



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA:**

MARGORI DEL ROCÍO TOMALÁ TOMALÁ

**TUTOR:**

Lic. EDWAR SALAZAR ARANGO, MSc

LA LIBERTAD – ECUADOR

2014 - 2015

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTOR:**

MARGORI DEL ROCÍO TOMALÁ TOMALÁ

**TUTOR:**

Lic. EDWAR SALAZAR ARANGO, MSc

LIBERTAD - ECUADOR

2014 - 2015

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación “Estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro De Obregón” La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.”, elaborado por Margori Del Rocío Tomalá Tomalá, egresada de la Carrera: Educación Básica Modalidad Semi Presencial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto lo apruebo en todas partes, ya que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal.

**ATENTAMENTE**

---

Lic. EDWAR SALAZAR ARANGO, MSc.  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO**

Yo, Margori Del Rocío Tomalá Tomalá, portadora de la cédula de ciudadanía N°0914711221, Egresada de la Universidad Estatal Péninsula de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente trabajo de Investigación **“Estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro De Obregón”, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.”**, Certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y capacitaciones de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

**Atentamente**

---

**Margori Del Rocío Tomalá Tomalá**  
**C.I 0914711221**

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc  
**DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Lic. Edwar Salazar Arango, MSc.  
**DOCENTE TUTOR**

---

Lic. Myriam Sarabia Molina, MSc.  
**DOCENTE DE ÁREA**

---

Abg. Joe Espinoza Ayala.  
**SECRETARIO GENERAL**

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>PORTADILLA</b> .....	ii
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	iii
<b>AUTORÍA DE TRABAJO DE GRADO</b> .....	iv
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	v
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	vi
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	x
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xi
<b>DEDICATORIA</b> .....	xii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	xiii
<b>RESUMEN</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	4
<b>EL PROBLEMA</b> .....	4
1.1. Tema.....	4
1.2. Planteamiento del Problema .....	4
1.3. Contextualización.....	6
1.4. Análisis Crítico .....	8
1.5. Prognosis. ....	10
1.6. Formulación del Problema. ....	11
1.7. Delimitación del Objeto de Estudio .....	12
1.8. Preguntas directrices .....	13
1.9. Justificación.....	14
1.10 Objetivos. ....	16
1.10.1 Objetivo General .....	16
1.10.2 . Objetivos Específicos .....	17
<b>CAPÍTULO II</b> .....	18
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	18
2.1. Investigaciones Previas. ....	18

2.2. Fundamentación Psicológica.....	19
2.3. Fundamentación Pedagógica.....	20
2.4. Fundamentación Filosófica.....	22
2.5. Fundamentación Sociológica.....	23
2.6. Fundamentación Teórica.....	25
2.6.1. Educación.....	25
2.6.2. Enseñanza Aprendizaje en el Proceso Educativo.....	26
2.6.3. Didáctica.....	29
2.6.4. Didáctica del área Entorno Natural y Social en la enseñanza actual.....	30
2.6.5. Estrategias Didácticas en la Educación Inclusiva.....	32
2.6.5.1 Estrategias de aprendizaje aplicadas a la Didáctica Inclusiva.....	33
2.6.6. Didácticas para una Educación Inclusiva.....	34
2.6.7. Educación Intercultural.....	36
2.6.8. La Educación Intercultural como estrategia Didáctica de Inclusión.....	39
2.6.8.1. Definiciones de Educación Intercultural:.....	39
2.6.8.2. Principios y ventajas de una Educación Intercultural.....	40
2.6.8.3. Educación Intercultural e Inclusión.....	42
2.7. Fundamentación Legal.....	43
2.8. Hipótesis.....	44
2.9 Señalamiento de las variables.....	44
2.9.1 Variable Independiente.....	44
2.9.2 Variable Dependiente.....	44
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>45</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>45</b>
3.1 Enfoque Investigativo.....	45
3.2. Modalidad de la Investigación.....	46
3.2.1. Modalidad de Campo.....	46
3.2.2. Modalidad Documental:.....	46
3.2.3. Modalidad de Proyecto Factible:.....	47
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	47

3.3.1. Nivel exploratorio .....	47
3.3.2. Nivel Descriptivo.- .....	47
3.4. Métodos de Investigación.....	48
3.4.1. Analítico Sintético.- .....	48
3.4.2. Histórico – Lógico.....	48
3.4.3. Hipotético – Deductivo. ....	48
3.5. Población y Muestra.....	48
3.5.1. Población. ....	48
3.5.2. Muestra. ....	49
3.6. Operacionalización de las Variables. ....	50
3.6.1. Variable Independiente. Estrategias Didácticas. ....	50
3.6.2. Variable Dependiente. Inclusión Intercultural. ....	51
3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación. ....	52
3.8. Plan de Recolección y Procesamiento de la Información. ....	52
3.8.1. Técnicas.....	53
3.8.2. Plan de Recolección y Procesamiento de la Información. ....	54
3.9. Análisis de la Investigación.....	54
3.10. Análisis e Interpretación de Resultados. ....	55
3.10.1. Análisis de entrevista realizada a los Docentes. ....	55
3.10.2. Análisis de las encuestas realizada a los Estudiantes. ....	57
3.10.3. Análisis de la entrevista realizada a la directora de la escuela. ....	65
3.10.4. Análisis de la encuesta realizada a los Padres de Familia. ....	67
3.11. Conclusiones y Recomendaciones. ....	72
3.11.1. Conclusiones. ....	72
3.11.2. Recomendaciones. ....	73
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>74</b>
<b>LA PROPUESTA</b> .....	<b>74</b>
4.1. Datos Informativos. ....	74
4.2. Antecedentes de la Propuesta. ....	75
4.3. Justificación. ....	76

4.3.1. Importancia.....	77
4.3.2. Factibilidad.....	77
4.3.3. Problemática Fundamental.....	77
4.4. Objetivos.....	78
4.4.1. Objetivo General.....	78
4.4.2. Objetivos Específicos.....	78
4.5. Fundamentación Teórica.....	78
4.5.1. El desafío intercultural en la escuela.....	78
4.5.2. Las dos caras de la Inclusión.....	80
4.5.3. Estrategias Didácticas para prácticas Educativas Inclusivas.....	82
4.5.4 Dimensión Didáctica de la Educación.-.....	83
4.5.5. Indicadores para crear Culturas Inclusivas.....	85
4.6. Metodología de Plan de Acción.....	86
4.7. Cronograma de Plan de Acción.....	86
4.8. Actividades de Plan de Acción.....	87
4.9. Desarrollo de la Propuesta.....	88
4.9.1 Talleres didácticos para la inclusión educativa.....	90
4.9.2 Previsión de la Evaluación.....	101
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>102</b>
<b>MARCO ADMINISTRATIVO.....</b>	<b>102</b>
5.1 Recursos.....	102
5.1.1. Humanos.....	102
5.1.2. Materiales.....	102
5.1.2.1 Físico:.....	102
5.1.2.2 Materiales Didácticos:.....	102
5.2. Presupuesto.....	103
5.3. Cronograma General.....	104
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>.....</b>

## INDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1</b>	Diferentes Teorías del Aprendizaje .....	27
<b>Cuadro N° 2</b>	Aspectos relacionados a la didáctica .....	29
<b>Cuadro N° 3</b>	Identidad Cultural .....	38
<b>Cuadro N° 4</b>	Población.....	48
<b>Cuadro N° 5</b>	Variable Independiente: Estrategias Didácticas .....	50
<b>Cuadro N° 6</b>	Variable Dependiente: Inclusión Intercultural. ....	51
<b>Cuadro N° 7</b>	Qué es una estrategia didáctica.....	57
<b>Cuadro N° 8</b>	Inclusión intercultural en la clase de Entorno Natural y Social .....	58
<b>Cuadro N° 9</b>	Necesidad de aplicar estrategias para la inclusión intercultural .....	59
<b>Cuadro N° 10</b>	Práctica de la inclusión intercultural en la escuela .....	60
<b>Cuadro N° 11</b>	Eventos para la inclusión intercultural .....	61
<b>Cuadro N° 12</b>	Rescatar la inclusión en el área de Entorno Natural y Social .....	62
<b>Cuadro N° 13</b>	Relacionarse interculturalmente en el ambiente escolar.....	63
<b>Cuadro N° 14</b>	Estrategias didácticas para la inclusión .....	64
<b>Cuadro N° 15</b>	Actividades Lúdicas para la Inclusión.....	67
<b>Cuadro N° 16</b>	Enseñanza a través estrategias didácticas .....	68
<b>Cuadro N° 17</b>	Importancia por la Inclusión Intercultural .....	69
<b>Cuadro N° 18</b>	Participación activa en programas para la inclusión .....	70
<b>Cuadro N° 19</b>	Aplicación de estrategias didácticas para la inclusión.....	71
<b>Cuadro N° 20</b>	Datos Informativos .....	74
<b>Cuadro N° 21</b>	Estrategias Didácticas .....	82
<b>Cuadro N° 22</b>	Culturas Inclusivas .....	85
<b>Cuadro N° 23</b>	Plan de Acción.....	86
<b>Cuadro N° 24</b>	Actividades .....	87
<b>Cuadro N° 25</b>	Formato de taller.....	89
<b>Cuadro N° 26</b>	Ficha de Evaluación General .....	101

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1</b>	¿Qué es una estrategia didáctica? .....	57
<b>Gráfico N° 2</b>	Inclusión Intercultural en la clase de Entorno Natural y Social.....	58
<b>Gráfico N° 3</b>	Necesidad de aplicar estrategias para la inclusión intercultural ....	59
<b>Gráfico N° 4</b>	Práctica de la inclusión intercultural en la escuela .....	60
<b>Gráfico N° 5</b>	Eventos para la inclusión intercultural.....	61
<b>Gráfico N° 6</b>	Rescatar la inclusión en el área de Entorno Natural y Social .....	62
<b>Gráfico N° 7</b>	Relacionarse interculturalmente en el ambiente escolar .....	63
<b>Gráfico N° 8</b>	Estrategias didácticas para la inclusión.....	64
<b>Gráfico N° 9</b>	Actividades Lúdicas para la Inclusión .....	67
<b>Gráfico N° 10</b>	Enseñanza a través estrategias didácticas .....	68
<b>Gráfico N° 11</b>	Importancia por la Inclusión Intercultural .....	69
<b>Gráfico N° 12</b>	Participación activa en programas para la inclusión .....	70
<b>Gráfico N° 13</b>	Aplicación de estrategias didácticas para la inclusión .....	71

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación lo dedico a la comunidad educativa del Ecuador que realiza día a día labores docentes en bien de la Educación, trabajo realizado con mucho esfuerzo y empeño procurando llevar mejoras en el proceso de aprendizaje sobre todo de nuestra niñez ecuatoriana que será la representante del futuro en cualquier parte del mundo, mostrando nuestras culturas y el respeto que se merecen por llevar etnias que nos llenan de orgullo y hacen hijos dignos de los valerosos ancestros y que sean considerados en todos los rincones de nuestra bella patria.

Mi proyecto lleva un mensaje de respeto hacia una cultura muy rica que nos dejan nuestros ancestros, y como el buen vivir lo promulga, ser entes nobles demostrando los verdaderos valores humanos, forjando a ciudadanos honestos y dignos de ser ecuatorianos, por ello, dejo que mi trabajo sea considerado para ponerlo en práctica en todos los ámbitos para que las personas que tengan el deseo de hacer prevalecer nuestros derechos étnicos, culturales y plurinacionales.

Los ecuatorianos somos capaces y dignos con representatividad en cualquier lugar del mundo por eso invito y dedico a todo lector, investigador y educador a luchar por mantener nuestras reliquias culturales y étnicas para que nuestra patria sea uno de los países con una visión y misión que busca un objetivo hacia el rescate de nuestras costumbres.

*Margori Del Rocío*

## **AGRADECIMIENTO**

Mis agradecimientos son en primer lugar a DIOS por la gran oportunidad de la vida y ayudarme a cumplir una de las metas para desarrollarme como profesional; a mis grandes amigas que siempre estuvieron conmigo en los buenos y malos momentos.

A mi esposo por el gran apoyo que me brindó, siempre estuvo ahí en las situaciones difíciles , regalándome un consejo para seguir adelante y no desmayar en el camino planteado.

A mis queridos hijos que supieron comprender mi ausencia en momentos importantes de su vida, gracias por entender que los días que no estuve con ustedes era porque buscaba tener una profesión, la cual nos servirá para llevar una mejor relación como familia, puesto que los conocimientos adquiridos sirven para fundamentar la unión familiar.

A mis queridos padres por enseñarme que la educación es lo más importante para poder llegar a la cumbre, gracias por sus grandes conocimientos.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y a todos los docentes. Mi agradecimiento también va dirigido a la Escuela de Educación Básica“Carmen Montenegro de Obregón” de La Libertad, por brindarme la oportunidad de realizar allí mi proyecto.

*Margori Del Rocío*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN MONTENEGRO DE OBREGÓN”, CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

**Autor:** Margori Del Rocío Tomalá Tomalá

**Tutor:** Lic. Edwar Salazar Arango, MSc.

**RESUMEN**

Este trabajo investigativo, aborda el tema de las estrategias didácticas para la inclusión intercultural; cuando se habla de ello, se promueve a mecanismos estratégicos dentro y fuera del aula para que los estudiantes vivan de una manera inclusiva. Busca fortalecer en los niños integridad, responsabilidad y empatía contribuyendo así a la igualdad educativa, social y democrática. Lograr en los estudiantes de Tercer grado de Educación Básica la equidad y libertad de género, sin distinción de raza o cultura, se ha realizado aplicando el trabajo de campo y documental, donde se utilizaron técnicas e instrumentos como encuestas y entrevistas; está sustentado en una metodología activa, con el fin de cumplir con los objetivos planteados en la educación inclusiva, involucrando en forma directa interpretaciones y evaluaciones críticas dentro de un contexto determinado donde el docente busca acciones concretas para que los niños fortalezcan su identidad cultural, la misma que representa a una cultura social e individual sin exclusión alguna, de tal manera que, los principios en la escuela estén ideológicamente vinculados con el hogar y complementados en la escuela. Con las metas de la inclusión intercultural, se busca que padres, docentes y estudiantes participen y desarrollen estrategias para la integración en la comunidad educativa consiguiendo un crecimiento social, cultural y educativo en los niños a través de talleres didácticos que aporten a la inclusión intercultural.

**DESCRIPTORES:** Estrategias didácticas, inclusión intercultural, rol del docente.

## INTRODUCCIÓN

Los principios que rigen la educación van ligados directamente a las comunidades que de diferentes sectores que conforman el país, es entonces donde los procesos educativos marcan un papel importante para la comprensión e interacción con la población, es por ello que deben reconocerse términos como estrategias didácticas, inclusión e interculturalidad.

La propuesta planteada en este trabajo investigativo tiene la intención de llegar a la población objeto de estudio por medio de talleres metodológicos que permitan promover el respeto por las diferentes culturas, igualdad social, la inclusión y práctica de valores culturales, sociales y familiares. Cuando se fortalecen los valores que conllevan a la inclusión intercultural construye un ámbito donde todos sus integrantes respetan las costumbres, tradiciones, valores y antivalores de los demás; donde no hay discriminación ni menosprecio social, pero si hay un aporte en riqueza cultural a un ideal de convivencia pacífica y amable.

La cultura y la educación son instrumentos que ayudan a mejorar la condición humana estableciendo principios que garanticen una educación integral haciendo práctica de una educación para todos con equidad en derechos y oportunidades diciendo no a la no discriminación y exclusión educativa.

El exponer un tema basado en la inclusión educativa genera opiniones diversas dentro del contexto educativo, sin embargo es relevante resaltar y tomar en cuenta

las diferencias existentes dentro de un contexto educativo. Considerando que docentes, directivos y padres de familia son componentes importantes en la construcción de un ambiente integral de la comunidad.

Se propone por lo tanto la realización de talleres metodológicos que proyecten la los proyecte en la inclusión intercultural dentro de la institución educativa, con el fin de obtener experiencias significativas en la vida de interacción con los estudiantes. La presente investigación está estructurada en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

**Capítulo I: El problema,** Aquí se encuentra desarrollado el planteamiento del problema, la formulación del mismo, objetivos generales, específicos, y justificación e importancia del problema de investigación que se realiza con la intención de aportar al proceso cultural del estudiante.

**Capítulo II: Marco teórico.** Este trabajo se fundamenta teóricamente en el estudio que se va a realizar, presenta las diferentes fundamentaciones de la investigación que se está abordando, las mismas que sirvieron de base para la elaboración de este trabajo investigativo y sobre los estamentos legales que fueron tomados como directrices para sustentar la investigación.

**Capítulo III Metodología.** Constan las técnicas y los métodos, la población y muestra: además el análisis e interpretación de los resultados. Se establece el

análisis mediante cuadros gráficos y de cada una de las preguntas y por último se encuentran las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

**Capítulo IV: La propuesta.** Establece lo que se va a realizar para resolver el problema planteado, el mismo que contribuirá a fortalecer el conocimiento e incidencia de estrategias didácticas para la inclusión intercultural en los niños de tercer grado de la escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Capítulo V: Marco Administrativo:** Establece los recursos que se emplearán en las diferentes actividades de la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN”, CANTON LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.

### **1.2. Planteamiento del Problema**

A nivel internacional algunos países de Suramérica han emergido proyectos de transformación en las instituciones educativas, en escuelas que ayudan a los estudiantes que se encuentran en vulnerabilidad económica y social, ellos son quienes conforman las comunidades de aprendizaje teniendo como principal característica el involucramiento de una comunidad completa que tiene como función y finalidad conseguir aprendizajes de calidad en su población.

Catherine Wals en su libro Interculturalidad crítica y educación intercultural plantea que, desde los años 90 la interculturalidad se ha convertido en un tema que está presente en las políticas públicas y en las reformas educativas y constitucionales, siendo éstas eje importante no sólo en el ámbito nacional – institucional sino también en el inter- transnacional. Entendida esta atención como

un resultado de los movimientos sociales en las luchas por los derechos y la transformación social (WALS, 2009).

En el Ecuador la inclusión intercultural en las diferentes áreas se ha dado de manera limitada, haciendo referencia a lo relacional en cuanto al intercambio o contacto entre culturas, es decir al intercambio de prácticas, tradiciones, saberes valores y la interrelación entre las diferentes culturas, entre las mismas que deberían darse condiciones de igualdad.

La escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”, objeto de esta investigación tiene a su servicio profesional en el área, a docentes en educación que pese a su cumplimiento laboral no es suficiente para lograr estrategias didácticas para la inclusión intercultural ya que, se han enfocado en un proceso más limitado en cuanto al conocimiento, reconocimiento e interrelación de las personas entre sí, de este modo el sistema convierte también a los estudiantes en seres también estáticos sin gusto por promover la interculturalidad como principio del buen vivir evitando una comprensión de la diversidad de culturas que convergen en el establecimiento educativo.

La situación problemática radica en que la imposibilidad de educar manejando paradigmas idénticos, excluyendo tendencias de inclusión intercultural en los establecimientos educativos, cuando actualmente los contextos son diversos, y deben enfocarse a una formación de acuerdo a la idiosincrasia de la localidad

donde funciona, brindando apertura y aceptación ya que de lo contrario la misma comunidad se resiste a los cambios que se ponen de manifiesto durante los últimos años. De allí radica la importancia de realizar cambios en todo el contexto educativo, especialmente en la institución donde se encuentra la población investigada.

Varios estudios señalan cómo el crecimiento de la matrícula en la escuela básica y la extensión de la obligatoriedad de la secundaria, está imponiendo cambios cualitativos a la dinámica escolar, la inclusión masiva de niños y adolescentes provenientes de sectores populares, minorías étnicas están llevando a los docentes a enfrentarse a un nuevo interlocutor histórico, portador de lenguajes y referentes culturales completamente ajenos a los códigos que venía manejando la escuela de la modernidad (MINEDU, 2012).

### **1.3. Contextualización**

La sociedad de hoy está marcada por el enorme avance alcanzado por la ciencia y la técnica, que tiene su expresión más alta en la denominada revolución científico técnica contemporánea, proceso complejo y dinámico que ha penetrado de manera profunda y le ha conferido características especiales a todos los demás procesos que se desarrollan en la actualidad; de ahí que la interrelación dialéctica Ciencia-Tecnología-Sociedad es una de las razones que explica la importancia creciente que han alcanzado la educación durante estos últimos años en el país (RODRÍGUEZ, 2009).

Realizar un proceso de inclusión intercultural e intelectual favorece el bienestar de la población, ayuda a construir un futuro mejor, donde los niños piensan y actúan de manera diferente respetando su origen y el de los demás, procurando un entorno adecuado para el crecimiento cultural y social de las comunidades.

La problemática del manejo de estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área del Entorno Natural y Social para los estudiantes constituye un tema importante dentro del ámbito educativo ya que ésta se construye a través de un proceso que se da en el medio socio cultural y de aprendizaje, por ello es concerniente explicar la relevancia del buen manejo y práctica de la temática para que contribuyan al desarrollo integral de la población objeto de estudio.

Los niños de la institución “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, reflejan desconocimiento de los procesos relacionados con la inclusión, por ello, es necesario que los docentes apliquen nuevas estrategias metodológicas que generen en los estudiantes actitudes creativas, críticas y reflexivas, lo que permitirá logros importantes dentro del contexto educativo y de esta manera trabajar en el tema y en su práctica en cada actividad de la vida diaria.

Las innovaciones no sólo dependerán de un cambio en los contenidos, sino también de un empleo diferente en los métodos que el docente promueve para efectuar las actividades dentro del aula, cumpliendo con los objetivos planteados por el proceso educativo actual, el mismo que se basa en la aplicación y práctica de habilidades para la vida y el vivir en sociedad. Lo cual está expuesto en el Plan del buen Vivir, el mismo que plantea la construcción de un estado plurinacional e intercultural (Plan Nacional del buen Vivir).

La historia de las civilizaciones es rica en tradiciones, costumbres y tiene una diversidad cultural muy relevante, por lo que se hace necesario explicar cada una de ellas para su comprensión, pues el paso del tiempo, presente y futuro están inevitablemente conectados, y esto ocasiona que muchos niños e incluso adultos vayan asimilando nuevas formas de vida en detrimento de lo autóctono.

#### **1.4. Análisis Crítico**

Los elementos favorables para la intervención social dentro de los procesos didácticos para la inclusión se dan por medio de estrategias preventivas que fomenten una mejor ciudadanía y convivencia social, partiendo desde el campo familiar y educativo. Para entenderlas y tratar de solucionarlas a favor de la vida, se necesita producir cambios en la mente de los hombres. Es indudable que la educación es la encargada de realizar esos cambios porque prepara a los recursos humanos de cualquier país como agentes activos del desarrollo de la sociedad y lo hace precisamente desde los distintos saberes que le proporciona la cultura.

Las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, se ha considerado este centro educativo por el escaso conocimiento en el uso de estrategias didácticas, inclusión e interculturalidad en los procesos educativos, los mismos que deben ser conocidos a través del contexto formativo donde se desenvuelve el educador, con la finalidad de fortalecer el conocimiento y respeto por sus raíces étnicas.

De allí que, es responsabilidad de los centros educativos a través de sus autoridades y por quienes conforman la comunidad educativa con el fin de trabajar unidos por la aplicación y prácticas de medidas y estrategias que ayuden a preservar la identidad y que ello incida favorablemente en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, procurando establecer parámetros y actividades culturales que promuevan la inclusión intercultural.

Es en las instituciones educativas, en donde se forma en gran medida la personalidad del niño, los parámetros axiológicos juegan un papel fundamental en relación con la orientación cognitiva, afectiva y actitudinal dentro y fuera del seno familiar y educativo, por tal motivo debe ser orientado de la mejor manera y así lograr que cada uno de ellos sepa valorar su identidad cultural y los procesos de inclusión a través de estrategias didácticas.

### **1.5. Prognosis.**

Este trabajo de investigación permitirá conocer estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón” Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, ya que de desconocer el estado actual no ayudaría a mejorar el proceso de inclusión y del mismo modo incidiría en la práctica del buen vivir.

El proceso investigativo va encaminado a explicar la incidencia de las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el proceso educativo de los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”, en la medida que; luego de revisar los referentes conceptuales que sustenten y viabilizan la misma, se identifiquen cuáles son las actividades más apropiadas y pertinentes para lograr satisfacer las necesidades de la población objeto de estudio, de ese modo obtener los elementos para estructurar una propuesta que promueva desde su acción alternativas factibles, divertidas y brinden a su vez resultados satisfactorios con referencia al problema planteado.

Como miembros activos de una sociedad, es necesario reconocer la identidad cultural a la cual pertenecemos, por ello, se hace imprescindible educar al ser humano y permitir que desarrolle su capacidad de comunicación y aceptación de diferentes culturas dentro de un mismo ámbito propiciando de ese modo una inclusión intercultural. La cultura es un elemento integrante de la nacionalidad, se

nutre y sostiene de las raíces populares de que ésta se ha formado y que le imprimen un carácter propio.

Cada pueblo es protagonista de su cultura, por lo tanto, ésta representa para los pueblos su más completa y entrañable manifestación. El ser humano en su diario vivir tiene manifestaciones interculturales con sus raíces culturales nacionales, las mismas que son el principal sostén de la identidad cultural ecuatoriana, pero no es saludable ni posible abstraerse de la realidad que rodea a los seres humanos y mucho menos negar la importancia de aceptar procesos de inclusión intercultural.

El Sistema Nacional Ecuatoriano está dirigido a formar jóvenes reflexivos, sociales, activos, honestos y críticos, capaces de resolver los problemas y crear nuevos valores culturales, para encausar desde una nueva óptica la sociedad donde vive y actuar por un futuro de paz, progreso y bienestar social.

#### **1.6. Formulación del Problema.**

¿De qué manera inciden las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes del tercer grado de la escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015?

## **1.7. Delimitación del Objeto de Estudio**

**Propuesta:** Guía de actividades para fomentar las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015.

**Campo:** Educación Básica

**Área:** Socio – Afectiva - Cultural

**Aspecto:** Social y Cultural Educativo.

**Beneficiados:** Estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica.

**Delimitación temporal:** Año lectivo 2014 – 2015.

**Delimitación espacial:** Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena

### **1.8. Preguntas directrices**

- ¿Reconoce la importancia de las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en la institución?

- ¿Identifica cuáles son las áreas en las que se puede aplicar la identidad cultural e intercultural en el proceso educativo de los niños?

- ¿Los docentes aplican estrategias didácticas, basados en la planificación curricular para favorecer el proceso del conocimiento a partir de la identidad cultural y procesos de inclusión en los estudiantes?

## **1.9. Justificación**

La interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta, la cual requiere de un accionar en cada instancia social, educativa, política y humana (WALS, 2009).

Las nuevas sociedades plurales y multiculturales pretenden demostrar la importancia de familiarizar a la sociedad con términos como inclusión e interculturalidad a raíz de ello, en los últimos años, en el Ecuador se habla con vehemencia acerca de involucrar social e interculturalmente a los grupos que han estado excluidos por el aspectos económicos y culturales, los mismos que limitan la posibilidad de acceder a servicios como la salud y educación; observándose desigualdades e injusticia social.

La inclusión intercultural se refiere a que las personas puedan participar de todo lo que la sociedad les ofrece, sea salud, educación, bienestar para mejorar su calidad de vida, por lo tanto es amplia; en cambio la inclusión educativa, es la que tiene que ver específicamente con la educación pero de todos los grupos sociales vulnerables, que según la Constitución de la República son los grupos minoritarios desfavorecidos, y en este grupo también están las personas de raza negra y montubia (JÍMENEZ, 2007).

En las instituciones debe mejorarse la calidad en la enseñanza y no solo en los aspectos relacionados a las estrategias didácticas para la inclusión intercultural, si no también en el refuerzo de la la identidad cultural que le caracteriza a cada individuo, para lo cual deben ponerse en práctica nuevas formas de convivencia, de relación y acción, donde se aprecie, valore y respete las diferencias que marcan una identidad.

Acerca de este contexto se marca la necesidad de impartir estrategias didácticas para que los niños, especialmente la población objeto de estudio puedan concientizarse de la importancia que tiene conocer y vivir en la práctica de la inclusión intercultural. De manera específica el estudio se realiza en la escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón donde concurren personas de distintos lugares de la costa y del Ecuador, quienes atraídos por la fuente de trabajo que esta zona brinda han ido poblando el sector.

La diversidad de culturas e idiosincrasia, hace que los docentes que laboran en este centro educativo, se esfuercen para llegar a cada uno de los estudiantes y que los conocimientos que se imparten sean asimilados por todos de la mejor manera posible, respetando su diversidad cultural. En resumen, cuando se busca una solución se tendrá que cambiar nuestras propias actitudes, acciones, para exigir al estado que las instituciones educativas, directivos, cambien también su forma de actuar y que tengan condiciones que cumplir a favor del pueblo.

La investigación planteada es de mucha importancia ya que, pretende explorar y estudiar aspectos de la interculturalidad con énfasis en el campo educativo, de este modo resulta de carácter relevante para las personas que se encuentran inmersas en el mundo de la formación educativa, específicamente en la enseñanza. Por lo tanto esta interculturalidad será valorizada cuando sea asumida de manera crítica, entendida como aspecto que pretende incursionar en una sociedad que se reinicia a partir del reconocimiento y aceptación de las personas que no pertenecen a su ámbito cultural, educativo o social.

A estas escuelas se les debe dotar de los recursos técnicos, humanos y materiales, de tal forma que se logre probar que la educación es para todos, es posible, y lo que es más, que se convierta en uno de los indicadores de mejoramiento de la calidad en la educación (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013).

## **1.10 Objetivos.**

### **1.10.1 Objetivo General**

Determinar el impacto que tienen las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015.

### **1.10.2 . Objetivos Específicos**

- Identificar las referencias, fuentes primarias, secundarias y teorías que permitan el análisis de la problemática planteada hacia la población objeto de estudio.
  
- Seleccionar, validar y aplicar los diferentes instrumentos metodológicos para viabilizar la investigación y búsqueda de respuestas a la problemática planteada.
  
- Establecer la importancia de aplicar estrategias didácticas que favorezcan la inclusión intercultural en los estudiantes del tercer grado de educación básica.
  
- Elaborar una propuesta de estrategias didácticas que aporten a la inclusión intercultural.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Investigaciones Previas.**

Inicialmente la educación basada en la inclusión intercultural es entendida como el proceso que se fundamenta en acudir a las necesidades que presentan los niños y adolescentes, con la intención de brindar un espacio que donde se oriente una educación más eficaz y pertinente. A través de los días, el Ministerio de Educación del Ecuador se ha visto interesado en la búsqueda de métodos de enseñanza aprendizaje en los diferentes niveles educativos que favorezcan el desarrollo integral de los niños y de las comunidades (MINEDU, 2009).

Inicialmente, la Educación Bilingüe Intercultural (EBI), estuvo orientada a suplir necesidades presentadas en el ámbito educativo, lugar donde la población principal son los niños y adolescentes, en su mayoría indígenas, con el sentido de propiciar accesos a una educación integral para el bienestar de los estudiantes, donde docentes y directivos aplican estrategias didácticas que ayudan en el proceso cultural y educativo de los estudiantes.

Entonces el contexto social es el producto de las diferentes percepciones de los grupos, de los actores sociales que comparten diferentes visiones de mundo. Existen, por lo tanto contextos como realidades socialmente construidas por las

decisiones y acciones derivadas de las diferentes percepciones de la realidad en donde se desenvuelve un individuo.

La interculturalidad, es considerada para el Ecuador un proyecto ético que genera interacción entre las culturas como enriquecimiento mutuo, puesto que no solo coexisten, sino que se relacionan en condiciones de igualdad, la misma que se busca como requisito para la democracia puesto que la interculturalidad permite que las culturas tengan un avance y un desarrollo productivo dentro del proceso de identidad cultural.

## **2.2. Fundamentación Psicológica.**

En la actualidad el hombre reconoce la importancia de interaccionar con el medio, la cultura que está inmersa en su medio y en otros contextos tomando conciencia de una educación intercultural, la cual debe estar dirigida a la sociedad con el fin de buscar un mejor vivir en comunidad, en igualdad y en ayuda de un individuo por el otro. El lugar primordial para este proceso es la escuela, es el lugar donde el estudiante como persona se integra y reflexiona sobre las diferencias o individualidades que tengan los demás compañeros.

Las escuelas tienen a posibilidad de brindar mediante el currículo una enseñanza acerca de la diversidad étnica y cultural de la sociedad, mostrándole al niño que desde su perspectiva personal y psicológica debe estar presto a la aceptación por su cultura y por las que tiene cerca de él, fomentando así el respeto para lograr

comunidades y poblaciones más ricas en reconocimiento intercultural, entendiendo la inclusión no solo de manera directa, sino también la que se enseña la historia que está inmersa en la inclusión de tradiciones de la diversidad cultural.

Las sociedades buscan vivir mejor, procuran incluir en su proceso de vida aspectos que forman parte integral del ser humano compartiendo un espacio que les permite sostener diferente relación de comprensión e igualdad, compartiendo entre ellos una identidad cultural cultivando valores fundamentales para el enriquecimiento de una población. Las comunidades se sienten unidas y organizadas en pro de un bien común. Los grupos humanos que viven en áreas específicas articulan muchas relaciones para el crecimiento y fortalecimiento de la inclusión cultural (ORDUNA ALLEGRINI, 2003).

### **2.3. Fundamentación Pedagógica.**

La situación pedagógica se vuelve un grupo de fortalezas entre el docente, padres de familia y estudiantes de la escuela, lugar donde la inclusión intercultural toma un papel relevante ya que, promueve un plan educativo con flexibilidad y reflexión dentro del proceso enseñanza aprendizaje buscando el desarrollo integral de quienes conforman la comunidad educativa, especialmente de los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica. La didáctica de la educación intercultural debe plantearse y definirse en términos basados en procesos y metodologías para una educación adecuada en la población, entendiendo las diferentes perspectivas

de los seres humanos y su diversidad para lograr una búsqueda de ambientes cómodos de integración social.

Las aulas escolares con el paso de los días presentan nuevos retos, los cuales deben ser atacados con prácticas para impulsar la inclusión; impulsando el liderazgo, proporcionar ambientes adecuados dentro de un salón de clase, criterios de diversificación y adaptación curricular por parte de los docentes y de la institución.

La educación es el espacio que le permite a niños y niñas un avance y progreso para el país, por lo tanto éste, se considerara un proceso socio cultural fundamentado en la interculturalidad, en la ciencia, en la ecología y en la tecnología. La cultura de cada pueblo y de cualquier sociedad se organiza por sociedades, las mismas que en la actualidad forman un proceso intercultural, donde se convive en un área de situaciones y realidades socio – productivos.

La situación analizada desde la asignatura de Entorno Natural y Social debe ir enfocada a la activación de procesos dirigidos hacia una educación en valores, con contenidos actualizados enfocados a los niveles culturales necesarios que tengan como finalidad generar y fortalecer aprendizajes significativos.

La labor docente es decisiva en este proceso, ya que deben tomar en consideración los conocimientos, destrezas, capacidades y valores se alcanzan cuando el

estudiante interacciona con el medioambiente y el entorno social y natural. Esto quiere decir que debe manipular los elementos que se utilicen en la clase, y que debe relacionarse con sus compañeros, con el docente y con todos los individuos que socialmente estén involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En las destrezas con criterios de desempeño que se promueven a nivel escolar (MINEDU, 2012).

#### **2.4. Fundamentación Filosófica.**

Desde la filosofía, la identidad es comprendida como el desarrollo reflexivo lógico que ayuda al ser humano en su participación con el entorno y su cultura, le permite conocerla y formar parte de ella, además contribuye a dar respuestas a los problemas que se le presentan dentro de su contexto social y cultural. El tener actitudes de apoyo, colaborativas, de acompañamiento social y de reconocimiento frente al grupo que se pertenece genera de una manera directa autodeterminación y nacionalismo fortaleciendo reconocimiento por su cultura (MARTOS & MARTOS, 2008).

La antigua Grecia, desde sus inicios, enseña al hombre como el ser que tiene la necesidad de indagar su procedencia, raíces e identidad cultural como riqueza de su patrimonio cultural, esta cultura, lo expone como el centro del universo, el ente prioritario del conocimiento, el mismo que tiene una estrecha relación con la educación, la sociedad y la cultura, en esta última se encuentran las raíces establecidas como la raza y dialecto que los caracterizan.

La filosofía como proceso lógico y reflexivo ayuda al ser humano en el encuentro de los problemas que día a día el mundo le presenta, lo acerca a una relación con la educación y a través de ella inicia procesos de investigación para lo cual, él se capacita y se instruye con el fin de dar respuesta a las preguntas que su contexto socio cultural le plantea.

## **2.5. Fundamentación Sociológica**

Exponer la importancia de la inclusión intercultural en un área académica resulta fundamental para las generaciones actuales ya que, desde el marco social se genera la necesidad de mejorar los procesos interculturales para el enriquecimiento y fortalecimiento de las comunidades promoviendo el desarrollo de las mismas, haciendo énfasis en que la cultura comprende elementos sociales que fueron adquiridos por grupos que desde sus inicios se habían organizado socialmente.

Entendida la sociedad desde la democracia poniendo al hombre como elemento fundamental para formar cultura se sostiene que, la interculturalidad es importante y necesaria para la construcción de una sociedad que se cohesionan en ambientes políticos mostrando que es posible la construcción de relaciones entre los seres humanos reconociendo sus raíces y respetando cada una de sus individualidades y diferencias. El desarrollo social de una comunidad facilita el desarrollo intercultural a través de la educación mejorando las condiciones de vida grupal de quienes viven en comunidad promoviendo la construcción local y regional.

El niño cuando tiene la posibilidad de vivir en comunidad, de reconocer su entorno está más cerca de la posibilidad en lograr resolver problemas que se le presentan en su diario vivir, con respecto al plano educativo, éste le permite desempeñarse socialmente en el campo de proyecciones educativas reconociendo más a fondo raíces de la comunidad en la que vive, mostrando amor por su patria, aplicando constantemente el estudio y práctica de valores democráticos.

De manera generalizada las culturas son pluriculturales, es decir, se han ido formando, y se siguen formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán las mismas características y efectos. Pero es a partir de estos contactos que se produce el mestizaje cultural (MORENO, 2009).

En la institución Carmen Eufemia Montenegro de Obregón los estudiantes del Tercer Grado de Educación Básica reconocen muy poco lo que es la inclusión intercultural y el generar mejoras a través de la aplicación de didácticas prácticas para su reconocimiento cultural aportando a vivir bien dentro de una sociedad. El estudio de los procesos de identidad cultural impartidos en los centros educativos enfocados a una educación sana, sin agresiones, sin discriminación por raza o por ideologías políticas o religiosas mostraría un cambio favorable en el progreso del país.

## **2.6. Fundamentación Teórica.**

### **2.6.1. Educación.**

Desde siempre la educación ha sido la manera más directa de lograr la formación de las personas, con ella se abre la búsqueda a nuevas alternativas, tareas y condiciones que direccionan a los estudiantes que conforman las entidades educativas. El proceso educativo da respuesta a las necesidades generadas por las personas, ayuda a dar orientación a un conocimiento que favorece la solución de problemas planteados dentro de una sociedad.

La educación de las masas resulta ser el gran inconveniente de los países que están en desarrollo, se necesita una educación que libere cualquier rasgo alienante, constituyendo una fuerza que posibilite el cambio y la libertad, solo enmarcados en un buen proceso de educación se puede lograr un verdadero cambio en la sociedad humana (FREIRE, 2007).

Específicamente en el Ecuador los niveles de educación son preocupantes para la sociedad actual, ya que el país está en una etapa de desarrollo en la que se hace imprescindible estar la vanguardia de las nuevas políticas de estado en referencia a los métodos educativos y a los nuevos procesos de inclusión que en las instituciones se están dando.

No puede ahora empobrecerse el nivel educativo de las instituciones y generar un retroceso por el comportamiento de rechazo que algunas personas tienen hacia las

culturas que no pertenecen a su medio, todo lo contrario, se requiere apoyo por parte de ellas para que los aspectos como la interculturalidad y la inclusión entre tantos que hay en el medio educativo sean tomados en cuenta con un carácter de relevancia positiva para el progreso del país, buscando de una manera acertada el desarrollo de las comunidades y pueblos combatiendo el analfabetismo y bajo nivel de escolaridad de algunas comunidades.

Las instituciones educativas del país en algunos casos, no cuentan con los materiales necesarios para impartir clases, en la actualidad el presidente Rafael Correa ha expuesto alternativas para mejorar la educación del país, brinda la posibilidad de implementar material didáctico gratuito para las escuelas de carácter fiscal con la finalidad que los niños y si ningún tipo de exclusión puedan acceder a la educación y a diversas alternativas educativas.

### **2.6.2. Enseñanza Aprendizaje en el Proceso Educativo**

La enseñanza aprendizaje hace parte del proceso educativo del niño, en la educación aprender es el complemento de la enseñanza, ambos manejan una relación directa ya que a través de ellos se logra el reconocimiento de los contenidos expuestos ya sean por un docente o por otro medio de información.

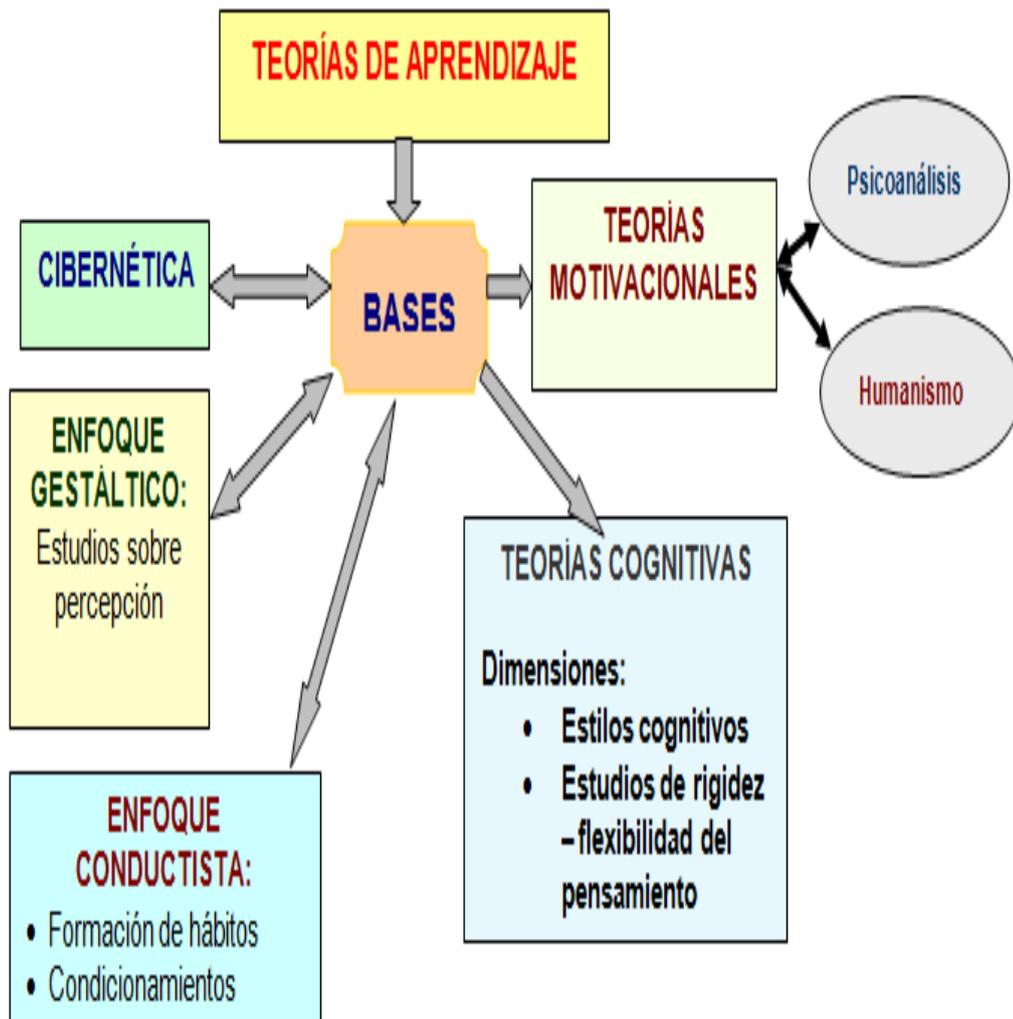
La enseñanza es comprendida como la acción de enseñar y de ese modo se ejerce la función del que aprende. Dentro de la enseñanza se involucren elementos de estrategias y didácticas en relación a los integrantes del proceso educativo.

En el marco educativo y en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes las entidades tienen como finalidad que los docentes como principales orientadores del conocimiento incentiven la enseñanza a través de métodos y prácticas que involucren el estudio y la inclusión cultural de los pueblos.

El aprendizaje ayuda a que el niño conozca sus realidades constituyendo un criterio propio, duradero y permanente que ayuda en el cambio de perspectiva de los individuos.

La enseñanza aprendizaje son dos aspectos fundamentales para el desarrollo estudiantil de los niños, constituye aspectos importantes en la formación de estudiantes. En el proceso académico se imparten conocimientos a través de la aplicación de estrategias y metodologías fundamentadas en elementos curriculares que busca un mismo fin, especialmente en el medio educativo donde se tiene la responsabilidad absoluta de orientar culturalmente al estudiante desde el momento que inician sus estudios, esta situación de confianza generada entre docente estudiante permite situaciones donde ellos logran aprendizajes determinados, los mismos que se sustentan en diferentes teorías.

**CUADRO N° 1 Diferentes Teorías del aprendizaje**



**Fuente:** <http://www.odiseo.com.mx/articulos/enfoques-tendencias-contemporaneas-las-ciencias-pedagogicas-impronta-vigotsky>

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

### 2.6.3. Didáctica

Los procesos didácticos orientan las estrategias y métodos para realizar algunos trabajos indicados dentro del sistema educativo, es un área que se encuentra relacionada a la estructura de las disciplinas de la enseñanza, por ello, la didáctica ayuda a reflexionar sobre las actividades que deben realizar los estudiantes.

**Cuadro N° 2 Aspectos relacionados a la didáctica**

¿Qué se enseña?	<p>Convertir los saberes en objeto de enseñanza y con ellos determinar el tipo de saber a desarrollar:</p> <p><b>Conceptual:</b> comunica y explica verbalmente los hechos que guardan relación sobre el objeto del conocimiento.  <b>Práctico:</b> Presenta un orden, establece las etapas de un proceso reflexivo ayudando a la solución de problemas.  <b>Crítico:</b> Aprecia hechos importantes, los valora y los utiliza como fuente favorable para el proceso de aprendizaje.</p>
¿A quién se enseña?	A los estudiantes enfocándolos en niveles de desarrollo social, cultural y afectivo.
¿Para qué se enseña?	Para contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas en su formación ciudadana ayudando a reconocer las competencias que como estudiantes deben desarrollar dentro de su proceso de enseñanza.
¿Cómo se enseña? ¿Cómo se aprende?	Ambas van unidas ya que reflejan el proceso enseñanza aprendizaje. En cuanto a la enseñanza, guarda estrecha relación con la didáctica dando respuesta a la pregunta de cómo aprende el estudiante.

**Fuente:** [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/contextualizaciondidactica/Educación Intercultural](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/contextualizaciondidactica/Educación%20Intercultural)

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

#### **2.6.4. Didáctica del área Entorno Natural y Social en la enseñanza actual.**

La didáctica dentro del ámbito pedagógico plantea la necesidad de utilizar estrategias apropiadas para los procesos actuales de enseñanza con la finalidad de mejorar los aspectos reflexivos de los integrantes de las comunidades educativas comprendiendo los problemas pertenecientes al contexto en el que se desarrollan.

La relevancia de exponer la didáctica del área entorno social y natural se apoya en la construcción de estrategias para lograr un desempeño óptimo en el niño en cuanto a los procesos pedagógicos. Esta didáctica es derivada de las metodologías y objetivos planteados en una asignatura concreta que permite la construcción de conocimientos. A lo largo de la historia se han conocido didácticas como la tradicional, hasta la que se aplica en la actualidad enfocada desde el modelo constructivista.

La educación expuesta desde el modelo tradicional es una de las más reconocidas y ha estado presente en los procesos de enseñanza que se han venido dando a través de los tiempos, especialmente en los inicios de la educación, sin embargo los docentes de entorno natural y social deben proyectar una visión más interpretativa, práctica y funcional en la didáctica de la asignatura antes mencionada para el fortalecimiento integral de los estudiantes.

Una mejora en la didáctica del área de estudio correspondiente a Entorno Natural y Social pretende brindarle al estudiante herramientas para que pueda crear su propia identidad intercultural y social partiendo del reconocimiento de su realidad social más inmediata, objetivos básicos en el currículo oficial de la enseñanza primaria, mostrando que el medio en el cual se desarrolla el niño juega un papel muy importante, entendido este como el conjunto de elementos y factores que hacen parte de su contexto.

El plan curricular del área de Entorno Natural y Social muestra amplitud, la misma que debe extenderse a la enseñanza de la asignatura como proceso de inclusión intercultural atendiendo de ese modo sensorial, evolutivo, psicológico y físico de los niños.

Al hacer referencia a la asignatura de Entorno Natural y Social se hace énfasis a que el niño pueda conocer su cultura, su contexto histórico y cultural, el mundo en general por medio de las experiencias obtenidas. Con respecto al proceso didáctico de la enseñanza de los niños de Tercer Grado de Educación Básica se considera que su pensamiento responde a la necesidad e interés de aprender y poner en práctica relaciones educativas y socio-afectivas con su entorno, estos pensamientos van orientados a temas que están relacionados al desarrollo de las competencias básicas y al desarrollo de la autonomía y participación social.

### **2.6.5. Estrategias Didácticas en la Educación Inclusiva**

La inclusión educativa está totalmente ligada al derecho que sostiene que, la Educación es para todos, esto demanda un cambio absoluto donde se pretende entender y desarrollar la educación en los aspectos curriculares, en la de profesores y estudiantes de los centros educativos (MINIEDU, 2009).

Hablar de inclusión conduce a una directa relación con la necesidades presentadas por los estudiantes, las mismas que se ven en relación al entorno social y educativo en el que ellos viven, sin embargo, de manera más amplia se percibe en el ámbito educativo, lugar donde se promueve que la escuela es para todos sin ninguna distinción de género, raza, independiente de las características especiales de cada ser humano. Lo que vale la pena destacar es que cada ser humano pueda aprender en un ambiente cotidiano y normal como el que brinda la escuela.

Según (CORBETT & SLEE, 2000) la educación inclusiva es una invitación abierta a todas las personas, la misma que se hace en pro de la celebración de la diferencia, para lo cual se necesita un interés permanente y proactivo que ayude a fomentar una cultura educativa inclusiva.

La educación y el sistema que lo rige garantizan como derecho el ingreso de todos los niños y niñas, se maneja el esquema de una educación obligatoria para el avance de un país, sin embargo el problema radica en que no hay una garantía que señale que todos los niños, niñas y jóvenes disfruten de la misma experiencia, es

decir las políticas que algunas instituciones manejan aún están sectorizadas por grupos que comparten un criterio de igualdad en la educación , es decir , que en este sentido las instituciones solo para seres iguales, situación que se limita básicamente en la educación, encontrando en ella aspectos excluyentes.

Algunos actores no muestran respuesta a la igualdad de metas que pueden tener los individuos que pertenecen a un grupo social y educativo, por ello a veces se puede evidenciar lo citado por (PARRILLA, 2002) donde hacer referencia a que las reformas integradoras tienen sentido más si se enfocan en un proceso de adición que de una transformación completa en las escuelas y es así como en verdad se beneficiaría a los estudiantes que incursionan en estas instituciones.

El proceso de inclusión en el sistema educativo apunta a la participación de todos los actores en una comunidad donde los aspectos curriculares, los roles del profesor, de los padres de familia y toda la población que conforma el sistema deben cambiar para lograr un beneficio integral.

#### **2.6.5.1 Estrategias de aprendizaje aplicadas a la Didáctica Inclusiva**

Las estrategias de aprendizaje son reconocidas como conductas u operaciones mentales que le permiten al estudiante un proceso de aprendizaje a través de situaciones sensibilizadoras que favorecerán su proceso de retención informativa para la adquisición e conocimientos previos.

Dentro de las estrategias se destacan las que más se utilizan en los procesos de formación educativa: cognitivas, metacognitivas y socio afectivas. Las mencionadas, conforman el conjunto importante para lograr un aprendizaje significativo en el niño, puesto que dentro del desempeño de cada una se resalta la sensibilización como apertura del aprendizaje, de este modo, se involucran procesos de carácter afectivo y emocional manejando la motivación del niño como elemento relevante de su aprendizaje cognitivo.

Los estudiantes están sujetos a procesos de información que exigen una atención total para un buena aprendizaje y práctica del mismo, es por ello que las estrategias antes mencionadas no deben dejarse a un lado puesto que la educación con sensibilidad afectiva genera en los niños confianza, maneja procesos de ansiedad que le permiten al niño ser responsable ante su propio aprendizaje, favoreciendo de esta manera un aprendizaje significativo, motivado e independiente.

El término estrategia es aplicado a la enseñanza y al aprendizaje: con respecto a la enseñanza, se maneja como una herramienta para el docente, la misma que le permite acercar al niño el conocimiento a través de actividades prácticas y didácticas en el desarrollo intercultural con sus compañeros.

#### **2.6.6. Didácticas para una Educación Inclusiva.**

Mucho se ha hablado de la educación inclusiva, la información es amplia ante este tema, pero lo realmente necesario es generar espacios para que la didáctica en la

educación inclusiva pueda volverse una práctica cotidiana en la educación de los niños. Para lograrlo se pueden exponer los siguientes aspectos considerados de carácter relevante para la aplicación en el proceso didáctico.

- Fomentar ambientes agradables en el aula donde ningún estudiante está clasificado o determinado por un rango de superioridad o inferioridad, concibiendo el salón de clases como un lugar donde se comprende que todos pueden aprender, entendiendo las limitaciones del otro.
- Indagar y aplicar metodologías en beneficio del aprendizaje personal y autónomo enfocándolos a lograr aprendizajes significativos dentro de cada asignatura.
- Los docentes deben contextualizar a los estudiantes sobre su entorno social, político, religioso, familiar y educativo con la finalidad que ellos aprendan en comunidad unos de otros entendiéndose y respetando sus individualidades.
- Propender a que los niños y niñas se ayuden entre ellos, brinden el apoyo necesario en algunas tareas, de ese modo se cultivan los valores y el sentido de colaboración a su comunidad.
- Generar en los integrantes del aula como proceso de inclusión responsabilidades de manejo, debe abandonarse la idea que el docente es el único que puede mantener el orden y el interés de temas específicos tratados en el aula.

Lo explicado anteriormente muestra que dentro de la didáctica social, cultural , educativa y familiar, la inclusión es un proceso que para la comunidad es abierto, dinámico, práctico que tiene como objetivo brindar atención a la comunidad y a su diversidad. Desde la práctica de actividades que conlleven a este proceso se logrará poco a poco una transformación en las instituciones educativas y en sus prácticas pedagógicas, especialmente para los estudiantes.

#### **2.6.7. Educación Intercultural.**

La identidad se refiere a la bella diversidad encontrada en cada uno de los diferentes países e interculturalidad está entendida en un mundo que día tras día está más más globalizado en una cultura uniforme que además de ser monótona, resulta poco enriquecedora.

El sentido de la investigación, es fortalecer un proceso de educación que involucre la importancia de la identidad cultural en lo que respecta a enraizarse en una cultura que les pertenece, de la que provienen, de permitirles un entendimiento de sí mismos, de una herencia de tradiciones que bien en caminadas representa en el estudiante una determinación absoluta para sentirse miembro de su identidad cultural.

Ecuador en su diversidad cultural muestra una amplia variedad de culturas, cada una de ellas con sus características propias como religión, creencias, valores,

formas de vestirse y costumbres dentro de su entorno. Por ello no es posible hablar de una cultura nacional única, definida, puesto que hasta la misma lengua varía.

Actualmente la educación intercultural se convierte en un requerimiento para la sociedad en la que se vive, pues ya no se puede tener una convivencia social de espaldas a la realidad, por ello, en la mayoría de ambientes sociales y educativos hablar de identidad cultural o interculturalidad se ha convertido en un fenómeno que mueve masas, el cual invita a la participación y al disfrute de la propia cultura (ORTEGA RUÍZ & MINÍNGUEZ VALLEJOS, 1997).

Los procesos educativos deben procurar una enseñanza enraizada a la cultura que se produce, es decir reforzar una relación de docente y estudiante llena de estímulo basada en el reconocimiento del mundo, de los significados de su patria, observada y analizada desde su experiencia. De no tener conocimiento de sus raíces no sería posible una educación progresiva dentro de una población determinada, por ello la verdadera finalidad de la educación debe ser la comprensión de sus contexto social, familiar, académico, etc.

Una educación intercultural brinda la posibilidad a sus integrantes de verse como miembros que hacen parte de una tradición cultural, teniendo en cuenta que las culturas no son únicas, ya que siempre se ven intervenidas por otras culturas

formando así relaciones interculturales, de donde forman diversas realidades, es decir las culturas están influenciadas por otras culturas.

No puede dudarse entonces, que la educación intercultural es para todos y no solamente para inmigrantes o ciertas minorías, por ello la práctica educativa se hace relevante en el aspecto intercultural en la medida que propone una práctica que sitúe el reconocimiento y respeto por las individualidades del otro.

La educación tiene un rol importante, el mismo que juega y se desarrolla en la construcción y revisión periódica y permanente de la concepción del término ciudadanía como paso para el reconocimiento de la interculturalidad, es decir ambas deben formar una coexistencia dentro de la educación y el contexto social, por tanto se considera la educación intercultural, como educación para lograr una ciudadanía intercultural (Mata, 2009).

**Cuadro N° 3 Identidad Cultural**



**Fuente:** <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1KQYR72NN-1DCQ74Y-1Q0S/Identidad%20cultural.cmap>

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

### **2.6.8. La Educación Intercultural como estrategia Didáctica de Inclusión.**

La educación intercultural es la manera de cómo cada comunidad hace su escuela y la direcciona hacia el modelo en el que desea educar a sus estudiantes, para reconocer las estrategias de una educación intercultural como estrategia educativa y didáctica en la inclusión se deben reconocer los siguientes aspectos:

#### **2.6.8.1. Definiciones de Educación Intercultural:**

- El proceso reflexivo en la educación, sustentada en el valor dado a la diversidad de culturas, donde ellas mismas fomentan prácticas en la educación para ser dirigidas a grupos determinados con el fin de buscar igualdad de oportunidades superando diferencias entre las culturas (AGUADO, 2008).
  
- La educación intercultural es en relevancia un comportamiento guiado situaciones que se generan en una cultura o contexto propio de ambientes determinados, los mismos que tienen como finalidad atender las necesidades sociales, cognitivas, psicológicas, afectivas y culturales de las personas para que, como seres individuales logren dar respuesta situaciones comunes que beneficiarán sus procesos culturales (BESALÚ, 2002).
  
- Entendida como un enfoque sustentado en los valores como el respeto, la aceptación y la valoración de la diversidad cultural, el cual se encuentra dirigido a todos los que interviene en un grupo social con características comunes.

➤ La identidad cultural e intercultural es el sentido de pertenencia a un grupo de personas o colectividad determinada, a un sector social o con alguna referencia específica. Las localidades interculturales pueden estar ubicadas geográficamente, pero no de forma necesaria porque existen casos de refugiados, emigrantes, desplazados, etc. (ROMERO CEVALLOS, 2005).

#### **2.6.8.2. Principios y ventajas de una Educación Intercultural.**

El principio de una educación intercultural parte desde la formación misma de los individuos, inculcando en ellos el sentido el respeto por la diferencia cultural de las personas que conviven en una comunidad, por ello es importante recalcar que después de un intercambio de culturas y conocimiento de las mismas se genera educación intercultural.

La revista (ARROLLO, 2013) cita a (MUÑOZ, 1993), (GOENECHEA, 2005) y (BESALÚ & VILA, 2007) para exponer algunos principios fundamentales de la Educación Intercultural:

➤ Reconocer, aceptar y valorar la diversidad cultural sin la necesidad de definir a ningún individuo en función de esta.

➤ Defender la igualdad, para un reconocimiento de la diversidad cultural aceptándose uno al otro dentro de su cultura.

- Fomentar y reforzar los valores dentro de la escuela y la sociedad trabajando en un proceso de corresponsabilidad social.
  
- Luchar en vencer el racismo, los prejuicios, la discriminación a través de una formación en valores y una actitud positiva enrumada a la diversidad cultural.
  
- Enseñar la importancia de mejorar el concepto personal, cultural, social y académico de los estudiantes; se hace una necesidad latente, así como su propia aceptación.
  
- Practicar a través de los procesos de enseñanza competencias interculturales para fomentar así este tipo de educación, reforzando capacidades y posibilidades de los niños jóvenes teniendo en cuenta sus necesidades e intereses con la finalidad de implementar e incorporar diversidad en la institución y en cada ámbito educativo.
  
- Para lograr un proceso de interculturalidad satisfactorio los docentes deben aplicar metodologías basadas en procesos didácticos cooperativos y comunicativos entre los estudiantes.
  
- Planificar estrategias didácticas que sirvan en la relación y convivencia con los demás, eliminando el etnocentrismo procurando educación intercultural para todos.

➤ Permitir cambios en la comunidad, los cuales no sólo se imparten desde la escuela, sino también en el ámbito familiar y social, por lo tanto se requiere una interacción entre escuela, familia y sociedad.

Entendiendo los principios expuestos anteriormente, se evidencia que la Educación Intercultural está enraizada a la educación y a las diversas propuestas educativas que pretenden garantizar el derecho de los estudiantes de manera integral, democrática, inclusiva y en pro de vivir bien en comunidad, buscando que los niños tengan a partir de su proceso educativo una educación para la ciudadanía.

La educación intercultural debe ayudar a que en las comunidades las condiciones de vida puedan mejorarse a partir la valoración de su propia identidad cultural y reconociendo mismo del valor y la importancia de la identidad de los demás.

### **2.6.8.3. Educación Intercultural e Inclusión.**

Una educación intercultural fortalece el camino para la inclusión, ayudando a que los niños y niñas disfruten de las experiencias académicas, respeten las diferencias suyas y las de los demás planteando que los estudiantes puedan aprender como grupo a vivir en comunidad mostrando aceptación por la condición de otras personas, cultivando así actitudes de cooperación en la educación inclusiva.

## **2.7. Fundamentación Legal.**

La presente investigación se sustenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador aprobada en el año 2008 por la Asamblea Constituyente, enmarcada en los derechos y deberes de las personas nacidas y residentes en el Ecuador. Las normas, leyes y estatutos tomados como mandatos en el campo docente muestra la importancia de entender y conocer los derechos y obligaciones que se tienen como una persona integrante de un grupo social pluricultural y democrático que garantiza la exposición y ejecución del proceso investigativo.

Se toman en cuenta los referentes planteados en los artículos 26, 27, 28,29 y 343 de la Constitución de la República del Ecuador, estos exponen la obligatoriedad del estado en promover la identidad, la capacidad creadora, la formación y participación intercultural. (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

También soporta legalmente la elaboración de la tesis y la estructuración de la propuesta investigativa la Ley de Educación del Estado Ecuatoriano, la Ley orgánica de educación Intercultural y los objetivos, lineamientos del Plan del Buen Vivir, los cuales expresan el apoyo en la educación en todos su ámbitos dirigida al Buen Vivir (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013).

(Anexo 1) Artículos y referencias conceptuales de la fundamentación legal.

## **2.8. Hipótesis**

La aplicación de estrategias didácticas para la inclusión intercultural permitirá mejorar el proceso educativo en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015.

## **2.9 Señalamiento de las variables**

### **2.9.1 Variable Independiente.**

Estrategias didácticas.

### **2.9.2 Variable Dependiente.**

Inclusión intercultural.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque Investigativo**

La presente investigación está orientada a los estudiantes de tercer grado de la escuela “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”, está enmarcada en un enfoque cualitativo fundamentando la realidad que se percibe en la población objeto de estudio puesto que se fundamenta en una problemática definida con la respectiva hipótesis, la misma que se establece antes de obtener los resultados de los instrumentos aplicados.

Este trabajo investigativo permite el diseño de una guía de actividades como propuesta, la cual brinda una posible solución que pretende satisfacer una demanda o solucionar un problema, el procedimiento que se desarrolló para la ejecución de este proyecto consta de tres etapas establecidas: investigación, elaboración y desarrollo del modelo viable para responder a los problemas o necesidades de la comunidad. Para esto se consideró parámetros de investigación de tipo documental y de campo, lo que permitió que se realizara un diseño de ambas modalidades.

Con este diseño se dio paso al enfoque de investigación cualitativa que inició con la recolección de datos sin el componente numérico para establecer las preguntas fundamentales que se utilizaron en el proceso investigativo.

### **3.2. Modalidad de la Investigación.**

La modalidad de la presente investigación se llevó a cabo con los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón” haciendo uso de las aulas de clase de la institución y de algunos espacios abiertos, que permite el desarrollo de las actividades que se aplicaron a través de las siguientes modalidades:

#### **3.2.1. Modalidad de Campo**

Es aplicada para comprender y resolver la situación que se plantea como problemática, involucrando en forma directa interpretaciones y evaluaciones críticas dentro de un contexto determinado. Durante el proceso de recolección de información, el investigador trabaja en el espacio que se desempeñan las personas que son consideradas la población objeto de estudio, de las cuales se obtendrán los datos relevantes para ser analizados en la escuela “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”, con referencia a los estudiantes de Tercer Grado, específicamente en el área de Entorno Natural y Social.

#### **3.2.2. Modalidad Documental:**

Se analizó la información teórica que valida la hipótesis y sus variables con respecto al tema que se estudia, con la finalidad de obtener de manera organizada la información.

### **3.2.3. Modalidad de Proyecto Factible:**

Proyecto factible que consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. En la Escuela de Educación Básica Carmen Montenegro de Obregón, con estudiantes del Tercer Grado.

El trabajo realizado cuenta con el apoyo de quienes laboran en el plantel, los mismos que ayudarán a poner en práctica cada una de las actividades propuestas en los talleres planteados como actividad didáctica para la inclusión intercultural.

### **3.3. Nivel o Tipo de Investigación.**

#### **3.3.1. Nivel exploratorio**

Los estudios exploratorios familiarizan al investigador con situaciones que permiten establecer las bases del trabajo que se realiza. La investigación se considera de tipo exploratorio porque se centra en un problema y su respectiva validación de hipótesis en relación a la operacionalización de las variables, con el fin de determinar las posibles causas que generaron el problema.

#### **3.3.2. Nivel Descriptivo.-**

Este tipo de investigación se realizó de forma descriptiva ya que permite describir la realidad percibida durante el proceso, la misma que se analizó para darle factibilidad a la investigación respondiendo a un proceso de tabulación detallado por las características que plantea el problema.

### **3.4. Métodos de Investigación.**

#### **3.4.1. Analítico Sintético.-**

Se utilizó este método al analizar los resultados que se obtuvieron al aplicar las encuestas y entrevistas, y a través de éste análisis se llegaron a conclusiones generales.

#### **3.4.2. Histórico – Lógico.**

Éste método se aplicó al estudiar los antecedentes del problema previamente establecido, así como también las causas y consecuencias.

#### **3.4.3. Hipotético – Deductivo.**

A través de este método se estableció la relación de la hipótesis que previamente se había planteado con la propuesta.

### **3.5. Población y Muestra.**

#### **3.5.1. Población.**

La población es el conjunto de todos los elementos objetos de estudio, los mismos que se detallan de la siguiente manera:

**Cuadro N° 4 Población**

<b>ÍTEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>
<b>1</b>	DIRECTOR	1
<b>2</b>	DOCENTES	3
<b>3</b>	ESTUDIANTES	42
<b>4</b>	REPRESENTANTES LEGALES	45
	<b>TOTAL</b>	<b>91</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

### **3.5.2. Muestra.**

Como el número de unidades de investigación, en cada segmento, no es grande, no fue necesario establecer muestra, puesto que todas las unidades fueron entrevistadas y encuestadas; seguidamente se divide a la población en grupos o conglomerados y se consideran en la muestra a todos sus elementos. La encuesta de forma independiente se aplicó a estudiantes, docentes y directivos, la entrevista a padres de familia.

### 3.6. Operacionalización de las Variables.

#### 3.6.1. Variable Independiente. Estrategias Didácticas.

**Cuadro N° 5 Variable Independiente: Estrategias Didácticas**

Definición	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso de aprendizaje a través de situaciones sensibilizadoras que favorecerán su proceso de retención informativa para la adquisición e conocimientos previos.	Relación entre docente y estudiante	- Desarrollo de comunicación directa	¿Considera usted que en la institución educativa se deben desarrollar actividades relacionadas a la inclusión intercultural?	<b>ENTREVISTA A:</b> Director Docentes  <b>ENCUESTAS A:</b> Padres de familia  Estudiantes.
	Métodos y técnicas	- Procesos continuos en programas educativos.	¿Considera necesario que todos los docentes fomenten en las clases de Entorno Natural y Social estrategias didácticas para la inclusión intercultural?	
	Procesos de razonamiento	- Utilización correcta del proceso didáctico enfocado a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.	¿Considera importante relacionarse interculturalmente dentro del ambiente escolar?	

**Fuente:** Escuela de educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

### 3.6.2. Variable Dependiente. Inclusión Intercultural.

**Cuadro N° 6 Variable Dependiente: Inclusión Intercultural.**

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La educación intercultural es una de las maneras más indicadas para promover procesos de integración al interior de las escuelas, con el fin de fortalecer relaciones democráticas y solidarias con quienes integran la comunidad educativa, por ello si se acepta que, tanto la sociedad como las escuelas son un espacio de encuentro para grupos humanos con diferentes características, los cuales están en permanente transformación.	Dimensión educativa.  fortalecimiento de las relaciones democráticas  Escuela y sociedad como espacios de transformación social.	El estudiante reconoce aspectos relevantes de su cultura.  Los docentes propician espacios para encuentros interculturales dentro de la institución.  La escuela contribuye en la interacción de estudiantes con diferentes características como fortalecimiento de la interculturalidad.	¿Considera usted que en la institución educativa se deben desarrollar actividades relacionadas a la inclusión intercultural?  ¿Se debe inculcar la interculturalidad en los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica?  ¿Considera importante relacionarse interculturalmente dentro del ambiente escolar?	ENTREVISTA A:  Director Docentes  ENCUESTA A:  Padres de familia  Estudiantes

**Fuente:** Escuela de educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

### **3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación.**

En el desarrollo de la presente investigación, se utilizó las técnicas de encuestas y entrevistas, las mismas que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos planteados y la validación de las variables e hipótesis, que buscan identificar la incidencia de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Entrevista:** esta técnica consiste en obtener datos a través del diálogo o conversación que propone un fin determinado, distinto a la acción de solo conversar. Establece la relación directa entre el entrevistador y el entrevistado, a fin de optimizar los datos que se requieren.

Se entrevistó a la directora y padres de familia o representantes de los estudiantes de la Institución Educativa, los cuales brindaron información en función del cuestionario previamente elaborado y validado por expertos, relacionado con las variables planteadas.

### **3.8. Plan de Recolección y Procesamiento de la Información.**

Se elaboró el documento, en base a lineamientos establecidos a quienes se aplicó los diferentes estratos. Se debe cumplir con la clasificación, registro, tabulación y codificación de las encuestas y entrevista realizadas. En el análisis se pueden aplicar técnicas de inducción, deducción, síntesis utilizando una página estructurada. Para tabular la información se utilizaron herramientas informáticas

con las frecuencias de respuestas y gráficos, visualizando de este modo los porcentajes obtenidos en cada una de las preguntas realizadas.

### **3.8.1. Técnicas.**

En el desarrollo de la presente investigación, se utilizó las técnicas de encuestas y entrevistas, las mismas que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos planteados y la validación de las variables e hipótesis, que busca identificar la incidencia de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Encuesta:** Se aplicó la encuesta a los estudiantes de la institución educativa, al igual que a los docentes y directivos; los mismos que contestaron un listado de preguntas cerradas previamente elaboradas, que trataba la temática que se investiga y que ayudaron a conocer causas y consecuencias de este problema, para luego ser analizadas y elaborar los respectivos cuadros y gráficos estadísticos.
- **Entrevista:** es una técnica que consiste en obtener datos a través del diálogo o conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de conversar. Es la relación directa entre el entrevistador y el entrevistado, a fin de optimizar los datos que se requieren con un fin determinado. Con la utilización de esta técnica se entrevistó a los padres de familia o representantes de los estudiantes de la Institución Educativa, los cuales brindaron información en función del cuestionario previamente elaborado y validado por expertos, relacionado con las variables planteadas.

### **3.8.2. Plan de Recolección y Procesamiento de la Información.**

Se elaboró el documento, en base a lineamientos establecidos a quienes se aplicó los diferentes estratos. Se debe cumplir con la clasificación, registro, tabulación y codificación de las encuestas y entrevista realizadas.

En el análisis se pueden aplicar técnicas de inducción, deducción, síntesis utilizando una página estructurada, para tabular la información fue necesario usar una herramienta informática, establecer las frecuencias de las respuestas, graficar mediante formatos estadísticos, visualizar los resultados de acuerdo a los porcentajes que se obtuvieron de sus respectivas preguntas. Y por último se procedió al análisis e interpretación de los resultados.

### **3.9. Análisis de la Investigación**

Los resultados de la investigación de campo aplicada a directivo, docentes, padres de familia y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, obtenidos de la encuesta y entrevista realizada; sirvieron para dar solución a la problemática planteada y elaborar de la manera más adecuada, sencilla y práctica posible, la propuesta a aplicarse. Se observaron los cuadros, gráficos con su respectivo análisis. Los porcentajes estadísticos se encuentran determinados al finalizar cada uno de los resultados y las respuestas, del mismo modo se definen conclusiones y recomendaciones a nivel general.

### **3.10. Análisis e Interpretación de Resultados.**

#### **3.10.1. Análisis de entrevista realizada a los Docentes.**

**1. ¿Considera usted que las estrategias didácticas para la inclusión intercultural son importantes en el área de Entorno Natural y Social?**

**R:** Los docentes consideran que son importantes, sobre todo en el área de Entorno donde los niños reconocen elementos destacados de diferentes culturas aceptando de manera favorable la diversidad entre las mismas.

**2. ¿Los estudiantes deben reconocer la inclusión intercultural como estrategia didáctica del aprendizaje?**

**R:** Por supuesto, de esa manera la inclusión estará presente dentro de todo el proceso educativo, el cual le brinda al estudiante la posibilidad de ampliar su cultura a través de la interacción.

**3. ¿Cree usted necesario que los estudiantes tengan una noción de lo que son estrategias didácticas para la inclusión intercultural?**

**R:** Evidentemente los estudiantes deben tener noción del tema relacionado a las estrategias didácticas para la inclusión intercultural, pues de este modo fortalecerá el desarrollo en valores y afianzará la idiosincrasia entre ellos, reconociendo su cultura.

**4. ¿Cuál de las siguientes estrategias didácticas para la inclusión aplica usted en el área de Entorno Natural y Social: auto aprendizaje, aprendizaje colaborativo, o aprendizaje interactivo?**

**R:** con los estudiantes se maneja el trabajo individual en algunos casos, sin embargo cuando se trata de aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural, se realizan actividades grupales, las cuales dan un mejor desarrollo a través del aprendizaje interactivo.

**5. ¿Cómo docente de esta institución considera prioritario que se impartan capacitaciones sobre estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?**

**R:** Claro que si, actualmente la institución educativa atraviesa por cambios radicales, entre ellos, la inclusión intercultural, sin embargo los docentes en su mayoría no tienen una capacitación adecuada acerca de este tema, por ello es prioritario que se den capacitaciones de esta índole.

**6. ¿Se debe inculcar la interculturalidad en los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica?**

**R:** si, de esta manera se refuerza el amor a su cultura y el respeto e importancia de las demás.

**7. ¿Considera necesario que todos los docentes fomenten en las clases de Entorno Natural y Social estrategias didácticas para la inclusión intercultural?**

**R:** Si, siempre y cuando estas sean orientadas de manera asertiva, de tal manera que el niño pueda comprender el tema que se está tratando en relación a la interculturalidad.

**8. ¿En qué asignatura aplica usted didácticas que involucren la inclusión intercultural? Matemática, Lengua y Literatura, Entorno Natural y social, Educación Física, Optativas.**

**R:** Lengua y Literatura ya que a través del proceso lector se logran definir personajes de diversas características y regiones mostrando su aspecto cultural, logrando en el niño procesos interactivos con otras culturas. Sin embargo, este tema debe ser aplicado a todas las áreas como fortalecimiento intercultural de al institución.

### 3.10.2. Análisis de las encuestas realizada a los Estudiantes.

#### 1. ¿Sabe usted qué es una estrategia didáctica?

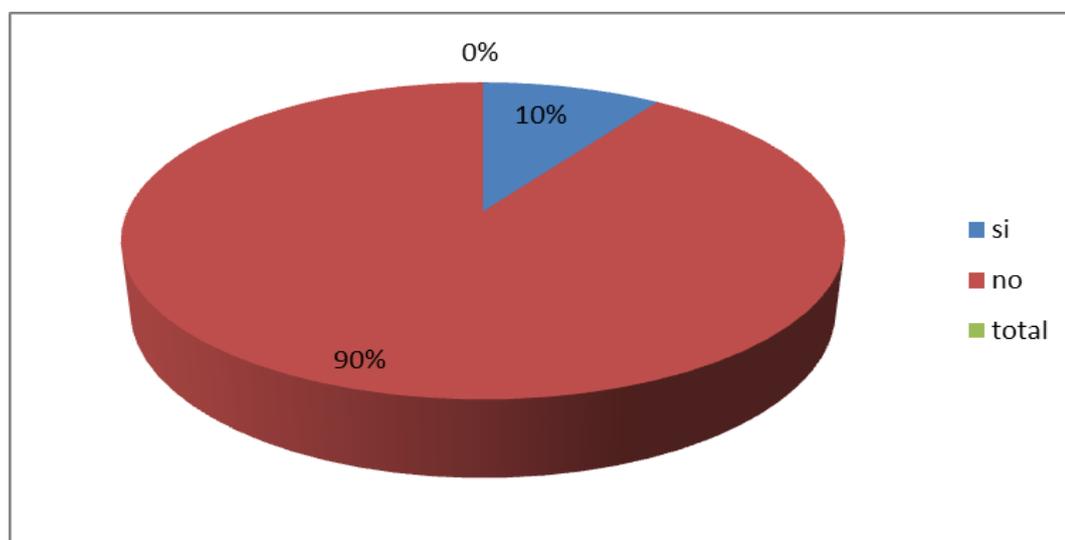
**Cuadro N° 7 Qué es una estrategia didáctica**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>1</b>	Si	4	10%
	No	38	90%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 1 Qué es una estrategia didáctica**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

#### **Análisis**

El resultado de la gráfica muestra que el 90% no sabe qué es una estrategia didáctica y el 10% si lo sabe. De esta encuesta se concluye que el 90% de los niños desconocen lo que es una estrategia didáctica, esto da argumentos para diseñar una propuesta de talleres metodológicos que permitan dar a conocer el término e importancia de las estrategias didácticas.

**2. ¿Su profesor le ha hablado de inclusión intercultural en la clase de Entorno Natural y Social?**

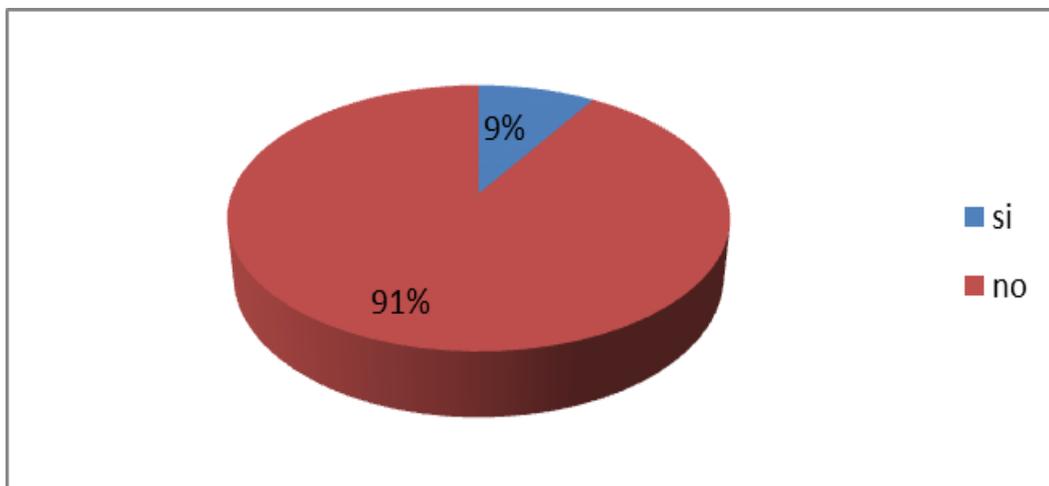
**Cuadro N° 8 Inclusión intercultural en la clase de Entorno Natural y Social**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>2</b>	Si	4	09%
	No	38	91%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 2 Inclusión Intercultural en la clase de Entorno Natural y Social**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

**Análisis**

El resultado de la gráfica señala que el 91% de los niños consideran que el docente no les ha hablado de inclusión intercultural; el 9% si. De esta encuesta se concluye que aunque el mayor porcentaje acepta que el docente ha hablado del tema no logran entenderlo adecuadamente.

**3. ¿Cree necesario que los docentes apliquen estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?**

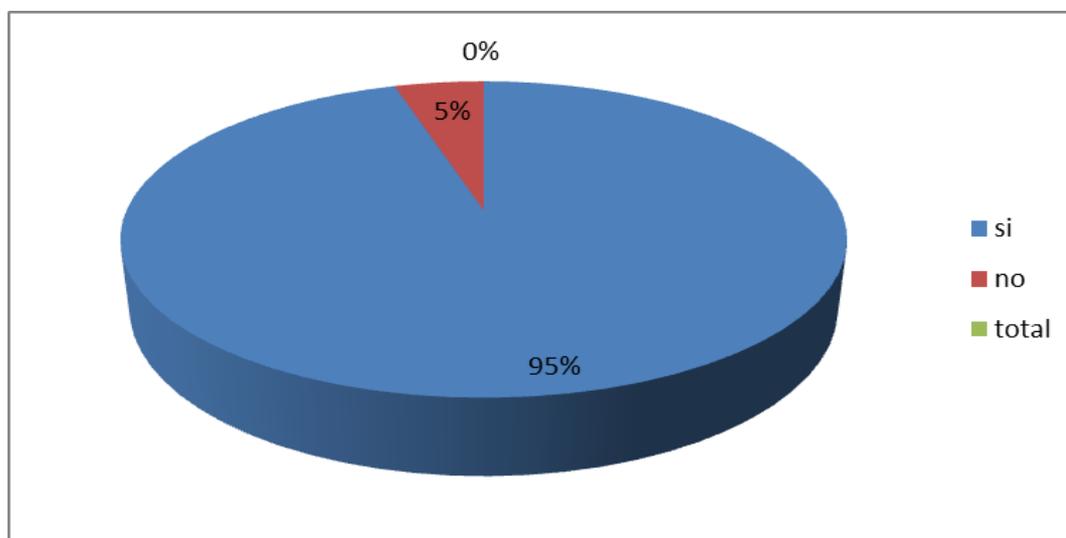
**Cuadro N° 9 Necesidad de aplicar estrategias para la inclusión intercultural**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>3</b>	Si	40	95%
	No	2	05%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 3 Necesidad de aplicar estrategias para la inclusión intercultural**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

**Análisis**

El resultado de la gráfica indica que si un 95% y no un 5%. De esta encuesta se concluye que los estudiantes en su mayoría creen necesario que los docentes apliquen estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social, situación que beneficiará a la institución y a mejoramiento de la calidad educativa en los estudiantes.

#### 4. ¿Piensa usted que su institución practica la inclusión intercultural?

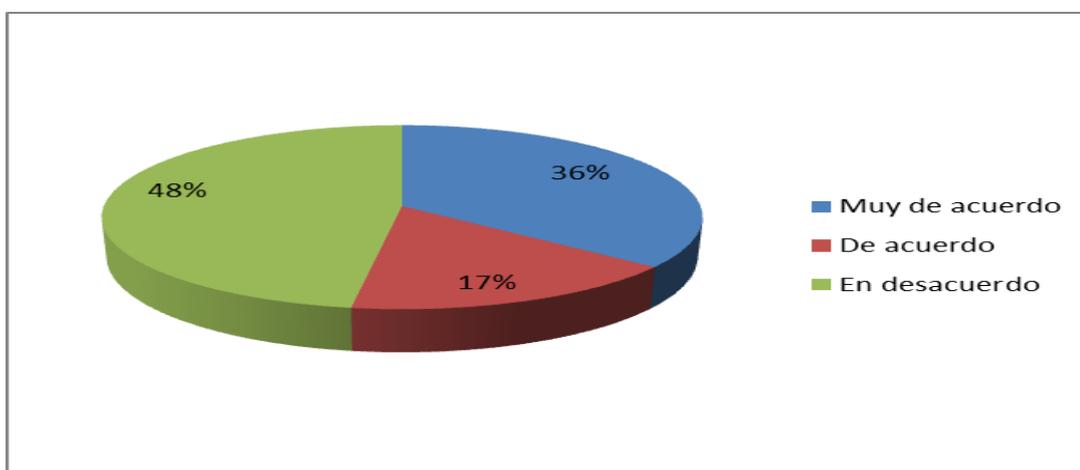
**Cuadro N° 10 Práctica de la inclusión intercultural en la escuela**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
4	Muy de acuerdo	15	36%
	De acuerdo	7	17%
	En desacuerdo	20	48%
	Total	42	100%

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 4 Práctica de la inclusión intercultural en la escuela**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

#### **Análisis**

Como se observa en la gráfica el 36% está muy de acuerdo; el 17% de acuerdo y el 48% en desacuerdo. Por lo tanto de esta encuesta se concluye que el mayor porcentaje de la población considera que la institución no practica la inclusión intercultural en la escuela, de acuerdo con los resultados se considera importante que la escuela haga práctica de la inclusión dentro de sus trabajos de área con los niños.

5. ¿Cree usted necesario que en la institución educativa se debería realizar eventos para rescatar la inclusión intercultural en el área de Entono Natural y Social?

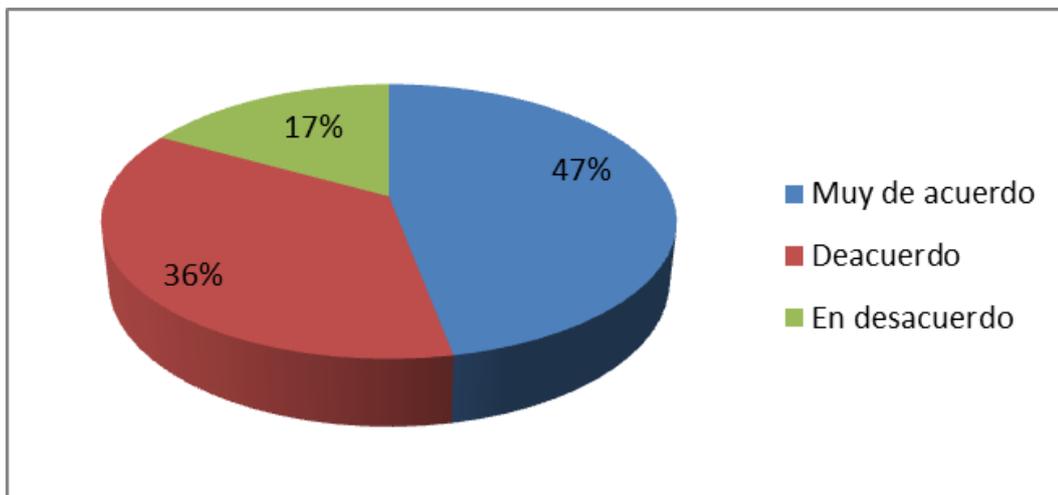
**Cuadro N° 11 Eventos para la inclusión intercultural**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>5</b>	Muy de acuerdo	20	47%
	De acuerdo	15	36%
	En desacuerdo	7	17%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 5 Eventos para la inclusión intercultural**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

### **Análisis**

Como se observa en la gráfica el 47% está muy de acuerdo; 36% de acuerdo y 17% en desacuerdo con que la institución realice eventos para la inclusión intercultural, por lo tanto se concluye que la institución debe activar proyectos y eventos que apoyen la inclusión intercultural dentro de su institución.

**6. ¿Cree usted necesario que en la institución educativa se debería realizar eventos para rescatar la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?**

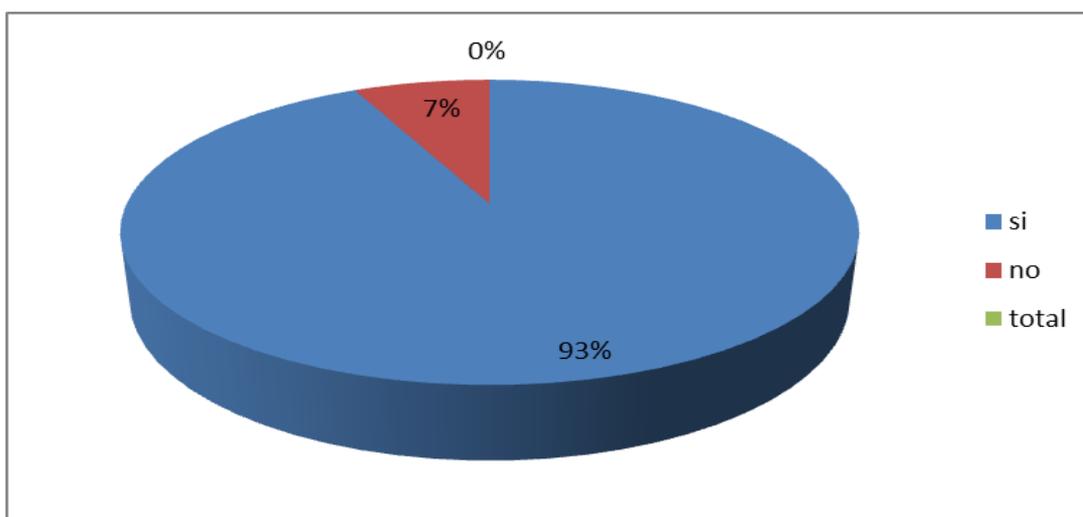
**Cuadro N° 12 Rescatar la inclusión en el área de Entorno Natural y Social**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>6</b>	Si	39	93%
	No	3	7%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 6 Rescatar la inclusión en el área de Entorno Natural y Social**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

### **Análisis**

Como se observa en la gráfica el 93% considera que si y el 7% que no; por lo tanto se concluye que los niños de la escuela Eufemia Montenegro de Obregón consideran necesario que el área de entorno Natural y social realice eventos en benéficos y conocimientos de la inclusión intercultural, permitiendo a los niños espacios diferentes para reconocerse como iguales en su desempeño y aprendizaje.

**7. ¿Considera importante relacionarse interculturalmente dentro del ambiente escolar?**

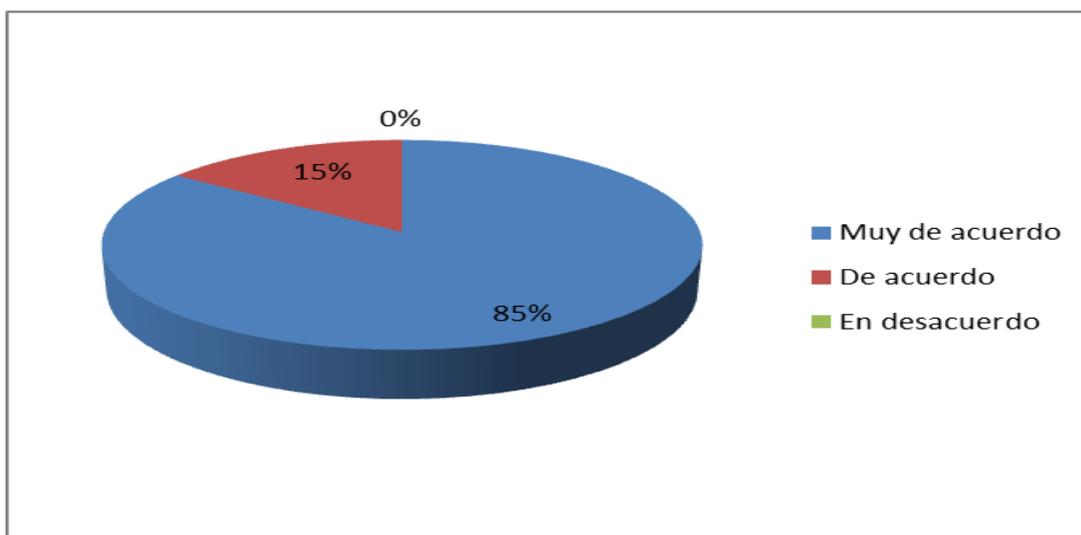
**Cuadro N° 13 Relacionarse interculturalmente en el ambiente escolar**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>7</b>	Muy de acuerdo	36	85%
	De acuerdo	6	15%
	En desacuerdo	0	0%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N°7 Relacionarse interculturalmente en el ambiente escolar**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

**Análisis**

Como se observa en la gráfica 85% están muy de acuerdo y el 15% se encuentran de acuerdo. De esta encuesta se concluye que los estudiantes consideran importante relacionarse interculturalmente con otras personas y por ende reforzar su conocimiento acerca de las tradiciones culturales que pueden aprender de sus compañeros, logrando esto a través de la interacción grupal, social y académica.

**8. ¿Los docentes de la institución muestran preocupación por aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?**

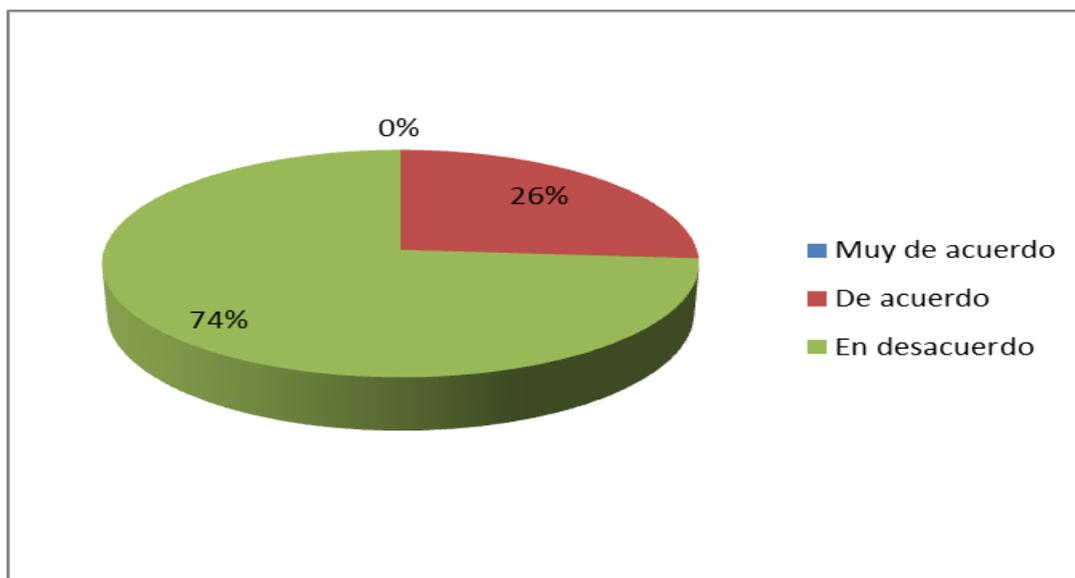
**Cuadro N° 14 Estrategias didácticas para la inclusión**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>8</b>	Muy desacuerdo	0	0%
	De acuerdo	11	26%
	En desacuerdo	31	74%
	Total	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 8 Estrategias didácticas para la inclusión**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

**Análisis**

Como se observa en la gráfica el 26 % está de acuerdo; el 74% en desacuerdo, ningún integrante está de desacuerdo. De esta encuesta se concluye que los estudiantes están en completo desacuerdo considerar que los docentes de la institución muestran preocupación por aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social.

### **3.10.3. Análisis de la entrevista realizada a la directora de la escuela.**

✓ **¿Tiene conocimiento si se aplican actividades que desarrollen estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social en las asignaturas guiadas por los docentes?**

**R/** La directora de la Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón considera que, la institución tiene conocimiento acerca de la importancia que tienen las estrategias didácticas para la inclusión intercultural, pero aunque el conocer exista lamentablemente en el área de Entorno Natural y Social no se da como debería ya que existe un afán por orientar los contenidos programáticos, los mismos que ocasionalmente se convierten en obstáculo para estudiar con detenimiento la población que está a cargo en la escuela.

✓ **¿Reconoce si las estrategias didácticas aportan al reconocimiento de la inclusión intercultural de los estudiantes de la institución?**

**R/** Si, partiendo de la misma didáctica como elemento indispensable para el desarrollo del aprendizaje, sin embargo deben enfocarse mecanismos que direccionen el proceso de una didáctica que favorezca la inclusión intercultural dentro de la escuela.

✓ **¿Participaría activamente de procesos académicos, exposiciones, visitas guiadas a centros artísticos para fomentar el interés por la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?**

**R/** Si, todas las actividades que permitan el desarrollo y avance cultural para el área de Entorno Natural y Social vale la pena que sean asistidas por nuestra institución para el beneficio de la comunidad.

✓ **¿Considera usted que en la institución educativa se deben desarrollar actividades relacionadas a la inclusión intercultural?**

**R/** Si, en nuestro país el intercambio cultural aumenta considerablemente y que mejor que los centro educativos como difusores de esas actividades que están relacionadas a la inclusión intercultural.

✓ **¿Identifica cuáles podrían ser las didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social de los estudiantes?**

**R/** La directora de la institución no podría mencionar algunas didácticas, sin embargo considera que el hablar de didáctica es estar ligado a la metodología que se imparte en las aulas por todos y cada uno de los docentes que orientan el área de Entorno Natural y Social.

### 3.10.4. Análisis de la encuesta realizada a los Padres de Familia.

1. ¿Tiene conocimiento si los docentes imparten actividades didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

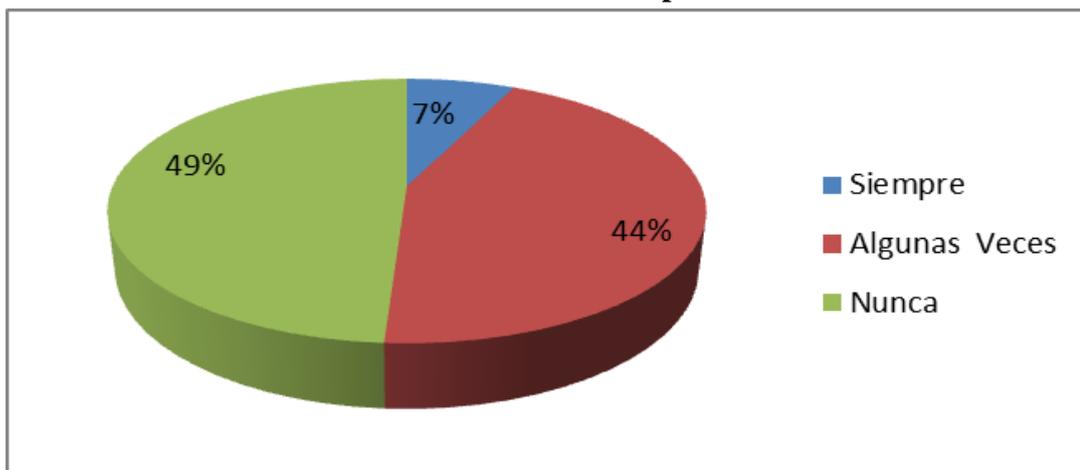
**Cuadro N° 15 Actividades Lúdicas para la Inclusión**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>1</b>	Siempre	3	7%
	Algunas veces	20	44%
	Nunca	22	49%
	Total	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

**Gráfico N° 9 Actividades Lúdicas para la Inclusión**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

#### **Análisis:**

Con el gráfico el 49% de la población respondió nunca, el 44% algunas veces y el 7% siempre. De los resultados obtenidos se concluye que los padres de familia en su mayoría no tienen conocimiento acerca de que los docentes impartan actividades didácticas para la inclusión intercultural.

**2. ¿Está usted de acuerdo con que a su hijo le enseñen a través de estrategias didácticas para la inclusión intercultural?**

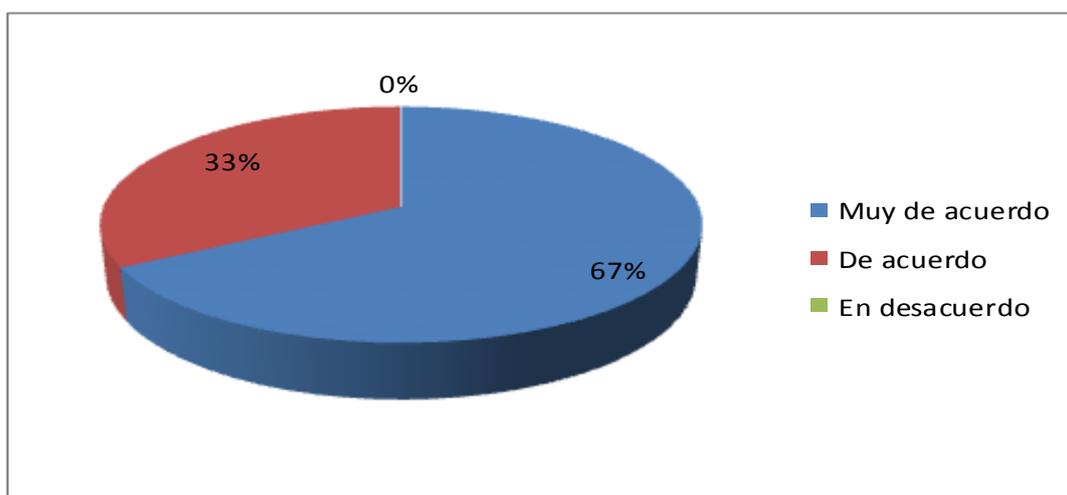
**Cuadro N° 16 Enseñanza a través estrategias didácticas**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>2</b>	Muy de acuerdo	30	67
	De acuerdo	15	33
	En desacuerdo	0	0
	Total	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 10 Enseñanza a través estrategias didácticas**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Análisis:**

Como se observa en el gráfico, el 67% de la población está muy de acuerdo, el 33% está de acuerdo, de lo que se deduce: la mayor parte de la población acepta que a su hijo le enseñen por medio de estrategias didácticas para la inclusión, ninguno está en desacuerdo, por ende, hay una aceptación de la enseñanza haciendo uso de éstas estrategias didácticas.

**3. ¿Usted cree que los docentes de Entorno Natural y Social muestran importancia por la inclusión intercultural?**

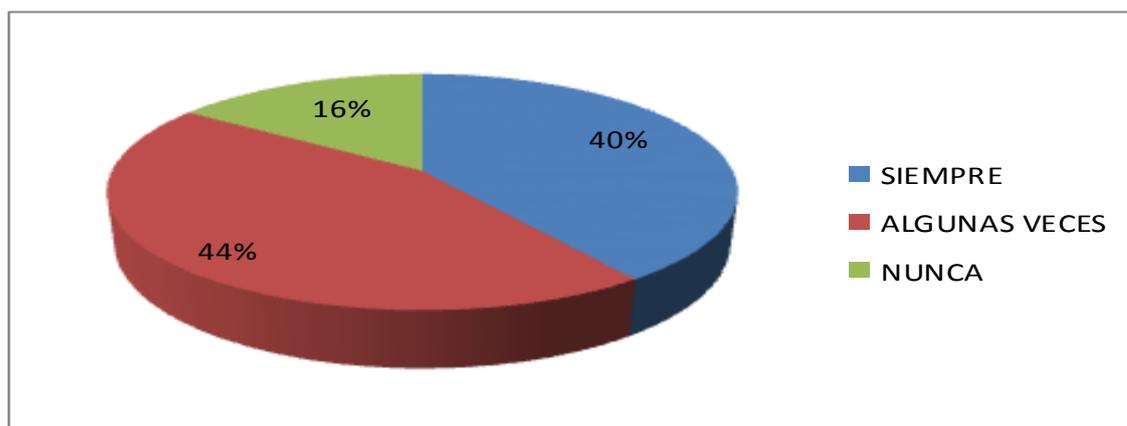
**Cuadro N° 17 Importancia por la Inclusión Intercultural**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>3</b>	Siempre	18	40%
	Algunas veces	20	44%
	Nunca	7	16%
	Total	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 11 Importancia por la Inclusión Intercultural**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Análisis:**

Según la gráfica puede observarse que el 44% considera que algunas veces, el 40% siempre y un 16% nunca. De lo anterior se deduce que los padres de familia consideran en su mayoría que algunas veces los docentes si aplican estrategias didácticas para la inclusión intercultural, sin embargo es necesario que se haga de manera permanente.

4. ¿Le gustaría participar activamente de algún programa realizado por la escuela que contribuya al desarrollo de didácticas para la inclusión intercultural?

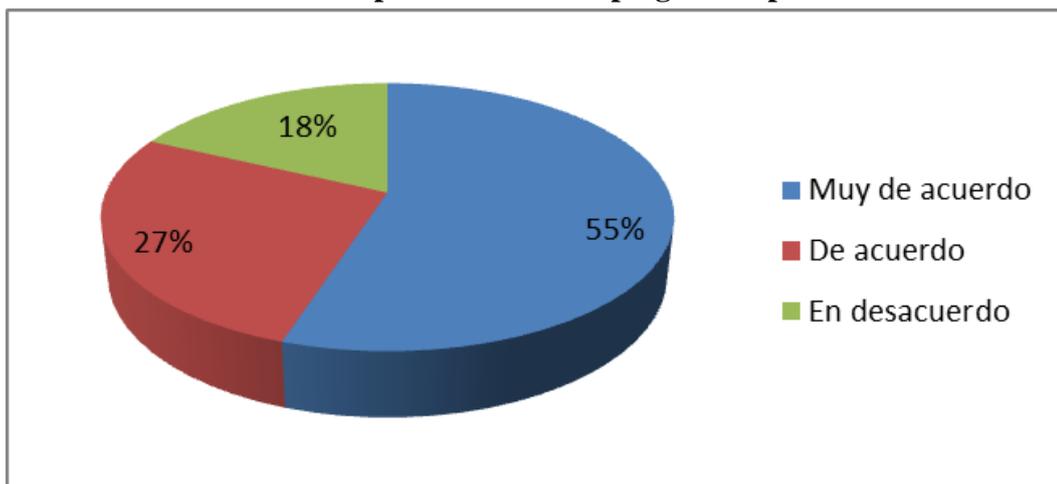
**Cuadro N° 18 Participación activa en programas para la inclusión**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
4	Muy de acuerdo	25	55%
	De acuerdo	12	27%
	En desacuerdo	8	18%
	Total	45	100%

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 12 Participación activa en programas para la inclusión**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Análisis:**

Como se observa en el gráfico el 55% está muy de acuerdo, el 27% de acuerdo y el 18% en desacuerdo: puede evidenciarse en las respuestas de los padres de familia criterios divididos en cuanto a la participación activa en la didáctica de inclusión intercultural, sin embargo la mayoría muestra aceptación.

5. ¿Considera usted importante aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

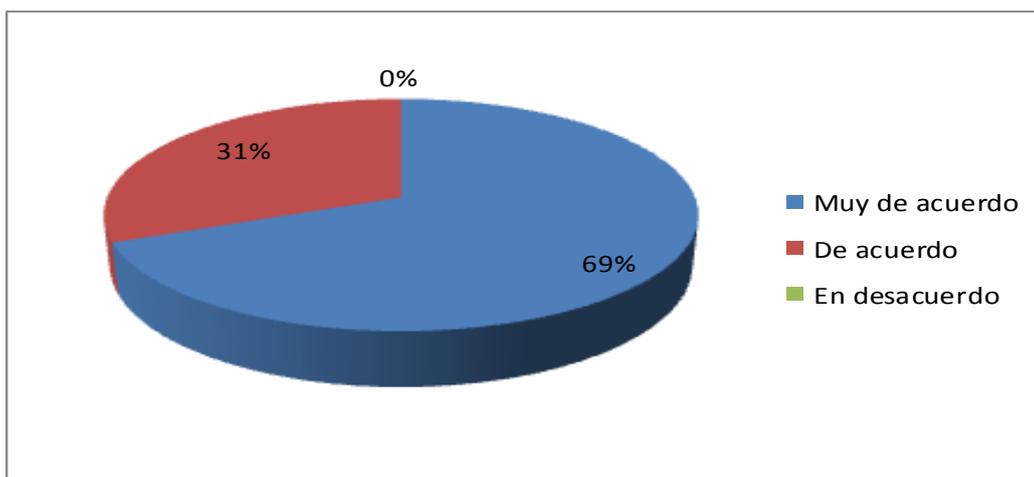
**Cuadro N° 19 Aplicación de estrategias didácticas para la inclusión**

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
<b>5</b>	Muy de acuerdo	31	69%
	De acuerdo	14	31%
	En desacuerdo	0	0%
	Total	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Gráfico N° 13 Aplicación de estrategias didácticas para la inclusión**



**Fuente:** Escuela de Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori

**Análisis:**

El gráfico anterior muestra que el 69% está muy de acuerdo, el 31% de acuerdo. De la respuesta obtenida se concluye que la población, en su mayoría, está muy de acuerdo al considerar que es muy importante aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el Área de Entorno Natural y Social.

### **3.11. Conclusiones y Recomendaciones.**

#### **3.11.1. Conclusiones.**

- Reflexionar sobre estrategias didácticas para la inclusión intercultural permite de manera concreta ampliar los caminos culturales de la educación en beneficio de las poblaciones que no tienen un acceso posible a medios educativos de carácter inclusivo.
  
- Un proceso educativo que piensa en su comunidad y por ende en las relaciones que ésta tenga, está dispuesta a construir su identidad basada en un trabajo de igualdad y respeto por las diferencias de los demás.
  
- El ejercicio de la docencia muestra que muchas comunidades en su vida diaria consideran que para lograr la inclusión intercultural debe hacer una capacitación que prepare a quienes direccionan la enseñanza con la finalidad de brindar procesos educativos eficaces basados en conceptos de igualdad y no exclusión educativa, social y cultural.
  
- La sociedad debe tener presente que la didáctica como estrategia de la inclusión intercultural, no es una meta a la que desean llegar los actuales gobiernos, es un proceso, forma de aprender, enseñar, en fin, es una forma de estar y ser parte de un crecimiento educativo en comunidad mostrando respeto unos por otros.

### **3.11.2. Recomendaciones.**

- Los centros educativos deben desarrollar no un conjunto de actuaciones explicativas hacia los procesos inclusivos, es necesario que se haga práctica de ello, es decir que; deberán identificar qué tipos de barreras de enseñanza y aprendizaje tienen en su institución para diseñar propuestas coherentes que conduzcan a una educación inclusiva en lo cultural.
  
- Es necesario empezar a cambiar las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza, éstas deben incluir planes, talleres y metodologías con características inclusivas donde el beneficio de la educación sea recibido por todo tipo de persona sin importar su raza, etnia o distinción cultural.
  
- Las instituciones deben mostrar preocupación por realizar eventos que promuevan la cultura y rescatar las raíces culturales de los estudiantes que asisten a su plantel logrando así que la comunidad en general se interese en cuidar y preservar las esculturas que existen en la provincia.
  
- Posibilitar la práctica de una propuesta, la cual está compuesta por talleres que están enfocados a la orientación de brindar nuevos conocimientos acerca de las didácticas para la inclusión intercultural de los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”.

## CAPITULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. Datos Informativos.

**Cuadro N° 20 Datos Informativos**

<b>Título</b>	<b>Talleres Didácticos para la Inclusión Intercultural</b>
<b>Institución Ejecutora</b>	Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón.
<b>Producto</b>	Talleres Didácticos.
<b>Beneficiario</b>	Niños y Niñas de Tercero Grado de Educación Básica.
<b>Ubicación</b>	La Libertad, Provincia de Santa Elena.
<b>Tiempo Estimado Para Su Ejecución</b>	Periodo Lectivo 2014-2015
<b>Equipo Técnico</b>	Tutor: Lic. Edwar Salazar Arango, MSc.
<b>Cantón</b>	La Libertad
<b>Provincia</b>	Santa Elena
<b>Jornada</b>	Matutina
<b>Régimen:</b>	Costa

#### **4.2. Antecedentes de la Propuesta.**

El sistema educativo ecuatoriano se encuentra enmarcado en un trabajo que está ligado con el Plan Nacional del Buen Vivir y con todos los aspectos relacionados a la inclusión e interculturalidad, elementos influyentes en la educación; del mismo modo la propuesta que en este trabajo investigativo se plantea va enfocada a esos procesos gubernamentales.

La propuesta será aplicada a los estudiantes del Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón”, institución en la que se detectaron falencias en los procesos didácticos utilizados por los docentes del área de Entorno Natural y Social, pues no muestran un interés real y necesario a la aceptación y conocimiento de la inclusión intercultural en el aula, en algunos casos los procesos metodológicos utilizados no varían en las diferentes actividades, utilizan los mismos, teniendo en cuenta que los temas son diferentes.

Los profesores encargados del área no muestran interés por fortalecer la identidad cultural de los niños y tampoco acerca de los procesos de inclusión intercultural. En el desarrollo de la clase que imparten, una de las razones para que esta situación se dé es por la poca o nula preparación que tienen acerca del tema. Es necesario rescatar en los estudiantes valores culturales y sociales, por ende el educador y el educando deben adquirir y brindar educación de calidad.

Por todos los aspectos antes mencionados se elabora ésta propuesta de trabajo para los docentes de la Escuela de Educación Básica “Carmen Eufemia Montenegro de Obregón” con el fin de resolver los problemas existentes y los docentes podrán direccionar en manera más precisa la importancia de una educación inclusiva e intercultural.

#### **4.3. Justificación.**

La sociedad actual ha sufrido cambios con respecto a la educación y la cultura, las instituciones educativas han logrado de manera positiva adaptarse a estas nuevas tendencias, en las cuales se resalta la inclusión intercultural como un proceso de avance social y educativo, donde la escuela actual se somete a nuevos retos que se presentan día a día en las aulas, en la diversidad cultural se vive y se conoce más a fondo.

Esta investigación se justifica en la medida que pretende indagar en qué medida la inclusión intercultural es aceptada dentro de la institución, específicamente en el área de Entorno Natural y Social, buscando que los estudiantes y educandos muestren motivación y respeto por las diferencias culturales de quienes hacen parte de la escuela, con la finalidad de construir una propuesta de talleres didácticos para la inclusión intercultural en el área.

El área de Entorno Natural y Social pretende fortalecer aspectos de igualdad de condiciones para los estudiantes, prestando atención a la diversidad de los

estudiantes, priorizando su derecho a la educación, fortaleciendo el desarrollo de sus competencias básicas académicas, sociales y ciudadanas, lo que permitirá que el niño desarrolle un papel activo en su contexto social.

#### **4.3.1. Importancia.**

Los talleres didácticos para la inclusión intercultural son de mucha importancia ya que permite el crecimiento social de las instituciones educativas, lo que fortalece su identidad cultural dentro del ámbito educativo. Estos talleres van a representar utilidad a los docentes para la aplicación de actividades relacionadas al proceso inclusivo e intercultural.

#### **4.3.2. Factibilidad.**

El desarrollo de esta propuesta es factible ya que cuenta con el respaldo de la directora de la institución, de igual manera, los docentes del área de Entorno Natural y Social tienen la disposición para realizar actividades que estén involucradas con la inclusión intercultural enfocándolas al contexto educativo reconociendo que los beneficiarios directos serán los niños de tercer grado .

#### **4.3.3. Problemática Fundamental.**

Dentro de la institución no se percibe manejo didáctico ni acciones que permitan el fortalecimiento de la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social.

#### **4.4. Objetivos.**

##### **4.4.1. Objetivo General.**

Diseñar una guía de talleres didácticos para el fortalecimiento de la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y social para los estudiantes del Tercer Grado de la escuela de educación básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos.**

- Aplicar los talleres didácticos para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes del tercer grado.
- Fomentar en los estudiantes la importancia de aprender didácticas que conlleven a un conocimiento y enseñanza de la inclusión intercultural.
- Monitorear los talleres didácticos inclusivos en la población objeto de estudio con el fin de fortalecer valores culturales y sociales entre ellos.

#### **4.5. Fundamentación Teórica.**

##### **4.5.1. El desafío intercultural en la escuela**

El avance de la ciencia y la tecnología permiten múltiples cambios en el sistema social y educativo, las instituciones actuales ya se enfrentan a grandes retos, la

interculturalidad es uno de ellos, de este modo se plantean nuevos matices para el sistema educativo. Hoy en día la escuela ya no es como antes, no está al alcance de unos pocos, la educación es de todos y para todos.

El problema en el que la educación se encuentra no es la amplia información que dispone, la dificultad está en cómo organizar todo esos contenidos para hacerlos llegar sin contradicciones y de manera efectiva a los estudiantes, quienes ya no son de un solo estilo o clase social, todo lo contrario; la diversidad en las aulas cada vez es mayor, por lo tanto el reto también lo es.

Las aulas actuales cuentan con diversidad cultural, la misma que debe ser incluida en las instituciones ecuatorianas a través de una didáctica inclusiva que acepta diferentes géneros, razas, idiomas y estilos de aprendizaje. En algunos casos el encuentro intercultural en las escuelas no solo se da por un efecto de fomentar la cultura misma, se involucran factores económicos, sociales y políticos que de alguna manera afectan o benefician a las poblaciones.

Las instituciones educativas están frente a un reto complejo que no permite la aplicación de modelos educativos tradicionalistas o academicistas, sin embargo hablar de una educación diferente tampoco es posible, por ello, es necesario implementar nuevas estrategias metodológicas basadas en didácticas inclusivas que se ajusten al modelo constructivista enfocando una enseñanza práctica y

activa en beneficio de la población, apuntando así a una educación que promueve didácticas par la inclusión educativa.

La profesora Juliano, sostiene que dirigirse educativamente hacia una escuela intercultural es sinónimo de educación respetuosa, aceptando y entendiendo las diferencias culturales de los demás. La escuela es un espacio que debe integrar valores y experiencias culturales que estén presentes en las aulas académicas (JULIANO, 2007).

#### **4.5.2. Las dos caras de la Inclusión.**

La enseñanza que se brinda en las aulas escolares toma relevancia cuando el aprendizaje tiene lugar en condiciones escolares y pedagógicas adecuadas a las condiciones y características de los aprendices, que son cada vez más desiguales y diferentes (TENTI, 2007).

Este es sin duda un aspecto muy importante de la inclusión, sin embargo, no es todo. La inclusión entendida como un hecho que se incorpora al sistema educativo, es una inclusión que se entiende a nivel no solo de cultura, sino también de conocimientos, lo que influye en mostrar dos caras de la inclusión educativa mostrando aspectos sociales y educativos.

Sociedad y educación son dos procesos que van de la mano y se han ido expandiendo al punto de llegar a una masificación en los centros educativos donde se diferencian las culturas que se socializaran en el proceso de inclusión, lo que

significa, que las escuelas deben impartir una educación con didácticas homogeneizadoras que permita un avance académico según las condiciones sociales.

El proceso inclusivo incluye que los estudiantes que hacen parte de otras culturas reciban la educación correspondiente, en calidad y cantidad, logrando reflexionar este tema como una igualdad donde las marcadas diferencias no obstruirán el paso para una educación continua y normal, permitiendo un acceso equitativo a todas las oportunidades de aprendizaje brindadas.

América Latina que se caracteriza por un alto nivel de desigualdad en la distribución de los recursos y por la segmentación social y cultural. La exclusión en educación no afecta únicamente a aquellos que no han tenido la oportunidad de acceder a la escuela, o, que por algún motivo son retirados temporalmente, sino también a quienes, estando escolarizados, sufren discriminaciones, o, son aislados por su origen social y cultural, por su género, o, sus niveles de rendimiento; están también quienes no logran aprender porque acceden a escuelas de bajo nivel (BLANCO, 2008).

Cuando se expone el tema de inclusión educativa y de interculturalidad no se puede dejar de lado la exclusión educativa, pues este es un fenómeno de magnitud tal vez mayor o igual al de la inclusión que se da en factores internos y externos de los sistemas educativos que manejan las instituciones escolares donde

influyen políticas y factores raciales o sociales que hacen no una inclusión educativa sino, una exclusión.

La idea de incluir debe darse desde una perspectiva más justa, social y democrática, entendiéndola como base de un nuevo paradigma en la educación, formando escuela para todos de una manera equitativa entendiendo y haciendo valer la educación como un derecho de los pueblos para el progreso económico, social y cultural de un país.

#### 4.5.3. Estrategias Didácticas para prácticas Educativa Inclusivas.

**Cuadro N° 21 Estrategias Didácticas**

<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>		
<b>ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>Distribución de asignaturas</b>	Se manejan los contenidos integrales que brindarán al estudiante aprendizajes significativos, de igual manera deben ser ubicados en horarios donde la carga horaria sea equilibrada.
	<b>Implementación de tutorías</b>	Brindar apoyo pedagógico a aquellos estudiantes que por su procedencia presentan bajo rendimiento en determinadas asignaturas.
<b>DE PLANIFICACIÓN</b>	<b>Diagnóstico</b>	Utilizado como informe de partida sobre el conocimiento académico y social que tiene el estudiante, es realizado por el departamento de orientación.
<b>DE ENSEÑANZA</b>	<b>Colaboración en el aula</b>	Se observa como el docente orienta a los estudiantes hacia un trabajo colaborativo donde pueden trabajar en equipo. Se busca que todos los docentes atiendan a sus estudiantes con educación de calidad.
	<b>Aprendizaje entre pares</b>	Orientada hacia una actividad didáctica donde el aprendizaje se hace en parejas y

		uno de los dos desempeña el rol de tutor.
	<b>Apoyo de estudiantes entre sí</b>	No deben realizarse prácticas homogéneas ya que estas provocan el individualismo. Debe propenderse a trabajar en forma interactiva reconociendo las necesidades del otro.
	<b>Formación de docentes</b>	Los profesores deben trabajar en beneficio del conocimiento, aplicando estrategias que permitan lograr el éxito escolar.
	<b>Evaluación con criterio</b>	El docente clarifica las necesidades de los estudiantes y establece prioridades en ellas para llegar a una evaluación, la misma que debe ser continua.

Autor: Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

#### **4.5.4 Dimensión Didáctica de la Educación.-**

La didáctica de la educación es encargada de estudiar los procesos por medio de los cuales se lleva a cabo la enseñanza aprendizaje, no solo el del ámbito académico, sino también el social y el familiar, por lo tanto se hace necesario diseñar mecanismos donde el aprendizaje sea práctico y llegue de una manera no excluida, todo lo contrario, debe procurarse una educación con conocimientos culturales y de intercambio cognitivo entre las comunidades.

Cuando la educación empezó a sufrir cambios en su sistema educativo, se manejaban en algunas escuelas métodos tradicionales que no aceptaban cambios en su didáctica y estructura, ahora la reinención educativa sugiere una re conceptualización del sistema, lo cual hace una modificación de estructura académica en la didáctica que se aplica en las aulas escolares.

Esto entiende la necesidad de que, para lograr el objetivo de una educación acorde al siglo XXI, los conceptos actuales y todos los cambios que hasta ahora se dan deben ser verificados en todo momento e instancia, guardando total coherencia con los parámetros centrales que los ha estructurado (AGUERRONDO, 2008).

Actualmente la sociedad tiene una demanda alta en cuanto a educación se refiere, cada día el gobierno procura un mejor estado para los estudiantes, facilitando en las instituciones aspectos donde los costos económicos son más bajos, el ingreso a las aulas es más fácil, sin embargo, al cantidad de estudiantes en los salones de clase evita dar una educación personalizada, la aplicación de estrategia didácticas puede verse limitada para algunos docentes, pero en la lucha de una didáctica inclusiva se logrará una sociedad con conocimiento generando éxito en las instituciones educativas.

#### 4.5.5. Indicadores para crear Culturas Inclusivas

Cuadro N° 22 Culturas Inclusivas

<b>INDICADORES PARA CREAR CULTURAS INCLUSIVAS</b>	
<b>FORMAR COMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoyo entre estudiantes.</li> <li>✓ La institución brinda ambientes acogedores para quienes la integran.</li> <li>✓ Colaboración entre docentes.</li> <li>✓ El presidente del gobierno estudiantil y estudiantes trabajan unidos.</li> <li>✓ La comunidad trabaja en beneficio de la institución.</li> </ul>
<b>FOMENTAR VALORES QUE APORTEN A UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quienes integran la comunidad educativa reconocen de qué se trata la inclusión.</li> <li>✓ Se reconocen las necesidades y expectativas de los estudiantes.</li> <li>✓ Los estudiantes son tratados en un ambiente de igualdad.</li> <li>✓ Los docentes hacen lo posible por eliminar metodologías que contengan barreras para el aprendizaje de los niños.</li> </ul>
<b>UNA ESCUELA PARA TODOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toda persona que llegue a la institución sea estudiante o docente se le debe ayudar en el proceso de adaptación.</li> <li>✓ La institución forma grupos de tutorías para quienes no obtienen aprendizajes claros.</li> <li>✓ Las instalaciones físicas de la escuela deben ser adecuadas para todos.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La institución aporta recursos para apoyar actividades inclusivas e interculturales.</li> <li>✓ La diversidad cultural de los estudiantes puede ser utilizada como un recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>✓ Se aprovechan los recursos que en comunidad pueden compartirse.</li> </ul>
<b>EL APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los procesos didácticos están adecuados a la diversidad cultural de los estudiantes.</li> <li>✓ El estudiante es tomado en cuenta de manera activa en el proceso de aprendizaje.</li> <li>✓ El aprendizaje de los niños se da de manera colaborativa.</li> <li>✓ El método de estudio aporta a la comprensión de diferencias entre culturas.</li> </ul>

**Autor:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

#### 4.6. Metodología de Plan de Acción.

La propuesta de este trabajo investigativo ha sido estructurada con una metodología activa de manera que puedan cumplirse los objetivos planteados en ella con el fin de conocer, practicar y reforzar estrategias didácticas para la inclusión educativa.

#### 4.7. Cronograma de Plan de Acción.

**Cuadro N° 23. Plan de Acción**

<b>Enunciados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<p><b>Fin.</b></p> <p>Dar a conocer a profesores y estudiantes talleres didácticos que aporten a la inclusión intercultural.</p>	<p>Obtener 90% de aceptación por parte de los involucrados en un periodo de 4 meses de intervención</p>	<p>Fichas de observación y de evaluación de expectativas</p>	<p>Participación activa de la población para aportar a la inclusión intercultural.</p>
<p><b>Propósito.</b></p> <p>Diseñar una guía de talleres didácticos para la inclusión intercultural.</p>	<p>Llegar a un 90% de aplicación de las actividades propuestas</p>	<p>Elaboración de fichas de seguimiento de talleres y actividades evaluativas en los estudiantes de Tercer Grado.</p>	<p>Gestión y apoyo de las autoridades, profesores estudiantes.</p>
<p><b>Aula.</b></p> <p>Espacio físico apropiado para realizar las actividades.</p>	<p>Preparar los espacios necesarios para la aplicación de la propuesta.</p>	<p>Fotos, adquisición de postales, videos, recursos técnicos y logísticos.</p>	<p>Gestión y apoyo de las autoridades, profesores, estudiantes.</p>
<p><b>Talleres</b></p> <p>Taller N°1: Apoyo estudiantil para la inclusión intercultural.            Taller N°2: Trabajo asistencial.            Taller N°3: Las dos caras de la inclusión intercultural            Taller N°4: conoce nuestro país.            Taller N°5 La música para favorecer la inclusión intercultural.            Taller N°6: Vamos a conocernos mejor</p>	<p>Cumplir con el 80% de las actividades propuestas en el cronograma de actividades.</p>	<p>Fichas de planificación, de participación y de evaluación.</p>	<p>Todos los usuarios participan de las actividades programadas en las fechas y espacios asignados.</p>

Fuente: Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón

Autor: Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

#### 4.8. Actividades de Plan de Acción.

**Cuadro N° 24 Actividades**

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>TALLER N° 1 :</b> Apoyo estudiantil para la inclusión intercultural	Aplicar método mayéutico. Ejemplificar a través de videos o postales. Lectura de cuentos relacionados a la cultura.	Marcadores, imágenes relacionadas a la cultura, revistas, Goma, tijeras, lápices de colores, DVD, tv.	Tres períodos de clase
<b>TALLER N° 2:</b> Trabajo asistencial.	Aplicar valores como: solidaridad, aceptación, comprensión y respeto. Trabajo asistencial. Fomentar espacios para la cooperación grupal.	Marcadores, imágenes relacionadas a la cultura, revistas, Goma, tijeras, lápices de colores, DVD, tv.	Dos períodos de clase
<b>TALLER N° 3:</b> Las dos caras de la inclusión intercultural.	Reconocimiento de las diferentes culturas. Reconocimiento de su propio ser. Aportes de juegos interculturales.	Marcadores, imágenes relacionadas a la cultura, revistas, Goma, tijeras, lápices de colores.	Dos períodos de clase.
<b>TALLER N° 4:</b> conoce nuestro país.	Elaboración de conceptos a través de ideas Elaboración de mapas mentales. Diálogo como medio de comunicación	Marcadores, imágenes relacionadas a la cultura, revistas, Goma, tijeras, lápices de colores.	Dos períodos de clase.
<b>TALLER N°5</b>  La música para favorecer la inclusión intercultural	La actividad se divide en tres partes: -Primera parte: 5 minutos. -Segunda parte: 15 minutos. -Tercera parte: 30 minutos. *Reproducir músicas de diversas culturas para entender su mensaje intercultural. *Resumir o realizar un esquema gráfico	Reproductor de música. -CDs de músicas que fomenten la inclusión intercultural. -Altoparlantes. -Esquema gráfico.	Dos períodos de clase.
<b>TALLER N°6</b>  Vamos a conocernos mejor.	A través de la presentación personal se induce a la participación estudiantil. -Elaboración de corazones de cartulina roja. -El compartir expresiones para mostrar los sentimientos	Corazones hechos de cartulina roja. -Palitos de helado. -Lápices de colores. -Tijera, goma.	Dos períodos de clase.

<p><b>Taller N°7</b></p> <p>Jugando con el cubo de la Interculturalidad.</p>	<p>*A través de un juego reconocer la diversidad intercultural. *Involucrar a los estudiantes en el proceso de la inclusión intercultural. *Permitir que la clase de Entorno Natural y Social sea un espacio para la inclusión intercultural.</p>	<p>-Cartón -Un cubo de cartón de un metro cúbico. -Gráficos de niños de diversas culturas. -Barras de silicón líquido. -goma</p>	<p>Tres períodos de clases</p>
<p><b>Taller N°8.</b></p> <p>Descubriendo nuestras raíces culturales.</p>	<p>-Tomar conciencia de los elementos representativos de nuestras raíces culturales. -Elaborar un plan de acción para evitar la inclusión intercultural. -Incentivar a la participación y la acción para la construcción de una sociedad intercultural.</p>	<p>-Platos típicos. -Vestimenta tradicional. -Bailes folclóricos. -Música que sea cultural. -Altoparlantes.</p>	<p>Dos períodos de clase.</p>
<p><b>Taller N°9.</b></p> <p>El árbol de la inclusión intercultural.</p>	<p>-A través de un organizador en forma de árbol se fomentará a la inclusión intercultural. -Elaboración de un “árbol de la inclusión intercultural”.</p>	<p>-Un pliego de cartulina. -Un pliego de fómix. -tijera, goma. -Gráficos que destaquen la inclusión intercultural.</p>	<p>Dos períodos de clase.</p>
<p><b>Taller N°10.</b></p> <p>Cuenta cuentos para la inclusión intercultural.</p>	<p>Narrar cuentos que fomenten valores para la inclusión intercultural</p>	<p>Cartulina iris -Cuentos grandes en material recortable para pegar en carteles. -Tijeras, goma</p>	<p>Dos períodos de clase.</p>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón

**Autor:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

#### 4.9. Desarrollo de la Propuesta

La propuesta se desarrolla en un tiempo de cuatro meses, las actividades están divididas en cuatro talleres, cada uno con las actividades correspondientes al tema planteado, para cada una de ellas se sugiere trabajar una vez por semana en el área

de Entorno Natural y Social con una duración de dos períodos de clase, de ese modo se da cumplimiento y control efectivo a lo planteado.

El taller N°1 (Apoyo estudiantil para la inclusión intercultural) el tiempo recomendado debe ser como mínimo tres períodos de clase, ya que esto brinda la posibilidad de exponer a los estudiantes en forma detallada y visual los subtemas que se plantean para la actividad.

**Cuadro N° 25. Formato de taller**

<b>TALLER N°</b>	
Subtema:	
<b>Objetivo</b>	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	

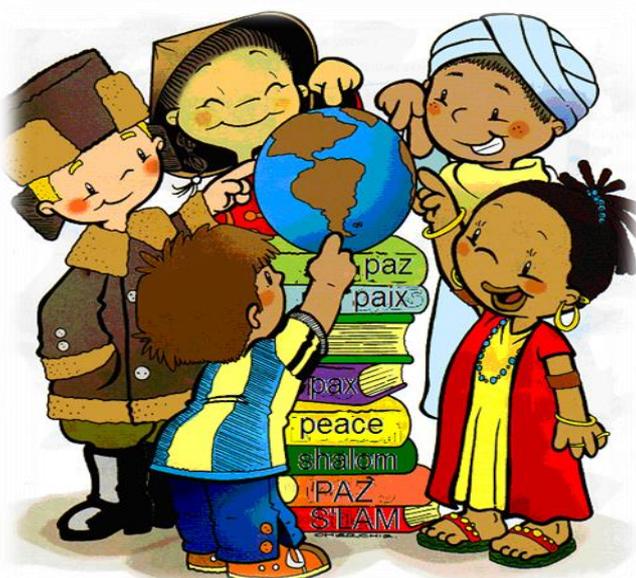
**Autor:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío.



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMI PRESENCIAL**



# Talleres didácticos



para la inclusión educativa

**AUTOR:**

Tomalá Tomalá Margori Del Rocío

## TALLER N°1

### APOYO ESTUDIANTIL PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL



Fuente: <http://grupoa14.blogspot.com/2012/05/educación-inclusiva.html>

<b>SUBTEMA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inclusión</li> <li>✓ Interculturalidad</li> <li>✓ Unidad estudiantil</li> </ul>	
<b>Objetivo</b>	Comprender la concepción que tienen los estudiantes de Tercer Grado acerca de la inclusión intercultural y de ese modo, direccionar el apoyo que pueden brindar a este tema desde las aulas académicas.	
<b>TIEMPO</b>	Tres periodos de clase con repetición de cuatro sesiones	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar el método mayéutico para llegar al concepto aplicable a los términos presentados en el subtema.</li> <li>✓ Enseñar videos que ejemplifiquen procesos de inclusión intercultural.</li> <li>✓ Mostrar libros donde se aprecien diferentes culturas, las mismas que pueden ser incluidas en su medio educativo.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente a través de la aplicación de diferentes estrategias didácticas motiva a los niños acerca del tema dando una clara explicación de lo que harán.</li> <li>✓ De manera colaborativa todos aportan ideas acerca de la inclusión intercultural y la importancia del apoyo que se debe dar en la escuela no solo por parte de los directivos y docentes, sino también de los estudiantes.</li> <li>✓ El docente presenta a los niños un video donde observan una relación educativa que aplica la inclusión intercultural.</li> <li>✓ Los niños aprecian postales que han traído para la clase, de ese modo reconocen diferentes culturas mostrando aceptación y respeto por ellas.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan en hojas tradiciones de diferentes culturas y las comparten entre compañeros.</li> </ul>		Marcadores, imágenes que representen diferentes culturas, Revistas, goma, tijera, lápices de colores, postales, DVD, tv.
<b>EVALUACIÓN</b>	Al finalizar cada una de las sesiones, el docente pregunta a los niños para evidenciar un avance en el tema propuesto, reconociendo concepciones más elaboradas frente al problema que se plantea	

**TALLER N°2**  
**TRABAJO ASISTENCIAL**

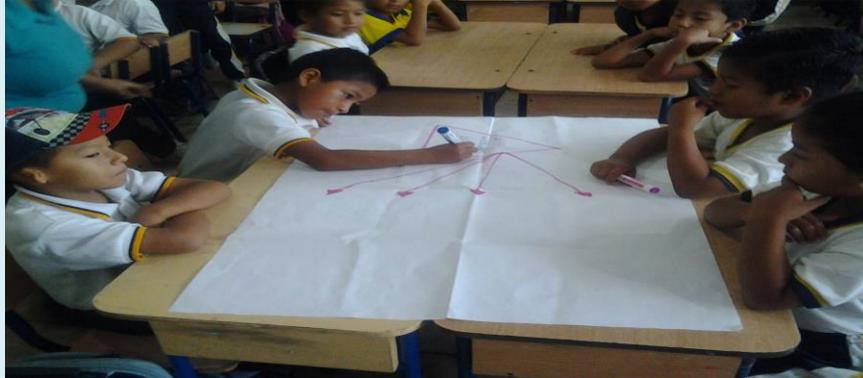


Fuente: <http://pablonmitero.blogspot.com/2009/02/escuela-inclusiva-a-la-diversidad-como.html>

<b>SUBTEMA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo en comunidad</li> <li>✓ Una escuela inclusiva e intercultural</li> </ul>
<b>Objetivo</b>	Incentivar a una asistencia educativa que fortalezca la inclusión intercultural.
<b>TIEMPO</b>	Tres periodos de clase con repetición de cuatro sesiones
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar valores como: solidaridad, aceptación, comprensión y respeto.</li> <li>✓ A través del juego motivar a la realización de un trabajo asistencial partiendo de situaciones planteadas por el docente.</li> <li>✓ Permitir que la clase de Entorno Natural y Social sea un espacio para el asistencialismo en la inclusión intercultural.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente responsable debe solicitar a los niños formar grupos de 5 a 6 estudiantes, a cada grupo debe plantearle una situación relacionada con la inclusión intercultural</li> <li>✓ Los problemas planteados deben ser resueltos en comunidad, en este caso, en grupos aplicando el asistencialismo para resolver la situación.</li> <li>✓ Cada uno de los niños debe realizar un rol, el mismo que puede realizar aplicando diferentes valores.</li> <li>✓ La actividad debe ser expuesta a los demás compañeros indicando la importancia de un trabajo asistencial en el área de Entorno Natural y Social para lograr una escuela inclusiva e intercultural.</li> </ul>	<b>RECURSOS</b>
	Marcadores, imágenes que representen diferentes culturas, Revistas, goma, tijera, lápices de colores, postales, DVD, tv.
<b>EVALUACIÓN</b>	Apoyados en el conocimiento previo, el docente pregunta a los niños acerca de la incidencia del trabajo asistencial en la escuela concientizándolos hacia una educación intercultural.

### TALLER N°3

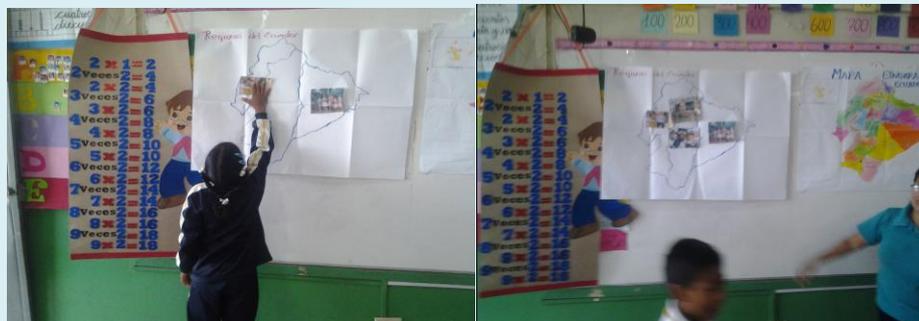
#### LAS DOS CARAS DE LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL



Fuente: <http://aragonparticipa.aragon.es/iii-plan-de-inclusión-y-convivencia-intercultural-en-aragon-2014-206>

<b>SUBTEMA:</b>	✓ Inclusión en la escuela y en la sociedad.	
<b>Objetivo</b>	Reconocer la inclusión intercultural como aporte relevante en la educación y en la sociedad.	
<b>TIEMPO</b>	Dos periodos de clase con repetición de cuatro sesiones.	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar metodologías en beneficio del aprendizaje personal.</li> <li>✓ Contextualizar a los niños acerca del tema que se está tratando.</li> <li>✓ Realizar juegos que involucren a los estudiantes en un proceso de inclusión intercultural.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente explica a los niños en qué consiste la inclusión intercultural, es necesario que el concepto quede claro.</li> <li>✓ Presenta a los niños un video o documental que les permita entender de manera más amplia el tema tratado a través del área de Entorno Natural y Social.</li> <li>✓ Luego del proceso de observación socializan lo aprendido reconociendo aspectos importantes de otras culturas que llegan a la institución a través de diferentes estudiantes.</li> </ul>		Marcadores, imágenes que representen diferentes culturas, Revistas, goma, tijera, lápices de colores, postales, DVD, tv.
<b>EVALUACIÓN</b>	Socializar la actividad realizada resaltando que la escuela constituida como institución democrática y social realiza de forma participativa y activa el desarrollo socio cultural en el área de entorno Natural y Social.	

**TALLER N°4**  
**CONOCE NUESTRO PAÍS**



Fuente: <http://dialogosinterculturales.wordpress.com/category/diccionario-intercultural/>

<b>SUBTEMA:</b>	✓ Culturas del Ecuador y sus tradiciones
<b>RESPONSABLE</b>	Docente del área de Entorno Natural y Social.
<b>Objetivo</b>	Identificar términos relacionados a la cultura ecuatoriana y algunas manifestaciones desde la diversidad estudiada en el área de Entorno Natural y Social.
<b>TIEMPO</b>	Dos periodos de clase con repetición de cuatro sesiones.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A través de lluvia de ideas los niños empiezan a formar conceptos.</li> <li>✓ Elaboración de mapas mentales.</li> <li>✓ Diálogo como medio de comunicación entre estudiantes y docentes.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente responsable da las instrucciones básicas para conformar grupos de 7 a 8 estudiantes.</li> <li>✓ A cada grupo le debe asignar un tema determinado que guarde relación con las culturas seleccionadas para el taller.</li> <li>✓ El docente lee cuentos propios de la cultura ecuatoriana y explica la importancia de reconocer las raíces ecuatorianas, del mismo modo resalta que las demás culturas también merecen ser conocidas además de respetas, ya que vivimos en un país intercultural.</li> </ul>	<b>RECURSOS</b> Marcadores, imágenes que representen diferentes culturas, Revistas, goma, tijera, lápices de colores, postales, DVD, tv.
<b>EVALUACIÓN</b>	De cada uno de los grupos sale un representante explicando el tema tratando y argumentando la importancia de la cultura y por ende, la inclusión intercultural.

## TALLER N°5

### LA MÚSICA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL.



Fuente: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2833/1/TFG-G%20215.pdf>

<b>SUBTEMAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Música.</li> <li>*Inclusión.</li> <li>*Interculturalidad.</li> </ul>
<b>Objetivo:</b>	Estimular la participación estudiantil con música como propuesta para favorecer la inclusión intercultural.
<b>Tiempo:</b>	Dos períodos de tiempo con repetición de tres sesiones.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*La actividad se divide en tres partes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Primera parte: 5 minutos.</li> <li>-Segunda parte: 15 minutos.</li> <li>-Tercera parte: 30 minutos.</li> </ul> </li> <li>*Reproducir músicas de diversas culturas para entender su mensaje intercultural.</li> <li>*Resumir o realizar un esquema gráfico para demostrar la influencia de la música en la inclusión intercultural.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b> Primera parte: *Realizar grupos de 8 a 10 estudiantes y explicarles que van a escuchar música de diferentes culturas. Segunda parte: *Cada grupo debe escuchar una música diferente. Tercera parte: *Reunir los grupos y socializar sobre las músicas escuchadas. *El docente debe presentar un resumen o esquema gráfico sobre el valor de la música como instrumento para favorecer la inclusión intercultural.	<b>RECURSOS</b> -Reproductor de música. -CDs de músicas que fomenten la inclusión intercultural. -Altoparlantes. -Esquema gráfico.
<b>EVALUACIÓN.</b>	Al final de la actividad cada grupo debe presentar un líder o representante de grupo para exponer su conclusión sobre la actividad realizada.

## TALLER N°6

### VAMOS A CONOCERNOS MEJOR.



Fuente: <http://www.anglaisfacile.com/cgi2/myexam/images/18898.gif>

<b>SUBTEMAS:</b>	*Presentación personal. *Sentimiento estudiantil. *Inclusión intercultural.
<b>Objetivo:</b>	Identificar sentimientos para aprender a conocernos mejor y saber compartir.
<b>Tiempo:</b>	Dos períodos de clases con repetición de tres sesiones.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b>	-A través de la presentación personal se induce a la participación estudiantil. -Elaboración de corazones de cartulina roja. -El compartir expresiones para mostrar los sentimientos
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</b> *Comenzar con la dinámica: "Presentación personal". *Elaborar corazones de cartulina roja. *Dibujar en las cartulinas rostros con diferentes expresiones y pegados a un palito de helado. *Se debe escoger un corazón que refleje el estado de ánimo y el docente debe explicar la actividad haciendo una demostración. *Los niños realizan la actividad explicando los motivos de su estado de ánimo.	<b>RECURSOS.</b> -Corazones hechos de cartulina roja. -Palitos de helado. -Lápices de colores. -Tijera. -goma.
Evaluación.	Al finalizar la actividad el docente debe explicar porque las expresiones reflejan el estado de ánimo e inculcar la inclusión para conocernos mejor.

## Taller N°7

### JUGANDO CON EL CUBO DE LA INTERCULTURALIDAD.



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-dUTK45L6mmE/UCorUc0QFrutas>

SUBTEMAS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Juego intercultural.</li> <li>*Inclusión.</li> <li>*Bienestar estudiantil.</li> </ul>
Objetivo	Realizar el juego del “cubo de la interculturalidad” para aplicar la inclusión y mejorar el bienestar estudiantil.
Tiempo:	Tres períodos de clases con repetición de cuatro sesiones.
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*A través de un juego reconocer la diversidad intercultural.</li> <li>*Involucrar a los estudiantes en el proceso de la inclusión intercultural.</li> <li>*Permitir que la clase de Entorno Natural y Social sea un espacio para la inclusión intercultural.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>RECURSOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Formar grupos de cinco integrantes por equipos.</li> <li>*Realizar un cubo de cartón que debe tener por medida un metro cúbico.</li> <li>*En los lados del cubo se deben de pegar diferentes gráficos de niños de diversas culturas.</li> <li>*El docente lanza el cubo y según el gráfico que quede hacia arriba el niño deberá decir si sabe algo de esa cultura o no lo sabe.</li> <li>*Se realiza varias veces para que todos los niños tengan la oportunidad de participar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartón de reciclaje.</li> <li>-Un cubo de cartón de un metro cúbico.</li> <li>-Diferentes gráficos de niños de diversas culturas.</li> <li>-Barras de silicón líquido.</li> <li>-Blanca.</li> </ul>
Evaluación.	Realizar gráficos sobre las costumbres, tradiciones, vestimenta y alimentación de los niños en los gráficos.

## Taller N°8.

### DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CULTURALES.



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>

<b>SUBTEMAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Interculturalidad.</li> <li>*Inclusión.</li> <li>*Raíces culturales</li> </ul>
<b>Objetivo:</b>	Descubrir las raíces culturales para valorar la realidad presente en nuestra sociedad actual.
<b>Tiempo:</b>	Dos periodos de clases con repetición de cuatro sesiones.
<b>Estrategias didácticas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tomar conciencia de los elementos más representativos que definen nuestras raíces culturales.</li> <li>-Elaborar un plan de acción para evitar la inclusión intercultural.</li> <li>-Incentivar a la participación y la acción para la construcción de una sociedad intercultural.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</b>	<b>RECURSOS.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*El docente debe realizar grupos y organizar una asamblea de padres de familia.</li> <li>*Los representantes legales deben preparar trajes y alimentos para presentar a los niños en un concurso.</li> <li>*Los niños deben participar en bailes folclóricos, trajes tradicionales y platos típicos.</li> <li>*Se debe incentivar otorgando premios a las mejores presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Platos típicos.</li> <li>-Vestimenta tradicional.</li> <li>-Bailes folclóricos.</li> <li>-Música que sea cultural.</li> <li>-Altoparlantes.</li> </ul>
Evaluación.	Socializar la actividad realizada para valorar los elementos que son representativos en nuestra cultura.

## Taller N°9.

### EL ÁRBOL DE LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL



Fuente: [https://convivencia.files.wordpress.com/2014/08/cartel\\_rs.jpg](https://convivencia.files.wordpress.com/2014/08/cartel_rs.jpg)

<b>SUBTEMA:</b>	*Inclusión intercultural en la escuela.
<b>Objetivo:</b>	Valorar la función de la escuela para determinar su importancia como eje de integración intercultural.
<b>Tiempo:</b>	Dos periodos de clases con repetición de cuatro sesiones.
<b>Estrategias didácticas:</b>	-A través de un organizador en forma de árbol se fomentará a la inclusión intercultural. -Elaboración de un “árbol de la inclusión intercultural”.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se realizan equipos de cinco integrantes.</li> <li>*Se reparte el material a cada equipo.</li> <li>*El docente debe explicar cómo se va a proceder en la actividad.</li> <li>*Dibujar en una cartulina al árbol de la inclusión intercultural.</li> <li>*En las ramas del árbol se deben pegar mensajes de inclusión intercultural.</li> <li>*Se pega los gráficos correspondientes en el árbol de la inclusión intercultural.</li> <li>*Se realiza la exposición de los árboles.</li> <li>*Por votación general se elige al árbol más destacado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un pliego de cartulina.</li> <li>-Un pliego de fomix.</li> <li>-tijera.</li> <li>-goma.</li> <li>-Gráficos que destaquen la inclusión intercultural.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Graficar en el cuaderno de trabajo un árbol de inclusión intercultural para que los estudiantes expresen sus conocimientos sobre la inclusión intercultural.

Fuente: Guida@ibacom.es

## Taller N°10.

### CUENTA CUENTOS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL



Fuente: <http://aibebalcanxativa.org/wp-content/uploads/2012/12/BABA-MARTA-ENGUERA>

<b>SUBTEMA:</b>	Cuentos de inclusión intercultural.
<b>Objetivo:</b>	Conocer cuentos tradicionales para favorecer la inclusión intercultural.
<b>Tiempo:</b>	Dos periodos de clases con repetición de cuatro sesiones.
<b>Estrategias didácticas.</b>	*Narrar cuentos que fomenten valores para la inclusión intercultural
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.</b>  *Elaborar cuentos grandes en cartulina iris de colores.  *El profesor debe facilitar los gráficos y las secuencias del cuento en material de reciclaje.  *Los niños deben recortar los gráficos y las secuencias y pegar en las cartulinas bajo la supervisión del docente.  *Se realiza la lectura de los cuentos y la reflexión sobre su mensaje.	<b>RECURSOS</b>  -Cartulina iris de color en pliegos.  -Cuentos grandes en material recortable para pegar en carteles.  -Tijeras.  -Frasco grande de goma.
<b>Evaluación:</b>	Escuchar atentamente la narración de los cuentos para favorecer la inclusión educativa intercultural.

#### 4.9.2 Previsión de la Evaluación.

Para realizar una evaluación que verifique los principales indicadores que se toman en cuenta para la realización de los talleres didácticos para la inclusión intercultural, se diseña un formato con opciones de respuesta en escala Likert.

**Cuadro N° 26 Ficha de Evaluación General**

Siempre	Casi siempre	A veces	En ocasiones			Nunca	
5	4	3	2			1	
Indicadores			5	4	3	2	1
➤ ¿Identifica los conceptos básicos de didáctica, inclusión e interculturalidad?							
➤ ¿Siente satisfacción al realizar actividades que aportan a la inclusión educativa?							
➤ ¿Reconoce didácticas para realizar trabajo asistencial?							
➤ Con la práctica de talleres didácticos en el área de Entorno Natural y Social ¿considera que aporta como estudiante en la inclusión intercultural de su escuela?							
➤ ¿Identifica con más facilidad aspectos relevantes de la inclusión intercultural?							

**Autor:** Tomalá Tomalá Margori Del Rocío.

## **CAPITULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO.**

#### **5.1 Recursos.**

##### **5.1.1. Humanos**

- Asesor de proyecto
- Rectora de la institución
- Personal Docente de la institución
- Padres de Familia de la Institución
- Estudiantes

##### **5.1.2. Materiales.**

###### **5.1.2.1 Físico:**

- Establecimiento educativo
- Salones de clases
- Patio
- Áreas comunes de la institución

###### **5.1.2.2 Materiales Didácticos:**

- Útiles de oficina, papelería
- cartulinas para exposiciones
- marcadores
- lápices de colores
- revistas
- postales, fotografías

## 5.2. Presupuesto

<b>RECURSOS</b>	<b>INSTITUCIONALES:</b> Escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón <b>HUMANOS</b> 1 Investigadora, 1 TUTOR <b>MATERIALES</b> Computador, impresora, papel bond, cartulina, tinta, lápices, postales, cámara fotográfica, carpetas. <b>ECONÓMICOS</b> \$ 768,00 Aporte de la investigadora
-----------------	--

<b>RECURSOS MATERIALES</b>			
<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>C/U.</b>	<b>TOTAL</b>
	Internet		\$ 50.00
	Materiales y equipos de oficina		150.00
	Copias		20.00
	Transporte		95,00
	varios		50.00
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 395,00</b>

<b>OTROS GASTOS</b>			
<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>C/U.</b>	<b>TOTAL</b>
	Teléfonos		20.00
	Imprevistos		30.00
<b>SUBTOTAL</b>			<b>\$ 50.00</b>

SUBTOTAL	\$ 395,00
OTROS GASTOS	30.00
<b>TOTAL (APORTE DE LA INVESTIGADORA)</b>	<b>\$ 425.00</b>

### 5.3. Cronograma General.

ACTIVIDADES	MAR - ABR				MAY - JUN				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	2014				2014				2014				2014				2014				2014				2014				2015				2015							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema	■																																							
Anteproyecto	■																																							
Presentar para la aprobación de consejo académico		■	■																																					
Designación de tutor				■	■	■																																		
Elaboración de capítulo I						■	■	■	■	■																														
Elaboración del problema									■	■																														
Elaboración de objetivos										■	■																													
Elaboración de marco teórico											■	■	■	■																										
Elaboración de Marco Metodológico														■	■																									
Elaboración de Marco Administrativo																		■	■																					
Elaboración de la entrevista y encuesta																		■	■	■																				
Tabulación de datos e informe de resultados																			■	■	■																			
Elaboración de la propuesta																					■	■	■	■																
puesta en marcha la propuesta																						■	■	■	■	■	■	■												
Finalización de la propuesta																									■	■	■	■												
Presentación final a Consejo Académico																														■	■									
Corrección de tesis																																			■	■				
Presentación final a Consejo Académico																																							■	■
Sustentación final																																							■	■

**Elaborado por:** Tomalá Tomalá Margori.

## BIBLIOGRAFÍA

- A, P. (2002). Acerca del Origen y Sentido de la Educación Inclusiva. *Revista de Educación* 327, pp11-29.
- Aguado, T. (2006). Educación Intercultural. *Necesidades de formación del profesorado desde una perspectiva europea*. Madrid.
- Aguado, T. (abril de 2008). [www.aulaintercultural.org/article.php3](http://www.aulaintercultural.org/article.php3). Recuperado el abril de 2008, de [www.aulaintercultural.org/article.php3](http://www.aulaintercultural.org/article.php3): [www.aulaintercultural.org/article.php3](http://www.aulaintercultural.org/article.php3)
- Aguerrondo, I. (2008). *Un desafío para lograr la inclusión*. Revista Perspectivas, vol. XXXVIII, N° 1, 16.
- ARANA, E. M. (2013). Organización de los Estados Iberoamericanos. *Para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado el 07 de Noviembre de 2013, de La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional: <http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm>
- Arrollo González, M. (2013). La Educación Intercultural: *un camino hacia la Inclusión Educativa*. . Revista de Educación Inclusiva, ISSN 1889-4208, 154.
- Besalú, X. (2002). Diversidad Cultural y Educación. madrid: Los Libros de la Cataráta.
- Besalú, X., & Vila, I. (2007). La Buena Educación. Madrid: Los Libros de la Cataráta.
- Blanco, B. (2008). Factores Escolares Asociados a los Aprendizajes en la Educación Primaria. Análisis Multinivel. *Revista Electrónica sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación*., 120.
- CICDE, C. d. (2012). Cultura y desarrollo: tendencias. Revista Rupturas, Universidad Estatal a Distancia (UNED). Costa Rica. Volúmen 2 Número 2.

- CICSUR, S. d. (2013). MERCOSUR, Cultural. Recuperado el 06 de Noviembre de 2013, de <http://www.sicsur.org/miembro/ecuador.php>
- CONDE, S. J. (2007). Sociolingüística Histórica. Salamanca: Gredos.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. En A. C. Ecuador.
- CORBETT, J., & Slee, R. (2000). An international conversation on inclusive education. Londres: Edi. David Fulton.
- CRUZ, A. (2010). Pueblos Originarios en América. Pamplona: Aldea.
- FREIRE, P. (2007). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Siglo veintiuno editores.
- GOENECHEA, C. (2005). La Diversidad Cultural en la escuela gallega. Galicia: Xunta de Galicia.
- GONZÁLEZ, E., & ARAYA, F. (2002). Historia y Ciencias Sociales: *estrategias para reforzar la Identidad Cultural*. Santiago de Chile: Belzart.
- JÍMENEZ, C. (2007). *Comunidad de Práctica en Desarrollo Curricular Región Andina*. ECUADOR. Buenos Aires / Argentina: OIE-UNESCO.
- Juliano, D. (mayo de 2007). *adolescentes y género*. (R. Andalucía, Entrevistador)
- KINGMAN, G. E. (2006). La ciudad y los otros: Quito 1860 - 1940. Higienismo, ornato y policía. FLACSO - Sede Ecuador, 30.
- Maciquez, E. (28 de Octubre de 2011). La Integración educativa desde la Interculturalidad. Autismo Diario.
- MARTOS, G. A., & MARTOS, N. E. (2008). *El Patrimonio Cultural, Tradiciones, Educación y Turismo*. Cáceres, España: Universidad de Extremadura.

- Mata, P. (2009). Ciudadanía y participación democrática. *Sobre las condiciones de posibilidad de una sociedad intercultural*. Madrid: editorial universitaria Ramón Areces.
- MENDO, J. V. (2013). Aula Intercultural. Recuperado el 04 de Noviembre de 2013, de El Portal de la Educación Intercultural: <http://www.aulaintercultural.org/spip.php?article3530>
- MINIEDU. (2009). *Curso de Inclusión Educativa*. Quito-Ecuador: Impresión Ministerio de Educación - DINSE.
- MINIEDU, V. d. (septiembre,2009). *Modelo Educativo bilingue e Intecultural*. Guatemala.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). XIII Conferencia Iberoamericana de Educación. *Dirección Nacional de Educación Intercultural Biligue*. Tarija, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2012). Importancia de enseñar y aprender en la Educación General Básica. En T. Marcelo. Quito: Libre.
- MORENO, F. F. (2009). *Principios de Sociolingüística y Sociología del Lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- MOYA, R. (1998). Revista Iberoamericana de Educación. *Revista iberoamericana de Educación*, 105.
- MUÑOZ, A. (1993). *La Educación Multicultural de los niños gitanos de Madrid*. Madrid: CIDE.
- OCHOA, R. F. (11 de Septiembre de 2013). *La Identidad Cultural*. OPINIÓN. Diario Moderno y Profesional.
- ORDUNA Allegrini, G. (2003). *Desarrollo local, educación e identidad cultural*. Revista ESE 68.

- ORTEGA RUÍZ, P., & Minínguez Vallejos, R. (1997). *El reto de la Educación Intercultural*. Revista Teoría Educativa N°9, 43.
- PARRILLA, A. (2002). Acerca del Origen y Sentido de la Educación Inclusiva. *En Revista de Educación* 327, pp11-29.
- PARRILLA, A. (s.f.). Ace.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir. Recuperado el 17 de Agosto de 2013, de Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo del Ecuador: <http://plan.senplades.gob.ec/inicio>
- RODRÍGUEZ, N. M. (2009). La Formación Cultural. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Guantánamo: Universidad Pedagógica "Raúl Gómez García".
- ROMERO Cevallos, R. (2005). *¿Cultura y Desarrollo? ¿Desarrollo y cultura?. propuestas para un debate abierto*. Lima, Perú: Imprenta San Miguel.
- SANCHEZ, I. A. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje . Cuba.
- TENTI, E. (2007). La Escuela y la cuestión Social. Ensayos de sociología de la Educación. Buenos Aires: siglo XXI.
- UNESCO. (2002). Declaración Universal sobre la Identidad Cultural. *Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible* (pág. 66). Johannesburgo: UNESCO.
- UOC-GRUPO 5, U. O. (2013). Cuadro Comparativo de las Teorías de Aprendizaje. Recuperado el 08 de Noviembre de 2013, de UOC-Grupo 5-eTIC. Wiki: <http://etic-grupo5.wikispaces.com/Cuadro+comparativo+de+las+Teor%C3%ADas+del+Aprendizaje>
- WALS, C. (2009). Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural. Ecuador.

## **CITAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

Aulas diversas: experiencias sobre educación intercultural en América. (2013). Ecuador: Ediciones Abya-Yala. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Copyright © 2002. Editorial Desclée de Brouwer. All rights reserved.

Copyright © 2004. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). All rights reserved.

Copyright © 2008. Dykinson. All rights reserved.

Copyright © 2013. Ediciones Abya-Yala. All rights reserved.

García, M. A. (2008). La interculturalidad: desafío para la educación. España: Dykinson. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Sabariego, P. M. (2002). La educación intercultural ante los retos del siglo XXI. España: Editorial Desclée de Brouwer. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Serrano, R. J. (2004). El papel del maestro en la educación intercultural bilingüe. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Retrieved from <http://www.ebrary.com>

## ANEXOS 1: INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

### ANEXOS 1: INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

por medio del presente y en calidad de tutor de la señorita Tomalá Tomalá Margori del Rocío, autor(a) de la tesis "Estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de entorno natural y social para los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica "Carmen Montenegro de Obregón" La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015.", luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa anti plagio **urkund analysis**, declaro a la fecha, el día 10 de noviembre del 2014 que el documento en mención se presentó con 06% de plagio o similitud y con mi facultad como docente y tutor de la presente tesis, sostengo a mi criterio y bajo mi responsabilidad que las referencias expuestas son similares y no afectan al cuerpo investigativo, amparado en el reglamento del régimen académico del senescyt que permite un rango del 0% al 10%. se anexa informe urkund.

Document	tesis Margori. novi.o8(1).doc (D12122189)
Submitted	2014-11-09 16:34 (-05:00)
Submitted by	margori_rocio@hotmail.com
Receiver	esalazar.upse@analysis.orkund.com
Message	[T 2014] tesis final Tomala Margori <a href="#">Show full message</a>
	6% of this approx. 17 pages long document consists of text present in 2 sources.

Dicho informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,



Lcdo. Edwar Salazar Arango. MSc. RyTL  
Docente

## ANEXO 2: CERTIFICADO GRAMATOLÓGICO

### CERTIFICADO GRAMATOLÓGICO

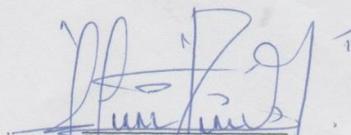
Certifico haber realizado la revisión gramatológica con respecto a la redacción y ortografía del trabajo de titulación previo a la obtención del título de LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA, correspondiente al tema:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN” LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015”

Elaborado por TOMALÁ TOMALÁ MARGORI DEL ROCÍO, egresada de la Carrera de Educación Básica, modalidad semipresencial, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, la misma que cumple con los parámetros gramaticales.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al interesado a utilizar el presente certificado como a bien tuviere.

Atentamente



MSc. Rincón Gómez Sandra Lorena  
C.I. N°1727224352  
Registro N°1050-14-86052959

### ANEXO 3: DESIGNACIÓN DE TUTOR

REPUBLICA DEL ECUADOR

 **UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

 **UPSE**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-230-M

La Libertad, mayo 12 de 2014

**PARA:** EG. TOMALÁ TOMALÁ MARGORI DEL ROCÍO  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-010-2014 en sesión ordinaria del 25 de abril del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTOR** del tema **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA "CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015, al MSC. EDWAR SALAZAR ARANGO.**

Atentamente,

  
**Dra. Nelly Pachana Rodríguez**  
**DECANA**

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



**1 de 1**

## ANEXO 4: SOLICITUD DE PERMISO A LA INSTITUCIÓN

La Libertad, Mayo del 2014

Lcda.

Bessie Yulissa Angulo Rosales

Directora de la escuela "Carmen Montenegro De Obregón"

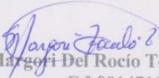
Ciudad

De mis consideraciones:

Yo Margori Del Rocio Tomalá Tomalá, egresada de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena con número de cédula de identidad 0914711221, mediante la presente, solicito de manera más comedida, me brinde las facilidades para realizar mi trabajo de Proyecto y la recopilación de datos necesarios para el diagnóstico e implementación de una propuesta denominada "*Estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de entorno natural y social para los estudiantes del tercer año del la Escuela de Educación Básica "Carmen Montenegro De Obregón" La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015.*" Dentro de la institución que muy acertadamente Ud. dirigeante lo expuesto solicito, de manera comedida, se me permita aplicar instrumentos de investigación científica con el personal docente, estudiantes y padres de familia de la escuela de su digna dirección, con el propósito de obtener información válida para el objeto de estudio y se me otorgue el documento correspondiente de haber realizado esta tarea en tan prestigiosa escuela.

Por la aceptación que se le brinde a la presente, me despido de usted muy agradecida.

Atentamente

  
Margori Del Rocio Tomalá Tomalá  
C.I 0914711221

RECIBIDO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
CIUDAD DE LA LIBERTAD DE OBREGÓN  
Mayo 2014 HORAS 13:00

## ANEXO 5: SOLICITUD DEL CAMBIO DE TEMA DE PROYECTO

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA.  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN.



La Libertad, 22 de octubre de 2014

Señora.  
Dra. Nelly Panchana Rodríguez  
DECANA. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas  
UNIVERSIDAD PENINSULA DE SANTA ELENA  
Presente.

Saludo cordial, esperando que todas sus actividades se estén realizando con éxito.

Por medio del presente solicito muy comedidamente llevar a Consejo Académico el caso de modificación de título o tema del egresado TOMALÁ TOMALÁ MARGORI DEL ROCIO

Tema aprobado	Tema para cambio
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA "CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN" LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 - 2015.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN" LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014 - 2015.

Ya que en el proceso de tutoría se ve la necesidad de modificar para los fines del proceso investigativo; anexar al tema la palabra "EDUCACIÓN BÁSICA" justificado en los nuevos cambios de nomenclatura de las instituciones públicas.

Hecho que también se fundamenta en el marco teórico de la investigación y que como tutor apoyo dicha acción por el bienestar del egresado y en fe del cumplimiento de las líneas de investigación, fines y metas de la carrera.

Agradeciendo su atención y colaboración prestada.

Atentamente.

Lcdo. Edwar Salazar Arango. MSc. RyTL  
Docente Carrera de Educación Básica

UPSE FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ANÁLISIS DE TRABAJO DE TITULACIÓN

## ANEXO 6: APROBACIÓN DE MODIFICACIÓN DEL NOMBRE DEL TEMA DE PROYECTO

REPUBLICA DEL ECUADOR

 **UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

 UPSE

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-792-M

La Libertad, noviembre 27 de 2014

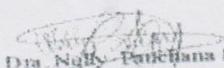
**PARA:** MSC. EDWAR SALAZAR ARANGO  
DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN  
BASICA

**Asunto:** TUTORES DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En cumplimiento a la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizada la solicitud presentada en Consejo Académico RCA-028-2014 en sesión ordinaria del 13 de noviembre del año en curso, **RESUELVE** aprobar la modificación del siguiente tema de trabajo de titulación:

EGRESADO	TEMA APROBADO
TOMALÁ TOMALÁ MARGORI DEL ROCÍO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN", CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015

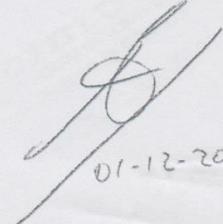
Atentamente,

  
Dña. Nelly Pachana Rodríguez

**DECANA**

NPR/lq



  
01-12-2014

**ANEXO 7 APROBACIÓN DE PROYECTO POR AUTORIDADES DEL  
PLANTEL**



**Escuela de Educación Básica  
"CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE  
OBREGON"**

La Libertad - Santa Elena - Ecuador  
Teléf.: 2782192 - 0986408156

La Libertad, 14 de Octubre de 2014

**CERTIFICADO**

Por medio de la presente, la que suscribe Lcda. Julissa Angulo Rosales, en calidad de autoridad de la Institución certifico que la Sra. Margori Del Rocío Tomalá Tomalá con cédula de ciudadanía N°0914711221, ha realizado las investigaciones para su proyecto en nuestra Institución Educativa con el tema:

***ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN" LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2014-2015.***

Es todo lo que puedo certificar, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento para cualquier trámite.

Atentamente

Lcda. Julissa Angulo Rosales

DIRECTORA (E)

## **ANEXO 8: ENTREVISTA A DOCENTES**



### **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN” LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

OBJETIVO: Determinar el impacto que tienen las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015.

1. ¿Considera usted que las estrategias didácticas para la inclusión intercultural son importantes en el área de Entorno Natural y Social?
  
2. ¿Los estudiantes deben reconocer la inclusión intercultural como estrategia didáctica del aprendizaje?

3. ¿Cree usted necesario que los estudiantes tengan una noción de lo que son estrategias didácticas para la inclusión intercultural?

4. ¿Cuál de las siguientes estrategias didácticas para la inclusión aplica usted en el área de Entorno Natural y Social?

Aprendizaje interactivo \_\_\_\_\_ autoaprendizaje \_\_\_\_\_ aprendizaje colaborativo\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo docente de esta institución considera prioritario que se impartan capacitaciones sobre estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

6. ¿Se debe inculcar la interculturalidad en los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica?

7. ¿Considera necesario que todos los docentes fomenten en las clases de Entorno Natural y Social estrategias didácticas para la inclusión intercultural?

8. ¿En qué asignatura aplica usted didácticas que involucren la inclusión intercultural?

## ANEXO 9 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN” LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA.

OBJETIVO: Determinar el impacto que tienen las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de Tercer Grado de la escuela Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015.

1. ¿Sabe usted qué es una estrategia didáctica?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. ¿Su profesor le ha hablado de inclusión intercultural en la clase de Entorno Natural y social?

3. ¿Cree necesario que los docentes apliquen estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4. ¿Piensa usted que su institución práctica la inclusión intercultural? Muy de acuerdo \_\_\_\_\_ De acuerdo \_\_\_\_\_ Indiferente \_\_\_\_\_

En desacuerdo \_\_\_\_\_ Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

5. ¿Cree usted necesario que en la institución educativa se debería realizar eventos para rescatar la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

Muy de acuerdo \_\_\_\_\_ De acuerdo \_\_\_\_\_ Indiferente \_\_\_\_\_

En desacuerdo \_\_\_\_\_ Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

6. ¿Considera usted importante que los docentes apliquen estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

7. ¿Considera importante relacionarse interculturalmente dentro del ambiente escolar?

Muy de acuerdo \_\_\_\_\_ De acuerdo \_\_\_\_\_ Indiferente \_\_\_\_\_

En desacuerdo \_\_\_\_\_ Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

8. ¿Los docentes de la institución muestran preocupación por aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?

Muy de acuerdo \_\_\_\_\_ De acuerdo \_\_\_\_\_ Indiferente \_\_\_\_\_

En desacuerdo \_\_\_\_\_ Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

## **ANEXO 10 ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA**



### **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN” LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

**OBJETIVO** Determinar el impacto que tienen las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015.

1. ¿Tiene conocimiento si se aplican actividades que desarrollen estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social en las asignaturas guiadas por los docentes?
2. ¿Reconoce si las estrategias didácticas aportan al reconocimiento de la inclusión intercultural de los estudiantes de la institución?
3. ¿Participaría activamente de procesos académicos, exposiciones, visitas guiadas a centros artísticos para fomentar el interés por la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?
4. ¿Considera usted que en la institución educativa se deben desarrollar actividades relacionadas a la inclusión intercultural?
5. ¿Identifica cuáles podrían ser las didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social de los estudiantes? aTENAS

## **ANEXO 11 ENTREVISTA DIRIGIDA A LA PADRES DE FAMILIA**

### **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARMEN EUFEMIA MONTENEGRO DE OBREGÓN” LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

**OBJETIVO** Determinar el impacto que tienen las estrategias didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social para los estudiantes de Tercer Grado de la escuela Carmen Eufemia Montenegro de Obregón, Cantón la Libertad, provincia de Santa Elena durante el Año lectivo 2014 – 2015.

1. ¿Tiene conocimiento los docentes imparten actividades didácticas para la inclusión intercultural en el área de Entorno Natural y Social?
2. ¿Está usted de acuerdo con que a su hijo le enseñen a través de estrategias didácticas para la inclusión intercultural?
3. ¿Sabe usted si los docentes del área de Entorno Natural y Social aplican didácticas que involucren la cultura o la interculturalidad?
4. ¿Le gustaría participar activamente de algún programa realizado por la escuela que contribuya al desarrollo de didácticas para la inclusión intercultural?
5. ¿Por qué considera usted importante aplicar estrategias didácticas para la inclusión intercultural?

## **ANEXO 12: Fundamentación Legal**

### **Fundamentación Legal**

#### **Constitución De La República Del Ecuador**

**Artículo 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Artículo 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Artículo 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Artículo 29.-** El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde a sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

**Artículo 343.-** El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz, y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**ANEXO 13 FOTOGRAFÍA 1: Entrevista a la Directora de la Institución Educativa**



**ANEXO 14 FOTOGRAFÍA 2 Encuesta a los padres de familia**



**ANEXO 15 FOTOGRAFÍA 3 Entrevista a la Directora de la Institución Educativa**



**ANEXO 16 FOTOGRAFÍA 4 Aplicación de taller a estudiantes de tercer grado**



**ANEXO 17 FOTOGRAFÍA 5** Aplicación de la propuesta con los estudiantes de Tercer Grado



**ANEXO 18 FOTOGRAFÍA 6** Aplicación de la propuesta con los estudiantes de Tercer Grado



**ANEXO 19 FOTOGRAFÍA 7** Aplicación de la propuesta con los estudiantes de Tercer Grado



**ANEXO 20 FOTOGRAFÍA 8** Participación de los estudiantes de Tercer grado



**ANEXO 21 FOTOGRAFÍA 9 Participación en los talleres aplicados a los estudiantes de Tercer grado**



**ANEXO 22 FOTOGRAFÍA 10 Participación en los talleres aplicados a los estudiantes de Tercer grado**



**ANEXO 23 FOTOGRAFÍA 11 Cuenta cuentos con la participación de los estudiantes de Tercer grado**



**ANEXO 24 FOTOGRAFÍA 12 Culminación de taller con la participación de estudiantes de tercer grado**

