



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO
RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO.

AUTORA
ARELIS KARINA CUENCA GONZÁLEZ
**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE EXAMEN DE
CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA
TUTOR
HERMAN CHRISTIAN ZUÑIGA MUÑOZ, MSC

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA

Ing. Herman Christian Zúñiga
Muñoz, MSC.
TUTOR

Lic. Nelly Cecibel López Vera, Ph.D.
ESPECIALISTA 1

Lic. Marlon Estuardo Carrión
Macas, PhD.
ESPECIALISTA 2

Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Arelis Karina Cuenca González, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

ING. Herman Christian Zúñiga Muñoz, MSC.
C.I. 0916097173
TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, ARELIS KARINA CUENCA GONZÁLEZ
DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 26 días del mes de mayo de año 2025

Lic. Arelis Karina Cuenca González

C.I. 0704518737
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, ARELIS KARINA CUENCA GONZÁLEZ

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 26 días del mes de mayo de año 2025

Lic. Arelis Karina Cuenca González

C.I.0704518737

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año, presentado por el estudiante, ARELIS KARINA CUENCA GONZÁLEZ, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 10%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Ing. Herman Christian Zúñiga Muñoz, MSC.
C.I. 0916097173
TUTOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios por su amor incondicional y por haberme brindado la sabiduría necesaria para concluir a esta etapa educativa de mi vida, a mis madres por los valores inculcados, a mis hijos y a mi Angel aunque este ha kilómetros de distancia han sido mi mayor inspiración y no darme por vencida a pesar de los diferentes obstáculos encontrados en el camino, finalmente agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena y sus docentes por las enseñanzas impartidas durante la maestría y a mi tutor el Ing. Herman Christian Zúñiga Muñoz, MSC

Arelis Karina Cuenca González.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis hijos mi Angel, aunque se encuentra a kilómetros de distancia, quienes han estado conmigo en cada instante de mi vida, quienes han inspirado cada esfuerzo realizado durante mi vida, a mis Padres que son quienes me dieron valores importantes en mi vida, que hoy en día me han servido mucho para lograr mis objetivos.

Arelis Karina Cuenca González.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
TRIBUNAL DE GRADO	II
CERTIFICACIÓN:.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
TEMA	1
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	1
INTRODUCCIÓN.....	1
ESTADO DEL ARTE	3
Recursos Didácticos.....	5
Recurso Didácticos para la lectoescritura para los niños	7
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	8
METODOLOGÍA	9
PROPUESTA	11
1. Tarjeta de vocabulario con imágenes.....	12
2. Cuentos ilustrados y lecturas guiadas	12
3. Juegos interactivos y aplicaciones educativas.....	13
4. Bingo de letras y palabras.....	13
5. Taller de escritura creativa con dibujos	14
CONCLUSIONES.....	15
BIBLIOGRAFÍA.....	17
Anexo	20

Resumen

El presente trabajo que tiene como tema Recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año, se enfoca en poder dar a conocer en primer lugar como en los últimos años esta competencia se está haciendo muy difícil de alcanzar, para lo que se planteó el objetivo brindar herramientas a los estudiantes para cumplir con este propósito, para lo que se realizó una investigación de enfoque cualitativo, mediante observación y una lista de coteja sumado a la revisión bibliográfica, que aportó argumentos a la problemática y aquellos recursos didácticos que aporten a un aprendizaje significativo. Los resultados encontrados muestran que los niños y niñas en la lectoescritura mantienen un bajo índice de rendimiento así lo demuestra los resultados a nivel nacional, además de que los recursos didácticos son estrategias esenciales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, concluyendo que la lectoescritura es fundamental en el desarrollo de todo niño y niña sobre todo en edades tempranas, y que los docentes deben estar bien preparados para lograr que sus estudiantes puedan leer y escribir correctamente.

Palabras claves: Lectoescritura, recursos didácticos, competencia.

Abstract

This work, which has as its theme Teaching resources to improve reading and writing in second-year children, focuses on being able to make known, first of all, how in recent years this competence is becoming very difficult to achieve, for which the objective was set to provide tools to students to fulfill this purpose, for which a bibliographic research was carried out seeking to understand the problem and those teaching resources that contribute to meaningful learning. The results found show that boys and girls in reading and writing have been having a low performance rate, as demonstrated by the results at the national level, in addition to the fact that teaching resources are essential strategies within the teaching-learning process, concluding that reading and writing is fundamental in the development of every boy and girl, especially at early ages, and that teachers must be well prepared to ensure that their students can read and write correctly.

Palabras claves: Literacy, teaching resources, competence.

TEMA

Recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo grado.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación de: Procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sub-línea de Investigación: Recursos didácticos.

INTRODUCCIÓN

Es fundamental mencionar, en primer lugar, que la lectura es una de las actividades más deleitables y enriquecedoras que facilita el desarrollo de la imaginación, la creatividad y permite conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes. De igual modo, permite compartir y al mismo tiempo estar acompañados. Por otra parte, la escritura es un medio de comunicación humana que se presenta en términos visuales, a través de signos gráficos convencionales colocados de manera secuencial y su importancia abarca una amplia gama de áreas y actividades. (Ministerio de Educación, 2019).

Ahora, en el ámbito educativo, la Universidad Internacional de La Rioja (2024) añade que la lectoescritura es una pieza fundamental para la comprensión y entendimiento de diferentes temas, permitiendo a los estudiantes de diversas edades desarrollar habilidades fundamentales y estimulando el desarrollo cognitivo.

Actualmente, en el país existe un rendimiento de lectura poco favorable de acuerdo con los resultados del Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC (2021), donde se muestra que el porcentaje de la población que no sabe leer ni escribir es de un 6 % entre los años 2018 y 2021. Esto significa que no ha habido grandes cambios para mejorar esta situación, por lo que se destaca que en las instituciones educativas deben aplicarse herramientas adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes desde temprana edad aprendan a leer y escribir (Cuasapud & Maiguashca, 2023).

Por lo tanto, es crucial que los docentes de los primeros años básicos estén debidamente preparados para afrontar esta situación. Es prioritario que conozcan estrategias lúdicas que inviten a los estudiantes a aprender de una manera diferente y no monótona; se

les debe brindar todas las herramientas necesarias para que puedan desarrollar estas destrezas fundamentales para su vida. El saber leer y escribir será muy importante para su progreso.

Según Quiroz y Delgado (2021), las estrategias utilizadas por el docente dentro y fuera del aula de clase favorecen la adquisición de destrezas y habilidades en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje enriquecedor. Además, mejoran su práctica como profesionales de la educación, garantizando el logro de los objetivos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Además, indican que esta habilidad cobra aún más importancia cuando se trata de niños de la primera infancia, porque la educación en esta edad es vital para sembrar conocimientos que serán fundamentales no solo en el campo educativo sino a lo largo de toda la vida. Sin embargo, la realidad apunta a que muchos niños y niñas en estas edades presentan grandes problemas en la adquisición de esta habilidad. En este contexto, los juegos didácticos tienen un rol esencial, permitiendo al docente utilizar estrategias innovadoras que puedan adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Lo último descrito es sustancial porque, lamentablemente, en muchos casos no se consideran las necesidades educativas de los estudiantes, sino más bien el cumplimiento del currículo, sin realmente hacer un diagnóstico que refleje sus fortalezas y debilidades para trabajar en lo que realmente necesitan. Vale la pena mencionar que, actualmente, existe un currículo priorizado, cuyo objetivo es ofrecer a los discentes, aquellas destrezas esenciales para el largo camino estudiantil.

Ayala y Arcos (2021) destacan que la acción de leer, con el objetivo de comprender textos, es una habilidad no tan fácil de realizar porque los niños y niñas presentan diversas dificultades, lo que conlleva a situaciones negativas con respecto a la comprensión lectora, la lectoescritura, etc. Esto afecta su desenvolvimiento y rendimiento académico, por lo que es necesario realizar prácticas motivadoras hacia la lectura desde edades tempranas.

Es importante mencionar a Wajarai (2012), quien manifiesta que recursos como tarjetas de vocabulario, cuentos ilustrados, juegos interactivos y aplicaciones educativas ayudan a lograr un aprendizaje dinámico y significativo. Estos materiales estimulan la curiosidad, la creatividad y la participación activa de los estudiantes en el aula de clase. Por lo tanto, el docente debe precisar qué herramientas didácticas pueden contribuir al desarrollo de la lectoescritura, buscando siempre promover una educación inclusiva y de calidad.

Objetivo general:

Determinar los recursos didácticos innovadores para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica (EGB) de la Escuela Luisa Martín González.

Objetivos específicos:

Analizar los recursos didácticos en el uso de materiales interactivos, juegos y actividades lúdicas que promuevan el interés y la práctica de la lectoescritura en los estudiantes.

Establecer en qué nivel de aprendizaje se encuentran los estudiantes de segundo grado EGB en el área de la lectoescritura.

Diseñar recursos didácticos adecuados a las características y niveles de desarrollo de los estudiantes de segundo grado de EGB para fortalecer sus habilidades de lectoescritura.

ESTADO DEL ARTE

La enseñanza del lenguaje en etapa escolar se torna indispensable dada la intención de la escuela en formar buenos ciudadanos. Debido a eso, “la educación lingüística en la escuela primaria objeta como propósito esencial la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa de sus estudiantes”, puesto que el dominio de la lengua materna es indispensable tanto para la vida personal como social de los individuos (Montenegro, 2019, p. 42).

Es importante resaltar que, en la instrucción educativa, en la primaria, se suele empezar a trabajar en uno de los procesos educativos claves en un ser humano: aprender a leer y a escribir. Indudablemente, saber leer y escribir abre puertas hacia varios ámbitos, como la socialización, el pensamiento, la comunicación o la adaptación a situaciones desconocidas; sin olvidar que, también, por medio de ello se accede a información, contexto cultural y aprendizajes a través de las generaciones (Pérez Reyes, 2019).

Ahora bien, el Ministerio de Educación (2016) señala que escuchar, hablar, escribir y leer son las cuatro macro destrezas del área de Lengua y Literatura en el sistema educativo ecuatoriano. De tal forma que los estudiantes deben aprender a actuar como lectores y escritores, al mismo tiempo desarrollar la capacidad de tomar la palabra, de escuchar y de

hacerse oír en oportunidades de comunicación, siendo así un aporte a su desarrollo integral y su involucración en la sociedad.

Por lo tanto, al hablar sobre lectoescritura se vinculan dos términos que preservan relación, siendo necesario para la comprensión de este apartado definir la lectura y la escritura. Según Romero (2019), “la escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes” (p. 10). De modo similar, Villarruel et al. (2012) definen la escritura como “un código derivado del lenguaje, desarrollado a expensas de un proceso exigido por la necesidad de establecer una comunicación más duradera que la del lenguaje verbal” (p. 163).

Dentro de este marco, la lectura se involucra como otro ente comunicativo de conocimiento y/o lenguaje, dado que cumple un rol invertido de la escritura; es decir, los símbolos expresos en el escrito son captados e interpretados, otorgándoles un significado. Desde el punto de vista de Romero (2019), la lectura “es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva” (p. 9).

En este sentido, el Ministerio de Educación (2023) establece que la lectura “es el proceso mediante el cual se reconocen e interpretan ideas e información que suele ser transmitida en un código visual (texto escrito, imágenes, señales, símbolos, etc.) o táctil (en el caso del braille)” (p. 18). Con lo expuesto, es notoria la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje, no solo en el ámbito académico, sino también en el campo integral y cultural.

Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2021), revela que los niños de América Latina presentan un bajo rendimiento en la lectura. Además, se evaluó a 13,434 niños de educación básica del Ecuador, dando como resultado una ponderación por debajo de la media, siendo inferior al promedio regional. De la misma forma, en la evaluación Ser Estudiante, la mayoría de los estudiantes de básica elemental no alcanzó el nivel mínimo de competencias en lengua y literatura (INEVAL, 2023).

Por lo tanto, estas limitaciones en lectoescritura impactan directamente el rendimiento académico de los estudiantes, debido a sus afectaciones en la capacidad para adquirir y aplicar conocimientos en las diversas áreas presentes del currículo. Es necesario

mencionar, que la falta de una base sólida en estas habilidades fundamentales dificulta el desarrollo de competencias necesarias para el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico en los estudiantes, lo cual es especialmente relevante en niños de segundo año de básica, donde se consolidan las nociones de estas habilidades.

Referente a lo anterior, cabe resaltar la importancia de implementar recursos didácticos adecuados para potenciar las habilidades de lectura y escritura desde la primera etapa de básica elemental. Actualmente se deben adaptar herramientas interactivas digitales, dado que, según Carrión et al. (2022), para el fortalecimiento “del desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, se debe aplicar recursos visuales y audiovisuales, que ayuden al fortalecimiento y mejoramiento del lenguaje oral y escrito mediante las fichas de escritura interactiva”.

De este modo, a largo plazo, no solo se afecta el desempeño académico, sino también el ámbito personal y profesional. En la medida en que los estudiantes no logran comunicarse de manera efectiva, enfrentan obstáculos para acceder a oportunidades laborales y para desenvolverse en contextos que requieren competencias avanzadas en comprensión lectora y redacción.

Por último, el impacto social; cuando los individuos carecen de estas habilidades, se ven limitados en su contribución a la vida comunitaria y en su participación en el ámbito cívico. En este sentido, el desarrollo de destrezas en lectura y escritura en los niños de segundo año de básica se convierte en un factor crucial para garantizar una educación de calidad y formar ciudadanos preparados para enfrentar los desafíos del entorno social y laboral (Reyes & León, 2021).

Recursos Didácticos

Según Napa (2023), los recursos didácticos son estrategias de apoyo para los profesores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tienen como objetivo transmitir información relevante, dejando de lado la manera tradicional para adoptar una forma más divertida e innovadora. Además, fortalecen el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas en cada uno de los niveles educativos.

El aprendizaje de las habilidades correspondientes a la lectoescritura se convierte en un saber indispensable para la cotidianidad del individuo inmerso en la sociedad. Es evidente

que, a lo largo de la historia, la comunicación ha surgido como un medio de intercambio de conocimiento, tanto científico como cultural. Asimismo, sin la comunicación, la lectura y la escritura no habrían logrado el desarrollo tecnológico que existe hoy en día.

Si bien para aprender a leer y escribir es necesaria la escolaridad, no siempre asistir a una institución educativa garantiza un adecuado dominio de las destrezas del lenguaje. Ya sea por falencias en la enseñanza o por condiciones que limitan el aprendizaje de los estudiantes. La presencia de estas barreras condiciona el correcto dominio de la lectura y la escritura en la etapa escolar. Dado que, habitualmente, el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura en el sistema educativo se da en el primer curso de la educación primaria, es decir, alrededor de los 6-7 años (Santhamarina & Núñez, 2021, p. 243).

Dentro de este marco, el estudio realizado en la ciudad española de Málaga por Barba (2016) aplicó un "programa de intervención en lectoescritura" en estudiantes de nivel básico, el cual obtuvo un resultado positivo en cuanto a su aplicación. Sin embargo, lo más sobresaliente de este estudio fue que los alumnos que iniciaron el programa a los cuatro años de edad alcanzaron un mejor rendimiento lector y escritor que aquellos que comenzaron el programa entre los 5 y 6 años de edad. Vale destacar que en dicho programa se utilizaron textos comprensivos, cartillas, cuentos, fichas pedagógicas, entre otros recursos didácticos.

De manera similar, Montoya (2019) realizó una investigación titulada “Recursos didácticos en el aula para el desarrollo de la competencia argumentativa en el área de Lengua Castellana”, que revela que los docentes colombianos de la institución participante reconocen la importancia de utilizar recursos didácticos en sus clases para el desarrollo de los conceptos a tratar y, de igual forma, para desarrollar la lectoescritura. Entre los recursos reconocidos por los docentes participantes, se encontraron: cuentos en formato físico y libros de texto guía, en especial los que tienen imágenes y gráficos; también, videos de fragmentos de películas, las charlas TED, múltiples imágenes, juegos de roles, entre otros.

En años recientes, el Ministerio de Educación de Ecuador ha llevado a cabo programas o proyectos relacionados con la lectoescritura. Entre los más reconocidos se encuentran el “Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra”, la campaña “Yo Leo” y el proyecto “La Fiesta de la Lectura”, todos con objetivos que buscan fomentar hábitos de lectura y escritura en los estudiantes.

Sin embargo, aunque las propuestas por parte del Ministerio sean positivas, los resultados no son alentadores. La prueba Ser Estudiante 2021-2022, aplicada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), refleja que un 49.28% de los estudiantes ecuatorianos no superan los niveles de insuficiente y elemental en lectura y escritura INEVAL, (2022). Por consiguiente, los programas para fomentar el desarrollo de la lectoescritura deben ser potenciados.

Recurso Didácticos para la lectoescritura para los niños

En Ecuador, la postura de las autoridades de educación en relación a la lectoescritura, se refleja en el interés de sugerir a los docentes del país, trabajar en la asignatura denominada “Animación a la lectura”. El documento llamado “Lineamientos específicos para la implementación de la hora de Animación a la lectura”, propuesto por Ministerio de Educación (2023), establece actividades, recursos y objetivos para los estudiantes en relación a la lectura y escritura. Desde este documento, entre los recursos que se puede resaltar, se encuentran:

- Textos ilustrados o en aplicaciones (software)
- Plantilla para crear cuentos o comics
- Fiesta de la lectura (Juntos leemos)
- Juegos escénicos (Dramas, oratoria, poesía)
- Gamificación (Juegos online)
- Abecedario ilustrado y móvil

Por otra parte, Velasco (2023) en *Cuadernos de Pedagogía* da a conocer siete recursos para desarrollar la lectoescritura, que son los siguientes:

- Imagina: es un entorno de aprendizaje para la lectoescritura, que se puede encontrar en versión para trabajar en el hogar y de manera profesional.
- DIC-DIC: es un juego para niños y niñas de edades tempranas para practicar la escritura y la relación entre los sonidos y grafías en diversos idiomas.

- Glifing: es un entorno de lectura basado en evidencia científica, lo que demuestra que es una herramienta muy importante. Además, está diseñada y elaborada por profesionales y utilizada por 200,000 niños.
- Storybird: esta plataforma permite crear historias, cuentos y narraciones, teniendo como base imágenes que están ordenadas y clasificadas por cualidades.
- Lector Inmerso de Microsoft: esta herramienta tecnológica permite a los estudiantes mejorar sus habilidades de lectura.
- Colorín Colorado: promueve la posibilidad de escuchar audios de cuentos muy conocidos y de excelentes fábulas.
- Pictoescritura: esta herramienta es un método que permite a los docentes y estudiantes enseñar y aprender, respectivamente, con los temas que se estudian en la educación primaria de una forma innovadora.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Román Pisco y Navarrete Pita (2023) recalcan que, ante esta situación, la problemática puede estar estrechamente relacionada con la práctica didáctica docente, es decir, con la implementación inadecuada de estrategias para que los estudiantes desarrollen esta habilidad. Por ello, es crucial que los profesores cuenten con herramientas adecuadas para lograr los objetivos trazados al inicio del año lectivo, como lo es el desarrollo de destrezas imprescindibles en los estudiantes.

En la Escuela de Educación Básica Luisa Martín González, ubicada en la parroquia Anconcito del Cantón Salinas, al inicio del periodo lectivo 2024-2025, se ha divisado que, en su mayoría, los estudiantes del segundo año básico, paralelo "A", no han avanzado en lectoescritura. A consecuencia de ello, se genera una preocupación por las posibles consecuencias negativas en su proceso académico, no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino también en todas las áreas de estudio. La lectoescritura es fundamental porque facilita la comunicación, favorece el aprendizaje, desarrolla el pensamiento crítico, mejora el desempeño académico y profesional, y estimula la creatividad y la imaginación.

Esta situación podría estar relacionada con diferentes factores, como la ausencia de estrategias didácticas adecuadas, la escasa o nula disponibilidad de recursos lúdicos y materiales de apoyo en la institución educativa, o la falta de estímulo en el hogar para reforzar los aprendizajes adquiridos en el aula. Ante esta situación, la priorización en el uso de métodos innovadores y recursos didácticos que fomenten el desarrollo de la lectoescritura de manera lúdica, significativa e inclusiva. De este modo, se va ir asegurando que todos los niños y niñas adquieran esta habilidad esencial para la educación y el desarrollo personal.

En mi experiencia como docente, es sumamente urgente realizar una intervención pedagógica para alcanzar los objetivos trazados. Por ello, se convierte de gran importancia la implementación de estrategias que faciliten la adquisición de esta destreza en los estudiantes del segundo año de educación básica. Además, la ayuda de los padres de familia en esta etapa educativa es muy importante, ya que el aprendizaje trabajado en la escuela puede ser reforzado en casa. Todo esto debe ir acompañado de una buena alimentación y un adecuado horario de descanso, que permita que los estudiantes tengan la energía pertinente para realizar las diferentes actividades dentro del salón de clase y así tener un aprendizaje óptimo, que favorezca estudiantes activos.

METODOLOGÍA

La investigación estuvo bajo un enfoque cualitativo, dado que “estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (Herrera 2017). A su vez, se aplica un método de fenomenología, el cual “busca conocer los significados que los individuos dan, su experiencia y el aprendizaje del proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia” (Guerrero 2016). Asimismo, el apartado literario constó de una exhaustiva recolección de información de documentos relacionados con la lectoescritura y los recursos didácticos dirigidos al área de Lengua y Literatura.

Ahora bien, la recolección de datos a los participantes, surgió de la técnica de observación junto con el instrumento denominado “Lista de cotejo”. Vale destacar que, para Medina et al. (2023) la observación “se trata de una técnica que permite a los investigadores observar comportamientos, actitudes y eventos en un entorno natural o controlado”, para el

registro se aplicó una lista de cotejo (Anexo 1), considerado por autores antes mencionados, como “una herramienta útil para recopilar y registrar información de manera objetiva y precisa en la investigación y la evaluación”.

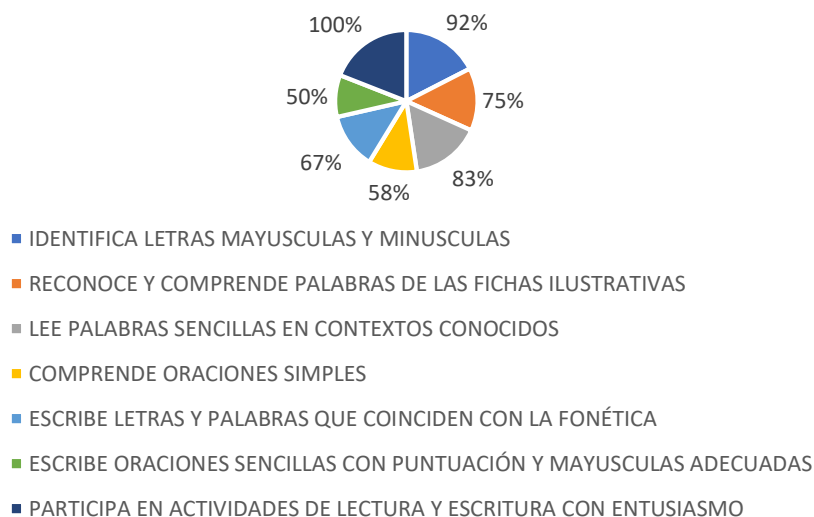
Por último, la población participante en este estudio, se divide en 12 estudiantes y 1 docente tutor, todos pertenecientes al segundo año de EGB, en la jornada vespertina de la escuela Luisa Martín González, ubicado en la parroquia Antoncito, cantón Salinas-Santa Elena.

Análisis de resultados obtenidos en la lista de cotejo

Con la aplicación de la lista de cotejo realizada a los estudiantes, se logró notar que presentan dificultades en la lectoescritura, lo cual afecta el desempeño de los estudiantes. Es importante implementar recursos didácticos que los motiven a mostrar más interés en la lectoescritura, ya que es fundamental para desarrollar las habilidades en las asignaturas, así como para su diario vivir.

Por otra parte, en la ejecución de la observación a través de la lista de cotejo se encontraron las siguientes observaciones, Identifica letras mayúsculas y minúsculas 11/12 (92%), Reconoce y comprende palabras de las fichas ilustrativas 9/12 (75%), Lee palabras sencillas en contexto conocidos 10/12 (83%), Comprende oraciones simples 7/12 (58%), Escribe letras y palabras que coinciden con la fonética 8/12 (67%), Escribe oraciones sencillas con puntuación y mayúsculas adecuadas 6/12 (50%), Participa en actividades de lectura y escritura con entusiasmo 12/12 (100%).

RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN LA LECTOESCRITURA



PROPUESTA

Ochoa Moreno y Cartuche Andrade (2023), resaltan que los recursos didácticos utilizados de manera apropiada pueden llegar a contribuir y a crear espacios y dinámicos para que los principales actores de la educación, docentes y estudiantes, interactúen en el mundo maravilloso de la lectoescritura y esta relación tenga muy buenos resultados, en pos de una educación de calidad.

La implementación de la propuesta pedagógica que integra tarjetas de vocabulario, cuentos ilustrados, juegos interactivos y aplicaciones educativas, bingo de letras y palabras, y un taller de escritura creativa con dibujos se justifica plenamente en el segundo año de Educación General Básica por varias razones fundamentales. Este grado representa una etapa crucial en el desarrollo de la lectoescritura, donde los estudiantes deben consolidar las habilidades de decodificación y empezar a construir significado de manera más autónoma, pasando de la adquisición de grafemas y fonemas a la comprensión de textos y la producción escrita. En este punto, los niños ya poseen una base inicial de reconocimiento de letras y sonidos, lo que permite que estos recursos didácticos actúen como un andamiaje efectivo para fortalecer y diversificar sus competencias.

Así, a continuación se presenta la propuesta: “Recursos didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica Luisa Martin González”.

1. Tarjeta de vocabulario con imágenes

Ilustración 1

Tarjetas de vocabulario



Nota: La ilustración muestra imágenes de tarjetas que se pueden utilizar para esta actividad.

- A los estudiantes se le presentan tarjetas con palabras acompañadas de imágenes para que los niños y niñas asocien el texto con la imagen.
- Se puede realizar juegos de memoria, o que los estudiantes formen oraciones básicas utilizando las tarjetas.
- Finalmente, los estudiantes pueden armar sus propias tarjetas con dibujos y palabras nuevas para reforzar y mejorar su aprendizaje.

2. Cuentos ilustrados y lecturas guiadas

Ilustración 2

Cuentos Ilustrados



Nota: Cuentos ilustrados para la aplicación de la lectoescritura.

- Para esta actividad es importante que los cuentos sean escogidos junto a los estudiantes, realizando una lectura en voz alta con dramatización para captar la atención.
- Se debe formular preguntas antes, durante y después de la lectura para estimular su comprensión y análisis.
- Los estudiantes deben luego con el apoyo de docente escribir su propia versión del cuento.

3. Juegos interactivos y aplicaciones educativas.

Ilustración 3

Aplicación ABC Kids



Nota: Imagen de la aplicación ABC Kids, de Google Play.

- En esta actividad se pueden utilizar aplicaciones como “ABC Kids” o “Aprender a leer”, que permiten practicar constantemente la identificación de letras, sílabas y palabras a través del juego.
- En este juego el docente puede organizar estaciones de aprendizaje para los estudiantes, así utilizan la aplicación para reforzar conceptos.
- El docente puede combinar el uso de la aplicación con el cuaderno para reforzar lo aprendido digitalmente.

4. Bingo de letras y palabras

Ilustración 4

Bingo de letras y palabras



Nota: Bingo utilizados para e refuerzo de palabras.

- En el aula de clase el docente reparte cartones de bingo que contienen letras o palabras cortas, el docente pronuncia una letra o palabra, los niños marcan si la tiene en su cartón.
- Los estudiantes al mencionar una palabra con la letra que anuncie el docente refuerzan su aprendizaje.
- Además, se puede cambiar el juego usano imágenes en lugar de palabras para que los niños escriban el término correspondiente.

5. Taller de escritura creativa con dibujos

Ilustración 5

Escritura creativa



Nota: Ejemplo de taller de escritura creativa.

- El docente brinda a los estudiantes imágenes sin texto y les pide que inventen una historia breve basada en ellas.
- Se puede realizar una escritura guiada, donde el docente ayuda a estructurar las oraciones y refuerza la ortografía y gramática.

- Se fomentan el trabajo en equipo permitiendo que los niños intercambien historias y las lean en voz alta frente a la clase.

Al integrar herramientas como tarjetas de vocabulario, cuentos ilustrados, juegos interactivos, bingo de letras y palabras, y talleres de escritura creativa, la propuesta transforma la adquisición de la lectoescritura de una tarea potencialmente monótona en una experiencia de descubrimiento activa y multisensorial. Esta variedad de recursos no solo mantiene el interés de los niños, sino que también atiende a los diversos estilos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante encuentre la vía más efectiva para consolidar sus conocimientos.

CONCLUSIONES

Se concluye que la lectoescritura es una habilidad esencial en la formación académica y personal de los niños, ya que les permite comprender y expresar ideas, favoreciendo su desarrollo cognitivo y social. Por lo cual, su enseñanza debe ser efectiva desde edades tempranas, es fundamental para garantizar un aprendizaje sólido y significativo.

Este estudio analizo diferentes recursos que pueden ser aplicados entre los cuales destacan: Textos ilustrados o en aplicaciones, plantilla para crear cuentos o comics, Web Colorín Colorado, el DIC-DIC, juegos escénicos (Dramas, oratoria, poesía) y la pictoescritura. A pesar de la efectividad que puedan tener los recursos didácticos, es importante seguir explorando nuevas metodologías y herramientas que optimicen la enseñanza de la lectoescritura. Por ello, el uso de la tecnología se vuelve esencial dado los recursos infinitos que brinda el internet.

La evaluación del nivel de aprendizaje de los estudiantes de segundo año en la lectoescritura ha revelado en sus resultados que un porcentaje considerable de estudiantes muestra un dominio básico de las habilidades de lectoescritura lo que indica que han adquirido la competencia necesaria para avanzar en el proceso educativo. Sin embargo, también se han identificado desafíos que requieren atención.

Finalmente, la implementación de la propuesta pedagógica centrada en Recursos Didácticos para el Desarrollo de la Lectoescritura en segundo grado ha arrojado resultados

sumamente positivos, especialmente en la mejora general de las habilidades de lectoescritura en los niños. Dado que la clave de su éxito reside en su capacidad para hacer que el aprendizaje sea más atractivo, dinámico y accesible para todos los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Ayala Mendoza, A. E., & Arcos Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 42-51. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>
- Barba, J. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: Qué y cuándo enseñar* (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, Málaga. <https://doi.org/http://orcid.org/0000->
- Berlo, D. (2000). *El proceso de la comunicación: Introducción a la teoría y a la práctica*. Ateneo.
- Carrión, C., Pinto, B., Chamorro, F., & Leal, O. (2022). Los recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje. *Polo de Conocimiento*, 9(7), 2549-2562. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Cervantes-Castro, R., Pérez-Salas, J., & Alanís-Cortina, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, XXVII(2), 73-114.
- Cuasapud Morocho, J. J., & Maiguashca Quintana, M. I. (2023, abril 10). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- De-Jesús, Y., & Ceballo, Y. (2022). *Historia del español dominicano. Unidad 1: Introducción al español dominicano*. Liceo Científico Dr. Miguel Canela, Hermanas Mirabal.
- Escuela ELBS. (2021, septiembre 21). *Escuela ELBS*. <https://escuelaelbs.lat/escritura-para-que-es-beneficios/>
- García, M., & García, M. (2013). *Guía práctica para la realización de trabajos de fin de grado y trabajos de fin de máster*. Universidad de Murcia.
- Glasserman, L., & Ramírez, M. (2014). Uso de recursos educativos abiertos (REA) y objetos de aprendizaje (OA) en educación básica. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 15(2), 86-107. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201031409005>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). (2022). *Informe Nacional de Resultados Ser Estudiante*. INEVAL.
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2016). *Currículo de Lengua y Literatura*. MINEDUC.
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2018, mayo 27). *Sin lectura no hay educación*. <https://www.educarecuador.gob.ec/index.php/noticias/1229-sin-lectura-no-hay-educacion>
- Ministerio de Educación (MINEDUC). (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de “Animación a la Lectura”*. MINEDUC. <https://doi.org/https://recursos.educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf

- Ministerio de Educación. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Montenegro, L. (2019). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. En U. C. Maestra (Ed.), *Aprendizaje efectivo de la lectoescritura. Una experiencia regional exitosa* (pp. 43-61). Universidad Católica Madre y Maestra.
- Montoya Velásquez, M. (2019). *Recursos didácticos en el aula para el desarrollo de la competencia argumentativa en el área de Lengua Castellana* (Tesis de grado). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Napa Vilela, Z.-A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*, 7(3), 4078-4105. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>
- Ochoa Moreno, M. E., & Cartuche Andrade, M. P. (2023). Recursos didácticos: Mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 150. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021, diciembre 1). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://www.unesco.org/es/articles/resultados-de-logros-de-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>
- Pérez Reyes, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Una revisión teórica* (Trabajo de grado). Universidad de La Laguna.
- Quiroz Albán, D. A., & Delgado Gonzembach, J. d. (2021). Estrategias metodológicas en la práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>
- Real Academia Española (RAE). (2024, julio 23). *Tipos básicos de escritura*. <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/tipos-b%C3%A1sicos-de-escritura>
- Reyes, I., & León, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lectoescritura durante la educación básica. *GADE: Revista Científica*, 1(1), 87-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772396>
- Ríos, I. (2010). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y Palabra*, 72, 1-26. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041>
- Rodríguez, Á., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción de conocimiento. *Revista EAN*, 82, 178-200. <https://doi.org/https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Román Pisco, J. W., & Navarrete Pita, Y. (2023). El fortalecimiento de la lectoescritura: Una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios Del Desarrollo*

Social: Cuba Y América Latina, 9, 19-34.
<http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/626>

Romero, L. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura. *EDUCREA*.

Santamarina Sancho, M., & Núñez Delgado, M. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: Aportaciones de un estudio de caso colectivo. *Lengua y Habla*, 25, 242-267.

UNIR. (2024, agosto 8). ¿Qué es la lectoescritura?.
<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/>

Velasco, M. (2023, abril). *Cuadernos de Pedagogía*.
<https://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/Documento.aspx?params>

Villarruel, M., López, S., Uribe, Z., Mendoza, G., & Durand, A. (2012). Breves consideraciones sobre la escritura. *Revista Mexicana de Comunicación, Audiología, Otoneurología y Foniatría*, 1(3), 163-169.

Wajarai Puwainchir, M. G. (2012). *Elaboración de recursos didácticos para la enseñanza de Lengua y Literatura en el segundo año de Educación Básica en la escuela Tobías Celestino Zanimba Gavilanes, año lectivo 2011-2012* (Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3373/1/UPS-CT002552.pdf>

Anexo

Lista de cotejo para las actividades de lectoescritura aplicadas en el segundo año de educación básica de la escuela Luisa Martín González

Criterio	Si	No	Comentarios
Identifica letras mayúsculas y minúsculas			
Reconoce y comprende las palabras de las fichas ilustrativas			
Lee palabras sencillas en contextos conocidos			
Comprende oraciones simples			
Escribe letras y palabras que coinciden con la fonética			
Escribe oraciones sencillas con puntuación y mayúsculas adecuadas			
Participa en actividades de lectura y escritura con entusiasmo			