



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y
DESTREZAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PRE ESCOLAR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA 12 DE JULIO**

AUTORA

Lcda. González González Fanny Eulalia

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXÁMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

Lic. Margot García Espinoza, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
**COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

Lic. Margot García Espinoza, PhD.
TUTORA

Ing. Sofía Lovato Torres Ph.D.
ESPECIALISTA 1

Lic. Alex López Ramos PhD.
ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Fanny Eulalia González González, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

LIC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, PhD
C.I.0907890412
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, FANNY EULALIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **La motricidad fina en el desarrollo de habilidades y destrezas para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de pre escolar de la escuela de educación básica 12 de julio** previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

LIC. FANNY EULALIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
C.I. 0917515470
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, FANNY EULALILA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 28 días del mes de marzo de año 2025

FANNY EULALIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ
C.I. 0917515470
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **La motricidad fina en el desarrollo de habilidades y destrezas para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de pre escolar de la escuela de educación básica 12 de julio**, presentado por el estudiante, Fanny Eulalia González González fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIUI, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 7%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



LIC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, PhD
C.I. 0907890412
TUTORA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fuerza y la sabiduría para completar este trabajo. A mi familia, por su amor incondicional y su apoyo en cada etapa de este proceso. A mis profesores, por compartir sus conocimientos. Finalmente, a cada persona que me alentó a culminar con esta etapa maravillosa.

Fanny Eulalia, González González

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, primero, a Dios, quien me ha dado la fortaleza y la sabiduría para llegar hasta aquí. A mi familia, por su amor, paciencia y apoyo incondicional en cada paso de este camino. A mi amado esposo Eustacio Francisco Cruz por su amor y apoyo en cada momento, a mis hijos Francisco, Jennifer y Diego por ser mi fuente de inspiración, a las personas que me alentaron a culminar y cumplir con mi meta.

Fanny Eulalia, González González

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO	I
TRIBUNAL DE GRADO.....	II
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....	IV
AUTORIZACIÓN	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
I. TEMA.....	1
II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	1
III. INTRODUCCIÓN.....	1
IV. ESTUDIO DEL ARTE.....	3
METODOLOGIA.....	7
V. SITUACIÓN PROBLÉMICA.....	7
VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	9
VII. CONCLUSIONES	12
VIII. RECOMENDACIONES.....	13
IX. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFENCIADA	14

Resumen

En la actualidad, se observa con frecuencia un déficit en la escritura en niños y niñas, especialmente en edades tempranas. Este problema se relaciona directamente con la falta de estimulación de la motricidad fina, la cual desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para la escritura. La motricidad fina contribuye al fortalecimiento de la coordinación muscular, permitiendo mayor precisión y control en los trazos. A lo largo de este estudio, se evidenció que la escasa ejecución de actividades enfocadas en la motricidad fina genera dificultades en los estudiantes, no solo en tareas académicas, sino también en actividades personales, lo que se manifiesta en movimientos torpes o involuntarios. Por ello, el objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, con el propósito de fortalecer su escritura.

Palabras claves: motricidad fina, escritura, desarrollo de habilidades

Abstract

Currently, writing deficits are frequently observed in children, especially at early ages. This problem is directly related to a lack of stimulation of fine motor skills, which play a fundamental role in the development of skills and abilities necessary for writing. Fine motor skills contribute to strengthening muscular coordination, allowing for greater precision and control in strokes. Throughout this study, it was evident that poor performance of activities focused on fine motor skills creates difficulties for students, not only in academic tasks but also in personal activities, manifesting in clumsy or involuntary movements. Therefore, the objective of this research was to determine the influence of fine motor skills on the development of skills and abilities in children at the 12 de Julio Elementary School, with the goal of strengthening their writing.

Keywords: fine motor skills, writing, skill development

I. TEMA

LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE ESCOLAR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 12 DE JULIO

II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Con relación a la utilización de una estrategia para este trabajo investigativo, se relaciona con la línea de investigación de procesos de enseñanza y aprendizaje, y las sub-línea investigativa de recursos didácticos

III. INTRODUCCIÓN

La motricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, pues influye directamente en su capacidad para realizar actividades que requieren precisión y control manual. Desde una perspectiva general, es un proceso clave en la infancia, permitiendo que los niños adquieran habilidades necesarias para su autonomía y desempeño escolar. Dentro de este proceso, se relaciona específicamente con la coordinación de pequeños músculos de las manos y los dedos, lo que resulta esencial para actividades como la escritura, el recorte y la manipulación de objetos. En el contexto educativo, la falta de un adecuado progreso y generar dificultades en el aprendizaje de la escritura, afectando la legibilidad, velocidad y fluidez del trazo. En el caso de los niños de preescolar de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, fortalecer estas destrezas a través de estrategias didácticas adecuadas contribuirá significativamente a mejorar su desempeño en su vida cotidiana.

De acuerdo con Serrano (2019) “Es el modo de usar brazos, manos y dedos” (pág. 3). Por esta razón, el presente trabajo propone fomentar el desarrollo de la motricidad fina, porque es adecuado para el funcionamiento de diversas habilidades motoras y cognitivas, las cuales permiten que cada estudiante interactúe de manera efectiva con su entorno, favoreciendo así su proceso de aprendizaje y progreso didáctico. La Escuela de Educación Básica 12 de Julio se encuentra ubicada en la provincia Santa Elena en el cantón La libertad ciudadela San Vicente. Es una de las instituciones educativas que cuenta con un número considerable de estudiantes de edades tempranas, convirtiéndose en un espacio para incentivar el uso de actividades

adecuadas.

La investigación demuestra que la falta de destrezas en los estudiantes de temprana edad genera dificultades que impactan negativamente su proceso de aprendizaje y fortalecimiento académico, esto limita su rendimiento escolar y dificultad en el desarrollo de destrezas necesarias para su formación integral.

Para Dynamilis (2024) Las dificultades para escribir a mano se debe a varias causas, que estan relacionadas con las habilidades motrices, en las que el niño tiene dificultades con el acto físico de escribir. Escribir a mano es una habilidad compleja que requiere la coordinación de capacidades físicas, cognitivas y sensoriales. La escritura de los niños se desarrolla a ritmos diferentes y es perfectamente normal que esta habilidad tarde en perfeccionarse. (pág. 2)

Según Dynamilis los problemas para escribir se originan por varias razones, una de las principales está relacionada con las habilidades motoras que son la capacidad de moverse y coordinar su cuerpo de una manera eficiente, cuando un niño presenta dificultades en estas áreas, es posible que experimente problemas como un trazo inestable, dificultad para mantener el ritmo de escritura o fatiga al escribir. Esto no solo impacta la calidad de su caligrafía, sino que también afecta a su desempeño académico, generando frustración y desmotivación en el aprendizaje. Además, es importante considerar que están influenciadas por diversos factores, como las experiencias previas de estimulación y la enseñanza temprana de la escritura. Si un niño no ha tenido suficientes oportunidades para fortalecer su motricidad fina a través de juegos, actividades manuales y ejercicios de coordinación, es más probable que enfrente dificultades al momento de escribir.

La metodología en este trabajo investigativo es bibliográfica y también documental, donde se pudo extraer bases teóricas y esenciales para fundamentar los conceptos a estudiar, llegando a un mejor análisis de la problemática y de esta manera incentivar la aplicación de la habilidades y destrezas en los estudiantes.

Este trabajo propone la creación de un espacio creativo dentro de la escuela en estudio, donde se realicen actividades diseñadas específicamente para estimular la motricidad fina en los estudiantes de preescolar, con el objetivo de fortalecer sus habilidades y destrezas en la escritura. Se evidencia que la motricidad fina no solo genera beneficios en el equilibrio intelectual, afectivo y social de los niños y niñas, sino que también influye en el correcto uso de materiales y herramientas, permitiéndoles desarrollar un mejor dominio de técnicas en

diversas actividades. A través de estas actividades, se busca fortalecer las habilidades de escritura en los estudiantes de preescolar de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, mejorando su precisión, coordinación y control en el trazo.

IV. ESTUDIO DEL ARTE

La motricidad fina es el conjunto de coordinación de movimientos que son fundamentales en el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños, permitiéndoles de esta forma tener una mayor precisión en cuanto a sus movimientos de su cuerpo, generalmente de sus manos, donde como resultado se evidencia un alto nivel de destrezas manuales y a su vez un equilibrio de coordinación visomotora, necesarias para un mejor fortalecimiento de sus capacidades.

Para Nieto (2021) “La motricidad fina tiene que ver principalmente con las extremidades superiores, especialmente las manos, y son la base de nuestra capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios” (pág. 4)

(Lopez, 2020) donde nos indica que “el desarrollo de la motricidad fina entre los 3 y 6 años es de suma importancia para el desarrollo de sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo”-

Murillo (2021) esta motricidad debe “ser desarrollada desde el nacimiento hasta 6 o 7 años de edad, siendo relevante para la etapa escolar, e influye directamente en el aprendizaje de la escritura” (pág. 3).

Los autores Nieto (2021), López (2020) y Murillo (2021) coinciden en la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil, especialmente en la etapa preescolar. Nieto (2021) enfatiza que está relacionada con el uso de las extremidades superiores, en particular las manos, y que es fundamental para la manipulación de objetos, herramientas y utensilios en la vida cotidiana. Por su parte, López (2020) destaca que el desarrollo de estas habilidades entre los 3 y 6 años es clave para que los niños logren autonomía y seguridad en sí mismos, además de facilitar la ejecución de tareas diarias. Finalmente, Murillo (2021) resalta que debe ser estimulada desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, pues su desarrollo influye directamente en el proceso de aprendizaje, especialmente en la escritura. En conjunto, estos autores subrayan la relevancia de fortalecer la motricidad fina en la infancia para garantizar un adecuado desempeño escolar y una mayor independencia en la vida cotidiana.

Dicho esto, se determina la importancia de la motricidad fina desarrolla la

independencia y la autosuficiencia en su vida. Sus habilidades mejorarán cada día y formarán nuevos hábitos para desenvolverse en su entorno. Además, el desarrollo de habilidades permitirá la realización precisa y armoniosa de acciones con significado útil, es decir, que sean propositivas, no inconscientes o descontroladas.

Para Figueroa (2016) es una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas (pág. 35)

(Richter, R, 2016) indica que son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (...) Ejemplo: recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear, entre otras.

Figueroa (2016) y Richter (2016) coinciden en que la motricidad fina es fundamental en el desarrollo infantil, pues permiten la interacción efectiva con el entorno y la ejecución de tareas precisas. Figueroa (2016) destaca que la estimulación de la motricidad fina debe iniciarse desde edades tempranas, proporcionando oportunidades para el desarrollo general o en áreas específicas a través de la interacción con el entorno humano y físico. Por su parte, Richter (2016) define la motricidad fina como los movimientos coordinados de la mano y los dedos para realizar acciones con un propósito útil, apoyándose en la vista y el tacto. Además, menciona que esta habilidad está presente en múltiples actividades cotidianas como recortar, trazar, dibujar y colorear. En conjunto, ambos autores resaltan la importancia de fortalecer la motricidad fina desde la infancia, y, su desarrollo impacta directamente en la autonomía y el aprendizaje de los niños.

(Sancho, M. S, 2024) menciona que la lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito. el enfoque que se desprende de la mayoría de investigaciones [...] tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados”, es decir, leer y

escribir constituyen dos tareas esenciales a través de las cuales nos relacionamos con el mundo que nos rodea y construimos significados, en definitiva, nos permiten estar en contacto con nuestra realidad y ampliar el conocimiento que poseemos de ella.

Para Sancho (2024) menciona que la lectura y la escritura son actividades complejas y fundamentales para acceder al conocimiento organizado dentro de una cultura, lo que las hace esenciales para un desarrollo exitoso en la sociedad, la adquisición de estas habilidades lingüísticas ocurre después de aprender a hablar, lo que resalta la importancia de trabajar adecuadamente las habilidades orales antes de comenzar con el aprendizaje de la escritura. Leer y escribir son tareas esenciales a través de las cuales interactuamos con el mundo y ampliamos nuestra comprensión de la realidad que nos rodea.

(Castilla, I. M., & Iranzo, 2009) Las habilidades para la vida o destrezas psicosociales son las que nos permiten enfrentar con éxito las exigencias y desafíos de la vida diaria

Las principales habilidades para la vida son:

1. Conocimiento de mí mismo/a: Esta habilidad te permite reconocer tu ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. A partir de conocerte y mejorar ciertas debilidades de tu forma de ser.
2. Empatía: Esta habilidad te permite ponerte en el zapato del otro/a, es imaginarte cómo es la vida para esa adolescente o joven, incluso en situaciones con las que no estás familiarizado/a. A partir de mirar a la otra persona es posible que entiendas otras formas de ser y estar en el mundo y ser más respetuosa/o.
3. Comunicación efectiva: Esta habilidad tiene que ver con la forma como te expresas, a través del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar un lenguaje corporal y verbal que no sea agresivo ni denigre a las personas, por ejemplo
4. Relaciones interpersonales: Conocimiento de mí mismo/a: Esta habilidad te permite iniciar y mantener relaciones cordiales y respetuosas con otros adolescentes, jóvenes, con tu familia, comunidad, barrio y sociedad.
5. Comunicación asertiva y/o toma de decisiones: Esta habilidad consiste en decir lo que sientes, piensas y quieres a la otra persona, sin lastimarla y respetando tus derechos y los de él/ella. La toma de decisiones consiste en manejar responsablemente las decisiones cotidianas de tu propia vida y tu relación con los y las demás, precautelando tu salud y bienestar.

6. Pensamiento creativo: Es la habilidad para tomar decisiones y resolver los problemas pensando en respuestas creativas y propositivas para evitar situaciones de chantaje, hostigamiento u otras situaciones que se te puedan presentar en la vida cotidiana.

7. Pensamiento crítico: Esta habilidad te permite analizar de forma personal y objetiva la información que te llega a través de los medios de comunicación, ferias, charlas y por tus propias amistades, compararlas con experiencias propias o de otras personas y de esta forma identificar, alertar o frenar situaciones de riesgo para tu propio bienestar.

8. Manejo de sentimientos y emociones: Esta habilidad te ayudará a reconocer tus sentimientos y emociones y entender las de los demás, a ser conscientes de cómo influyen en tu comportamiento y responder a ellos de forma apropiada. También te ayudará a controlar emociones de ira, rabia y otras que son nocivas para ti y tu entorno.

9. Manejo de las tensiones y el estrés: Esta habilidad te permite reconocer situaciones que te ponen tenso/a o te generan estrés, permitiéndote desarrollar herramientas de relajación y respuesta a estas situaciones de forma positiva. Esta habilidad también ayuda a alejarte de espacios o personas tóxicas que te generan angustia, miedo o intranquilidad. (págs. 5-11)

Para Castilla e Iranzo (2009) destacan la importancia de las habilidades para la vida como herramientas esenciales para afrontar los desafíos diarios y promover el bienestar personal y social. Estas habilidades abarcan el autoconocimiento, la empatía, la comunicación efectiva y asertiva, así como la capacidad de establecer relaciones interpersonales saludables. Además, incluyen el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la resolución de problemas, el manejo de emociones y el control del estrés. Su aplicación permite tomar decisiones responsables, mejorar la convivencia y fortalecer la resiliencia ante situaciones adversas.

(Bascon, 2010) Las habilidades son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas dentro de la Educación Física básica

De acuerdo con Bascon (2010), las habilidades motrices son movimientos fundamentales que se originan a partir de la evolución de los patrones motrices humanos y tienen una base genética. Su desarrollo y perfeccionamiento dependen de las capacidades

perceptivo-motrices, con las cuales evolucionan de manera conjunta. Dentro de la Educación Física básica, estas habilidades juegan un papel crucial en el aprendizaje y la formación motriz.

(Attewell, P., 2009) La destreza es también conocida como competencia, es la habilidad para hacer algo. De este modo, mientras que competencia es sinónimo de destreza, también evoca imágenes de domino, pericia, maestría, habilidad y excelencia (pág. 3)

Según Attewell (2009), la competencia se refiere a la capacidad de ejecutar una tarea, pero también implica un proceso de perfeccionamiento continuo. Más allá de ser solo una destreza, representa el desarrollo progresivo hacia un mayor nivel de habilidad, precisión y excelencia en una actividad determinada.

METODOLOGIA

La investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo y descriptivo, ya que busca analizar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades y destrezas para fortalecer la escritura en niños y niñas de preescolar, tomando como referencia la Escuela de Educación Básica 12 de Julio.

Tipo de Investigación

Se trata de una investigación acción-participativa, pues se pretende no solo describir la situación actual, sino también proponer estrategias que permitan mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes.

Población y Muestra

La población está conformada por los niños y niñas de preescolar de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recopilación de información se emplearán la observación directa en el aula para identificar dificultades en la motricidad fina y escritura.

V. SITUACIÓN PROBLÉMICA

El objeto de estudio es la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, dentro de esta se desarrollan actividades relacionadas con la motricidad fina, es necesario que crear un espacio

de interacción y recreación específica para fortalecer las habilidades y destrezas. llevando a cabo el desarrollo de actividades de motricidad fina, sin embargo, no todos presentan habilidad al momento de ponerlas en práctica, teniendo dificultad en ciertas tareas encomendadas por los docentes, más aún en su escritura.

Por lo que se plantea la siguiente pregunta ¿De qué manera la motricidad fina influye en el desarrollo de habilidades y destrezas para el fortalecimiento de la escritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio? Se determina que hay ciertos casos que luchan por tener la facilidad de una buena escritura, en ocasiones, antes y durante su proceso estudiantil.

Para Cabrera (2019) Existen algunos factores que intervienen ante un déficit de motricidad fina, entre los principales, están:

1. Factores educativos

Métodos pedagógicos: Un enfoque educativo que no fomente actividades prácticas, como el uso de materiales concretos, dificultando el desarrollo de habilidades motrices.

Falta de diagnóstico temprano: Docentes que no identifican a tiempo los signos de déficit en motricidad fina y demorar las intervenciones necesarias.

2. Factores emocionales y psicológicos

Ansiedad o estrés: Limitar la concentración y la habilidad para realizar tareas motrices con precisión.

Falta de confianza: Niños que experimentan frustración al no poder realizar ciertas actividades tienden a evitar prácticas que desarrollen su motricidad.

De acuerdo con Cabrera (2019) el déficit en la motricidad fina puede estar influenciado por diversos factores. Entre ellos, los biológicos, que incluyen aspectos genéticos, neurológicos y fisiológicos que afectan el desarrollo motor. También los factores educativos, como métodos pedagógicos poco adecuados y la falta de un diagnóstico temprano, dificultando la identificación y el abordaje de estos déficits. Además, factores emocionales y psicológicos, como la ansiedad, el estrés o la falta de confianza, e impactar negativamente en la práctica y el perfeccionamiento de las habilidades motrices.

Conociendo el problema general de este estudio, se desarrolla la siguiente interrogante ¿De qué manera la motricidad fina influye en el desarrollo de habilidades y destrezas para el

fortalecimiento de la escritura de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio?, dicha incógnita permitirá desarrollar un esquema para la implementación de un espacio interactivo, determinado los beneficios del mismo.

VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

En la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, es necesario el impulso de actividades motrices que beneficien a los estudiantes. Sin duda alguna es un tema de gran interés y sobre todo que debe ser fortalecido con el fin de mejorar las habilidades y destrezas a temprana edad para quienes asisten a la escuela. La justificación de levantar una propuesta de solución o soporte ante la problemática es generar un impacto positivo y de gran beneficio para la niñez de la escuela en donde se interesen en desarrollar, y fortalecer habilidades cognitivas e intelectuales, pero sobre todo que los resultados más videntes sean en el fortalecimiento de la escritura.

Como propuesta de solución se establece crear un espacio específico de recreación e interacción en relación a las actividades de motricidad fina. Dicho espacio se lo denominaría “Fortaleciendo mis Habilidades y Destrezas”, mismo que estaría encargado de promover el interés y desarrollar actividades con beneficios de gran realce e importancia para su desarrollo escolar y personal.

Al tener el espacio, ya sea un aula específica o un espacio al aire libre pero determinado para actividades motrices, los estudiantes de la escuela gozaran de un buen ambiente, se sentirán animados y posteriormente desarrollaran de forma eficiente y eficaz sus tareas. Este sin duda ocasionaría un impacto en participante despertando el interés de querer conocer más aun y experimentar nuevas cosas, conllevando al fortalecimiento de sus habilidades y destrezas.

Para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas en la escritura dentro de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, se plantea ejecutar diversas actividades lúdicas y pedagógicas en un espacio adecuado, ya sea un aula específica o un área al aire libre designada para actividades. Estas permitirán que los niños se sientan animados, motivados y, a su vez, favorezcan el desarrollo eficiente y eficaz de sus tareas escolares.

A continuación, se detallan algunas actividades propuestas para la solución del problema:

1. Actividades de precisión y coordinación

- Ensartado de cuentas en hilos o cordones.
- Uso de pinzas para trasladar objetos pequeños de un lugar a otro.

- Recorte y pegado de figuras en papel con tijeras de punta redondo.

2. Ejercicios de grafomotricidad

- Trazado de líneas y figuras en arena o bandejas con harina.
- Repaso de líneas punteadas para mejorar el control del lápiz.
- Dibujos libres y dirigidos para reforzar la presión y coordinación del lápiz.

3. Juegos sensoriales y manipulativos

- Modelado con plastilina para fortalecer los músculos de los dedos.
- Uso de masillas o arcilla para crear formas y figuras.
- Juegos con agua y esponjas para fomentar el control de la presión en las manos.

4. Actividades con material reciclado

- Elaboración de collares con macarrones pintados.
- Creación de títeres con cartón y tela.
- Construcción de figuras con papel periódico y pegamento.

5. Ejercicios con elementos naturales

- Recolecta y clasificación de hojas, semillas o piedras pequeñas.
- Pintura con pinceles y dedos sobre diferentes superficies.
- Juegos de trasvase con arena y agua para mejorar el control de movimientos.

6. Juegos de motricidad fina con tecnología educativa

- Uso de aplicaciones interactivas para el desarrollo de trazos y escritura.
- Juegos digitales que impliquen el arrastre de elementos en pantallas táctiles.
- Actividades con pizarras digitales para reforzar el movimiento de la mano.

La implementación de estas actividades en un ambiente adecuado y motivador permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades fundamentales para la escritura, despertando su interés por explorar y experimentar nuevas experiencias. De esta manera, se fortalecerán las bases necesarias para un aprendizaje significativo en esta etapa educativa.

Además, como propuesta a este trabajo investigativo se plantea que se enlace una hora de clase que permita la facilidad de desarrollar sin impedimentos las actividades, tomando como parte de las actividades para que así tenga la oportunidad de crecer realizando diferentes movimientos, garantizando que se desarrolle y crezca de manera adecuada y pueda convertirse en alguien capaz de responder a sus propias necesidades y a las de su entorno, Por tal motivo, se estima que por lo menos una vez a la semana se destine una hora para este tipo de actividades motrices, inmersos dentro de marco de clase de Educación Cultural y Artística. Esto se lo realiza con el fin de fortalecer habilidades de flexibilidad y coordinación.

Como estrategias pedagógicas es necesario que se busquen las mejores actividades motrices que llamen la atención a los estudiantes la Escuela de Educación Básica 12 de Julio. Como, por ejemplo, dibujar líneas o círculos, sostener y escribir con lápices, colorear, realizar trazos, y muchas actividades más donde intervengan movimientos de sus manos, con el objetivo de ir poco a poco fortaleciendo su escritura.

De igual manera es recomendable que no solo ejecuten actividades o tareas, sino que también lleven a cabo la implementación de juegos creativos donde su coordinación también se vea involucrada. De esta manera se estará trabajando de forma más eficiente la motricidad fina de cada uno de los niños de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio.

En relación con los recursos a utilizar en este proyecto o propuesta de solución ante la problemática, se emplearán diversos materiales didácticos diseñados para estimular la motricidad fina. Entre ellos se incluyen fichas de trabajo, juegos manipulativos, plastilina, rompecabezas, bloques de construcción, hilos y cuentas para ensartar, pinceles, crayones, lápices, colores, tijeras de seguridad, papel de diferentes texturas, arcilla, plastoformo y materiales reciclables que permitan actividades creativas e interactivas.

Asimismo, será fundamental disponer de un espacio adecuado, ya sea un aula equipada con mobiliario ergonómico o un ambiente cómodo y seguro donde los niños puedan desarrollar libremente las actividades sin distracciones ni riesgos.

Por último, el uso de recursos tecnológicos, como aplicaciones educativas, videos interactivos y pizarras digitales, también podría incorporarse para complementar las estrategias didácticas y hacer más dinámico el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con esta propuesta se espera obtener buenos resultados en el fortalecimiento de la

escritura del estudiantado. Sin embargo, para el mejor logro de los objetivos se llevará a cabo la supervisión constante de la ejecución en cuanto a las actividades desarrolladas en el tiempo estimado.

Objetivo general

Incentivar el adecuado uso de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades y destrezas para el fortalecimiento de la escritura en los niños y niñas de pre escolar de la escuela de educación básica 12 de julio.

Objetivos específicos

- Establecer un espacio específico para la realización de actividades motrices en la Escuela de Educación Básica 12 de Julio.
- Elaborar una guía de actividades motrices de acuerdo a las edades
- Fortalecer las habilidades y destrezas a través de ejercicios para que los niños puedan mejorar su motricidad fina.

VII. CONCLUSIONES

A través del presente trabajo se concluye que la motricidad fina es uno de los factores más importante a lo largo del proceso académico de los estudiantes, aun de aquellos de temprana edad. La motricidad fina actúa como un agente influyente en el progreso de las habilidades y destrezas de los estudiantes, en cuanto a la realización de actividades, pero sobre todo en el fortalecimiento de la escritura. Además, genera cambios positivos tanto en su vida personal como estudiantil, de modo que se vuelve independiente al ejecutar sus propias actividades.

Razón por la cual es de gran importancia que dentro de la Escuela de Educación Básica 12 de Julio, se siga implementando la ejecución de actividades que ejerzan la motricidad fina, la misma que actúa como un ayudante al buen desarrollo cognitivo e intelectual de los estudiantes.

La creación de un espacio específico para la realización de actividades motrices contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades, generando un ambiente propicio para su aprendizaje.

La elaboración de una guía de actividades motrices adaptada a la edad de los estudiantes facilita la aplicación estructurada de ejercicios que potencian sus habilidades y destrezas.

La ejecución de actividades lúdicas y manipulativas mejora la coordinación y precisión de los movimientos de los niños, permitiendo un fortalecimiento progresivo de su capacidad para la escritura.

El uso de materiales variados, tanto reciclados como tecnológicos y naturales, enriquece la experiencia de aprendizaje que motive a participar activamente a los estudiantes

La combinación de diferentes estrategias pedagógicas, tanto tradicionales como digitales, optimiza los resultados en la enseñanza de la escritura, asegurando un proceso educativo más dinámico y efectivo.

VIII. RECOMENDACIONES

Como posibles recomendaciones para la escuela 12 de Educación Básica 12 de Julio:

Establecer y acondicionar un espacio específico dentro de la institución educativa para la realización de actividades motrices, asegurando un ambiente adecuado y seguro

Desarrollar y distribuir una guía de actividades motrices que se adapte a la edad y nivel, permitiendo a los docentes aplicar estrategias efectivas para fortalecer la motricidad fina.

Fomentar el uso de materiales didácticos variados y accesibles, incluyendo recursos reciclados, naturales y tecnológicos, para estimular el interés y la participación en las actividades.

Capacitar a los docentes en metodologías innovadoras y estrategias lúdicas que potencien el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar.

Implementar un sistema de evaluación y seguimiento del progreso tanto en los niños como en los docentes, permitiendo ajustar y mejorar las estrategias pedagógicas utilizadas.

Promover la integración de juegos digitales y herramientas tecnológicas que complementen el aprendizaje tradicional y refuercen la coordinación y precisión en los movimientos de los estudiantes.

Involucrar a los padres y representantes en actividades motrices que puedan replicarse en el hogar, fortaleciendo así el aprendizaje y la práctica de estas habilidades fuera del aula.

IX. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFENCIADA

- Attewell, P. (2009). *¿ Qué es una competencia?. Pedagogía social. Revista interuniversitaria.* [https://doi.org/\(16\)](https://doi.org/(16))
- Bascon, M. A. (2010). *Habilidades motrices básicas.* E. D. U. C. A. C. I. Ó. N. [https://doi.org/EP y ESO, 45\(6\), 1-10.](https://doi.org/EP y ESO, 45(6), 1-10.)
- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar.* Mendive. Revista de educación. [https://doi.org/17\(2\), 222-239.](https://doi.org/17(2), 222-239.)
- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. . Mendive. Revista de educación, 17(2), 222-239.
- Castilla, I. M., & Iranzo. (2009). *Habilidades para la vida. Revista de Formació del Professorat.*
- Dynamilis. (2024). Síntomas de las dificultades para escribir a mano en los niños.
- Figuerola. (2016). *Desarrollo Motriz Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana.* [https://doi.org/11\(1\), 526-537.](https://doi.org/11(1), 526-537.) ISSN 390-9304
- Gonzalez, B. (5 de Marzo de 2019). *Problemas de psicomotricidad en niños.* Retrieved Agosto de 2024, from [somospsicologos.es: https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/](https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/)
- Lopez, C. (2 de Noviembre de 2020). *¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña?* Retrieved Agosto de 2024, from Espacios de Ser: <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Revista Electrónica Sinergias Educativas.
- Murillo, L. (20 de Junio de 2021). *La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil.* [fasinarm.edu.ec: https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/](https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/)
- Nieto, M. (2021). *¿Qué es la motricidad fina? ¿cómo podemos ayudar a su desarrollo?* [irflasalle.es: https://www.irflasalle.es/que-es-la-motricidad-fina/](https://www.irflasalle.es/que-es-la-motricidad-fina/)

- Ramírez-Aguirre, G. G.-C.-P.-C.-V. (2017). *Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad*. *Revista Ciencia Unemi*. [https://doi.org/10\(22\), 40-47](https://doi.org/10(22), 40-47).
- Richter, R. (2016). *Estimulación Temprana*. Terrazas.
- Rubio, E. M. S., & Espinosa, J. N. C. (2023). *La motricidad fina en la educación inicial*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. [https://doi.org/7\(1\), 3568-3598](https://doi.org/7(1), 3568-3598)
- Sancho, M. S. (2024). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. *Lengua y habla*. [https://doi.org/ \(18\), 72-92](https://doi.org/ (18), 72-92).
- Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea Ediciones.
- Vilá, Montserrat . (2024). *La actividad oral e intervención didáctica en las aulas*. *Glosas Didácticas*. *Revista electrónica internacional* 12: 113-120. . <https://doi.org/http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/08vila.pdf> (5 de abril de 2014)
- Villao, A. (20002). *La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico*. Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. [https://doi.org/In Anales de documentación \(Vol. 5, pp. 345-359\)](https://doi.org/In Anales de documentación (Vol. 5, pp. 345-359))
- Zambrano, C. Y. D., Grasst, Y. S., & Acosta, J. M. Z. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura*. *Dominio de las Ciencias*. [https://doi.org/8\(3\), 38](https://doi.org/8(3), 38).