



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

Autismo y Comunicación No Verbal: El Papel de los Pictogramas y
Herramientas Visuales

AUTORA

Lic. Tomalá Suárez Melba Janina

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TUTORA

Lic. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, PhD

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, PhD.
TUTORA**

**Lic. María Gabriela Marín Figuera, Ph.D.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Mildred Milagro Pérez Pérez, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por **Lic. TOMALÁ SUÁREZ MELBA JANINA**, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

LIC. OLGA TERESA SÁNCHEZ MANOSALVAS, PhD.
C.I. 170757262-2
TUTORA



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E

IDIOMAS

INSTITUTO DE POSTGRADO

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MELBA JANINA TOMALÁ SUÁREZ

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **Autismo y Comunicación No Verbal. El Papel de los Pictogramas y Herramientas Visuales** previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 9 días del mes de Junio del año 2025

MELBA JANINA TOMALÁ SUÁREZ

C.I. 0924920887

AUTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

AUTORIZACIÓN

Yo, MELBA JANINA TOMALÁ SUÁREZ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 9 días del mes de Junio del año 2025

MELBA JANINA TOMALÁ SUÁREZ
C.I. 0924920887
AUTORA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Autismo y Comunicación No Verbal. El Papel de los Pictogramas y Herramientas Visuales**, presentado por el estudiante, **MELBA JANINA TOMALÁ SUÁREZ** fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **9%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

SIMILITUD 4 MELBA TOMALA

9%
Textos sospechosos

< 1% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos
8% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: SIMILITUD 4 MELBA TOMALA.docx
ID del documento: f61777c4e75150627da7617850b4deace537027a
Tamaño del documento original: 49,78 kB

Depositante: Olga Teresa Sánchez Manosalvas
Fecha de depósito: 14/5/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 14/5/2025

Número de palabras: 4371
Número de caracteres: 28.908

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuente con similitudes fortuitas

| Nº | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|--|-------------|-------------|--|
| 1 | repositorio.puce.edu.ec https://repositorio.puce.edu.ec/bitstreams/1a3f3b2d-578b-4557-8e6e-dd2e19183b31/download... | < 1% | | Palabras idénticas: < 1% (10 palabras) |

LIC. Olga Teresa Sánchez Manosalvas, PhD.
C.I. 170757262-2
TUTORA

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han sido esenciales en mi camino académico. A mis padres, por su apoyo incondicional y que me ha permitido crecer como persona y profesional; siempre han estado ahí para escucharme, orientarme y alentarme en cada paso del camino. A mi pareja y a mis hijos, por ser mi refugio seguro en los momentos de duda o cansancio; su presencia ha sido un bálsamo para mi alma. A mis amigos y colegas, por compartir anécdotas, risas, lágrimas y momentos de reflexión profunda; su amistad ha sido un tesoro invaluable durante estos años de estudio. También quiero agradecer a todos aquellos que han cruzado mi vida dejando huella positiva: docentes inspiradores, compañeros solidarios e incluso desconocidos cuyas palabras afectuosas llegaron justo cuando más las necesitaba. Este proyecto es el resultado del amor compartido, el sacrificio conjunto y la motivación recibida durante este viaje académico tan gratificante.

Melba Janina, Tomalá Suárez

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a todas las personas que han sido fundamentales en mi camino académico. A mis padres, esposo e hijos por su amor incondicional y apoyo constante que me ha permitido crecer como persona y profesional, por ser fuente de motivación y paz en los momentos más desafiantes; a mis amigos y colegas, por estar siempre presentes para compartir tanto los logros como las dificultades. También quiero expresar mi gratitud a todos aquellos que han aportado indirectamente con su presencia en mi vida, ya sea mediante palabras de aliento o simplemente estando ahí cuando lo necesitaba. Este trabajo es un tributo al amor, sacrificio y motivación recibida durante estos años de estudio. Espero que sea un destello digno del esfuerzo conjunto que ha hecho posible su realización.

Melba Janina, Tomalá Suárez

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-------------|
| TÍTULO DEL TRABAJO | I |
| TRIBUNAL DE GRADO..... | II |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD..... | IV |
| AUTORIZACIÓN | V |
| CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO..... | VI |
| AGRADECIMIENTO..... | VII |
| DEDICATORIA | VIII |
| ÍNDICE GENERAL..... | IX |
| Resumen | X |
| Abstract | XI |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| Línea de Investigación: | 3 |
| Procesos de Enseñanza y Aprendizaje..... | 3 |
| La formulación de la pregunta principal..... | 3 |
| DESARROLLO | 3 |
| Metodología de investigación. | 4 |
| Estudio del Arte | 5 |
| <i>Conceptos Fundamentales</i> | <i>6</i> |
| <i>Vacíos de Información.</i> | <i>7</i> |
| <i>Problemas de Enseñanza-Aprendizaje</i> | <i>8</i> |
| <i>Contradicciones entre Teoría y Práctica</i> | <i>9</i> |
| <i>Necesidades de Mejora.....</i> | <i>10</i> |
| Elaboración / Descripción de una Situación Problemática | 11 |
| Propuesta de Solución | 12 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 13 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 14 |

Resumen

Implementar el uso de pictogramas como herramienta visual en la educación de estudiantes con autismo, fue el objetivo principal de esta investigación, demostrando su efectividad en la mejora del aprendizaje, la comunicación y la interacción social. Se resalta la importancia de las herramientas visuales en la educación inclusiva, debido a que los pictogramas acortan la información, permitiendo a los estudiantes tratar conceptos que podrían ser complicados. Esto es crítico para aquellos que tienen dificultades en la comunicación verbal, porque les presenta un medio alternativo donde expresan sus necesidades y emociones, disminuyendo la desesperación creando un ambiente social más positivo.

En todo el recorrido de estudio, se argumenta que el aprendizaje visual a través de pictogramas es primordial para que los estudiantes que tengan autismo participen constantemente en su educación. La metodología ejecutada fue un estudio de caso tipo descriptivo en un aula inclusiva, donde se visualizaron las interacciones de los estudiantes que utilizan pictogramas en comparación de aquellos que no lo hacen. Los resultados mostraron una mejora representativa en su rendimiento académico y habilidades comunicativas. Al ajustar representaciones gráficas de palabras y conceptos, los pictogramas mejoran la comprensión y retención de información.

Palabras claves: pictogramas, autismo, educación inclusiva

Abstract

Implementing the use of pictograms as a visual tool in the education of students with autism was the main objective of this research, demonstrating their effectiveness in improving learning, communication, and social interaction. The importance of visual tools in inclusive education is highlighted because pictograms simplify information, allowing students to address concepts that might be confusing to them. This is critical for students with verbal communication difficulties, as it presents them with an alternative means of expressing their needs and emotions, reducing frustration and creating a more positive social environment.

Throughout the study, it is argued that visual learning through pictograms is essential for students with autism to consistently participate in their education. The methodology implemented was a descriptive case study in a dedicated classroom, where the interactions of students who used pictograms were visualized compared to those who did not. The results showed a significant improvement in their academic performance and communication skills. By adjusting graphic representations of words and concepts, pictograms improve the comprehension and retention of information.

Keywords: pictograms, autism, inclusive education

INTRODUCCIÓN

La educación de estudiantes con autismo presenta desafíos que requieren enfoques pedagógicos adaptados a sus necesidades y a las dificultades del desarrollo asociadas con el autismo y la comunicación no verbal, esto genera frustración tanto en los estudiantes como en los docentes quienes deben encontrar métodos que faciliten la interacción y el aprendizaje. Esta situación problemática, identificada como la motivación del estudio, se caracteriza por la información proporcionada por la progenitora, quien indica que tenía un embarazo complicado debido a problemas personales y posteriores el fallecimiento de su mamá. La falta de apoyo del padre de Jeremy también afectó a su embarazo creando un ambiente emocionalmente negativo.

La literatura científica ha implantado una relación entre el estrés prenatal y una gran problemática en el neuro-desarrollo del niño, incluyendo TEA es lo que nos menciona (Paulette, Vite, & Carrasco, 2024); además, el parto prematuro y bajo peso al nacer de Jeremy son factores que pueden haber influido a sus dificultades.

Desde temprana edad, Jeremy mostró un comportamiento diferente al de otros niños, caracterizado por incomunicación, dificultades para socializar y un retraso en el desarrollo del lenguaje. Estas señales, aunque inicialmente atribuidas a niñerías por la familia paterna, evidencian la presencia de desafíos en su desarrollo que requieren una evaluación y atención especializada. Su fijación con los ventiladores, la dificultad para mantener la atención en el aula y la necesidad de apoyo individualizado para realizar las actividades escolares, son indicadores de un posible Trastorno del Espectro Autista TEA según la ([OMS], 2021)

La aceptación de los padres fue positiva al entender que Jeremy pudiera tener dificultades de desarrollo, denominada por su rechazo y el miedo al rechazo social, plasma una barrera importante hacia un diagnóstico temprano y a los tratamientos necesarios. Esta situación pasa por la falta de conocimiento del docente sobre cómo manejar las necesidades del niño en el aula, lo que hace difícil dar apoyo adecuado y ayudarlo a su inclusión.

La situación del caso tiene que ver con los problemas personales y familiares antes de nacer, retos durante su crecimiento, barreras sociales y familiares. Todo esto forma un ambiente complicado, que pide una ayuda completa para asegurar su cuidado.

La enseñanza de los alumnos con autismo tiene problemas especiales que necesitan métodos de aprendizaje adaptados a sus necesidades (MINEDUC, 2024). Estos alumnos tienen grandes dificultades en hablar, lo que limita su habilidad para demostrar ideas y sentimientos. Este problema genera enfado tanto en los alumnos como en profesores (Zenteno-Osorio & Leal-Soto, 2016)

En ese caso, usar figuras simples se ve como una ayuda buena para apoyar a los niños con problemas de habla y aprender de los niños con autismo es lo que menciona (López, Casados, García, & Díaz, 2024). La figura simple es un dibujo que hace fácil entender las cosas, dejando que los niños vean y sepan ideas que podrían ser difíciles. Con esos dibujos los niños pueden hacer ligas importantes entre pensamientos, esto ayuda mucho su habilidad para aprender. Pero, aunque tienen buen uso, utilizar pictogramas en clase no es común porque muchos maestros no saben cómo implementar en sus enseñanzas.

La falta de enseñanza clara sobre cómo aplicar pictogramas apoya esta situación, mostrando la necesidad de ver cómo estas ayudas pueden ser puestas en acción. La búsqueda de mirar en cómo los pictogramas ayuda a entender las ideas difíciles y mejoran el habla, creando un ambiente donde los niños con autismo puedan participar bien. Al hablar sobre esta manera educativa desde una vista que se basa en lo real, se puede hacer planes buenos que ayuden no solo a los niños con autismo sino también la escuela en general para promover una cultura de empatía y respeto hacia lo diferente.

Línea de Investigación:

Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

La formulación de la pregunta principal

¿Cómo influye la implementación de pictogramas en el aprendizaje y la comunicación de estudiantes con autismo en un aula inclusiva?

Objetivo General: Implementar pictogramas como herramienta visual en el proceso educativo de estudiantes con autismo, con el fin de evaluar su efectividad en la mejora de la comunicación, el aprendizaje y la interacción social.

DESARROLLO

Esta búsqueda se justifica en la necesidad de enfrentar las dificultades de comunicación que sufren los niños como Jeremy, de 7 años y en segundo grado, quien muestra rasgos que encajan con el Trastorno del Espectro Autista (TEA), incluyendo dificultades para ser social, concentrarse y hablar bien como se ve en su historia y chequeos iniciales.

El caso del niño se basa en la necesidad de encontrar problemas específicos en niños con Trastorno del Espectro Autista. Su problema para centrarse, conectarse con otros y hablar, afecta su desempeño en la escuela y su estado emocional. Tal como se dice en su historia, la preocupación de su profesor y luego la búsqueda de pruebas médicas muestran una gran necesidad de ayuda específica y adecuada a sus necesidades.

Estudios recientes según Smith (2021) y Jones & Brown (2022), han demostrado la utilidad de los sistemas CAA, sobre todo los símbolos, para ayudar a los niños con autismo sin palabras o que tienen pocos modos de hablar. Estos sistemas no solo mejoran la manera en que se expresan y entienden, sino que también animan a ser más independientes y involucrados en el grupo.

Estudios sobre plasticidad del cerebro según García & López (2020) resaltan

la necesidad de ayuda temprana para mejorar el crecimiento del cerebro en los niños con autismo. La ayuda temprana con imágenes y otras cosas visuales pueden ayudar a Jeremy a tener mejores habilidades para hablar y llevarse bien con otros, lo que le dejará llegar a su mejor potencial.

Estudios según Lee & Kim (2023) muestran la importancia del apoyo familiar en el éxito de la ayuda a niños con TEA. Dar a los padres de Jeremy herramientas y formas útiles de hablar no solo hará que mejore el dialogo con su hijo, pero también bajará el estrés y mejorará el bien familiar general.

Metodología de investigación.

El enfoque de investigación empleado fue un estudio de instancia, tipo descriptivo, utilizando observación y documentación para reunir y evaluar información cualitativa repetidamente, por lo tanto, logrando una comprensión integral del tema analizado (Creswell, 2018)

Jeremy con 7 años de edad, que actualmente cursa el tercer grado es un tema de investigación de tipo descriptivo permitió ideas sobre su vida escolar, así como los puntos de vista de su madre, docente y educandos. Los detalles emitidos por su progenitora, junto con los comentarios del educador sobre los adherentes, demostraron ser cruciales para comprender el escenario y las características relacionadas con Jeremy, el contexto dado de un estudiante observacional.

La entrevista semiestructurada con la madre reconoció que, en el embarazo, pasó por ansiedad, el malestar de su progenitor y la ayuda inicial del recién nacido elementos que pueden afectar la evolución del cerebro fetal (Manzari, Matvienko-Sikar, Baldoni, O'Keeffe, & Khashan, 2019). Además, examinó el crecimiento de Jeremy dentro del vientre de su madre y sus preocupaciones en el contexto familiar y estado de ánimo de la mamá ocasionaron que haya un mal embarazo. Llego el momento del nacimiento de Jeremy con un peso no apropiado con un parto normal y sin complicaciones.

La observación no estructurada en el aula y en el hogar permitió complementar la información obtenida en las entrevistas, identificando patrones de comportamiento,

interacciones sociales y dificultades comunicativas en contextos naturales.

El análisis documental, que incluye la revisión de los resultados de las pruebas CHEMECHA, CAC y ADIR, así como las fichas anecdóticas de la escuela y los dibujos de ventiladores (Pruebas aplicadas por especialistas externos y facilitados por la madre con consentimiento informado, sólo para contar con información general), proporcionó información adicional sobre el desarrollo cognitivo y emocional de Jeremy, así como sobre posibles patrones o significados asociados. La integración de estos datos cualitativos permitió construir una comprensión holística de la situación de Jeremy y guiar el diseño de los apoyos que se podían incluir en el aula para una intervención personalizada, como parte del proceso de inclusión educativa.

Estudio del Arte

La investigación trata de como el uso de pictogramas ayuda a las personas con condiciones de espectro autista para mejorar su interacción a través de métodos de comunicación, fomentando así un mayor sentido de pertenencia dentro de entornos educativos. En particular, se enfoca en Jeremy, un niño de 7 años con posibles signos de TEA, encontrando dificultades en la comunicación hablada, socializar con otros y mantener el enfoque.

Enseñar a niños con espectro autista puede presentar retos ya que en muchas ocasiones son niños que luchan con la comunicación verbal. Esto puede hacer que se sientan reprimidos porque no se puede comunicar con las personas de su entorno. Las imágenes son bocetos sencillos que muestran palabras o ideas, ayudando a los estudiantes a comprender tareas o eventos. La presentación visual de esta mejora la comprensión de conceptos que de otro modo podrían ser comprensibles para el estudiante.

La investigación de este caso busca integrar todos los conocimientos actuales sobre la aplicación de pictogramas en educación inclusiva, con el objetivo de mejorar su uso, identificar las discrepancias entre teoría y la práctica, reconocer áreas que requieren un mayor desarrollo para ayudar a los niños.

Conceptos Fundamentales

Trastorno del Espectro Autista (TEA). La definición general no necesita ser modificada, aunque en mi opinión es útil reforzar la variabilidad de la forma en que presentan el TEA y el individualismo que se espera tenga hacia ellos (APA, 2022).

Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA). Es importante mejorar la percepción de cuanto es completamente CAA, es un conjunto de herramientas y estrategias para apoyar la comunicación en personas con limitaciones, los pictogramas deberían constar como una herramienta visualmente accesible (ASHA, actualizado periódicamente).

Pictogramas. Son barras visuales que cumplen con su función, los dibujos facilitan la comprensión de los contenidos abstractos y la comunicación de necesidades, deseos y emociones, años atrás se utilizaba este tipo visual de forma muy elemental aún prevalece, pero según específicas investigaciones se nota un mayor interés en la personificación de pictogramas con el fin de aumentar la efectividad.

Inclusión Educativa. Igualmente se sostiene del principio que es que todos tienen derecho a participar estrechamente en la vida escolar y tienen un enfoque en acercar a las estrategias pedagógicas y recursos para satisfacer necesidades individuales, estudios recientes van más allá de una instrucción para enseñar inclusiones.

Los pictogramas o signos visuales significan palabras o conceptos para ser fácilmente comprendido por personas con dificultades de comunicación verbal, la comunicación aumentativa y alternativa respeta a los estudiantes con autismo por lo que se basa en el aprendizaje visual, que afirma que la información presentada de forma gráfica es mejor a la que se procesa por muchos individuos con este trastorno.

Según (Acuña & Mendoza, 2020). Menciona que el uso de los pictogramas no solo permite a los estudiantes indicar sus necesidades y emociones, en tanto los hacen comprender instrucciones y rutinas diarias. Los pictogramas “estimulan la comunicación y el desarrollo social de los estudiantes con enotécnicas, o cual viene a permitirles desempeñar de formar más activa en el aula.

Vacíos de Información.

Diagnóstico preciso y evaluación integral. Aunque Jeremy ha sido sometido a pruebas iniciales (CHEMECHA y CAC), aún falta completar una evaluación exhaustiva, incluyendo el test ADIR y una evaluación personalizada de inteligencia. Este vacío dificulta la planificación de intervenciones específicas. Según (Gudiño & Rivero, 2024), un diagnóstico temprano y preciso es crucial para implementar intervenciones efectivas en niños con sospecha de TEA.

Impacto del estrés prenatal en el desarrollo. El caso menciona estrés y depresión materna durante el embarazo, pero falta información sobre cómo esto pudo afectar al desarrollo de Jeremy. Estudios recientes, como el de (Manzari, Matvienko-Sikar, Baldoni, O'Keeffe, & Khashan, 2019), han demostrado una relación entre el estrés prenatal y los resultados del neuro desarrollo infantil, incluyendo un mayor riesgo de TEA.

Estrategias de comunicación específicas. No hay información sobre qué estrategias de comunicación serían más efectivas para el niño, considerando su fijación con los ventiladores y sus dificultades de socialización. (Suárez & Stefany, 2025) Sugieren que la personalización de herramientas de comunicación, como los pictogramas, puede mejorar significativamente la efectividad en niños con TEA.

Formación docente en estrategias inclusivas. Es cierto que existe una falta de preparación y capacitación para manejar las necesidades educativas específicas de los niños dentro del salón de clase. (Gómez-León & Isabel, 2024) Indican la importancia de la capacitación docente en estrategias de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) para la inclusión efectiva de estudiantes con TEA.

Enfatizan la necesidad de una evaluación integral y una estrategia interdisciplinaria del niño, integrando su situación familiar y académica. Aunque la implementación de los pictogramas es evidente, falta la investigación clave sobre su uso en entornos escolares. Aunque la literatura respalda los pictogramas para impulsar la comunicación y la educación, muchas aulas permanecen con métodos convencionales con vistas a los requisitos visuales de los estudiantes autistas.

Problemas de Enseñanza-Aprendizaje

Basándome en la información proporcionada sobre los problemas de enseñanza-aprendizaje relacionados con el uso de pictogramas, voy a analizar la situación del niño en este contexto.

Falta de Conocimiento y Capacitación de la Docente. El estudiante necesita maestros que puedan aportar en la educación de los niños con autismo. A pesar de detectar los desafíos del niño para mantener el enfoque, el educador tiene la falta de los instrumentos y enfoques requeridos para obtener ayuda adecuada en el aula.

La perseverancia del maestro en la búsqueda implementar una evaluación específica subraya su atención para el avance del niño, aunque resalta sus propias limitaciones para cumplir con sus expectativas. Comprender no solo los métodos de enseñanza inclusivos, usar imágenes para ayudar a la comunicación y el aprendizaje no es comprendido. Esto corresponde a la proposición de que numerosos instructores no están preparados para la inclusión de estos recursos en sus métodos de instrucción.

(Peirats Chacón, Pellicer Llosa, & Marín Suelves, 2019) Explica como los maestros necesitan aprender a usar pictogramas correctamente y ajustarlas para cada persona.

Enfoque Tradicional de Enseñanza y Falta de Adaptación. El caso de Jeremy evidencia un enfoque tradicional de enseñanza que no considera las necesidades visuales y de comunicación del estudiante. Jeremy tiene retos, pero el texto no habla sobre formas de ayudarlo, como usar diferentes planes de enseñanza o símbolos de imágenes en lugar de palabras.

El registro inicial que carece de más acciones, indica un malentendido de reconocimiento temprano y tratamiento rápido en niños con TEA. La tardanza en buscar una evaluación particular, a pesar de las recomendaciones de la docente, indica una falta de conciencia sobre las necesidades específicas del niño.

Limitaciones en la Personalización de los Pictogramas. Si bien se reconoce que Jeremy muestra una fijación con los ventiladores, no se plantea la posibilidad de utilizar esta preferencia como una herramienta para facilitar su aprendizaje y comunicación.

La personalización de los pictogramas es fundamental para garantizar su efectividad en el caso de Jeremy. (Peirats Chacón, Pellicer Llosa, & Marín Suelves, 2019) Enfatizan que los pictogramas deben ser adaptados a las preferencias y habilidades individuales para ser realmente útiles. La falta de comunicación sobre los gustos e intereses del niño impide la selección y adaptación de los pictogramas para que sean visualmente atractivos y significativos para él

A pesar de que el niño mejoró su atención y rendimiento académico gracias al apoyo de una maestra particular, aún presenta dificultades para generalizar estas habilidades al aula. La necesidad de apoyo y la vertebración con los ventiladores llevaría a concluir que Jeremy requiere estrategias esquematizadas para transferir el aprendizaje de un entorno a otro.

En cuanto a los problemas de la enseñanza y el aprendizaje que satisfacen a Jeremy, se encuentran las deficiencias de la maestra, la metodología de enseñanza tradicional, las oportunidades limitadas de personalización de los pictogramas y las carencias en la generalización de estas capacidades. El tratamiento de estos problemas de forma individualizada contribuirá al desarrollo y al proceso de aprendizaje de Jeremy.

Contradicciones entre Teoría y Práctica

En el caso de Jeremy, resulta evidente una desconexión importante entre lo que se sabe por estudios y lo que realmente se hace. Aunque cada vez hay más pruebas de que los pictogramas ayudan mucho a los niños con TEA, a comunicarse y aprender mejor (Gómez Cobo, 2023), no se usan tanto como deberían en los colegios. En la clase, se notan problemas para comunicarse e interactuar con otros, pero no se están usando métodos de comunicación aumentativa y alternativa (CAA). La falta de puesta en práctica que está enfrentando el niño y no le permiten desarrollar todo su potencial para comunicarse bien.

La falta de recursos adecuados es otro obstáculo importante que enfrenta Jeremy. Muchos docentes carecen del apoyo necesario para implementar estrategias efectivas como los pictogramas (Thistle & Wilkinson, 2012). En su caso, se reconoce que necesita apoyo individualizado, no hay acceso a materiales especializados ni

capacitación suficiente para adaptar el currículo según sus necesidades. Esto llevó a que su madre contrate una maestra particular para ayudarlo a avanzar académicamente fuera del entorno escolar.

Las actitudes negativas hacia las estrategias educativas también representan un desafío significativo. Algunas familias y educadores pueden tener prejuicios contra el uso de CAA debido al temor erróneo sobre cómo podría afectar negativamente al desarrollo del lenguaje verbal (Candela Ramírez, 2025). En el caso particular del niño, fue provocada por factores familiares que retrasaron su acceso a intervenciones a tiempo adecuadas. Es crucial abordar esta información precisa sobre los beneficios del uso apropiado dentro como fuera del entorno escolar.

Necesidades de Mejora

Para evitar estas carencias, es vital impulsar una mejor preparación de los profesores en el empleo de pictogramas y demás recursos visuales. Dicha instrucción tiene que abarcar no solamente a las bases teóricas del uso de pictogramas sino, también métodos prácticos para su aplicación en clase. Asimismo, es indispensable adaptar los pictogramas a las necesidades propias de cada alumno, confirmando así que sean apropiados y accesibles.

Ante la clara necesidad de optimizar el empleo de pictogramas y demás materiales educativos para alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), como Jeremy, es vital idear métodos centrados en la adaptación, la formación del profesorado y la cooperación entre la escuela y la familia. A continuación, se detallan estas necesidades con sustentos teóricos basados en estudios recientes.

Las estrategias deben encajar con su particular forma de entender, incorporando juegos que despierten su interés genuino y ayuden a recordar lo aprendido es lo que nos dice (Paulette, Vite, & Carrasco, 2024). Por ejemplo, si al niño le gustan los ventiladores, deberían utilizar imágenes que motiven al estudiante en su aprendizaje.

Es muy importante que los profesores reciban formación para que sepan usar bien estrategias como los pictogramas en clase. Deben aprender hacer horarios visuales, paneles de comunicación y otros materiales adaptados que ayuden al alumno a participar (Flujas-Contreras, Askins, & Gómez, 2023). La formación debe incluir teoría y práctica.

Es fundamental que los padres y profesores trabajen juntos para usar las mismas estrategias en casa y en el colegio. Los cuadernillos con pictogramas pueden ayudar a organizar las rutinas diarias y facilitar la comunicación entre el colegio y la familia sobre lo que hace el alumno.

Usar pictogramas es una buena forma de mejorar la educación para los alumnos con autismo. Pero hay que mejorar la formación de los profesores y darles los recursos que necesitan. Así, lograremos crear un entorno educativo donde todos los alumnos puedan desarrollar todo su potencial.

Se va hacer un estudio teórico sobre el uso de pictogramas en la educación inclusiva. Se analizarán conceptos clave sobre las herramientas visuales y se buscarán algunas en la información sobre su uso práctico (Acuña & Mendoza, 2020). Se estudiarán problemas concretos del aprendizaje por la falta de recueros visuales en las aulas inclusivas.

Elaboración / Descripción de una Situación Problemática

Enseñar a niños con autismo presenta retos y desafíos considerables, sobre todo en lo referente a la comunicación y el aprendizaje. La falta de materiales visuales, como los pictogramas, restringían su aptitud para comunicarse con eficiencia e integrarse en las labores del aula.

Durante las observaciones, se evidenció que Jeremy al igual que otros alumnos utilizaban pictogramas para manifestar sus deseos y necesidades es ahí donde nace la necesidad de implementar estas técnicas de aprendizaje ya que después de varios instrumentos utilizados el niño no conseguía interactuar más con sus compañeros y tampoco se involucraba activamente en las tareas en grupo. No obstante, la

implementación de pictogramas no era metódica ni estaba bien incorporada en el programa de estudios escolar, su madre opto por contratar una maestra particular para que ayude con la educación de su hijo pero así mismo Jeremy no prestaba atención ni tampoco había comunicación con la docente. La mayoría de los profesores de primaria hoy en día no cuentan con talleres sobre las necesidades educativas especiales que se puedan presentar en el aula y trabajar con niños con TEA. Esto originaba un desacuerdo entre la teoría que respalda el uso de pictogramas y la práctica palpable en el aula, donde los estudiantes continuaban afrontando importantes obstáculos para su aprendizaje.

Propuesta de Solución

La meta primordial es proporcionar directrices concisas para utilización efectiva (Cáceres Acosta, 2017). Primero, se aconseja ofrecer una formación completa a los profesores sobre como emplear los pictogramas como ayuda para la educación. Esta capacitación debería abarcar no únicamente el razonamiento teórico sino también lo práctico, igualmente las demostraciones de cómo adaptarlos a las necesidades individuales de cada estudiante.

En segundo lugar, es crucial establecer un sistema de apoyo dentro del aula que fomente el uso regular de pictogramas. Esto podría incluir la creación de un "tablero de comunicación" donde se expongan pictogramas relevantes para las actividades diarias. Los educadores deben alentar a los estudiantes a utilizar estos pictogramas para expresar sus necesidades y emociones.

Adicionalmente, es crucial la participación de los padres en este procedimiento; ofrecerles recursos e información sobre cómo utilizar los pictogramas en el hogar puede aumentar su efectividad y facilitar la comunicación entre las familias y la escuela.

Por último, se debe hacer un seguimiento constante y ver cómo influye el uso de pictogramas en el aprendizaje y la comunicación de estos alumnos con autismo. Esto puede involucrar la observación sistemática y entrevistas con maestros y padres para obtener datos sobre cómo estas herramientas están influyendo en la experiencia

educativa de los estudiantes. Utilizando esta estrategia, no solo mejora la comunicación sino también el aprendizaje de los alumnos con autismo, creando un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes puedan avanzar al mismo tiempo. Teniendo en cuenta el ejemplo del caso de Jeremy y como este mejoró la comunicación verbal por medio de pictogramas.

Este planteamiento no solo ayudará a las personas con TEA, sino que también hará que la experiencia educativa sea mejor para todos al fomentar un entorno más integrador y comprensivo.

Conclusiones y Recomendaciones

Está claro que usar imágenes y apoyos visuales en la educación de niños con Autismo (TEA) es una manera muy eficaz de ayudarles a comunicarse, aprender e integrarse mejor. Estos recursos les ayudan a entender el mundo, expresar lo que necesitan y sienten, y calar la ansiedad que les produce no poder hablar fácilmente. A pesar de esto, todavía no se usan mucho en las escuelas porque los profesores no están suficientemente formados y no hay suficientes materiales adaptados a cada niño.

La historia de Jeremy muestra que las escuelas necesitan mejorar sus estrategias para ayudar a los niños con TEA. Su interés por los ventiladores, en lugar de verse como un problema, podría usarse para motivarlo y hacer que aprenda con empeño.

Si los profesores no saben sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), es importante que los cursos para profesores incluyan como preparar materiales visuales para que puedan adaptar sus clases a los niños con TEA y crear un ambiente más inclusivo y fácil de entender. La inclusión en la escuela no es solo que los niños estén allí, sino que participen de activamente y aprendan.

Además, la familia es clave para que estas estrategias funcionen bien. Los niños con TEA requieren un entorno estructurado y predecible, donde la manipulación de pictogramas no solo se limite en el aula, si no se ha extendido en el hogar y demás lugares de interacción. Dar a conocer a los padres herramientas y maneras de usar los pictogramas facilitará su uso en distintos contextos, ayudando a la generalización del aprendizaje y a la autonomía del

niño.

Hay que destacar la importancia de la detección e intervención temprana con un diagnóstico oportuno y la implementación de estrategias adecuadas desde sus primeros años de vida esto ayudará a mejorar significativamente la comunicación, comportamiento y desarrollo social. La carencia de conocimientos o la actitud negativa del problema por el lado de algunos familiares y docentes podría retrasar la intervención, lo que conllevaría a afectar el progreso del niño y su bienestar emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [OMS], O. M. (1 de Junio de 2021). *Trastornos del Espectro Autista*. Recuperado. Obtenido de <https://bit.ly/36tOngJ>
- Acuña, J., & Mendoza, C. I. (2020). *Revista Científica Odontológica*. Obtenido de Uso de Pictograma en paciente con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en odontología.: <https://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/ReCO-UAA/article/view/917>
- Cáceres Acosta, O. (2017). *ULPGC*. Obtenido de El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo: <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/54026>
- Candela Ramírez, R. (2025). *Dialnet*. Obtenido de Comunicación aumentativa y alternativa e inclusión educativa: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10074744>
- Creswell, J. y. (2018). *Diseño y conducción de investigaciones con métodos mixtos*. Obtenido de Publicaciones de Sage.
- Flujas-Contreras, J. M., Askins, M. C., & Gómez, I. (Enero de 2023). *Dialnet*. Obtenido de Efectividad de las intervenciones psicológicas en Trastorno del Espectro Autista: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8725707>
- Gómez Cobo, S. (19 de 06 de 2023). *UCrea*. Obtenido de Revisión sistemática del uso de sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación en casos de Trastorno del Espectro Autista: <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/31726>
- Gómez-León, & Isabel, M. (2024). *UNIR*. Obtenido de Alumnos con trastorno del espectro autista: tabletas digitales y capacitación docente en prácticas basadas en la evidencia:

- <https://reunir.unir.net/handle/123456789/17377>
- Gudiño, M. L., & Rivero, F. E. (2024). *UGR*. Obtenido de Intervenciones psicopedagógicas en edad preescolar con diagnóstico del espectro autista (TEA): <https://rid.ugr.edu.ar/handle/20.500.14125/1296>
- López, M. J., Casados, L. N., García, G. E., & Díaz, R. C. (2024). *EBSCO*. Obtenido de Gestión del aprendizaje con tecnología para niños en el espectro autista: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9645063>
- Manzari, N., Matvienko-Sikar, K., Baldoni, F., O'Keeffe, G. W., & Khashan, A. S. (Noviembre de 2019). *PUBMED*. Obtenido de Estrés materno prenatal y riesgo de trastornos del neurodesarrollo en la descendencia: una revisión sistemática y metanálisis: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31324962/>
- MINEDUC. (12 de 2024). *MINEDUC*. Obtenido de Instructivo para la Atención Educativa a Estudiantes dentro del Espectro Autista en el Sistema Nacional de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/12/instructivo-atencion-educativa-TEA.pdf>
- Paulette, C. R., Vite, J. A., & Carrasco, G. A. (2024). *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*. Obtenido de Diseño de Material Didactico Inclusivo para Niños con Trastorno del Espectro Autista: <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10083>
- Peirats Chacón, J., Pellicer Llosa, O., & Marín Suelves, D. (2019). *Dialnet*. Obtenido de Elementos para la comunicación en un caso de inflexibilidad autista: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7183640>
- Suárez, F., & Stefany, A. (26 de Marzo de 2025). *Repositorio UPSE*. Obtenido de Impacto del uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños con trastorno del espectro autista TEA: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13404>
- Thistle, J. J., & Wilkinson, K. M. (Abril de 2012). *ASHAWIRE*. Obtenido de ¿Cuáles son las demandas de atención de la CAA asistida?: <https://pubs.asha.org/doi/10.1044/aac21.1.17>
- Zenteno-Osorio, S., & Leal-Soto, F. (30 de 04 de 2016). *PEL*. Obtenido de Los afectos en la experiencia de ser profesor de un estudiante diagnosticado con trastorno espectro autista: <https://doi.org/10.7764/PEL.53.1.2016.5>