



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

ANGÉLICA MERCEDES DEL PEZO FLORES

TUTOR:

Lic. ANÍBAL PUYA LINO, MSc.

La Libertad - Ecuador

2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

ANGÉLICA MERCEDES DEL PEZO FLORES

TUTOR:

Lic. ANÍBAL PUYA LINO, MSc.

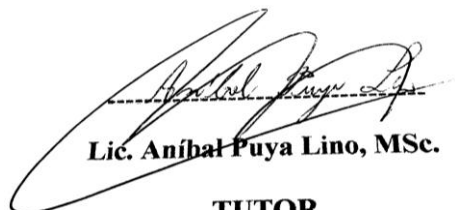
La Libertad - Ecuador

2015

La Libertad, julio del 2014.

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación “INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014”, realizado por la estudianta Angélica Mercedes Del Pezo Flores, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.



Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.

TUTOR

La Libertad, julio del 2014.

AUTORÍA

Yo, Angélica Mercedes Del Pezo Flores, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, en mi calidad de autora del trabajo de investigación **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014**, me permito certificar que lo escrito es de mi autoría y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.



Angélica Mercedes Del Pezo Flores

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
**DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS**

Lic. Esperanza Montenegro Salto
**DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Lic. Anibal Puya Lino, MSc.
PROFESOR - TUTOR

Lic. Freddy Tigrero, MSc.
PROFESOR -ESPECIALISTA

Ab. Joe Espinoza Ayala.
SECRETARIO GENERAL

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo investigativo, quiero expresar mi gratitud imperecedera a todas y cada una de las personas que me han brindado su apoyo incondicional.

A los señores profesores que participaron en mi desarrollo profesional durante mi carrera, sin su ayuda y conocimientos no estaría en donde me encuentro ahora y a la comunidad educativa de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

A mis amigas, amigos, compañeras y compañeros, por compartir cada momento de mi formación profesional, a todos los llevo siempre en lo más profundo de mi corazón.

Angélica

DEDICATORIA

Con gran satisfacción dedico este trabajo de investigación a las personas que amo en esta vida y que supieron comprenderme durante el tiempo que me llevó elaborar este proyecto.

A mis padres Barbará Flores Ramírez y Lorenzo Del Pezo Catuto quienes con entero sacrificio, supieron entregar todo de sí para ser de mí una persona de bien.

A mí querido y amado esposo Víctor Enrique Tomalá Tomalá por comprenderme y apoyarme en toda mi carrera, a mi querido hijo Julio Enrique Tomalá Del Pezo siempre los llevo en mi corazón.

A mi familia en general, por brindarme su apoyo incondicional en el transcurso de toda mi vida estudiantil para llegar a la meta deseada

Angélica

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA.....	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
AUTORÍA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
EL PROBLEMA	4
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Delimitación de la Investigación.....	8
1.3. Justificación.....	9
1.4 Objetivos	12

CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. Investigaciones Previas	13
2.2. Fundamentación Filosófica	15
2.3. Fundamentación Epistemológica	17
2.4 Fundamentación Psicológica.....	18
2.5. Fundamentación Pedagógica.....	20
2.6. Fundamentación Legal	21
2.6.1. Constitución de la República del Ecuador.	21
2.6.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural	22
2.6.3 Plan Nacional del Buen Vivir	22
2.7. Categorías Fundamentales	23
2.7.1. Técnicas e Instrumentos de Evaluación	23
2.7.2. Clases de Técnicas	24
2.7.3. Importancia de las técnicas	24
2.7.4 Instrumentos de evaluación.....	25
2.7.5. Descripción general del Área de Lengua y Literatura	32
2.7.6. Objetivos educativos del área	35
2.7.7. La importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura.....	36
2.8.8 Las destrezas con criterio de desempeño.	36
2.8.9 Las cuatro destrezas del Área de Lengua y Literatura	37
2.8.9.1. Contenidos y problemáticas relevantes.....	38
2.8.9.2. ¿Qué y cómo hablar?.....	38
2.8.10. Definición e importancia de la evaluación.....	39
2.8.11. La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje	42

2.8.12 Etapas de la planificación de la evaluación.....	45
2.8.13 Tipos de evaluaciones	47
2.8.13.1. Según su finalidad y función.....	47
2.8.13.2 Según su extensión.....	49
2.8.13.3. Según los agentes evaluadores	49
2.8.13.4. Según el momento de aplicación.....	50
2.8.14 Indicadores esenciales de la evaluación según la Reforma Curricular 2010.	50
2.8.15 El aprendizaje significativo.....	51
2.8.15.1. Teoría de Aprendizaje significativo.....	52
2.8.16 Aprendizaje significativo y contenido	53
2.8.16.1. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo.	54
2.9 . Hipótesis.....	55
CAPÍTULO III	56
MARCO METODOLÓGICO	56
3.1 Enfoque Investigativo	56
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	57
3.2.1. Investigación de campo.....	57
3.2.2. Investigación de campo o diseños de campo	58
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	59
3.4 Población y muestra	60
3.4.1 Muestra.....	60
3.5 Operacionalización de las Variables	61
3.6 Técnicas e Instrumentos	63
3.7 Plan de Recolección de Información.....	63

3.8 Plan de Procesamiento de la Información.....	63
3.9 Análisis e Interpretación de Resultados	65
3.9.1 Encuestas dirigidas a Estudiantes.....	65
3.9.2 Encuesta realizada a los docentes.	75
3.9.3 Encuesta a los padres de familia.....	85
3.10 Conclusiones y Recomendaciones	95
3.10.1 Conclusiones.	95
3.10.2 Recomendaciones	96
CAPÍTULO IV	98
PROPUESTA	98
4.1 Datos informativos	98
4.2 Antecedentes	98
4.3 Justificación.....	100
4.5 Objetivos	102
4.5.1 Objetivo General.	102
4.5.2 Objetivos específicos	102
4.5 Fundamentación	103
4.5.1 Fundamentación Filosófica	103
4.5.2 Fundamentación Pedagógica.....	104
4.5.3 Fundamentación Psicológica.....	105
4.6 Metodología del Plan de Acción	106
Descripción de la propuesta	109
CAPÍTULO V	127
MARCO ADMINISTRATIVO	127
5.1 Recursos	127

5.1.1 Institucionales	127
5.1.2 Humanos	127
5.1.3 Materiales.....	127
5.1.4 Económicos	127
5.2 Presupuesto	128
5.3 Cronograma de actividades.....	129
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	133

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N°1. Técnicas de evaluación	23
Cuadro N° 2. Población	60
Cuadro N° 3 Variable Independiente	61
Cuadro N° 4 Variable Dependiente	62
Cuadro N° 5 Aplicación de instrumentos de evaluación	65
Cuadro N° 6. Dinámica en la clase	66
Cuadro N° 6. Técnicas de evaluación	67
Cuadro N° 7. Valoración del aprendizaje	68
Cuadro N° 8. Organizadores gráficos	69
Cuadro N° 9. Dificultad de aprendizaje	70
Cuadro N° 10. Falencias en el aprendizaje	71
Cuadro N° 11. Mejoramiento en el aprendizaje.....	72
Cuadro N° 12. Innovación en el proceso de enseñanza	73
Cuadro N° 13. Rendimiento escolar	74
Cuadro N° 14. Enseñanza –Lengua y literatura.....	75
Cuadro N° 15. Técnicas e instrumentos.....	76
Cuadro N° 16. Rendimiento académico de los estudiantes	77
Cuadro N° 17. Organización de tareas	78
Cuadro N° 18. Conocimientos previos	79
Cuadro N° 19. Conocimiento- lengua y literatura	80
Cuadro N° 20. Innovación – proceso de aprendizaje.....	81

Cuadro N° 21. Importancia de una guía metodológica.....	82
Cuadro N° 22. Implementación de una guía.....	83
Cuadro N° 23. Micro-destrezas lingüísticas	84
Cuadro N° 24 Conocimientos de las técnicas	85
Cuadro N° 25. Recursos didácticos.....	86
Cuadro N° 26. Aplicación de técnicas	87
Cuadro N° 27. Reuniones de padres de familia	88
Cuadro N° 28. Organizadores gráficos	89
Cuadro N° 29. Mediación de los instrumentos	90
Cuadro N° 30. Aplicación de técnicas	91
Cuadro N° 31. Guía metodológica.....	92
Cuadro N° 32. Aprendizaje significativo.....	93
Cuadro N° 33. Aplicación de las técnicas.....	94
Cuadro N° 34. Teoría de Piaget	104
Cuadro N° 35. Metodología de plan de acción	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N°1. Aprendizaje del área de Lengua y Literatura	65
Gráfico N°2. Recurso – dinámica	66
Gráfico N°3. Instrumento – evaluación	67
Gráfico N°4. Técnicas	68
Gráfico N°5. Organizadores gráficos	69
Gráfico N°6. Dificultad de aprendizaje.....	70
Gráfico N°7. Destrezas del área de Lengua y Literatura	71
Gráfico N° 8. Enseñanza – aprendizaje	72
Gráfico N° 9. Procesos de enseñanza – innovación.....	73
Gráfico N°10. Rendimiento escolar	75
Gráfico N°11. Conocimiento de las técnicas	75
Gráfico N° 12 Valoración del aprendizaje	76
Gráfico N° 13. Rendimiento académico de los estudiantes	77
Gráfico N° 14. Organización de tareas	78
Gráfico N° 15. Enseñanza de lengua y literatura	79
Gráfico N° 16. Conocimiento- lengua y literatura	80
Gráfico N° 17. Innovación – proceso de aprendizaje	81
Gráfico N° 18. Técnicas e instrumentos de evaluación	82
Gráfico N° 19. Implementación de una guía.....	83
Gráfico N° 20. Micro-destrezas lingüísticas	84
Gráfico N° 21. Conocimientos de las técnicas.....	85

Gráfico N° 22. Recursos didácticos	86
Gráfico N° 23. Aplicación de técnicas	87
Gráfico N° 24. Reuniones de padres de familia.....	88
Gráfico N° 25. Organizadores gráficos	89
Gráfico N° 26. Mediación de los instrumentos.....	90
Gráfico N° 27. Aplicación de técnicas	91
Gráfico N° 28. Guía metodológica	92
Gráfico N° 29. Aprendizaje significativo	93
Gráfico N° 30. Técnicas e instrumentos	94



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014

Autora: Angélica Del Pezo Flores

Tutor: Lcdo. Aníbal Puya Lino, MSc.

RESUMEN

El trabajo de investigación tiene el propósito de describir, analizar y apreciar la relación existente entre las técnicas e instrumentos de evaluación en el proceso de aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García”, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena. Para llegar a comprender los objetivos del proyecto, se llevó a cabo una investigación cualitativa-cuantitativa de campo y acción en sus niveles descriptivos y explicativos, los mismos que sirvieron para desarrollar la estructura del proyecto como son: Problema, Marco Teórico, Metodología, Análisis de resultados y la propuesta, en el marco teórico se presentó la concepción científica, la misma que ayudó a formular la hipótesis con sus respectivas variables, a fin de dar a conocer sobre las técnicas e instrumentos de evaluación que fortalezcan el aprendizaje de Lengua y Literatura, la población o universo seleccionado lo constituyeron los docentes, estudiantes y representantes de Séptimo Grado, mediante la encuesta se pudo establecer la importancia de utilizar nuevas técnicas e instrumentos de evaluación y su respectiva aplicación, con los datos obtenidos se logró tener una idea más acertada de lo que se quiere hacer con la propuesta, donde los beneficiados serán la población objeto de estudio. En la propuesta se describieron las actividades realizadas con los estudiantes y las técnicas e instrumentos que se usaron para la evaluación de los educandos. Por lo tanto, para transformar las escuelas en una comunidad de aprendizaje profesional, caracterizado por un entorno que favorezca la cooperación mutua, apoyo emocional, crecimiento personal, y una sinergia de esfuerzos educadores que deben compartir, utilizar sus conocimientos y mejores prácticas para mejorar el sistema educativo del país.

Descriptor: Técnicas e instrumentos, evaluación de resultados, aprendizaje, Lengua y Literatura.

INTRODUCCIÓN

Hace más de tres décadas, cada uno de los sistemas educativos de los países del mundo volvieron su mirada hacia las ciencias como la Teoría Crítica, la Psicología Cognitiva y el grupo de las neurociencias (Neurobiología, Neurolingüística). Como producto de esto, se ha tomado conciencia de que los fines de la educación se transforman y se vuelven más complejos con el pasar de los años. En la actualidad, por ejemplo, ya no solo basta con entender la educación como un “saber conocer” ni tampoco resulta suficiente que los maestros sean “transmisores de información” ahora, son consideradas metas indispensables de los nuevos sistemas educativos el “saber aprender, el saber pensar y el saber convivir en paz”.

La importancia que se da al Área de Lengua y Literatura como vínculo social entre el hombre y el mundo a través de la comunicación, que se enmarcó en la Reforma Curricular del año 1996, donde dan a conocer la importancia de esta área en lo que comprender al desarrollo de destrezas de los estudiantes, en años posteriores la nueva Actualización Curricular que se da a partir del año 2010, que distingue el factor importante que tiene la Lengua y Literatura no solo como el objetivo de comunicarse, sino que envuelve una serie de espacios que le hacen particularmente útil para democratizar la cultura en todas sus características propiamente humanas.

En la actualización curricular del año 2010, da a conocer sobre la enseñanza del de la lengua en el desarrollo de conocimientos y destrezas necesarios para producir y comprender eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de diálogo, lo que debe ser medido a manera de tener un control de los resultados que van obteniendo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las estrategias, métodos, técnicas y procesos, facilitarán un mejor aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, basado en principios científicos metodológicos de cómo poder alcanzar un desarrollo funcional de las destrezas y habilidades de los estudiantes.

El método, técnica, proceso de la lectura y escritura, el docente tiene que ser el ejemplo, caracterizándose con una lectura fluida, rasgos caligráficos claros, con una conciencia clara de lo que se desarrolla en el Área de Lengua y Literatura

El desarrollo de la Tesis consta de cinco capítulos que se detallan a continuación:

El capítulo uno, contiene la introducción, planteamiento del problema a ser investigado, justificación, establecimiento de objetivos.

El segundo capítulo, describe el Marco Teórico de la investigación, en él se establecen las fundamentaciones tanto filosóficas, pedagógicas y legales. En este capítulo también se encuentran las categorías fundamentales, se establece la hipótesis y las variables.

En el tercer capítulo, se encuentra el Marco Metodológico, donde está claramente establecida la modalidad básica de la investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos, análisis e interpretación de resultados, verificación de la hipótesis y finalmente las conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo, contiene la Propuesta, compuesta por los datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos y el plan de evaluación.

En el quinto capítulo, está el Marco Administrativo, donde se establecen los recursos, presupuesto y cronograma de actividades.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA”, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador, la evaluación educativa es un área de incumbencia en la educación, que coloca a los docentes siempre en un espacio de conflicto, por el hecho que permite analizar articulaciones o incongruencias entre supuestos teóricos y prácticas pedagógicas que se dan en todas las instituciones educativas, en los niveles: inicial, básica, media y superior.

Todo proceso de evaluación pone en evidencia múltiples factores relacionados con las características y procesos de la institución educativa, los proyectos institucionales, estilos de gestión, propuestas curriculares, particularidades de los docentes y de los estudiantes, situaciones que llevan a considerar cuál será el paradigma de evaluación que se orientará en la acción.

En la provincia de Santa Elena, poco a poco va ganando terreno este proceso evaluador, en donde, la esencia de la actividad educativa es el aprendizaje y éste se encuentra ligado intrínsecamente con la evaluación, esta siempre ha sido aplicada como herramienta de medición, para saber cuánto un individuo conoce o maneja un determinado tema, condicionando de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje a la evaluación; y, no se ha analizado la evaluación en su estructura y funciones como proceso derivado de su génesis y devenir, por lo que los docentes deben conocer de antemano los nuevos lineamientos para poder aplicarlos dentro del aula de clases.

Con respecto a los niños que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación en los procesos educativos, la práctica tradicional para evaluar sus capacidades ha sido el uso de instrumentos referidos a la norma o “pruebas formales”, de las cuales las más comúnmente usadas son llamadas pruebas de conocimiento que se aplican a los niños de Séptimo Grado de la Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche del Cantón Santa Elena.

Resulta indiscutible que este tipo de instrumentos han sido de gran utilidad en la historia de la psicología, por ello es importante señalar las limitaciones y riesgos que su uso reviste, sobre todo para la población infantil, sin embargo la información que arrojan difícilmente podría conducir a la especificación de las

necesidades educativas de los aprendices, pues el dato que proporcionan es un cociente intelectual.

1.2.2 Análisis Crítico

En el desarrollo del Proyecto se enmarca una propuesta innovadora curricular, si se quiere que las clases del Área de Lengua y Literatura sean más activas y participativas, se tiene que buscar nuevas técnicas y estrategias (juegos populares y tradicionales), que pueden ser utilizados en el proceso de aprendizaje, donde la tradición oral de nuestros abuelos se plasmen en estrategias didácticas, y otros juegos puedan ayudar al docente a trascender: “Educar jugando es mil veces mejor, que educar reprimiendo”.

Sin embargo, existe una situación aún más delicada que se relaciona con la asignación de etiquetas a los estudiantes, derivados de su desempeño en este tipo de instrumentos. El peligro se da en que, una vez el niño es diagnosticado, ya sea como “subnormal” o “superdotado”, estos membretes le han de estigmatizar por toda su vida y podrán generar expectativas erróneas en los padres de familia y los profesores, o bien provocar la descalificación de sus capacidades. Cabe aclarar que las situaciones antes mencionadas dependerán, en gran medida, de la forma en que los profesionales utilicen los instrumentos y de la manera en que ellos comuniquen los resultados de evaluación a los familiares del estudiante.

Ante la situación descrita y que se vive en algunos sectores de la Provincia de Santa Elena, se decidió realizar este trabajo investigativo en la Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, para iniciar el proceso de construcción de un instrumento para la evaluación de niños que presentan retraso en su desarrollo, a quienes se les habían asignado diversas etiquetas que no tenían utilidad alguna para guiar las acciones educativas que los menores requerían para superarse a sí mismos.

1.2.3. Prognosis

Cada Institución Educativa, es responsable de aplicar nuevos métodos de enseñanzas a través de los docentes ejecutores que ayudan a alcanzar sus objetivos. Actualmente la Educación ecuatoriana ha realizado diferentes cambios en lo referente a la Actualización Curricular donde el trabajo del profesor debe ser sometido a determinadas condiciones y leyes que logren garantizar su eficacia evitando que la actividad estimuladora del maestro sobre el alumnado no sea arbitraria o caprichosa.

La situación en que tiene lugar el acto didáctico es de tal complejidad que exige un cuidadoso control de los principales actores en el que intervienen el desarrollo de las habilidades para contextualizar y organizar el conocimiento fortaleciéndolo desde el sistema educativo, dando mayor énfasis al procesamiento de la información frente a la memorización, para ello es necesario la utilización de habilidades del pensamiento asociadas a procesos cognitivos, ya sean de orden básico o superior, como parte de la enseñanza en un contexto integrado.

1.2.4 Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene la aplicación de instrumentos para evaluar resultados del aprendizaje de los niños del Séptimo grado de la de la Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2014?

1.2.5 Delimitación de la Investigación

✓ Espacial

La investigación de la propuesta se efectuará:

Lugar : Escuela Fiscal “Presidente Lizardo García”

Provincia: Santa Elena.

Cantón: Santa Elena.

Parroquia: Colonche .

✓ Temporal

La presente investigación se llevará a cabo en el periodo lectivo 2014.

1.3. Justificación

La evaluación constituye una herramienta que permite al docente de Educación Básica, tomar conciencia de la trayectoria de los procesos y resultados educativos, siendo evidentes los problemas de índole técnico, sin alternativas éticas; el estudio se centra en la práctica de la evaluación como una destreza profesional compleja que implica diversas realidades, en tanto proceso de adquisición y elaboración de información, sumado a la expresión de un juicio de valor a partir de datos recogidos.

Se considera firmemente que con la puesta en marcha las técnicas e instrumentos de evaluación, los docentes podrán aprovechar mejor el tiempo, orientar de manera diferente la evaluación y perfeccionarse profesionalmente. Se espera que, dentro de lo posible, este aporte sirva como antecedente a futuras investigaciones en temas relacionados con las técnicas e instrumentos de evaluación, que permitan al educador adecuar las más importantes y decisivas en el proceso de valoración que tienen que emitir ante los alumnos y alumnas sobre su actuación escolar, así como desarrollar los aspectos metodológicos ejecutándolos, es decir, enfocándolos desde un punto de vista diferente.

De igual manera, este estudio es **relevante** desde el punto de vista social porque a través del desarrollo del mismo se diagnostica una problemática que puede repercutir a nivel local, regional y nacional.

A su vez, mediante tales instrumentos se **facilitará** la praxis evaluativa que promueva el desarrollo integral de los niños del Séptimo Grado de la Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche del Cantón Santa Elena; por tanto, se espera que este estudio sirva de aporte informativo para el mejoramiento del desempeño docente.

El trabajo investigativo es de trascendental **importancia** porque supone reconocer un hecho diferencial en el marco didáctico, derivado de las peculiaridades de la materia objeto de aprendizaje, porque requiere la adaptación de los supuestos teóricos, en términos generales, es la evaluación, la misma que se dará en el Área de Lengua y Literatura con los estudiantes del Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”.

Con esta adaptación se comprueba el carácter de intervención de la didáctica en el proceso educativo y paralelamente, se hace evidente la necesidad de disponer de instrumentos y recursos particularmente diseñados para cada área, en el presente estudio será en el área de Lengua y Literatura.

Los actos de evaluación se han centrado en el producto, qué evaluar, en los instrumentos y recursos derivados (en el mejor de los casos) de una determinada concepción metodológica, es decir, cómo evaluar; pero se han centrado menos en para qué (o por qué) evaluar, entendida la cuestión como reflexión sobre el proceso. Con ello se destaca la tendencia a hacer de la evaluación un acto

establecido con fines puntuales y no tanto un proceso de seguimiento, guía y apoyo.

En síntesis, la valoración de aprendizajes de una materia de carácter interactivo, como es Lengua y Literatura, que se acrecienta de continuo en la realidad del aula y con las aportaciones de diversas fuentes y modelos, ha de contemplar la metodología aplicada por el docente, la adecuación de la secuenciación de objetivos y contenidos, así como las actividades de aprendizaje y sus correspondencias con la tipología de evaluación.

Finalmente, se aspira a que sirva como fuente de información para el estudio de otros entornos relacionados con la problemática planteada y beneficiar a niños, educadores, padres y representantes de la Institución educativa, induciendo a la calidad de la misma.

1.4 Objetivos

Objetivo General

- Proponer lineamientos didácticos para el diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación con la finalidad de mejorar el desempeño de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las formas e instrumentos que se priorizan para la evaluación de las destrezas comunicativas en los estudiantes de Séptimo Grado de Educación Básica.
- Analizar el fundamento teórico-metodológico que orienta el proceso de la evaluación de los aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
- Diseñar la guía metodológica de técnicas e instrumentos de evaluación del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo grado, fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

En el Ecuador y en las diferentes partes del mundo, se han realizado varios trabajos sobre técnicas e instrumentos para evaluar los resultados del área de Lengua y Literatura. A continuación se mencionan diferentes trabajos en relación al tema:

- Elaboración de instrumentos de evaluación, de acuerdo a los indicadores esenciales de Evaluación según la Actualización Curricular 2010, Área de Lengua y Literatura, Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amazonas”, Año lectivo 2011-2012. Autoras: Elvia Lucía Ramón López, Carmen Beatriz Ramón López. (Universidad Politécnica Salesiana sede en Cuenca).

- Diseño de un módulo de técnicas e instrumentos de evaluación de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Paéz” Parroquia Eloy Alfaro Cantón Latacunga, en el año lectivo 2011-2012. Autores: Remache Guanoluisa Wilmer German, Tandala Tipan Miriam Elizabeth. (Universidad Politécnica Salesiana sede en Cuenca).

- Percepción de los estudiantes del Octavo año del Colegio “Horacio Hidrovo” y docentes, sobre las técnicas e instrumentos de evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas, en el Área de Lengua y Literatura. Período 2007-2008.
Autora: Lcda. Narcisa María García Marcías. (Universidad Tecnológica Equinoccial)

Las investigaciones realizadas en las diferentes Universidades del Ecuador dan a conocer la importancia de utilizar técnicas e instrumentos de evaluación para desarrollar cada una de las destrezas lingüísticas, de tal forma que tengan un pensamiento crítico, analítico y reflexivo, ya que se han conseguido grandes logros con la aplicación de los nuevos métodos de enseñanza además de cómo medir el rendimiento académico del estudiante que se establece por medio de la evaluación continua que se le realice, siendo un sustento para el proyecto ya que de esta forma se tiene una idea más acertada de lo que se quiere alcanzar con la investigación.

En la biblioteca de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, reposan trabajos de titulación referentes al desarrollo del lenguaje con estrategias metodológicas activas, que no se asemejan al tema propuesto sobre técnicas e instrumentos para evaluar resultados del aprendizaje del área de Lengua y Literatura, por lo que es necesario implementar una guía metodológica donde se describan las diferentes técnicas e instrumentos a ser empleados en la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García” de la parroquia Colonche, en la

cual se hacen necesarios emplear estos nuevos recursos pedagógicos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el desempeño profesional de los maestros y rendimiento académico de los estudiantes.

Por lo tanto, se procede a la apertura de la investigación que ayudará a evaluar el aprendizaje de los estudiantes de Séptimo Grado en el área de Lengua y Literatura y lograr que los mismos desarrollen habilidades y capacidades.

2.2. Fundamentación Filosófica

La filosofía significa la búsqueda frente a las inquietudes e interrogantes y repuestas a los permanentes problemas de la humanidad. Esta asignatura de carácter reflexivo pone el centro de su preocupación en la libertad del ser humano, el derecho de pensar, los valores y la bondad de cada persona. En conciencia con esto se cuestiona el derecho que puede tener un adulto a enseñar a un niño.

Según Asencio (2010), "Cualquier teoría de la educación ha de estar basada en su teoría de la naturaleza humana" (p. 57), esta frase significa que debe haber una sólida relación entre lo que se teoriza y lo que se vive, pues la ciencia y la filosofía no deben ser otra cosa que facilitar o ayudar a comprender la vida del ser humano.

El filósofo griego Platón manifiesta acerca de la educación, como los estudiantes deben ser educados, ellos son los futuros gobernantes; lo que significa que cada persona reflexiona y asimila su manera de pensar, puesto que expone que al ser educado se debe ir más allá del sentido común de quien educa y de quien recibe la educación.

Platón afirma que la mejor forma para educar a un niño, se lo hace a través de juegos, porque de esta forma se logra conocer cuáles son sus capacidades y habilidades. Aludiendo que hay que educar sin la fuerza y sin esclavizar, como hombre libres. Platón comprendió que “La educación del hombre, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa.”

El gran filósofo Piaget da a conocer tres mecanismos para el aprendizaje que son:

Asimilación: Adecuar una experiencia en una estructura mental existente.

Acomodación: Revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

Equilibrio: Buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Estos tres mecanismos se puede establecer que el rol más importante del docente es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas

oportunidades que reten a los estudiantes, teniendo libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la Acomodación para lograr el equilibrio.

2.3. Fundamentación Epistemológica

La epistemología hace referencia al materialismo dialéctico que contiene un marco teórico que permite generar el análisis de lo social, lo que quiere decir que esta fundamentación se basa en conceptos sociales e interrelaciones teóricas, que a su vez se apoyan sobre el materialismo dialéctico.

El conocimiento aprendido se justifica con la práctica social concreta; por la solución de problemas de grupos sociales específicos dependiendo del entorno donde se desenvuelvan. La relación teoría-praxis es la unión dialéctica de la práctica. Lo que tiene que ser guiada por la teoría, sin la cual carece de todo valor. En la buena praxis, los hechos y los valores conforman los elementos constitutivos, interrelacionados de la actividad humana inteligente. Los valores guían la producción del conocimiento en los niveles del sentido común, la ciencia y la ideología.

En tal virtud, el pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social actual.

Como menciona Boisvert (2009), Al efectuar una visión perspectiva de la educación atribuye la importancia de la formación del pensamiento crítico en los estudiantes, en tal sentido, pensar críticamente es saber analizar desde una perspectiva profunda de la realidad y tal escenario resulta retribuyente de un pensar coherente.

2.4 Fundamentación Psicológica

La Psicología parte del planteo de la sociedad que tiene la escuela y el docente de conocer el modo de pensar para lograr una buena educación, a través de la enseñanza obtenida entre el hogar y la escuela se enfatiza en un refuerzo permanente para encontrar una comprensión de la realidad que posee el niño y tiene un punto de partida que posibilite graduar y relacionar los conocimientos, y para esto debe entender el hecho educativo como un acometido multidisciplinario, debido a la complejidad que presenta.

La psicología es una de las ciencias que debe de dar un aporte para comprender el fenómeno ya que por medio de ella se puede explicar los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, es por ello que para la presente investigación sese

han considerado los aportes de Vygotsky sobre la enseñanza que debe de recibir el estudiante:

- a. El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su mente.

- b. La zona de desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

Este autor da a entender la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, indicando que para adquirir conocimientos deben de seguir diferentes procesos y procedimientos, que a través de la teoría y la práctica se puede lograr.

En referencia con el marco psicológico y el nuevo Currículo de Educación Básica se basa en el constructivismo, lo que permite incluir los aportes de diversas teorías científicas que participan de muchos principios comunes. Este modelo pedagógico constructivista demanda que cada persona funda su propio conocimiento, tomando en cuenta los ambientes y elementos de la estructura cognitivista que sea capaz de asimilar.

Es indispensable que la formación estudiantil parta de las experiencias adquiridas y que el docente es el que sirve como guía, conductor del aprendizaje del estudiante, promoviendo los elementos adecuados para generar inquietudes en él.

2.5. Fundamentación Pedagógica

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, se sustenta diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiante como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de diferentes estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

Según ROCA, Luisana (2011), menciona: La proyección epistemológica tiene el sustento de las diferentes visiones de la pedagogía crítica, en lo esencial en el incremento del protagonismo de los estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. (p.51)

Dentro de esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la “metacognición”.

Uno de los grandes fundadores de la Psicología de la Educación Jean Piaget citado por Kamil, C (2009), gestor de la llamada genética, la cual a partir de los primeros constructivistas plantea que: “El conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.

2.6. Fundamentación Legal

La elaboración de este proyecto de investigación se fundamenta en instrumentos legales como la Constitución de la República del Ecuador, Plan Decenal de Educación, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y El Código de la Niñez y la Adolescencia.

2.6.1. Constitución de la República del Ecuador.

En los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador, dan a conocer cada uno de los lineamientos acerca del proceso educativo en el país, donde todo ciudadano ecuatoriano tiene derecho a tener una educación de calidad, ya que el estado garantiza y vela por cada uno de sus intereses, existiendo igualdad de oportunidad para todos, donde el ecuatoriano retribuye a través de acciones y actividades como sus principales funciones.

2.6.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el segundo suplemento del Registro oficial 417 de 31 de marzo del 2011, en el siguiente artículo establece:

En el artículo 3 de la LOEI, literal g, da a entender que el desarrollo de las diferentes actividades que realiza el docente debe estar encaminado hacia el logro de los objetivos planteados en clase, con el fin de garantizar el trabajo colectivo e individual.

2.6.3 Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo cuarto: Fortalecer potencialidades y las capacidades de la ciudadanía.

Este objetivo significa que se deben de promover espacios no formales y de educación permanente para el intercambio de conocimientos y saberes para la sociedad aprendiente, mejorando de esta forma la educación en todos los niveles y modalidades.

2.7. Categorías Fundamentales

2.7.1. Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Según Castillo (2011):

“El concepto de técnica encierra en sí misma la habilidad, el arte, la pericia, etc. con la que se puede proceder o actuar en una intervención determinada, ya que tiene que emplear instrumentos según lo requiera cada situación. Operativamente las técnicas se adecuan a la especificidad de los procedimientos acorde a la utilización de los instrumentos más idóneo para cada caso, con la finalidad de recabar la información deseada para poder evaluar el aprendizaje de los estudiantes” (p. 180)

Las técnicas se definen como instrucciones de actividades realizadas por los estudiantes y por el facilitador (docente) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Las técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos:

Técnicas no formales, técnicas semiformales, técnicas formales.

Cuadro 1. Técnicas de evaluación

Técnicas no formales	Técnicas semiformales	Técnicas formales
De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación.	Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.	Se realizan al finalizar una unidad o periodo determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes
Observaciones espontáneas -Conversaciones y diálogos -Preguntas de Exploración	Ejercicios y prácticas realizadas en clase. -Tareas realizadas fuera de clase	-Observación sistemática -- -Pruebas o exámenes tipo Test -Pruebas de ejecución

Fuente: Castillo, S., Cabrerizo, J. y Rubio, M. J. (2011)

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

2.7.2. Clases de Técnicas

Son considerados como instrumentos a la metodología ampliamente utilizada, que conducen a una activa intervención de maestros y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el contenido del proyecto aparecen ejemplos de diferentes actividades que sirven de suplemento para la enseñanza del área de Lengua y Literatura, donde su función posibilita una mayor participación e involucramiento de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, a través del análisis y reflexión de temas relacionados.

Las técnicas tienen un alto grado de importancia ya que permiten desarrollar habilidades y destrezas de los estudiantes para su desenvolvimiento en el campo educativo y social.

2.7.3. Importancia de las técnicas

Las técnicas activas son trascendentales para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, el docente tiene la obligación de aplicarlas, ya que están concebidas para contribuir al desarrollo de la personalidad del docente, que como guía está en el deber de dominar y ponerlas en prácticas en el aula de clases.

Una estrategia de aprendizaje, es esencial aplicarlos dentro del proceso educativo de los estudiantes, es una actividad necesaria para complementar otras actividades de aprendizaje con la elaboración de proyectos de aprendizaje, los debates y contraste de opiniones y conversatorios.

Las técnicas significan relacionar lo nuevo con el conocimiento ya integrado y poder encontrarlo en el momento oportuno, es decir, comprenderlo y memorizarlo de manera permanente para que los estudiantes tengan una visión global y bastante completa del alcance de las estrategias de aprendizaje y su aplicación.

2.7.4 Instrumentos de evaluación

¿Qué son instrumentos?

Según Castillo (2011)

“Un instrumento es una herramienta específica del que sirve una técnica para recoger datos de forma sistematizada y objetiva. Es el recurso imprescindible con el que se puede realizar de forma más operativa la práctica de la acción evaluadora. (p. 181)

Los instrumentos se componen del soporte físico que se emplea para recabar la información sobre el aprendizaje adquirido por el estudiante. Cada instrumento constituye la presencia o manifestación de lo que se quiere evaluar, está compuesto y estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada. Aquí va todo lo referente a instrumentos.

Según los siguientes autores las técnicas y los instrumentos de evaluación se clasifican de la siguiente forma: TENBRINK, Terry D. (1981), RODRÍGUEZ N. Teófilo (2000), ELOLA, Nydia (1982).

✓ **Técnica la Observación:** La observación es una técnica comúnmente aplicada en el proceso de evaluación, por la razón que proporciona información que permite realizar juicios de valor apropiado sobre las diferentes facetas de la vida en el salón de clases donde se puede evidenciar las habilidades conceptuales y actitudinales del estudiante.

Es conveniente que la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

✓ **Instrumento de evaluación.**

1. Registro anecdótico: Es un instrumento que permite registrar, de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o hechos ocurridos dentro del ámbito escolar, sean de signo negativo o positivo, que se consideran relevantes.

Se utiliza la observación, sobre hechos y no basarse en impresiones del observador o en interpretaciones de estos hechos, un ejemplo que se podría mencionar podría ser: “Durante la clase, Carlos realizó indicaciones a sus compañeros sobre la organización del trabajo en el grupo. Cuando los demás realizaban otras propuestas, los rechazaba de inmediato”.

2. Registro descriptivo: Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del estudiante en relación con una destreza que se desea evaluar.

3. Lista de cotejos: Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el estudiante debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia que se quiere comprobar; permite registrar (presencia o ausencia) de determinado hecho o comportamiento.

Para construir una lista de cotejo se recomienda:

- Especificar la actuación, la destreza o el producto a ser observados.
- Enumerar los comportamientos o rasgos centrales de tal actuación.
- Ordenar los elementos enumerados y agruparlos en categorías afines.
- Diseñar un formato de la lista; hay que disponer de un lugar donde señalar la presencia de cada comportamiento o rasgo, de modo dicotómico.

a. Lista de cotejo para un grupo: La presente lista de cotejo tiene una doble entrada que permite cruzar destrezas entre estudiantes. Se valora si se ha logrado o no la competencia. Si el proceso de aprendizaje avanza según lo esperado, la lista de control se irá complementando en todas sus cuadrículas. Consecuentemente este instrumento tiene una aplicación clara y muy útil para el docente tanto en evaluaciones formativas como sumativas, así como la elaboración de los informes que debe compartir con estudiantes y padres de familia.

4. Escala de Valoración: La escala permite registrar el grado de desarrollo de las destrezas que se desea evaluar, en relación con una persona o una situación. La ventaja de utilizar este instrumento es, precisamente, que la valoración graduada de cada destreza, otorga mayor precisión al registro de lo observado.

Para su elaboración se recomienda:

- Especificar la destreza, el procedimiento, el rasgo o el producto a ser observado.
 - Enumerar las características centrales de cada resultado (igual que al construir listas de control).
 - Definir la escala según las características: establecer cómo medir la cantidad o la calidad de los mismos.
 - Especificar las instrucciones qué es lo que se está evaluando y cómo registrar las marcas en el instrumento.
- a. Escalas numéricas:** Estas escalas valoran el grado de desarrollo de una destreza mediante una serie ordenada de números, cuya significación es determinada por el evaluador.
- b. Escalas gráficas:** Son similares a las anteriores, solo que la valoración no se efectúa sobre una serie numérica, sino por determinado símbolos (puntos,

aspas, etc.) dentro de un continuo; cualquiera de los puntos de la línea puede representar el grado deseable. Luego al unir los puntos señalados al valorar cada ítem, se obtiene un perfil gráfico de los rasgos relacionados de comportamiento.

c. Escalas descriptivas: Este instrumento presenta un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero, como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales.

✓ **Técnica de la entrevista:** Puede definirse como una conversación intencional entre dos o más personas, o entre una persona y un grupo, con un propósito determinado. Permite obtener datos no alcanzables con otras técnicas: posibilita aclarar las cuestiones que el entrevistado plantee, captar su actitud hacia el tema que se presenta, profundizar en sus respuestas, abordar temas personales o teñidos de afectividad.

Instrumento de evaluación.

Guía de preguntas: Es el instrumento que orienta la entrevista semiestructurada. Las preguntas vendrán determinadas por el propósito que persigue la entrevista y por la cuestión que se desea evaluar. Se recomienda formular preguntas claras, precisas y objetivas, de extensión adecuada y fácil comprensión.

✓ **Técnica la encuesta:** Es una técnica que permite obtener información sobre un tema o situación, a través de la aplicación de cuestionarios. Es una herramienta sumamente útil para solicitar opiniones, actividades, contenidos y recursos a fin de controlar el proceso de enseñanza. Sirve para recabar información sobre temas de intereses de los estudiantes.

La encuesta puede ser aplicada de manera individual o grupal y su diseño requiere establecer:

- ✓ La finalidad que se persigue con su empleo, la cual debe estar clara para el encuestador y para los encuestados.
- ✓ A qué grupo va dirigida: debe identificarse a quienes pueden brindar la información buscada.
- ✓ El tiempo del cual se dispone para complementarla, lo que guarda relación con la extensión; si es muy larga las respuestas pueden ser pobres.

Instrumentos

1. Cuestionarios: Según el tipo de preguntas que incluyen, los cuestionarios de preguntas cerradas (que contestan sí o no) y de preguntas abiertas (Donde se da una respuesta) o mixtas (preguntas de ambos tipos). Los datos arrojados por las primeras preguntas son más fáciles de procesar. La elección dependerá del tipo de cuestiones a ser abordadas, de las posibilidades del grupo al que va dirigido y de los recursos disponibles para el procesamiento posterior de la información.

a. Inventario: Es un instrumento que permite obtener listas de intereses, gustos, percepciones del estudiante sobre sus propias capacidades, puntos fuertes y débiles. Se construye haciendo una lista de comportamientos, opiniones, intereses y percepciones.

b. Cuestionarios sobre saberes previos: Permite que el estudiante valore el nivel de conocimiento de los conceptos o procedimiento que se tratarán próximamente en las clases.

c. Cuadro de registro de destrezas: Es un instrumento que permite al docente los datos que recoge, referidos a determinadas destrezas de sus estudiantes, particularmente cuando desea diagnosticar, el nivel de un educando o del grupo.

✓ **Técnica - Pruebas:** A continuación se dan a conocer las diferentes tipos de pruebas que pueden utilizar los docentes con los estudiantes:

a. Pruebas de ensayo: es un instrumento de evaluación que permite conocer cuáles son las habilidades y debilidades de los estudiantes. Las destrezas que se pueden lograr es generar ideas, elaborar esquemas, lograr una secuencia lógica en la escritura entre otros.

b. Pruebas orales: Es en la que el docente formula una serie de preguntas que el estudiante debe contestar, donde se puede evaluar la capacidad del estudiante para contestar preguntas difíciles.

c. Pruebas de ejecución: se usan para evaluar los trabajos prácticos o de aplicación.

2.7.5. Descripción general del Área de Lengua y Literatura

Con la Reforma Curricular del año 1996 el Área de Lengua y Literatura, tuvo una vital importancia en el desarrollo de las capacidades y destrezas de los estudiantes. En la nueva Actualización Curricular del año 2010 esta área dispone de elementos que distinguen el eje curricular integrador del área la cual señala que éste es “hablar, leer, escuchar y escribir para la interacción social”. Todo esto se basa, por otro lado, en el factor importante que tiene la Lengua y Literatura no sólo con el objetivo de comunicarse que tiene, sino que constan una serie de dimensiones que le hacen particularmente útil para democratizar la cultura en todas sus características propiamente humana.

Según el Ministerio de Educación (2010):

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua, que debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes en distintas situaciones de comunicación. (p. 24-25)

En esta cita textual, da a conocer de la importancia de la lengua como base de comunicación, y desde este aspecto se desarrollan las macro destrezas lingüísticas: escribir, leer, hablar y escuchar de los conocimientos adquiridos, por lo que pretende generar una situación comunicativa particularmente llena de componentes reales que apoyan en una enseñanza sistemática.

Como menciona el Ministerio de Educación (2010).

Con estos aspectos, aprender el área de Lengua y Literatura ayuda al desarrollo de los ejes transversales sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, la escuela es considerada como el segundo hogar, ya que favorece la participación de las niñas, los niños y los adolescentes, a más de adquirir conocimientos se aprende también con la experiencia que permite desempeñar los roles que tendrán aplicar fuera de ella. (p. 28-29)

Del eje curricular Integrador del área de Lengua y Literatura se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los Años Básicos; lo que sirve para realizar los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Con respecto a la escritura cabe señalar que siempre ha sido uno de los primordiales objetivos académicos que cumple esta materia. El docente debe de diseñar un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con cada una de las estrategias que la conforman.

Tradicionalmente la ortografía también es considerada como un elemento de mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura), el sentido de las oraciones y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros).

Desde esta perspectiva, se considera como esencial que se aprenda a escribir desde una nueva perspectiva, porque se vive en un mundo manejado por la palabra escrita, como deber del maestro de preparar a los estudiantes, ya que se convierten en escritores eficientes de todo tipo de texto en cada uno de los roles sociales, independientemente del trabajo en el que se vayan a desenvolver, la escritura es semejante al pensamiento libre.

La formación oral ocupa un lugar importante dentro del salón de clases. Lo primordial es que se puede desarrollar el hablar como una macro destrezas. Lo cual implica que el docente sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que responden a una estricta preparación en el proceso de aprendizaje.

En lo que se refiere a la Literatura, es importante recalcar que los textos van encaminados hacia la revalorización del patrimonio cultural ecuatoriano, pues “solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacía las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior”. En todas las Instituciones Educativas se debe de

fomentar el hábito por la lectura le da un valor agregado al estudiante, cada educando que tiene el gusto por leer significa que son poseedores de disponer conocimientos autónomos y mayor libertad para desenvolverse en varios aspectos siendo independiente de lo que se proponga exclusivamente dentro del aula.

2.7.6. Objetivos educativos del área

El aprendizaje del Área de Lengua y Literatura tiene como objetivo fundamental que el estudiante no solo aprenda a escuchar, hablar y leer, sino más bien que haga de esto una función estética de la literatura, por medio de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. El Ministerio de Educación plantea entonces, el enfoque de la lengua como comunicación, pues considera que es la manera más eficaz para desarrollar micro-habilidades y macro-destrezas lingüísticas para vivir en una sociedad que se transforma y progresa en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

Según Rivadeneira (2010).

Se entenderá como macro destreza lingüística la destreza superior de la lengua. En este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Los procesos de escuchar, hablar y escribir son desagregados en unidades más pequeños denominados micro-habilidades que permiten el desarrollo de las macro-destrezas. (p. 3)

2.7.7. La importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura

2.7.7.1 Perfil de Salida del Área

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez años de estudio, desde primero de básica hasta complementar el décimo año. Al respecto se ha diseñado un perfil, con lo que se pretende ofrecer a la sociedad estudiantes preparados para continuar con los estudios de bachillerato, el nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para interpretar, comunicarse, y resolver problemas y para comprender la vida social y natural.

2.8.8 Las destrezas con criterio de desempeño.

Lo novedoso de la nueva propuesta curricular es la implementación de destrezas con criterio de desempeño. Por lo cual existe un instrumento mucho más específico que se ha dotado al docente para su planificación curricular en el aula de clases, llevando un gran aporte en la teoría de preparar actividades diarias como es la planificación de clases.

Según el Ministerio de Educación (2010), **La destreza es la expresión del “saber hacer” en los educandos, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico – curricular, temporales, espaciales, de motricidad, entre otros. (p. 35)**

Las destrezas con criterio de desempeño, en este sentido, requieren un abordaje de parte del maestro, su implementación permitirá saber con exactitud qué criterios regulan el conocimiento en la práctica del día a día. Lo que quiere decir, que se trata de criterios que regulan qué debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad. La importancia para el proceso de evaluación, se hace a través de un instrumento de evaluación, que debe reflejar necesariamente una propuesta real de la evaluación de las destrezas señaladas.

2.8.9 Las cuatro destrezas del Área de Lengua y Literatura

La destreza lingüística ocupa la mayor parte del tiempo del intercambio comunicativo, tiene la particularidad de tratarse de una destreza que, cuando el niño empieza su escolaridad básica, suele estar suficientemente desarrollada (espontánea, concreta y simple) y que luego deberá tender a unos niveles de mayor complejidad y abstracción.

No debe entenderse como una destreza comunicativa aislada, ya que mantiene una relación directa con las otras tres destrezas, siendo, a estas edades, un punto de partida obligatorio para una adecuada adquisición de las otras.

2.8.9.1. Contenidos y problemáticas relevantes.

El desarrollo más adecuado en el ámbito escolar debería lograr la escucha atenta dentro de un contexto amplio. El aula, y el propio entorno, deberían ser un espacio de convivencia, intercambio de información, respeto y construcción del conocimiento. El saber escuchar en el aula de clases significa, por una parte, atender al docente como organizador del grupo, guía pedagógico y referencia cultural y formativa. Por otro lado, se encuentra el estudiante que tienen que ser escuchados, como destinatario y protagonista de un aprendizaje práctico y dinámico desde su diversidad de procedencias, conocimientos, etnias, culturas e inquietudes. Desde la perspectiva del saber escuchar se podrá cimentar la creación colectiva de conocimientos y el enriquecimiento personal de convivencia.

2.8.9.2. ¿Qué y cómo hablar?

Las situaciones comunicativas propician las interrelaciones de las diferentes habilidades lingüísticas. El uso oral todavía espontáneo y progresivamente, el desarrollo de los contenidos correspondiente a esta habilidad permitirían la construcción de su propio aprendizaje, común a todas las destrezas, el desarrollo de la autonomía e iniciativa personal al producir discursos propios y mejoraría la competencia social y ciudadana.

La escritura es la última de las destrezas en ser aplicado en el proceso de aprendizaje y que va adquiriendo una mayor presencia a lo largo de la escolaridad obligatoria y pos obligatoria, el desarrollo de esta habilidad supone una

complejidad en la planificación y estructuración de los textos, más propiedad, precisión y corrección (es una destreza menos espontánea).

El aprendizaje de una lengua, la escritura irá al desarrollo de la lectura y se procurará la consolidación del dominio de las técnicas de decodificación, poniendo interés en que las producciones sean suficiente cercanas, motivadoras y con significado, escribir para transmitir mensajes diarios, prácticos para la vida, especialmente en lenguas extranjeras para favorecer un intercambio fluido de información.

2.8.10. Definición e importancia de la evaluación

Los indicadores esenciales de evaluación planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, señala que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros. Por lo Tanto.

Como Menciona el Ministerio de Educación (2010):

Es necesario que los docentes seleccionen los indicadores esenciales de evaluación y los relacionen con las destrezas con criterio de desempeño y las estrategias de enseñanza – aprendizajes pertinentes con la situación didáctica que va a ser planificada, considerando la atención de las diversidades. El docente buscare integrar los conocimientos de su planificación con los de otras áreas cuando sean pertinente y sin forzar o crear relaciones interdisciplinarias inexistentes”. (p. 126-127)

En definitiva, la manera cómo elaborar un instrumento de evaluación acorde a estos indicadores, requiere de un trabajo profesional autónomo por parte del docente de la materia. Sin embargo, ello no significa que se deba elaborar arbitrariamente los instrumentos, sino que se requiere de un trabajo conjunto entre docentes que se están involucrando dentro de la propuesta curricular a partir del año 2010.

2.8.10.1 ¿Qué es la evaluación de los aprendizajes?

Como menciona D. Agostino (2009)

Se considera evaluación como el proceso de valorar, apreciar, estimar un fenómeno a partir de la información que se posee y se reúne sobre él, y tomar al respecto, decisiones acertadas. Si nos ubicamos en el campo de la educación, los aspectos para evaluar son múltiples: por ende, la evaluación puede recaer sobre el sistema educativo, el currículum, los programas, los materiales didácticos, las estrategias, los métodos aplicados y otras cuestiones. (p. 13)

La evaluación permite desarrollar un conjunto de procedimientos que proporcionan información relevante para ser valorada y tomar decisiones respecto del proceso de enseñanza – aprendizaje. Para evaluar la información es necesario conocer en qué medida se consiguen los objetivos esperados y establecer que acciones son necesarias para su mejora. La medición está estrechamente relacionada con la evaluación, que respeta un modelo conductista dentro del cual se cree el aprendizaje como la transformación de la conducta.

Dentro de la ventaja de este modelo las repuestas son objetivas y por lo tanto son medibles, que da el educando y no se toman en cuenta los aspectos de calidad o los procesos que explican el logro o no de las metas. Con todos estos aspectos se da mucha importancia a los instrumentos de evaluación que ayudan a determinar las modificaciones de la conducta de los estudiantes. La evaluación se convierte en una medición cuantitativa que proyecta datos numéricos o de cantidades y que se toma en cuenta medidas absolutas de lo que supuestamente conoce o sabe el niño o la niña.

La conducta humana, especialmente de la niñez, no es constante. El niño o la niña pueden saber más de lo que puede manifestar y a través de esta acción los indicadores operativos en el aula de clases son fáciles de traducir, porque en ello se enmarcan los valores, actitudes y algunas habilidades que los estudiantes desarrollan.

El nuevo sistema de evaluación del desempeño, se clasifica en dos grandes grupos:

- Evaluar comparando a los estudiantes entre sí.
- Evaluar comparando a cada uno con un criterio establecido.

En el primer aspecto, existe la ventaja de que los educandos pueden ser ubicados en grupos destacados (avanzados), menos destacados (medios o en proceso), por lo que tiene que dárseles tratamiento especializado según las metas perseguidas.

Lo que significa que es solamente un proceso natural de ordenamiento que permite adecuar el proceso de las características de las personas.

En el segundo grupo, se consideran criterios y se verifica que tan lejos o cerca se encuentra el estudiante de lograr dicho criterio. El éxito de unos no implica el fracaso de otros y así el maestro puede gestionar el aprendizaje exitoso de todos y todas, por lo que es conveniente combinar ambas tendencias.

2.8.11. La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

La propuesta de realizar instrumentos de evaluación acordes a la evaluación planteada por la Actualización y Fortalecimiento Curricular, existe el diseño de evaluar en forma íntegra e integradora, por lo que se debe de tomar en cuenta que, el logro de las capacidades generales establecidas para la etapa, a través de los objetivos de las distintas asignaturas y áreas, además debe de incluir no solamente contenidos teóricos y memorísticos referidos exclusivamente a un campo de saber.

Como lo manifiesta (Castillo, 2010):

En este sentido, "...al estar presentes las capacidades establecidas en los objetivos generales de la etapa en todas las áreas y materias aunque en distinta medida y de forma diferente, no sería lógico limitarse a evaluar el desarrollo de las capacidades generales desde cada área o materia por separado, sino que es necesario conocer las aportaciones de todas ellas en su conjunto (en eso consiste la evaluación integradora).... (p. 79)

La actualización curricular, por lo tanto permite evaluar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos del aprendizaje, a través de la clasificación de las destrezas con criterio de desempeño situación que un procedimiento de evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las falencias y limitaciones de los estudiantes, con el fin de implementar las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran dentro de su proceso de educación ,el cual está enmarcado en un modelo pedagógico constructivista.

Los docentes deben de evaluar de manera sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje), a través de diferentes técnicas (pruebas, exámenes, cuestionario, ficha de observación), por lo que éstas actividades no pueden ser imprevistas, de hecho requieren de una planificación, que se va desarrollando de forma progresiva, lo que incrementa en nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración de ambos.

Al evaluar dentro de este campo es muy importante combinar diferentes técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación para cada año de estudio. En el estudio del área de Lengua y Literatura se pueden señalar ciertas técnicas: la argumentación de sus opiniones, la producción escrita de los estudiantes, las relaciones que establecen en la vida cotidiana y otras disciplinas y la expresión oral y escrita de sus ideas.

Es imprescindible reiterar que, esta metodología, como parte esencial de los criterios de desempeño, demanda y requiere de expresiones del desarrollo humano integral como anteriormente se había mencionado. Lo que significa que deben de aplicarse en el estudiante, y que tiene que ser evaluados en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico – reflexivo.

Para poder evaluar el desempeño integral de los educandos deben de considerarse diversos aspectos:

Según el Ministerio de Educación, 2010:

- ✓ El convivir en el día a día con los estudiantes, es decir, la práctica cotidiana, que permiten estimar el desarrollo de las destrezas, con el objetivo de realizar las tareas curriculares de aprendizaje.
- ✓ Mediante un debate, se logra la discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vistas, la emisión de juicio de valor y la argumentación.
- ✓ Cada uno de los educandos deben de expresar sus ideas a través de la producción escrita.
- ✓ La solución de problemas haciendo énfasis en la integración de conocimientos. (p.45)

En conclusión, es importante que se aplique cualquier tipo de evaluación integradora, la evaluación no solo implica el desarrollo cognitivo intelectual, sino también la formación de valores, que son expresados mediante calificaciones o resultados que se registran oficialmente.

2.8.12 Etapas de la planificación de la evaluación

Como dice Alvarado, Ana (2009): “Se dice que la evaluación es un proceso sistemático en el cual se involucran diferentes fases. El considerarlas garantiza una mejor calidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje”. (p. 25-30)

El autor da a conocer las diferentes etapas:

1. Identificar los objetivos del programa de estudio a evaluar: Para cualquier instancia de evaluación, es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado; es decir, los objetivos y metas que se esperan lograr al finalizar el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, evaluar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes.

2. Determinar la finalidad para la que se evaluará: Toda acción evaluativa debe tener un propósito definido. Por ejemplo, identificar si los estudiantes pueden comprender un texto en forma literal (comprensión específica de palabras y oraciones). Así pueden identificar las fortalezas, para reforzarlas, y las dificultades para suplirlas.

3. Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados: Es importante precisar con claridad los criterios para valorar las condiciones o características de los trabajos evaluados para ser considerados satisfactorios, suficientes o pocos satisfactorios. Por ejemplo, los estudiantes pueden encontrar el significado de una palabra utilizando las estrategias de contexto, familia de palabras sinónimas y antónimas; los educandos también pueden identificar los personajes, acciones y escenarios de una narración; o pueden encontrar una información literal en un texto.

4. Seleccionar el instrumento: El paso siguiente es decir que un instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, observación, cuestionarios, etc.). Las técnicas e instrumentos son decisivas en el momento de la evaluación porque aportan los datos y la información que sostiene los juicios y decisiones. Por ejemplo, para identificar el nivel de comprensión literal de los estudiantes, se les puede aplicar una prueba en la que haya un texto y algunas preguntas sobre este.

5. Aplicar los instrumentos para obtener la información: Por ejemplo en el caso de la aplicación de la prueba de comprensión, es importante tomar en cuenta que los estudiantes puedan seguir las instrucciones para el desarrollo de los instrumentos.

6. Registrar y analizar la información: Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes, se realiza el análisis de los resultados obtenidos, que muestra los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores del desempeño de los educandos en función de los objetivos planteados.

7. Tomar decisiones: La evaluación debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos valorados, para decidir sobre los conocimientos que necesitan ser reforzados, así como identificar las posibles causas de los errores, tanto a nivel grupal como individual.

2.8.13 Tipos de evaluaciones

Como menciona (Carballo, R 1990); los tipos de evaluaciones son los siguientes:

2.8.13.1. Según su finalidad y función

a) Función formativa: Este tipo de evaluación se utiliza de preferencia como estrategia de mejora y para ajustar sobre la puesta en práctica, los procesos educativos a cara de conseguir las metas u objetivos previstos. Este tipo de evaluación es la más apropiada siempre que los resultados se empleen en beneficio de los mismos. Es una evaluación continua.

b) Función sumativa: Esta evaluación es útil para designar la forma mediante la cual se mide y se juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc; su objetivo principal es tomar las

decisiones pertinentes para establecer una calificación total de cada estudiante que refleje la proporción de objetivos logrados en el aula de clases.

c) Función diagnóstica: Una evaluación diagnóstica permite reconocer los contenidos y las capacidades cognitivas que poseen los estudiantes a la propiedad de la iniciación de cualquier proceso de aprendizaje. Se recomienda que sean implementadas por los maestros, no sólo al inicio del año lectivo, sino también cuando se trabaja en cada una de las unidades didácticas , de este modo la función diagnóstica puede ser aplicada al inicio de cada tema.

La función principal, se centra en examinar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, considerando los resultados en forma individual, en el momento de la aplicación y finalización del proceso educativo (curso completo o partes, bloques de conocimientos previamente determinados).

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes se utilizan instrumentos que se pueden usar en este tipo de evaluación como las pruebas objetivas, las cuales incluyen las muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que se va a calificar.

2.8.13.2 Según su extensión

a. Evaluación global: Este tipo de evaluación pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del estudiante, de la Institución Educativa, del programa, etc. Considerando el objeto de evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, donde cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene repercusiones en el resto.

b. Evaluación parcial: Permite valorar determinados componentes o dimensiones del Centro de Educación Básica, donde se mide en rendimiento de los estudiantes.

2.8.13.3. Según los agentes evaluadores

a. Evaluación interna: Este tipo de evaluación hace referencia a que se puede llevar a cabo y promovida por los propios integrantes de la comunidad educativa. Se encuentra tres tipos de evaluaciones

- **Autoevaluación:** Los evaluadores revisan su propio trabajo (un estudiante, el rendimiento académico), es por ello que los roles del evaluador y evaluado coinciden en los mismos integrantes.
- **Heteroevaluación:** Evalúa una actividad que se desarrolla en el aula de clases, por la que el docente da una calificación.

- **Coevaluación:** Es aquella en la que sujetos o grupos se evalúan mutuamente (estudiantes y docentes mutuamente, unos y otros equipos maestros.)

2.8.13.4. Según el momento de aplicación

a. Evaluación inicial: Se realiza al comienzo del curso académico de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución educativa.

b. Evaluación procesual: Consiste en la valoración de los datos obtenidos de una manera continua y sistemática, del proceso de aprendizaje del estudiante, de la eficiencia del profesor, ya que permite tomar las mejores opciones.

c. Evaluación final: Se lo realiza al finalizar el periodo de clases, ya que consiste en tener la información pertinente del estudiante. (p. 423-431)

2.8.14 Indicadores esenciales de la evaluación según la Reforma Curricular 2010.

Según el Ministerio de Educación tiene como objetivo principal: **“El incremento progresivo de la calidad de todo sistema educativo; para ello emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y de Plan Decenal de la Educación”** (p. 239)

Una tarea de alta significación es la realización del proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, para lograr los objetivos siguientes:

- Actualizar y fortalecer el currículo de 1996, en proyecciones social, científica y pedagógica.
- Potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad para fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.
- Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.
- Precisar indicadores de evaluación que permitan determinar el nivel de calidad del aprendizaje en cada año de educación básica.

2.8.15 El aprendizaje significativo

La práctica docente acuerda no solo tener conocimientos de la ciencia en general, sino también de la evaluación de la Psicología Educativa, es decir de qué manera aprende el estudiante. La investigación más reciente en psicología educativa es la del constructivismo a partir del Psicológico Bielorruso Lev Semionovith Vygotsky, David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo.

2.8.15.1. Teoría de Aprendizaje significativo.

Según Ausubel (1999) expone acerca del aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo es el que conduce a la reflexión y a la significación de lo aprendido, teniendo la oportunidad de usar este tipo de aprendizaje en la solución de problemas y como apoyo para una educación integral. (p. 62)

Para lograr un aprendizaje significativo, el docente necesita reestructurar cada uno de los procesos didácticos, lo que significa que siempre debe de estar a la vanguardia de los cambios constantes que se den en la educación, buscando la mejor forma de emplear las nuevas disposiciones de enseñanza para las Instituciones Educativas.

Los conocimientos previos se basan en los saberes que día a día adquieren los estudiantes, para lograr aprendizajes significativos, el maestro debe de planificar y organizar dichos aprendizajes, de tal manera que los educandos puedan asimilar de mejor forma los nuevos conocimientos, se puede decir, por tanto, que el aprendizaje es la construcción de conocimiento donde la acumulación de un todo se acoplan de carácter coherente.

Para obtener un auténtico aprendizaje, en un plazo indefinido y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar y considerar la estrategia didáctica aplicada por el docente, con las ideas previas del estudiante y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, edificando de manera sólida, los conceptos e interrelacionado la red de conocimientos. El aprendizaje para que

se pueda designar así, ha de ser específico, es decir, que obtenga la propiedad de ser una ilustración a largo plazo.

El maestro en la práctica del día a día debe observar los conocimientos previos del estudiante, que vincula las nuevas ideas y adquirir un aprendizaje demostrativo. La construcción del conocimiento, van encaminados en la estructura cognitiva del estudiante, donde este asimila a aprender aumentando su sensatez y reflexión para la solución de problemas que se presentan durante la vida diaria.

2.8.16 Aprendizaje significativo y contenido

Para tener un aprendizaje significativo se deben de considerar aspectos relevantes en los que se encuentran: Para que un estudiante pueda instruirse elocuentemente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, y que estos sean usados correctamente para la enseñanza. Es expresar, que se trata de una indagación, el contenido que se diseña, sea relevante desde su estructura interna, siendo coherente, claro y organizado.

Cuando no ocurre esto, la tarea de atribuir significado se dificulta considerablemente y en muchas ocasiones se bloquea, esto pasa cuando se elige por instruir de una forma repetitiva y mecánica, lo que imposibilita que sea visto de otro modo, esto no solo se limita únicamente a la estructura del mismo contenido, sino que comprende la exposición que se efectúa, aspecto que puede

apoyar decisivamente a la contingencia de atribuirle algún significado del conocimiento que se adquiere.

La segunda situación, hace referencia de qué forma se produce un aprendizaje significativo, de las técnicas y estrategias que el docente utiliza para dar su clase, de acuerdo a la planificación, los materiales y herramientas que se usen para la misma. El estudiante debe de contar con cada uno de los recursos que le pida el maestro porque es indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza a la enseñanza. En otras palabras, se requiere que disponga de las instrucciones previas pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

El aprendizaje significativo requiere una actividad cognitiva compleja, que comprende seleccionar esquemas de conocimientos previos oportunos, para aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, procediendo a la reestructuración, por lo que el estudiante debe estar suficientemente motivado.

2.8.16.1. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo.

1. **Significatividad lógica del material:** Los recursos, herramientas y materiales que el docente exhibe al estudiante debe estar organizado, para que estos puedan adquirir nuevos conocimientos.

2. **Significatividad psicológica del material:** El estudiante da a conocer el conocimiento que ha adquirido y de qué manera lo ha comprendido, también debe ostentar una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3. **Actitud favorable del estudiante:** El aprendizaje que adquiera el estudiante solo depende de él, este es un mecanismo de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el docente sólo puede influir a través de la motivación.

2.9 . Hipótesis

La aplicación de Técnicas e Instrumentos de evaluación fortalecerá el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Séptimo Grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014.

Variable Independiente

- Técnicas e Instrumentos de evaluación

Variable Dependiente

- Proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque Investigativo

La investigación está centrada en el paradigma analítico – crítico, reflexivo que tiene la finalidad de poner en práctica y mejorar la metodología y técnicas e Instrumentos de evaluación en el Área de Lengua y Literatura, utilizando la modalidad cuantitativa.

Cuantitativa.- Determina los datos mediante procesos numéricos (resultados, encuestas), matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados, valorados y graficados, dirigida a estudiantes, padres de familia y maestros.

Según Rodríguez, J. (2009)

Con las estrategias de análisis cuantitativo se hace referencia a pautas que hacen posible trabajar el análisis de datos obtenidos utilizando una base numérica, partiendo de una serie de sistemas de cálculo e interpretación regidos por reglas prácticamente estandarizados. (p. 558)

Cualitativa: Según Pacheco Oswaldo (2009), Una investigación cualitativa: es una investigación desde dentro, que supone una preponderancia de lo individual subjetivo. Su concepción de la realidad social entra en la perspectiva humanística.

La información que se obtuvo para el proyecto fue dentro del establecimiento educativo y fuera de él, con la recolección de datos se pudo tener información precisa y concisa, válido para el trabajo.

Análisis descriptivo: Describir las características de un conjunto de observaciones.

Análisis exploratorio: Permite explorar la estructura de las relaciones que subyace a los datos (exploración de dimensiones subyacente y reducción de variables; agrupación de sujetos y casos).

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

3.2.1. Investigación de campo

Según Arias (2009)

Una investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31)

La investigación de campo se basa en el estudio que permite la participación real del investigador, desde el mismo lugar donde ocurren los hechos, el problema. A través de esta modalidad, se establecen las relaciones entre la causa y el efecto y se predice la ocurrencia del caso o fenómeno.

En el trabajo investigativo del proyecto se acudió al lugar de los hechos, es decir a la institución educativa donde se pudo observar el problema de los estudiantes, los docentes no cuentan con una guía metodológica con nuevos instrumentos o técnicas de evaluación.

Según el autor Santa Palella (2010), también define:

La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiestan (p. 88)

3.2.2. Investigación de campo o diseños de campo

La investigación se realizó en la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, que constituye el lugar y escenario de la presente investigación; trabajando en contacto directo con los actores involucrados, es decir, con Autoridades, Docentes, Padres de Familia y estudiantes, del Séptimo Grado de Educación Básica, “Presidente Lizardo García”.

➤ **Bibliográfica o Documental.-** Porque se fundamenta en investigaciones de varios textos, folletos, periódicos, revistas, internet, siendo utilizados como soporte directo para la elaboración del marco teórico y sus respectivas argumetnaciones que lo validan.

Según el autor (Santa Paella 2010) define:

El diseño bibliográfico, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos, recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes. (p. 87)

Se ha considerado este tipo de investigación para la elaboración del proyecto de tesis, por cuanto se fundamenta de textos de autores que dan a conocer los diferentes puntos de vistas referentes a las técnicas e instrumentos de evaluación que se puede utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Para ello, se utilizó el tipo de investigación descriptiva, la misma que sustentará la implementación de la Guía didáctica para docentes, con esta guía se pretende mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la escuela antes mencionada.

Según el autor (Fidias G. Arias 2012). Define:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermediario en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p. 24)

En el proyecto de tesis se utilizó la investigación descriptiva, mediante la cual se analizaron y describen la realidad actual en cuanto a hechos, personas y situaciones de la Escuela Presidente Lizardo García, aplicando la Encuesta como Técnica de recolección de datos, siendo la información sometida a un proceso de Tabulación y Análisis, detallando la población.

3.4 Población y muestra

La presente investigación tomó en consideración realizar la recopilación de información a los estudiantes que comprende el Séptimo Año de la Escuela de Educación Básica y que consisten en:

Cuadro N° 2. Población

POBLACIÓN	TOTAL	APLICACIÓN
Estudiantes	29	Encuesta
Docentes y directivo	10	Encuesta y entrevista
Padres de Familia	28	Encuesta
TOTAL DE POBLACIÓN	67	

FUENTE: Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García”

ELABORADO POR: Angélica Mercedes Del Pezo Flores.

3.4.1 Muestra

Con relación a la muestra, se dice que es una parte de la población, la cual se toma como referencia para medir y obtener respuestas a la problemática que se investiga. En este caso, no se aplicó la fórmula, debido a que nuestro universo es medible y se trabajará con todos los elementos del mismo.

3.5 Operacionalización de las Variables

Variable Independiente: Técnicas e Instrumentos de Evaluación.

Cuadro N° 3 Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Técnicas e Instrumentos de Evaluación.</p> <p>Es un conjunto de actividades, saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado en el sentir, pensar y actuar.</p> <p>Instrumentos: se componen del soporte físico que se emplea para recabar la información sobre el aprendizaje adquirido por el estudiante. Cada instrumento constituye la presencia o manifestación de lo que se quiere evaluar. Está compuesto y estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formales - Informales 	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Pruebas</p> <p>Escala de valoración o calificación</p>	<p>¿Cuáles de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación utilizan para valorar el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>Como docente estaría dispuesto a colaborar en la implementación de una guía metodológica con técnicas e instrumentos de evaluación.</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

FUENTE: Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García”

ELABORADO POR: Angélica Mercedes Del Pezo Flores.

Variable Dependiente: Resultado de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Cuadro N° 4 Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>(Moon, 2002). Un resultado de aprendizaje es un enunciado acerca de lo que se espera que el aprendiz deba saber, comprender y ser capaz de hacer al término de un período de aprendizaje, y cómo se puede demostrar ese aprendizaje.</p> <p>Los resultados de aprendizaje son enunciados a cerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de hacer, comprender y / o sea capaz de demostrar una vez terminado un proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Resultados de aplicar las técnicas e instrumentos de evaluación.</p>	<p>Funcionalidad Aplicación Practicidad Relación con el contexto</p>	<p>¿Aplican sus maestros Técnicas e instrumentos de evaluación para facilitar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Te gustaría que el docente mejore su forma de enseñar aplicando las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

FUENTE: Escuela de Educación General Básica “Presidente Lizardo García”

ELABORADO POR: Angélica Mercedes Del Pezo Flores.

3.6 Técnicas e Instrumentos

La información fue recopilada utilizando la Técnica de la Encuesta, permite obtener información sobre la situación real tanto de maestros, estudiantes y padres de familia en forma individual; en lo referente al conocimiento y utilización de Técnicas Activas de estudio se empleará el Cuestionario, uno a Maestros, a estudiantes y otro a Padres de Familia.

3.7 Plan de Recolección de Información

- Señalar la población en estudio
- Elaboración de Cuestionarios
- Entrega de cuestionarios
- Aplicación de la encuesta a maestros, estudiantes y padres de familia
- Recibir las encuestas

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Una vez recopilada la información deseada en los encuestados se realizó el siguiente procedimiento

- Revisión de la información recopilada
- Tabulación de la información
- Análisis de datos obtenidos
- Graficar resultados
- Interpretación de resultados
- Análisis de resultados

Cuadro N° 5. Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para determinar las técnicas e instrumentos de evaluación para el área de Lengua y Literatura, lo que permitirá fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta área.
2. ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, Docentes y padres de familia
3. ¿Sobre qué aspectos?	Evaluación de los aprendizajes.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Angélica Del Pezo Flores.
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes del séptimo grado de Centro de Educación Básica Presidente Lizardo García.
6. ¿Cuándo?	2014-2015
7. ¿Dónde?	En el Centro de Educación Básica Presidente Lizardo García, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez al mes durante el año 2014-2015.
9. ¿Cómo?	De forma individual
10. ¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas grupales aplicadas - Observación, - Entrevistas - Encuestas
11. ¿Con qué?	Lista de cotejo, escalas, cámara fotográfica

3.9 Análisis e Interpretación de Resultados

3.9.1 Encuestas dirigidas a Estudiantes

1 ¿Aplican sus maestros Técnicas e instrumentos de evaluación para facilitar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

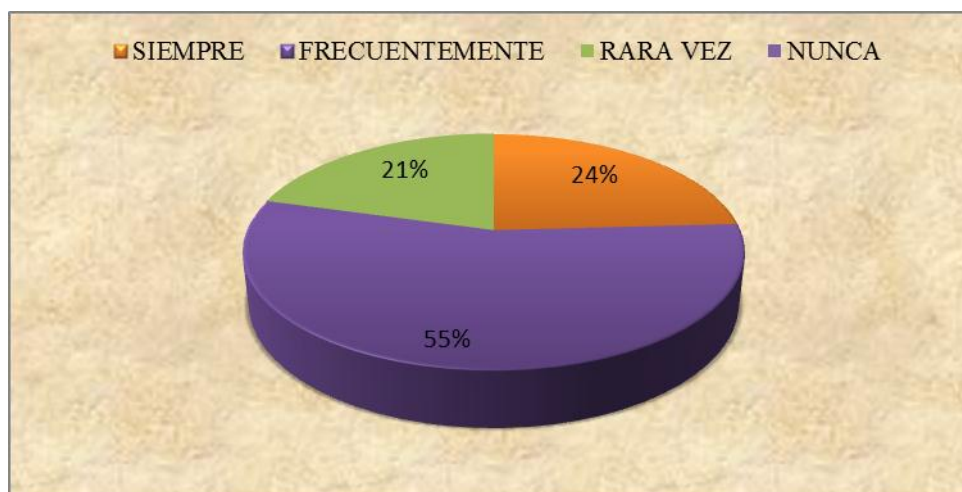
Cuadro N° 5 Aplicación de instrumentos de evaluación

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	7	24%
	FRECUENTEMENTE	16	55%
	RARA VEZ	6	21%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 1. Aprendizaje del área de Lengua y Literatura



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: En relación a la pregunta planteada los estudiantes manifestaron que frecuentemente aplican los docentes, técnicas e instrumentos de evaluación con un 55%, mientras que el 24% siempre lo utilizan y el 21% rara vez lo emplean en el aula de clases.

2. ¿El docente de Lengua y literatura lleva la clase de una forma amena, dinámica de tal forma que te ayude a interesarte en el tema?

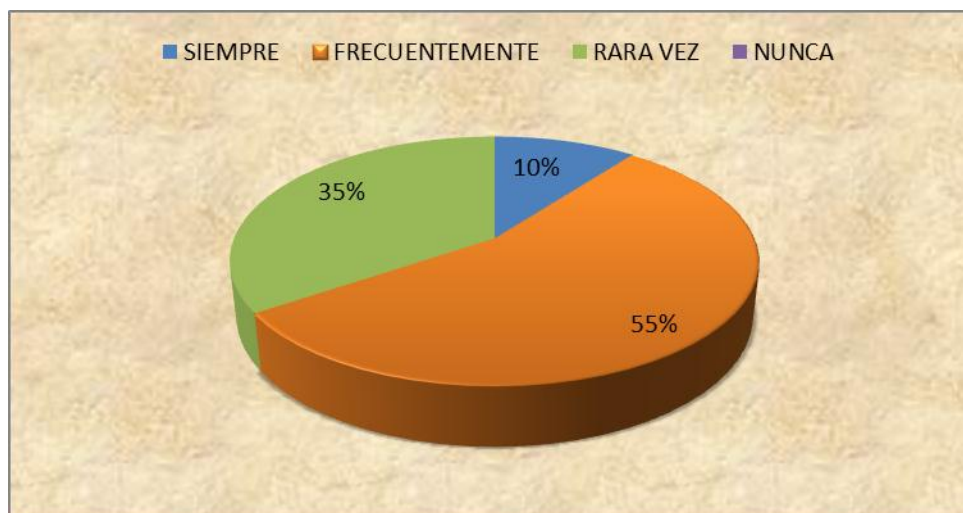
Cuadro N° 6. Dinámica en la clase

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	3	10%
	FRECUENTEMENTE	16	55%
	RARA VEZ	10	34%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 2. Recurso – dinámica



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Del total de los estudiantes encuestados el 55% expusieron que los docentes frecuentemente utilizan dinámicas antes de iniciar la clase con la finalidad de que se sientan motivados para empezar dicha actividad, a su vez el 35% de los estudiantes manifestaron que rara vez utilizan este recurso y que solo el 10% lo usa siempre.

3. ¿Conoces las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que el docente utiliza para enseñar Lengua y Literatura?

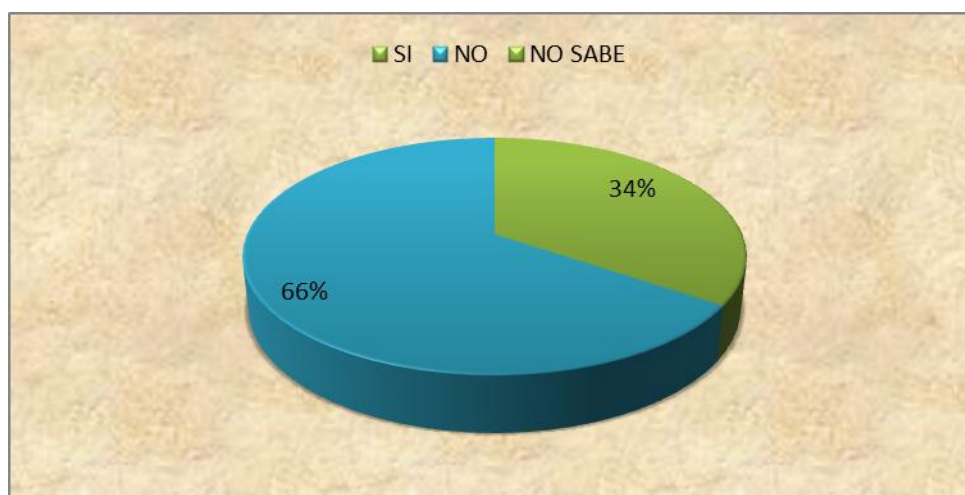
Cuadro N° 3. Técnicas de evaluación

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	10	34%
	NO	19	66%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 3. Instrumento – evaluación



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Como resultado de la pregunta planteada los estudiantes responden que no conocen de las técnicas o instrumentos que el maestro utiliza para la enseñanza - aprendizaje del área de Lengua y Literatura representado en un 66%, y tan solo el 34% de los educandos exponen que si tienen un poco de conocimiento sobre los instrumentos de evaluación.

4. ¿Cuáles de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación emplea el docente para valorar tu aprendizaje?

Cuadro N° 4. Valoración del aprendizaje

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Observación	3	10%
	Portafolio	8	28%
	Lista de cotejo	1	3%
	Escala de rango	2	7%
	Pruebas	15	52%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 4. Técnicas



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: De una población de 29 estudiantes, el 59% de los encuestados indican que la técnica o instrumento que más utiliza el profesor son las pruebas, seguido de un 28% que son los portafolios, y un 10% la observación.

5 ¿Sus maestros utilizan organizadores gráficos para las clases de Lengua y Literatura?

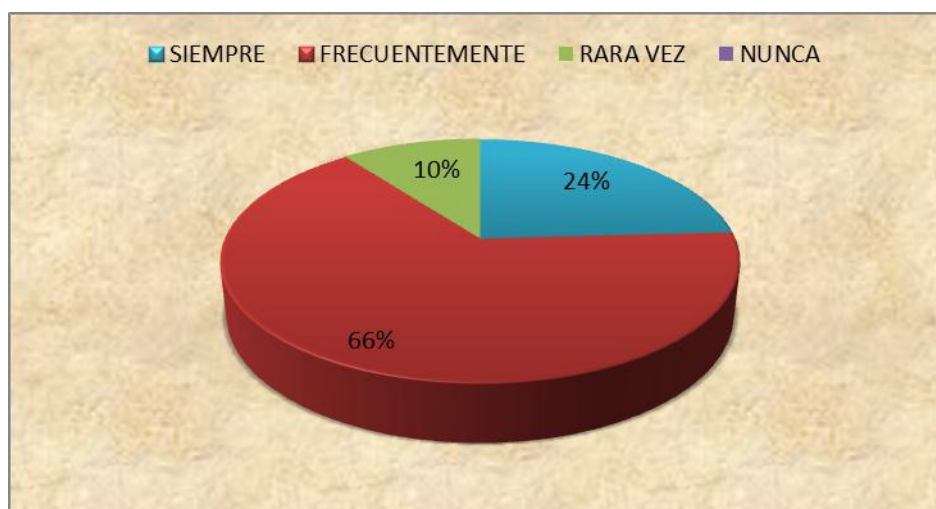
Cuadro 5. Organizadores gráficos

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	7	24%
	FRECUENTEMENTE	19	66%
	RARA VEZ	3	10%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 5. Organizadores gráficos



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: En la interrogante planteada a los estudiantes el 66% señalan que los docentes si utilizan organizadores gráficos para el proceso de enseñanza – aprendizaje, y el 24% manifiesta que es un recurso muy útil para adquirir más conocimiento y solo el 10% rara vez lo aplica.

6. ¿Cuándo usted tiene dificultad para el aprendizaje, que hacen sus maestros?

Cuadro N° 6. Dificultad de aprendizaje

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	Solicita la ayuda de un experto.	3	10%
	Soluciona personalmente	10	34%
	No le interesa	0	0%
	Avisa al padre de familia.	16	55%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 6. Dificultad de aprendizaje



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Como se observa en la sexta pregunta los estudiantes exponen que el 55% dan aviso a los padres de familia cuando tienen problemas de aprendizaje, mientras que el 35% señala que puede resolver el problema personalmente y el 10% de los encuestados pide ayuda a expertos.

7. ¿En las destrezas del área de lengua y literatura donde presentas más falencia en tu aprendizaje?

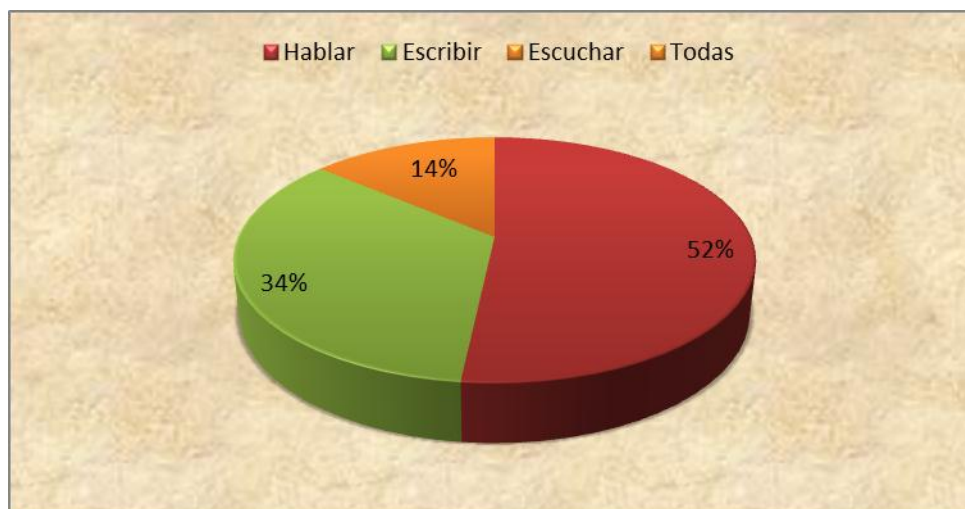
Cuadro N° 7. Falencias en el aprendizaje

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	Hablar	15	52%
	Escribir	10	34%
	Escuchar	4	14%
	Todas	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 7. Destrezas del área de Lengua y Literatura



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Del total de los estudiantes encuestados el 52% de los educandos revelan que tienen más problemas en desarrollar la macro - destreza de hablar en público por cuanto sienten temor de quedarse callados y no exponer lo que se tiene pensado, a su vez el 34% tiene inconveniente con la escritura y el 14% no en no saber escuchar e interpretar lo que el maestro está enseñando.

8. ¿Te gustaría que el docente mejore su forma de enseñar aplicando las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación?

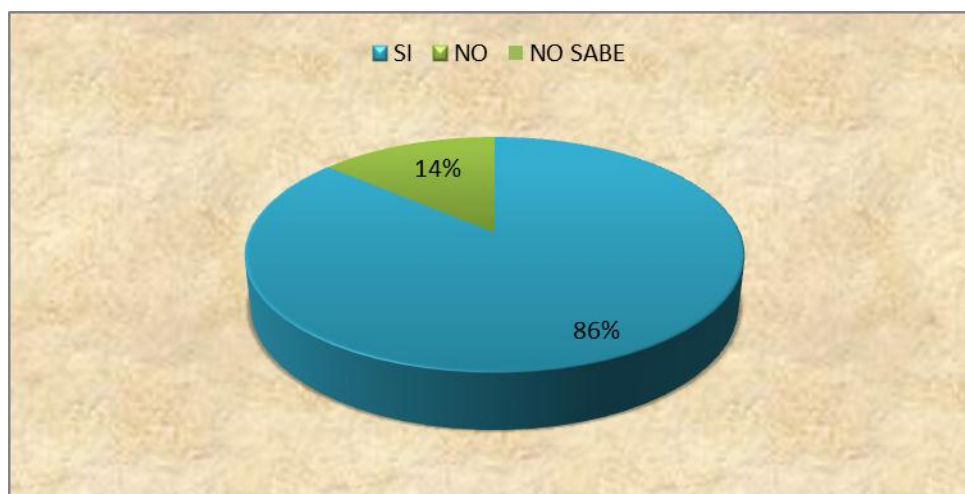
Cuadro N° 8. Mejoramiento en el aprendizaje

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	25	86%
	NO	4	14%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 8. Enseñanza – aprendizaje



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Con relación a esta interrogante planteada a los estudiantes el 86% sostuvo estar de acuerdo en que el docente debe de emplear nuevas técnicas e instrumentos de evaluación para mejorar su aprendizaje, y el 14% señalan que no le gustaría que el profesor aplique nuevas metodologías de estudio.

9. ¿Crees que los procesos de aprendizaje deben ser innovadores según cada técnica e instrumento de evaluación según el criterio de desempeño a desarrollar?

Cuadro N° 9. Innovación en el proceso de enseñanza

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	22	76%
	NO	7	24%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 9. Procesos de enseñanza – innovación



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: El 76% de los estudiantes encuestados manifestaron que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben ser siempre innovadores, ya que los docentes están en constantes capacitaciones para dar una educación de calidad y el 24% muestran en no estar de acuerdo con la interrogante planteada.

10. ¿ Crees que aplicando las técnicas e instrumentos de evaluación tendrás un rendimiento académico satisfactorio?

Cuadro N° 10. Rendimiento escolar

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SI	28	97%
	NO	1	3%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		29	100%

Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N°10. Rendimiento escolar



Fuente: Estudiantes de séptimo grado de la E.E.B “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Del total de los encuestados el 97% indicaron que si se aplican las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación se podrá mejorar muy satisfactoriamente el rendimiento escolar de los estudiantes y el 3% no estuvo de acuerdo.

3.9.2 Encuesta realizada a los docentes.

1. ¿Conoce las diferentes técnicas e instrumento de evaluación que existen para la enseñanza de lengua y literatura?

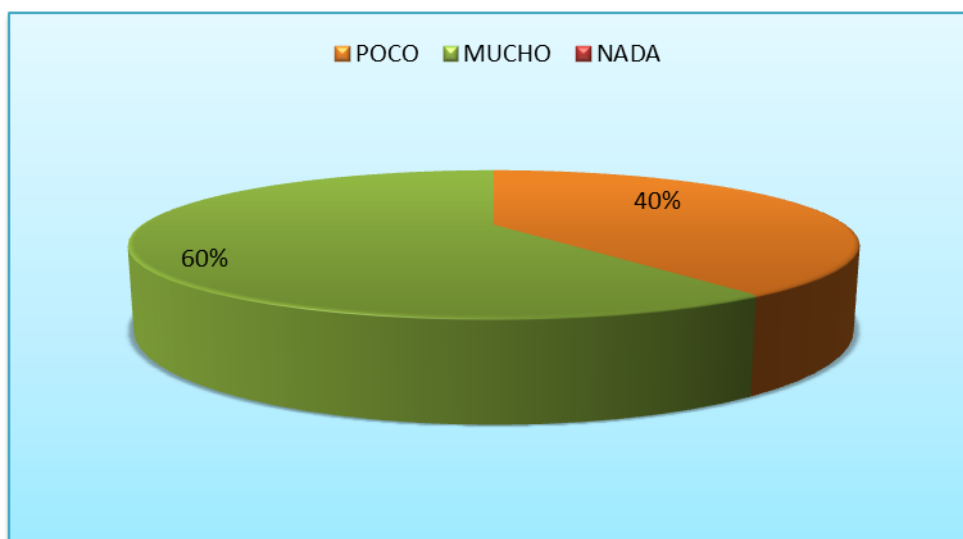
Cuadro N° 11. Enseñanza –Lengua y literatura

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	POCO	4	40%
	MUCHO	6	60%
	NADA	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N°11. Conocimiento de las técnicas



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Del total de los docentes encuestados el 60% expone que conoce de las técnicas e instrumentos de evaluación pero que no aplican todas solo la más conocida en la que se encuentran las pruebas, la observación, mapas conceptuales, organizadores gráficos y el 40% poco lo utiliza como herramienta de enseñanza.

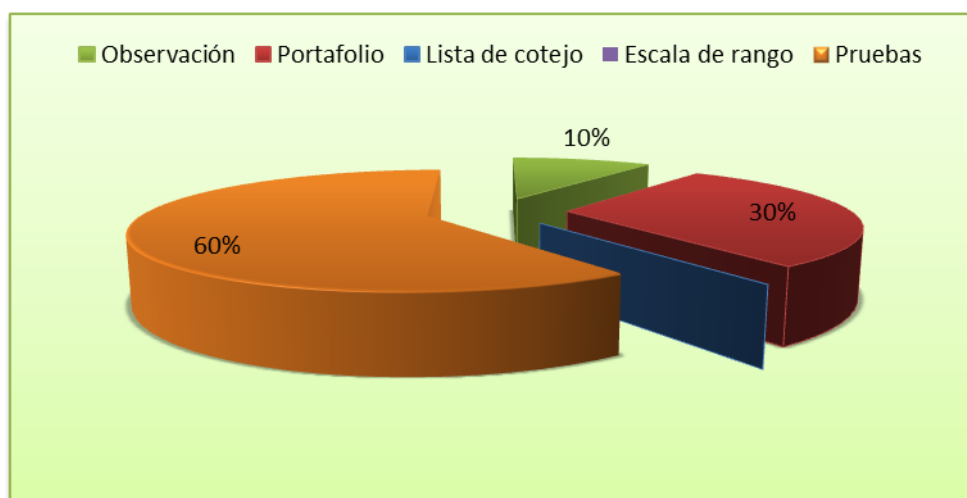
2 ¿Cuáles de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación utilizan para valorar el aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro 12. Técnicas e instrumentos

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	Observación	1	10%
	Portafolio	3	30%
	Lista de cotejo	0	0%
	Escala de rango	0	0%
	Pruebas	6	60%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 12° Valoración del aprendizaje



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Los docentes indican que como técnica de evaluación del aprendizaje aplican las pruebas representando en un 60%, el 30% el portafolio por ser un instrumento en donde los estudiantes lo pueden elaborar y tan solo el 10% de los profesores emplea la observación.

3 . Cada que tiempo utiliza las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para medir el rendimiento académico de los estudiantes.

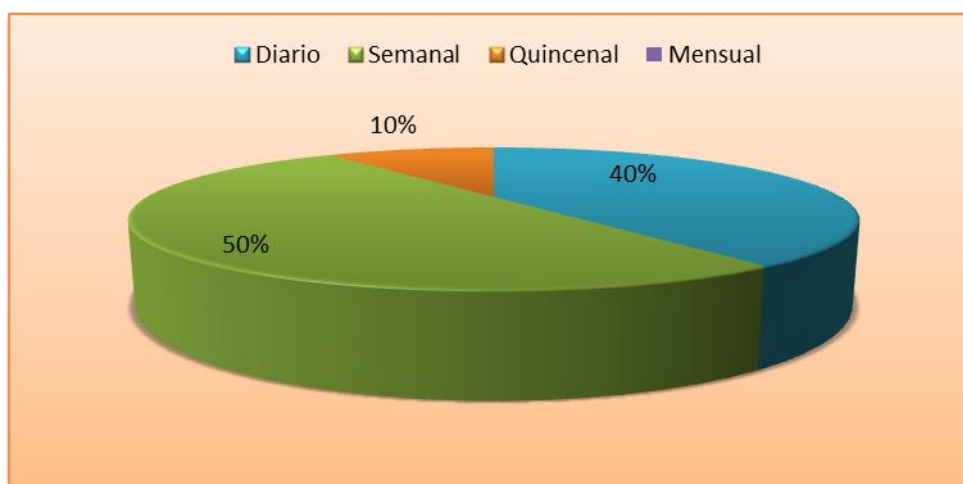
Cuadro N° 13. Rendimiento académico de los estudiantes

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Diario	4	40%
	Semanal	5	50%
	Quincenal	1	10%
	Mensual	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N°13. Rendimiento académico de los estudiantes



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Con relación a la pregunta planteada, los docentes aplican las técnicas e instrumentos de evaluación semanalmente porque de esta forma se evalúa el rendimiento académico de los estudiantes representados en el 50%, seguido de un 40% que prefiere aplicarlo diariamente, un 10% quincenalmente.

P.4 ¿Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje organiza el trabajo con los estudiantes en grupos y utilizan material didáctico apropiado?

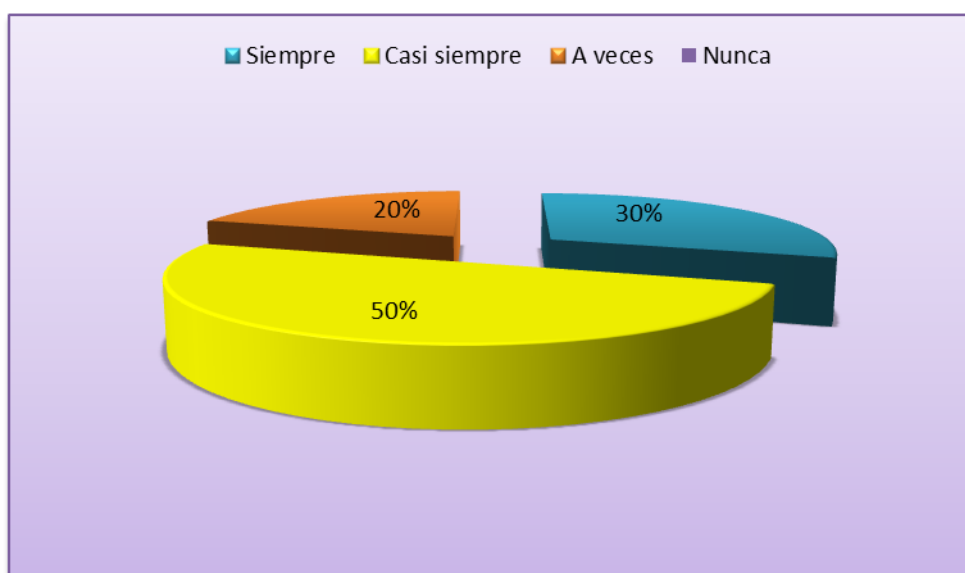
Cuadro 14. Organización de tareas

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	3	30%
	Casi siempre	5	50%
	A veces	2	20%
	Nunca	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 14. Organización de tareas



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Los docentes señalan que el 50% casi siempre organizan el trabajo para los estudiantes, formando grupos, parejas, etc. utilizando el material o recurso didáctico apropiado, mientras que el 30% manifiestan que siempre piden a los estudiantes que cuenten con el material necesario para realizar cualquier actividad o tarea y de esta forma mejore su rendimiento académico.

5. ¿Considera usted que tiene el conocimiento necesario para aplicar las diferentes técnicas e instrumento de evaluación para la enseñanza de lengua y literatura?

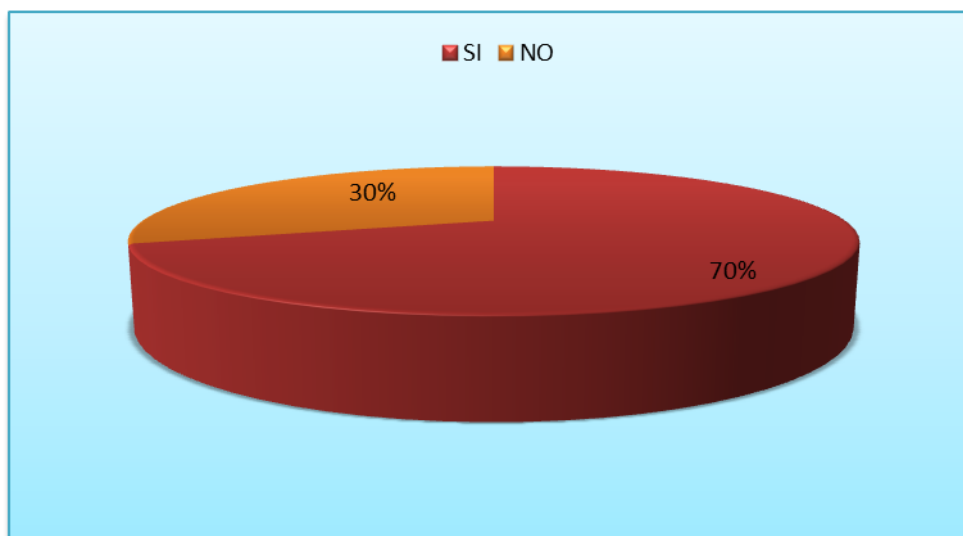
Cuadro N° 15. Conocimientos previos

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SI	7	70%
	NO	3	30%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 15. Enseñanza de lengua y literatura



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Con relación al total de los docentes encuestados el 70% dice que si posee los conocimientos previos acerca de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para el área de Lengua y Literatura, mientras que el 30% de los profesores tiene escaso conocimiento por lo que se recomienda que deben de estar en capacitaciones sobre estos temas que son de suma importancia.

6. ¿Cree usted que con la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación los estudiantes aprenden mejor Lengua y Literatura?

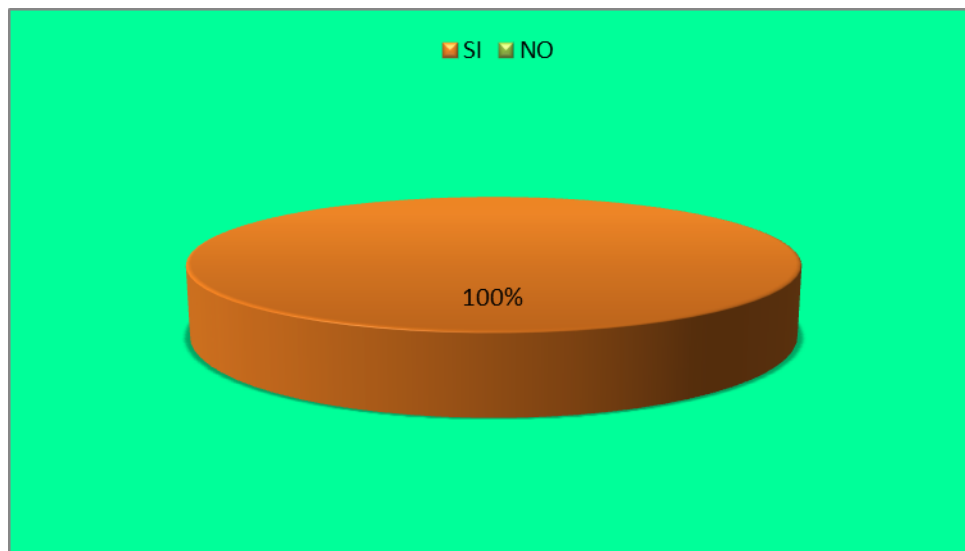
Cuadro N° 16. Conocimiento- lengua y literatura

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	10	100%
	NO	0	0%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 16. Conocimiento- lengua y literatura



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: El 100% de los docentes estuvo de acuerdo en que si se aplican las diversas técnicas e instrumentos de evaluación los estudiantes de Séptimo Grado podrán tener un excelente aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

7. ¿Cree que los procesos de aprendizaje deben ser innovadores según cada técnica e instrumento de evaluación con criterio de desempeño a desarrollar?

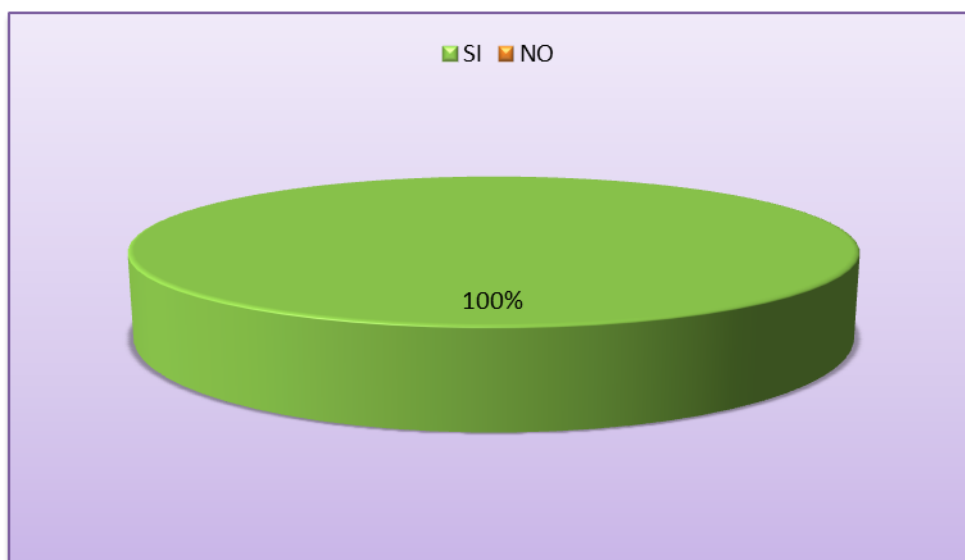
Cuadro N° 17. Innovación – proceso de aprendizaje

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	10	100%
	NO	0	0%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 17. Innovación – proceso de aprendizaje



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados sostuvo que los procesos de aprendizaje deben ser cada día innovadores, es decir que se busquen nuevas formas de enseñanza, para que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo.

8. ¿Considera usted importante una guía metodológica para docentes con nuevas técnicas e instrumentos de evaluación para el desarrollo de las macro – destrezas en la enseñanza de lengua y literatura?

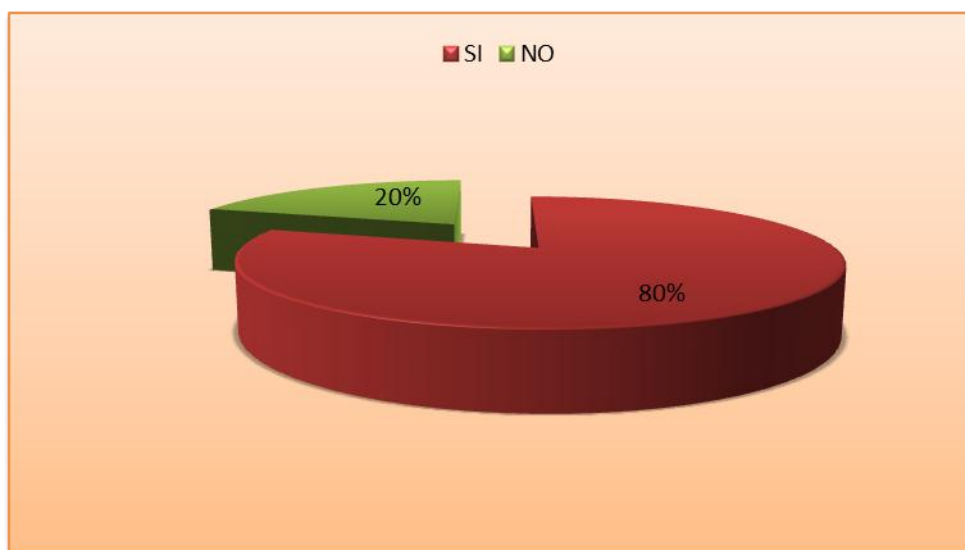
Cuadro N° 18. Importancia de una guía metodológica

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	8	80%
	NO	2	20%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 18. Técnicas e instrumentos de evaluación



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Como se observa en la octava pregunta, los docentes exponen que es de vital importancia tener al alcance de su mano una guía donde se den a conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y que sea aplicada con los estudiantes de séptimo grado representado en un 80%, mientras que el 20% no estuvo de acuerdo.

9. ¿Como docente estaría dispuesto a colaborar en la implementación de una guía metodológica con técnicas e instrumentos de evaluación?

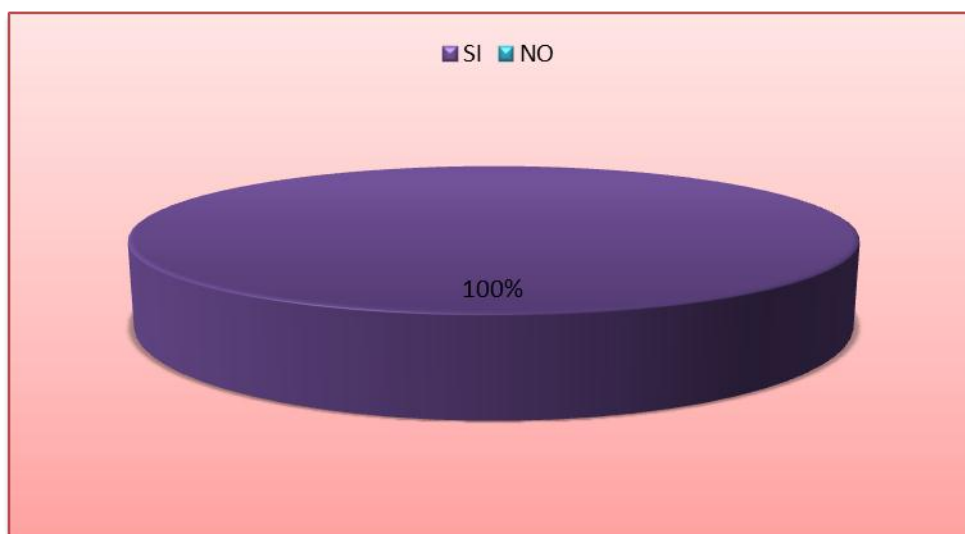
Cuadro N° 19. Implementación de una guía

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	10	100%
	NO	0	0%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N°19. Implementación de una guía



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Los docentes de la E.E.B “Presidente Lizardo García” en un 100%, están dispuestos a colaborar a que se implemente una guía metodológica para que sea utilizada en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado.

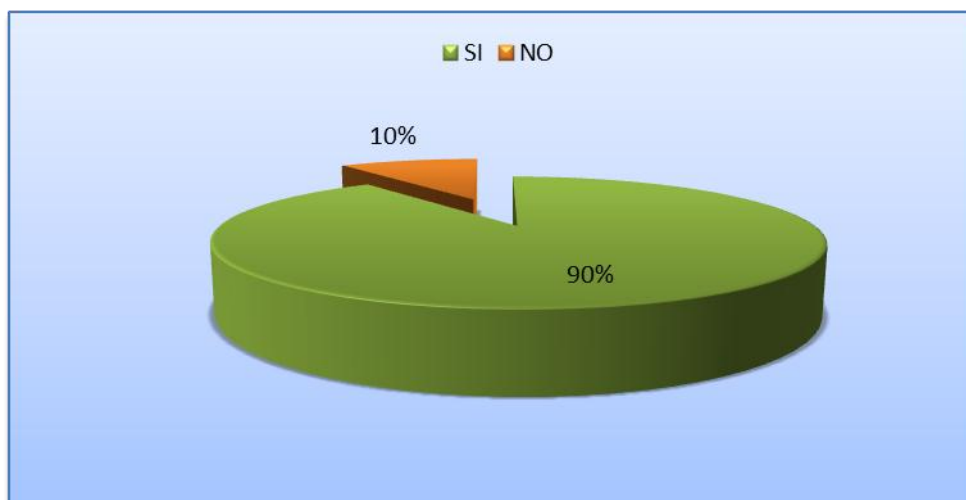
10. ¿Con la utilización de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación permitirá al estudiante desarrollar las micro-destrezas lingüísticas?

Cuadro N° 20. Micro-destrezas lingüísticas

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SI	9	90%
	NO	1	10%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		10	100%

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 20. Micro-destrezas lingüísticas



Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: De un total de diez docentes, el 90% manifiesta que los estudiantes si pueden desarrollar las macro-destrezas lingüísticas como hablar, escuchar, escribir si se implementa y ejecuta una guía metodológica con las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación y tan solo el 10% no estuvo de acuerdo.

3.9.3 Encuesta a los padres de familia.

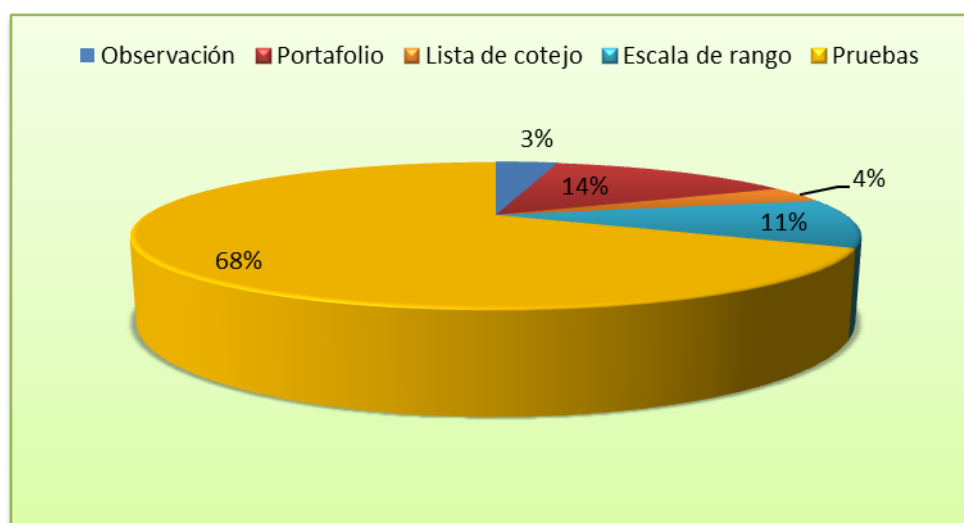
1. ¿Cuáles de las siguientes técnicas e instrumento de evaluación conoce usted que el docente utiliza para valorar el rendimiento del estudiante?

Cuadro N° 21 Conocimientos de las técnicas

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Observación	1	4%
	Portafolio	4	14%
	Lista de cotejo	1	4%
	Escala de rango	3	11%
	Pruebas	19	68%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 21. Conocimientos de las técnicas



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Los padres de familia en relación a la interrogante planteada indicaron que el 68% tiene conocimiento de que los docentes aplican el instrumento para evaluar el aprendizaje son los diferentes tipos de pruebas, seguido de un 14% que aplican el portafolio, un 11% la escala de rango, y un 4% la observación y lista de cotejo.

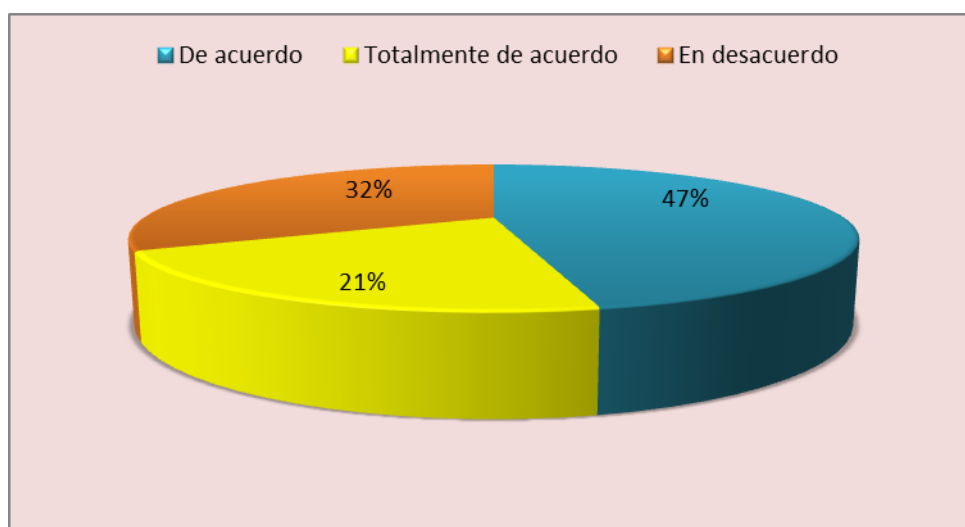
2. ¿Cree usted que los recursos didácticos como técnicas e instrumento de evaluación que utiliza el docente para el área de lengua y literatura son los adecuados para la enseñanza aprendizaje de su hijo?

Cuadro N° 22. Recursos didácticos

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	De acuerdo	13	46%
	Totalmente de acuerdo	6	21%
	En desacuerdo	9	32%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 22. Recursos didácticos



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: El 46% de los padres de familia encuestados afirman que los docentes en su gran mayoría utilizan los recursos necesarios para la enseñanza del área de Lengua y Literatura, mientras que el 21% considera estar totalmente de acuerdo, mientras que algunos padres señalan que aún le falta a los docentes aplicar nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.

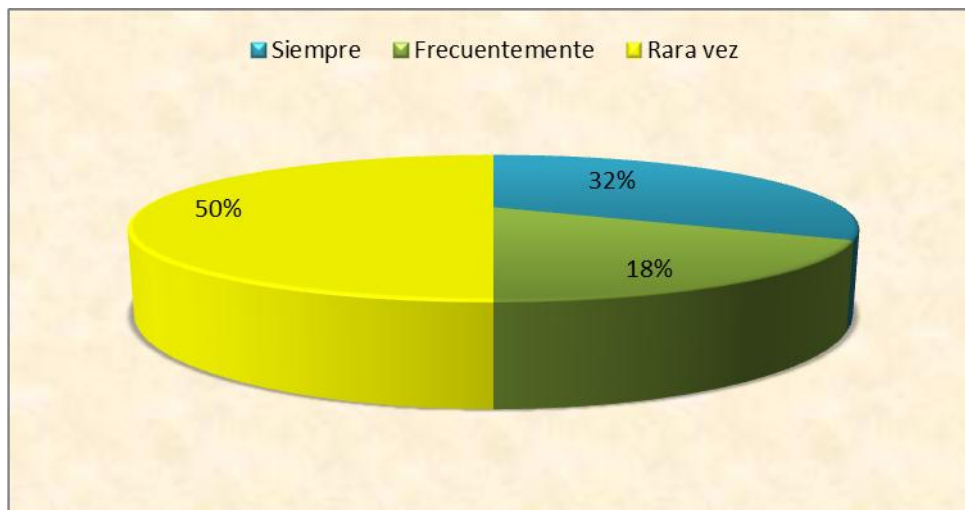
3. Aplican las docentes técnicas e instrumentos de evaluación para el área de Lengua y Literatura.

Cuadro N° 23. Aplicación de técnicas

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	Siempre	9	32%
	Frecuentemente	5	18%
	Rara vez	14	50%
	Nunca	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 23. Aplicación de técnicas



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: En la pregunta N°3 los padres manifiestan que el 50% rara vez utiliza o emplea nuevas técnicas e instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura, el 32% aplica instrumentos y técnicas conocidas, a su vez el 18% frecuentemente lo realiza.

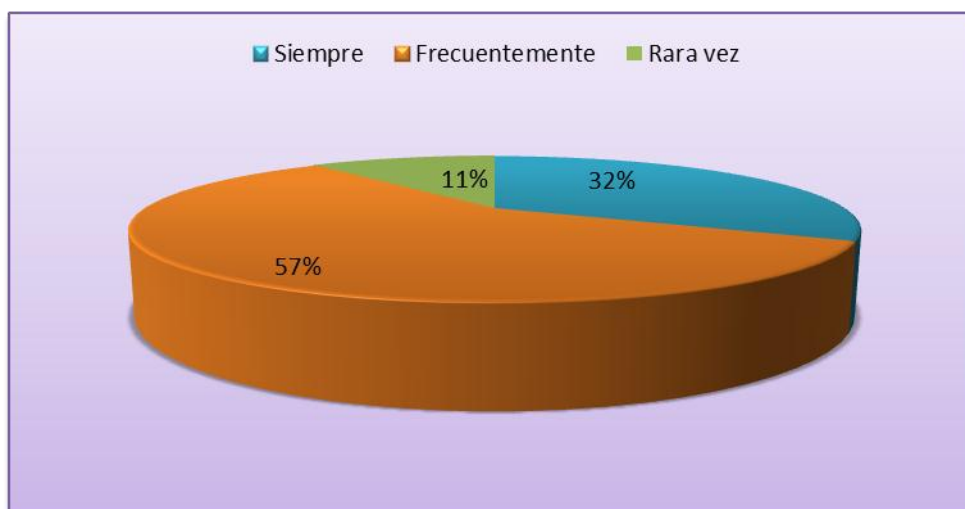
4. ¿El docente cita a reuniones para dar a conocer la forma de evaluar la enseñanza del área de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 24. Reuniones de padres de familia

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	Siempre	9	32%
	Frecuentemente	16	57%
	Rara vez	3	11%
	Nunca	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 24. Reuniones de padres de familia



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: El 57% señala que el docente frecuentemente cita a reuniones para dar a conocer la forma de evaluar la enseñanza del área de Lengua y Literatura, el 32% lo hace siempre, y tan solo el 11% rara vez.

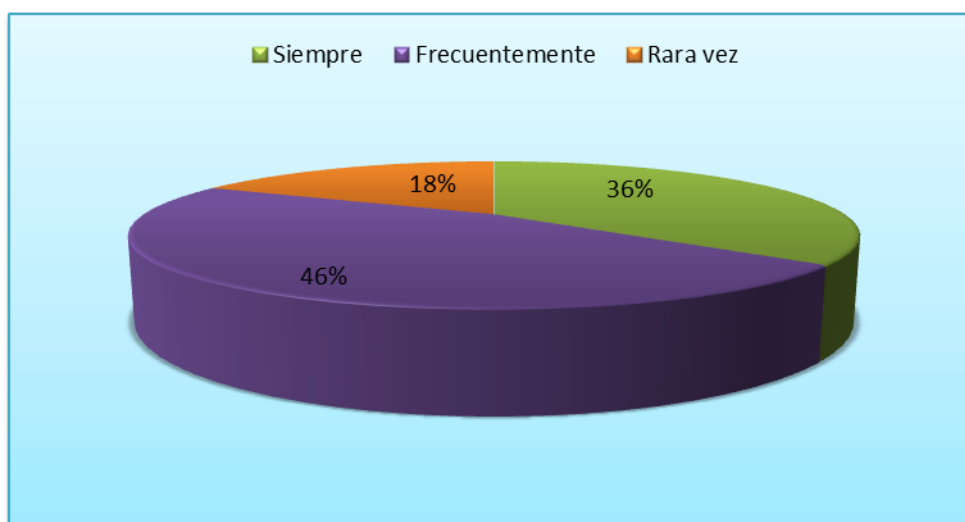
5. ¿En los cuadernos de sus hijos, usted puede apreciar la utilización de organizadores gráficos?

Cuadro N° 25. Organizadores gráficos

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	Siempre	10	36%
	Frecuentemente	13	46%
	Rara vez	5	18%
	Nunca	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 25. Organizadores gráficos



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: En la pregunta planteada los padres de familia exponen que frecuentemente observan en los cuadernos de sus hijos que los docentes utilizan organizadores gráficos representado en un 46%, mientras que el 36% lo utiliza siempre y el 18% rara vez.

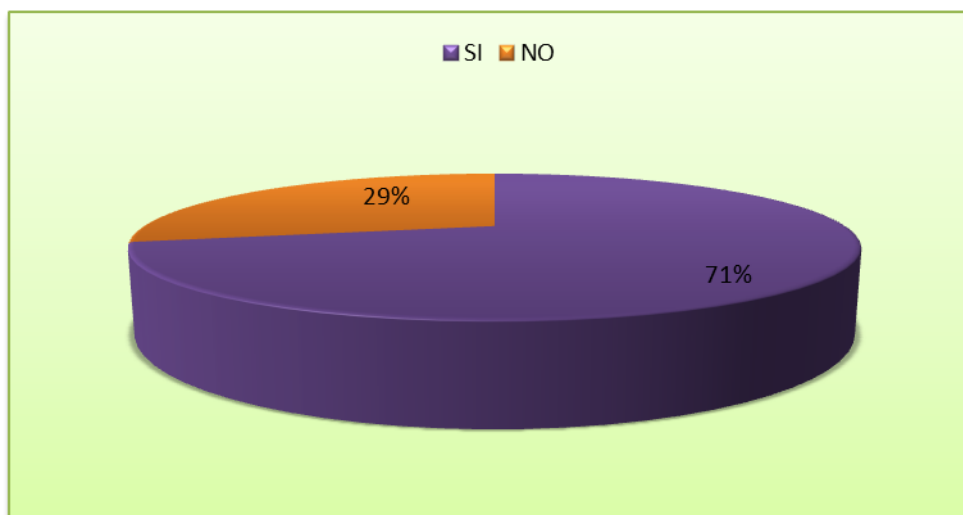
6. ¿Considera necesario que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben ser a través de técnicas e instrumento de evaluación?

Cuadro N° 26. Mediación de los instrumentos

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	20	71%
	NO	8	29%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 26. Mediación de los instrumentos



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: El 71% del total de los encuestados manifiestan que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben ser evaluados a través de la aplicación de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación y el 29% no estuvo de acuerdo.

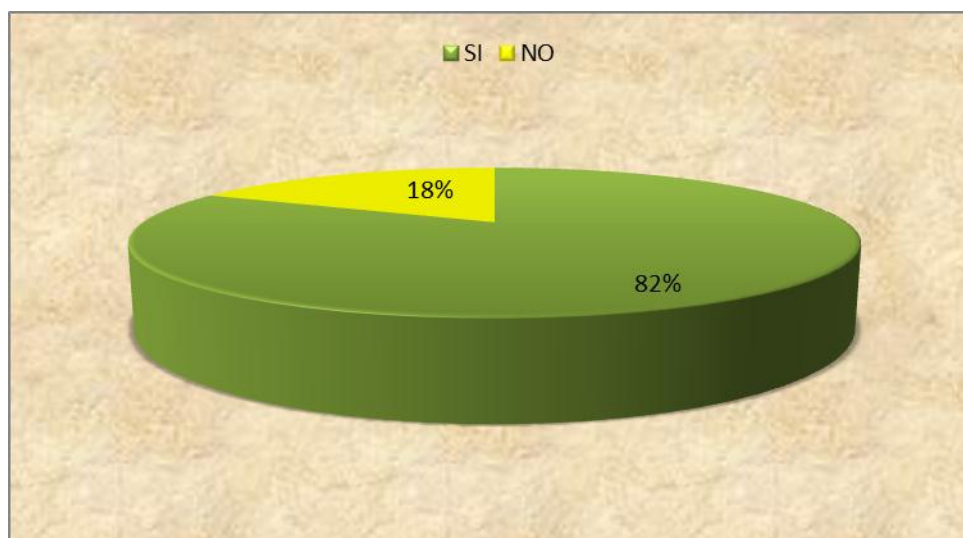
8. ¿ Considera necesario que los docentes apliquen constantemente las técnicas e instrumentos de evaluación?

Cuadro N° 27. Aplicación de técnicas

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	23	82%
	NO	5	18%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 27. Aplicación de técnicas



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: EL 82% de los padres de familia consideran que si es necesario que, los docentes apliquen constantemente las técnicas e instrumentos de evaluación y tan solo el 18% sostuvo en no estar de acuerdo.

8. ¿Usted está de acuerdo que en la Institución educativa se implemente una guía metodológica con nuevas técnicas e instrumentos de evaluación?

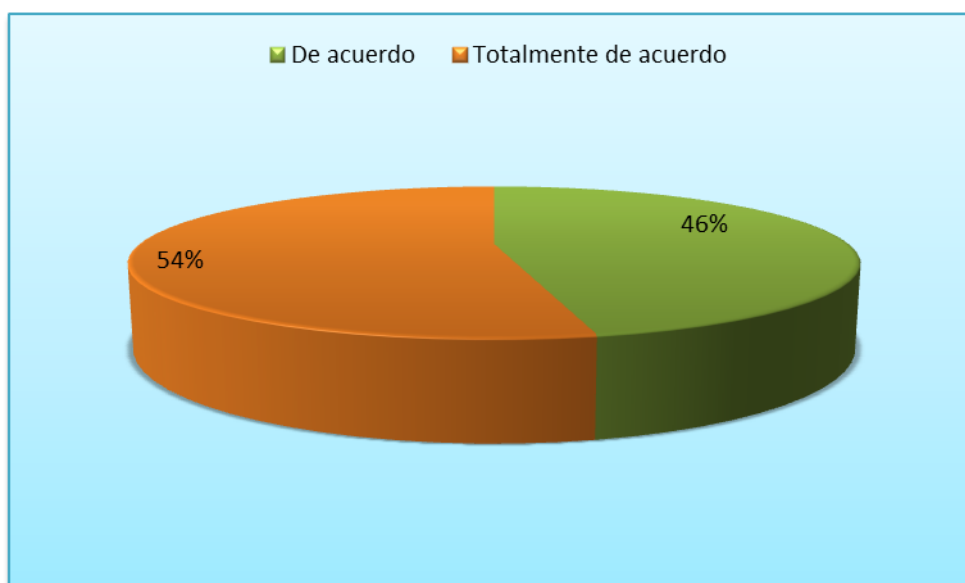
Cuadro N° 28. Guía metodológica

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	De acuerdo	13	46%
	Totalmente de acuerdo	15	54%
	En desacuerdo	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico 28. Guía metodológica



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Como se observa en el gráfico, los padres de familia están totalmente de acuerdo en que se implemente una guía metodológica, así mismo el 46% indican estar de acuerdo que se ejecute en la institución educativa, ya que es en beneficio de los estudiantes.

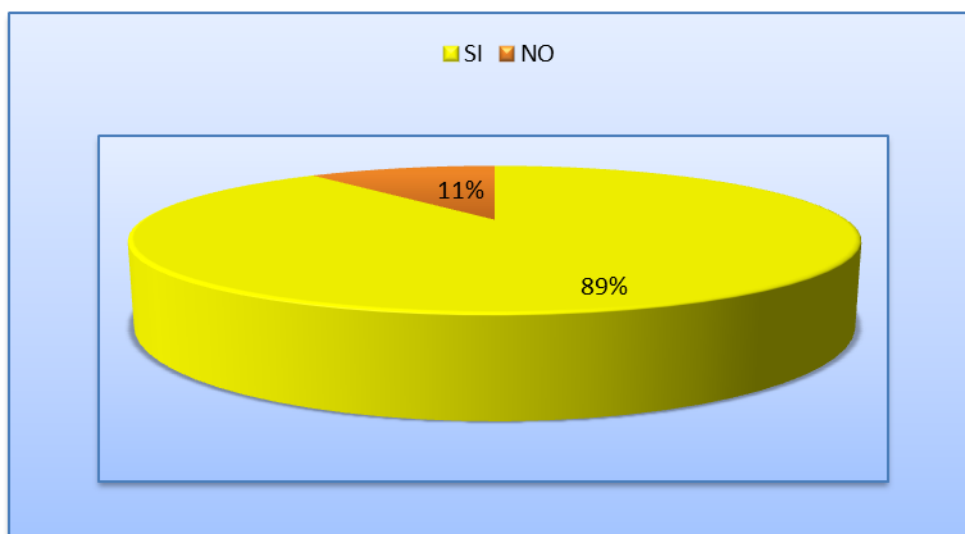
9 ¿Con la utilización de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación permitirá al estudiante tener un aprendizaje significativo?

Cuadro N° 29. Aprendizaje significativo

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	25	89%
	NO	3	11%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

GráficoN° 29. Aprendizaje significativo



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: Con relación a esta pregunta los padres de familia manifestaron que los estudiantes de Séptimo Grado tendrán un aprendizaje significativo si se ejecuta la guía metodológica que representa un 89%, y el 11% de los padres afirma que no es necesario que se aplique dicha guía.

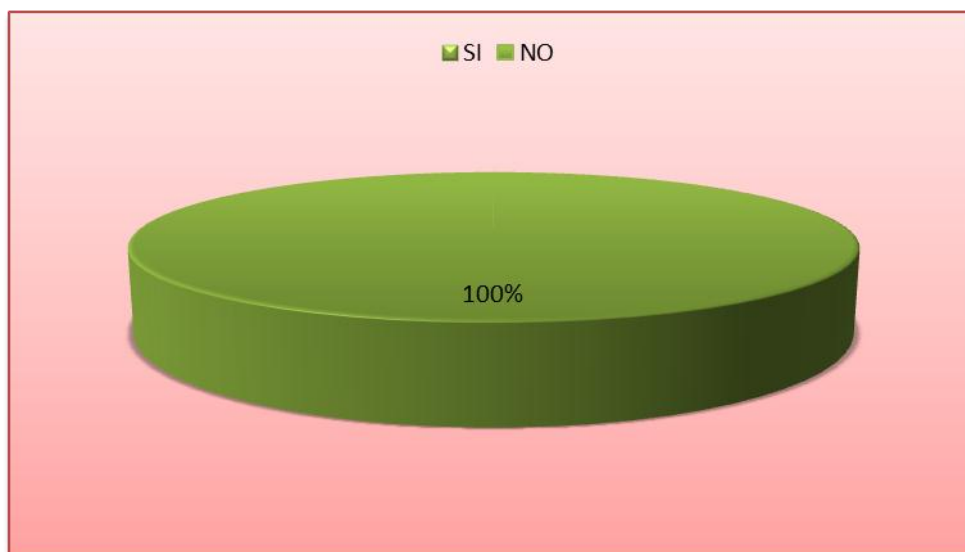
10. ¿Considera usted que es importante emplear las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para los estudiantes?

Cuadro N° 30. Aplicación de las técnicas

ÍTEM	VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SI	28	100%
	NO	0	0%
	NO SABE	0	0%
TOTAL		28	100%

Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Gráfico N° 30. Técnicas e instrumentos



Fuente: Padres de Familia de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”
Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

Análisis: En la última pregunta de la encuesta, los padres de familia fueron enfáticos en responder que es totalmente importante que se apliquen nuevas técnicas e instrumentos de evaluación para que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo con un 100% de aceptación.

3.10 Conclusiones y Recomendaciones

3.10.1 Conclusiones.

- La evaluación es un procedimiento que debe hacerse durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, entender cómo llega el educando a la escuela, verificar lo que ha aprendido durante el proceso y cuáles son los conocimientos al final del mismo.
- Según el diagnóstico, después de la aplicación de las encuestas a los docentes, se puede decir que no aplican todas las técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje de los niños en el Área de Lengua y Literatura, entre las más usadas se encuentran las pruebas, portafolio y observación.
- Los padres de familia, señalaron en las preguntas de las encuestas que los docentes aplican únicamente ciertas técnicas e instrumentos de evaluación, por ello consideran que, los maestros deberían aplicar todas las herramientas necesarias para el aprendizaje del estudiante.
- En el proceso de enseñanza de los estudiantes, éstos realizan cada una de las actividades que el docente propone, pero tienen escaso acercamiento al método que se va a utilizar para evaluar los resultados.

- La falta de modelos o de un criterio único para el manejo de instrumentos de evaluación de acuerdo a los indicadores esenciales de evaluación, genera confusión en los docentes provocando que apliquen instrumentos que priorizan el conocimiento pero descuidan las destrezas del estudiante.

3.10.2 Recomendaciones

- A docentes de la Institución se les sugiere aprovechar las horas complementarias de recuperación pedagógica para programar el trabajo en equipo de todos los docentes del Área de Lengua y Literatura de la Institución Educativa, con la finalidad de apoyarse entre sí en la planeación de estrategias de enseñanza, fortaleciendo de la materia y criterios de evaluación homogéneos, para solventar el problema de falta de experiencia en el tema.
- Investigar y participar en cursos de capacitación en Actualización Curricular en el Área de Lengua y Literatura que ofrece el Ministerio de Educación para dominar los temas de contenido, los métodos de enseñanza – aprendizaje y sobretodo, conocer a fondo los Indicadores Esenciales de Evaluación.
- Proponer actividades que permitan aprovechar las habilidades y destrezas del estudiante, es decir, no limitarse a la memorización de conceptos o a las clases magistrales, existen alternativas como juegos, dinámicas y

material didáctico que explotan las cualidades del estudiante, ayudándolo a conocer sus propias capacidades y preferencias, mismas que posteriormente le darán una idea más clara del área en la que hará su profesión.

- Para realizar una correcta evaluación se tiene que elaborar criterios e indicadores de evaluación los mismos que permitirán trazar los objetivos a los que se quiere llegar con la evaluación.
- Considerar los instrumentos de evaluación propuestos en la presente tesis, de modo que los docentes encuentren en ellos una herramienta útil al momento de evaluar en base a la ayuda entre iguales, es decir, que los estudiantes aprendan unos de otros, a través de la participación en clases.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Datos informativos

Título de la propuesta

“GUÍA METODOLÓGICA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO”.

Institución Educativa

Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, período lectivo 2014-2015.

4.2 Antecedentes

En la actualidad se encuentra una necesidad en el proceso educativo, donde se vuelve un requerimiento la evaluación en el proceso educativo tomando como referente los aciertos de la evaluación tradicional e insertando la mentalidad de que la evaluación es un hecho educativo que debe servir de ayuda a cada uno de los estudiantes y docentes, con la finalidad de mejorar cada día el proceso educativo.

Con la investigación realizada surge la necesidad de implementar técnicas e instrumentos para evaluar el área de Lengua y Literatura que ayuden al proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos de séptimo grado, de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, en el período lectivo 2014-2015.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje que día a día se desarrolla se observa en los estudiantes ciertas dificultades en el rendimiento escolar, debido a la falta, conocimiento y aplicación de técnicas e instrumento de evaluación. Es por ello que nace la propuesta para superar las deficiencias en el campo educativo, involucrando directamente a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Con respecto al tema, se puede mencionar que una guía metodológica contiene las pautas orientadas para la realización de actividades que en estas se describen, dependiendo del tema de investigación, una guía no es por tanto una norma, sino un documento en que se recogen con la mayor extensión posible, todos aquellos aspectos que pueden observarse para la realización de la propuesta.

4.3 Justificación

En muchas ocasiones se explica el fracaso generalizado de los estudiantes en la resolución de problemas señalando que no comprenden los contenidos, que los conocimientos científicos son insuficientes o que no realizan una lectura comprensiva del enunciado.

La resolución de problemas es un caso especial de aprendizaje significativo, en la medida que esta tarea requiere incorporar nueva información en la estructura cognitiva del sujeto en la resolución de problemas sostiene la misma opinión como medio para promover tal aprendizaje.

Tradicionalmente los actores de la comunidad educativa han expuesto que la evaluación, técnicas e instrumentos que se utilizan como la simple medición de conocimientos representados a través de un número; se la ha comparado también como una arma que utilizan los docentes para calificar o descalificar a los estudiantes.

Lo que se busca con la propuesta es dar a conocer de las diferentes técnicas e instrumentos para evaluar los resultados de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, para que sean estudiantes creativos, críticos – reflexivos, con valores que les permitan desarrollar capacidades para construir su propio conocimiento y de este modo enfrentar los retos que se le presente en la vida.

Las técnicas e instrumentos de evaluación, si se los aplica de la mejor forma, se puede lograr que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos, pero si se los aplica de manera errónea es claro suponer que no asimilarán adecuadamente los contenidos.

Por lo expuesto anteriormente, se plantea realizar una guía metodológica para docentes del área de Lengua y Literatura, con las técnicas e instrumentos que pueden ser utilizados en el aula de clases.

4.4 Factibilidad

El presente proyecto ayudará a que los docentes tengan un material de trabajo ágil, para que los estudiantes obtengan un excelente rendimiento académico y desarrollen habilidades y destrezas, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Con la presente guía es factible porque cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel, así mismo la colaboración latente de los padres de familia y más aún los docentes que son los más interesados en aplicar dicha propuesta.

4.5 Objetivos

4.5.1 Objetivo General.

Aplicar una guía metodológica de técnicas e instrumentos para evaluar los resultados de aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena.

4.5.2 Objetivos específicos

- Establecer las diferentes técnicas e instrumentos para evaluar los resultados de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Determinar la importancia de aplicar una guía metodológica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado.
- Aplicar la guía metodológica para evaluar resultados de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños de séptimo grado.

4.5 Fundamentación

4.5.1 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo se desarrolla en base al paradigma crítico – propositivo, es decir con la visión de que las personas sean mejores cada día, lo que permite al hombre hallarse a sí mismo, asumiendo los valores de la solidaridad, responsabilidad, la amistad, la equidad y el amor. Tal valores indispensables que deben tener los docentes, para poder realizar en plenitud el verdadero desarrollo de los estudiantes.

De este modo se pondrá la educación al servicio del ser humano, rompiendo viejos esquemas tradicionales, con una amplia capacitación de formación docente en relación con las necesidades de la institución educativa, con el fin de que la aplicación de nuevas técnicas e instrumento de evaluación ayuden a mejorar los niveles de rendimiento escolar y de manera particular contribuyan en los educandos el logro de auto-aprendizaje que le permita potenciar sus capacidades y resolver problemas cotidianos de la vida.

Según el Ministerio de Educación (2009)

En nuestros días, la reflexión filosófica de la educación plantea que el estudiante aprenda a estudiar, habiendo así surgido diversas formas técnicas con las cuales se busca esencialmente que es estudiante participe activamente en el estudio para mejorar su aprendizaje. (p.19)

4.5.2 Fundamentación Pedagógica

Las experiencias que los docentes vayan adquiriendo a partir de la aplicación de la nueva Reforma Curricular consensuada, el proceso educativo se ha desarrollado de manera menos empírica, planteando la utilización correcta de métodos y técnicas actuales; métodos que estén encaminados no solamente a transmitir conocimientos al estudiante sobre la materia, sino a valorar el proceso mismo; de allí se puede hablar de nuevas técnicas de aprendizaje en forma dinámica y constructiva.

El proyecto pretende aplicar nuevas técnicas e instrumentos de evaluación, para mejorar tanto cualitativamente como cuantitativamente los niveles de formación de los estudiantes. El proceso de enseñanza – aprendizaje se fundamenta en la teoría constructivista.

Cuadro N° 31. La teoría de Piaget.

Estadio	Edad	Características
Sensorio - motor	Desde que nace a los 2 años	El niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos.
Preoperatorio	Entre los 2 y los 7 años de edad	Se interiorizan las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su lógica, inadecuación, etc.
De las operaciones concretas	De 7 a 11 años	Ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.
De las operaciones formales	Desde los 12 en adelante	Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

Fuente: Jean Piaget (1978). Períodos de desarrollo cognitivo del niño.

Elaborado por: Angélica Del Pezo.

4.5.3 Fundamentación Psicológica

Según MONTESSORI (1978) al respecto:

Promueve un aprendizaje activo, participativo y cooperativo centrado en el niño, un fortalecimiento de la relación escuela – comunidad y el desarrollo de contenido y estrategias curriculares adecuadas a las características y necesidades de los estudiantes y se hará utilizando el proyecto de aula como instrumento de planificación de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes de currículo. (p.94)

Como dice la autora del texto que el aprendizaje se basa en el estudio de la inteligencia humana como proceso dinámico de aprehensión, considerando que los estudiantes es un ente activo, reflexivo y crítico, que cambia su comportamiento de acuerdo a la edad cronológica, que a través de su desarrollo adquiere madurez mental de acuerdo al conocimiento de su interés.

Para que los estudiantes desarrollen sus propios conocimientos. El docente debe utilizar metodología activa, que se canalice en forma lúdica, es decir que el educando aprenda jugando.

4.6 Metodología del Plan de Acción

Cuadro 325. Metodología de plan de acción

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">FIN</p> <p>Diseñar una guía metodológica con técnicas e instrumentos para evaluar los resultados de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.</p>	<p>En un 95% conocer sobre el uso de las nuevas técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.</p>	<p>Guía metodológica con la aplicación de las diferentes técnicas e instrumento de evaluación.</p>
<p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p>Aplicar las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado.</p>	<p>Desarrollar cada una de las habilidades y destrezas que puedan adquirir los estudiantes de séptimo grado, mediante las nuevas técnicas e instrumento de evaluación, representado en un 90%.</p>	<p>Utilización de las técnicas e instrumentos, para el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES</p> <p>Socializar con los docentes de la institución educativa la utilización de las nuevas herramientas de evaluación en el área de Lengua y Literatura. (En un período de un mes, en el Establecimiento Educativo)</p>	<p>Constatar que en un 95% los docentes de Lengua y Literatura apliquen la guía como instrumento de evaluación.</p>	<p>Evaluar el aprendizaje de los estudiantes.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Guía Metodológica de Técnicas e Instrumentos para evaluar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

AUTORA

ANGÉLICA DEL PEZO

TUTOR

Lcdo. ANÍBAL PUYA LINO, MSc.

AÑO LECTIVO

2014 - 2015

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación básica exige una educación de calidad, por lo que el docente tiene que convertirse en un investigador perseverante, de esta manera se consigue que la educación surja y el ser humano se supere profesionalmente y socialmente.

El docente es el ente que transforma a las generaciones, iniciando por el “yo” personal con el desarrollo profesional y práctica en valores de esta ser un ejemplo a seguir para los estudiantes, compañeros y la sociedad en general. La visión del maestro es la capacitación y actualización docente en el plano pedagógico, para permitir un adecuado desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.

En la actualidad ha sido considerada el Área de Lengua y Literatura como una alternativa para dotar al estudiante de ese instrumento valioso de desarrollo. Tanto en las necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas de la vida contemporánea.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas con métodos, técnicas y procesos en todos los niveles de la educación que brinden al docente la oportunidad de desarrollarse como un buen conductor del pensamiento ante sus discípulos que son el presente y el futuro de una patria promisoría.

Descripción de la propuesta

TÉCNICA: LA OBSERVACIÓN

Tema: Poemas del autor (Viva la poesía).

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Instrumento: Rúbrica.

Proceso:

- a. Se inicia la actividad al momento en que la docente lee ante los estudiantes diferentes poemas.
- b. La maestra pide a los estudiantes que realicen una investigación sobre los poemas de los grandes héroes del Ecuador.
- c. Mediante un dibujo exponer el significado de la figura.
- d. Formar grupos de tres estudiantes para socializar el contenido de cada uno de los poemas.
- e. Realizar la exposición de los poemas establecidos.
- f. Estimular la comunicación oral y escrita del trabajo realizado.

Proceso: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

La rúbrica: Se puede definir la rúbrica como “un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados.

Usualmente se habla de dos tipos de rúbricas. La rúbrica global u holística hace una valoración del conjunto de la tarea, mediante la utilización de unos descriptores que se corresponden a unos niveles globales, no particulares. La rúbrica analítica, en cambio, se centra en tareas de aprendizaje más concretas, y Necesita de un diseño más pormenorizado. Como norma general, las rúbricas deben evaluar tanto aspectos cuantitativos como cualitativos.

Para evaluar la actividad anterior se utilizó el instrumento de la rúbrica, donde se evaluaron en escala valorativa los siguientes aspectos:

CRITERIOS	NO REALIZA TAREA (0)	REALIZA LA TAREA. NECESITA MEJORAR. (3)	REALIZA LA TAREA ADECUADAMENTE (7)	REALIZA LA TAREA DE FORMA EXCELENTE (10)
Reflexiona, analiza e interpreta lo propuesto.				
Tiene conocimiento sobre los personajes mencionados				
Participa activamente con la integración de sus compañeros.				
Presentación de la actividad.				
Vocalización de palabras correctamente.				

TÉCNICA: OBSERVACIÓN-PARTICIPANTE

Tema: Promocionamos nuestra escuela.

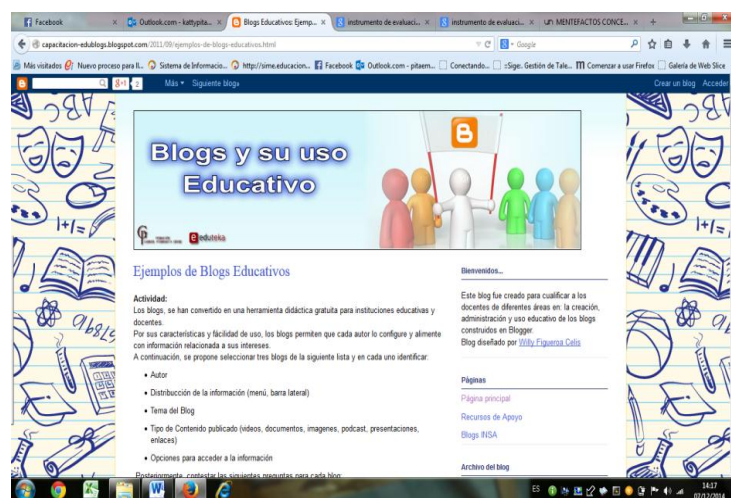
Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo

Instrumento: Blog.

Proceso:

- a. Los estudiantes escuchan y comentan sobre el análisis de información de folletos que provenga de diferentes ámbitos y jerarquización con diversos propósitos.
- b. Discutir sobre la naturaleza comunicativa de los folletos y su estructura.
- c. Comprender el orden en que aparecen la información de folletos variados desde el análisis de sus partes.
- d. Formar grupos de cuatro estudiantes para elaborar diferentes tipos de folletos adecuados con ámbito de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.
- e. Los estudiantes tendrán que crear un blog, con ayuda del docente para que de esta forma se pueda colocar en una página web información sobre educación, cultura, noticias importantes, etc.



TÉCNICA: CONVERSACIONES

Tema: La historieta.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo

Instrumento: Mentefactos.

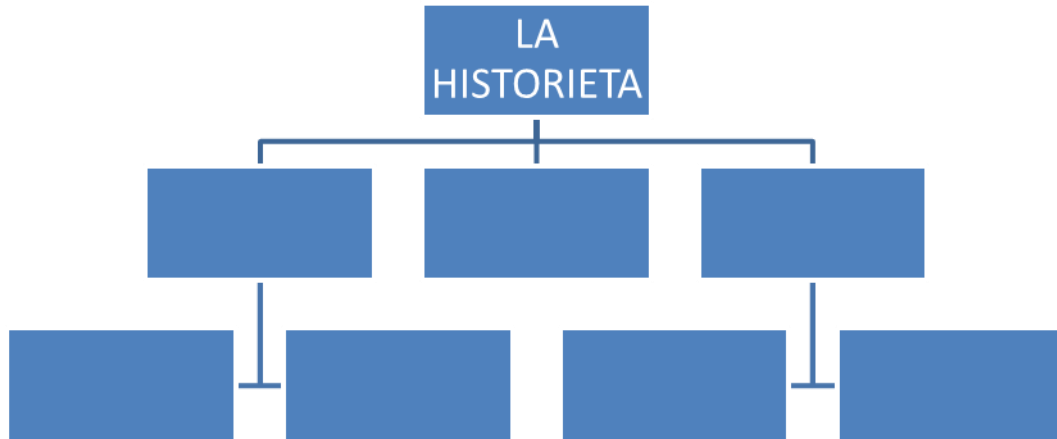
Proceso:

- a. Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas a partir de las características específicas a partir del análisis textual de sus elementos.
- b. Comprender el contenido de las historietas desde la relación entre textos y paratextos.
- c. Escribir historietas en función de sus características textuales.
- d. Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales.
- e. Los estudiantes deben de elegir a un personaje y se inventa una historia oral que tenga la siguiente estructura: situación Inicial conflicto, desarrollo de las acciones, desenlace final.
- f. Se socializa la historieta con sus compañeros y conjuntamente se analiza.

Instrumento de evaluación.

Se utilizara los mentefactos conceptuales para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, que mediante un mapa conceptual tienen que describir los elementos principales que contiene una historieta.

Gráfico 31. Mentefactos



TÉCNICA: LA OBSERVACIÓN

Tema: Vidas con historia.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Instrumento: Registro Anecdótico.

Proceso:

- a. Se inicia la actividad preguntando a los estudiantes si conocen la vida de Albert Einstein.
- b. Luego se utiliza revistas para recortar personajes reconocidos.
- c. Describir en forma oral o escrita.
- d. Presentar varias alternativas para que los estudiantes realicen descripciones de sus compañeros, de los docentes de las autoridades, etc.
- e. Realizar las exposiciones de las descripciones realizadas.
- f. Estimular la comunicación oral y escrita del trabajo realizado

Diseño del instrumento

REGISTRO ANECDÓTICO	
Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García.
Tema:	Vivencias con historias.
Nombre del estudiante:	
Grado	Séptimo
Fecha:	
Tiempo de la observación	40 minutos.
Descripción:	El estudiante realiza inferencias mientras lee, así mismo amplía la información del texto, establece, identifica y encuentra elementos y hechos de las historias. El estudiante emite opiniones o relaciona el contenido del texto con la interpretación de la misma.
Comentario:	El estudiante analiza una biografía, reemplazando palabras de un texto por sinónimos, aplica las reglas del uso de la mayúscula.

Aplicación de resultados

Con la aplicación del registro anecdótico, se pudo registrar el trabajo en grupo que realizaron los estudiantes, los cuales le permitieron tener juicio de valor apropiado sobre las diferentes facetas de la vida en el aula de clases, donde se pudo evidenciar las habilidades conceptuales y actitudinales del estudiante de séptimo grado.

TÉCNICA: LA OBSERVACIÓN – PARTICIPANTE

Tema: A buscar información.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Instrumento: Registro descriptivo.

Proceso:

Se comienza proponiendo a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas. ¿Qué es un folleto? ¿Qué clases de folleto has visto? ¿Creen que los folletos funcionan bien en la actualidad?

- a. Se debe guiar una observación detenida de la ilustración: se pide a los estudiantes que se fijen en todos los folletos presentados en esta actividad inicial, detallan los elementos observados y describan su utilidad.
- b. Incrementar el vocabulario: realizando una lista de palabras que se refieren a las palabras del folleto (que permanezcan al campo semántico del tema, por ejemplo papel, goma, lápiz, que, con estas palabras de formen oraciones, deduzcan el significado según el contexto y lo comprueban en el diccionario.
- c. Luego se forman grupo de tres estudiantes para que elaboren un folleto, y escribir en un papel, el título de un tema de interés en el grupo.
- d. En una ánfora están todos los temas que el docente eligió y el líder del grupo saca el papel del tema que le toca elaborar.

- e. Exponer, durante aproximadamente diez minutos, el tema que le correspondió en el sorteo.
- f. Realizar un comentario y evaluar la calidad de las exposiciones presentadas.

Diseño del instrumento

REGISTRO DESCRIPTIVO				
Institución:	Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García.			
Docente:				
Grado:	Séptimo grado.			
Tiempo:	40 Minutos			
Propósito específico: Comprender el orden en el que aparece la información en varios folletos, a través de la inferencia, interpretación, valoración y relación con otros textos.				
Criterios: Expresar soluciones y recomendaciones frente a una situación, a partir del análisis de su contenido.				
Estudiante	1	2	3	4
Indicadores.	Observación:			
1. Participación activa de los estudiantes en la realización de la tarea. 2. Respeta el manejo de las normas establecidas para realizar la exposición. 3. Demuestra iniciativa al ejecutar las actividades en grupo. 4. Participa en conversaciones con los miembros del grupo y escucha con atención.	El estudiante identifica el significado de las palabras, relaciona el contenido del texto con las vivencias y forma una familia de palabras por relación conceptual.			

Aplicación de resultados.

Con la aplicación de este instrumento se logró establecer su participación activa en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas por el docente, así como su aportación, puntos de vistas con el fin de tomar la iniciativa en hacer lo que pide el maestro.

TÉCNICA LA ENCUESTA

Tema: Verdad y fantasía.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Instrumento: Cuestionario de preguntas.

Proceso.

- a. Crear en el aula un ambiente de intercambio de ideas entre los docentes y los estudiantes, se debe de indicar que es una leyenda es una narración oral o escrita de acontecimientos fantásticos, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos.
- b. Se debe de indicar a los escolares que las leyendas ecuatorianas son historias creadas por el ingenio popular a través del tiempo, en la que se refleja un poco de folclor, mitos y costumbres de los pueblos.
- c. Hay que recordar que los cuentos o leyendas siempre han sido herramientas muy valiosas para los docentes. A través de ellos los educandos aprenden valores, costumbres, tradiciones y la cultura de los pueblos.
- d. El siguiente paso deben de buscar en internet sobre leyendas y seleccionar la que le llame más la atención, después realizar la lectura comprensible y el último paso es redactar un documento propio y presentar el trabajo respectivamente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Institución:	Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García.	
Docente:		
Grado:	Séptimo grado.	
Tiempo:	35 minutos.	
CUESTIONARIO DE PREGUNTAS		
PREGUNTAS	ÍTEMS	
	SI	NO
1. ¿Lee y comprende leyendas literarias en función de la interpretación, con actitud crítica y valorativa?		
2. ¿Tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros de clases?		
3. ¿Tiene disposición en participar dentro del aula de clases?		
4. ¿Los estudiantes se sienten seguro y han perdido el miedo al hablar?		
5. ¿Es responsable en presentar la tarea?		
6. ¿Los estudiantes prestan atención a las instrucciones que se le da?		
7. ¿El estudiante conoce la secuencia de una narración?		
8. ¿Crea una leyenda a partir de sus personajes?		
9. ¿Infiere una leyenda a partir de las escenas?		
10. ¿El estudiante organiza sus ideas en esquemas?		

Evaluación de resultados.

Por medio de este instrumento se pudo evaluar el grado de comprensión, análisis que el estudiante tiene para resolver cualquier situación que el docente le presente, considerando si el educando cumple con cada una de las normas de comportamiento dentro del aula escolar.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

Tema: Un cuento con imágenes.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Instrumento: Escalas descriptivas.

Proceso.

- a. Antes de iniciar la unidad, realizar una ronda de relatos orales a partir de situaciones en la que se tiene que contar algún suceso o informar sobre hechos reales como: ¿Qué leen los padres? ¿Qué es lo que más le gusta leer? ¿Has leído cuentos de imágenes?
- b. Utilizar la estrategia para imaginar. Formar grupos de 4 educandos para que todos tengan tiempo de participar y aportar con ideas relacionadas con estas preguntas: ¿Cuál es tu lectura favorita? ¿Qué historietas has leído? ¿Si fueras escritor de historietas que escribirías?
- c. Una vez formado los grupos, los estudiantes deben elegir un acontecimiento reciente que haya sucedido y conocido por todo el grupo.
- d. Después se realizan los comentarios pertinentes y adecuados.

- e. A través de una exposición expresar el comentario con claridad y brevedad, y los compañeros deben escuchar con atención e interés.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA				
Institución:	Escuela de Educación Básica Presidente Lizardo García.			
Grado:	Séptimo.			
Nombre y apellido del estudiante:				
Fecha de aplicación:				
Destreza: Participación activa de los estudiantes a través de las historietas para una a la adecuada comunicación oral.				
EL / LA / ESTUDIANTE	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
a. Expresa espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de logro respetando las opiniones de los compañeros. b. Expone asuntos de su interés de forma sencilla y ordenada, con voz audible para el grupo y con expresión gestual adecuado. c. Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos. d. Relata de forma ordenada la historieta redactada con el grupo de trabajo. e. Emite repuestas claras y pertinentes a las preguntas formuladas proporcionando información precisa y suficiente detallada				

Evaluación de resultados.

Con la aplicación de este instrumento se pudo establecer que los estudiantes de séptimo grado han perdido el miedo de hablar en público, ya que este se expresa espontáneamente, comparte ideas, soluciona problemas, da sugerencias y cumple con las normas que el docente impone para el desarrollo del trabajo. Lo que permite al estudiante superar las dificultades de aprendizaje.

TÉCNICA- PRUEBAS

Tema: Entre cartas y correos.

Área: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Instrumento: Lista de cotejos.

Proceso.

1. Hay que disponer de reglas del trabajo en el aula y proponer a los estudiantes que lean el siguiente texto:

María había logrado tener unos días de vacaciones, así que decidió dar un paseo cerca del puerto. Mientras caminaba con Juan, a quien no veía desde hace un año. Los dos conversaron en los viajes de cruceros que realizaban.

2. Por medio de preguntas, permitir que los estudiantes imaginen como sería la vida sin teléfonos móviles ni correos electrónicos.
3. Pedir los educandos que pregunten a los padres sobre la forma de comunicarse a la distancia que tenían estos a su edad.
4. Proponer a los estudiantes que realicen una representación gráfica en una cartulina A4 a propósito de su investigación, y la debida explicación al resto de compañeros.
5. El docente dirige el proceso de elaboración de la entrevista para que se logren los objetivos propuestos.

6. Recoger la entrevista y sugerir que se escriba en el cuaderno, a manera de conclusiones: ¿Qué se hizo? ¿Qué se podría haber hecho y por qué?

LISTA DE COTEJOS					
Competencia: Leer y comprender cartas y mensajes cortos con sus características propias y su función comunicativa.					
Indicador Infiere el significado de una expresión cotidiana.	Creatividad Interactúa durante la lectura.	Coherencia Identifica elementos explícitos del texto.	Jerarquía Identifica los elementos de una carta.	Forma de relacionar Los conceptos. Asume la posición de un personaje de la historia.	
Rasgos de Observación		1. La estructura del mapa y su creatividad.		2. Forma de relacionarse con los conceptos.	
		3. La forma de realizar la síntesis.		4. La presentación final.	
ESTUDIANTES		1	2	3	4
Excelente 4 Muy bien 3 Buena 2 Regular 1 Sin ejecución 0		Observación: El estudiante tiene la capacidad para redactar una carta, elabora una carta, una postal considerando los pasos que se deben de seguir.			

Evaluación de resultados.

Este instrumento permitió establecer si los estudiantes tienen la predisposición de participar en el desarrollo de las actividades propuestas por el docente, especificando las destrezas que se desea evaluar, los tipos de comportamiento de los educandos.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMAS	ACTIVIDADES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBSERVACIÓN
POEMAS DE AUTOR	<p>-Se inicia la actividad al momento en que la docente lee ante los estudiantes diferentes poemas.</p> <p>-Formar grupos de tres estudiantes para socializar el contenido de cada uno de los poemas.</p> <p>-Realizar la exposición de los poemas establecidos.</p>	LA OBSERVACIÓN	LA RUBRICA	
PROMOCIONEMOS NUESTRA ESCUELA	<p>Formar grupos de cuatro estudiantes para elaborar diferentes tipos de folletos adecuados con ámbito de desempeño reales según las propiedades textuales específicas y gráficas.</p> <p>-Los estudiantes tendrán que crear un blog, con ayuda del docente</p>	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	BLOG	
LA HISTORIETA	<p>Los estudiantes deben de elegir a un personaje y se inventa una historia oral que tenga la siguiente estructura: situación Inicial conflicto, desarrollo de las acciones, desenlace final.</p> <p>Se socializa la historieta con sus compañeros y conjuntamente se analiza.</p>	CONVERSACIONES	MENTEFACTOS	

TEMAS	ACTIVIDADES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBSERVACIÓN
VIDAS CON HISTORIA	-Lectura sobre la vida de Albert Einstein. -Recortar en libros personajes reconocidos -Los estudiantes deben de dar las respectivas descripciones del personaje escogido. Realizar las exposiciones de las descripciones realizadas.	LA OBSERVACIÓN	REGISTRO ANECDÓTICO	
A BUSCAR INFORMACIÓN	-Se comienza proponiendo a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas. -Los estudiantes deben presentar mucha atención a cada uno de los folletos que la maestra le enseña. -Incrementar el vocabulario, realizando una lista de palabras. Formar grupos de tres estudiantes para elaborar un folleto y luego exponerlo.	LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	REGISTRO DESCRIPTIVO	
A BUSCAR INFORMACIÓN	-Se comienza proponiendo a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas. -Los estudiantes deben presentar mucha atención a cada uno de los folletos que la maestra le enseña. -Incrementar el vocabulario, realizando una lista de palabras. Formar grupos de tres estudiantes para elaborar un folleto y luego exponerlo.	LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	REGISTRO DESCRIPTIVO	

TEMAS	ACTIVIDADES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBSERVACIÓN
VERDAD Y FANTASÍA	-La docente da una breve introducción acerca de las leyendas. -La maestra expone diferentes leyendas ecuatorianas. -Buscar en internet leyendas y seleccionar la que más llame la atención, para luego realizar una lectura comprensible. -Redactar un documento propio.	LA ENCUESTA	CUESTIONARIO DE PREGUNTAS	
UN CUENTO CON IMÁGENES	-Realizar una ronda de relatos orales. -Formar grupas de cuatro estudiantes para que todos tengan tiempo de participar y aportar con ideas. -Los estudiantes deben elegir un acontecimiento reciente que haya sucedido. -A través de una exposición expresar el comentario con claridad y brevedad.	OBSERVACIÓN	ESCALAS DESCRIPTIVAS	
ENTRE CARTAS Y CORREOS	-La docente presenta una descripción, en la cual los estudiantes deben de escuchar con atención.	PRUEBAS	LISTA DE COTEJOS	
	-Por medio de preguntas, permitir que los estudiantes imaginen como sería la vida sin teléfonos móviles y correos. -Pedir a los estudiantes que pregunten a los padres sobre la forma de comunicarse a la distancia que tenían estos a su edad. -Proponer a los estudiantes que realicen una representación gráfica en una cartulina A4. -El docente dirige el proceso de elaboración de la entrevista para que se logren los objetivos propuestos.			

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Recursos

5.1.1 Institucionales

Escuela de Educación Básica “Presidente Lizardo García”, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena.

5.1.2 Humanos

Directivos, docentes, padres de familia, estudiantes, autor de tesis, director de tesis.

5.1.3 Materiales

Útiles de oficina, equipo de computación, técnicos.

5.1.4 Económicos

El proyecto de tesis será autofinanciado por la autora del mismo.

5.2 Presupuesto

Cuadro 33. Presupuesto

RECURSOS		
DESCRIPCIÓN	V.U	V.T
INGRESOS		512,05
Aporte del tesista.	512,05	
EGRESOS		
Materiales de oficina		
Resmas de hojas (7)	4,00	28,00
Pendrive	12,00	12,00
CD (3)	1,50	4,50
Impresiones a borrador 800 hojas(3)	0,10	80,00
Copias encuesta (100)	0,05	5,00
Movilización	3,00	120,00
Consumo de teléfono (200 min)	0,20	40,00
Internet (200)	0,50	100,00
Borradores anillado	1,50	16,00
Empastados	12,00	60,00
Total Egresos.		465,50
Imprevistos (10%)	46,55	46,55
Total Presupuesto Egreso +Imprevisto		512,05
TOTAL INGRESOS -TOTAL EGRESOS		0,00

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: Angélica Del Pezo Flores.

BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, Ana, (2009), “Texto de Lengua y Literatura”, Grupo Santillana S.A, Quito Ecuador.

ARIAS (2009).Metodología de la Investigación. (p.31)

ASENCIO (2010), Fundamentación Filosófica. Madrid Narea. (p. 57).

BOISVERT, J., (2009) La formación del pensamiento crítico, México, Fondo de Cultura, p.25

BLANCO, A; Rodríguez, J. (coords.) (2009). “Intervención psicosocia” . Madrid: Pearson Educación, SA. pp. 588-589.

CASTILLO, S., Cabrerizo, J. y Rubio, M. J. (2011): La práctica de la evaluación en la intervención socioeducativa. Materiales e instrumentos. Vademécum del educador social. Madrid, Pearson.

CARBALLO, R. (1990):"Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas".Bordón, 42 (4), (pp.423-431).

CONSTITUCIÓN de La República del Ecuador, (2009), Art. 27, 28.

ELOLA, Nydia (1982), Evaluación del Trabajo escolar. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

DINSE, Ministerio de Educación (2009), “Didáctica del pensamiento crítico”. Quito – Ecuador. (p.19)

D. AGOSTINO, G., (2009), Aspectos teóricos de la evaluación educacional. (p. 13).

KAMIL, C (1985). Piaget y la educación preescolar. Madrid Visor.

LEY, Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2009). Art. 2.

LEÓN (2010), Fundamentación Filosófica. México. D.F Siglo XXI (p.45).

MINISTERIO de Educación (2010), Las destrezas con criterio de desempeño del área de Lengua y Literatura. (p. 35).

MINISTERIO de Educación (2010), Descripción general del Área de Lengua y Literatura. P.24-24

PLAN, Decenal de Educación, (2010). Política 2.

SANTA Palella, (2010). Investigación bibliográfica.

RIVADENEIRA Jaramillo (2010). Actualización Curricular de octavo a décimo año en el Área de Lengua y Literatura. Quito Ecuador (p.3).

ROCA, Luisana (2011), Psicología de la Educación. Madrid. Ed. Kairos. (p.51)

RODRÍGUEZ N. Teófilo (2000), La evaluación en el aula. Oviedo, Nobel.

TENBRINK, Terry D. (1981), Evaluación. Guía Práctica para Profesores. Madrid, Narcea.

ZABALA, (2009). "Fundamentación Psicológica". Trillas México. (p.23).

Biblioteca Virtual UPSE.

ESCOBAR Londoño, Julia Victoria (2007). Evaluación de los aprendizajes: un asunto vital en la educación superior. Editorial Red de Revista Lasallista de Investigación.

LARRAÑAGA, Torrónategui, Ramón (2009). Proceso de evaluación. Editorial El Cid. /Apuntes.

RUEDA, Beltrán, Mario (2013). La evaluación Educativa: un análisis de sus prácticas. Editorial, Ediciones Díaz Santos.

YOVANE de Simancas, Katia (2000). La evaluación de los aprendizajes en la reforma curricular de la educación básica. Acción Pedagógica. Editorial D-Universidad de los Andes Venezuela.

ZAITEGUI De Miguel, Nélida Ávila Cañadas, Manuel Castillo Arredondo, Isabel (2010). La evaluación como proceso sistemático para la mejora educativa. Editorial Ministerio de Educación de España.

ANEXOS



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-106-M

La Libertad, febrero 7 de 2014

PARA: EG. DEL PEZO FLORES ANGÉLICA MERCEDES
EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-001-2014 en sesión ordinaria del 16 de enero del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA" PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014,** al **MSC. ANÍBAL PUYA LINO.**

Atentamente,


Dra. Nelly Panchana Rodriguez

DECANA



Adjunto: 1 anillado

NPR/lq

Lcdo. Eduardo Carbajal

Director de la Escuela Presidente Lizardo García.


En su despacho.

Reciba un atento y cordial saludo de partes de quien le escribe este documento y a su vez le desea éxitos en sus actividades encomendada en bien de los niños y niñas de la parroquia Colonche y sus comunidades.

La presente es para solicitarle me permita realizar el trabajo de investigación para obtener el título de Licda. Con el tema : **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA "PRESIDENTE LIZARDO GARCIA" PARROQUIA COLONCHE, CANTON SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014.** Proceso mediante el cual me acerco a usted para que me brinde su autorización de ejecutar este tema investigativo en sus comunidad educativa.

Espero que mi petición tenga una gran acogida me despido de usted muy agradecida.

Atentamente,


Angelica del Pezo.

0925913279



Recibido
7/mayo/2014

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA" DE LA CABECERA PARROQUIAL DE
COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA

CERTIFICA:

Que la estudiante universitaria **DEL PEZO FLORES ANGÉLICA MERCEDES** con cédula de identidad N° **0925913279** ha solicitado realizar su tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, dentro de la institución a mi cargo y cuyo tema expresa: **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, EN PERÍODO LECTIVO 2013-2014.**

En tal virtud la Dirección del plantel autoriza a la estudiante DEL PEZO FLORES para que realice dicho trabajo de titulación.

Colonche, 8 de mayo de 2014.



Lic. Eduardo Villao Rosales
DIRECTOR



Educare et ministrare (Educar para servir)

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA" DE LA CABECERA PARROQUIAL DE COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA

CERTIFICA:

Que la estudiante universitaria **DEL PEZO FLORES ANGÉLICA MERCEDES** con cédula de identidad N° **0925913279** ha realizado dentro de la institución a mi cargo el trabajo de investigación cuyo tema expresa: **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA DE LA PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, EN PERÍODO LECTIVO 2013-2014.**

Que todo el proceso de investigación, elaboración y socialización del mismo se ha realizado dentro de los parámetros normales.

Colonche, 2 de octubre de 2014.



Lic. Eduardo Villao Rosales
DIRECTOR



Educare et ministrare (Educar para servir)

UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA.
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



INFORME FINAL. REPORTE DE ANTIPLAGIO

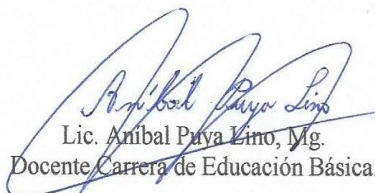
La Libertad 25 de agosto del 2014.

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Mgs.
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
Ciudad
De mis consideraciones:

Por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita ANGÉLICA MERCEDES DEL PEZO FLORES, autora de la tesis, "TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA", PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014"; luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa antiplagio **Urkund**, avalado por la Senescyt; declaro a la fecha, 25 de agosto del 2014 que el documento en mención se presenta con 4% de plagio. Como se evidencia en el reporte del mismo programa.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,


Lic. Anibal Puya Lino, Mg.
Docente Carrera de Educación Básica.

Pd. Adjunto imagen del resultado de la revisión con el programa antiplagio **Urkund**.

CERTIFICADO GRAMATOLÓGICO

Certifico haber realizado la revisión gramatológica con respecto a la redacción y ortografía del trabajo de titulación previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA, correspondiente al tema:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "PRESIDENTE LIZARDO GARCÍA", PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

Elaborado por ANGÉLICA MERCEDES DEL PEZO FLORES , egresada de la carrera de Educación Básica, modalidad semipresencial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, la misma que cumple con los parámetros gramaticales.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al interesado a utilizar el presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente



MSc. Rincón Gómez Sandra Lorena.
C.I. N°1727224352

Registro N°1050-14-86052959

Anexo N° 1. Encuestas dirigidas a Estudiantes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

1. ¿Aplican sus maestros Técnicas e instrumentos de evaluación para facilitar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura?

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

2. El docente de Lengua y Literatura lleva la clase de una forma amena, dinámica de tal forma que te ayude a interesarte en el tema.

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

3. Conoces las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que el docente utiliza para enseñar Lengua y Literatura.

Si

No

No sabe

4. Cuáles de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación emplea el docente para valorar tu aprendizaje.

Observación

Portafolio

Lista de cotejo

Escala de rango

Pruebas

5. ¿Sus maestros utilizan organizadores gráficos para las clases de Lengua y Literatura?

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

6. ¿Cuándo usted tiene dificultad para el aprendizaje, que hacen sus maestros?

Solicita la ayuda de un experto

Soluciona personalmente

No le interese

Avisa al padre de familia.

7.- ¿En las destrezas del área de Lengua y Literatura donde es presentas más falencia en tu aprendizaje?

Hablar

Escribir

Escuchar

Todas

8.- Te gustaría que el docente mejore su forma de enseñar aplicando las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

Si

No

No sabe

9.- Crees que los procesos de aprendizaje deben ser innovadores según cada técnica e instrumento de evaluación de acuerdo al criterio de desempeño a desarrollar.

Si

No

No sabe

10.- Crees que aplicando las técnicas e instrumentos de evaluación tendrás un rendimiento académico satisfactorio.

Si

No

No sabe

Anexo N° 2. Encuesta dirigida a docentes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

1. ¿Conoce las diferentes técnicas e instrumento de evaluación que existen para la enseñanza de lengua y literatura?

Poco

Mucho

Nada

2. ¿Cuáles de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación utilizan para valorar el aprendizaje de los estudiantes?

Observación

Portafolio

Lista de cotejo

Escala de rango

Pruebas

3. ¿Cada que tiempo utiliza las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para medir el rendimiento académico de los estudiantes?

Diario

Semanal

Quincenal

Mensual

4. Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje organiza el trabajo con los estudiantes en grupos y utilizan material didáctico apropiado.

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

5. Considera usted que tiene el conocimiento necesario para aplicar las diferentes técnicas e instrumento de evaluación para la enseñanza de lengua y literatura.

Si

No

No sabe

6. Cree usted que con la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación los estudiantes aprenden mejor Lengua y Literatura.

Si

No

No sabe

7. Cree que los procesos de aprendizaje deben ser innovadores según cada técnica e instrumento de evaluación con criterio de desempeño a desarrollar.

Si

No

No sabe

8. Considera usted importante una guía metodológica para docentes con nuevas técnicas e instrumentos de evaluación para el desarrollo de las macro – destrezas en la enseñanza de lengua y literatura.

Si

No

No sabe

9. Como docente estaría dispuesto a colaborar en la implementación de una guía metodológica con técnicas e instrumentos de evaluación.

Si

No

No sabe

10. Con la utilización de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación permitirá al estudiante desarrollar las micro-destrezas lingüísticas.

Si

No

No sabe

Anexo N° 3. Encuesta dirigida a padres de familia



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta dirigida a Padres de Familia.

1. Cuáles de las siguientes técnicas e instrumento de evaluación conoce usted que el docente utiliza para valorar el rendimiento del estudiante.

Observación

Portafolio

Lista de cotejo

Escala de rango

Pruebas

2. Cree usted que los recursos didácticos como técnicas e instrumento de evaluación que utiliza el docente para el área de lengua y literatura son los adecuados para la enseñanza aprendizaje de su hijo.

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

3. Aplican los docentes técnicas e instrumentos de evaluación para el área de Lengua y Literatura.

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

4. El docente cita a reuniones para dar a conocer la forma de evaluar la enseñanza del área de Lengua y Literatura.

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

5. ¿En los cuadernos de sus hijos, usted puede apreciar la utilización de organizadores gráficos?

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

6. Considera necesario que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben ser medidos a través de técnicas e instrumento de evaluación.

Si

No

No sabe

7. Considera necesario que los docentes apliquen constantemente las técnicas e instrumentos de evaluación.

Si

No

No sabe

8. Usted está de acuerdo que en la Institución educativa se implemente una guía metodológica con nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

En desacuerdo

9. Con la utilización de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación permitirá al estudiante tener un aprendizaje significativo.

Si

No

No sabe

10. Considera usted que es importante emplear las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para los estudiantes.

Si

No

No sabe

Anexo N° 4. Entrevista dirigida al director de la Institución



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA – DIRECTOR DEL PLANTEL

1. ¿Tiene conocimiento sobre las técnicas e instrumentos de evaluación que los docentes de la institución utilizan para el aprendizaje de los estudiantes?

Si tengo conocimiento sobre la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, pero en la Institución Educativa los docentes de todas las áreas utilizan muy pocas técnicas e instrumentos, es decir que son la más conocidas como pruebas, exámenes, portafolio.

2. ¿Considera usted necesario que los procesos de aprendizaje deben ser innovadores según las técnicas e instrumentos de evaluación que el docente utilice?

Por supuesto que es de suma importancia que los procesos de aprendizaje cada vez vayan mejorando en beneficio de la educación, y que los docentes cada día se vayan instruyendo en la aplicación de nuevas metodologías de enseñanzas como la utilización de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.

3. ¿Cada qué tiempo usted evalúa el trabajo de los docentes de la Institución?

La evaluación que se realiza a los docentes es a diario, ya que como directora acudo a las aulas de clases para ver como el docente aplica técnicas para la enseñanza de los estudiantes, pero luego reunimos y darles las observaciones pertinentes.

4. ¿Cree usted que el rendimiento escolar del estudiante depende de las técnicas, estrategias que el docente aplica al impartir su clase?

Considero que sí, el estudiante puede desarrollar habilidades y destrezas según la forma en que el docente pueda llegar a él, es decir la manera en que emplea estrategias, técnicas para que el educando adquiera el conocimiento.

5. ¿Considera necesario la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación para el aprendizaje de los estudiantes?

Si es importante que los docentes apliquen nuevas técnicas e instrumentos de evaluación, porque de esta forma de logrará que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y destrezas.

6. ¿Estaría dispuesto a colaborar en que la institución educativa se ejecute el proyecto sobre nuevas técnicas e instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de séptimo grado?

Por supuesto que estoy dispuesto a colaborar a que se implemente y ejecute una guía metodológica con nuevas técnicas e instrumentos de evaluación y que sea aplicada a los estudiantes de séptimo grado.

Anexo N° 5. Artículos

Constitución de la República

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y es un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo ; holístico en el marco de los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa; de calidez y calidad; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), publicada en el segundo suplemento del Registro oficial 417 de 31 de marzo del 2011, en el siguiente artículo establece:

Art.3, literal g: La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectica que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak-Kawsay.