



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**TALLERES DE LECTURA CRÍTICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DEL DÉCIMO
AÑO**

AUTORA

SANNY ELIZABETH DE LA CRUZ ORRALA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

DRA. NELLY CECIBEL LOPEZ VERA

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Firmado electrónicamente por:
NELLY CECIBEL LOPEZ
VERA

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL PROGRAMA**

**Lic. Nelly Cecibel López Vera, PhD
TUTORA**

**Lic. Lenin Iñiguez Apolo, Mgtr.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Oswaldo Haro Jácome, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por SANNY ELIZABETH DE LA CRUZ ORRALA, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**NELLY CECIBEL LOPEZ
VERA**

Lic. NELLY CECIBEL LOPEZ VERA PhD.
C.I. 0909038333
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, SANNY ELIZABETH DE LA CRUZ ORRALA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Talleres de lectura crítica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en estudiantes del décimo año, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

SANNY ELIZABETH DE LA CRUZ ORRALA
C.I. 0911506376
AUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, SANNY ELIZABETH DE LA CRUZ ORRALA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

SANNY ELIZABETH DE LA CRUZ ORRALA
C.I. 0911506376
AUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado, Talleres de lectura crítica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en estudiantes del décimo año, presentado por la estudiante, De la Cruz Orrala Sanny Elizabeth, fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 7 %, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de

 **CERTIFICADO DE ANÁLISIS**
magister

Ensayo Sanny de la Cruz

7%
Textos sospechosos

2% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas

0% Idiomas no reconocidos

4% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: Ensayo Sanny de la Cruz .pdf	Depositante: Nelly Cecibel López Vera	Número de palabras: 4505
ID del documento: b099ddadd0cd2facaa30a80bfba2a430d753bd68	Fecha de depósito: 15/3/2025	Número de caracteres: 30.302
Tamaño del documento original: 177,3 kB	Tipo de carga: Interface	
Autores: []	fecha de fin de análisis: 15/3/2025	

Ubicación de las similitudes en el documento:

titulación.



Firmado electrónicamente por:
**NELLY CECIBEL LOPEZ
VERA**

Lic. NELLY CECIBEL LOPEZ VERA, PhD.
C.I. 0909038333
TUTORA

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por su bondad, por permitirme sonreír ante cada logro, fruto de su guía y ayuda, y por darme la oportunidad de ser una mejor persona cada día.

A mis hijos, por ser mi motor y mi mayor inspiración. Su amor me impulsa a seguir adelante y a demostrarles que, con esfuerzo y dedicación, todo es posible.

A mi familia, por su apoyo incondicional, su paciencia y por creer en mí en cada desafío. Gracias por ser mi refugio y mi motivación constante.

A mis estudiantes, quienes día a día me recuerdan la importancia de la educación y me inspiran a seguir creciendo como docente.

A mis maestros y colegas, por compartir sus conocimientos y experiencias, enriqueciendo mi formación y reafirmando mi vocación por la enseñanza.

Sanny Elizabeth De La Cruz Orrala

DEDICATORIA

A mis hijos, quienes son mi motivación y la razón por la que cada día busco ser mejor. Su amor y alegría me impulsan a seguir adelante, demostrando que, con esfuerzo y dedicación, todo es posible.

Gracias a la vida por este nuevo logro y a todas las personas que me brindaron su apoyo moral durante la realización de este proyecto.

A mis estudiantes, porque con ellos aprendo cada día y reafirmo mi pasión por la educación. Este logro es también un compromiso para seguir formando con vocación y entrega.

Sanny Elizabeth De La Cruz Orrala

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	1
TRIBUNAL DE GRADO	II
CERTIFICACIÓN:	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VII
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA	VIII
Resumen	XIV
Abstract	XV
INTRODUCCIÓN.....	16
DESARROLLO	19
1. Marco teórico.....	19
1.1 Importancia de la lectura crítica en la educación.....	19
1.2 Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura crítica.....	20
2. Metodología	22
Población y muestra.....	23

3. ANÁLISIS Y RESULTADOS	23
CONCLUSIONES.....	27
Referencia	28

Resumen

El estudio actual analiza la importancia de la introducción de talleres de lectura críticos para fortalecer el aprendizaje significativo para los estudiantes en el décimo año del departamento de educación de José Pedro Varela, con un enfoque cualitativo, tipo descriptiva mediante una ficha de observación a una muestra de 20 estudiantes se pudo evidenciar que tiene dificultades para comprender y análisis de textos. Estos talleres están diseñados para mejorar las habilidades de lectura y el pensamiento crítico, promoviendo la motivación e interés en la lectura. Utilizando actividades interactivas, los estudiantes aprenden a identificar las ideas más importantes, evaluar argumentos y repensar críticamente el contenido. La participación de la comunidad educativa es esencial porque están directamente involucrados en el proceso educativo de los estudiantes. La evaluación continua le permite ajustar los métodos y garantizar que participen las necesidades individuales de los estudiantes. Finalmente, la investigación muestra que los talleres de lectura crítica pueden ser una herramienta efectiva para mejorar el rendimiento académico lo que promueve un aprendizaje más profundo y significativo.

Palabras claves: Lectura, aprendizaje, talleres.

Abstract

This study analyzes the importance of introducing critical reading workshops to strengthen meaningful learning for tenth-grade students in the José Pedro Varela Department of Education. Using a qualitative, descriptive approach, an observation sheet was conducted with a sample of 20 students. It was found that students have difficulty understanding and analyzing texts. These workshops are designed to improve reading and critical thinking skills, promoting motivation and interest in reading. Using interactive activities, students learn to identify the most important ideas, evaluate arguments, and critically rethink content. The participation of the educational community is essential because they are directly involved in the students' educational process. Continuous assessment allows for adjustments in methods and ensures that individual student needs are addressed. Finally, research shows that critical reading workshops can be an effective tool for improving academic performance, which promotes deeper and more meaningful learning.

Keywords: Reading, learning, workshops.

INTRODUCCIÓN

En la Provincia de Santa Elena, en muchas instituciones educativas del medio urbano como del rural, es común encontrarse con estudiantes que enfrentan problemas recurrentes para comprender lo que leen. Esta situación se debe a diversas razones, siendo una de las principales la falta de desarrollo de habilidades adecuadas para la lectura, muchos estudiantes carecen de práctica en técnicas de comprensión lectora, además, factores como el acceso limitado a materiales de lectura variados y enriquecedores, así como la falta de estímulo y apoyo por parte del entorno educativo y familiar, también contribuyen a este problema (Ochoa, 2019).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2016). Señalan que existe una gran problemática en el desarrollo de la lectura crítica, siendo esta una capacidad esencial en la formación de los educandos, puesto que existe un gran grupo de población que no poseen hábitos de lectura, como el análisis, interpretación y la resolución acertada de los problemas cotidianos.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD (2022) puso en marcha los exámenes PISA que tomaron en cuenta no solo logros de estudio, sino también el nivel de comprensión lectora a nivel mundial cuyos resultados evidencian un número significativo de estudiantes a nivel de Latinoamérica que tiene dificultades en la lectura crítica. Estos datos respaldan la idea de que poniendo más atención a la lectura crítica en clases podría mejorar el aprendizaje y la calidad educativa.

En el Ecuador un estudio realizado por Gómez et al (2022) citado por Romero et al (2023) encontró que el 70% de los estudiantes experimentaron un desbalance en sus destrezas lectoras como consecuencia de la pandemia del Covid 19 especialmente en sectores vulnerables.

En el contexto de la educación local, las instituciones educativas se encuentran ante una gran problemática específicamente en el área de lenguaje, lo que impacta negativamente en el desarrollo de sus habilidades críticas. Es aquí donde es fundamental mejorar la calidad del sistema de educación, incluyendo administraciones eficientes e implementando avances tecnológicos. En este contexto entran los docentes a jugar un papel crucial en el desarrollo de habilidades lectoras y fortalecimiento académico de los estudiantes.

En la Unidad educativa José Pedro Varela, se evidencia desde el inicio del año escolar 2024-2025, que los estudiantes del décimo año básico presentan un bajo rendimiento académico acompañado por la desmotivación, desinterés, conformidad y falta de compromiso por desarrollar la lectura crítica. Es aquí donde he visualizado la problemática en que los maestros juegan un rol relevante en la implementación de estrategias y programas que promuevan el desarrollo de habilidades de lectura desde edades tempranas y que fomenten un ambiente propicio para la práctica continua y reflexiva de la lectura (Morante y Ramírez, 2024).

Es así como surge la siguiente pregunta de investigación;

¿De qué manera la implementación de talleres de lectura crítica fortalece el aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo año?

Se planteó como objetivo general, implementar talleres de lectura crítica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo año.

Para ello se planteó como objetivos específicos;

Identificar principales dificultades que obstaculizan un aprendizaje significativo en los estudiantes del décimo año.

Determinar las estrategias pedagógicas que desarrollen las habilidades para el aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo año.

Diseñar talleres de lectura crítica para mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos del décimo año.

Este ensayo se justifica metodológicamente ya que, en la sociedad digital

contemporánea, el acceso inmediato a información instantánea mediante internet, noticias de televisión, programas de radio y resumen auditivo de libros ha generado una cultura de confort y superficialidad en la manera en que absorbemos contenido. Esto se ha direccionado hacia un incipiente desarrollo de destreza de la lectura que lleve al estudiante a la reflexión y el análisis es así como prefieren realizar ejercicios rápidos que no amerite un análisis profundo necesario para lograr la comprensión del texto cuando se pretende hacer una reflexión profunda del argumento de la lectura (Pillco y Rodríguez, 2022).

Es relevante buscar las soluciones posibles para reducir esta problemática en el contexto de la educación secundaria, por tal motivo se considera necesaria la implementación de talleres de lectura crítica, cuyos resultados son efectivos en la mejora del rendimiento académico y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Desde el punto de vista de Toledo (2019) argumentan que los talleres diseñados para fomentar la lectura crítica en estudiantes de Básica Superior no solo aumentan su capacidad para evaluar y sintetizar información, sino que también refuerzan su habilidad para aplicar conceptos de manera significativa en diversas asignaturas. Estos estudios sugieren que la incorporación de talleres de lectura crítica en el currículo de Básica Superior puede ser una estrategia efectiva para fortalecer el aprendizaje significativo, proporcionando a los estudiantes herramientas valiosas para enfrentar los desafíos académicos y cognitivos, desarrollando las habilidades en la comprensión crítica ante la revisión de los textos de forma reflexiva e innovadora, enriqueciendo su juicio a través del disfrute de la lectura para formar entes críticos, comprensivos y ante la sociedad del conocimiento (Granada Tipán, 2022). El objetivo principal para llegar a este crítico análisis se basa en la identificación de la necesidad prioritaria de fomentar las capacidades de comprensión lectora y razonamiento crítico entre los estudiantes. En un mundo cada vez más gobernado y lleno de datos, resulta esencial que los estudiantes no solo tengan la capacidad de leer, sino incluso también de razonar, interpretar de manera consciente el material que leen. Los talleres son un recurso educativo en donde los alumnos desarrollan ciertas competencias, mostrando su desempeño escolar para afrontar los retos del mundo contemporáneo (Zurita y colaboradores, 2023).

DESARROLLO

Talleres de lectura crítica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en estudiantes del décimo año

1. Marco teórico

La habilidad fundamental en el ámbito de la lectura crítica radica en que el desarrollo académico de los estudiantes, no nos permita sólo comprender un texto, sino que también nos permita analizar, interpretar y evaluar su contenido, o sea entender lo que leemos para poder ser más reflexivos. Diversos estudios nos han demostrado que el bajo rendimiento en la comprensión de la lectura en los estudiantes de diferentes niveles educativos ha llevado a la implementación de estrategias didácticas innovadoras y poder mejorar estas competencias (Ruiz y López 2021).

La lectura crítica se define como la capacidad de analizar, interpretar y evaluar textos de manera profunda y reflexiva, habilidades esenciales en la formación de estudiantes críticos y autónomos (Ruiz y López 2021).

1.1 Importancia de la lectura crítica en la educación.

El sistema educativo en Colombia también presenta un bajo rendimiento en la comprensión lectora en los estudiantes de diferentes niveles educativos, siendo este uno de los motivos que impulsa a la utilización de estrategias didácticas como es la narrativa de fábulas para mejorar esta debilidad en el desarrollo de habilidades de comprensión e interpretación de textos, también ayudó a mejorar la recepción de la información para luego buscar las ideas principales y su significado. El presente estudio explica la importancia de la lectura por ser el pilar fundamental de todas las asignaturas debido a que se encuentra en todas las actividades de la vida diaria para comprender y analizar diferentes temas. Según Cassany (2011), se debe desarrollar un nivel crítico y analítico de la lectura para que este pueda analizarse y luego ser entendido y comprendido, donde el lector tiene la decisión de aceptar o rechazar la

información que está recibiendo.

Los talleres de lectura crítica son una práctica pedagógica innovadora para ese nivel de enseñanza, que posibilita la adquisición y el fortalecimiento de destrezas para promover el aprendizaje significativo. De acuerdo con la definición dada por el Ministerio de Educación: la lectura crítica permite que no se quede en la comprensión de lo explicitado, sino que extraiga los valores contenidos para hacer consideraciones personales, es decir, formas de pensamiento autónomo y autónomo independiente. Todo esto se basa en las estrategias pedagógicas nacionales para mejorar la calidad de esta educación (Calderón Alonso, 2019).

1.2 Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura crítica

Borrero et al (2021) en su artículo titulado “lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula” plantea como objetivo dentro las competencias lectoras, incentivar la importancia de la lectura crítica a través de las fábulas como medio de estrategia didáctica aplicado en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Palmar Caño Hondo de Chimichanga César, mediante recursos textuales animados, recreativos y sobre todo divertido, esto ayuda mucho a los estudiantes porque despierta el interés por asimilar nuevos conocimientos mediante el disfrute donde los educandos desarrollan habilidades como la comprensión, interpretación y contextualización de contenidos. Esta investigación aplicó la fábula como un elemento clave para despertar la motivación e interés por leer y su vez desarrollar las habilidades sociales dentro del ámbito educativo, donde se hace un referente para utilizarlo en otras áreas creando un impacto en las actividades de enseñanza y aprendizaje y mejorar la calidad educativa. Por medio de estas fábulas se pueden desarrollar nuevas ideas que servirán de aporte en el trabajo pedagógico. Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes del décimo año básico para desarrollar la competencia lectora utilizando las narrativas de fábulas, este recurso literario despertó el interés e imaginación para transformar sus actitudes a través de temas morales y sociales.

Así también Vásquez (2024) en su investigación titulada Efectos de la implementación del taller: lectura reflexiva los cómics “El Lustra” en secundaria que tiene como objetivo del área de Lenguaje y Comunicación, en la Unidad Educativa “Marcelo Quiroga Santa Cruz” y “Emma Vásquez de Arce” del Distrito Educativo de Achocalla en Bolivia. Donde se empleó los comics en la asignatura de lengua y literatura donde se pretende la utilización de aquellos que publican en la revista “El Lustra” que corresponde a un periódico que se vende los domingos en dicho país, este diario constituye un aporte a la lectura donde se presentan diferentes problemas educativos, sociales, políticos y económicos donde se dá a conocer a los lectores los problemas actuales, esta investigación tiene como objetivo describir el efecto que genera la implementación de estos talleres de lectura reflexiva representados en comic.

1.3 Relación entre la lectura Crítica y aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se encuentra relacionado con la educación emocional por lo que es indispensable el desarrollo de las habilidades críticas que ayudarán a mejorar el rendimiento escolar aportando en el estudiante estabilidad y bienestar emocional. Es relevante crear un entorno agradable para que exista un aprendizaje positivo donde las emociones y empatía son fundamentales en el desarrollo de los educandos (Tuarez, 2019).

Según Maldonado Reyes (2024) la lectura crítica juega un rol importante en el desarrollo de las habilidades y competencias como interpretar ideas, analizar significados, argumentar correctamente para tomar decisiones fundamentadas en las evidencias observables, más sin embargo la implementación de la lectura crítica en el aula se vuelve un desafío constante por la ausencia de estrategias adecuadas, la falta de práctica y formación correcta en este ámbito. Según (Amezcu M. , 2024) nos recalca la importancia de desarrollar la habilidad de leer de forma correcta porque permite a los profesionales mejorar la calidad de análisis en los diferentes contenidos, a través de la práctica constante.

Según Ausubel, (1983) es importante asociar los conocimientos nuevos con los anteriores para que exista un mejor proceso en la asimilación de la información, de tal manera que se puede lograr una comprensión duradera y profunda de lo aprendido. Los talleres de lectura crítica al ser ejecutados en las horas de clases pretenden evaluar el impacto en el aprendizaje significativo de los estudiantes, donde obtienen la capacidad de relacionar

conocimientos nuevos con los ya existentes y aplicarlos en contextos diversos. El aprendizaje significativo relaciona los conocimientos previos adquiridos con los nuevos creando nuevos esquemas de información, dejando a un lado el aprendizaje de memoria y repetición que no aportan para realizar comprensiones profundas de textos. Este tipo de aprendizaje relaciona las emociones y motivaciones que deben poseer los estudiantes para comprometerse y encontrar sentido en lo que se está estudiando.

Para que exista un aprendizaje significativo se deben analizar varios puntos, pero se llega a la conclusión que la lectura crítica juega un papel crucial dentro de las prácticas pedagógicas inclusivas por ser esenciales en el desarrollo académico, considerando las diferentes necesidades y contextos de los estudiantes, por tal virtud es un desafío constante desarrollar esta habilidad y a su vez cerrar brechas entre la teoría y la práctica como lo argumenta (Espinoza-López, 2023). Cuando se incorpora la lectura crítica en el currículo se está promoviendo a entornos de aprendizajes positivos donde se respeta las decisiones, se valoran las experiencias y los conocimientos obtenidos previamente, contribuyendo a un aprendizaje duradero por tal motivo es importante la implementación de los talleres acompañados con la evaluación continua, seguimiento constante para identificar las áreas de mejora y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades de los educandos, permitiendo a los educadores y administradores escolares integrar prácticas de lectura crítica en el currículo escolar de manera efectiva (Rojas, 2025).

2. Metodología

2.1 Enfoque de la investigación

La metodología aplicada en esta investigación fue bajo el enfoque cualitativo el cual permitió la observación en tiempo real de las experiencias de los estudiantes con respecto a la lectura crítica y la relación con el aprendizaje significativo.

Se aplicó el tipo de estudio descriptivo, que busca comprender el fenómeno haciendo énfasis en la observación en tiempo real del fenómeno estudiado. La herramienta que se

utilizó para la recolección de datos fue una ficha de observación. Esto nos ayudó a registrar la interacción de los estudiantes con los textos y cómo ellos manejan la lectura crítica dentro del aprendizaje.

Población y muestra

La población que se utilizó para el estudio estuvo conformada por 40 estudiantes del décimo año básico donde se tomó una muestra intencional de 20 estudiantes, que aportaron con información relevante sobre el tema objeto de estudio. Este muestreo es intencional ya que se justificó por la importancia de obtener datos significativos que evidencian las experiencias y vivencias de los estudiantes involucrados en el proceso.

3. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Los información obtenida mediante la ficha de observación (ver anexo) se evidencia la existencia de la problemática; ya que quince de los estudiantes mostraron una falta de interpretación y una deficiente comprensión del texto desde diferentes aspectos, especialmente en el nivel concluyente dificultando su participación activa en las actividades que demandan un análisis crítico.

Durante la observación directa se evidenció que dieciséis de los estudiantes necesitaban más tiempo y atención personal para fortalecer habilidades para analizar textos de diferentes temática.

Se pudo identificar que catorce de los estudiantes que fueron parte de este estudio se mostraron menos comprometidos con las actividades de lectura crítica y tienden a no participar en las discusiones grupales y dificultades a expresar una comprensión más profunda de los textos relacionados con situaciones de actualidad.

Por otro lado, dieciséis de los estudiantes aún se enfrentan a la dificultad para sintetizar la

información de manera clara y consistente que lo lleve a un análisis crítico sobre el contenido de la lectura.

Tomando como base el análisis de los resultados se sugiere la puesta en marcha de talleres de lectura crítica como una táctica completa para potenciar sus destrezas de lectura y estimular el aprendizaje relevante.

Título de la propuesta

"Desarrollando Buenos Pensadores: Implementación de Talleres de Lectura Crítica en el Aula"

Alcance

Es importante reconocer que los talleres de lectura crítica desarrollan habilidades de análisis y comprensión de textos en un entorno controlado y de apoyo. Al incluir actividades grupales, los estudiantes pueden aprender a interpretar y reflexionar sobre diferentes tipos de textos, mejorando su capacidad para identificar las ideas principales y evaluar argumentos. La participación en estas actividades también promoverá su confianza al leer en voz alta y compartir sus opiniones con sus compañeros.

Objetivos

1. Desarrollar las habilidades de análisis crítico en los estudiantes.
2. Fomentar el diálogo creativo y la reflexión analítica.
3. Estimular la curiosidad y el disfrute por lo aprendido.

Estructura del taller

1. Duración y frecuencia

- **Duración:** Cada taller tendrá una duración de 2 horas.
- **Frecuencia:** Se realizarán sesiones semanales durante un período de 8 semanas.

2. Objetivo público

- Estudiantes del décimo año de educación básica.

3. Metodología

- **Actividades participativas:** Cada sesión incluye actividades prácticas como discusiones, análisis grupales, juegos de roles y proyectos creativos.
- **Lecturas Seleccionadas:** Se elegirán textos variados (literarios, informativos, ensayos) que aborden temas relevantes y actuales.
- **Reflexión personal:** Los estudiantes llevarán un diario donde registrarán sus pensamientos, preguntas y reflexiones sobre las lecturas.

Cronograma

Sesión 1: La Lectura Crítica

- **Actividad:** Presentación sobre qué es la lectura crítica y su importancia.
- **Lectura:** Artículo breve sobre un tema actual.
- **Discusión:** Preguntas guiadas sobre el texto.

Sesión 2: Personalización de Argumentos

- **Actividad:** Análisis en grupos reducidos para identificar explicaciones principales en un ensayo.
- **Ejercicio práctico:** Crear un mapa conceptual con los argumentos encontrados.

Sesión 3: Perspectivas Múltiples

- **Actividad:** Lectura de dos artículos con posturas opuestas sobre un mismo tema.
- **Debate:** Discusión estructurada donde cada grupo defiende una postura.

Sesión 4: Reescribiendo Historias

- **Actividad:** Reescritura del final de un cuento desde la perspectiva de un personaje secundario.
- **Presentación creativa:** Compartir las nuevas versiones en grupos.

Sesión 5: El Dominio del Contexto

- **Actividad:** Estudio del contexto histórico y cultural de un texto literario.
- **Reflexión grupal:** Cómo el contexto influye en la interpretación del texto.

Recursos necesarios

1. Materiales didácticos
2. Espacio Físico
3. Facilitadores

Evaluación del taller

- Se llevará a cabo una evaluación continua mediante:
- Observaciones durante las actividades grupales.
- Revisión de los diarios reflexivos.
- Encuestas al finalizar el taller para recoger opiniones sobre la experiencia y sugerencias para futuras ediciones.

Para comprobar que los talleres sean efectivos, es parte importante llevar a cabo un seguimiento de los avances de los estudiantes. Se realizarán evaluaciones periódicamente que permitirán a los docentes conocer el mejoramiento de las destrezas en la lectura crítica y mejorar las tácticas acordes a las necesidades de los estudiantes. Este método va a facilitar la personalización aún más de las actividades y certifica que los alumnos obtengan el apoyo necesario para mejorar sus obstáculos.

El apoyo entre docentes es fundamental ya que si se trabaja de manera colaborativa se logra diseñar estrategias novedosas encaminadas a la planificación de talleres que integren no solo buenas prácticas pedagógicas direccionadas a estudiantes con necesidades educativas especiales en esta correlación se logrará que los talleres propuestos en este ensayo se tomen

en consideración que sean inclusivos y así beneficien a todos los alumnos de décimo año básico.

CONCLUSIONES

- La observación directa permitió determinar que las dificultades que obstaculizan un aprendizaje significativo en los estudiantes del décimo año es una deficiencia de interpretación y una deficiente comprensión del texto desde diferentes aspectos, especialmente en el nivel concluyente dificultando su participación en las actividades de análisis, reflexión y crítico.
- Las estrategias pedagógicas tales como; las dinámicas interactivas, el espacio reflexivo y creativo que permitan intercambio de ideas y la construcción colaborativa del conocimiento, generan habilidades para el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- La aplicación de los talleres que forman parte de esta propuesta pretenden mejorar la comprensión lectora para incrementar los niveles de interpretación y análisis crítico, generando espacios de comunicación y socialización para que los estudiantes se sientan motivados.
- Con el apoyo adecuado de docentes y recursos educativos innovadores, los estudiantes podrán superar sus dificultades y alcanzar su máximo potencial académico.
- Enfocándose en el tema de los talleres, estos son necesarios no solo para mejorar su capacidad de interpretar de manera consciente los textos, sino que también activan y desarrollan sus habilidades hacia lectura crítica.
- Se propone también realizar evaluaciones periódicas para llevar a cabo un seguimiento de los avances de los estudiantes

permitiendo a los docentes conocer el mejoramiento de las destrezas de los estudiantes en la lectura crítica.

RECOMENDACIONES

Es importante que estos talleres se repliquen en toda la unidad educativa ya que están concebidos para ofrecer un enfoque interactivo y personalizado que satisfaga las necesidades particulares de los alumnos, promoviendo una mentalidad positiva hacia la lectura y potenciando su desempeño escolar. Así pues, es crucial que los profesores adopten un rol proactivo y activo en la promoción de costumbres de lectura, investigando tácticas novedosas que se ajusten a las necesidades e intereses personales de sus alumnos, para asegurar un aprendizaje significativo.

Referencias

- Amezcu, M. (2024). 12 pasos para la lectura de un artículo científico con fines de implementación. *Index*.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Bonifaz Díaz, D. R. (2024). *Mediación pedagógica en docencia universitaria, un camino para la motivación del aprendizaje significativo* (Master's thesis, Universidad del Azuay).
- Borrero, D. R. V., Cárdenas, L. J., & Rosy, G. A. G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195.
- Calderón Alonso, A., Bogotá Medina, N. E., & Pinto Wandurraga, J. M. (2019). *Hacia*

la lectura crítica: una mirada reflexiva sobre las prácticas de enseñanza que favorecen los procesos lectores de los estudiantes de la ied la pradera (Master's thesis, Universidad de La Sabana).

Cárdenas-Cordero, M. A., García-Herrera, D. G., Castro-Salazar, A. Z., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. *Cienciamatria*, 6(1), 436-463.

Cassany, D., & Vargas Franco, A. (2011). Revisión entre iguales y escritura académica: lo que dicen los sujetos y las prácticas.

Cuetos, F., & Vega, F. C. (2010). *Psicología de la lectura*. Wolters Educación.

Espinoza-López, V. A. (2023). Las prácticas pedagógicas inclusivas en el aprendizaje significativo. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 772-787.

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, (7), 45-56.

Granada Tipán, R. A. (2022). *Las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana "San Andrés Quitumbe"* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.).

- Guzmán López, L. E. (2024). Propuesta de mejora a la comprensión de la lectura crítica de microcuentos en estudiantes de décimos años de la Unidad Educativa Isabel de Godín, Riobamba–Ecuador 2024.
- Kuric Kardelis, S., Calderón Gómez, D., & Sanmartín Ortí, A. (2021). Educación y brecha digital en tiempos del COVID-19. Perfiles y problemáticas experimentadas por el alumnado juvenil para afrontar sus estudios durante el confinamiento.
- Maldonado Reyes, A. A., Delgado Cuéllar, A. E., & Arámbula Meneses, J. C. (2024). La estética, el proceso creativo y el pensamiento proyectual, transformadores de habilidades en las artes y el diseño.
- Mendieta, L., & Garey, O. (2019). Incidencia de la Lectura Crítica en el Aprendizaje Significativo. *Polo del Conocimiento*, pp. 74-95.
- Morante, H., & Ramírez, M. (2024). Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de Educación Básica Superior. *Estudios y Perspectiva*, 173.
- Pérez Benítez, W. E. (2022). Ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC para la comprensión lectora en educación básica secundaria.
- Pillco Chuqui, CE, & Rodríguez Cabrera, AO (2022). Estrategias de lectura crítica para alcanzar el aprendizaje significativo de historia en el bachillerato ecuatoriano.
- Quilambaqui, J., Gaguancela, J., Galarza, S., & Rodríguez, G. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica. *Polo de conocimiento*, 64 - 81.
- Quispe, M. L. B., Bellido, D. E. C., Sevillano, L. M. C., & Chávez, D. A. (2024). Pensamiento crítico y comprensión lectora en un texto de Edgar Morin. *Academo*, 11(1), 29-37.
- Rodríguez Revelo, E., & Alarcón Salvatierra, P. A. (2020). Estrategias didácticas para efectivizar procesos de enseñanza en la educación superior. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7.
- Rojas, L. F. H., Chicaiza, N. G. L., Guamán, L. P. T., & Reyes, Y. M. (2025). Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lectura Crítica en el Nivel de Básica Superior. *MENTOR revista de investigación educativa y deportiva*, 4(10), 422-438.
- Romero Saldarriaga, M. A., Quintero Iturralde, J. Y., Cabrera Maldonado, N. E., Pontón Bermeo, M. I., Bravo Aguirre, B. A., & Romero Saldarriaga, J. G. (2023). Los rezagos de la lectura post-pandemia en estudiantes ecuatorianos del nivel elemental en el año 2022-2023. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e212. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e212>

- Toledo, L. M., & Atiencia, O. A. G. (2019). Incidencia de la lectura crítica en el aprendizaje significativo. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(6), 74-95.
- Torres, J., Contreras, S., Lippi, L., Huaiquimilla, M., & Leal, R. (2019). Hábitos de vida saludable como indicador de desarrollo personal y social: discursos y prácticas en escuelas. *Calidad en la educación*, (50), 357-392.
- Tuarez, J. G., Moreira, K. Y., & Intriago, C. S. (2019). Educación emocional y aprendizaje significativo. *Revista Yachasun (Ecuador)*.
- Valencia, A. G., & de Oca García, R. M. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista iberoamericana de educación*, 34(3), 1-12.
- Vásquez, M. C. A. (2024). Efectos de la implementación del taller: lectura reflexiva los cómics “El Lustra” en secundaria. *Revista Simón Rodríguez*, 4(7), 10-22.
- Zurita, C. C. E. G., Bonilla, A. M. S., Jaya, B. M. E., Guevara, Y. G. G., & Bonilla-Jiménez, M. M. (2023). La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8756-8776.

Anexos

Ficha de observaciones

Ítems	Todos	Casi todos	Muy pocos
Los estudiantes identifican las ideas más importantes en las lecturas			X
Los estudiantes presentaron dificultades para analizar los textos en profundidad			X
El estudiante es activo, participativo en actividades que demanden una lectura crítica			X
Los estudiantes mostraron las habilidades para analizar el texto desde diferentes temáticas			X
Los estudiantes vinculan el contenido de los textos a situaciones en su vida diaria		X	
Los estudiantes sintetizan la información de manera clara y consistente de manera adecuada			X