



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO LECTOR EN  
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO**

**AUTORA**

**Lic. González Delgado Valeria Fátima**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE CARÁCTER  
COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR**

**Lic. Haro Jácome Oswaldo Fabián, PhD.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. Fabián Domínguez Pizarro, Mgtr.  
COORDINADOR DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Oswaldo Haro Jácome, PhD.  
TUTOR**

---

**Lic. Marlon Carrión Macas, Ph.D.  
ESPECIALISTA 1**

---

**Econ. Cecilia Jara Escobar, Mgtr.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González, Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por VALERIA FÁTIMA GONZÁLEZ DELGADO, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Lic. Oswaldo Fabián Haro Jácome, PhD  
C.I. 1708260763  
**TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Valeria Fátima González Delgado**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Estrategias didácticas para fortalecer el rendimiento lector en los estudiantes de tercer grado**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 26 días del mes de mayo de año 2025

---

Lic. Valeria Fátima González Delgado  
C.I. 0704251222  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Valeria Fátima González Delgado**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 26 días del mes de mayo de año 2025

---

**Lic. Valeria Fátima González Delgado**

C.I. 0704251222

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL RENDIMIENTO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO** presentado por el estudiante, **VALERIA FÁTIMA GONZÁLEZ DELGADO** fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 6%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
magister

**Gonzales D. Valeria - ensayo revisión antiplagio 2025-05-08**

**6%**  
Textos sospechosos

**6% Similitudes**  
< 1% similitudes entre comillas  
1% entre las fuentes mencionadas  
**4% Idiomas no reconocidos (ignorado)**  
**6% Textos potencialmente generados por IA (ignorado)**

Nombre del documento: Gonzales D. Valeria - ensayo revisión antiplagio 2025-05-08.docx  
ID del documento: cb9ca7197c20bde10c85f2f1823a85dc7c883bee  
Tamaño del documento original: 71,55 kB

Depositante: Oswaldo Fabián Haro Jácome  
Fecha de depósito: 8/5/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 8/5/2025

Número de palabras: 7444  
Número de caracteres: 52.132

Lic. Oswaldo Fabián Haro Jácome.  
C.I. 1708260763  
**TUTOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia, por su guía, apoyo y dedicación durante todo el proceso de este trabajo y de mi vida. Así mismo, agradecer a mis docentes de UPSE por la experiencia, paciencia y compromiso han sido fundamentales para dar forma a este proyecto. Cada sugerencia y recomendación me permitió crecer académicamente y superar los desafíos que surgieron a lo largo de la investigación.

Asimismo, extendiendo mis agradecimientos a todos mis compañeros de aula, quienes expusieron sus conocimientos, inquietudes y experiencias con los cuales se complementó mi aprendizaje. Finalmente, agradezco a todas las personas que, de alguna manera, contribuyeron a mi crecimiento académico y personal durante este tiempo.

*Valeria Fátima, González Delgado*

**DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi familia, cuyo amor, apoyo incondicional y motivación constante han sido la fuente de inspiración a lo largo de mi proceso académico. Gracias por su paciencia, comprensión y por ser mi pilar fundamental en cada etapa de este camino. Sin su aliento y confianza en mis capacidades, este logro no hubiera sido posible.

Asimismo, este trabajo se dedica a mis docentes, tutores y compañeros de clase, aportando su conocimiento y su colaboración para enriquecer vuestra mi formación. Este esfuerzo es un reflejo de todo lo aprendido y de las experiencias vividas durante estos meses.

*Valeria Fátima, González Delgado*

## ÍNDICE GENERAL

<b>TÍTULO DEL TRABAJO.....</b>	<b>I</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO.....</b>	<b>II</b>
<b>DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>IV</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO .....</b>	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VII</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>VIII</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>IX</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>XI</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>XII</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>DESARROLLO.....</b>	<b>2</b>
<b>Estrategias didácticas .....</b>	<b>2</b>
<b>Importancia de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje .....</b>	<b>3</b>
<b>Diseño de estrategias didácticas.....</b>	<b>4</b>
<b>Clasificación de las estrategias didácticas.....</b>	<b>6</b>
<b>Estrategias para el fortalecimiento lector .....</b>	<b>7</b>
<b>Rendimiento lector.....</b>	<b>8</b>
<b>Importancia del rendimiento lector .....</b>	<b>10</b>
<b>Factores que influyen en el rendimiento lector .....</b>	<b>10</b>
<b>Indicadores del rendimiento lector.....</b>	<b>11</b>
<b>Fluidez lectora .....</b>	<b>12</b>
<b>Comprensión lectora .....</b>	<b>13</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>15</b>
<b>Situación problemática .....</b>	<b>15</b>

<b>PROPUESTA DE SOLUCIÓN .....</b>	<b>16</b>
<b>Propuesta para mejorar el rendimiento lector en estudiantes de tercer grado .....</b>	<b>17</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>19</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>22</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>27</b>

## Resumen

La presente investigación tiene el propósito de abordar las estrategias didácticas más eficaces para el fortalecimiento del rendimiento lector, en niños de los primeros años de Educación General Básica. Las estrategias didácticas inciden en el desempeño pedagógico en las distintas áreas y asignaturas del currículo escolar, y a futuro en sus necesidades de acceso al conocimiento. A pesar de los esfuerzos pedagógicos, los estudiantes de este ciclo educativo siguen enfrentando dificultades significativas para comprender y analizar textos, lo que tiene implicaciones tanto inmediatas como a largo plazo en su capacidad de aprendizaje y desarrollo. El estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo, un nivel descriptivo y mediante observación documental y análisis de texto. La población fue de 18 estudiantes y dos profesores de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”. Dentro de la propuesta, se optó por la implementación del plan de estrategias denominado *Teatro en mi escuela*, para que se conduzca a una mejora sustancial en las competencias lectoras, lo cual será un aporte al trabajo escolar que realizan las maestras, por lo que impactará muy positivamente en el rendimiento académico general de los menores, y a su vez, abriendo una brecha hacia nuevas estrategias didácticas para mejorar el rendimiento lector.

**Palabras claves:** rendimiento lector, estrategias didácticas, innovación pedagógica, teatro en escuela.

## **Abstract**

This research aims to address the most effective didactic strategies for strengthening reading performance in children in the early years of Basic General Education. Didactic strategies play a key role in pedagogical performance across various areas and subjects of the school curriculum, and in the long term, in students access to knowledge. Despite ongoing educational efforts, students at this level continue to face significant challenges in understanding and analyzing texts, which has both immediate and long-term implications for their learning capacity and development. The study was conducted using a qualitative approach, at a descriptive level, and through documentary observation and text analysis. The population consisted of 18 students and two teachers from Luisa Martín School. As part of the proposal, the implementation of a strategy plan called “Theater in My School” was chosen, aiming to achieve substantial improvement in reading competencies. This initiative will contribute to the educational work carried out by teachers and is expected to have a highly positive impact on students overall academic performance, while also opening the door to new didactic strategies to enhance reading achievement.

**Keywords:** reading performance, didactic strategies, pedagogical innovation, school theater.

## INTRODUCCIÓN

La promoción lectora desde los primeros años de EGB, sin duda aporta a despertar la imaginación, la creatividad, el gusto por lo novedoso, lo que capacitará al menor desde edades tempranas para que desarrolle competencias y aspectos que abarca desde lo personal hasta la colectividad para la sociedad (Paucar y otros, 2024). Sin embargo, en Ecuador, el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura demuestra un alarmante problema. Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), desarrollados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2019), prueban que los alumnos presentan un nivel bajo el promedio en esta área del conocimiento.

Del mismo modo, los resultados obtenidos de la prueba “Ser Estudiante 2022-2023” para el subnivel elemental, ejecutado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, (2023), expone un total 664 puntos sobre 1000 en el área de Lengua y Literatura. Evidenciando que en dicha puntuación no se alcanza el criterio de “satisfactorio”. Por lo tanto, es necesario tomar medidas en relación a la lectura y a la escritura desde todos los niveles de educación

En función a lo mencionado, reconocer que existe un gran problema en la lectura, no es algo exagerado. Al contrario, esto abre un abanico de nuevas estrategias, metodologías, técnicas o herramientas en el aula, como posibles soluciones, junto a otras trabajadas desde el Estado. Como consecuencia ante esta realidad, la situación problemática planteada en este estudio es cómo influye la implementación de estrategias didácticas específicas en el fortalecimiento del rendimiento lector de los estudiantes de tercer año de EGB de la escuela de Educación Básica “Luisa Martín González” de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Ahora bien, esta investigación tiene como fin fomentar hábitos de lectura mediante estrategias didácticas que buscan el desarrollo de una mejor comprensión lectora y motivar a que los

estudiantes lean. Además, se analiza la situación en la que se encuentra la lectura en los estudiantes de EGB, los conceptos bases de estrategias didácticas, lectura y rendimiento lector. De modo que, los contenidos revisados tengan efectos de mejora en el rendimiento escolar y lector, superando las estadísticas obtenidas en las evaluaciones internacionales e institucionales, así mismo, de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”.

Finalmente, este estudio aporta con una propuesta que contiene la dramatización como un medio novedoso y motivador, que va a permitir que los estudiantes realicen lecturas cortas y semi largas sin aburrirse o mostrando desinterés. En efecto, combinando teatro con lectura se obtiene una práctica lectora diferente a la tradicional que podría ser muy positiva para mejorar el rendimiento lector.

## **DESARROLLO**

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas, en el ámbito educativo, juegan un papel fundamental para la enseñanza-aprendizaje, dado que facilitan la guía y estructuración de actividades pedagógicas dentro del aula, para facilitar el logro de aprendizajes significativos por el estudiante. Sobre este tópico, la Universidad Estatal a Distancia (s/f), manifiesta que las estrategias didácticas son “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planeados” (pág. 1). De modo que, las estrategias didácticas son utilizadas por los docentes y son componentes de la didáctica, dependiendo del enfoque como en este caso es constructivista, porque prioriza al estudiante.

Por otro lado, potenciar el desarrollo de habilidades con las estrategias adecuadas es un factor importante que debe ser considerado en la práctica docente, en este sentido Zapata (2020) expone que las estrategias didácticas se constituyen por la planificación anticipada de

actividades, orientadas al desarrollo y fortalecimiento de habilidades como la lectoescritura, que se convierten en un pilar fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es conveniente exponer que tanto las técnicas y estrategias aplicadas en la educación, se convierten en necesarias al implementarse en diversos contextos educativos que buscan el objeto de fomentar aprendizajes significativos en los docentes y mejorar la práctica pedagógica.

En este marco, los docentes enfrentan múltiples retos. De ahí, que se vuelve crucial priorizar el uso adecuado de herramientas de auge tecnológica que faciliten el desarrollo intelectual integral de los estudiantes. Por tanto, resulta esencial emplear estrategias metodológicas de forma adecuada para promover aprendizajes significativos (Albán y Gonzembach, 2021).

En consecuencia, las estrategias didácticas parte de lo fundamental para el correcto proceso educativo, especialmente por la elección adecuada de métodos y por la capacidad del docente para adaptarlas a las necesidades existentes en las instituciones. A diferencia de los enfoques tradicionales, estrategias didácticas deben enfocarse en el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico, sumando un contexto sociocultural y las propias características del alumnado.

### **Importancia de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje**

Al abordar ya las estrategias didácticas, en el ámbito de la investigación, estas son fundamentales para fortalecer el rendimiento lector en los estudiantes, dado que, permiten personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar un aprendizaje significativo. En palabras de Zambrano-Fernández y Navarrete-Pita (2023), las estrategias didácticas adecuadas favorecen la comprensión de textos y el desarrollo de habilidades cognitivas. Dado que activan los conocimientos previos y de este modo, conectar la nueva información con experiencias previas. Además, estas estrategias contribuyen a la reflexión crítica, pues no solo se enfocan

en la decodificación de palabras, sino también en la interpretación, análisis y evaluación de textos, lo que empodera a los estudiantes como lectores autónomos (Salinas y Huaman, 2021).

Además, las estrategias didácticas no solo impactan el rendimiento académico, sino también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, desarrollar competencias lectoras no solo fortalecen el lenguaje y la comunicación, sino que también forman habilidades críticas. Las cuales permiten a los estudiantes reflexionar sobre el mundo que los rodea y tomar decisiones. De este modo, la lectura crítica fortalece la autonomía y el compromiso social de los niños, mientras que, las estrategias didácticas adecuadas preparan a los estudiantes para enfrentar retos académicos y sociales (Arteaga y Carrión, 2022).

En síntesis, las estrategias didácticas dirigidas a la enseñanza de la lectura deben enfocarse como herramientas técnicas y prácticas transformadoras que permitan que la enseñanza sea flexible y sea adaptada a las necesidades propias de la labor docente. En este contexto, los docentes deben ser capaces de implementar estas estrategias; ajustándolas regularmente dada las características individuales de los alumnos y su entorno. De manera que, se logre no solo mejorar el rendimiento lector, sino también formar estudiantes con habilidades críticas y autónomas.

### **Diseño de estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son propias del enfoque pedagógico dominante en la práctica de la enseñanza. Es por ello que su diseño debe asegurar la eficacia y adaptabilidad al nivel lector de los estudiantes, para resolver los nudos críticos y mejorar las habilidades. En primer lugar, es crucial establecer objetivos claros y medibles que guíen el proceso de enseñanza, permite que tanto el docente como el estudiante tengan un punto de referencia para evaluar el progreso (Cusme, 2024).

En segundo lugar, las estrategias deben ser flexibles y adaptarse a las diversas capacidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. En las indagaciones de Gaibor (2023) y Núñez y otros (2020) se anuncia que el docente, debe buscar escenarios activos e interactivos, para que el estudiantado aprenda según sus caracteres, expectativas e intereses. Con ello, la inclusión de actividades diferenciadas puede mejorar significativamente el rendimiento lector, al abordar las particularidades individuales de los estudiantes, sin comprometer la cohesión del grupo. Vale destacar que, para Núñez y otros (2020) el profesor puede “seleccionar diferentes estrategias de enseñanza según el tema de la unidad, el nivel de grado, el tamaño de la clase y los recursos del aula” (p. 36).

Otro principio importante, es la integración de recursos tecnológicos y materiales contextualizados que sean relevantes para la realidad de los estudiantes. Si bien es cierto, en la sociedad actual, el auge tecnológico está inmerso en la vida cotidiana. Dada esta realidad, el uso de diferentes enfoques tecnológicos enriquece las perspectivas lectoras, con lo que se posibilita la lectura en una infinidad de recursos bibliográficos de acceso universal y gratuito en distintos buscadores, blogs, plataformas, bibliotecas etc. En correspondencia, la tecnología no solo motiva, sino que también facilita el acceso a recursos múltiples y variados, enriqueciendo la experiencia lectora (Cortes y otros, 2024).

Por lo tanto, se considera que el diseño de estrategias pertinente requiere un enfoque sistemático, reflexivo y adaptativo. Que considere tanto la evaluación continua de los resultados como la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este enfoque conlleva que el docente, no solo ajuste las estrategias en función de las necesidades individuales y las exigencias del contexto educativo, sino que también facilite instancias de retroalimentación. De este modo, los estudiantes puedan contribuir con percepciones y preferencias sobre las metodologías implementadas, promoviendo una enseñanza centrada en

el aprendizaje de un proceso educativo dinámico. Al mismo tiempo, orientado en el desarrollo de competencias significativas y fortalecimiento de la dinámica grupal en el aula.

### **Clasificación de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas se pueden clasificar según el enfoque y las metodologías empleadas en su aplicación. Una de las categorías de mayor incidencia son las estrategias activas, las cuales involucran directamente al estudiante en su proceso de aprendizaje por medio de actividades alineadas a la práctica y a la participación. Estas estrategias fomentan la autonomía y el pensamiento crítico, por cuanto, invitan a los alumnos a construir su conocimiento a través de la resolución de problemas, simulaciones o proyectos colaborativos (López y Sánchez, 2023).

Por otro lado, se encuentran las estrategias creativas, las cuales promueven la innovación y la imaginación, incentivándolos a explorar diferentes formas de interpretar y representar la información. Dichas estrategias pueden incluir actividades como la escritura creativa, la creación de cuentos o el uso de herramientas tecnológicas para diseñar proyectos visuales relacionados con la lectura (Chancusig y Granja, 2023).

Finalmente, las denominadas estrategias interactivas, se centran en la comunicación y el intercambio de ideas entre estudiantes y docentes. Por ejemplo, se incluyen técnicas como: debates, foros de discusión, gamificación, exploración, competencias y actividades en grupo, que fomentan la colaboración y el aprendizaje social. Según Macías y Pulido (2024) las estrategias previamente descritas no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también fortalecen habilidades socioemocionales primordiales para la formación integral de los estudiantes.

En este sentido, se afirma que las estrategias didácticas podrían combinar elementos propios y

de este modo, responder a las necesidades específicas de los estudiantes. Resultando que, al aplicar un enfoque híbrido, se logra maximizar el impacto de cada estrategia según los objetado por el docente, promoviendo un aprendizaje significativo en el cuerpo estudiantil.

### **Estrategias para el fortalecimiento lector**

Al tratar sobre estrategias para el fortalecimiento lector, se abre un abanico de varias posturas, entre las cuales resaltan los diferentes *juegos didácticos* aplicados dentro del aula. Siendo los juegos orientados a la lectura, una de las estrategias creativas más efectivas, debido que combinan el aprendizaje con la recreación. Ahora bien, actividades como el *bingo de palabras*, los *rompecabezas de letras* y la creación de *historias a partir de imágenes*, estimulan la comprensión lectora de manera lúdica. Estas técnicas también mejoran la motivación y reducen la ansiedad frente a la lectura, especialmente en niños que presentan dificultades en esta área (Candela y Benavides, 2020).

En una brecha más actual, Cortes et al (2024) propone las siguientes estrategias para mejorar el rendimiento lector: 1) *Dramatizaciones*, cuando el estudiante actúa y representa los personajes y escenarios de una obra, se sumerge de manera más profunda en la trama y en los detalles, lo que genera que una historia resulte emocionante y memorable. Por eso, realizar esta actividad dinámica, los estudiantes pueden sentirse más motivados y comprometidos con la lectura. 2) *Club de lectura físicos o virtuales*, la idea de crear y participar en clubes de lectura en entornos físicos o digitales genera un plus en el propósito es fomentar la lectura. Dado que se la promoción de la discusión literaria, que implica discutir la literatura con distintos puntos de vista, así como analizar tramas, personales intervinientes, contenidos, contextos, lingüística de la obra. Debatir sobre estos aspectos literarios es la verdadera riqueza de la comprensión lectora, que favorece al crecimiento de la niñez.

Por otro lado, la *lectura guiada* y compartida es una metodología que permite a los estudiantes desarrollar habilidades lectoras en un ambiente estructurado y colaborativo. Es necesario comprender que, la lectura guiada implica que el docente forme estrategias de comprensión, mientras que la lectura compartida fomenta la interacción entre pares, promoviendo el análisis crítico y favoreciendo el intercambio de ideas. Investigaciones como la de Becerra y otros (2021) demuestran que estas técnicas mejoran no solo la comprensión, sino también la fluidez lectora, además de un mejor uso del lenguaje y enriquecimiento de vocabulario.

Del mismo modo, autores como Vara (2018) y Gamboa (2015) señalan estrategias con un constructo basado en las nuevas tecnologías, en las cuales destacan: *Cuentos digitales interactivos*, *blogs de lectura* y *booktrailer*, todas ellas, involucran la tecnología ya sea como un contenedor ilimitado de textos o libros en donde se puede comentar o debatir lo leído, lecturas interactivas con herramientas de carácter digital y el uso de audiovisuales para motivar el hábito de lectura.

En síntesis, la combinación de estrategias lúdicas y colaborativas se convierte en primordial porque fortalecer el rendimiento lector, específicamente estas técnicas no solo desarrollan habilidades académicas, sino que también fomentan un espacio especial por la lectura, lo cual es básico para incentivar a nuevos lectores autónomos y críticos.

### **Rendimiento lector**

El rendimiento lector es esencial para el desempeño académico y social de los estudiantes. Si bien se trata una particularidad vinculada al ámbito educativo, la trascendencia cognitiva no es menor. Para Campos y otros, (2014) “dentro del aspecto psicolingüístico multifactorial se concibe al rendimiento lector como el resultado de las propiedades del texto en relación con las características del lector y la naturaleza y complejidad de las tareas de lectura” (p. 1136).

Por otro lado, Catalá y otros (2001) señala que el rendimiento lector, son las operaciones que actúan en las estructuras del conocimiento, y las transforman para llegar a las representaciones mentales de textos coherentemente. Asimismo, Muth (1991) señala al desempeño lector como: el desarrollo de la conciencia humana y dominar el proceso, a modo que el discente pueda aprovechar y emplear estrategias por su cuenta y así, manejar su lectura, su escritura y su aprendizaje.

Desde una perspectiva más actual, autores como Montoya y Arcos (2021) y Valdez (2021) consideran que el rendimiento lector es la consecución de procedimientos dinámicos que le permite al lector ser capaz de relacionar entre elementos del texto y las ideas constantes en los mismos. Es decir, un proceso de transacción e interacción entre el lector y el texto, identificando los significados, lo que le interesa y con el mundo que lo rodea.

Por lo tanto, al referir sobre el desarrollo lector hay que resaltar, que no solo necesita decodificar palabras, sino que es un proceso cognitivo que permite la comprensión de significados y aprendizaje autónomo. Desde la aseveración de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE] (2019) el rendimiento lector y la competencia lectora comparecen, como: "habilidades que poseen los estudiantes para comprender, emplear, valorar, reflexionar e interesarse por los textos escritos, para alcanzar unos objetivos, desarrollar un conocimiento potencial propio y participar en la sociedad" (p. 14). En otras palabras, la lecturabilidad es parte fundamental tanto para el aprendizaje del alumnado a lo largo de la vida, así como, en el nivel educativo.

Si bien, al abordar el rendimiento lector, se asimila como un aspecto relacionado al contexto escolar, sus alcances cognitivos no son menores. Dado que, la dificultad o facilidad para que determinado texto puede ser leído o comprendido depende, de varios factores (Campos y otros,

2014). En esencia, se concibe al rendimiento o desempeño lector, como el resultado de las propiedades del texto en relación con las características cognitivas del lector, su naturaleza y las tareas preestablecidas.

### **Importancia del rendimiento lector**

Es necesario reconocer que leer no solo provee información (instrucción), sino que también forma (educa) creando un compendio de hábitos basado en reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. En este sentido, una persona con habilidad de lectura está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida (Cárdenas y Guamán, 2013).

Resulta claro que, la importancia del rendimiento lector va de la mano con la importancia de la lectura. Tal como menciona Condemarín (2016) citado en Cortes y otros (2018), la lectura se ha convertido en un medio para medir el rendimiento académico y vivencial, debido a: 1) Es un factor determinante del fracaso o éxito escolar; 2) Expande la memoria humana; 3) Estimula la producción de textos; 4) Activa y afina las emociones y la afectividad; y, 5) Determina procesos de pensamiento.

Desde el punto de vista de Chica, Valenzuela, Casimansa y Alemán. (2022), “el fomento de hábitos de lectura en estudiantes (...) desempeña un papel fundamental en la mejora de su comprensión lectora. Los hábitos de lectura no solo fortalecen las habilidades de comprensión, sino que también generan un amor por la lectura” (pág. 3339). De esta manera, el desempeño lector, no solo asiste al rendimiento pedagógico, y a la vez estimula el pensamiento crítico, la imaginación, la empatía y el enriquecimiento personal.

### **Factores que influyen en el rendimiento lector**

La identificación de factores en el bajo rendimiento lector, permite no solo encontrar las

estrategias adecuadas sino, poder prevenir estas dificultades. Empleando las palabras de Cubilla y otros (2024) “la lectoescritura constituye uno de los aprendizajes más fundamentales para transitar con éxito estrategias de enseñanza enfocadas en la recuperación de aprendizajes en lenguaje” (p. 5). De modo que, el diseño de estrategias para la comprensión lectora, se vuelve primordial en la educación de fomentar hábitos lectores. En función a lo planteado, la organización AVANC: lectura y comprensión (s/f), con sede en Chile, reconoce que el desarrollar procesos de enseñanza de lectura, así como comprender los distintos elementos que podrían favorecer o dificultar aprendizajes en el rendimiento lector, deben ser reconocidos en y por fuera del ámbito escolar.

De acuerdo con el autor anterior e investigaciones realizadas por Arroyo y otros (2024) y Ortega (2021), los factores que influyen en el rendimiento lector, son: 1) las características del texto (las ayudas visuales, la secuencia, su lógica secuencial, las dificultad); 2) las características del lector (su estilo de aprendizaje, las edades, el nivel formativo, la motivación lectora, la manera de leer...); 3) las características del contexto (el motivo lector, la tarea y la tecnología); y, 4) la calidad docente (las acciones didácticas de lectura que el profesorado pone en práctica en el aula).

Por consiguiente, la incidencia de estos factores en el desarrollo lector, apertura una ventana sobre la dificultad o facilidad en la comprensión lectora que demuestra un estudiante. Considerando que, las características del texto, el lector, el contexto y la metodología del docente; no son iguales en todo el estudiantado durante su desarrollo académico e integral. Por lo tanto, los rendimientos lectores serán diversos.

### **Indicadores del rendimiento lector**

Para medir el rendimiento lector, comúnmente se aplica técnicas e instrumentos de evaluación

escolar, los cuales establecen varios indicadores de medición. De acuerdo con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe [CERLALC] (2011), los indicadores “permiten conocer avances e identificar obstáculos (...) de esta forma se puede tener información confiable sobre las tendencias del comportamiento lector y las políticas que lo fomentan” (p. 19). En relación a este tema, Bizama y otros (2019) distingue dos indicadores universales para el rendimiento lector: la fluidez lectora (velocidad, precisión y expresión en la lectura); y, la comprensión lectora.

### **Fluidez lectora**

Uno de los componentes para medir el rendimiento lector, es la fluidez lectora. A juicio de Fumagalli y otros (2023) la fluidez lectora “se valora fundamentalmente a partir de la lectura en voz alta, se puede definir como una lectura de palabras rápida, sin errores y con la entonación adecuada” (p. 3). En habidas cuentas, con esta definición se pueden identificar, las tres dimensiones principales de este componente: precisión, velocidad y expresión (prosodia) (Ministerio de educación de Chile, 2023).

Dentro de este orden de ideas, se define a la precisión lectora como el dominio de los mecanismos que permiten la decodificación fonogrfémica de los textos y la articulación correcta de las palabras. Es decir que, para medir el rendimiento lector, el infante debe dominar de manera eficiente las reglas de grafema (forma escrita de la letra) y fonema (sonido de la letra). Además, de dominar procesos de decodificación para manejar las representaciones ortográficas propias del idioma (Bizama y otros, 2019).

Para identificar al segundo componente de la fluidez lectora, se cita a la biblioteca digital de la Universidad de Extremadura (2024), que señala a la velocidad lectora como “la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en

silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto”. De igual manera, la reconocida editorial española Casals (2020) determina que, una velocidad lectora óptima podrá acomodarse al lector y al texto en cada momento, debido a que no todos pueden leer a la misma velocidad ni leer el texto completo con el mismo ritmo.

Ahora bien, la velocidad lectora para que sea medible dentro de un indicador de rendimiento lector, se requiere que el estudiante reconozca las palabras a simple vista, sin detenerse a identificar las sílabas presentes en cada oración. De modo que, la fonética queda en segundo plano, porque lo fundamental es la identificación de las palabras, mediante una lectura veloz que contenga la menor cantidad de errores posibles (Gago, 2021).

El último componente de la fluidez lectora, se denomina expresión lectora o prosodia. Según Amiama y Mayor (2018) como se citó en Castellanos y Guataquira (2020) la prosodia, se define “como la capacidad para leer con la expresión, el volumen y la entonación adecuadas para resaltar el significado del texto” (p. 60). De igual manera, el Ministerio de educación de Chile (2023) señala que la expresión lectora guarda relación con las pausas dictadas por los signos de puntuación, incluyéndose flexiones vocales provenientes de los signos y símbolos de la ortografía.

### **Comprensión lectora**

El segundo indicador para el rendimiento lector mencionado en este trabajo, es la comprensión lectora. En palabras de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2022), “comprender un texto escrito implica integrar la información que se presenta en distintas partes de lo leído, así como también construir significado, vinculando el conocimiento del mundo que posee cada lector” (p. 1). Por otro lado, el concepto de comprensión lectora hace referencia a un doble proceso: 1) trata la decodificación y

reconocimiento de palabras; 2) busca construir el significado del texto a través de conocimientos previos (Suárez, 2024).

De la misma manera, la comprensión lectora es primordial en el aprendizaje, dado que facilita la interrelación con el texto y la cimentación de significado. Lucas y Chancay (2022) señalan a la comprensión lectora “es el proceso a través de la cual el lector interactúa con el texto” (p. 5). Los postulados mencionados anteriormente, realzan la importancia que mantiene la lectura comprensiva, al ser considerada, un instrumento primordial en el aprendizaje de todas las áreas de conocimiento. En efecto, desarrollar lectura comprensiva, proporciona seguridad sobre lo que se lee y el sentido del contenido, permitiendo la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades (Mendoza, 2021).

Para medir la comprensión lectora, se debe considerar no solo el momento en que se encuentra leyendo (lectura), sino también el momento previo en que te dispones a leer (pre lectura) y por el momento posterior a la lectura (pos-lectura), en el que reflexionas sobre el texto leído. En función a lo planteado, Albino y otros (2021) proponen que, para lograr el dominio de la competencia lectora, se debe combinar las siguientes capacidades: a) obtener información del texto escrito; b) interpretar la información del texto; y, c) reflexionar el contenido de lo leído; y, d) evaluar la forma y contexto del escrito.

En síntesis, las estrategias didácticas desempeñan un papel crucial en el proceso educativo, ya que no solo implican la elección adecuada de métodos, sino también la capacidad del docente para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiante. Por ellos, las estrategias deben orientarse hacia el aprendizaje significativo, así como para el desarrollo del pensamiento crítico, tomando en cuenta el contexto sociocultural y los rasgos característicos de cada alumno.

Todas estas metodologías revisadas en este estudio buscan generar un vínculo profundo entre

el estudiante y el texto a leer. Con ello, se busca una adecuada comprensión lectora, un análisis crítico y el desarrollo del vocabulario. Así, la lectura pasa de ser una simple decodificación de palabras para convertirse en un proceso cognitivo complejo, permitiendo al estudiante interactuar activamente con el texto y con su entorno, para desarrollar las habilidades necesarias en su aprendizaje autónomo y la participación de él en la sociedad.

### **Metodología**

Para el apartado metodológico, se desarrolló dentro de un enfoque cualitativo, de nivel descriptivo. La recolección de datos se obtuvo mediante observación documentada y análisis de texto, de varios artículos e investigaciones relacionada a las estrategias didácticas y al rendimiento lector. A su vez, se trabajó con una propuesta denominada “Teatro en mi escuela” cuyo objeto fue incentivar y dar una nueva perspectiva al desarrollo de la lectura, comprensión lectora y fluidez verbal con creatividad y diversión. Vale mencionar que, la población participante en este estudio constó de 18 estudiantes (9 hombres y 9 mujeres) y los docentes del tercer grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González” ubicado en la parroquia Anconcito, provincia de Santa Elena.

### **Situación problemática**

En la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González”, de la parroquia Anconcito, cantón Salinas, los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica nivel elemental presentan dificultades en el desarrollo de habilidades lectoras, como: identificar ideas principales de los textos, no reconocimiento de fonemas, poca fluidez lectora, limitada comprensión de textos. Es crucial reconocer que el tercer grado es una etapa bisagra en el proceso lector: los estudiantes deben transitar de "aprender a leer" a "leer para aprender". Las dificultades mencionadas sugieren que muchos aún no han consolidado las bases fonológicas y de decodificación, lo que inevitablemente impacta su capacidad para construir significado a

partir del texto. Estas dificultades señaladas inciden en el desarrollo adecuado de las actividades propias que desarrollan en el aula en las diversas áreas del currículo.

Complementariamente, esta serie de carencias en el desarrollo lector conlleva a que se dificulte la inferencia de significados y la relación de información con sus propias experiencias. En consecuencia, los estudiantes no desarrollan adecuadamente sus habilidades lectoras. Debido a estas dificultades, su manera de leer es superficial lo cual afecta el desenvolvimiento pedagógico, y también a su motivación y destrezas hacia actividades de lectura (Mateus, 2019).

### **PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

Por lo tanto, una de las estrategias didácticas para incentivar y estimular las habilidades lectoras es mediante la gamificación, el cual, a través de los juegos como; letras o palabras en puzles, juegos de mesa que permitan dinamizar la lectura y un método de recompensas luego de ir a escalando niveles o juegos de lectura planteados. En esta misma línea Ramón y otros (2021), enfatiza que:

La gamificación debe ser entendida como una estrategia que conjugada con una metodología activa permita motivar al estudiante a construir su conocimiento y guiarse a un aprendizaje significativo al incluir elementos de juego dentro del contexto que no son de entretenimiento como el aula de clase. (p. 2572)

En este contexto, otra alternativa para fomentar la lectura referente a la problemática mencionada, es referente al teatro. Según las postulaciones de Losada y otros (2022) los teatros son una fuente de aprendizaje, debido a que este tipo de actividades conlleva a la dramatización o interpretación de algún personaje, permitiendo comprender el texto leído, estimulando la creatividad y la expresión oral, de esta forma, el niño al desenvolverse en el escenario, se crea una conexión afectiva con lo leído, lo que aumenta significativamente el interés y compromiso.

En síntesis, las dos propuestas expuestas anteriormente son estrategias eficaces para mejorar las habilidades lectoras. Dado que, al utilizar gamificación dentro del aula permite integrar elementos lúdicos, incrementando en conjunto el aprendizaje y la motivación, enfatizando el compromiso del estudiante hacia la lectura. Mientras que, en el teatro, la comprensión se profundiza mediante la expresión y creatividad, siendo aquello un método fuera de lo tradicional, debido a que se puede llevar a cabo en diversos lugares de la institución no solamente dentro de un aula de clases. Por lo tanto, las propuestas expuestas ofrecen enfoques innovadores y dinámicos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo de la lectura una experiencia más atractiva y significativa.

Ahora bien, la implementación de la propuesta pedagógica, seleccionada en este estudio, se denomina "Teatro en mi escuela", y yace su justificación como una estrategia innovadora y efectiva para abordar las dificultades en el rendimiento lector de los estudiantes de tercer grado. Esta iniciativa se alinea directamente con el objetivo de involucrar a los niños en actividades de dramatización para aumentar su motivación por la lectura, mejorar su comprensión lectora y desarrollar su expresión oral, elementos cruciales para un sólido rendimiento lector.

<b>Propuesta para mejorar el rendimiento lector en estudiantes de tercer grado</b>		
<b>Tema: Teatro en mi escuela</b>		
<b>Objetivo:</b> Involucrar a los niños de tercer grado en actividades de dramatización, para aumentar su motivación para leer, mejorar su comprensión lectora y desarrollar su expresión oral y de esta manera mejorar su rendimiento lector.		
<b>CRONOGRAMA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>

<p><b>Actividad # 1:</b> Introducción del Teatro en Clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar con una presentación divertida lo referente al teatro, su importancia en la lectura durante la interpretación de historias.</li> <li>• Reproducir videos cortos de obras teatrales o de adaptaciones literarias para niños, destacando cómo se representan los personajes y las historias.</li> <li>• Ejecutar actividades sencillas o grupales de dramatización basados en cuentos o fragmentos de libros.</li> </ul>	<p>Cuentos Videos</p>
<p><b>Actividad # 2:</b> Lectura y Adaptación de Cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar libros apropiados para la edad de los estudiantes y puedan ser fácilmente adaptados a obras de teatro (cuentos clásicos, fábulas, relatos populares).</li> <li>• Agrupar a los estudiantes y asignarles un cuento para que lo lean y luego lo adapten en un guion para representar.</li> <li>• Suministrar guías y ayuda en la escritura del guion.</li> <li>• Establecer sesiones de lectura grupal donde cada grupo lea en voz alta su cuento y discuta qué elementos serán importantes para la representación teatral.</li> </ul>	<p>Cuentos Fabulas Lápiz Borrador</p>
<p><b>Actividad # 3:</b> Ensayos y Preparación de la Obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar ensayos dentro del horario escolar.</li> <li>• Fomentar la creatividad en la puesta en escena, haciendo que los estudiantes elaboren disfraces simples y decoren el espacio.</li> <li>• Durante los ensayos, enfatizar la importancia de comprender y expresar bien las emociones de los personajes, aportando lectura crítica al leer.</li> <li>• Promover el trabajo colaborativo en el alumnado, bajo el respeto hacia las ideas de los demás.</li> </ul>	<p>Cuento Materiales de reciclaje Textiles Fomix Silicón</p>
<p><b>Actividad # 4:</b> Representación y Reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar una jornada de presentación, donde cada grupo represente su obra frente al resto de la clase o invitando a otros maestros y padres a asistir a las</li> </ul>	<p>Escenografía Micrófono</p>

	representaciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una pequeña retroalimentación sobre cómo la actividad mejoró su comprensión lectora y su habilidad para expresarse en público</li> </ul>	Parlante
<b>Actividad # 5:</b> Evaluación y Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar la actividad a través de una conversación con los niños sobre lo que más disfrutaron y cómo se sintieron durante el proceso.</li> <li>• Continuar integrando pequeñas actividades teatrales en la rutina de lectura, utilizando nuevos cuentos o libros como base para futuras representaciones.</li> <li>• Incentivar a los niños a seguir leyendo más libros que puedan adaptar en futuras representaciones teatrales, creando así un ciclo continuo de lectura y dramatización.</li> </ul>	Cuentos Libros Resaltados Lápiz Cuadernos

Mediante un registro anecdótico semanal, se ha observado una notable transformación en la motivación de los niños hacia la lectura. Dado que, lejos de ser una actividad impuesta o monótona, la preparación de obras teatrales ha vuelto interesante la vida a los escritos (cuentos, obras, historias), convirtiendo la lectura en una aventura colaborativa y emocionante. Los niños, antes reacios a abrir un libro, ahora se muestran ansiosos por leer y releer sus guiones, memorizar líneas y entender el contexto de sus personajes. Esta motivación personal es esencial, ya que crea un ciclo virtuoso: a mayor interés, mayor exposición a los textos, lo que a su vez fortalece sus habilidades de decodificación y comprensión.

### CONCLUSIONES

Luego de haber desarrollado las reflexiones propias del ensayo, mediante la recolección de información de estado del arte, con aplicación de la observación documental de fuentes pertinentes, y luego, el correspondiente análisis crítico de textos es posible establecer las

siguientes conclusiones que periten evidenciar el logro del objetivo trazado:

En primer lugar, la influencia de nuevas estrategias didácticas en el fortalecimiento lector genera alta expectativa en el estudiante, dado que se apertura nuevos modelos para generar hábitos lectores lejanos al tradicional. Debido a que, en la actualidad la lectura tradicional, demuestra desinterés o aburrimiento, lo que conlleva a que los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Luisa Martín González” no reconozcan fonemas correctamente y presenten poca fluidez lectora que limitan la comprensión de textos.

Luego, con el abordaje literario de este ensayo, se expone que el bajo desempeño lector produce efectos adversos en el desarrollo integral y académico del estudiante, debido a que este, no solo asiste al rendimiento académico, sino que también estimula el pensamiento crítico, la imaginación, la empatía y el enriquecimiento personal. De modo que, si el bajo desempeño lector no es corregido en su momento, generará individuos con inferencia de significados y dificultades en descifrar información con sus propias experiencias.

Consecuentemente, las afectaciones en el rendimiento lector dadas por las estrategias didácticas tradicionales, se reflejan dentro de las evaluaciones internacionales realizadas por los organismos pertinentes. Justamente, en el área de Lengua y Literatura, es fundamental que las estrategias se conciban como herramientas transformadoras y flexibles, que permitan no solo mejorar el rendimiento académico, sino también fomentar la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes. En este marco, se proponen diversas estrategias que promueven la mejora del rendimiento lector. Entre ellas se destacan las dramatizaciones, los clubes de lectura, la lectura guiada y compartida, así como el uso de tecnologías como cuentos digitales interactivos, blogs de lectura y booktrailers.

Finalmente, el teatro ha demostrado ser una herramienta poderosa para despertar la chispa

lectora en un grado crucial para el desarrollo de esta habilidad fundamental. Dado que, se logra evidenciar que la propuesta “Teatro en mi escuela”, fomenta el hábito lector, debido a que es una estrategia didáctica adaptada al rendimiento lector, que invita a participar al estudiante con las etapas de lectura (prelectura, lectura, poslectura) y con los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico). Además, que también son aplicados conceptos de trabajo grupal, creatividad y perspectiva socioemocional.

## Referencias

- Albán, D., & Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 3, 1745-1765. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5553](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5553)
- Albino, N., Ariza, E., & Cépeda, N. (2021). *ENSEÑAR Y APRENDER ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA*. Lima: TAREA Asociación de Publicaciones Educativas. <https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2021/11/Guia-para-Docentes-comprension-lectora.pdf>
- Arroyo, D., Constante, A., Castro, M., & Navarro, E. (2024). Eficacia escolar y alto rendimiento lector del alumnado español en PISA 2018: un enfoque de machine learning [School effectiveness and high reading achievement of Spanish students in PISA 2018: a machine learning approach]. *Educación XXI*, 27(2), 223-251. <https://doi.org/https://doi.org/10.5944/educxx1.38634>
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(34), 84-91. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100084](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084)
- AVANC: lectura y comprensión. (s/f). *avanc.cl*. [https://avanc.cl/blog\\_hablemos-de-la-psicologia-de-la-lectura](https://avanc.cl/blog_hablemos-de-la-psicologia-de-la-lectura)
- Becerra, D., Barreto, C., Bernal, C., & Ordonez, A. (2021). Lectura grupal e infografías en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de divulgación científica en el contexto universitario. *Formación universitaria*, 14(2), 47-56. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062021000200047](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062021000200047)
- Bizama, M., Saldaño, D., & Rodríguez, C. (2019). Inteligencia fluida, memoria de trabajo, fluidez y comprensión de lectura en escolares chilenos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 17(2), 295-316.
- Campos, D., Contreras, P., Riffo, B., & Véliz, M. (2014). Complejidad textual, lecturabilidad y rendimiento lector en una prueba de comprensión en escolares adolescentes. *Universitas Psychologica*, 13(3), 15-26. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64733438027.pdf>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 78-86.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?>

- Cárdenas, B., & Guamán, L. (2013). La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo de las niñas del tercero y cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa "María Auxiliadora" año lectivo 2012-2013. *Tesis de grado*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Castellanos, M., & Guataquirá, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir. *Trabajo de grado*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá.  
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/df05f8b3-3f9b-4409-9fa0-a8c130912709/content>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAÓ.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe [CERLALC]. (2011). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector*. Bogotá: Taller de Edición Rocca S.A.
- Chancusig, F., & Granja, K. (2023). Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula. *Bastcorp International Journal*, 2(1), 33–41.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.62943/bij.v2n1.2023.26>
- Chica-Rosales, M., Valenzuela-Saltos, S., Casimansa-Palma, F., & Alemán-Franco, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 3327-3343. <https://doi.org/DOI: 10.23857/pc.v7i8>
- Cortes, J., Fiallos, M., Bautista, D., & Molina, L. (2024). Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes. *Esprint Investigación*, 3(1), 5-16.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.61347/ei.v3i1.61>
- Cubilla, D., D'Alfonso, D., & De León, N. (2024). *Lectoescritura en foco: Factores que influyen en el aprendizaje lector*. Panamá: Centro de Investigación Educativa de Panamá AIP.
- Cusme, L. (2024). Análisis de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de 6 a 7 años. *Nexus Research Journal*, 3(1), 39-53.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.62943/nrj.v3n1.2024.80>
- Editorial Casals. (2020). *Marco teórico para el desarrollo de un plan lector*. Barcelona:

Casal S.A.

Fumagalli, J., Barreyro, P., Fant, F., & Jaichenco, V. (2023). Precisión y aspectos prosódicos en la lectura en voz alta en adolescentes. *Liberabit*, 29(2), 1-24.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2023.v29n2.708>

Gago, R. (2021). LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 6º GRADO. *TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FINAL*. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, Mendoza.

Gaibor, J. (2023). Estrategias para fomentar el hábito de la lectura en los niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero. San Francisco - Columbe - Colta – Chimborazo. *Tesis de grado*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba.

[http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11289/1/Jos%C3%A9%20V%2C%20Gaibor%20S.%282023%29\\_%20Estrategias%20para%20fomentar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20quinto%20grado.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11289/1/Jos%C3%A9%20V%2C%20Gaibor%20S.%282023%29_%20Estrategias%20para%20fomentar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20quinto%20grado.pdf)

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). (2023). *Informe Nacional de Resultados- Ser Estudiante en la infancia 2022-2023*. INEVAL.

López, M., & Sánchez, J. (2023). Aprendizaje basado en proyectos y trabajo colaborativo para mejorar la lectoescritura en niños de 6-7 años. *Innovación Educativa*, 23(1), 112-130.

Losada Mejía, A. G. (s.f.). *lectura como estrategia didáctica para fortalecer hábitos lectores. Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Nacional*. Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Infantil [Universidad Pedagógica Nacional].

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17659/EL%20CLUB%20DE%20LECTURA..pdf?sequence=1>

Lucas, M., & Chancay, C. (2022). estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica en la Institución “Teresa Intriago Delgado”. *Revista Educare UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26 *extraordinaria*, 1-22.

<https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1666>

- Macías, N., & Pulido, E. (2024). Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje del nivel básico. Lineamientos teóricos. *Ciencia Y Educación*, 5(8), 23-40. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenod>
- Mateus, M. A. (2019). Funcionamiento ejecutivo y desempeño lector en niños con y sin dificultades de lectura:: Un estudio de seguimiento ocular. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 12(2), 1-12. : <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/1672>
- Mendoza, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 77 - 92. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.160>
- Ministerio de educación de Chile. (2023). *Recomendaciones didácticas para la Reactivación de la Lectura: Prácticas esenciales para promover el desarrollo del código en el aula*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación .
- Montoya, R., & Arcos, D. (2021). PERFIL DEL DOCENTE Y EL DESEMPEÑO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFOUGEL 1, 2021. *Tesis de grado*. Universidad San Martín de Porres, Lima. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9056/montoya\\_arn-arcos\\_rdz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9056/montoya_arn-arcos_rdz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muth, D. (1991). *El texto narrativo: estrategias para su comprensión*. Lima: Aique Grupo Editor,.
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., & Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 31-50. <https://doi.org/DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.3>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura*. Santiago: UNESCO.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2019). *Programa para la evaluación internacional de los estudiantes*. PISA 2018.
- Ortega, P. (2021). *PIRLS 2021. Factores relacionados con el rendimiento lector en Educación Primaria en España*. Early Access: 2024. <https://doi.org/DOI>. <https://doi.org/10.15581/004.48.008>
- Paucar, A., Llacsá, L., & Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación

- primaria. *Revista Aula Virtual*, 5(11), 29-43.
- Ramón, P. L. (2021). La gamificación como estrategia para motivar el aprendizaje de la lectura crítico-reflexiva. *South Florida Journal of Development*, 2(2), 2562-2575. <https://doi.org/DOI: 10.46932/sfjdv2n2-112>
- Salinas, Y., & Huaman, R. (2021). Pedagogía crítica: una alternativa emancipadora en el contexto neoliberal. *Revista Innova Educación*, 3(4), 164-161. <https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.011>
- Suárez, L. (04 de abril de 2024). *www.sanarai.com*. <https://www.sanarai.com/blog/compreesion-lectora>
- Universidad de Extremadura. (05 de 11 de 2024). *biblioguias.unex.es*. <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944889>
- Universidad Estatal a Distancia. (s/f de s/f de s/f). *www.uned.ac.cr*. [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uned.ac.cr/docencia/imagenes/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.uned.ac.cr/docencia/imagenes/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)
- Valdez, J. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Ciencias de la educación*, 7(1), 626-645. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1728>
- Zambrano-Fernández, M., & Navarrete-Pita, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2), 1-24. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2308-01322023000200012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012)
- Zapata, K. (2020). *hdl.handle.net*. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/6846>

## ANEXO

## REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre del Estudiante:		Grado:	
Fecha de Observación		Docente	
Contexto:		Situación Observada	

	DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS
<b>Actividad # 1:</b> Introducción al Teatro en Clase	
<b>Actividad # 2:</b> Lectura y Adaptación de Cuentos	
<b>Actividad # 3:</b> Ensayos y Preparación de la Obra	
<b>Actividad # 4:</b> Representación y Reflexión	
<b>Actividad # 5:</b> Evaluación y Continuidad	

<b>Interpretación / Análisis:</b>	
<b>Recomendación</b>	