sociedad.

La lectoescritura se adquiere desde la niñez y se perfecciona a lo largo de la vida; sin embargo, la fase más crucial para su desarrollo es la etapa primaria, que comprende desde los 6 hasta los 12 años. Durante este período, los niños obtienen las bases de la lectoescritura, que serán fundamentales para afrontar los desafíos académicos y personales en el futuro. Mediante todo esto, se pudo identificar cuatro niveles para la escritura en infantiles, los mismos que se los agrupa en niveles:

- Nivel pre silábico
- Nivel silábico
- Nivel silábico alfabético
- Nivel alfabético

Un estudio realizado por la UNIR, (2022), basado en *“Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula”* establece que: la lectura y la escritura son habilidades fundamentales en el proceso educativo de los estudiantes, ya que constituyen la base para el desarrollo de otros aprendizajes. Sin embargo, es común que surjan dificultades relacionadas con la lectoescritura en el momento de adquirir la habilidad de leer y escribir.

Se clasifican como problemas en el aprendizaje de la lectoescritura aquellos casos en los que un estudiante no consigue satisfacer múltiples criterios de evaluación vinculados

a este proceso durante un periodo extenso, lo cual también conlleva retrasos en el aprendizaje en otras áreas. Estas dificultades pueden estar acompañadas de otros trastornos de tipo neurológico o genético.

Los estudiantes con problemas en la lectoescritura suelen tener dificultades para comprender, leer e incluso escribir vocabulario. Mediante todo esto la UNIR detalla diferentes tipos de trastornos de la lectoescritura: (UNIR, 2022)

- Dislexia
- Disgrafía
- Disortografía
- Retraso en la lectura

Así mismo analizando todos los problemas que se puede dar para comprender, leer e inclusive escribir; en el aula existen diversos métodos para enseñar la lectura y escritura, entre ellos los enfoques sintéticos, analíticos, mixtos, así como metodologías más significativas que promueven un aprendizaje natural y espontáneo, surgido a partir de los intereses de los niños.

Para los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura, se parte de sus propios intereses con el fin de motivarlos, trabajando aspectos como: (UNIR, 2022)

- Talleres de lectoescritura:
- Audición, lectura y comprensión de cuentos o narraciones
- Espacio de las letras
- Bingo de letras
- Alfabeto Montessori

2.1.1.- Las estrategias didácticas

Los autores Kokotsaki, Menzies & Wiggins, (2016) definen las estrategias didácticas como: herramientas o métodos diseñados para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Estas estrategias varían dependiendo del enfoque pedagógico y las necesidades educativas. (Kokotsaki & Menzies, 2016). Así mismo los clasifican de la siguiente manera:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Aprendizaje Colaborativo
- Gamificación
- Enseñanza Multimodal
- Método de Aprendizaje Invertido (Flipped Classroom)

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Mapas Mentales y Conceptuales

2.1.1.1.- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El ABP consiste en que los estudiantes desarrollen proyectos significativos para resolver problemas reales. Esta estrategia fomenta el pensamiento crítico, la colaboración y la autonomía. (Kokotsaki & Menzies, 2016)

- ✓ **Aplicación:** Diseñar actividades donde los estudiantes trabajen en grupos para investigar, planificar y presentar soluciones a un problema de su entorno.
- ✓ **Ventajas:** Promueve habilidades del siglo XXI como la resolución de problemas y la creatividad.

2.1.1.2.- Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo se fundamenta en la cooperación entre los estudiantes para lograr objetivos comunes, favoreciendo la interacción social y el aprendizaje recíproco (Johnson, Johnson, & Smith, 2014)

- ✓ **Aplicación:** Asignar roles específicos dentro de los grupos (líder, investigador, redactor, etc.) para llevar a cabo tareas o solucionar problemas.

2.1.1.3.- Gamificación

La gamificación implica el uso de elementos de juego (puntos, desafíos, recompensas) en entornos educativos para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes (Deterding, Dixon, & Khaled, 2011)

- ✓ **Aplicación:** Crear actividades en las que los estudiantes acumulen puntos o niveles según su desempeño en tareas o exámenes.

2.1.1.4.- Enseñanza Multimodal

Este enfoque utiliza diferentes canales y herramientas (visual, auditivo, kinestésico) para atender las necesidades de los estudiantes mediante estilos de aprendizaje:

- ✓ **Aplicación:** Integrar recursos tales como videos, gráficos, lecturas, actividades prácticas y discusiones en clase para tratar un tema desde diversas perspectivas.

2.1.1.5.- Método de Aprendizaje Invertido (Flipped Classroom)

En este modelo, los estudiantes estudian los contenidos teóricos en casa (videos, lecturas) y aprovechan el tiempo en clase para realizar actividades prácticas y resolver dudas (Bishop & Verleger, 2013)

- ✓ **Aplicación:** Asignar lecturas o videos para casa y diseñar actividades en clase que refuercen los conceptos aprendidos.
- ✓ **Ventajas:** Optimiza el tiempo de clase y fomenta la responsabilidad en el aprendizaje autónomo.

2.1.1.6.- Mapas Mentales y Conceptuales

El uso de diagramas ayuda a los estudiantes a organizar, representar y relacionar conceptos de manera visual (Novak & Cañas, 2008)

- **Aplicación:** Pedir a los estudiantes que creen mapas conceptuales para resumir un tema.
- **Ventajas:** Facilita la comprensión y la estructuración del conocimiento.

Otra definición clave sobre estrategias didácticas es la de los autores Salazar & Loor, (2022) en la cual lo define como un conjunto de técnicas y métodos que permiten estructurar las actividades de manera lógica y creativa. Estas estrategias facilitan el cumplimiento de los objetivos y contenidos establecidos en las clases, además de ser herramientas esenciales para los procesos de aprendizaje y la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas incluidas en la malla curricular pertinente al nivel de formación. (Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso de enseñanza y aprendizaje., 2022)

En este contexto, las estrategias didácticas están estrechamente vinculadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo una función esencial tanto para el docente como para el estudiante: (Conejo & Carmiol, 2017)

- ✓ **Estrategias de enseñanza:** *Están dirigidas al papel del docente, quien tiene la obligación de estructurar y fomentar el aprendizaje a través de un enfoque racional, dinámico y creativo, en el cual el estudiante asume un papel activo dentro del proceso educativo.* (Conejo & Carmiol, 2017)

- ✓ **Estrategias de aprendizaje:** *Se centran en la función del estudiante, motivándolo a involucrarse, entender, ejecutar y llevar a cabo diversas actividades que favorecen el enriquecimiento de sus habilidades cognitivas. Estas estrategias se llevan a cabo mediante las técnicas y métodos ofrecidos por el docente, desempeñando el papel de herramientas esenciales para facilitar la obtención de conocimientos en las diversas áreas del saber. Además, apoyan tanto al estudiante como al docente en la consecución de los objetivos de aprendizaje o frente a cualquier actividad académica.* (Cornejo, 2023)

El Ministerio de Educación (2022) señala que las estrategias de enseñanza son herramientas que contribuyen a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la participación activa de la comunidad educativa. Estas estrategias se caracterizan por ser creativas, dinámicas y promover valores fundamentales. (Ministerio de Educación, 2022)

2.1.2.- La lectura

La lectura es un proceso cognitivo complejo que combina la decodificación de símbolos escritos con la comprensión e interpretación de sus significados en un contexto determinado. Según Solé (1992), "leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, a través de la interacción entre el lector, el texto y el contexto" (Solé, 1992)

2.1.2.1.- Niveles de lectura

Los niveles de lectura se dividen en etapas según la profundidad y las habilidades que se activan durante el proceso de comprensión. Para una mejor comprensión literaria, detallamos 2 fuentes importantes que dividen los niveles de la lectura desde diferentes perspectivas: niveles de lectura de forma cognitiva y sintáctica:

Niveles de lectura de forma cognitiva

Desde la perspectiva de un docente investigador, los niveles de comprensión lectora constituyen una estructura esencial en el proceso de aprendizaje, que impacta tanto el desarrollo académico como las competencias profesionales de los estudiantes.

Nivel de comprensión literal: Este nivel, el cual es considerado el más fundamental, se enfoca en la decodificación del texto mediante el reconocimiento de palabras, frases e ideas centrales. Aunque puede parecer sencillo, requiere del lector identificar el orden lógico de las acciones, establecer comparaciones y contrastar relaciones de causa y efecto, aspectos fundamentales en la construcción inicial del entendimiento. Como investigador, enfatizo que en esta fase predomina la función denotativa del lenguaje y se desarrollan tres capacidades clave: (Orozco, E, 2021)

- ✓ **Transcripción**, relacionada con la identificación literal de sujetos o eventos descritos en el texto.
- ✓ **Paráfrasis**, que permite reorganizar las ideas respetando el significado original.

Nivel de comprensión crítica: Este nivel, de carácter evaluativo, constituye el nivel más elevado de la comprensión lectora, ya que requiere que el lector formule juicios fundamentados, adopte posturas definidas y analice el texto teniendo en cuenta el contexto y la intención del autor. El educador debe tener en cuenta que el desarrollo de esta habilidad requiere una formación robusta en pensamiento crítico, dado que el lector no solo interpreta el texto, sino que también lo evalúa y enriquece su propio aprendizaje a través de un análisis exhaustivo. En este nivel se enfatizan: (Orozco, E, 2021)

- ✓ **Toma de posición**, donde el lector acepta o rechaza ideas con fundamento en argumentos.
- ✓ **Contexto e Inter texto**, que conecta el contenido leído con otros textos o conocimientos previos.
- ✓ **Intencionalidad y superestructura**, que determina los objetivos comunicativos y el tipo de texto.

Desde un enfoque pedagógico y de investigación, es crucial fomentar estrategias que integren estos niveles de comprensión. Según Cassany, la lectura crítica fortalece al estudiante como un individuo autónomo y consciente, capaz de participar activamente en su comunidad con opiniones fundamentadas. Asimismo, al vincular la comprensión lectora con la argumentación escrita, se contribuye al desarrollo de profesionales capaces de analizar, reflexionar y proponer soluciones a los retos sociales. Esto, sin duda, subraya el papel del

docente como guía en el fortalecimiento de estas competencias, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo personal y la contribución social de los estudiantes. (Cassany, 1993)

Niveles de lectura de forma sintáctica

Nivel Literal: En este nivel, el lector identifica y comprende la información explícita del texto. Es el nivel más básico de comprensión, donde se responde a preguntas como: (Gómez-Veiga & J, 2010)

- ✓ ¿Qué dice el texto?
- ✓ ¿Quiénes son los personajes?

Nivel Inferencial: Este nivel consiste en interpretar información implícita contenida en el texto, estableciendo relaciones entre ideas y utilizando el conocimiento previo para inferir significados. Aquí, el lector responde a preguntas como: (Kendeou, McMaster, & Christ, 2016)

- ✓ ¿Qué quiso decir el autor?
- ✓ ¿Qué relaciones existen entre los hechos?

Nivel Crítico: En este modelo la persona realiza un diagnóstico del texto mediante un criterio analítico-sintético, realizando una valoración clara y precisa de la información: (Braasch, Bråten, & McCrudden, 2018)

- ✓ ¿El argumento del autor es válido?
- ✓ ¿Qué tan confiable es la fuente?

Nivel Metacognitivo: Este nivel es considerado el principal y más avanzado, lo que significa que el lector refleja su proceso de aprendizaje de la lectura, determinando las estrategias para mejorar su nivel de adaptación y comprensión, surgiendo las siguientes preguntas: (Flavell, 2019)

- ✓ ¿Comprendí lo que he leído?
- ✓ ¿Qué estrategias necesito para mejorar mi comprensión?

2.1.2.2.- Importancia de los Niveles de Lectura

La integración de estos niveles es fundamental para el desarrollo de la competencia lectora. Según Cain y Oakhill (2007), el éxito en la lectura depende de la capacidad del lector para navegar entre los niveles literal, inferencial y crítico, dependiendo del propósito y la complejidad del texto. (Cain & Oakhill, 2007)

2.1.3.- La Escritura

La escritura es un sistema de comunicación que emplea signos gráficos para representar ideas, palabras o sonidos. Va más allá de un simple registro de información; es un proceso cognitivo que combina habilidades lingüísticas, motoras y creativas para plasmar pensamientos de forma estructurada. En contextos académicos, la escritura se considera una herramienta esencial para el análisis crítico, la argumentación y la transmisión de conocimiento. (Martínez-Olmo & González-Catalán, 2023)

2.1.3.1.- Tipos de textos

- ✓ **Textos narrativos:** *Relatan acontecimientos, reales o ficticios, siguiendo una secuencia temporal y lógica. Ejemplo: cuentos y novelas.* (Martínez-Olmo & González-Catalán, 2023)
- ✓ **Textos descriptivos:** *Representan personas, lugares, objetos o situaciones mediante palabras que evocan imágenes mentales.*
- ✓ **Textos expositivos:** *Explican o desarrollan ideas de forma clara y objetiva. Ejemplo: artículos científicos o ensayos.* (Martínez-Olmo & González-Catalán, 2023)
- ✓ **Textos argumentativos:** *Defienden una posición o punto de vista mediante razonamientos y evidencias. Ejemplo: editoriales y ensayos críticos.*
- ✓ **Textos instructivos:** *Proporcionan pasos para realizar una tarea o actividad. Ejemplo: manuales de usuario.* (Martínez-Olmo & González-Catalán, 2023)

2.1.4.- Conexión entre lectura y escritura

la relación entre la lectura y la escritura no solo es inseparable, sino que constituye un eje fundamental en el estudio del lenguaje y su expresión. Aunque comúnmente se las considera actividades distintas, ambas están intrínsecamente conectadas, ya que el dominio

de una influye directamente en el desarrollo de la otra, enriqueciendo ambas prácticas de manera recíproca (Orozco, E, 2021)

Para el investigador Mabel Condemarín existe tres metáforas sobre la relación entre lectura y s que explican esta conexión desde diferentes posturas: (Condemarín, 1997)

La metáfora del espejo: *Aquí, la lectura y la escritura se entienden como procesos reflejados, donde el emisor crea un texto que el receptor decodifica mediante componentes gráficos. Sin embargo, este enfoque ha sido criticado, ya que investigaciones demuestran que estas habilidades no son paralelas. Por ejemplo, algunos niños pueden escribir antes de aprender a leer. Aunque tradicionalmente se considera la escritura como un proceso de producción y la lectura como uno receptivo, esta postura subestima el papel activo del lector al interpretar un texto.* (Orozco, E, 2021)

La metáfora piramidal: *Esta perspectiva sostiene que la lectura es la culminación de habilidades previas y, por consiguiente, su instrucción debería anteceder a la escritura. Sin embargo, investigaciones han demostrado que ciertos niños pueden estar capacitados para escribir antes de leer. Este modelo tiende a separar las habilidades, sin explorar su interdependencia.* (Orozco, E, 2021)

La metáfora del bloque monolítico: *La metáfora del bloque monolítico: De acuerdo con esta perspectiva, la lectura y la escritura constituyen un proceso integrado, a partir del cual se genera el concepto de lectoescritura.* (Orozco, E, 2021)

Condemarín sugiere que, al analizar ambas prácticas, es esencial considerar tanto sus similitudes como sus diferencias para proponer enfoques pedagógicos más efectivos. Ambas son actividades complejas, reguladas por normas específicas y cuyo aprendizaje es un proceso constante, nunca concluido. Sin embargo, la redacción conlleva un elemento físico y espacial que se halla ausente en la lectura, lo que indica una dinámica diferente entre el escritor y el lector (Orozco, E, 2021)

Mediante la vinculación que existe entre la escritura y lectura, se puede identificar que son procesos mutuamente relacionados entre sí (si mejora la lectura, mejorar la escritura; viceversa). A través de la lectura se comprenden patrones semánticos y sintácticos del

lenguaje, lo que beneficia la escritura. De hecho, a medida que se lee más, se escribe mejor, puesto que las estructuras lingüísticas se interiorizan y se reproducen de manera natural. Por otra parte, redactar implica la lectura constante de lo que se escribe, lo que facilita la reorganización y depuración de las ideas. Además, instrumentos tales como los resúmenes, los mapas conceptuales y las notas facilitan la retención de información, la organización del pensamiento y el análisis en profundidad del contenido leído.

Desde un punto de vista literario, podría afirmarse que leer y escribir son dos caras de la misma moneda. Escribir requiere ideas, y estas, invariablemente, surgen de la lectura. Por estos motivos, diversos exponentes en el ámbito científico-pedagógico detallan que la lectura y escritura deben enseñarse de manera significativa y a la vez de manera adyacente.

2.1.5.- La lectoescritura

Para poder entender un poco mejor el concepto o definición de la palabra “lectoescritura” abordaremos diferentes definiciones de autores, empresas y centros educativos, con la finalidad de esclarecer el concepto:

Para la Real Academia Española, la lectoescritura “es la capacidad de leer y escribir correctamente, así como de comprender, analizar, interpretar y evaluar textos. Es un proceso dinámico y multidimensional que implica habilidades comunicativas relevantes para formar el lenguaje.” (Real Academia Española, 2014)

El progreso en la lectoescritura es un procedimiento complicado que requiere la obtención y manejo de capacidades para generar y entender textos escritos. En este procedimiento participan elementos psicológicos tales como la memoria, la percepción, la cognición, la metacognición, la conciencia y la habilidad de inferencia. (Montealegre & Forero, 2006)

Para los autores Arteaga & Carrión, (2002) detallan el proceso de lectoescritura como “herramientas esenciales para comunicarse, mediante habilidades desarrolladas por la lectura y escritura, brindándoles oportunidades de desarrollo social. (Arteaga & Carrión-Barco, 2022)

Para los autores Montealegre & Forero, (2006), establecen que para un mejor desarrollo de los elementos de lectura y escritura (lectoescritura) deben precisar

procesos tales como psicológicos, la habilidad inferencial y la conciencia, entre otros, participan en el desarrollo de la lectoescritura (Montealegre & Forero, 2006). En la lectoescritura, la percepción del conocimiento psicolingüístico a través del análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, posibilita que el individuo actúe de forma deliberada y reflexione sobre los fundamentos del lenguaje escrito. El análisis fonológico (corresponde a los fonemas) permite reflexionar sobre los elementos del lenguaje oral y llevarlos al sistema de escritura; el análisis léxico identifica las palabras y su significado; el análisis sintáctico determina la conexión entre las palabras, para determinar el significado de las frases.

Para las autoras Cornejo & Carmiol, (2017), *“La lectoescritura es un proceso en el que leer y escribir están intrínsecamente conectados; al escribir, simultáneamente se lleva a cabo la acción de leer”*. Este vínculo representa un recurso fundamental para la adquisición de conocimientos, sin importar la manera en que se lleve a cabo la lectura, ya sea en voz alta, en silencio, de forma pausada o de manera acelerada. Todo tipo de lectura contribuye a la formación de lectores competentes. Por su parte, la escritura constituye una prolongación del proceso de aprendizaje de la lectura, dado que implica el reconocimiento y la utilización de signos, letras y símbolos (Conejo & Carmiol, 2017). En los años iniciales de la educación, el desarrollo de la lectoescritura puede representar un reto para los alumnos. Sin embargo, los educadores del siglo XXI disponen de un amplio repertorio de estrategias pedagógicas que facilitan este proceso, lo que permite que los estudiantes aprendan, comprendan y expresen sus ideas de manera eficaz.

Una vez analizado todas estas definiciones por los diferentes autores, podemos establecer que, la lectoescritura se refiere al proceso integral que combina las habilidades de lectura y escritura, fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Este proceso es esencial en la alfabetización, pues permite no solo descifrar signos escritos, sino también interpretar, analizar y producir textos con sentido. Es una herramienta clave en el desarrollo cognitivo, social y emocional, y su enseñanza debe ser significativa, conectada al contexto y orientada hacia el pensamiento crítico y la creatividad.

2.1.6.- Herramientas digitales

Los administradores digitales son instrumentos que facilitan la creación, organización y gestión de diversas aplicaciones y programas accesibles en internet. Estas herramientas son particularmente beneficiosas tanto para educadores como para discentes. En lo que respecta a los educadores, ellos favorecen la creación y el diseño de actividades pedagógicas innovadoras, mientras que para los alumnos son valiosas en la búsqueda de información, la selección de imágenes y la elaboración de presentaciones o tareas académicas. Estas herramientas fomentan la adopción de enfoques más creativos e innovadores, abandonando los métodos de aprendizaje tradicionales y rutinarios.

- ✓ **Cuento:** El cuento se define como una narración concisa que puede abarcar desde un número reducido hasta una cantidad considerable de personajes, y se distingue por poseer una trama singular que puede fundamentarse en eventos verídicos o imaginarios. Algunos ejemplos representativos son "La continuidad de los parques" de Julio Cortázar, "El corazón delator" de Edgar Allan Poe, y "Las aventuras de Pinocho" de Carlo Collodi. Como estrategia educativa, el relato promueve la imaginación, la creatividad y el crecimiento de la empatía, lo que permite a los niños comprender con mayor claridad su entorno.
- ✓ **Fichas de lectura:** Este recurso didáctico constituye una herramienta eficaz para que los estudiantes adquieran habilidades de lectura y escritura. Permite estructurar la información recopilada de libros o textos, ajustándose a diversos niveles educativos y requisitos de los estudiantes. Además, las fichas de lectura contribuyen a estructurar información fundamental relacionada con los textos analizados, promoviendo el aprendizaje y la comprensión del material.

2.1.6.1.- Enseñanza de lectoescritura en entornos virtuales

La enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales se ha transformado en un aspecto crucial del aprendizaje contemporáneo, ya que ofrece un enfoque más flexible y accesible para el desarrollo de habilidades lingüísticas. En estos entornos, los estudiantes no solo desarrollan competencias de lectura y escritura, sino que también aprenden a interactuar con tecnologías que amplían su capacidad cognitiva y de comprensión.

El uso de herramientas digitales facilita la creación y organización de contenido, permitiendo tanto a docentes como a estudiantes realizar tareas de manera más dinámica. Por ejemplo, los docentes pueden diseñar actividades interactivas que fomenten la creatividad y el aprendizaje colaborativo, mientras que los estudiantes tienen acceso a recursos como documentos digitales, videos y presentaciones multimedia que mejoran su comprensión y expresión escrita (Díaz & Becerril, 2018)

Los entornos virtuales favorecen la implementación de estrategias como el aprendizaje basado en TIC (tecnologías de la información y la comunicación), promoviendo la escritura y lectura a través de metodologías como la gamificación o el flipped learning.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la información

El presente trabajo adopta un enfoque cualitativo, el cual, según Miranda Ronlad, (2021) se caracteriza por la recolección de datos que no implican medición numérica, permitiendo así explorar o redefinir las preguntas de investigación mediante el análisis e interpretación de la información. En este sentido, el estudio se fundamenta en el análisis de distintos modelos y técnicas relacionadas con estrategias para la corrección en la lectoescritura para los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez. (Miranda R. , 2021)

De manera complementaria, se incorpora un enfoque cuantitativo que facilita la obtención de resultados medibles a través de pruebas, lo que permite cuantificar y proyectar dichos datos para identificar de manera más precisa, el nivel de conocimiento de cada estudiante, con la finalidad de poder distribuirlos por niveles de corrección en el aprendizaje. (Miranda R. , 2021)

3.2.- Métodos de investigación

3.2.1.- Método lógico

Este método implica un conjunto de reglas o procedimientos que deben seguirse para redescubrir la verdad o para que el docente pueda demostrarla. Es aplicable a la presente investigación, con la finalidad de poner conocer los motivos por el cual los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, tiene problemas en la lectoescritura. (Miranda R, 2019)

3.2.2. Método analítico-sintético

Este método fue empleado debido a su capacidad para descomponer un todo en sus partes constitutivas y, posteriormente, integrar sus elementos principales para formar un nuevo conjunto. Es especialmente útil en el análisis profundo de conceptos y procesos. (Miranda R, 2019)

3.2.3. Método inductivo-deductivo

Este enfoque permitió realizar un análisis detallado de las variables o factores

involucrados en el proyecto. Además, permitió identificar y examinar las causas subyacentes al problema relacionado los problemas para la lectoescritura en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez (Miranda R, 2019)

3.3. Tipos de Investigación

3.3.1. Investigación teórica

La finalidad de este tipo de investigación es generar conocimiento sin enfocarse necesariamente en su aplicación práctica. En este contexto, se recurrió a la recopilación de información para desarrollar conceptos y teorías generales que contribuyan al marco conceptual del estudio. (Miranda R. , 2021)

3.3.2. Investigación exploratoria

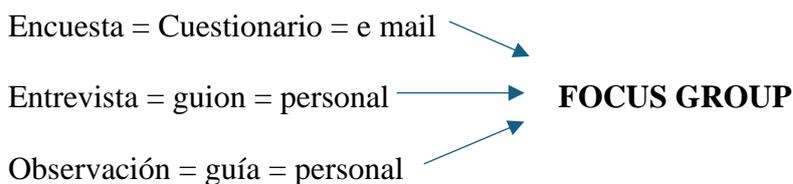
Este tipo de investigación resulta especialmente útil cuando se busca realizar una primera aproximación a un tema poco conocido o insuficientemente investigado. Permite determinar la viabilidad de realizar estudios más profundos en el futuro. En lugar de basarse únicamente en teoría, se centra en la recopilación de datos para identificar patrones que ayuden a explicar los fenómenos de estudio. (Miranda R. , 2021)

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de información

El autor Miranda R, (2021), en su investigación detalla una técnica con instrumentos para recolección de información denominada Focus Group.

Focus Groups, también conocidos como "grupos focales" o "sesiones de grupo", representan una técnica de investigación cualitativa que surgió en el ámbito pedagógico, en respuesta a conocer las deficiencias de productos y servicios disponibles en mercados altamente competitivos. Esta metodología permite explorar de manera detallada temas relacionados con las necesidades, problemas, causas – efectos, ofertas – demanda, entre otras necesidades claves. La técnica del grupo focal nos brinda una información clara y precisa, ya que interactuamos directamente con la población a estudiar, conociendo el problema en todas sus versiones, tanto como investigador, como investigado, como población y como entrevistado, teniendo una descripción más precisa de lo que se debe hacer para solucionar el problema de investigación. La información obtenida mediante esta técnica, es de fácil accionar, quiere decir que de manera descriptiva podemos evidenciar todas las causas del problema. (Miranda R, 2019)

Entre las ventajas destacadas de esta técnica se encuentran la rapidez en la obtención de datos y la generación de información valiosa a través de la interacción entre los participantes, lo que convierte a los Focus Groups en una herramienta útil para orientar estrategias que permitan a las empresas mantenerse competitivas en el mercado. (Miranda R. , 2021)



3.4.1.- Encuestas

Se ahondo en esta técnica para recopilación de información, que está dirigida directamente a los estudiantes y docentes, con la finalidad de conocer y descubrir las causas del problema en la lectoescritura.

3.4.2.- Entrevista

Esta técnica fue aplicada directamente a los docentes, con el propósito de conocer cuáles son sus herramientas de aprendizaje, así mismo de poder conocer un poco más sus métodos pedagógicos (analizar si el problema radica en el pasado o presente)

3.4.3.- Observación

En esta técnica, se la aplicado a los estudiantes de bachillerato, con la finalidad de analizar y estudiar los comportamientos de los alumnos durante cada una de sus jornadas estudiantiles.

3.5.- Población / Muestra

3.5.1.- Población

En la presente investigación se usó como población a los docentes y estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, así como también a los estudiantes de estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.

Docentes: 20

Estudiantes: 215

3.5.2.- Muestra

Para tener una mejor exactitud en la investigación se aplicó un muestreo no probabilista por conveniencia, considerando a los 20 docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez; así como también se analizó todos los resultados de los estudiantes.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la presente investigación hemos utilizado diferentes técnicas de recopilación de información, las cuales nos ayudará a conocer de mejor manera todos los problemas que enfrentan los estudiantes:

4.1.- Focus group

Esta técnica fue dirigida a los docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, los mismos que conocen las falencias que presentan los estudiantes. El formato se lo puede ver en el “Anexo A”

Para una mejor comprensión de los problemas que enfrentan los estudiantes, se dividió en 3 partes (Diagnóstico del problema; Factores y causas; Propuestas y soluciones).

4.1.1.- Diagnóstico del Problema

¿Cuáles son las principales dificultades que observan en los estudiantes en relación con la lectura y la escritura?

Los docentes, detallaron cada uno de los problemas que se vive en el centro educativo Dr. Félix Sarmiento Núñez, los mismos que agruparon y clasificaron: factores neurológicos y cognitivos; problemas pedagógicos; factores socioeconómicos y ambientales; aspectos emocionales; diagnóstico tardío)

Factores neurológicos y cognitivos

- **Trastornos específicos del aprendizaje**, como la dislexia, que afecta la decodificación y comprensión lectora, y la disgrafía, que impacta la escritura.
- **Dificultades en el procesamiento visual o auditivo**, lo que impide interpretar correctamente los sonidos o las palabras.
- **Déficit de atención o problemas de memoria**, que dificultan la concentración necesaria para leer y escribir correctamente.

Problemas pedagógicos

- **Métodos de enseñanza tradicionales o no adaptados**, que no consideran las necesidades individuales de los estudiantes.
- **Falta de estrategias específicas**, para abordar las dificultades de lectoescritura en el aula.

Factores sociales y económicos

- **Entornos familiares desfavorables**, como hogares con bajos niveles de educación o donde no se fomenta la lectura.
- **Limitación**, acceso a libros, tecnología y otros recursos necesarios para desarrollar estas habilidades.
- **Diferencias culturales o lingüísticas**, especialmente en estudiantes que deben aprender en un idioma distinto al que dominan.

Aspectos emocionales

- Baja autoestima o ansiedad académica, especialmente cuando el alumno percibe que no puede mantener el paso con sus compañeros.
- Carencia de respaldo emocional y académico por parte de los educadores y familiares, lo cual intensifica la frustración del alumno.

¿Qué indicadores muestran que un estudiante tiene problemas de lectoescritura?

Los docentes seccionaron los diferentes problemas, tanto de lectura como escritura, con la finalidad de poder conocer a profundidad toda causa o dificultad que presentan los estudiantes:

Problemas en la lectura:

1. **Velocidad lectora reducida:** Leen más lento que sus compañeros y muestra vacilación.
2. **Errores frecuentes:** Al momento de realizar la lectura, suelen omitir, invertir fonemas de palabras siendo estas las principales como la B y D.

3. **3. Comprensión inadecuada:** Presentan dificultades para entender textos y requieren múltiples lecturas para lograr la comprensión.
4. **Falta de fluidez:** Leen de forma entrecortada y con esfuerzo.
5. **Rechazo a la lectura:** Evitan participar en actividades vinculadas con la lectura a causa de la frustración o la inseguridad.

Problemas en la escritura:

1. **Grafismo desorganizado:** Escritura irregular, con letras de diferente tamaño o forma en una misma palabra.
2. **3. Ortografía inadecuada:** Muestran numerosas erratas en relación con el promedio de su clase, incluso en vocablos familiares.
3. **Lentitud al escribir:** Realizan las tareas de escritura más despacio que sus compañeros.
4. **Dificultad con dictados:** Omiten palabras, se pierde o no entiende las instrucciones del dictado.

¿Creen que estas dificultades están relacionadas con factores internos (capacidad del estudiante) o externos (métodos de enseñanza, recursos, familia, etc.)?

El 50% de docentes indicaron que los problemas están relacionados con factores internos y el otro 50% lo asocio con factores externos, es por eso, que cada grupo detalló los posibles problemas que se evidencian día a día:

Factores Internos:

1. **Capacidades Cognitivas:** La inteligencia, memoria, atención, y habilidades de razonamiento son esenciales. Por ejemplo, dificultades con la memoria de trabajo pueden interferir en el aprendizaje de las letras o palabras.
2. **Desarrollo físico y neurológico:** Problemas de percepción visual, auditiva o condiciones como dislexia afectan directamente el proceso de la lectoescritura.

3. **Motivación:** Cualquier persona, alumno o estudiante que se encuentre directamente motivado, tiene una mayor predisposición de mejorar, aprender y superar los problemas de lectura que pueda existir.

Factores Externos:

1. **Calidad de la enseñanza:** La interacción entre estudiante – alumno con nuevas tendencias pedagógicas hacen que el estudiante se sienta con mayor seguridad, ya que percibe que los docentes se preocupan por su calidad de lectoescritura.
2. **Seguridad familiar:** La familia juega un rol fundamental en el entorno de cada estudiante, ya que son los pilares principales para que los estudiantes puedan aprender y mejorar; si no se tiene el confort de la familia, los estudiantes pierden su motivación por aprender y mejorar.
3. **Sistema escolar:** Elementos como el clima escolar, la calidad de los recursos y la relación con los docentes tienen una influencia considerable. Un entorno enriquecedor puede favorecer el aprendizaje, mientras que uno desfavorable lo complica.
4. **Tecnología:** Son herramientas que le permiten al estudiante a mejorar día a día, ya que al vivir en una era digitalizada, se necesita acceso total de estas herramientas para aprender y mejorar

4.1.2.- Factores y Causas

¿Qué papel juegan los hábitos de lectura y escritura en casa, en el desempeño de los estudiantes?

Como docentes, somos los encargados de orientar, enseñar y sobre todo corregir a todos los estudiantes en la parte educativa, pero si bien es cierto, que en los colegios se imparte los conocimientos, técnicas y modelos para el estudio; en casa se debe reforzar, no solo lo aprendido sino también indagar en conocimiento, esto va de la mano de los padres, que son los principales en cuidar y orientar a cada uno de los hijos que sigan estudiando y no solo conformarse que los profesores sean los que los eduque, ya que 5-6 horas que pasan en los colegios no es suficiente para poder brindarles cada conocimiento.

¿Cómo afecta el acceso a la tecnología (positiva o negativamente) las habilidades de lectoescritura?

Al ser un colegio Rural, cuenta con limitaciones, una de las principales es el acceso a la tecnología, ya que no se cuenta con herramientas tecnológicas, ni con equipos de computación, para poder enseñar a los estudiantes; al vivir en una era digitalizada y tecnológica, es necesario brindarles las herramientas tecnológicas, solo se lo hace de manera teórica pero no practica ya que como centro educativo no se cuenta con los medios y peor aún no se puede exigir a los estudiantes que cada uno consiga, ya que el factor económico-familiar, no lo permite; sumado todo esto a la mala infraestructura, falta de maquinaria para los mantenimientos del colegio y la inseguridad que se vive en el día a día hace que los estudiantes no puedan avanzar.

¿Qué tan relevantes son las políticas educativas actuales para abordar este problema?

Las políticas educativas contemporáneas desempeñan un papel fundamental, aunque frecuentemente restringido, en la atención de los problemas de lectoescritura. Su importancia radica en establecer directrices y programas que prioricen el desarrollo de competencias lectoras y escriturales desde etapas tempranas, así como en la capacitación docente y la provisión de recursos apropiados. Sin embargo, se presentan desafíos significativos:

1. **Desarticulación y continuidad en las políticas educativas:** Diversos países, particularmente en América Latina, han experimentado reformas curriculares intermitentes que obstaculizan un avance sostenido en la instrucción de la lectoescritura. Además, el enfoque convencional en la alfabetización inicial no siempre abarca estrategias que promuevan el pensamiento crítico y la comprensión lectora durante toda la trayectoria académica.
2. **Pandemia mundial:** Para el año 2020, el Ecuador vivió una crisis no solo a nivel nacional sino también, a nivel mundial, lo que hizo que la globalización sufriera un estancamiento y en ciertas parte un retroceso educativo; ya que al declararse pandemia global, todos los centros educativos tuvieron que cerrar; En aquella época los sistemas educativos no estaban preparados para poder superar estas adversidades, lo que llevo a que no se pudiera impartir los conocimientos correctos, conllevando a la pérdida del conocimiento para los estudiantes. Una vez que se retomaron las clases

de manera virtual y en lo posterior presencial, se evidencio en un 75% de falta de aprendizaje en los sistemas educativos, acarreado a que los estudiantes tengan bajas calificaciones.

3. **Formación hacia el docente:** Cada docente es un orientador, motivador y guía para los estudiantes, siendo así que el docente debe estar en constante aprendizaje y evolución, ya que los alumnos siguen y aprenden de ellos, de manera objetiva.

4.1.3.- Propuestas y Soluciones

¿Qué metodologías creen que podrían implementarse para mejorar la lectoescritura en el bachillerato?

Se podrían emplear metodologías activas e integradoras que promuevan la participación de los estudiantes. Entre estas se destacan:

- **Aprendizaje por proyectos:** Crear actividades que incluyan investigación, análisis y redacción sobre asuntos de interés para los alumnos, favoreciendo la escritura funcional y creativa.
- **Guías para la lectura:** Desarrollar contenidos básicos que puedan estimular y mejorar la lectura de los estudiantes, siendo como punto principal la elaboración de ideas principales y secundarias, con la finalidad de llevar de la mano a la escritura.

¿Cómo se podría motivar a los estudiantes a desarrollar el hábito de la lectura y la escritura?

- **Integración personal:** Interactuar con los estudiantes con la finalidad de conocer los gustos de cada uno de ellos, con la finalidad de poder brindarles materiales de lectura, que sea de interés para ellos.
- **Gamificación:** Incorporar mecánicas de juegos, como retos de lectura, tablas de logros o competiciones literarias, para que el proceso sea dinámico y divertido.
- **Lugares de confort:** Brindarles centros o lugares en los cuales los estudiantes puedan sentirse en confianza y a gusto para leer y mejorar, siendo así, el principal apoyo para ellos.

3. ¿Qué tipo de capacitaciones o apoyos consideran necesarios para los docentes?

- **Asesoramiento psicopedagógico:** Para aprender a identificar problemas de lectoescritura y trabajar con estudiantes que necesiten apoyo personalizado.
- **Acceso a recursos actualizados:** Material didáctico innovador, herramientas digitales y bibliografía adaptada a las necesidades actuales de los estudiantes

Ilustración 1: *Focus Group*



4.2. Análisis de resultados de las encuestas

Para poder analizar resultados directos, se utilizó la técnica de encuestas, dirigidas a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez. Al ser menores de edad y por seguridad e integridad de cada estudiante, no se puede detallar los nombres de cada uno; el formato de encuesta se puede evidenciar en el **ANEXO “B”**

Así mismo el listado número de los estudiantes y docentes se puede evidenciar en el **ANEXO “C”**

Para realizar la presente encuesta a los estudiantes, se les pidió la autorización a los padres de familias y representantes de cada uno de los estudiantes.

Ilustración 2: *Reunión de padres de familia para la autorización de encuesta*



¿En qué nivel de bachillerato te encuentras?

Ilustración 3: *Pregunta No 1*



Elaborado por: El autor

Cómo se puede evidenciar en la ilustración 3, los estudiantes de primer año conforman el 37% de nuestros encuestados, segundo año el 34% y tercer año el 29%. Lo que hace que cada año de bachillerato este casi homogéneo, es decir cuenten con la misma cantidad de encuestados.

¿Consideras que la lectoescritura es importante para tu desempeño académico?

Ilustración 4: *Pregunta No. 2*



Elaborado por: El autor

En la pregunta No. 2 se obtuvo como resultado que el 100% de los encuestados consideran que la lectoescritura es importante para el desempeño académico, lo que nos indica que cada estudiante, conoce y sabe sobre la lectoescritura.

¿Con qué frecuencia lees textos fuera de las clases?

Ilustración 5: *Pregunta No. 3*



Elaborado por: El autor

En la pregunta No. 3 se puede evidenciar que existe un gran problema a nivel de lectura ya que el 84% de los estudiantes casi nunca lee, y el 16% son los que: leen una vez al mes (6%), varias veces a la semana (7%) y a diario (3%)

Analizando esta pregunta se puede concluir que uno de las principales causas en la lectoescritura es la falta de lectura por parte de los estudiantes, lo que hace que su nivel de lingüística, análisis, interpretación y ortografía sea bajo, ya que la principal herramienta para mejorar o aprender a nivel académico es la lectura.

¿Qué tipo de textos prefieres leer? (Marca todas las opciones que apliquen)

Ilustración 6: *Pregunta No. 4*



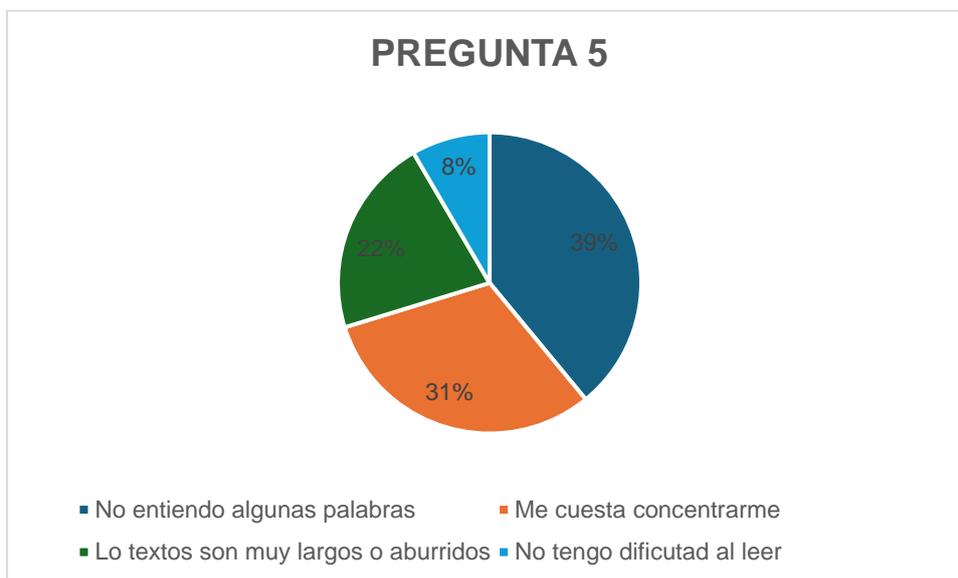
Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 4 se pudo obtener como información que el 74% de los encuestados no leen con regularidad, el 20% les gusta leer cualquier tipo de contenido en redes sociales y solo el 6% de los encuestados leen: revistas/periódicos (1%) y libros (5%)

El nivel de lectura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, es baja en una escala representativa del 1 al 10 podemos ver que solo llegan al 1%

¿Qué dificultades encuentras al leer?

Ilustración 7: *Pregunta No. 5*



Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 5 se puede evidenciar que los estudiantes cuentan con diferentes problemas al leer, los cuales se encuentran representados de la siguiente manera: el 39% no entiende algunas palabras, el 31% le cuesta concentrarse, el 22% los textos son muy largos o aburridos y solo el 8% indicaron que no tienen dificultad al leer.

¿Te sientes cómodo/a al escribir textos en clase?

Ilustración 8: *Pregunta No. 6*

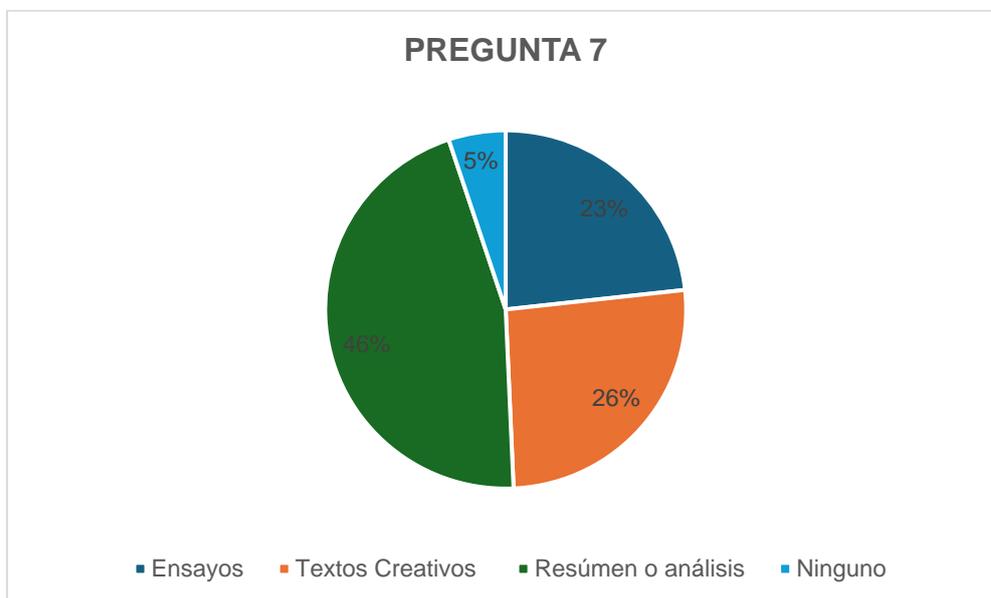


Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 6, solo el 10% de los estudiantes se sienten cómodos al escribir textos en clases, el 11% en ocasiones se sienten cómodos y el 79% de los estudiantes les resulta complicado al escribir en clases. Comparando con las preguntas anteriores, todo esto es por la falta de lectura y organización de cada estudiante.

¿Qué tipo de textos te resulta más difícil escribir?

Ilustración 9: *Pregunta No. 7*



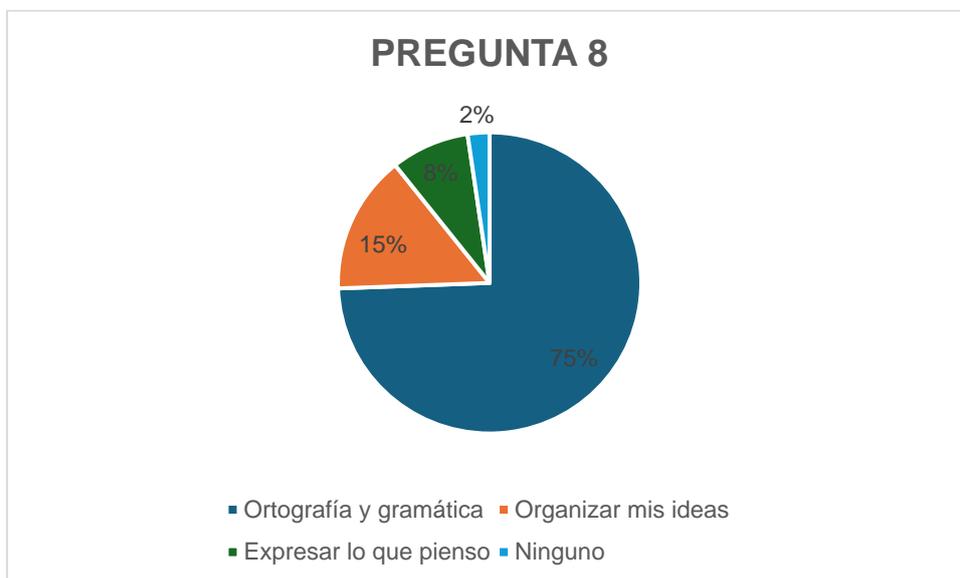
Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 7, al 46% de los encuestados les resulta difícil escribir resúmenes o análisis, al 26% les resulta difícil escribir textos creativos (cuentos, novelas, poesías), al 23% les resulta difícil escribir ensayos, y solo al 5% de los encuestados no les resulta difícil escribir.

El principal problema de la dificultad de escribir, está relacionado con el nivel de lectura que tiene cada estudiante.

¿Qué problemas tienes al escribir? (Marca las que apliquen)

Ilustración 10: *Pregunta No. 8*



Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 8, podemos evidenciar que el 75% de los encuestados tienen problemas de ortografía y gramática, el 15% cuenta con problemas de organización de ideas, el 8% tiene problemas para expresar lo que piensan y solo el 2% no tienen problemas al escribir.

¿Crees que el método de enseñanza de tus profesores te ayuda a mejorar tu lectoescritura?

Ilustración 11: *Pregunta No 9*



Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 9, el 23% de los estudiantes indicaron que los métodos de enseñanza de los profesores a veces ayudan a mejorar en la lectoescritura, el 23% de los estudiantes indicaron que los métodos de enseñanza de los profesores no ayudan a mejorar la lectoescritura y solo el 15% de ellos, indicaron que los métodos de enseñanza si ayudan a mejorar la lectoescritura.

¿Tienes acceso a materiales de lectura y escritura en casa?

Ilustración 12: *Pregunta No. 10*



Elaborado por: El autor

Analizando la pregunta No. 10, el 70% de los estudiantes no tienen acceso a materiales de lectura y escritura, el 25% tienen pocos recursos para acceder a los materiales de lectura y escritura y solo el 5% de los estudiantes tienen los recursos para acceder a materiales de lectura y escritura.

4.3.- Análisis de resultados de las entrevistas

Así mismo se realizó una pequeña entrevista a todos los alumnos, la cual nos ayudaría a conocer el nivel de lectoescritura que tiene cada estudiante.

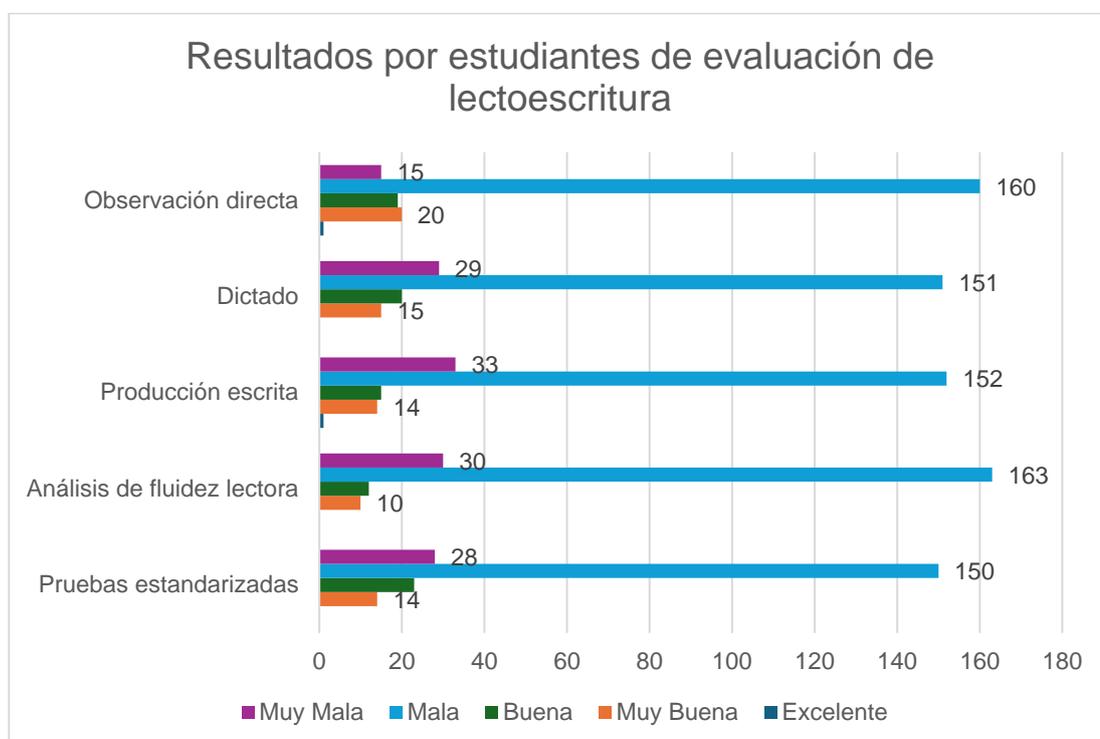
En el ANEXO “C” se puede evidenciar el sistema con el cual se evaluaron a los estudiantes con la finalidad de poner conocer el nivel de lectoescritura, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 1: Resultados obtenidos de pruebas de lectoescritura

Métodos de evaluación	Niveles				
	Excelente	Muy Buena	Buena	Mala	Muy Mala
Pruebas estandarizadas	0	14	23	150	28
Análisis de fluidez lectora	0	10	12	163	30
Producción escrita	1	14	15	152	33
Dictado	0	15	20	151	29
Observación directa	1	20	19	160	15

Elaborado por: El autor

Ilustración 13: Resultados por estudiantes de evaluación de lectoescritura



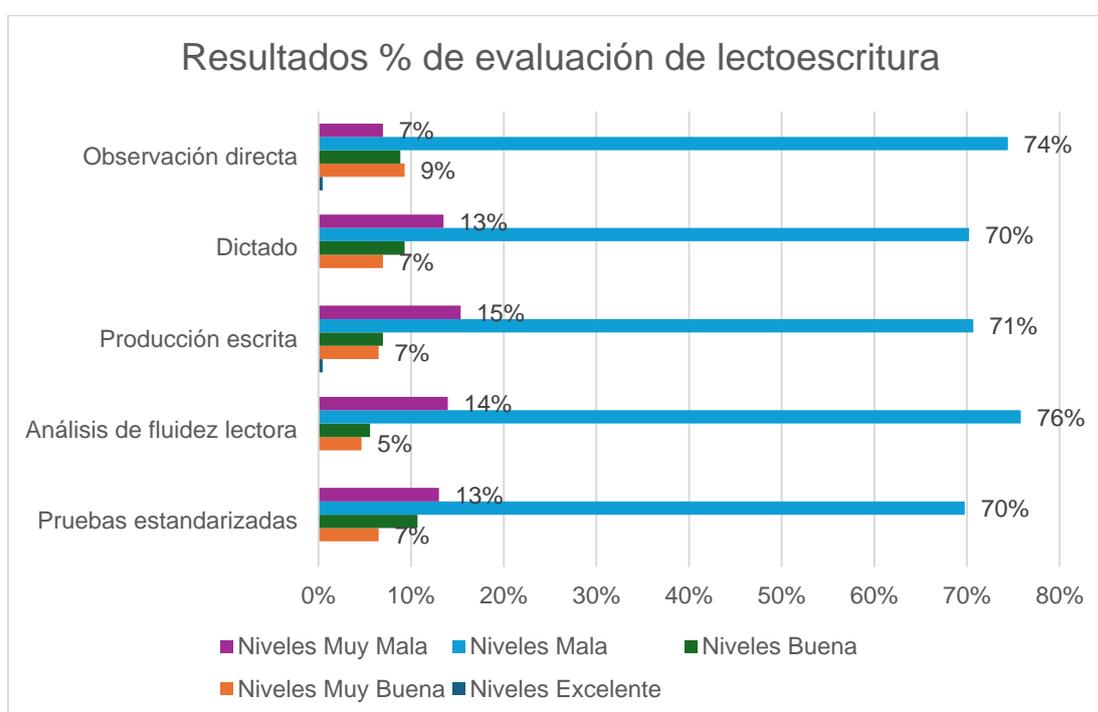
Elaborado por: El autor

Tabla 2: Resultados % de evaluación de lectoescritura

Métodos de evaluación	Niveles				
	Excelente	Muy Buena	Buena	Mala	Muy Mala
Pruebas estandarizadas	0%	7%	11%	70%	13%
Análisis de fluidez lectora	0%	5%	6%	76%	14%
Producción escrita	0%	7%	7%	71%	15%
Dictado	0%	7%	9%	70%	13%
Observación directa	0%	9%	9%	74%	7%

Elaborado por: El autor

Ilustración 14: Resultados % de evaluación de lectoescritura



Elaborado por: El autor

Analizando las ilustraciones 13 y 14, que tienen conexión (una de manera numérica y la otra de manera porcentual), podemos evidenciar que en todas las pruebas realizadas el nivel de lectoescritura cuenta con un nivel malo, que se ve reflejado en un 73% de estudiantes y un 11% de todos los estudiantes tienen un nivel muy malo de lectoescritura. Lo que llama la atención es que del sistema evaluativo solo el 7% tiene un nivel muy bueno de lectoescritura, pero existe un 0% de excelente en los estudiantes al nivel evaluativo de la lectoescritura.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1.- Fundamentación

La realización de la presente investigación dará un aporte significativo a los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, a los cuales ayudaran a mejorar en proceso de lectoescritura, mediante talleres y trabajos didácticos

La presente investigación se centra en las prácticas pre profesionales relacionadas con el proceso de lectoescritura en estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez. Es fundamental destacar que la lectura y la escritura son los pilares básicos para la formación educativa, ya que contribuirán a la formación integral y social de cada estudiante

Por ello, es crucial permitir que los estudiantes adquieran estas habilidades, la lectura y la escritura están intrínsecamente conectadas, lo que significa que no se pueden separar. Estos aspectos son significativos para comprender el conocimiento del alumno y sus intereses de aprendizaje.

5.2.- Objetivos de la propuesta

5.2.1.- Objetivo General

Diseñar un plan metodológico para mejorar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.

5.2.2.- Objetivos Específicos

- Diseñar un plan metodológico para mejorar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez.
- Seccionar el plan metodológico con la finalidad de poder brindar una mejor enseñanza tanto a nivel de lectura como escritura.

5.3.- Beneficiarios del proyecto.

El presente proyecto contará como beneficiarios directos todos los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez. Así mismo los beneficiarios indirectos serán los docentes, ya que, al contar con alumnos mejores capacitados, la enseñanza a impartir será de una manera más cómoda.

5.4.- Recursos Materiales

Para la ejecución del proyecto, se necesitan los siguientes materiales, los mismos que no ascienden a un costo mayor:

23 laptops

5 resmas de hoja

02 impresoras

250 esferos

5.5.- Recursos Humanos

Para la utilización de recursos humanos, los mismos docentes e inspectores ejecutarían el presente proyecto:

20 Docentes

3 Inspectores

5.6.- Recursos Financieros

Tabla 3: *Recursos Financieros*

Producto	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Laptops	23	\$ 300,00	\$ 6.900,00
Resmas de hoja	5	\$ 2,80	\$ 14,00
Impresoras	2	\$ 250,00	\$ 500,00
Esferos	250	\$ 0,20	\$ 50,00
Total			\$ 7.464,00

Elaborado por: El autor

5.7.- Descripción de la propuesta

Estrategia Didáctica

Una vez conocido los problemas que se tienen en la lectoescritura, los docentes deben realizar un reajuste a sus contenidos, todo esto en mejora para los estudiantes, de manera en que se deberá estructura su planeación. Esto implica implementar una estrategia, entendida como una "guía de acciones a seguir, que precede a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar".

La estrategia metodológica servirá para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, siendo así, como meta principal el poder erradicar o disminuir el índice de falencia a nivel de lectura y escritura, siendo un 78% la tasa actual.

Producto

Uno de los objetivos de las estrategias aquí presentadas es que sean fácilmente adaptables a las condiciones con las que frecuentemente trabajan los docentes en los sistemas públicos, como recursos limitados (ya sea materiales, de espacio o de tiempo) y grupos numerosos.

Este sistema en general, tiene como finalidad el poder brindar una mejora a los estudiantes en sus habilidades de lectura y escritura, mediante diálogos, conferencias, reuniones grupales, ensayos, redacciones, elaboraciones de mapas mentales, entre otros. Nuestra herramienta a implementar es un sistema multifuncional, que se base en la participación de todos los estudiantes mediante estrategias, siendo así, para mejorar la lectura y escritura. Las estrategias utilizadas para eliminar los problemas de la lectoescritura, es una propuesta didáctica utilizada en las universidades, la cual ayuda a los estudiantes a mejorar su nivel de lectura, razonamiento, e interpretación de los textos y diálogos:(Orozco, E, 2021)

- *Programa académico.*
- *Aprendizajes clave.*
- *Producto esperado.*
- *Competencias genéricas y disciplinares.*
- *Generalidades del contexto escolar.*
- *Conceptos derivados del marco teórico.*
- *La experiencia de la docente-investigadora*

La propuesta a utilizar se la puede observar en el Anexo” D”

CONCLUSIONES

- Una vez realizada la prueba para identificar el nivel que tienen los estudiantes en la lectoescritura, se puede evidenciar que, el nivel de lectoescritura que cuenta los estudiantes es “MALO”, que se ve reflejado en un 73% de estudiantes y un 11% de todos los estudiantes tienen un nivel “MUY MALO” de lectoescritura. Lo que llama la atención es que del sistema evaluativo solo el 7% tiene un nivel “MUY BUENO” de lectoescritura, pero existe un 0% de “EXCELENTE” en los estudiantes al nivel evaluativo de la lectoescritura.
- Basándonos en los resultados obtenidos en las encuestas, podemos hacer un análisis correlacional de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, y es que el principal problema en la lectoescritura es la falta de acceso a materiales de lectura y escritura, ya que el 70% de los estudiantes no cuentan con los recursos para poder obtener materiales para leer y escribir. Así mismo se puede detectar que la principal fuente del déficit de lectoescritura es la lectura, ya que, por no practicarla, no se puede aprender a leer ni a tener un amplio conocimiento gramatical, que viene a ser el autoeducación, y por vergüenza o por miedo no lo socializan con los profesores ni con los padres.
- Al finalizar la investigación se pudo encontrar, que la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, no cuenta con un sistema, ni plan para mejorar o corregir la lectoescritura, lo que lleva al déficit académico de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Diseñar e implementar un Programa de Reforzamiento en Lectoescritura, basado en las falencias y déficits que tiene cada año de bachillerato, ya que, por problemas de pandemia mundial, los estudiantes no contaron con una correcta capacitación. Este programa debe incluir estrategias de lectura comprensiva, escritura creativa y técnicas de comprensión lectora, con la participación de docentes capacitados en metodologías activas.
- Otorgar materiales didácticos que les permita practicar la lectura y escritura, ya sea mediante libros, folletos o copias de artículos; ya que al ser un centro educativo que no cuenta con los recursos suficientes para dotar de herramientas, se necesitará buscar otras opciones didácticas.
- Capacitar a todos los docentes de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez, en Estrategias de Enseñanza de la Lectoescritura: Se recomienda la capacitación continua de los docentes en metodologías innovadoras para mejorar la lectoescritura de los estudiantes, promoviendo el uso de estrategias como la lectura compartida, el análisis textual y la escritura guiada. Uno de los modelos prácticos para implementar es el que se elaboró en el CAPITULO “PROPUESTA”, ya que está basado en las falencias de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad , A., & Arriola, M. (2023). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo*. (Tesis de Posgrado) Universidad Nacional de Educación, Azoguez. Ecuador.
- Arteaga, M., & Carrión-Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84). PP: 84-91.
- Bamberger, R. (2014). La promoción de la lectura (Primera). *Revista UNESCO*.
- Bishop, J., & Verleger, M. (2013). The flipped classroom: A survey of the research. *Journal ASEE National Conference Proceedings*, 30(9). PP: 1-18.
- Braasch, J., Bråten, I., & McCrudden, M. (2018). The role of conflict in multiple source use. *Journal Cognition and Instruction*, 36(1). PP: 1-28.
- Cain, K., & Oakhill, J. (2007). Children's comprehension problems in oral and written language: A cognitive perspective. *Journal New York: Guilford Press*.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Centro de Neuropsicología Daniela Barzallo. (2018). Actividades para mejorar la lectura en Adolescentes y Adultos. *Revista de Neuropsicología infantil*.
- Cevallos, S. (2023). Técnicas y Estrategias para la Comprensión Lectora: una Propuesta Didáctica. *Revista Científica Hallazgos*, 8(2). PP: 191-208.
- Condemarin, M. (1997). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 18(1). doi:Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf
- Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). . Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2). PP: 105–121.
- Cornejo, M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa técnico salesiano, período lectivo 2022-2023*. (Tesis de Posgrado). Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, Cuenca, Ecuador.
- Cuasapud, J. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Uisrael*, 10(1). PP: 151-165.
- De los Santos, M., & Szretter, M. (2023). *Guías para talleres de lectoescritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Editorial Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Deterding, S., Dixon, D., & Khaled, R. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining gamification. *Journal Proceedings of the 15th International Academic MindTrek*, 1(2). PP: 9-15.
- Díaz, M., & Becerril, F. (2018). Entornos virtuales para fortalecer la competencia lectora: implementación, experimentación y evaluación de estrategias. *Revista Virtual de Pedagogía*.

- Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (2022). *Revista Pedagógica para la educación*.
- Euroinnova international online education. (2024). Estrategias para mejorar la lectoescritura.
- Flavell, J. (2019). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. *Journal American Psychologist*, 34(10). PP: 906-911.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. *Revista Siglos*, 2(1).
- Gómez-Veiga, I., & J, V. (2010). Procesos inferenciales y comprensión lectora: Más allá de la decodificación. *Revista de Psicodidáctica*, 15(2). PP: 145-160.
- Guaraca-Campoverde, C. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Revista Dominio de las Ciencias*, 8(3). PP: 2460-2477.
- Hmelo-Silver, C. (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? *Educational Psychology Review*, 16(3). PP: 235-266.
- Jerez, P., & Lara, A. (2023). Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Conciencia Digital*, 6(2). PP. 826-842.
- Johnson, D., Johnson, R., & Smith, K. (2014). Cooperative learning: Improving university instruction by basing practice on validated theory. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25(4). PP: 85-118.
- Kendeou, P., McMaster, K., & Christ, T. (2016). Reading comprehension: Core components and processes. *Journal Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 3(1). PP: 62-69.
- Kokotsaki, D., & Menzies. (2016). Project-based learning: A review of the literature. *Revista Improving Schools*, 19(3). PP: 267-277.
- Manzanares, R. (2012). *Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos en los y las estudiantes de III, IV y V año*. Asunción - Nicaragua: Editorial Estado de Nicaragua.
- Martínez-Olmo, F., & González-Catalán, F. (2023). La escritura de textos científico-académicos. *Revista Dossier de trabajo*, 1(1).
- Ministerio de Educación. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. Quito: Editorial Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2022). *Estrategias de enseñanzas*. Quito: Ministerio de Educación.
- Miranda R. (2019). *ncidencia Económica-Financiera del incremento del 2% de IVA en las PYMES del sector agrícola del cantón Milagro, periodo Junio 2016 - Mayo 2017*. (Tesis Posgrado) Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador.
- Miranda, R. (2021). *METODOLOGÍA PARA LA DETECCIÓN DE POSIBLES TALENTOS DEPORTIVOS MEDIANTE LAS HABILIDADES MOTRICES EN EL MINIATLETISMO (10 - 12 AÑOS) EN EL CLUB ASDENA*. (Tesis de Posgrado). Universidad Estatal de Milagro, Milagro - Ecuador.
- Miranda, R., & Choez, C. (2024). Impacto de las metodologías activas en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes: Una revisión sistemática de la literatura. *Revista . G-ner@ndo*, 5(2,). PP:1141-1154.

- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA : ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Revista de Psicología*, 9(1). PP: 25- 40.
- Novak, J., & Cañas, A. (2008). The theory underlying concept maps and how to construct them. *Journal Technical Report IHMC CmapTools*.
- Orozco, E. (2021). *Lectoescritura en el bachillerato y la universidad Una propuesta didáctica*. Veracruz: Editorial Universidad Veracruzana.
- Orozco, E. (2021). *Lectoescritura en el bachillerato y la universidad. Una propuesta didáctica*. Veracruz: Editorial Universidad Veracruzana.
- Ortega, J. (2021). Propuesta de promoción de lectura a través del podcast para bibliotecas escolares. *Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística. Revista Retos*.
- Piaget. (1972). *La teoría constructivista*. Neuchâtel.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española, 23.ª ed*. Madrid: Editorial RAE.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- UNESCO. (2011). Decenio de las Naciones Unidas para la alfabetización. *Revista Coneval*, 1(8). .
- UNIR. (2022). Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula. *Revista La Univerisdad en Internet*.
- Vygotsky. (1978). *El constructivismo social*. Orsha, Bielorrusia.
- Zambrano, R., Ávila , R., & Cedeño, M. (2024). Técnicas y Estrategias para el Desarrollo de la Lectura: Una Revisión. *Revista Estudios y Perspectivas*, 4(1) PP: 2685 - 2714.

ANEXOS

ANEXO “A”

Formato para Focus Group: Lectoescritura dirigido a Docentes

I. Introducción

1. Objetivo del Focus Group:

- Identificar los principales problemas relacionados con la lectoescritura en estudiantes de bachillerato desde la perspectiva de los docentes.
- Explorar estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.
- Generar propuestas viables para implementar en el aula.

2. Descripción del Proceso:

- **Duración estimada:** 30-60 minutos.
- **Moderador:**
- **Participantes:** Docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez

3. Normas del Focus Group:

- Participación respetuosa.
- Evitar interrupciones.
- Opiniones confidenciales y valoradas.
- Uso de grabación/audio con consentimiento.

II. Guía de Preguntas para la Discusión

1. Diagnóstico del Problema

- ¿Cuáles son las principales dificultades que observan en los estudiantes en relación con la lectura y la escritura?
- ¿Qué indicadores muestran que un estudiante tiene problemas de lectoescritura?
- ¿Creen que estas dificultades están relacionadas con factores internos (capacidad del estudiante) o externos (métodos de enseñanza, recursos, familia, etc.)?

2. Factores y Causas

- ¿Qué papel juegan los hábitos de lectura y escritura en casa en el desempeño de los estudiantes?
- ¿Cómo afecta el acceso a la tecnología (positiva o negativamente) las habilidades de lectoescritura?
- ¿Qué tan relevantes son las políticas educativas actuales para abordar este problema?

3. Propuestas y Soluciones

- ¿Qué metodologías creen que podrían implementarse para mejorar la lectoescritura en el bachillerato?
- ¿Cómo se podría motivar a los estudiantes a desarrollar el hábito de la lectura y la escritura?
- ¿Qué tipo de capacitaciones o apoyos consideran necesarios para los docentes?

III. Actividad Complementaria (Opcional)

Mapa de Ideas:

- Entregar a cada participante una hoja en blanco para que escriban o dibujen posibles soluciones o ideas relacionadas con la mejora de la lectoescritura.
- Al finalizar, se comparten las ideas y se agrupan en categorías clave.

IV. Cierre

1. Síntesis de Ideas:

- Resumir los puntos principales discutidos.
- Identificar las propuestas más destacadas.

2. Próximos Pasos:

- Agradecer la participación de los docentes.
- Informar cómo se utilizará la información obtenida en el focus group.
- (Opcional) Entregar un formato breve para retroalimentación sobre la dinámica del focus group.

V. Registro de Resultados

1. Grabación (si se obtuvo consentimiento).
2. Notas del moderador (detalles importantes de la discusión).
3. Resumen de conclusiones.

ANEXO “B”

Encuesta realizada a estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. Félix Sarmiento Núñez sobre los problemas de lectoescritura

Objetivo: Identificar las dificultades y percepciones de los estudiantes en relación con la lectura y la escritura.

1. Información general

1. **¿En qué nivel de bachillerato te encuentras?**

1°

2°

3°

2. **¿Consideras que la lectoescritura es importante para tu desempeño académico?**

Sí

No

2. Hábitos de lectura

4. **¿Con qué frecuencia lees textos fuera de las clases?**

A diario

Varias veces a la semana

Una vez al mes

Casi nunca

5. **¿Qué tipo de textos prefieres leer? (Marca todas las opciones que apliquen)**

Libros

Revistas o periódicos

Páginas web

Redes sociales

No leo con regularidad

6. **¿Qué dificultades encuentras al leer?**

No entiendo algunas palabras.

Me cuesta concentrarme.

Los textos son muy largos o aburridos.

No tengo dificultades al leer.

3. Habilidades de escritura

7. ¿Te sientes cómodo/a al escribir textos en clase?

Sí, siempre.

A veces.

No, me resulta complicado.

8. ¿Qué tipo de textos te resulta más difícil escribir?

Ensayos.

Textos creativos (poemas, cuentos).

Resúmenes o análisis.

Ninguno.

9. ¿Qué problemas tienes al escribir? (Marca las que apliquen)

Ortografía y gramática.

Organizar mis ideas.

Expresar lo que pienso.

Ninguno.

4. Factores externos

10. ¿Crees que el método de enseñanza de tus profesores te ayuda a mejorar tu lectoescritura?

Sí.

No.

A veces.

11. ¿Tienes acceso a materiales de lectura y escritura en casa?

Sí, tengo muchos recursos.

Tengo pocos recursos.

No tengo acceso a materiales.

ANEXO “C”

Sistema de evaluación para medir el nivel de lectoescritura

Métodos para evaluar el nivel de lectoescritura:

1. **Pruebas estandarizadas:** Estas evaluaciones miden aspectos específicos como comprensión lectora, fluidez, gramática y vocabulario. Suelen incluir ejercicios de lectura de textos y redacción para analizar diferentes niveles de competencia.
2. **Análisis de fluidez lectora:** Se evalúa la velocidad y precisión con que un estudiante lee un texto, así como su capacidad para interpretar su contenido. Una técnica común es medir la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto y observar la entonación y pausas.
3. **Producción escrita:** Analizar textos escritos por los estudiantes permite evaluar su organización, gramática, claridad y coherencia. Este método puede complementarse con rúbricas para identificar áreas de mejora específicas.
4. **Dictado:** Es una herramienta útil para evaluar el nivel de escritura y ortografía. Se pueden dictar palabras y frases de dificultad progresiva, como palabras con sílabas simples, mixtas o trabadas, además de frases completas que integren estas palabras.
5. **Observación directa:** Observar a los estudiantes mientras leen y escriben permite identificar comportamientos o dificultades específicas, como pausas frecuentes, falta de comprensión o problemas de estructuración de ideas.

Observaciones adicionales:

Es importante realizar evaluaciones tanto al inicio como durante el curso para ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales. Estas evaluaciones deben complementarse con retroalimentación y apoyo para los estudiantes con dificultades específicas

ANEXO “D”

Estrategias para la mejora en la lectoescritura

Una vez analizado la conceptualización, déficits y necesidades de los estudiantes, se presentan las siguientes estrategias:

- 1) Lectura de textos argumentativos con preguntas guía de comprensión para que el estudiante se exponga a ejemplos.
- 2) Estrategia didáctica para la elaboración de borradores, los cuales facilitarán la fase de pre-escritura de un texto. Estrategia didáctica para la práctica de los textos descriptivos.
- 3) Estrategia didáctica para la práctica de los textos descriptivos y expositivos.
- 4) Estrategia didáctica para distinguir opiniones de argumentos.
- 5) Estrategia didáctica para organizar un debate.

Estrategia No. 1: Mi opinión también cuenta

Tema 1: Lectura de textos argumentativos con preguntas de comprensión	
Objetivos: El alumno identificará las ideas principales de un texto argumentativo para relacionarse con él.	Materiales: Pizarrón, marcadores, fotocopias, marcadores de texto, libretas, lapiceros.
Actividades de apertura: El docente, para abrir el debate e introducir el tema del texto, pregunta a los estudiantes a quiénes consideran mejores en la escuela, si los hombres o las mujeres, y pide que proporcionen una razón.	
Actividades de desarrollo: El docente distribuye una copia del texto del libro de LAS FABULAS DE ESOPO, de cualquier capítulo, y pide a los alumnos que lean y subrayen ideas principales para responder las preguntas de comprensión.	
Actividades de cierre: El docente pide a los estudiantes que redacten una conclusión cuya extensión sea de un párrafo en la cual respondan las siguientes preguntas: ¿Estás de acuerdo con el texto? ¿Por qué? ¿Cuál crees que sea la situación educativa en México con respecto al tema?	
Habilidades digitales En equipos, elaboran un organizador gráfico (mapa mental, mapa conceptual, infografía o póster) en el cual resuman las ideas principales del texto. Una vez realizado, lo compartirán a sus compañeros mediante redes sociales o directamente en el aula, con el docente.	

Material de apoyo

Preguntas para guiar el análisis:

¿Cuál es la idea principal del texto?

¿Cuál es su opinión acerca de la fábula?

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

¿Cómo relacionaría la fábula con su vida?

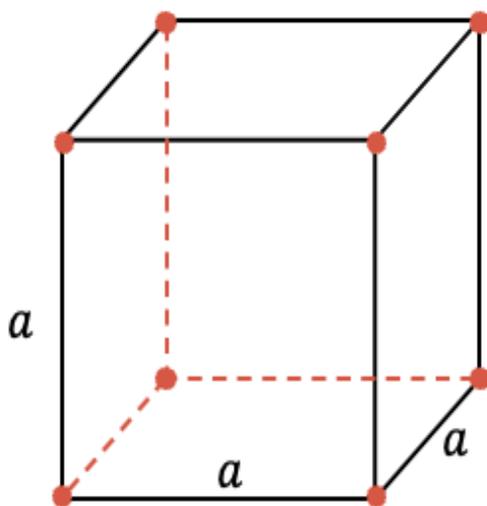
Rúbrica de evaluación

En parejas, los estudiantes comparan las respuestas de las preguntas guía y posteriormente, leen y evalúan las conclusiones de sus compañeros mediante escala estimativa.

Criterios	Excelente 2 %	Bueno 1 %	Regular 0.5 %
Ortografía y redacción	Hay redacción adecuada, además de fluidez al leer, gracias a la puntuación.	La redacción es aceptable. La puntuación es casi siempre fluida.	Tiene más de cuatro errores ortográficos o de acentuación. La puntuación dificulta la lectura.
Comprensión del tema	Explica con sus propias palabras las ideas principales y responde adecuadamente todas las preguntas guía.	Explica las ideas principales de forma regular, incluso algunas respuestas son copia textual. Responde adecuadamente la mayoría de las preguntas guía.	Explicación deficiente de las ideas. No responde adecuadamente la mayoría de las preguntas. Evidencia lectura deficiente.
Argumentación	Explica correctamente sus opiniones y las sustenta en todo el texto.	Explica algunas veces sus opiniones y no siempre las sustenta adecuadamente.	No es posible identificar los argumentos de sus opiniones.

Estrategia No. 2. Planear mediante el cubo

Tema 2: El proceso de preescritura	
Objetivos: El alumno organizará ideas previas en un borrador para elaborar un texto.	Materiales: Pizarrón, marca dores, fotocopias, marcadores de textos
Actividades de apertura: El docente proyecta la imagen de un auto, de un corazón y de una computadora y pide a los estudiantes que las observen y elijan una. Solicita a los estudiantes que se tomen cinco minutos para anotar en su libreta las ideas que se les ocurran sobre la imagen.	
Actividades de desarrollo: Se proporciona a los estudiantes un pequeño esquema en forma de cubo con seis secciones que guiarán su proceso, las cuales son: descríbelo, compáralo, relacionalo, analízalo, aplícalo, argumentalo. Cada sección contiene preguntas guía de escritura que irán respondiendo.	
Actividades de cierre: Los estudiantes integran las respuestas en un texto con tres párrafos. Posteriormente, compartirán sus textos en pareja y los evaluarán con base en una rúbrica. Posterior a la coevaluación, se harán comentarios generales en plenaria.	
Habilidades digitales: Los estudiantes trabajan la descripción física mediante la creación de un avatar en la aplicación Bitmoji. Para ello el docente debe: Reunir a los estudiantes en equipos de 3 o 4 personas. Solicitar que redacten la descripción de un personaje ficticio. Al terminar, se la darán a otro equipo que realizará la creación del avatar con base en los textos de sus compañeros. Los estudiantes compartirán sus avatares mediante redes sociales.	
Evaluación: Rúbrica de coevaluación	
Observaciones: Esta misma secuencia se puede aplicar para otros tipos de textos tanto de LEOyE I y II.	



Procedimiento

Descríbelo: ¿Cómo lo ves, sientes, hueles, tocas o saboreas?

Compáralo: ¿A qué se parece o de que se diferencia?

Relacionalo: ¿Con que se relaciona?

Analízalo: ¿Cuántas partes tiene?
¿Cuáles?

Aplícalo: ¿Cómo se utiliza? ¿Para qué sirve?

Argumentalo: ¿Qué se puede decir a favor y en contra?

Rúbrica de coevaluación

Indicador	Excelente (2.5 %)	Bueno (1.5 %)	Regular (.5 %)
Extensión	El texto contiene tres párrafos.	El texto contiene dos párrafos.	El texto contiene únicamente un párrafo.
Descripción	El texto hace referencia a, por lo menos, cuatro de los cinco sentidos.	El texto hace referencia a tres sentidos.	El texto hace referencia a dos sentidos únicamente.
Comparación	Se realiza una comparación extensa	Se realiza una comparación regular.	No hay comparación o es deficiente.
Relación	En el texto se establece, por lo menos, una relación clara con otro objeto o cosa.	Se establece relación con otro objeto o cosa, pero no es clara.	No se establece ningún tipo de relación.
Análisis	Explica con detalle todas las partes y su funcionamiento.	Explica algunas partes y su funcionamiento.	Explica algunas partes, pero no su funcionamiento.
Aplicación	Explica con detalle la forma de uso.	Explica de manera muy general su uso	Explica de manera deficiente su uso.
Argumentación	Aporta de dos a tres argumentos a favor y en contra.	Aporta sólo un argumento a favor y uno en contra.	Únicamente aporta un elemento a favor o uno en contra.
Claridad y redacción	La idea en general es clara y se redactó adecuadamente.	La idea es clara, pero hay algunos errores de ortografía.	La idea no se entiende. Hay muchos errores de ortografía y puntuación.



Estrategia No. 3: Observando y describiendo

Tema 3: Elaboración de textos descriptivos	
Objetivos: Que el estudiante describa las características de un objeto mediante la observación detallada.	Materiales: Pizarrón, marcadores, fotocopias, marcadores de texto, libretas, lapiceros.
Actividades de apertura: El docente plantea la siguiente pregunta central: “¿Qué es describir?” Mediante lluvia de ideas, toma nota de las aportaciones de los estudiantes procurando la pluralidad. El docente enriquece agregando información o proporcionando ejemplos.	
Actividades de desarrollo: El docente proyecta la imagen de un objeto y pide a los estudiantes que lo describan en su libreta, tienen que tomar notas rápidas para después integrarlas en dos párrafos mediante las preguntas guía. Los elementos son: color, forma, tamaño, olor y tipo de superficie.	
Actividades de cierre: En pequeños grupos, los alumnos leen sus descripciones en voz alta y las comparan.	
Habilidades digitales En equipos, los estudiantes, en equipos o de manera individual, graban un vídeo en el cual describen un objeto. Una vez terminados, los compartirán mediante la plataforma o red social.	
Evaluación: Guía de observación por parte del docente y lista de cotejo para coevaluación entre estudiantes.	
Observaciones: El nivel de redacción puede variar de acuerdo al tema y adaptarse a varios productos.	

Material de apoyo

Preguntas guía

¿De qué color es?

¿Qué forma tiene?

¿Cuál es su tamaño?

¿A qué huele? ¿Es agradable o desagradable? ¿Te recuerda a otro olor?

¿Cómo es el tipo de superficie?

Guía de Observación

Indicador	SI	NO
Los estudiantes, brindarán sus opiniones. hacen aportaciones en la lluvia de ideas.		
Los estudiantes deberán de leer los textos en voz alta.		
En el trabajo en pares hay aportaciones mutuas.		

Lista de cotejo para coevaluación

Elementos	SI	NO
El texto está integrado por dos párrafos		
Se describe color		
Se describe la forma		
Se describe el tamaño		
Se describe la superficie		
El texto es claro		
¿Qué te pareció el texto de tu compañero?		
¿Qué te pareció el texto de tu compañero?		

Estrategia No. 4 ¿Quién Dice?

Tema 4: Opiniones vs argumentos			
Objetivos: Que el estudiante diferencie una opinión de un argumento	Materiales: Pizarrón, marcadores, fotocopias, marcadores de texto, libretas, lapiceros.		
<p>Actividades de apertura:</p> <p>1) El docente lanza la pregunta abierta al grupo: “¿Qué es opinar?” Anota las ideas sugeridas por los estudiantes y proporciona la etimología latina de opinar: opinio, que quiere decir “acción y efecto de formarse un juicio”.</p> <p>2) El docente pregunta “¿qué es argumentar?” Explica que proviene del latín argumentum que significa “medio por el cual se deja algo en claro”</p>			
<p>Actividades de desarrollo: El docente anota las siguientes frases y pide a los alumnos que expliquen la diferencia:</p> <p>a) “Su actuación no me gustó. Fue mala”.</p> <p>b) “Su actuación fue pobre porque no se lo notaba sumergido en el personaje durante las escenas más importantes.”</p> <p>Una vez que los alumnos han identificado la diferencia entre ambas frases, el docente explica que un argumento requiere una tesis, es decir, un sustento objetivo, mientras que la opinión es subjetiva. El docente pregunta a los estudiantes de qué manera pueden dar sustento a sus opiniones, los estudiantes responden.</p>			
<p>Actividades de cierre: El docente pide a los estudiantes que en equipos de cuatro completen las frases de la columna derecha proporcionando argumentos. Si se requiere y es posible, investigan en internet.</p>			
“Estoy en contra de la eutanasia. Es mala”.	“Considero que la eutanasia es _____ porque _____”.		
“Estoy a favor de la eutanasia, todos tienen derecho a un buen morir”.	“Considero que la eutanasia es _____ porque _____”.		
“Todas las religiones son malas, entorpecen a la humanidad”.	“Considero que las religiones _____ porque _____”.		
“La educación pública es pésima. No enseñan bien”.	Considero que la educación pública _____ porque _____		
<p>Habilidades digitales Realizan un vídeo colaborativo en Tik Tok o alguna otra red social sobre la diferencia entre opinar y argumentar; después lo comparten al grupo. Deberán incluir ejemplos.</p>			
<p>Evaluación: Entre equipos intercambian las frases para determinar si los argumentos del equipo contrario tienen solidez; de no ser así, deben sugerir mejoras. La evaluación de los argumentos por equipo se basará en la rúbrica anexa. Se complementa la evaluación en equipos con una actividad individual de reflexión escrita.</p>			
<p>Observaciones: Se pueden crear más combinaciones de temas y argumentos para dar variedad a los temas en clase. Los estudiantes pueden sugerir temas mediante lluvia de ideas. Rúbrica para evaluar argumentos.</p>			
Indicador	Excelente	Bueno	Regular
Claridad	Todos los argumentos se entienden con claridad, no hay confusión.	La mayoría de los argumentos se entienden con claridad, pero algunos p	La mayoría de los argumentos son poco claros, por lo que crean confusión.

Objetividad	Todos los argumentos están respaldados por evidencia, no tiene sesgos, prejuicios o tendencias.	La mayoría de los argumentos están respaldados por evidencia, pero se infiere un poco de sesgo.	No hay respaldo por evidencias y se evidencia prejuicio o sesgo.
Relevancia	Toda la información es útil, importante y valiosa.	La mayoría de los argumentos contiene información útil.	No hay información útil en ninguno de los argumentos,
Coherencia	El sentido de todos los argumentos es coherente con el contexto.	La mayoría de los argumentos son coherentes con el contexto.	No hay relación entre los argumentos y el contexto.

Reflexión individual: Responde por escrito a la siguiente pregunta: Después de esta actividad, ¿cambió tu forma de pensar con respecto a alguno de los temas planteados? Explica por qué.

Sugerencia para modalidad virtual

1. El docente, mediante la plataforma de su preferencia, proyecta una presentación digital con la pregunta: “¿qué es opinar?” Los estudiantes proporcionan respuestas ya sea de manera oral, mediante el chat o anotando frases o palabras en el pizarrón electrónico. El docente realiza lo mismo con respecto a la pregunta ¿Qué es argumentar? Proyecta la etimología de ambos conceptos y propicia la discusión.
2. El docente proyecta las siguientes frases, pide a la audiencia que explique la diferencia y fomenta la discusión:
 - A) “Su actuación no me gustó. Fue mala”.
 - B) “Su actuación fue pobre porque no se lo notaba sumergido en el personaje en las escenas más importantes.”
3. El docente comparte el link del video titulado Argumentar y opinar. Posteriormente, se genera la discusión sobre las ideas contenidas.
4. El docente pide a los estudiantes que, mediante el pizarrón electrónico, completen las frases de la columna derecha proporcionando argumentos. Si se requiere y es posible, investigan en internet.

“Estoy en contra de la eutanasia. Es mala”.	“Considero que la eutanasia es _____ porque _____”.
“Estoy a favor de la eutanasia, todos tienen derecho a un buen morir”.	“Considero que la eutanasia es _____ porque _____”.
“Todas las religiones son malas, entorpecen a la humanidad”.	“Considero que las religiones _____ porque _____”.
“La educación pública es pésima. No enseñan bien”.	Considero que la educación pública _____ porque _____

Estrategia No. 5: A debatir

Tema 6: Organización de un debate	
Objetivos: Objetivos: Que el estudiante emplee herramientas de argumentación oral y escrita.	Materiales: Pizarrón, marcadores, fotocopias, marcatextos, libretas, lapiceros, libros, internet.
<p>Fase 1: Elección del tema y documentación</p> <p>El docente sugiere a los estudiantes varios temas para debatir, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inmigración ilegal. • La violencia de género. • La experimentación animal. • El internet y las redes sociales. • La adopción por parejas del mismo sexo. • La legalización de la mariguana. • La manipulación genética. • La medicina tradicional frente a la alternativa. <p>Puede ser un solo tema o varios. Dependerá del número de estudiantes. Una vez elegido, se solicitará a los alumnos que, por espacio de una semana, recopilen toda la información que puedan sobre el tema (a favor o en contra) y la lean en casa para subrayar las ideas principales.</p> <p>El docente organiza los equipos, se requieren de los siguientes roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moderador. • Un jurado (que puede estar integrado por otros docentes o por los alumnos). • Público, que se encargará de realizar preguntas. e) Dentro del grupo, a alguien le corresponderá tomar notas de las ideas principales y recopilar la información sobre la negociación. 	
<p>Fase 2: Argumentos a favor y en contra</p> <p>Una vez que los estudiantes han realizado la investigación documental, el docente les pide que se integren en sus equipos y que clasifiquen la información obtenida para hacer una lista de argumentos a favor del tema, y otra con argumentos en contra. Al margen de la lista, harán anotaciones sobre los pros y contras para considerar el argumento contrario y anticiparse a lo que les pudiera refutar el otro equipo.</p>	
<p>Fase 3: El debate</p> <p>El profesor divide a los participantes: de un lado el equipo A que estará a favor, de otro lado el B, que estará en contra. A un costado, el jurado, el moderador y el público. Una vez establecidas las reglas, se comenzará con las rondas que serán tres, con una duración de 8 a 10 minutos por equipo. El moderador tomará el tiempo. Después de cada ronda, se dará espacio al público para preguntas. Al finalizar, el jurado evaluará el desempeño de cada equipo con base en una rúbrica.</p>	
<p>Fase 4: Redacción</p> <p>Con base en las notas recopiladas, el equipo redactará una conclusión cuya extensión deberá ser de 100 a 200 palabras, donde explicarán brevemente el tema, así como los argumentos a favor y en contra expuestos en el debate.</p>	
<p>Evaluación: Guía de observación para el debate y rúbrica para el escrito final.</p>	
<p>Observaciones: Esta actividad se puede adaptar de muchas maneras de acuerdo con las necesidades del docente y del grupo.</p>	

Habilidades digitales

Cada equipo elaborará una presentación digital sobre el tema elegido. Ésta deberá incluir una introducción al tema, de 3 a 5 argumentos a favor, y de 3 a 5 argumentos en contra; además de apoyos visuales. El texto debe ser de apoyo, no anotar toda la información.

Material de Apoyo**Análisis de argumentos a favor y en contra**

Tema:	
Argumentos a favor	Argumentos en contra
Pros: Contras:	Pros: Contras:

Guía de Observación del debate

Indicador	Si	No	Observaciones
El equipo tiene buena organización.			
Respetan las reglas, los procedimientos y a los participantes.			
Argumentos convincentes respaldados por evidencia.			
Realizan una buena contraargumentación.			
Evidencian respeto escuchando atentamente al equipo contrario.			

fonema

Rúbrica de conclusión

Indicador	Sobresaliente	Bueno	Regular
Extensión	El texto contiene de 150 a 200 palabras.	El texto tiene aproximadamente 100 palabras.	El texto contiene menos de 100 palabras.
Redacción	El texto es claro, está escrito con excelente ortografía y redacción.	El texto contiene algunos errores de redacción y de ortografía.	El texto contiene demasiados errores de redacción, lo que dificulta su lectura.
Objetividad	Todas las ideas expresadas están fundamentadas.	La mayoría de las ideas expresadas están fundamentadas.	Pocas ideas tienen fundamento.
Argumentos	Los argumentos son muy sólidos.	Los argumentos son medianamente sólidos.	No hay argumentos.