



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**LA DISGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE**

AUTORA

ALMEIDA MARÍN MARÍA FERNANDA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

LCDA. GARCÍA ESPINOZA MARGOT MERCEDES, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Margot Mercedes García Espinoza, PhD.
TUTORA**

**Lic. Mildred Milagro Pérez Pérez, Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. John Fernando Granados Romero,
PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por María Fernanda Almeida Marín, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Margot Mercedes García Espinoza, PhD.
C.I 0907890412
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍA FERNANDA ALMEIDA MARÍN

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, La disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

MARÍA FERNANDA ALMEIDA MARÍN
C.I. 1728145093
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, María Fernanda Almeida Marín

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

MARÍA FERNANDA ALMEIDA MARÍN
C.I. 1728145093
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado LA DISGRAFIA Y SU IMPACTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE presentado por el estudiante, MARÍA FERNANDA ALMEIDA MARÍN fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **0%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

 **CERTIFICADO DE ANÁLISIS**
magister

Maria Fernanda_Almeida FINAL
COMP.PRACTICO

0%
Textos sospechosos

0% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Maria Fernanda_Almeida FINAL COMP.PRACTICO.docx ID del documento: 984706e4f927a603b3153348def52df2f1d6c0e3 Tamaño del documento original: 219,26 kB Autores: []	Depositante: MARGOT MERCEDES GARCIA ESPINOZA Fecha de depósito: 7/1/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 7/1/2025	Número de palabras: 2503 Número de caracteres: 16.727
---	---	--

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1  <https://www.pinterest.com/pin/1477812373488054/>

LIC. Margot Mercedes García Espinoza PhD.
C.I. 0907890412
TUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios porque gracias a Él estoy aquí culminando esta maravillosa etapa, también a toda mi familia en especial a mis hermanas; María Belén Almeida Marín y Kimberly Cecilia Almeida Marín por su apoyo incondicional y a mi esposo. Asimismo, agradezco a mi abuelita por haberme brindado todos los estudios, por ser mi motor, mi inspiración y mi guía en cada una de las etapas de mi vida; ella ha sabido educarme correctamente y sus enseñanzas están reflejadas en mí. También agradezco a mi tutora, Msc. Margot Espinoza Garcia, por cada una de sus enseñanzas y orientación en todo mi componente práctico.

María Fernanda Almeida Marín

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón este proyecto a Dios y a mi abuelita Nelly María Delgado Cuzme, por haber sido mi motivación y pilar fundamental en este proceso de mi vida.

De igual manera, a toda mi familia por brindarme todo su apoyo en este proceso educativo.

También a mis docentes de esta prestigiosa institución, por sus enseñanzas.

María Fernanda Almeida Marín

ÍNDICE DE CONTENIDO

TRIBUNAL DE GRADO.....	ii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	iv
AUTORIZACIÓN	v
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
ESTADO DEL ARTE.....	3
PROPUESTAS DE ACTIVIDADES	8
METODOLOGÍA.....	12
CASO PEDAGÓGICO.....	14
PROPUESTA.....	15
CONCLUSIÓN.....	16
ANEXOS	17
1. AUTORIZACION DE CARTA A LA INSTITUCION EDUCATIVA.....	17
2. ENCUESTAS A ESTUDIANTES	18
3. ENCUESTA A DOCENTES	19
4. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	20
5. FOTOGRAFIAS	21
6. MATRIZ DE CONSISTENCIA	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20

RESUMEN

Este estudio se enfoca en la disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de cuarto y quinto grado de la Escuela Abdón Calderón. El objetivo es analizar cómo esta condición se ve afectada en la escritura y el rendimiento académico, proponiendo estrategias pedagógicas inclusivas. Se empleó el método cualitativo mediante la observación y entrevistas, donde los resultados muestran que la disgrafía genera frustración, baja autoestima y dificultades en la expresión escrita. Como conclusión, se recomienda la implementación de ejercicios de grafomotricidad, el uso de estrategias educativas y la participación de los padres en el proceso, para mejorar tanto el rendimiento escolar como el bienestar emocional de los estudiantes. Estas intervenciones, junto con un seguimiento continuo, favorecen un entorno inclusivo que promueve el desarrollo integral de los estudiantes.

Palabras claves: Bienestar emocional, disgrafía y grafomotricidad, estrategias pedagógicas, expresión escrita, rendimiento académico.

ABSTRACT

This study focuses on dysgraphia and its impact on the teaching-learning process in fourth and fifth grade students at the Abdón Calderón School. The objective is to analyze how this condition affects writing and academic performance, proposing inclusive pedagogical strategies to mitigate its effects. Qualitative methods were employed through observation and case analysis. The results show that dysgraphia generates frustration, low self-esteem, and difficulties in written expression. In conclusion, it is recommended to implement graphomotor exercises, use educational technologies, and involve parents in the process to improve both academic performance and the emotional well-being of students. These interventions, along with continuous monitoring, foster an inclusive environment that promotes the holistic development of students.

Keywords: Emotional well-being, dysgraphia and graphomotor, pedagogical strategies, written expression, academic performance.

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho fundamental en la vida del ser humano porque nos permite prepararnos para un mejor futuro, ser parte activa en la sociedad en el ámbito educativo por lo que es muy importante ya que nos ayuda a formarnos para en un futuro poder transmitir estas capacidades a las generaciones futuras.

Desde el punto de vista del autor Sánchez (2021) menciona lo siguiente:

La educación ocupa un lugar preponderante en la formación integral de la persona, ya que esta es la etapa escolar más importantes en la vida de toda persona en su desarrollo de nacimiento. A lo largo de la vida escolar el estudiante adquiere conocimientos, así como, también desarrolla habilidades y actitudes. En el entorno educativo, los trastornos de aprendizaje representan un desafío constante tanto para estudiantes como para docentes al diario vivir. (p. 2)

En la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón, ubicada en el cantón La Libertad, perteneciente a Santa Elena se ha identificado la necesidad de profundizar en el análisis de la disgrafía y su repercusión en el ámbito educativo durante el periodo lectivo 2023. Este trastorno de la escritura, que afecta principalmente a estudiantes de cuarto y quinto grado, ha generado dificultades significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichas limitaciones no solo obstaculizan el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también representan una desventaja en su desempeño dentro del entorno escolar, lo que hace imprescindible abordar este desafío desde un enfoque integral y especializado.

Por otro lado, otro autor indica lo siguiente:

Uno de los trastornos menos comprendidos, pero de gran impacto es la disgrafía, que se manifiesta en dificultades para escribir de manera entendible y organizada, ya que

esta condición afecta de manera significativa el desarrollo académico de los estudiantes, influyendo en su capacidad para adquirir y demostrar conocimientos en el entorno educativo. (Rivera, 2022, p. 15)

La importancia de dar a conocer la disgrafía en el contexto educativo radica en el potencial de los estudiantes para generar barreras significativas en el completo desarrollo de los estudiantes. Porque la disgrafía no solo afecta la habilidad de escribir, sino que también puede limitar la expresión de ideas y la participación en actividades académicas, lo que puede llevar a una poca motivación y autoestima del estudiante al momento de actuar o interactuar en el aula, donde se busca no solo distinguimos estas problemáticas, sino también proponer soluciones prácticas y efectivas que puedan ser implementadas en el marco de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón.

A través de este estudio se pretende buscar información valiosa que nos permita desarrollar practicas más inclusivas y eficiente para los estudiantes, y así tener como resultados mejorar el buen rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes afectados por este trastorno. De igual manera se propone indagar como la disgrafía predomina en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en dicha institución educativa, tomando en cuenta que las estrategias pedagógicas que se van a aplicar tendrán una eficiencia mediante los resultados.

ESTADO DEL ARTE

Cabe mencionar que “la disgrafía es una alteración específica del aprendizaje que afecta directamente el desarrollo de las habilidades escritoras, dificultando el manejo preciso y adecuado de herramientas esenciales para la escritura, tales como lápices, bolígrafos, marcadores” (Rugue Santos, 2021, p. 31).

Esta dificultad está relacionada con una deficiencia en la coordinación entre la vista y el tacto, ya que esta coordinación es fundamental para realizar actividades que requieren precisión, como escribir, dibujar la cual exige la integración efectiva de funciones sensoriales, para poder ejecutar correctamente tareas como la formación de letras, sílabas, palabras y estructuras oracionales.

El autor Agulló (2021) indica lo siguiente:

Este trastorno afecta más en el aprendizaje de los estudiantes al momento de escribir afectando su desarrollo y su proceso de enseñanza y aprendizaje por lo cual existen varias estrategias didácticas, pedagogías, actividades relacionadas a la dificultad, permitiendo a que en la clase el estudiante no se sienta presionado si no en confianza para realizar trazos, líneas, puntos con los ejercicios de la grafomotricidad. (p. 11)

De los conceptos mencionados se concluye que la disgrafía afecta el desarrollo de las habilidades de la escritura puesto que es una deficiencia entre el tacto, la vista y esto descoordinada totalmente su aprendizaje, ya que esto hace que impacte negativamente no solo en su escuela si no en su diario vivir. Limitándolo a su desarrollo social, personal y académico.

El tema de la disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje ha sido abordado por diversos estudios debido a su gran relación con la escritura. Tenemos varias

teorías donde se aborda lo siguiente:

El desarrollo cognitivo es una evolución continua que empieza en la niñez y se estructura en etapas definidas por un orden y jerarquía en la evolución intelectual de cada niño. Según esta teoría las dificultades impactan en la adquisición del niño en muchos ámbitos y así conlleva a, limitar en el desarrollo educativo del niño.

La perspectiva constructivista de Piaget profundiza más en que el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes participan activamente en la construcción de su conocimiento. En este caso de disgrafía, es esencial para diseñar entornos de aprendizaje que permitan a los estudiantes superar las dificultades mayores que tienen en la escritura mediante actividades prácticas, reflexivas y colaborativas, contribuyendo así el desarrollo cognitivo y habilidades transferibles al proceso educativo. (Saldarriaga Zambrano et al., 2016)

Por otro lado, se menciona lo siguiente sobre el aprendizaje realizado en estudio sobre la teoría sociocultural:

La teoría sociocultural de Vygotsky destaca que el aprendizaje ocurre en un entorno social y cultural donde la interacción con otros desempeña un papel significativo en el desarrollo cognitivo por lo que, en el caso de estudiantes con disgrafía, esta perspectiva se deriva como la importancia de la intervención pedagógica y el uso de estrategias colaborativas para superar las dificultades en la escritura. Mediante los docentes ya que pueden identificar las habilidades que el estudiante puede desarrollar con apoyo, empleando herramientas como la retroalimentación verbal, modelos gráficos y actividades guiadas para fomentar la mejora de la escritura. (Psicología, 2019)

A partir de los conceptos actualizados se deduce que teorías de Piaget y Vygotsky coinciden en resaltar la importancia de la mediación y el diseño de entornos educativos adecuados para abordar dificultades como la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras Piaget subraya que el desarrollo cognitivo a través de etapas y la construcción activa del conocimiento, Vygotsky enfatiza que la interacción social y la mediación pedagógica. Estas dos perspectivas sugieren que estrategias colaborativas, actividades prácticas y el apoyo docente son esenciales para superar las limitaciones en la escritura, promoviendo así un aprendizaje significativo y el desarrollo integral del estudiante.

Díaz (2021), describe algunos de los impactos que genera la disgrafía en los estudiantes más destacados:

✓ **Frustración**

Los estudiantes con disgrafía con mucha frecuencia enfrentan desafíos al momento de intentar escribir ya que la dificultad para formar letras, palabras y oraciones de manera coherente y consciente puede ser una fuente constante de frustración, por lo que este sentimiento se intensifica en ellos cuando las tareas escritas se convierten en un obstáculo determinado en el proceso educativo, lo que puede llevar a una actitud negativa hacia la escritura y el aprendizaje en general como la frustración.

✓ **Baja Autoestima**

La disgrafía también puede presentar una baja autoestima, ansiedad y frustración en el estudiante ya que a medida que experimenta dificultades una y otra vez, puede empezar a dudar de sus habilidades, cuestionarse y sentir que no está a la altura de sus expectativas, por lo que los/as niños/as con este problema tienden a comparar su escritura con la de sus compañeros/as ya al darse cuenta de que su habilidad no está a la par con este

sentimiento.

Falencia en el ámbito educativo en los estudiantes

Pueden verse afectadas las asignaturas que requieren escribir, como la redacción de textos que es lengua y literatura así mismo la de problemas escrito o numéricos. Los/as niños/as con disgrafía pueden tener dificultades para tomar notas en clase, completar tareas escritas, muchas veces se atrasan por lo consiguiente y el expresar sus ideas de manera clara y coherente y desarrollar habilidades de escritura a un ritmo similar al de sus compañeros.

Características de la disgrafía

Las principales características de la disgrafía son escritura ilegible, escritura lenta; escritura confusa; líneas irregulares o muy fuertes o ligeras; desorden de las formas, tamaño demasiado pequeño o grande, escritura alargada o comprimida; el espacio entre líneas, palabras y letras irregulares; conectar letras de manera inapropiada y con espacios irregulares. Estas características no solo afectan la calidad de la escritura, sino que también tienden a tener una significativa importancia en el rendimiento escolar y en su autoestima en los estudiantes. (Fernandes, 2020)

Causas de la disgrafía

Los niños distróficos suelen ser descuidados en el aula, ya que se les puede considerar descuidados, por no ser buenos escribiendo, o perezosos, por no hacer copias correctamente, las causas probables del desarrollo de la disgrafía son los trastornos de la motricidad fina y gruesa, los trastornos de la coordinación visomotora, la deficiencia de organización espacial y temporal, los problemas de lateralidad y direccionalidad y, finalmente, los errores pedagógicos. (Fernandes, 2020)

Tipos de disgrafía

Según Hernández (2019) define dos tipos de disgrafía que son:

- Disgrafias adquiridas
- Disgrafias evolutivas

Este autor nos dice que la disgrafía adquirida es aquella que afecta periódicamente al escribir adecuadamente y pierden esa agilidad al escribir, mientras que la evolutiva es una barrera que afecta el aprendizaje de la escritura sin haber una razón justificada.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

Ejercicio de Grafomotricidad

Tabla 1

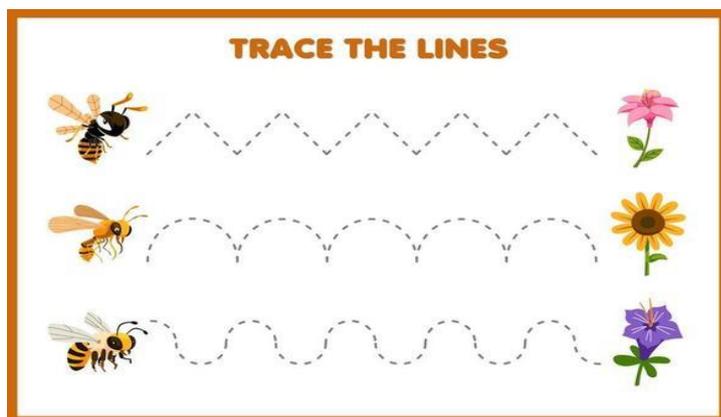
Actividad 1 – El vuelo de los animales

ACTIVIDAD 1	EL VUELO DE LOS ANIMALES
OBJETIVO	Mejorar la coordinación visomotora para efectuar trazados detallados.
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuje una abeja y al frente el panal, un pájaro y al frente una planta de maíz, un sapo y al frente un charco, trace un camino punteado para que cada animal llegue a su objetivo. • Disponga a los niños en su lugar de trabajo • Explique la actividad

Nota. Esta tabla muestra la primera propuesta de actividad para la disminución de la digrafía.

Figura 1

Ejemplo de actividad vuelo de animales



Nota. En la figura 1 se muestra la referencia del desarrollo de la actividad 1. Tomado del sitio web (Vecteezy, s.f.).

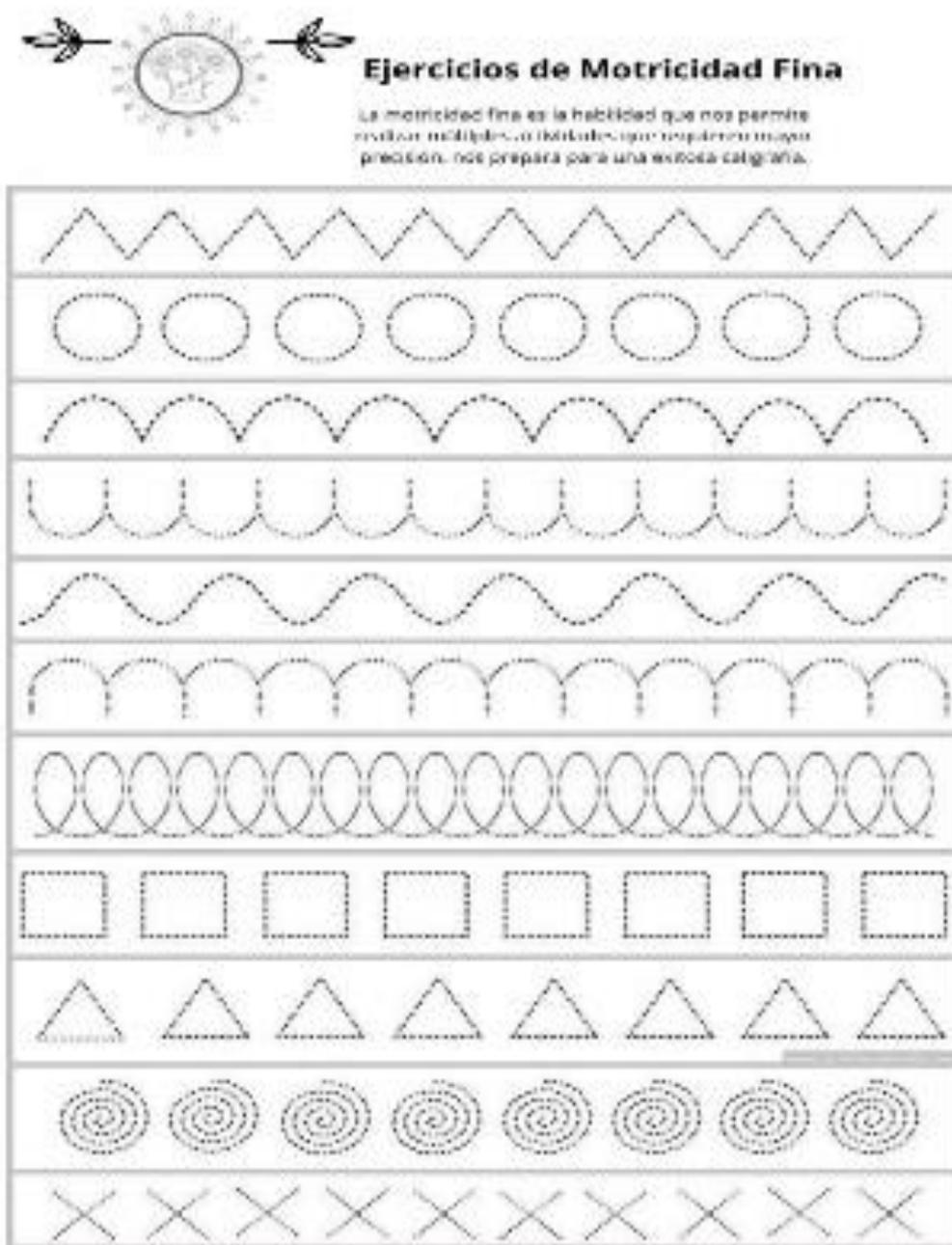
Tabla 2.*Actividad 2 - Ejercicio de motricidad fina*

ACTIVIDAD 2	EJERCICIO DE MOTRICIDAD FINA
<i>OBJETIVO</i>	La motricidad fina es la habilidad que nos permite realizar múltiples actividades que requieren de mayor precisión, nos prepara para una exitosa caligrafía.
<i>PROCEDIMIENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar al niño una hoja de trabajo y pídale que realice los trazos indicados para fortalecer los músculos de sus manos y mejorar su grafomotricidad. • Identificar las figuras geométricas utilizando hojas de actividades con ejercicios de trazos • Disponga a los niños en su lugar de trabajo • Explique la actividad

Nota. Esta tabla muestra las indicaciones de segunda propuesta de la actividad para la disminución de la digrafía.

Figura 2

Ejercicio de motricidad fina



Nota. En la figura 2 se muestra la referencia del desarrollo de la actividad 2. Tomado del sitio web (Pinterest , s.f.).

Actividad para coordinación de tipo viso-manual con los padres

Objetivo: Desarrollar las habilidades de motricidad fina y viso-manual de los estudiantes mediante actividades prácticas y divertidas, promoviendo la participación de los padres.

Lanzar objetos

Tabla 3

Actividad 3 - Coordinación viso-manual

Materiales:	Pelotas suaves, anillos de plástico, cajas o canastas.
Instrucciones:	Los padres pueden colocar una canasta a diferentes distancias y motivar al niño a lanzar pelotas para encestar. Celebrar juntos cada intento para mantener el entusiasmo.

Nota. Esta tabla muestra las indicaciones de tercera propuesta de la actividad viso-manual.

Figura 3

Objetos para la coordinación tipo viso-manual



Nota. En la figura 3 se muestra el desarrollo de la actividad 3.

METODOLOGÍA

En este estudio de caso se utilizó el método Cualitativo dado que se trabajó con la disgrafía buscando comprender cómo impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este enfoque es el más adecuado, ya que nos permitirá explorar de manera profunda las percepciones de los estudiantes, docentes y familiares, así como los efectos de las participaciones pedagógicas.

Técnicas o instrumentos

Las técnicas utilizadas fueron:

- **Observación:** A través de la observación, se detectó que, en un grupo de 20 estudiantes de 4to y 5to grado, solo tres presentaron signos de afectación de la disgrafía. Donde mediante de diferentes ejercicios y actividades en el aula se evidencio esta información.
- **Encuesta:** Se realizaron tres preguntas que me ayudaron a detectar la presencia de disgrafía en los estudiantes. Además, se llevó a cabo una breve encuesta con los docentes y padres de familia, ya que se evidenció la falta de ejercicios de motricidad en los estudiantes. También se destacó la falta de capacitación en los docentes, lo que dificulta abordar este trastorno en el aula de manera adecuada.

Población y muestra

La población utilizada fue un grupo de veinte estudiantes del 4to y 5to grado de la Escuela De Educación Básica Abdón Calderón Garaicoa donde 3 presentan disgrafía en el aula de clases, además se entrevistó a Padres de familia y docentes de la institución educativa.

Resultados esperados

De la observación realizada se espera mejorar por parte de los estudiantes en la calidad de su escritura con los ejercicios a desarrollar, para mejorar así el rendimiento y autoestima de los estudiantes.

Aplicando estrategias y recursos didácticos que sean más eficaces para ayudar a los estudiantes con disgrafía y superen su dificultad.

CASO PEDAGÓGICO

Situación problemática

En la escuela de Educación Básica, se ha identificado que los estudiantes de 4° y 5° grado, con edades de 8 y 9 años, presentan inconvenientes en su escritura. Por lo cual estos problemas se dificultan y son muy evidentes en su proceso de enseñanza y aprendizaje para reconocer palabras correctamente, lo que se deduce en la escritura confusa como resultado, con letras invertidas y poca comprensión en su escritura. También este trastorno de la escritura afecta en su aprendizaje y en el desarrollo del habla, teniendo como consecuencia retrasos académicos.

Observaciones principales

Los estudiantes presentan dificultades para formar las letras adecuadamente dado a la tensión muscular que reciben en las manos, también influye el aspecto emocional y académico.

Esta situación hace que el estudiante baje de una forma negativa su rendimiento escolar, no solo afectando su ámbito educativo si no también afecta su autoestima y los lazos sociables en el aula.

Impacto en el entorno educativo

Los Profesores enfrentan un reto, al estar en el aula con estos estudiantes con necesidades educativas especiales, muchas veces sintiéndose que tienen poca preparación en este ámbito. Ya que deben optar por diferentes estrategias eficaces en el aula.

La falta de tiempo y recursos adecuados contribuye a que estos estudiantes no reciban el apoyo necesario, intensificando las dificultades.

PROPUESTA

En el impacto de la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón, se propone una Estrategia educativa con aspectos pedagógicos muy importantes, tanto emocionales y sociales como lazos familiares. Inicialmente, se debe realizar una evaluación diagnóstica para poder identificar a los estudiantes afectados y delimitar el grado de dificultad que presentan. Seguidamente, se implementarán talleres y capacitaciones para docente, brindando apoyos de herramientas y estrategias inclusivas para manejar de una mejor manera la disgrafía en el aula educativa.

Posteriormente, se adaptarán con actividades pedagógicas, como ejercicios de grafomotricidad y el uso de las herramientas tecnológicas educativas, para así tener una mejora en la escritura de los estudiantes. Así mismo, se implementará el apoyo de las emociones de los estudiantes por medio de sesiones con orientadores en la institución, asegurando un cambio en la autoestima de los niños, y también que se vean implicados las familias mediante talleres que promuevan un aprendizaje colaborativo en casa como actividades familiares. De ello se resume que, se establecerá un seguimiento periódico para evaluar el progreso de estudiante y el entorno familiar también se ajustaran las estrategias de acorde a las necesidades, asegurando un resultado positivo en el rendimiento escolar y emocional de los estudiantes.

CONCLUSIÓN

Se concluye, que para este caso las estrategias pedagógicas avanzadas, como los ejercicios de grafomotricidad y el uso de herramientas tecnológicas educativas, es fundamental para dar a mejorar la disgrafía en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Abdón Calderón. Dichas actividades favorecen mucho en la parte de la escritura, ayudando a los aspectos visual y motriz de los estudiantes de la institución, así promoviendo un mejor aprendizaje más sutil. Es destacable el acompañamiento docente, mediante talleres, capacitación, ya que estos juegan un papel fundamental en la adaptación a las necesidades de los estudiantes, asegurando que las dificultades en la escritura no impidan su desarrollo académico y emocional.

Asimismo, incluir a la familia y brindar apoyo emocional a los estudiantes afectados por la disgrafía, es muy esencial para generar un entorno educativo más inclusivo y que se sienta de apoyo familiar en el entorno del estudiante. La participación de los padres ayuda a mejorar emocionalmente los lazos familiares con los niños, disminuyendo la frustración y mejorando su bienestar. También se garantiza que las estrategias implementadas sean ajustadas de acorde con las necesidades de los alumnos, logrando y teniendo como resultado un impacto positivo en su desempeño académico y favoreciendo su desarrollo integral.

ANEXOS

**1. AUTORIZACION DE CARTA A LA INSTITUCION
EDUCATIVA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ABDÓN CALDERÓN GARAICOA"**

CÓDIGO AMIE: 24H00241

24H00241abdoncalderon@gmail.com

FUNDADA EL 03 DE JUNIO DE 1980

La libertad, 10 de enero del 2025

De mis consideraciones

Lcda. María Fernanda Almeida Marín

Reciba un cordial saludo, el presente oficio tiene como objetivo responder **afirmativamente** a su solicitud en realizar un ensayo de investigación con el tema "La disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje". Para la obtención de su título como **Master en Educación Básica** en la Universidad Península De Santa Elena (UPSE).

De antemano éxitos profesionales

Lcdo. Inocencio Córdova Reyes

Director de la EEB Abdón Calderón Garaicoa



2. ENCUESTAS A ESTUDIANTES

¿Con qué frecuencia te sientes frustrado al intentar escribir en clase?

Nunca

Rara vez

A veces

Frecuentemente

Siempre

¿Sientes que tus errores de escritura afectan tu motivación para participar en actividades académicas?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutro

De acuerdo

Totalmente de acuerdo.

¿Con qué frecuencia sientes que no puedes realizar tareas escritas tan bien como otros estudiantes?

Nunca

Rara vez

A veces

Frecuentemente

Siempre

3. ENCUESTA A DOCENTES

¿Ha recibido formación o recursos específicos para abordar el trastorno de la disgrafía o problemas similares en la escritura?

Si

No

Tal vez

¿Está dispuesto/a a utilizar nuevas herramientas o recursos para apoyar a los estudiantes con dificultades de escritura?

Si

No

Tal vez

¿Cree que los estudiantes con disgrafía necesitan adaptaciones o estrategias específicas para mejorar en el aula?

Si

No

Tal vez

4. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

¿Ha notado su hijo/a dificultades para escribir de manera clara y legible, especialmente en tareas escolares?

Si
No
Tal vez

¿Ha observado que su hijo/a se siente frustrado/a o evita escribir debido a los problemas con la escritura?

Si
No
Tal vez

¿Cree que su hijo/a podría beneficiarse de ejercicios adicionales o de apoyo para mejorar sus habilidades motrices finas y su escritura?

Si
No
Tal vez

5. FOTOGRAFIAS



6. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general		
¿La disgrafía y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de la escuela Educación Básica Abdón Calderón, cantón de la libertad periodo 2023-2024?	Analizar el impacto de la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de la escuela Abdón Calderón durante el periodo 2023-2024	La disgrafía en los estudiantes de la Escuela Abdón Calderón genera importantes desafíos en su desarrollo académico, afectando negativamente su aprendizaje, pero puede ser mitigada con estrategias pedagógicas específicas.	Variable independiente: La disgrafía D1. Frustración Reacciones emocionales durante la escritura Frecuencia de errores en la escritura D2. Bajo Autoestima Comparación con compañeros D3. Dificultades en la adaptación escolar en los estudiantes Poca capacidad de la Participación en actividades grupales Variable dependiente: El proceso de enseñanza y aprendizaje	Enfoque: Cualitativo Nivel: Explicativo Descriptivo Diseño: No experimental Población: 20 estudiantes Muestra: 3 estudiantes Instrumento: Entrevista Técnica: Observación
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
¿Cuáles son las dificultades específicas de escritura que enfrentan los estudiantes con disgrafía en el aula?	Identificar las dificultades de escritura que experimentan los estudiantes con disgrafía en el aula.	Los estudiantes con disgrafía en la Escuela Abdón Calderón presentan dificultades marcadas en la escritura, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico.		
¿Qué estrategias pedagógicas están siendo implementadas por los docentes para atender las necesidades de los estudiantes con disgrafía?	Se implementaría capacitaciones al docente y estrategias educativas en el aula.	Las estrategias pedagógicas actualmente utilizadas por los docentes no son completamente efectivas para abordar las necesidades de los estudiantes con disgrafía.	D1. Estrategias Pedagógicas Uso de Recursos Didácticos D2. Participación Estudiantil Interacción con Compañeros Autoevaluación del Aprendizaje D3. Aprendizaje Cooperativo Se motiva y coopera en el aula de clases para avanzar y mejorar su técnica al escribir.	
¿Cómo se podría mejorar la atención educativa de los estudiantes con disgrafía en la Escuela Abdón Calderón?	Proponer recomendaciones para mejorar la atención educativa a estudiantes con disgrafía en la escuela Abdón Calderón.	La implementación de nuevas estrategias educativas puede mejorar significativamente la atención y rendimiento de los estudiantes con disgrafía en la Escuela Abdón Calderón.		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agulló, L. G. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *portal de la ciencia*.
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295>
- Calle Guallpa, J. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021. *Bachelor's thesis, Riobamba*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8860/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0011-2022.pdf>
- Díaz, S. Z. (12 de Octubre de 2021). *Servicies Disgrafia*. Servicio Disgrafía:
<https://consultagoya.com/services/disgrafia/>
- Fernandes, M. d. (26 de Noviembre de 2020). *COMCISA*. COMCISA:
<https://anais.unipam.edu.br/index.php/comcisa/article/view/1588>
- Hernández, G. (2019). *Dificultades específicas de aprendizaje: la disgrafia LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LA COMUNICACIÓN*:. visiones multidisciplinares, 129. LA COMPETENCIA LINGUISTICA EN LA COMUNICACION:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59499301/Libro_competencias20190603-15455-4r6g0y-libre.pdf?1559580887=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_COMPETENCIA_LINGUISTICA_EN_LA_COMUNICACION.pdf&Expires=1724106781&Signature=DJ-SCoeLPxq78Wsh46rN6V
- Maigual, E. J. (13 de Junio de 2022). *RUNI*. RUNI:
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/7544-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31085-1-10-20220705%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/7544-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31085-1-10-20220705%20(1).pdf)
- mente, P. (2023). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. *Mentes Abiertas Psicología*, 1.2.

Piaget. (2016). Teorías de la disgrafía evolutiva y que forma parte del constructivismo.

Revista científ, 12-14.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100954/Giraldo_VGA%20-%20SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Piaget. (2022). Theories of developmental dysgraphia and that is part of constructivism. *IOSR*

Journals, 68-69. <https://www.iosrjournals.org/>

Pinterest . (s.f.). Ejercicio de motricidad fina :

<https://www.pinterest.com/pin/1477812373488054/>

Psicología, m. (2019). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. *La Teoría Sociocultural de*

Lev Vygotsky, 1,2.

Rivera, E. S. (2022). DETECCIÓN TEMPRANA DE LA DISGRAFÍA DESDE EL

EJERCICIO PROFESIONAL DOCENTE. *Revista científica retos de enseñanza*(6(12), 13–24.).

<https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/384/445>

Rugue Santos, Y. (2021). Diseño de una estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los

estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia, Cácota-Norte de

Santander [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. *Repositorio*

Hulago Universidad de Pamplona, 12744/6423.

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6423/1/Rugue_2021_TG.pdf

Saldarriaga Zambrano, M. P., Bravo Cedeño, M. G., & Rivadeneira, M. M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea.

Dominio de las Ciencias, 136.

Sánchez, M. R. (2021). Revista científica Portal de la Ciencia. *disgrafía en los procesos educativos*, 2.

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/295/577>

Tuesta Llanos, N. K. (2023). Disgrafía en la lectoescritura en estudiantes del 6to grado de primaria de una institución educativa estatal, Chosica , 2023. *Universidad Cesar Vallejo*, 20-45.

Vecteezy. (s.f.). Imágenes vectoriales para practicar la escritura a mano:

<https://www.vecteezy.com/free-vector/handwriting-skills-practice?page=17>