



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

YOJANA MAGDALENA QUINDE TOMALÁ

TUTORA:

MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO – 2015



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

YOJANA MAGDALENA QUINDE TOMALÁ

TUTORA:

MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO – 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.”**, elaborado por la señora Yojana Magdalena Quinde Tomalá, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado y revisado el proyecto, se dé el trámite legal correspondiente para que el presente trabajo ingrese a ser examinado por los especialistas del tribunal.

Atentamente

MSc. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Yojana Magdalena Quinde Tomalá, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0922408745 Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente trabajo de investigación formativa **“LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.”**, certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas de otros autores utilizadas para el desarrollo del proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

Yojana Magdalena Quinde Tomalá
C.I. 0922408745

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

MSc. Esperanza Montenegro Saltos
DIRECTORA DE CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA

MSc. Héctor Cárdenas Vallejo
DOCENTE TUTOR

Lcdo. Anibal Puya Lino
DOCENTE DEL ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

A mi familia, quienes por ellos soy lo que soy

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión amor y ayuda en los momentos difíciles, y me han guiados por el camino del bien. Pero más que nada, por su amor.

A mi padre por su ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracteriza y que me ha infundido siempre, por el valor mostrado para salir adelante

Yojana

AGRADECIMIENTO

A Dios, por estar junto a mí en cada paso, por fortalecer nuestros corazones e iluminar nuestras mentes por haber puesto en el camino aquellas personas que han sido soporte y compañía durante mis estudios.

A mi esposo e hija, mis padres y hermanos con su apoyo incondicional nunca faltaron en aquellos momentos por ser la inspiración y mi razón de vivir quienes con su infinita paciencia me apoyaron en la preparación académica profesional.

Yojana

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización	4
1.2.2 Análisis crítico	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	7
1.3 Justificación del tema	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo general	9
1.4.2 Objetivo específico	10
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes	11
2.2 Fundamentos de la investigación	12
2.2.1 Fundamentación Filosófica	12
2.2.2 Fundamentación Pedagógica	12
2.2.3 Fundamentación Sociológica	14
2.2.4 Fundamentación Psicológica	15
2.2.5 Fundamentación Legal	16
2.3 Categorías Fundamentales	17

2.3.1	Técnicas Activas	17
2.3.1.1.	Concepto	18
2.3.1.2.	Clases de técnicas activas	19
2.3.1.3.	Importancia de las técnicas activas en la educación	21
2.3.1.4.	Características de las técnicas activas	22
2.3.1.5.	Las técnicas activas en el área de Lengua y Literatura	23
2.3.2.	Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura	34
2.3.2.1.	El pensamiento crítico	36
2.3.2.2.	Naturaleza del pensamiento crítico	38
2.3.2.3.	El concepto de pensador crítico ideal	38
2.3.2.4.	Cómo se establece un pensador crítico	40
2.4	Hipótesis	44
2.5	Variables	44
2.6	Glosario de términos	44

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1	Enfoque investigativo	47
3.2	Nivel o tipo de investigación	47
3.3	Población y Muestra	48
3.3.1	Población	48
3.3.2	Muestra	48
3.4	Operacionalización de las variables	49
3.4.1	Variable independiente	49
3.4.2	Variable dependiente	50
3.5	Técnicas e Instrumentos	51
3.6	Plan de recolección de información	51
3.7	Plan de procesamiento de la información	52
3.8	Interpretación de resultados	52
3.9	Encuesta dirigida a docentes	53
3.10.	Encuesta dirigida a estudiantes	63
3.11.	Encuesta dirigida a representantes legales	73
3.12.	Conclusiones y recomendaciones	82

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

4.1	Datos Informativos	84
4.2	Antecedentes de la propuesta	84
4.3	Justificación	85
4.4	Objetivos	86
4.4.1	Objetivo general	86

4.4.2	Objetivo específico	86
4.5	Fundamentación	87
4.6	Metodología	88
4.7	Descripción de la propuesta	89

CAPITULO V MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.	Recursos	114
5.1.1.	Recursos Económicos	115
5.2	Cronograma	116

C. MATERIALES DE REFERENCIA

	Bibliografía	117
	Anexos	118

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.	
Cuadro N° 1	Población	48
Cuadro N° 2	Variable Independiente	49
Cuadro N° 3	Variable Dependiente	50
Cuadro N° 4	Modelos pedagógicos alternativos	53
Cuadro N° 5	Modelos pedagógicos	54
Cuadro N° 6	Conoce técnicas activas	55
Cuadro N° 7	Incluye técnicas activas	56
Cuadro N° 8	Técnicas utilizadas con frecuencia	57
Cuadro N° 9	Las técnicas activas influyen en el desarrollo del pensamiento crítico	58
Cuadro N° 10	Utiliza recursos para el desarrollo del pensamiento	59
Cuadro N° 11	Desarrollar destrezas de comprensión lectora	60
Cuadro N° 12	Los materiales didácticos incitan a la reflexión y análisis	61
Cuadro N° 13	Los materiales didácticos son adecuados para el logro de los objetivos	62
Cuadro N° 14	Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura	63
Cuadro N° 15	Presenta dificultad en Lengua y Literatura	64
Cuadro N° 16	Dificultades en la asignatura	65
Cuadro N° 17	Metodología que utiliza el docente en Lengua y Literatura	66
Cuadro N° 18	Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura	67
Cuadro N° 19	Comunicación del docente con los estudiantes	68
Cuadro N° 20	Técnicas que emplea el docente en la enseñanza	69
Cuadro N° 21	Aplicación de una guía de técnicas activas	70
Cuadro N° 22	Lo aprendido es suficiente para estimular tu memoria	71
Cuadro N° 23	Docente se expresa bien en sus explicaciones	72
Cuadro N° 24	Hijo motivado hacia la lectura	73
Cuadro N° 25	Preocupado por la educación de su hijo	74
Cuadro N° 26	La educación que recibe su hijo le compromete con la sociedad	75
Cuadro N° 27	Desempeño académico de acuerdo con las expectativas	76
Cuadro N° 28	Desarrollo del pensamiento crítico	77
Cuadro N° 29	La creatividad es importante	78
Cuadro N° 30	Seguridad en el desarrollo de las actividades escolares	79

Cuadro N° 31	Desarrollo escolar cumple sus expectativas	80
Cuadro N° 32	Aplicación de estrategias metodológicas 6635	81
Cuadro N° 33	Datos informativos	84
Cuadro N° 34	Metodología	88
Cuadro N° 35	Recursos	114
Cuadro N° 36	Recursos económicos	115
Cuadro N° 37	Cronograma	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	Modelos pedagógicos alternativos	53
Gráfico N°2	Modelos pedagógicos	54
Gráfico N°3	Conoce técnicas activas	55
Gráfico N°4	Incluye técnicas activas	56
Gráfico N°5	Técnicas utilizadas con frecuencia	57
Gráfico N°6	Las técnicas activas influyen en el desarrollo del pensamiento crítico	58
Gráfico N°7	Utiliza recursos para el desarrollo del pensamiento	59
Gráfico N°8	Desarrollar destrezas de comprensión lectora	60
Gráfico N°9	Los materiales didácticos incitan a la reflexión y análisis	61
Gráfico N°10	Los materiales didácticos son adecuados para el logro de los objetivos	62
Gráfico N°11	Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura	63
Gráfico N°12	Presenta dificultad en Lengua y Literatura	64
Gráfico N°13	Dificultades en la asignatura	65
Gráfico N°14	Metodología que utiliza el docente en Lengua y Literatura	66
Gráfico N°15	Proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura	67
Gráfico N°16	Comunicación del docente con los estudiantes	68
Gráfico N°17	Técnicas que emplea el docente en la enseñanza	69
Gráfico N°18	Aplicación de una guía de técnicas activas	70
Gráfico N°19	Lo aprendido es suficiente para estimular tu memoria	71
Gráfico N°20	Docente se expresa bien en sus explicaciones	72
Gráfico N°21	Hijo motivado hacia la lectura	73
Gráfico N°22	Preocupado por la educación de su hijo	74
Gráfico N°23	La educación que recibe su hijo le compromete con la sociedad	75
Gráfico N°24	Desempeño académico de acuerdo con las expectativas	76
Gráfico N°25	Desarrollo del pensamiento crítico	77
Gráfico N°26	La creatividad es importante	78
Gráfico N°27	Seguridad en el desarrollo de las actividades escolares	79
Gráfico N°28	Desenvolvimiento escolar cumple sus expectativas	80
Gráfico N°29	Aplicación de estrategias metodológicas 6635	81



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“Las técnicas activas en el desarrollo del pensamiento crítico del área de Lengua y Literatura en los niños de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Medardo Ángel Silva, comuna Río Seco, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año lectivo 2013 – 2014”

Autora: Yojana Magdalena Quinde Tomalá

Tutora: MSc. Margot García Espinoza

RESUMEN EJECUTIVO

Uno de los pilares fundamentales de la educación es contribuir al desarrollo educativo de los niños y niñas de nuestra comunidad, por lo mismo, el presente trabajo de investigación trata de dar solución a los problemas que se presentan en niños y niñas en cuanto tiene que ver con el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual, este es un proceso que contribuye al desarrollo educativo. La importancia del tema radica en desarrollar destrezas con criterio de desempeño y de la misma manera lograr que los niños y niñas aprendan a leer y escribir correctamente, para que así su ritmo de aprendizaje cumpla las exigencias del sistema escolar y la de la vida cotidiana que se presenta en nuestro diario vivir. Este trabajo es pertinente y relevante porque consideramos al pensamiento crítico como uno de los más importantes elementos en la preparación del ser humano y en su formación del desarrollo de un buen léxico, ordenación de ideas, lo que formaría una buena personalidad y por ende una buena cultura. Este trabajo de investigación ha sido factible porque se permitió el espacio y el medio en el que deseamos desenvolvemos como futuras profesionales en la Educación. Y gracias a la acogida que tuvimos por parte de los maestros/as, niños/as, padres y madres de familia por lo tanto son ellos los principales beneficiarios de esta investigación. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Por estas razones, se considera que el área de “Lengua y Literatura” representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

DESCRIPTORES: Técnicas Activas – Pensamiento crítico – Lengua y Literatura

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación, es la piedra angular de toda la actividad que se desarrolla en el aula de clases, la presente investigación se establece para determinar la importancia de desarrollar el pensamiento crítico, que vaya alineado con las operaciones cognitivas e interrelacionado con la capacidad de educar al niño y niña, lo cual tiene una enorme incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

La educación es uno de los pilares fundamentales para lograr el desarrollo de una sociedad, en la cual se pretende educar utilizando que sean adecuados para lograr un mejora aprendizaje, como también la utilización de las estrategias metodológicas que el docente considere necesaria para el mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

En la actualidad los sistemas curriculares existentes siguen aplicando un sinnúmero de métodos tradicionales del aprendizaje, para esto se hace necesario el fortalecer la enseñanza, al utilizar los métodos que son aplicables para contribuir en el desarrollo de la enseñanza, actualmente no se le da mucha importancia a la asignatura de Lengua y Literatura, esta asignatura al igual que las demás materias es de gran importancia dentro del contexto educativo.

La presente investigación está constituida como a continuación se muestra:

El primer capítulo contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación.

El segundo capítulo considera la fundamentación teórica, filosófica, legal, pedagógica, psicológica, la hipótesis y las variables de la investigación, las cuales dan soporte a este trabajo investigativo.

El tercer capítulo comprende el enfoque, modalidad y nivel de la investigación, la población y la muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento de los datos recopilados, se establece el análisis e interpretación de resultados, que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en esta investigación, además de las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada a los directivos, docentes y representantes legales.

El cuarto capítulo corresponde a la propuesta con su justificación, objetivos, plan y cronograma de acción de una Guía Didáctica de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura.

El quinto capítulo presenta el Marco Administrativo en donde se hace notar los recursos que se emplearon para la realización de este trabajo. Para finalizar este trabajo, se presenta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA

LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es la base fundamental para el desarrollo de la sociedad, todos estamos empeñado en utilizar los métodos apropiados para un buen aprendizaje, así como las estrategias metodológicas más convenientes en función a los que el docente desea aplicar, para mejorar el aprendizaje de los educando en las instituciones educativas de la provincia.

Dentro de la provincia de Santa Elena, en el plano educativo, se cuestiona por la calidad del aprendizaje integrada en todos los contextos del mismo que empieza desde la educación inicial y continua hasta el mayor de los sucesivos niveles académicos, se juzga a la educación debido a que los docentes en una cantidad considerada desconocen ampliamente sobre métodos necesarios en la aplicación de técnicas metodológicas en las que los estudiantes puedan crear conocimientos propios generados a partir del análisis que conllevan el adquirirlos.

A pesar de los actuales sistemas curriculares existentes, se sigue aplicando los métodos tradicionales de aprendizaje, esto hace necesario potenciar la enseñanza,

al hablar de métodos aplicables que contribuyan en el desarrollo de la enseñanza, una de las asignaturas a las cuales no se le da tanta importancia es el área de Lengua y Literatura, esta área de la educación al igual que las demás tiene su significancia.

En la escuela de educación básica “Medardo Ángel Silva”, los docentes al inculcar los conocimientos de la materia de lenguaje y literatura en los estudiantes de sexto grado, utilizan métodos tradicionales lo cual crea en sus educandos monotonía y rutina en el estudio de esta materia, esta situación produce problemas en la asimilación del aprendizaje, entorpeciendo el desarrollo del fortalecimiento del pensamiento crítico que el estudiante debe poseer en el estudio de la Lengua y Literatura.

El desarrollo del pensamiento crítico debe de intervenir la comprensión de un texto desde la pre lectura y pos lectura, que beneficie al estudiante y donde el docente pueda reconocer sus dificultades en el aprendizaje, concibiendo ideas que permitan estas dificultades a través de un pensamiento crítico que se base en el desarrollo lógico de la comprensión y análisis de criterios.

Se observa que la institución educativa posee un problema de pedagogía, causadas por la indebida utilización de técnicas participativas apropiadas, que no favorecen en absoluto en la consolidación del aprendizaje de los estudiantes. Por tal motivo se indaga en la eficacia del progreso del pensamiento crítico en los educandos para que por medio del mismo se pueda estimular en los estudiantes la asimilación con rapidez de los contenidos no solo de la asignatura de Lengua y Literatura, sino también en todos los saberes de la enseñanza y aprendizaje.

1.2.1. Contextualización

De acuerdo a la problemática planteada se deduce que la falta de conocimiento sobre técnicas activas en el desarrollo del pensamiento crítico por parte de los

docentes, perjudica el desarrollo de razonamiento en los estudiantes, ya que no logran aportar con ideas u opiniones de contenidos de lo impartido en clase. Esto demuestra que la forma del docente de encaminar el proceso de asimilación, no se encuentra bien consolidado, pues el docente no logra concebir con facilidad que el estudiante capte los saberes, condicionando el potenciar los contenidos de su enseñanza.

La utilización de recursos didácticos acordes al aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, incide en los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, dando apertura a las formas de pensar sobre cualquier tema en particular, ya que fomenta la comprensión lectora, estimulando el intelecto.

A todo esto, es necesario echar un vistazo a la educación ecuatoriana, y sobre todo en la provincia de Santa Elena, pues es preciso dirigir los cambios en los procesos que enmarcan una educación democrática, trazada en el requerimiento de emprender una profunda evolución en las distintas prácticas pedagógicas que lleven a analizar la concepción de las dificultades en el razonamiento, estableciendo metas y propósitos en la enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de poner en práctica y modernizar recursos didácticos que sustenten el proceso de enseñanza y logrando formar personas con criterio abierto, que puedan exponer distintos puntos de vistas en diferentes situaciones.

1.2.2. Análisis Crítico

El presente trabajo tiene como fin el contribuir en la capacidad crítica, cada uno de los momentos de formación de los estudiantes de sexto grado, logrando desarrollar su nivel cognitivo. Adicional a esto la proyección que se logra para aportar en el cambio de actitud del estudiante y la sociedad en general, convirtiéndose en una actitud crítica y reflexiva que es más activa que pasiva como se encuentra en estos momentos.

Sin lugar a dudas, el desarrollo del pensamiento crítico no sólo permite al docente enfrentar de forma más adecuada su enseñanza, sino que, también, le facilita al estudiante moldear los cambios que pudiesen producirse en el ámbito de su aprendizaje, otorgándole, capacidad dinámica que le ayudará anticiparse a las dificultades, problemas, y constituir estrategias de manera lógica, para así solucionarlas, cuando estas se presenten.

Desde la visión de las estrategias y métodos de acción didáctica, y los procesos efectuados en el aula de clases, deben de crearse acorde a las finalidades creativas, dinámicas e innovadoras. Por tanto el contexto escolar es el lugar donde se desarrollan los procesos del intelecto, donde está implanta la práctica comunicativa cotidiana del estudiante, el enlace de la interacción con respecto a los contextos del mundo, y la integración social con el mundo de la vida.

Es por ello que se deben desarrollar destrezas en el alumno: como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico que le permitan interrelacionarse con la realidad a través de la coordinación de acciones educativas.

1.2.3. Prognosis

El problema en referencia sobre ¿Qué incidencia tiene la falta de técnicas activas en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura en los niños del sexto grado de Educación Básica de la escuela “Medardo Ángel Silva”?

Posterior del análisis efectuado denota que los docentes no hacen uso de las técnicas actuales y por ende se crea la problemática; de no darse los cambios requeridos, la situación se mantendrá estática y por lo tanto los perjudicados serán los estudiantes quienes se verán afectados en su proceso de enseñanza aprendizaje y se quedarán relegados ante el avance académico de los demás estudiantes de la escuela.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Qué incidencia tiene la falta de técnicas activas en el desarrollo del pensamiento crítico del área de Lengua y Literatura en los niños del sexto grado de Educación Básica de la Escuela “Medardo Ángel Silva”?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ✓ ¿El docente posee recursos de apoyo en referencia a las técnicas activas?
- ✓ ¿De qué manera ayudan las técnicas activas en el desarrollo del pensamiento crítico?
- ✓ ¿Es necesario disponer de un manual de técnicas activas que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico?
- ✓ ¿Por qué es importante utilizar técnicas activas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Estudiantes de Sexto Grado

Área: Pensamiento crítico en Lengua y Literatura

Aspecto: Técnicas Activas

Delimitación Temporal: La investigación se realizará durante el año lectivo 2013-2014.

Delimitación Poblacional: Se trabajará con los niños y niñas del Sexto Grado de Educación Básica.

Delimitación Espacial: Escuela de Educación Básica “Medardo Ángel Silva”, comuna Río Seco, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena.

Delimitación Contextual: Este estudio se desarrollará en el Sexto Grado de Educación Básica.

1.3.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La intencionalidad de este trabajo no es prescribir determinadas formas de enseñar para mejorar el aprendizaje de nuestro educando, aunque si, sugerir y compartir otra perspectiva que tiene como fin pensar en la práctica didáctica, partiendo de los aportes de la meta-cognición y del pensamiento estratégico.

El trabajo investigativo busca preparar al docente como un motivador para lograr mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Los educadores deben conocer y familiarizarse con las técnicas metodológicas de la lectura y escritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sea la más eficaz a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje del proceso del lector, en una de las causas que se brinda esta decadencia del pensamiento crítico se debe a la falta de aplicación de técnicas y estrategias metodológicas en la lectura, como también una carencia de recursos metodológicos y didácticas en el proceso de la enseñanza en los diferentes planteles educativos.

Con este fin la comunidad educativa podrá ver una enseñanza de calidad y calidez a través de métodos, ya que los únicos beneficiarios serán los estudiantes, representantes legales y comunidad en general. Al ver el rendimiento académico los representantes legales, la comunidad educativa general podrán ver el mejoramiento y la calidad de estudio que se desarrolla en el aula utilizando

procesos metodológicos en el área de Lengua y Literatura, en las técnicas activas y el desarrollo del pensamiento crítico.

Durante el periodo académico, y al ver estadísticamente las falencias y dificultades que posee cada educando el proceso del pensamiento crítico, se emplearán técnicas, instrumentos de investigación para mejorar los nuevos procesos educativos, bajo un estudio muy minucioso se podrá ver las mejores alternativas que conlleven al mejoramiento de las técnicas activas en el desarrollo del pensamiento, de los estudiantes en la escuela “Medardo Ángel Silva”.

La presente investigación es de gran importancia ya que el docente actual, debe contar con herramientas o recursos didácticos, con capacidad de experimentar e investigar, con el objetivo de representar los problemas que perturban al sistema educativo y aportar con soluciones a través de la aplicación de técnicas de enseñanza, razonamiento y emisión de juicios críticos en los procesos de Lengua y Literatura.

Esta propuesta de investigación es una herramienta de trabajo, didáctico, cuya utilización beneficiará tanto a los estudiantes de sexto grado de la escuela “Medardo Ángel Silva”, como a docentes y por consiguiente a la asignatura de Lengua y Literatura.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

- Fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico orientado a la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, mediante la utilización de técnicas activas con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✓ Analizar estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico que complemente las destrezas lectoras.
- ✓ Seleccionar técnicas activas que motiven a los estudiantes.
- ✓ Diagnosticar el grado de desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de sexto grado.
- ✓ Analizar las formas de asimilación en cada uno de los estudiantes.
- ✓ Diseñar y aplicar una guía didáctica de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura que faciliten el aprendizaje significativo a través de la participación grupal.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Dentro del Ecuador se han realizado varios trabajos investigativos en base al tema de las Técnicas Activas en el desarrollo del pensamiento crítico del área de Lengua y Literatura, para lograr un mejor rendimiento escolar en los estudiantes de sexto grado. Por ejemplo el trabajo realizado por el Sr. Vinicio Amado y la Srta. Mesa Yáñez estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi con su trabajo titulado “Técnicas activas en el proceso de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación para el octavo, noveno y décimo año de educación básica paralelo “A” del instituto tecnológico Simón Rodríguez del cantón Latacunga en el periodo 2009 - 2010.”

La mayoría de docentes tienen el conocimiento sobre el pensamiento crítico, pero no lo ponen en práctica al momento de dictar sus clases, eso se pudo observar en la escuela de Educación Básica “Medardo Ángel Silva”, comuna Río Seco, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, por tal motivo es necesario que los docentes utilicen recursos pedagógicos para mejorar la enseñanza aprendizaje de esta manera se podrá mejorar el rendimiento académico.

Es de mencionar que revisando los trabajos de investigación que han realizado los diferentes egresados de la Facultad de Educación Básica, no se encuentra ninguno con las mismas características de este trabajo, pero si hay algunos con temáticas que se relacionan y que tratan sobre las técnicas activas bajo un contexto diferente al que se plantea aquí. Vale recalcar que el pensamiento crítico se lo puede emplear en todas las áreas del conocimiento, corresponde al docente direccionarla hacia donde él quiere, con la finalidad de lograr avances significativos en el desarrollo de las actividades que realiza en el aula de clases.

2.2. FUNDAMENTACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación se encuentra estructurada bajo el pensamiento crítico propositivo, que quiere decir visión de un mejor humanismo que ayuda al ser humano a encontrarse con sí mismo, obteniendo valores como la solidaridad, el amor, respeto, amistad, responsabilidad, etc. Dichos valores deberían adquirir todos los docentes, de esta forma podrían transmitir dichos valores a los estudiantes ya que son como un ejemplo que ellos siguen o aprenden de los docentes, así aprenderán a ser más humanitarios.

Así se podrá poner a la educación a disposición del ser humano, con ello se romperá con tradiciones de mucho tiempo que no han aportado algo bueno a la educación, con la adecuada capacitación a los maestros que vayan acorde con las necesidades que tenga la institución educativa de manera de adquirir nuevas técnicas de estudio que logren ayudar a los estudiantes a mejorar su nivel de aprendizaje y al mismo tiempo subir su rendimiento académico, adquirir conocimientos que logren solucionar los problemas que se presentan a diario en la vida.

La investigación que se realiza para este proyecto, tiene como objetivo ayudar al estudiante para mejorar su pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, que obtengan un criterio formado, para que puedan enfrentar los obstáculos que se le presenten en su diario vivir, y cada vez adquirir más valores e irlos fomentando a otras personas el respeto, responsabilidad, educación, afectividad, etc.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Basándose en los hábitos de los docentes, según lo que estableció la Reforma Curricular Consensuada:

“el proceso educativo se ha desarrollado de una manera menos empírica, proponiendo la utilización correcta de métodos y técnicas actuales; métodos que estén encaminados no solamente a transmitir conocimientos al estudiante sobre la materia, sino a valorar el proceso mismo” (Pág. 98).

Con esta resolución es que se parte para implementar nuevas técnicas y dinámicas de enseñanza aprendizaje constructivas. Con dicha investigación lo que se trata de lograr es implementar nuevas estrategias metodológicas que ayuden a mejorar cuantitativamente como cualitativamente para el crecimiento correcto de los niños y niñas.

Para la fundamentación pedagógica en lo que es el pensamiento crítico los aspectos más importantes son:

- Personalidad autónoma y solidaridad en su entorno social y natural.
- Las actividades lúdicas ayudan a estimular las facultades intelectivas del niño o niña, la lúdica permite descubrir hasta qué punto las experiencias vividas en el aprendizaje producen el resultado esperado.

Hume D. (1711-1776) Pedagogo, filósofo, economista, político, exalta que: **“La filosofía y la pedagogía se apoyen en lo real y concreto, lo sobrenatural debe rechazarse” (Pág. 15).**

Por medio de este trabajo de investigación se quiere desarrollar la necesidad de puntualizar el autoestima en los estudiantes, de mostrar cuán importante es el juego, la dinámica para fomentar el pensamiento crítico para que los estudiantes tengan la tenacidad de resolver problemas que la vida le ponga, es decir que adquieran actitudes significativas que le ayuden a crecer como persona y así lograra un buen rendimiento académico.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Hace mención a un conjunto de elementos que se la relacionan con la cotidianidad que experimenta la sociedad, interviniendo en el desarrollo exclusivo del educando; como por ejemplo una conversación acerca del ambiente ecológico, de aspectos de cultura y etnia, valores, política, etc., temas de que posibiliten un diálogo que enriquezcan sus conocimientos y su expresividad comunicativa.

A criterio de Chartier y Rockwell (2009), “Fundamentos de Lengua y Literatura” manifiestan:

“La lectura y lenguaje son, ante todo, prácticas sociales y culturales, que están ligadas a la tradición de un grupo social, al respeto, a la forma como históricamente se ha relacionado dicho grupo con el mundo letrado y al lugar que ocupan estas prácticas en sus diferentes ámbitos: familiar, educativo, político, literario.” (Pág. 34)

Al hablar de la sociología relacionada con la Literatura percibe un estudio extenso y debatido, ya que el investigador que se encuentra indagando en ella, defiende hipótesis muy distintas, en ciertos casos contrarias. De acuerdo con Arturo Souto “las primordiales suposiciones sociológicas de la literatura son la marxista, historicista, positivista y la sociológica integral.

La Lengua y Literatura se sustenta, en el ineludible cargo que desempeña en el desenvolvimiento la habilidad comunicativa, y consecuentemente en el desarrollo del pensamiento. De igual forma, es importante recalcar que el aprendizaje de la lengua y literatura apoyan en la formación estética del individuo e interfiere en el conocimiento y la socialización de la humanidad, posibilitando un cambio efectivo en la sociedad.

En la actualidad las instituciones son las potenciadoras de valores, creando individuos activos y capaces de responsabilizarse del presente y futuro de la

sociedad y el mundo entero, puesto que es una de las grandes perspectivas de la educación, además contribuye en el proceso de socialización en el que todos los individuos se incorporan al sistema socio económico en que viven.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El aprendizaje es un procedimiento interno y dinámico, por medio del cual la persona obtiene información de lo que se desea aprender, estableciendo objetivos, organizándolos, resolviendo problemas, encajando en su mente todo lo investigado, para luego ponerlo en práctica. Durante este transcurso, es necesario que el individuo posea conocimientos anteriores, dogmas, emociones, perspectivas, memorias y demás vivencias que ocurren en su entorno.

Un estudiante se encuentra capacitado en su raciocinio cuando demuestra seguridad al exponer sus pensamientos e ideas, reflexionando en ideas y actuando de forma conveniente.

Es importante que los educadores comprendan las formas de que sus estudiantes asimilan su aprendizaje; es decir, para cumplir eficazmente la práctica docente, el mismo debe de adaptarse a los principios o enfoques sobre la enseñanza y la inteligencia.

Desde un enfoque psicolingüístico, Fraca de Barrera (2010), concibe:

“La escritura y la lectura como vehículos del pensamiento, que permiten el desarrollo cognitivo al ser humano (noción psicológica) y como sistemas de códigos estructurados en cuanto a normas y reglas (noción lingüística) y, finalmente, como instrumento fundamental en la comunicación humana”
(Pág. 41)

El socio constructivismo planteado por Vygotsky y citado por Ríos, N. (2004) como postura filosófica y/o pedagógica concibe: **“El aprendizaje, sea éste para**

las actividades de lectura o escritura, como procesos de interacción social en el individuo llevados a cabo por lo que el autor denominó Zona de Desarrollo Próximo” (Pág. 53).

La inteligencia emocional considera la autoconciencia; es decir la capacidad para identificar y entender las propias etapas emocionales y sus emociones, también las consecuencias de los mismos ante las demás personas, esto incita en el educando a la autoconfianza que le beneficiará en su productividad de desempeño.

Además de lo anterior, para el proceso del pensamiento crítico, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad, estos nos facilita la labor educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe.

Así se sabe que el aprendizaje resulta significativo en el momento que sus contenidos se relacionan de modo justo y esencial con los conocimientos que el estudiante ya posee; todo esto se inicia cuando la información se enlaza con un concepto importante pre-existente dentro de la estructura cognitiva, lo que implica que, las nuevas ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente proyecto educativo se encuentra fundamentado legalmente mediante las bases legales de la Constitución de la República del Ecuador 2008, haciendo realce a los artículos que aplican a la perspectiva de la Educación Básica, cuyas leyes sustentan su carácter de plena pertinencia. Entre los artículos que sustentan esta investigación, se encuentran la ley 26 -27 -28 del Título II; Sección Quinta de la Educación; en donde se expresa que todos los ecuatorianos tienen derecho a

la Educación, a la formación de un ciudadano capacitado para una vida digno, enmarcado en un ambiente integral y de responsabilidad.

También se mencionan los artículos 44 – 45, del Capítulo II de los derechos de atención prioritaria, en donde se sustenta a la familia como núcleo fundamental en el desarrollo del infante.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Técnicas activas

Técnicas activas se consideran a las técnicas que hace uso el docente para la generación de aprendizaje significativo en el estudiante, es el camino para que los estudiantes lleguen al conocimiento de la verdad, considerada como un ayuda sustancial para el docente por cuanto constituyen un acercamiento entre docente y estudiante, pudiendo además de lograr la verificación de los aportes, actuación y desempeño del estudiante y conocimientos adquiridos.

Estas técnicas logran desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los educandos, cabe destacar lo importante que es ver a los estudiantes elaborar su material didáctico

Las Técnicas Activas en el aprendizaje según Ocaña (2011):

“Son más que la “simple conexión”, de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la “simple conexión”, arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje” (Pág. 67).

2.3.1.1. Concepto

Son el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje, o la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando.

Las técnicas son las herramientas que utilizan los docentes para poder realizar la clase de una manera más activa para mejorar la enseñanza aprendizaje del estudiante, ponen a prueba sus conocimientos adquiridos, trabajan su ingenio y creatividad para lograr un ambiente cómodo al estudiante y este se sienta parte del grupo de su clase.

Acosta (2009) cita;

“Herramienta auxiliar para reforzar el aprendizaje de manera lúdica y significativa que se desarrollen mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, etc.” (Pág. 37)

El desarrollo educativo no es solo una trasmisión de conocimientos, es algo más complejo que involucra algunas personas con sus características propias, captar la información que cree necesaria, entenderla y quedarse con lo que cree que puede ayudar a sus destrezas e intereses y llene sus expectativas satisfactoriamente.

La forma de poder tener éxito en el desarrollo educativo es lograr que los estudiantes puedan realizar con empeño las operaciones cognitivas las que sean más convenientes para los estudiantes por medio de las técnicas activas utilizando los instrumentos necesarios y que dispongan a su alcance.

2.3.1.2. Clases de técnicas activas

Técnicas Participativas

Esta técnica consiste en la participación de docente y estudiantes que trabajen en conjunto en lo que es la enseñanza-aprendizaje, puede hacerlo de diferentes formas, actividades que pueden servir de ayuda al docente para educar en el área de Lenguaje y Literatura. Cada actividad que pueda ser participativa ayuda al estudiante para realizar análisis, conclusiones, reflexiones sobre algún tema dado y de esta manera ayuda adquirir nuevos conocimientos de acuerdo al nivel que le sea de su interés. Según la particularidad de esta técnica se pudo observar que es de un muy alto grado de motivación para el estudiante y logra que asimile con mucha creatividad la enseñanza-aprendizaje.

Técnica Activa como juego

- Por lo general el juego no solo es fundamental en la vida del niño también son factores que influyen mucho en el crecimiento del desarrollo cultural del accionar del adulto.
- Se adquiere sensibilidad con el mundo social y mucho más con el educando, que ayuda a mejorar su aprendizaje creativo tanto en la educación como en su diario de vivir.
- Es necesario que el estudiante tenga un acercamiento del entorno teórico al ámbito práctico (ejercicios de aplicación), como son situaciones de juegos el ocio, la lúdica, el tiempo libre y la recreación son acciones que se encuentran sujetas en su formación en la comunidad, barrio o escuela.
- La actividad del ser humano o conocida también como actividad lúdica es un sistema que aparece al interactuar con la sociedad.

- Si se realiza un adecuado cronograma para distribuir correctamente el tiempo esto ayudará a que disponga de más tiempo libre que es lo que necesita la persona para su desarrollo completo. El disponer de tiempo libre ayuda a la distracción y descanso, de ello puede sacar provecho para adquirir conocimientos en base a actividades.

Por medio de la técnica de los juegos el niño o niña logra incentivar su imaginación, para que pueda entender mejor se utiliza un ejemplo se lee un cuento en el que puedan participar todos los estudiantes del salón de clase, uno realizara el rol de narrador mientras va relatando el cuento cada estudiante va adquiriendo un papel, personaje según su gusto, edad y características y lo pueda realizar muy bien ante las personas presentes y pueda entenderse sobre que trata dicha historia.

Técnica para la Comunicación Eficaz

Se debe saber cómo primera instancia que somos seres sociables, ya que la mayor parte de nuestra vida nos encontramos rodeadas de otras personas, por tal razón es necesario saber cómo comunicarse adecuadamente con los demás teniendo actitudes correctas y saber comportarse según la situación social que se presente en el contexto educativo.

Algunas habilidades que se aprende en el proceso de crecimiento que enseñan para una mejor comunicación ayuda a tener una vida social buena, saber relacionarse bien con las personas.

Para un mejor desarrollo del mundo es de vital importancia la comunicación, ya que de ello depende muchas situaciones ya que es un medio por el cual se trasmite información tanto buena como mala, en algunas situaciones de esa información que se trasmite se puede evitar muchas problemas e incluso hasta salvar vidas.

Técnica de trabajo en equipo

Cuando se trabaja en grupo cada persona tiene una forma distinta de pensar, una forma particular de actuar, por lo cual al trabajar en equipo se debe tratar de llegar algún acuerdo en común para que pueda haber una comunicación conjunta (precisión, dedicación, eficacia etc.), de esta forma se podrá, coordinar correctamente el trabajo.

Para que todo trabajo que se realiza en equipo, salga con la eficacia que uno quiere se debe trabajar en un orden jerárquico, debe tener primero un jefe o coordinador con sus respectivos colaboradores esto será según los conocimientos que tenga cada persona que integra el equipo de trabajo aunque tengan diferentes sucesos laborables.

2.3.1.3. Importancia de las técnicas activas en la educación

Las técnicas activas son muy importantes en el rol del docente ya que ayudan al proceso del crecimiento en la personalidad del profesor, quien tiene la responsabilidad de ponerlas en práctica todos los días mientras desarrolle la función docente de un grupo de estudiantes.

En lo que se puede decir dentro del proceso educativo es importante la estrategia que se utilice para la enseñanza del estudio con los estudiantes ya que es una situación que nunca pasara de moda al contrario cada día se trata de adquirir nuevos conocimientos y actividades que puedan ayudar al proceso de aprendizaje, con la ayuda de elaboración de proyectos, intercambio de opiniones, ideas, conocimiento, debates, discursos, conversaciones y la realización de actividades aplicables.

Las técnicas activas tratan de lograr que el conocimiento adquirido anteriormente pueden integrarse con lo nuevo, que ha aprendido en el momento que cree conveniente, memorizarlo de forma permanente, de esta forma ayudara a que el

estudiante disponga de una visión global y completa a disposición de ellos para sus estrategias de aprendizaje para poder aplicarlo tanto en lo personal como en el equipo de trabajo.

Al ver tanto fracaso escolar en las instituciones de como los estudiantes tiene un rendimiento escolar muy bajo y no le dan importancia al estudio, las técnicas activas se están volviendo un método muy importante en el medio de la educación, el docente debe de buscar las herramientas necesarias, trucos, técnicas etc., para poder llegar al estudiante y de esta forma lograr un mejor aprovechamiento. Se puede concluir que las técnicas activas están siendo una herramienta muy importante para el docente en lo que se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, está teniendo excelentes resultados para mejorar el rendimiento escolar en los educandos.

En consecuencia es necesario formar estudiantes activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizados por sí mismo son mucho más enriquecedores y productivos.

2.3.1.4. Características de las técnicas activas

- Son un transcurso lógico con sustento psicológico, con el único objetivo de orientar en el aprendizaje del estudiante, es como dictar un curso de inicio, analizando, el contenido.
- Es un recurso que le ayuda al docente para llevar procedimientos por medio de estrategias, puedo lograr el objetivo que requiere.
- La técnica se enfoca solo en lo que se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas que son poco delimitadas para en curso, ya que éste se basa en estrategias que logran abarcar un proceso de formación general.

- Otra de las características es que constantemente busca obtener procedimientos eficaces en base a una secuencia con sus respectivos comportamientos o pasos.
- Determinan la forma en que va llevar el proceso sea ordenada o no, los pasos que se va a seguir en el curso para poder llegar con éxito a los objetivos planteados.
- Cualquier clase de técnica activa que use siempre se volverá en una estrategia que ayudará para el aprendizaje o viceversa. Esto dependerá de cómo el docente la requiera aplicar.
- Es una técnica con una forma de estudio, que facilita el aprendizaje, por medio de un proceso motivador en el que el estudiante se enfoca en trabajar en grupo con una estrategia dinámica o táctica.
- Puede haber diferentes actividades que son técnicas parciales o específicas.

2.3.1.5. Las técnicas activas en el área de Lengua y Literatura

La Lengua y Literatura son principales metas en el proceso de la educación en general de los docentes, debe tratar de lograr despertar el interés de los niños y niñas, por el lenguaje y lectura, ya que estas son partes fundamentales que le servirán a los estudiantes para poder comprender una lectura y puedan saber expresarse correctamente y con claridad enriqueciendo su vocabulario.

Según Piaget (1997):

“Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza- aprendizaje en Lengua y Literatura, el por su formación y experiencia conoce que habilidades requeridas a los estudiantes según el nivel en que se desempeñe,

para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren” (Pág. 55).

La lectura es un modo de por el cual se puede adquirir conocimiento e información y el lenguaje es un proceso de transición que forma parte de un acto social. Por lo general se lee para poder entender, reflexionar o compartir sobre algún hecho que nos rodee es ahí cuando se completa el desarrollo de la lectura. Esta será la conceptualización que se utilizará en el desarrollo de este estudio.

La Lectura – Lenguaje es un proceso y una estrategia. Como desarrollo se utiliza para poder obtener un acercamiento al texto, mientras se pueda lograr como una estrategia de enseñanza-aprendizaje. Se puede decir que la lectura y el lenguaje son elementos inseparables de un mismo desarrollo mental, ya que al momento que se lee, se puede ir observando y descifrando los signos para poder captar correcto la imagen acústica que poco a poco ayudan a ir pronunciando primero una palabra, luego frases, para llegar a oraciones de lo que desee comunicar.

Lectura

Es la acción de leer, de forma mecánica o comprensiva. El grado de comprensión que se logre alcanzar resultará de la importancia que se le otorgue durante esta acción. Es preciso destinar la importancia necesaria a las destrezas que se adquieren durante esta etapa, además del énfasis especial que se debe tener en la visualización global del conjunto de palabras, oraciones y frases para poder omitir los problemas de lectura silábica, así como también los problemas de lectura en voz alta.

Post lectura

Etapa en donde se proponen distintas actividades que posibilitan el entender el grado de comprensión del lector. De acuerdo al tipo de preguntas que se formulan se precisa el grado de asimilación de lectura que se pretende conseguir.

Con relación a la fase de post lectura, es preciso señalar que esta se relaciona directamente con el trabajo grupal, con el objetivo de que los estudiantes puedan enfrentar las conclusiones propias con las de sus compañeros y juntas estas dos conclusiones construir un significado del texto que se ha leído en base a las distintos puntos de vista de los estudiantes.

Se establece que las propuestas que se apliquen a esta etapa tienen que ser diversas y que ayuden a crear una disposición favorable de parte de los estudiantes.

Algunas de las destrezas que se podrían desarrollar son las siguientes:

- Resumen de la información por medio de gráficos como por ejemplo: flujogramas, mapas conceptuales.
- Elaboración de dramas y guión.
- Proponer juicios de personajes y situaciones sobre la lectura.
- Revisar las predicciones que se plantearon antes de la lectura.
- Elaborar una especie de reporte de la lectura.
- Ejecutar mesas redondas sobre la lectura.
- Investigar en fuentes externas.
- Revisar y verificar la hipótesis planteada.

Fluidez Lectora

La fluidez hace referencia a la habilidad de ejecutar la lectura de forma rápida y con buena entonación. Se puede realizar una comparación entre la fluidez del habla con la fluidez de lectura, ya que las dos necesitan ejecutarse con una buena entonación, fraseo y expresión, además de realizarse con una velocidad adecuada.

Tanto la fluidez como la comprensión van de la mano con la lectura y el habla. Se debe captar el significado de lo que se lee para de esta forma poder expresarla o leerla. Adicional a esto, gracias a que los lectores pueden realizar una lectura

fluida pueden descifrar palabras con precisión casi de forma automática, estos concentran su atención en el significado partiendo del texto que se lee dejando de lado el descifrar las palabras de forma individual.

¿Cómo enseñar la fluidez lectora?

Por medio de técnicas específicas se logra el promover la fluidez lectora. Una de las mejores técnicas consiste en un tipo de modelado que consiste en que el docente realiza una lectura de forma fluida, en voz alta de forma precisa y expresiva; no obstante también hay otras técnicas que resultan positivas para lograr el desarrollo de la fluidez lectora como por ejemplo: lectura individual realizada delante de una clase o grupo, lectura coral o lectura en pareja.

- La lectura realizada de forma silenciosa, guiada y revisada en poca medida logra optimizar el rendimiento de la lectura y su fluidez.
- La lectura de pasajes continuamente en voz alta, seguida de una supervisión del docente, logra convertir al estudiante en mejor lector.
- La constante realización de lectura de forma oral ayuda en la comprensión de palabras, incremento de velocidad y fluidez.

Técnica de lectura repetitiva:

- Establecer un criterio.
- Pistas de audio.
- Velocidad en las palabras

Procedimientos para optimizar la expresividad

Lectura repetitiva:

- Obras teatrales
- Grabaciones propias de lectura de parte de los estudiantes

Enseñanza puntual de pausas y entonaciones

- Lectura donde primero lee el docente y luego el estudiante
- Lectura ejecutada por el docente y estudiante al mismo tiempo
- Lectura ejecutada por el docente haciendo pausas para que prosigan la lectura los estudiantes

La fluidez lectora demanda que el docente evalúe la expresividad, velocidad y precisión.

Evaluación de la velocidad

Se prosigue a evaluar por el número de palabras que se logra leer durante un determinado tiempo. Teniendo en cuenta que hay que omitir las palabras más leídas, el resultado se denomina como la velocidad lectora, llevando un registro periódico.

Evaluación de la precisión

El determinar la precisión se vale del porcentaje de palabras correctamente leídas en relación al número total de palabras leídas. Se debe tener en cuenta que las palabras incorrectamente leídas son: lectura con omisiones, sustituciones, silabeo, se excluye de este grupo las palabras en las repeticiones.

- Lectura de forma oral de 20 palabras (contando los errores)
- Apunte de errores que se cometieron durante la lectura del texto
- Pausas durante la entonación.

Evaluación de la expresividad

Se logra evaluar la expresividad de los estudiantes, invitándolos a que ejecuten una lectura de forma oral, teniendo en cuenta las pausas y la entonación. Por medio de una escala de valoración se logra asignar a la expresividad valores numéricos.

1: Muy mala 2: Mala 3: Regular 4: Buena 5. Muy buena

El tipo de texto que se debe utilizar para medir la fluidez lectora debe ser el indicado para el nivel educativo que se evalúa. Por lo general es recomendable que se haga uso del mismo texto con el que se valoró el grado de comprensión.

La comprensión lectora

La comprensión lectora es esencial para lograr un aprendizaje académico de calidad, además de obtener un aprendizaje para toda la vida. A criterio de Marianne P. (2010) “en la comprensión lectora, el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales” (Pág. 54).

Harris (1999) expresa “La comprensión lectora es la construcción del sentido de un texto a través de un intercambio recíproco de ideas entre el lector y el mensaje del texto” (Pág. 47).

La comprensión lectora es considerado como un proceso que hace uso de distintas estrategias, incluyendo las de resolver problemas, con el objeto de reformar el significado que el autor del texto ha querido demostrar. En la edificación del modelo se hace uso de estructuras esquemáticas, además de las distintas indicaciones establecidas por el autor, todo esto con el fin de poder establecer hipótesis que luego serán comprobadas con la ayuda de estrategias

lógicas y pragmáticas. La gran parte del modelo se infiere, por lo que el texto en ninguno de los casos es completamente preciso, y en contexto general, los significados figurados y literales se infieren a raíz del contexto. Además del proceso de razonamiento, los correctos lectores llevan un control de sus progresos de comprensión y si es el caso, implementan estrategias correctoras.

Componentes de la comprensión lectora

- **Comprensión literal:** Hace referencia a lo que se encuentra establecido en el texto puede ser este un acontecimiento, argumento o dato.
- **Interpretativa o inferencial:** Es aquí donde se establecen conclusiones, se identifica el propósito, es necesario que el sujeto que realiza la lectura, interprete, infiera y deduzca lo que no se encuentra en el texto.
- **Crítica o valorativa:** Se establece el reconocimiento en la diferencia de una opinión o hecho, se reconoce la cadena lógica de los argumentos, se tiene un juicio correcto de los argumentos y conclusiones.

Cuando se ejecuta la transición de texto a lector, se ejecutan varias estrategias entre ellas la inferencia, la misma que se considera la principal. En esta acción actúa las particularidades y el tipo de lector (habilidades lectoras, desarrollo cognitivo); y dentro del texto (estructura, rasgos superficiales, tema) además de actuar el contexto sociocultural.

El rol del docente y la comprensión lectora

- Estimulación del estudiante
- Transmite cualidades de descodificación
- Ayuda en la adquisición de la fluidez lectora
- Incrementa el conocimiento de la realidad
- Facilita la activación de los conocimientos adquiridos previamente

- Enseña el vocabulario
- Motivación en el estudiante

El docente y la relación con el texto:

- Asiste a los estudiantes en la identificación de las características principales de los textos
- Escoge textos acordes con la enseñanza
- Destina el tiempo correcto para la realización de lecturas

El docente en relación de la transición:

- Instruye en los estudiantes estrategias de comprensión de lectura
- Instruye a los estudiantes a controlar y ser responsables por su lectura

¿Cómo enseñar la comprensión lectora?

La ejecución de la investigación ha tenido resultado en la verificación de que se obtiene una mejora en la comprensión de una lectura por medio de las distintas estrategias (organización de información, meta cognición, vocabulario)

Para enseñar fluidez y comprensión lectora es preciso de que el docente modele ante el estudiante estas actividades, para que de esta forma el estudiante vaya aprendiendo y automatizándose. Modelar ante el estudiante quiere decir que el docente demuestra cuál es la forma correcta de hacer algo, para que se facilite la comprensión.

En la fase anterior, el docente practica la estrategia que se le desea enseñar a los estudiantes. Mientras que en una tercera instancia, el estudiante ejecuta la actividad independientemente de lo que se ha aprendido. Esta forma de instrucción se denomina enseñanza directa.

Modelo de enseñanza

Instrucción Directa:

1. Se informa a los estudiantes de las estrategias a aplicar
2. Se realiza la modelación de la estrategia que se va aplicar
3. Se guía la actividad
4. Realización de la estrategia de forma independiente por parte de los estudiantes.

Principios del método

- Enseñanza sistemática de la fluidez y comprensión lectoras en todos sus componentes y planos.
- Enseñanza de forma sistemática de la comprensión y fluidez de lectura en su composición general.
- Enseñanza paulatina y sistemática de estrategias de comprensión de lectura.
- Implementación sistemática y directa sobre el aprendizaje en la lectura.
- Oportunidad de particularizar el aprendizaje de la lectura
- Uso de la tipología en los textos, incorporando el texto no lineal
- Se toma en cuenta la importancia del propósito del sujeto lector
- Se le da un valor del progreso en los estudiantes sobre el aprendizaje de la lectura

Estrategias de comprensión lectora

Se define a las estrategias de comprensión como el procedimiento específico el mismo que guía a los estudiantes y los vuelve conscientes de la forma en que se encuentran aprendiendo en el momento que lee y escribe.

Los docentes deben conocer que una buena comprensión de contenidos es producto de una buena enseñanza. Las estrategias se convierten en algo involuntario dentro del proceso de lectura, de manera tal que los estudiantes puedan hacer uso de estas estrategias tanto en el momento de la lectura como después de ella.

Estrategia didáctica

Es la herramienta de apoyo en la labor docente, en la cual se integra una serie de actividades que se basa en la interacción de los estudiantes con específicos contenidos.

La estrategia didáctica debe facilitar en los estudiantes lo siguiente:

- Motivación
- Información
- Orientación

Estrategia de apoyo.- Ubicadas en el contexto afectivo-emocional permitiendo y manteniendo el aprendizaje. Optimizan la concentración, reducen la ansiedad en las situaciones de aprendizaje y evaluación.

Estrategia de aprendizaje o inducidas.- Habilidades y procedimientos del estudiante que las utiliza con el fin de aprender y recordar la información.

Estrategia de enseñanza.- Se basa en la modificación del contenido o la conformación de los materiales de aprendizaje dentro del aula de clases. Planificadas por el docente y utilizadas de manera creativa.

Técnicas de enseñanza.- Es la forma en que el docente utiliza los recursos didácticos, actuando objetivamente con el objetivo de alcanzar la meta deseada.

Técnica expositiva.- Exposición oral de parte del docente, estimulando la participación activa del estudiante en el salón de clases, requiriendo especialmente de una buena motivación para lograr acaparar la atención del estudiante.

Técnica del dictado.- El docente habla de forma pausada para que sus estudiantes tomen apunte de cada palabra que expresa el docente, esta técnica se considera como una pérdida de tiempo ya que el estudiante solo se dedica a escribir y no se concentra sobre lo que se está registrando.

Técnica del interrogatorio.- Considerada como una de las mejores herramientas anexas al proceso de educación, permite al docente conocer al estudiante y sus aspectos positivos. Se puede aplicar esta técnica para:

- Motivación de la clase
- Estímulo para la reflexión

Técnica de la argumentación.- Forma de interrogatorio a comprobar lo que el estudiante deberá demostrar su conocimiento.

Técnica del diálogo.- El objetivo es el de orientar al estudiante para que reflexione piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

Técnica de la discusión.- exige el máximo de participación de los estudiantes para la elaboración de conceptos en el salón de clases.

Métodos en cuanto a la coordinación de la materia

Método lógico.- Se presenta cuando los datos o los hechos son expuestos en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hecho que van desde lo menos hasta lo más complejo.

Método Psicológico.- Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

2.3.2. Desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura

El pensamiento crítico forma parte del conjunto de habilidades intelectuales superior, las mismas que deben ser fortalecidas en los estudiantes como son la síntesis, análisis, manejo de información, conceptualización, y meta cognición. La definición más correcta sobre el pensamiento crítico es la que es propuesta por el profesor Facione Peter el mismo que hizo uso del proceso Delphi, proceso en el que intervinieron 46 expertos los mismos que expresaron lo siguiente:

“Entendemos el Pensamiento Crítico como un juicio autorregulado y con propósito que conduce a interpretación, análisis, evaluación e inferencia; así como a la explicación de la evidencia, concepto, metodología, criterio o contexto sobre el que se basa ese juicio. El Pensador Crítico ideal es habitualmente inquisitivo, bien informado, de raciocinio confiable, de mente abierta, flexible, evalúa con justicia, honesto en reconocer sus prejuicios, prudente para emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro con respecto a los problemas, ordenado en materias complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en investigar y persistente en la búsqueda de resultados que sean tan precisos como el tema-materia y las circunstancias de la investigación lo permitan”

Finocchiaro (1997) ofrece unas reflexiones muy interesantes sobre el pensamiento crítico, buscando una mayor puntualización en la conceptualización y el alcance del pensar crítico, se basa en su introducción del concepto de reflexión metodológica. Este concepto conduce directamente a precisar el concepto de “marcos de referencia”

Reúne, el razonamiento y pensamiento crítico además de la reflexión metodológica, tomando en cuenta cada uno de los elementos y que responda al sentido de la crítica, en un lado la evaluación y en otro la reflexión.

James (2000) habla sobre el desarrollo y del desarrollo mental, he aquí la información:

- **Desarrollo:** “Cambio progresivo de un organismo, dirigido continuamente hacia cierta condición final. Ejemplo: El cambio progresivo del embrión hasta el adulto de cualquier especie”.
- **Desarrollo mental:** “Aparición y organización sustancial de las funciones y habilidades mentales en el curso del pasaje del individuo desde el nacimiento a la madurez”.
- **Lectura crítica:** Una definición ampliamente citada sobre lectura crítica es la del “Diccionario de Lectura y Términos Relacionados” de Harris y Hodgas es: “El proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee...” un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido. Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la interrogación o propósito del autor: con la exactitud, lógica confiabilidad y autenticidad del escrito: y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificada por medio del análisis literario” (Pág. 44).

Resumiendo, la lectura crítica hace referencia a lo que se logra entender de lo que el autor trata de expresar, haciendo un seguimiento del argumento y la evidencia que objete el punto de vista, la importancia parte de no creer todo lo que se lee, sino más bien de verificar que todo sea lógico.

- **Razonamiento:** Actividad que consiste en el de impartir ideas para poder llegar a conclusiones o también el de suponer consecuencias partiendo de premisas. Más puntualmente, es la relación de pensamientos de forma tal que dependen los unos de los otros. Esta dependencia llega a tomar la premisa de pensamientos que se basan de otros pensamientos. En conclusión el razonamiento es un pensamiento, pero no todo pensamiento es razonamiento.

2.3.2.1. El pensamiento crítico

Según varios autores, significa un pensamiento de calidad, es casi el opuesto de un pensamiento ilógico o irracional. Pero cuando se examina el pensamiento propio, se encuentra con preguntas como: ¿es el pensamiento crítico lo mismo que el pensamiento creativo?, ¿son diferentes o es una parte del otro?, ¿cómo se relaciona el pensamiento crítico con la inteligencia natural o con las aptitudes escolares?, ¿el pensamiento crítico se enfoca en la materia o en el contenido que usted tiene, o en el proceso que usa cuando razona sobre el contenido?

Los seres humanos, aprenden mejor en el momento que se ejecuta una reflexión sobre lo que se encuentra leyendo, más que cuando se copia o memoriza. Tomando las partes que se aceptan como contribuidoras de la lógica e incluyéndolas en la definición del pensamiento crítico, luego de esto tomando las partes que son contra la razón, las que cierran la probabilidad de hallar una nueva información y que sea de relevancia.

Las destrezas cognitivas, son incluidas por los expertos dentro del pensamiento crítico, evaluación, explicación, análisis. Para comprender mejor de cada una de estas destrezas se presenta a continuación un análisis de cada una:

Interpretación: es comprender el significado y la importancia de la variedad de experiencias, eventos, juicios, procedimientos o criterios. La interpretación

incorpora las sub-destrezas de categorización y de clarificación del significado. Al reconocer de un problema y de realizar su descripción sin ningún tipo de inclinación, o también se puede denominar como la diferenciación de las ideas subordinadas con relación a la idea principal, o el construir de una categorización tentativa o forma de organización.

Analizar: es el reconocer el nexo existente entre lo real y la propuesta inherente, además de la relación entre los conceptos, descripciones o demás tipos de representaciones. Algunos autores incorporan la detección de argumentos, examinación de ideas, y el análisis de las sub-destrezas. En el caso si se llega a identificar enunciados no supuestos, que construyen una representación en forma de conclusión, o párrafos en que entre los mismos se encuentre el fin principal del párrafo general.

Evaluación: es el acceso al grado de credibilidad que se le otorga a los enunciados o descripciones de la percepción, creencia o fortaleza lógica del vínculo entre lo lógico y la relación inferencial, para poder validar lo que dice un autor se realiza una comparación con lo que otro autor ha escrito.

Inferencia supone la identificación y aseguramiento de los componentes necesarios con el objetivo de llegar a conclusiones justas, que logren formar conjeturas y plantear hipótesis, considerando la información que sea de relevancia y deduciendo las consecuencias, fluidez de los datos, evidencias, opiniones.

Explicación: es expresar los resultados del propio razonamiento, justificándolo mediante la utilización de términos evidentes de consideración, conceptos, metodologías y criterios contextualizados por medio de resultados personales y un argumento coherente.

Autorregulación: unos expertos también la llaman como “metacognición” y esta significa el incrementar el pensamiento hacia otro nivel, no obstante este nuevo

nivel no lo logra asimilar completamente ya que lo que ocasiona este nivel es de mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico.

2.3.2.2. Naturaleza del Pensamiento Crítico

Todos los sujetos al hablar del pensamiento crítico ha surgido la necesidad de renovar el pensamiento crítico, a pesar de que el significado de “crítica” o “crítico” se ha consumido a causa del uso, para poder realizar esto se debe iniciar por los sentidos iniciales, que por lo general se encuentra bien definidos y claros.

Para esto, se analizará el origen de los términos “crítico” (kritikós) y de “crítica” (kritike). Por lo general y como es el caso de muchos otros términos que se utilizan hoy en día el término “crítica” nació hace mucho tiempo atrás producto de las preocupaciones intelectuales determinadas, además de mantener un significado técnico muy preciso.

Entonces se es posible el poder hablar sobre el concepto de la “crítica” cuestión muy común en la concepción de ideas, este término adquirió momentáneamente modernos significados asimismo técnicos, además del nacimiento de recientes preocupaciones intelectuales. Es así como surgieron dos grandes significados modernistas de lo que es la “crítica” hace aproximadamente tres siglos, con el transcurrir del tiempo estos nuevos conceptos se comenzaron a divulgar y con ello a popularizar , esto dando lugar a la concepción de otros significados no técnicos y en algunos de los casos vulgares. Significados que causan dificultad y mal entendidos tanto en la docencia como en la investigación.

2.3.2.3. El concepto de pensador crítico ideal

El comportamiento en sí, se remonta a la edad de Atenas, hacia los siglos V, antes de la presente era. Esta ideología se concreta totalmente en la obra de Aristóteles, a quienes persiguen posteriormente, se convocarán y serán convocados pbilógoi, grammatikoí. Se refiere al comportamiento y la formación, por lo que se concluye

con el juicio de excelentes escritores, es decir a la habilidad, laborada en muchos años y con un gran sacrificio, de diferenciar los escritores que contextualizan y poseen un pensamiento reflexivo certero antes no que tienen poca credibilidad en sus obras.

El individuo que se culturiza es un crítico; es decir diferencia, distingue y comprende.

La conducta de la crítica, de la sensatez, ha adquirido una cronología de infortunio, debido a la caída del Imperio Romano. Surge una Europa salvaje, pero que mantiene una memoria de esplendor intelectual de la naturaleza grecorromana. Parecida memoria transporta a los europeos primitivos a pretender recuperar la maravillosa herencia de este planeta, iniciando un transcurso muy recorrido, pero que se va perfeccionando para alcanzar el éxito durante el desarrollo de la Edad Media, el Florecimiento y posteriormente la actualidad. El proceso prosigue hasta el día de hoy; y se centra específicamente en la crítica.

¿Por qué surge la crítica en este sentido original? La razón es sencilla, los textos siguen habiéndonos en el tono y la tesitura del estado anterior. Por ello, los textos se van volviendo incomprensibles: los cambios en la pronunciación, el vocabulario, en la construcción de frases y oraciones, en las imágenes, los giros, las metáforas, en la manera de comenzar y terminar un texto, en la manera de titularlos o no titularlos, entre otros, los hacen incomprensibles.

¿Cómo se logra ser crítico en ese sentido original? A través del conocimiento amplio y profundo de la historia de los autores, los libros, las copias, las ediciones, y las ideas y sistemas de pensamiento que en esos autores, libros, copias y ediciones se van transmitiendo a la posteridad, se van conservando en la memoria colectiva y van impulsando la tradición intelectual de una cultura o, si se prefiere, las tradiciones intelectuales de todas aquellas culturas que, de una manera u otra, se reclaman de un común origen.

El trabajo de conservar, mantener y profundizar la comprensión de ese legado un legado que, por supuesto, va aumentando con el paso de los años es arduo, difícil y humilde: supone en el crítico la capacidad de declararse pequeño y débil ante la acumulada fuerza y grandeza de una tradición que abarca muchos siglos y países. Sin esa capacidad y esa dedicación no hay crítica posible. Y sin crítica en este sentido prístino no hay comprensión de los textos, los autores, las ideas:

2.3.2.4. Como se establece un pensador crítico

1. Comprender el inmenso catálogo de obras que se han producido en la tradición cultural a la que pertenecemos;
2. No se contenta con leer la lista de artículos más recientes o que se ofrece en un seminario;
3. No se contenta con repetir los autores de moda;
4. Busca leer los originales en las mejores ediciones que puede conseguir;
5. No se satisface con la primera interpretación que se le ocurre;
6. Compara interpretaciones posibles;
7. Explora la historia de las ideas y las palabras;
8. Busca situar a un autor en su contexto cultural, intelectual, académico, social, político, económico, pedagógico, polémico;
9. Salta las barreras que se han establecido entre las disciplinas por criterios administrativos o burocráticos, siempre ajenos al espíritu de investigación;
10. Intenta de verdad entender lo que un autor quiso decir antes de atreverse a dar su opinión personal;
11. Busca establecer las cuestiones y problemas de que el autor en su momento partió;
12. No confunde un concepto, un tema, una pregunta de hace dos siglos o cinco siglos o veinticinco siglos con un concepto, tema o pregunta que nos inquieta ahora;

13. No cae en la arrogante y estúpida tentación de declarar autores e ideas como superados o atrasados sólo porque son antiguos o no comparten los prejuicios al uso

Con tristeza se analiza que esas virtudes no son comunes en las instituciones educativas, incluso no son parte integral de los estilos polémicos o pedagógicos al uso, entonces la falta de cultivo del pensamiento crítico en este sentido original es grave y podría ser la razón profunda por la que se está aquí proclamando la necesidad de una renovación.

Pensamiento Crítico, los Estereotipos y los Prejuicios

Por lo común se entiende que un modelo es una generalidad facilitada sobre una persona con un tipo de particularidades que la identifican y diferencian del resto, es un molde o etiqueta con la que se trata de clasificar realidades particulares más complejas y su uso es predominante negativo.

A través del estereotipo, las personas pueden proyectar lo que consideran inaceptable fundamentar conductas discriminatorias y clasificar la realidad en categorías, mientras que con los prejuicios superioridad, por esto algunas personas usan a otras como chivos expiatorios o las manipulan a favor de intereses específicos.

La forma más efectiva de restar una consecuencia negativa de los modelos y preocupaciones, es por medio de una enseñanza en donde el estudiante, pueda hacer conciencia, resuelva y comprenda la complejidad de la naturaleza humana. Por lo cual el razonamiento crítico, no solo apoya al desarrollo de individuos con cualidades morales, sino que demuestra la honorabilidad al pensar que la persona es un fin de sí misma y no debe de ser visto como un medio para alcanzar algo para alguno.

Lengua y Literatura

El lenguaje es considerado como el medio e instrumento de comunicación de los seres humanos por medio de signos orales o escritos los mismos que trasladan un significado. En un contexto más amplio, el lenguaje es cualquier tipo de instrumento que facilita la comunicación con los demás.

El lenguaje logra ser analizado desde varios puntos de vista dependiendo de la estructura o el uso. El uso es en relación de varios campos como por ejemplo el dialogo, la enseñanza de lenguaje, el temperamento y la política. Las búsquedas e indagaciones sobre la aplicación de la expresión son asentadas del pensamiento de las personas, del significado de lo que ellos dicen para poder comunicarse.

Todo esto incorpora el estudio de los contenidos, análisis del cambio lingüístico y demás factores sociales que delimitan la conducta lingüística de los individuos de una comunidad idiomática. A su vez, emprende el estudio de los efectos de la lengua en el comportamiento de los humanos. El lenguaje, para la crítica literaria, el lenguaje está conformado por vocabularios que apropiadamente establecidos producen una reflexión.

Para la lexicografía, el lenguaje comprende una serie de léxicos que disfrutan de una representación, un principio y una memoria. Resumiendo, se entiende que el lenguaje es la selección y combinación de un procedimiento adjunto a los sujetos, grupos y géneros literarios.

Desarrollo de la Inteligencia

Respecto a la concepción sobre la inteligencia como configuración cognitiva que formula la condición del funcionamiento cognitivo, en el cual se incluyen todos los procedimientos de este círculo de regulación, percepción e imaginación, adicional a esto las operaciones mentales y demás conocimientos que se ejecutan

con ellos. El desarrollo intelectual se produce durante la vida a diferentes ritmos con momentos de salto cualitativo (periodos sensitivos), las formas en que se expresa este desarrollo han sido abordadas en la Literatura de una forma muy descriptiva, asociada a diversas periodizaciones del desarrollo físico y psíquico general. Más que detallar los elementos intelectuales de las diferentes etapas de desarrollo, resulta más coherente hablar de tendencias generales del mismo, esto puede expresarse en:

La presencia inicial de procesos y acciones indiferenciados, directos inmediatos, prácticos externos concretos, empíricos, intuitivos, emocionales, involuntarios, inconscientes y regulados externamente.

Makinster (2008) manifiesta **“Que la educación es un proceso donde se interioriza en lo cognitivo contenidos que son apreciados mediante el razonamiento, análisis”** (Pág. 22).

A procesos y acciones diferenciados, especializados, indirectos, mediatos mentales internos, abstracto racionales, hipotéticos deductivos, voluntarios, consientes, personalizados y auto-regulados.

Concretamente esto se evidencia por ejemplo en una percepción cada vez más fina en la creencia utilización de la información que se posee para la selección de la nueva información en la memoria cada vez más racional y organizada en el desarrollo de la atención voluntaria, en la interiorización de las acciones que originalmente se dan en un plano externo a un plano interno mental que le permite al sujeto operar con mayor independencia del relación directa con la realidad objetiva y de ahí también crecientes posibilidades de abstracción, generalización predicción, valoración.

Asimismo en la acción de que el individuo, procesa, crea, aplica la información de manera consecuentemente más personal, atravesando sus insuficiencias,

cualidades y habilidades, que propician con más frecuencia la posibilidad de auto – establecer su conducta. Por otro lado este entendimiento del proceso de desarrollo, concibe el pensamiento de las maravillosas maneras, misceláneas en que pueden surgir en el grado de intelecto en cada persona de acuerdo a sus contextos y situaciones biológicas, de vida y de instrucción escolar.

Un elemento importante a tener en cuenta para caracterizar este desarrollo intelectual es que éste tiene una estrecha relación, se manifiesta en la capacidad de aprendizaje.

2.4. HIPÓTESIS

- La aplicación de técnicas activas, mejorará el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela Medardo Ángel Silva.

2.5. VARIABLES

Variable independiente

- Técnicas activas

Variable dependiente

- Desarrollo del pensamiento crítico.

2.6. Glosario de términos

Apatía: Insensibilidad. El uso filosófico antiguo le aplicó la idea moral de los cínicos y de los estoicos, o sea la indiferencia hacia todas las emociones y el desprecio de ellas; indiferencia y desprecio logrados mediante el ejercicio de la virtud.

Aprendizaje: Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo.

Cognitivo: Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Entender, advertir, saber, echar de ver. Percibir el objeto como distinto de todo lo que no es él.

Contexto: Es el conjunto de entidades (cosas o acontecimientos) correlacionados de una determinada manera.

Desarrollo: Proceso por el cual se produce un avance o progreso en determinada situación.

Destreza: Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma. Dicho de otra manera es un saber pensar.

Enseñanza: Acción, arte de enseñar. Institución, a través de un proceso metodológico bien estructurado, para ofrecer a quien la recibe, la posibilidad de un aprendizaje según sus necesidades e intereses.

Epistemología: Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Estímulo: Señal, inducción, acontecimiento, situación, condición o proceso que excita un órgano de los sentidos, provocando una respuesta o una alternación en la conducta del organismo.

Estrategias: Conjunto de maniobras realizadas con el propósito de obtener resultados favorables en un mediano o largo plazo.

Habilidad: Descripción que muestra el individuo para realizar tareas en determinada área.

Motora: Referida a los movimientos musculares.

Pensamiento creativo: Que el niño sea capaz de transformar, restaurar, inventar y recrear en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pensamiento crítico: Que el niño sea capaz de comprender, analizar, dudar y de discernir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Percepción: Es Psicología, forma en que la persona organiza e interpreta la información que le llega a través de los diversos sentidos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque investigativo

La investigación se basa en poder concretar el proyecto planteado el mismo que se dará con la utilización de los siguientes métodos, los cuales conllevarán al logro de lo que se intenta ejecutar, de esta manera conseguir lo que nos proponemos, a medida de que el niño y niña se le enseña cómo desarrollar el pensamiento crítico en la lectura en la escuela “Medardo Ángel Silva”, Comuna Rio Seco, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena ya que obtendremos mayores y mejores resultados en la enseñanza aprendizaje de cada uno de los niños y niñas.

El tipo de investigación al que llegaremos será el nivel de investigación cualitativa, la misma que pretende generalizar los resultados a determinada población a través de técnicas estadísticas de muestreo.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación de campo.- Consiste en el estudio de la evidencia de los acontecimientos en el propio lugar donde se presentan, en esta investigación el estudio se realizará en la Escuela Medardo Ángel Silva, de la Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena.

Investigación documental y bibliográfica.- La información se adquiere de diferentes autores, acentuados en diferentes repositorios digitales, libros, folletos, revistas, periódicos, afiches, entre otros, que servirán para poder argumentar en el desarrollo de este trabajo investigativo.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

Esta investigación, establece como población a 45 estudiantes matriculados en el grado seis de educación básica 42 representantes legales y 5 docentes de la escuela Medardo Ángel Silva de la Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena. El universo del presente trabajo está conformado por 92 personas como pueden apreciar en el cuadro.

Cuadro N° 1

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Docentes	5
2	Estudiantes	45
3	Representantes Legales	42
TOTAL		92

Fuente: Escuela Medardo Ángel Silva

Autora: Yojana Quinde Tomalá

3.3.2. Muestra

Cabe indicar que se trabajará con la totalidad de la población porque se considera como una población pequeña y que puede ser estudiada en su totalidad, por lo que no se presenta la necesidad de determinar muestra alguna.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 2

3.4.1. Variable Independiente

HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INSTRUMENTOS
La aplicación de técnicas activas, mejorará el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela Medardo Ángel Silva.	Técnicas activas	Son aquellas técnicas (e incluso métodos y estrategias didácticas) que buscan aplicar el principio de actividad en la formación, de tal modo que los aprendices se convierten en protagonistas centrales de la actividad y de su propio aprendizaje. Son representativas de la extensa relación de técnicas que responden a esta caracterización las siguientes técnicas, que se presentan siguiendo un criterio de complejidad creciente	Recursos Estrategias Técnicas	Evaluación Mayor captación conocimientos Lengua y Literatura Simplificación proceso enseñanza-aprendizaje	¿Utiliza Ud. modelos pedagógicos alternativos e innovadores para el desarrollo del pensamiento crítico encaminado a alcanzar la calidad educativa de sus estudiantes? ¿Considera Ud. que la utilización de técnicas activas influye en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico? ¿Los ejercicios propuestos en los materiales didácticos que utiliza son adecuados para el logro de los objetivos?	Observación Encuestas

Autora: Yojana Quinde Tomalá

Cuadro N° 3

3.4.2. Variable Dependiente

HIPÓTESIS	VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
La aplicación de técnicas activas, mejorará el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del sexto grado de la Escuela Medardo Ángel Silva.	Desarrollo del pensamiento crítico	Forma de razonar en diferentes aspectos y situaciones, en donde el intelecto se pone a prueba en gran magnitud al dominar las estructuras congénitas del acto del pensamiento.	Recursos Estrategias Técnicas	Optimización pensamiento crítico Estudiantes críticos	¿Utiliza Ud. modelos pedagógicos alternativos e innovadores para el desarrollo del pensamiento crítico encaminado a alcanzar la calidad educativa de sus estudiantes? ¿Considera Ud. que la utilización de técnicas activas influye en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico? ¿Los ejercicios propuestos en los materiales didácticos que utiliza son adecuados para el logro de los objetivos?	Observación Encuestas

Autora: Yojana Quinde Tomalá

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas de investigación de la recopilación de datos a utilizarse son:

Observación

La utilización de esta técnica permitirá palpar de forma directa el problema que se tiene en los estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura, para que en conjunto con los datos obtenidos en las encuestas se pueda conocer los puntos a tratar para de esta forma encontrar una solución.

Es de mencionar que el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

Encuesta

La encuesta permite recopilar información a través de cuestionarios entregados con preguntas escritas, las cuales han sido contestadas por los estudiantes, docentes y representantes legales, la finalidad de esta técnica es obtener de una manera sistemática toda la información de la población.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los pasos que se siguieron para la recolección de datos se describen continuación:

- Establecimiento de la información a obtenerse mediante un cuestionario.
- Elaboración del cuestionario con preguntas cerradas para mayor facilidad en el análisis e interpretación de resultados.

- Explicación sobre el tema de investigación y cómo se responderá a las interrogantes de la encuesta.
- Proceder a llenar la encuesta.
- Recolección de la encuesta debidamente llenada por los sujetos encuestados.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Organización de la información obtenida
- Presentación de los datos
- Análisis e interpretación de los resultados.

3.8. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en cada interrogante que se le planteo a los sujetos encuestados con los respectivos gráficos y análisis de las mismas.

3.9. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Utiliza usted modelos pedagógicos alternativos e innovadores para el desarrollo del pensamiento crítico encaminado a alcanzar la calidad educativa de sus estudiantes?

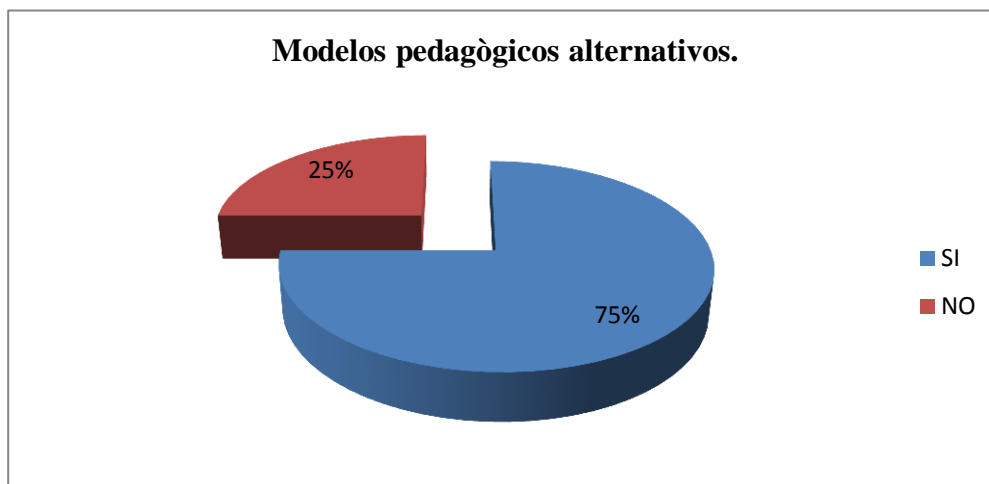
CUADRO N° 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	15	75%
NO	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°1



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Los resultados demuestran que el 75% de los docentes si utilizan modelos pedagógicos alternativos e innovadores para el desarrollo del pensamiento crítico encaminado a alcanzar la calidad educativa de sus estudiantes, y se observa un 25% que indica que no utiliza un modelo pedagógico para dar sus clases en las diferentes asignaturas.

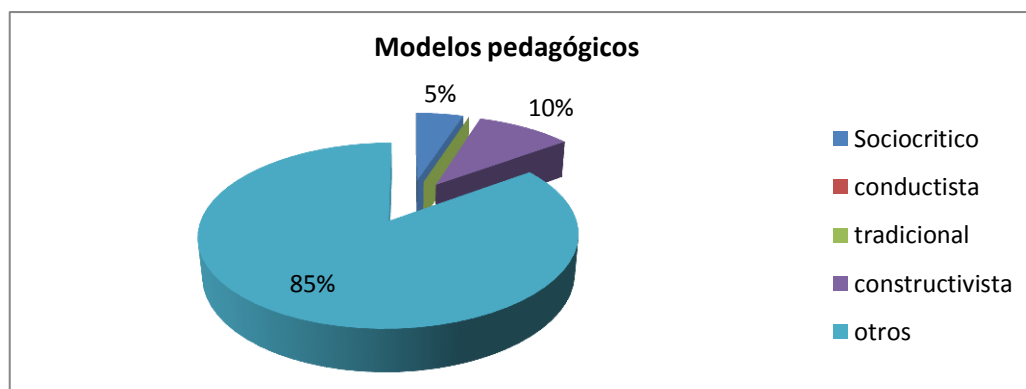
2. ¿Cuál de los siguientes modelos pedagógicos utiliza usted para desarrollar el proceso del pensamiento crítico?

CUADRO N° 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SOCIOCRITICO	1	5
CONDUCTISTA	0	0
TRADICIONAL	0	0
CONSTRUCTIVISTA	2	10
OTROS	17	85
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°2



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Los resultados demuestran que en su mayoría, siendo así un 85%, utilizan otros modelos pedagógicos muy diferentes a los ya mencionados en las opciones de respuesta en las encuestas para desarrollar el proceso del pensamiento crítico. Un 2% indica utilizar el modelo pedagógico constructivista y tan solo un 5% utilizando el modelo pedagógico socio crítico.

3. ¿Conoce el término técnicas activas?

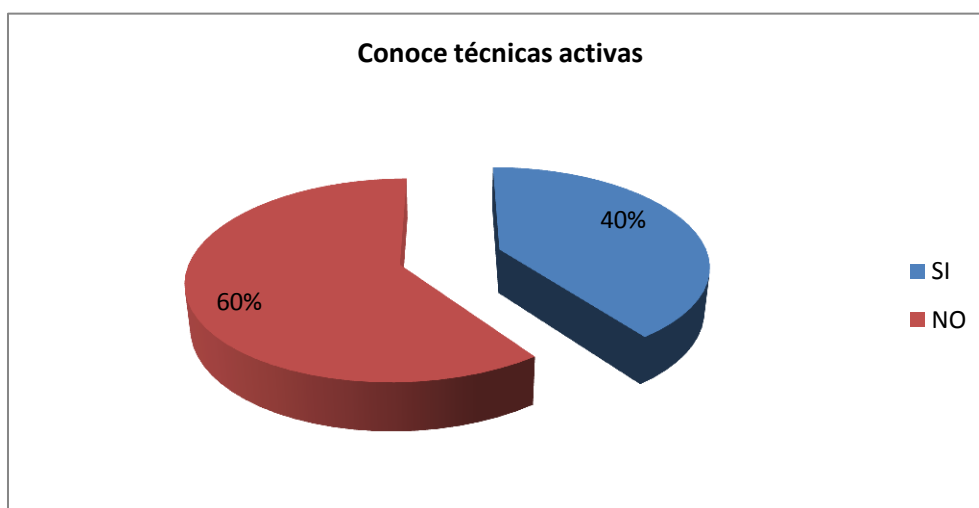
CUADRO N° 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	8	40
NO	12	60
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 3



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Los resultados de las encuestas demuestran que un 60% en mayoría indica que no conoce acerca de las técnicas activas y un 40% indica que si conoce de las técnicas activas. Lo que concluye que de veinte docentes encuestados; la mayoría no conoce de las técnicas activas.

4. ¿Incluye técnicas activas dentro de su planificación diaria de clases?

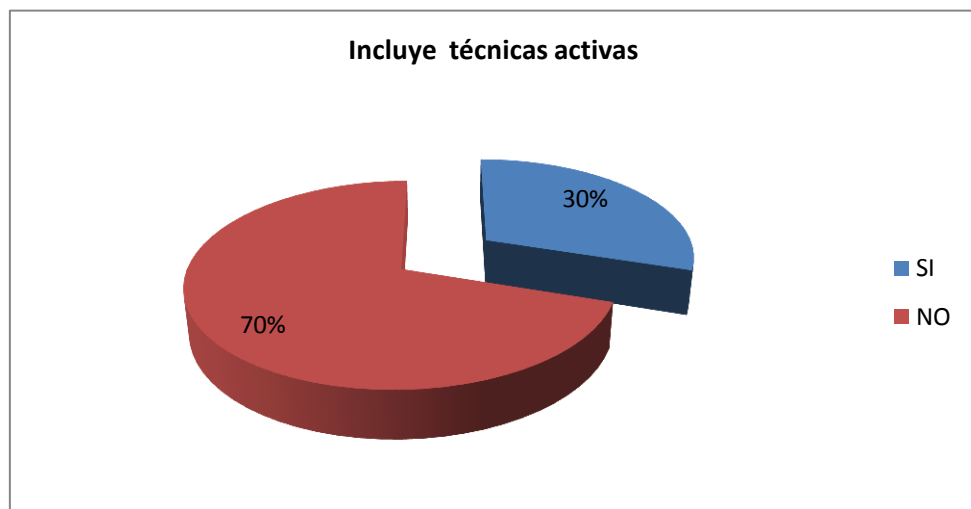
CUADRO N° 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	6	30
NO	14	70
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°4



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Lo que muestra dicha pregunta en la encuesta, es que hay un 30% de docentes que incluye las técnicas activas dentro de la planificación diaria que se lleva a cabo, y un 70% que no incluye actividades técnicas, por el mismo hecho de no conocer del tema, realmente no sabe de qué aplicación de técnicas dice la pregunta.

5. De las siguientes técnicas, ¿cuáles utiliza con más frecuencia?

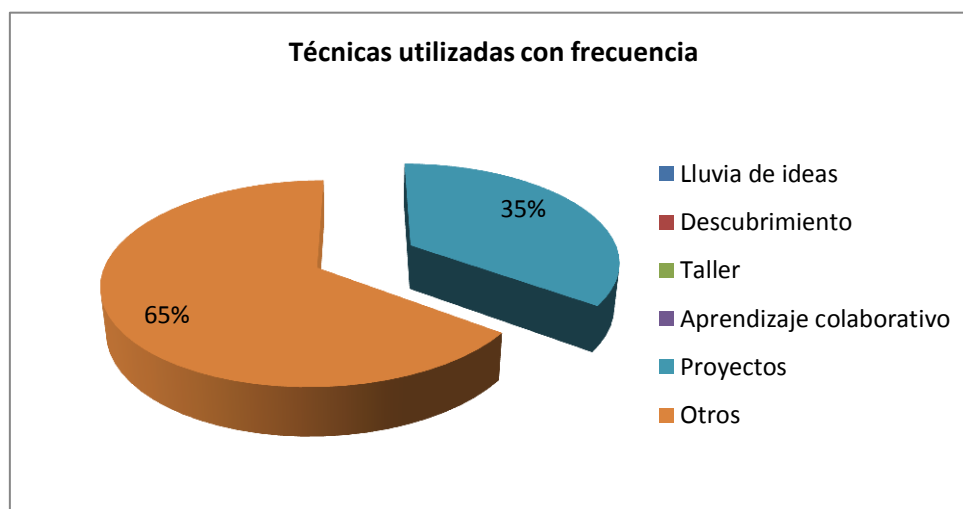
CUADRO N° 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
LLUVIAS DE IDEAS	0	0
DESCUBRIMIENTO	0	0
TALLER	0	0
APRENDIZAJE COLABORATIVO	0	0
PROYECTOS	7	35
OTROS	13	65
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 5



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Un 65% indica que por medio de otras técnicas no mencionadas en la pregunta de la encuesta, un 35% indica que la técnica aplicada por medio de proyectos fue la más utilizada por los docentes.

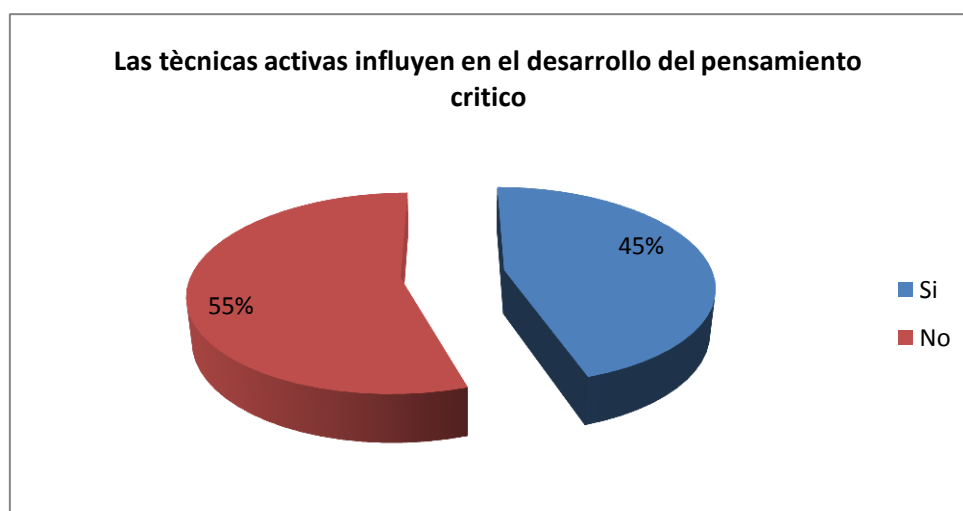
6. **¿Considera Ud. Que la utilización de técnicas activas influye en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico?**

CUADRO N° 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	9	45
NO	11	55
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 6



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Como podemos observar un 55% considera que la utilización de técnicas activas influye en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico, y un 45% no considera que la utilización de técnicas activas influya en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Lo que concluye que casi una mitad considera que es necesario e importante y la otra mitad considera que no influye en lo absoluto.

7. ¿Utiliza recursos para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?

CUADRO N° 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 7



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

En una totalidad están de acuerdo diciendo que todos utilizan recursos para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes, para que ellos tengan un mejor desarrollo a nivel educativo.

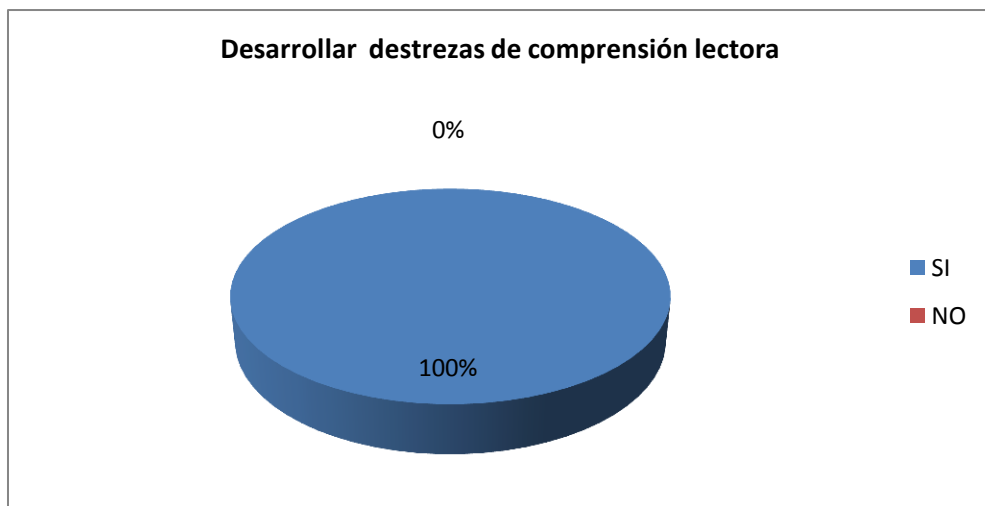
8. ¿Considera que es importante desarrollar destrezas de comprensión lectora para el desarrollo de pensamiento crítico?

CUADRO N° 11

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 8



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Como podemos observar el resultado de la pregunta de la encuesta realizada a los docentes, nos indica que hay evidentemente un acuerdo total en cuanto al desarrollo de destrezas lectora, un 100% considera que es importante, ya que influye en el desarrollo del pensamiento crítico.

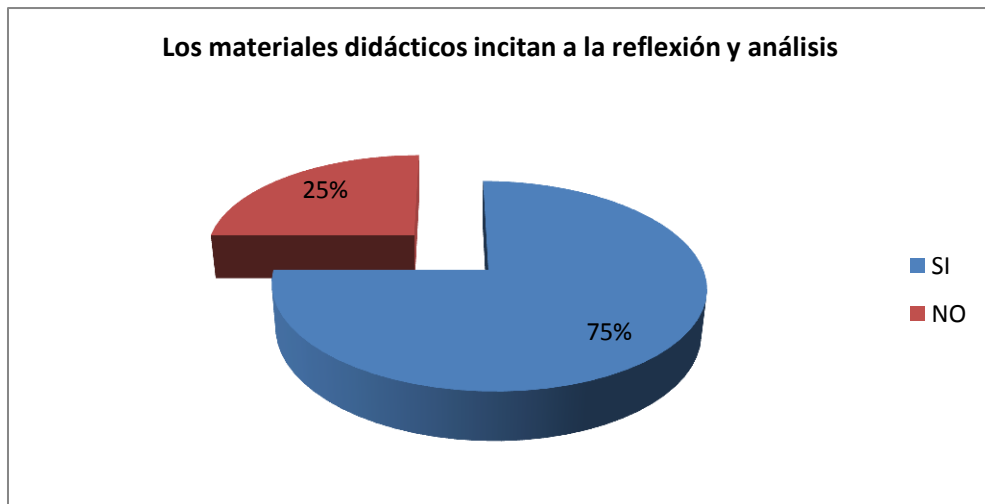
9. ¿Los materiales didácticos que utiliza en su estudiantado incitan a la reflexión y análisis desde varias perspectivas en el aprendizaje?

CUADRO N° 12

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	15	75
NO	5	25
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°9



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

El resultado indica que hay un 75%, siendo más de la mitad de los docentes que utilizan materiales didácticos aplicados a los estudiantes, con la intención de que ellos reflexionen y analicen desde varias perspectivas el aprendizaje. Y un 25% indica que no.

10. ¿Los ejercicios propuestos en los materiales didácticos que utiliza son adecuados para el logro de los objetivos?

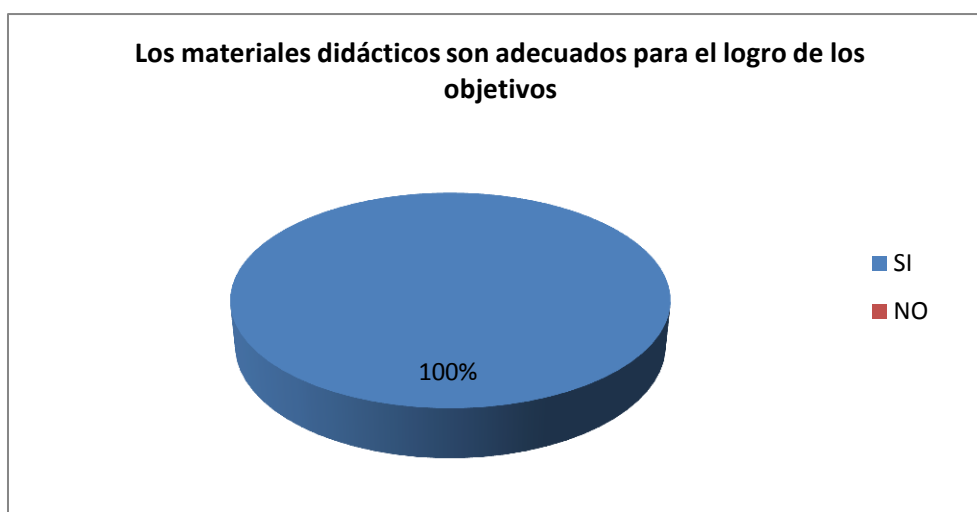
CUADRO N° 13

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°10



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

Hay un total de acuerdo, en un 100% en cuanto a la aplicación de ejercicios propuestos en los materiales didácticos que utiliza, son adecuados para el logro de los objetivos.

3.11. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Presentas dificultades en el aprendizaje del área de lengua y literatura?

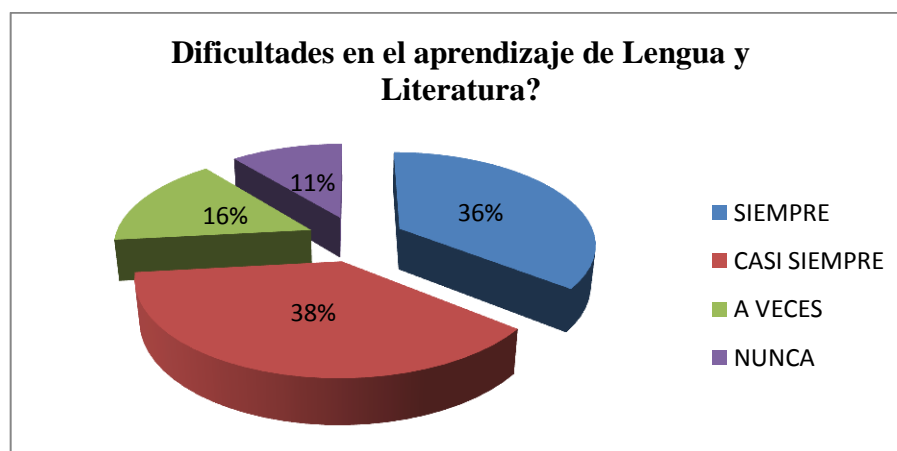
CUADRO N° 14

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	36
CASI SIEMPRE	17	38
A VECES	7	16
NUNCA	5	11
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 11



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta una gran parte de los estudiantes del sexto grado presentan problemas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

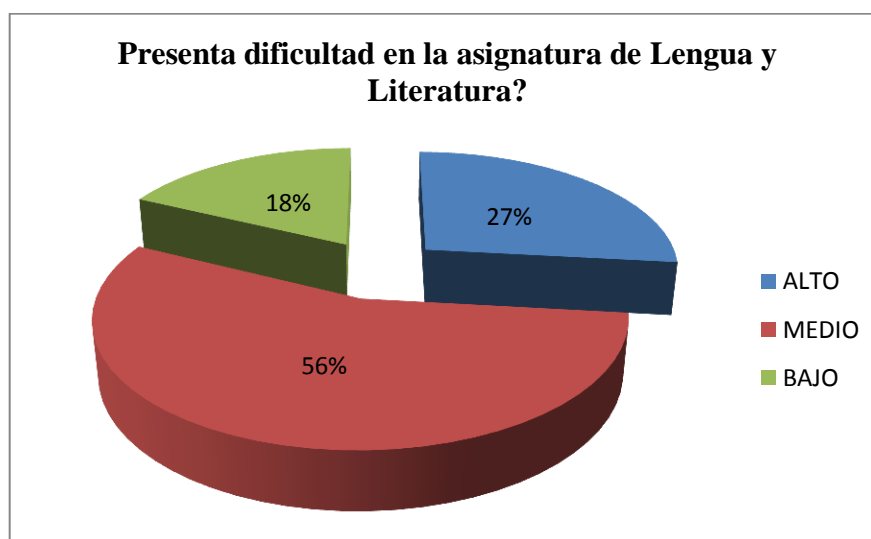
2. ¿Qué grado de dificultad presenta Ud. En la asignatura de lengua y literatura?

CUADRO N° 15

VARIABLE	FRECUENCIA	%
ALTO	12	27
MEDIO	25	56
BAJO	8	18
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°12



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

Los estudiantes del sexto grado presentan un grado de dificultad medio (56%) de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. El porcentaje obtenido es de preocupación ya que no se es posible que la mayoría de estudiantes consideren una materia como difícil su aprendizaje.

3. ¿Las dificultades en la asignatura se presentan por?

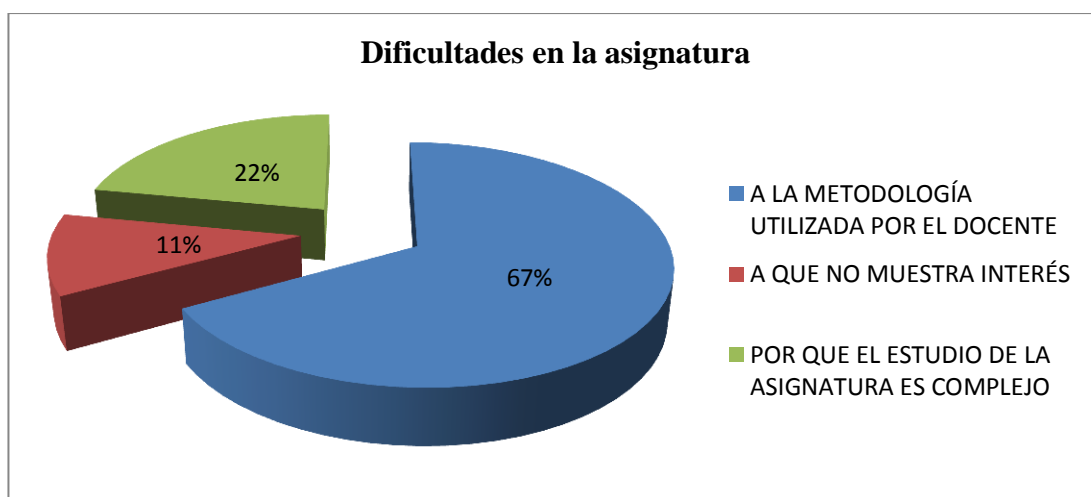
CUADRO N° 16

VARIABLE	FRECUENCIA	%
A LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR EL DOCENTE	30	67
A QUE NO MUESTRA INTERÉS	5	11
POR QUE EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA ES COMPLEJO	10	22
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 13



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

La mayoría de estudiantes expresaron que los problemas de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura se presentan producto de la metodología que es empleada por el docente, la misma que no se ajusta a las características de aprendizaje de los estudiantes.

4. ¿Cómo consideras a la metodología que utiliza el docente en la enseñanza de lengua y literatura?

CUADRO N° 17

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY BUENA	0	0
BUENA	5	11
REGULAR	40	89
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 14



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

El 89% de los encuestados respondieron que la metodología empleada por el docente es regular. Este porcentaje se presenta por que los estudiantes no mantienen un buen aprendizaje con la metodología que le es impartido los conocimientos de la asignatura.

5. ¿En el proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura el docente utiliza constantemente?

CUADRO N° 18

VARIABLE	FRECUENCIA	%
LA TEORÍA	45	100
LA PRÁCTICA	0	0
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°15



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

El impartir un conocimiento no tan solo se basa en expresar la teoría, es parte fundamental sí, pero el mayor aprendizaje ocurre en la práctica constante de estos conocimientos, es por esto que el docente de Lengua y Literatura no logra obtener un aprendizaje efectivo en sus estudiantes ya que solo aplica la teoría dejando de lado la práctica.

6. ¿La comunicación del docente con los estudiantes, usted lo califica como?

CUADRO N° 19

VARIABLE	FRECUENCIA	%
EXCELENTE	0	0
MUY BUENA	0	0
BUENA	29	64
MALA	10	22
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N°16



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

En esta interrogante no se presenta ningún problema ya que la mayoría de estudiantes (64%) respondieron que la comunicación con su docente es buena. Resulta importante el mantener una buena comunicación entre docente y estudiantes ya que así se crea un nexo en que las dos partes pueden comunicar y expresar sus criterios acerca de la asignatura..

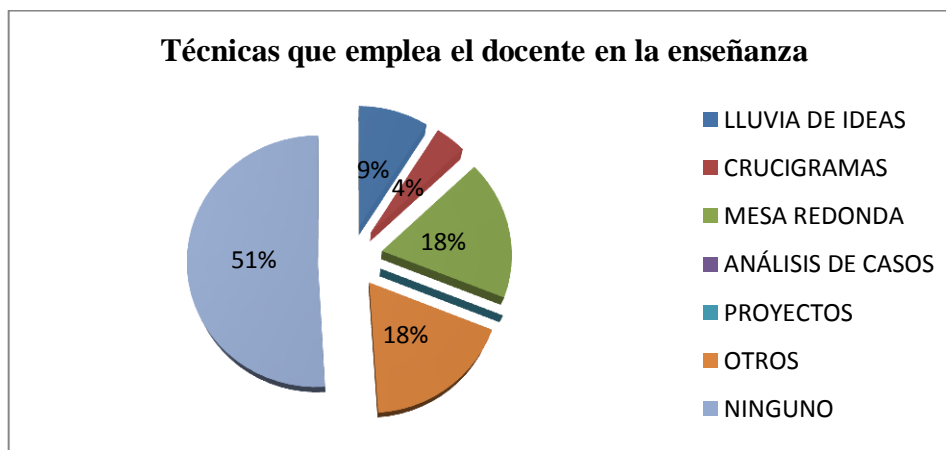
7. De las siguientes técnicas, ¿cuáles utiliza el docente en la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura?

CUADRO N° 20

VARIABLE	FRECUENCIA	%
LLUVIA DE IDEAS	4	9
CRUCIGRAMA	2	4
MESA REDONDA	8	18
ANÁLISIS DE CASOS	0	0
PROYECTOS	0	0
OTROS	8	18
NINGUNO	23	51
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 17



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Se tiene que el docente aplica en poca medida los recursos educativos que se alineen a lo que se conoce como técnicas activas que logren despertar y desarrollar el pensamiento crítico del estudiante.

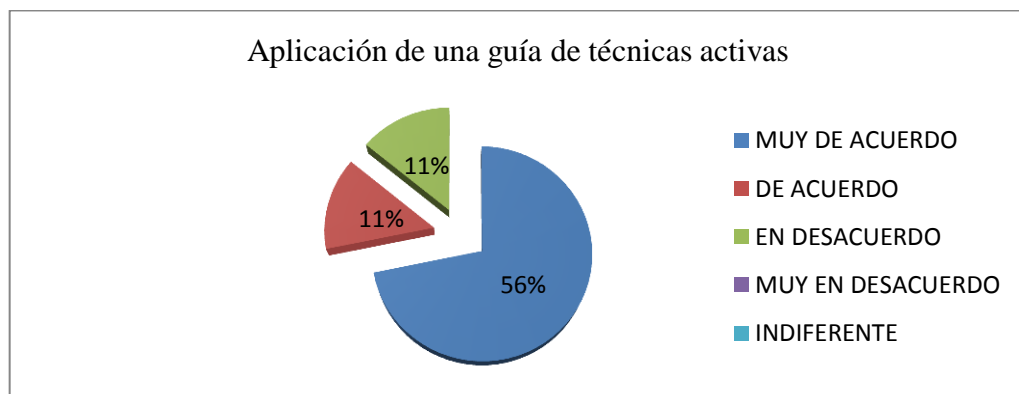
8. ¿Cree necesario la aplicación de una guía de técnicas activas para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura?

CUADRO N° 21

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY DE ACUERDO	25	56
DE ACUERDO	10	11
EN DESACUERDO	5	11
MUY EN DESACUERDO	5	0
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 18



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

Los estudiantes en su mayoría están de acuerdo en la implementación de una guía de técnicas activas, la misma que ayudará en su proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, disminuyendo de esta forma los problemas que se presentan dentro de esta asignatura.

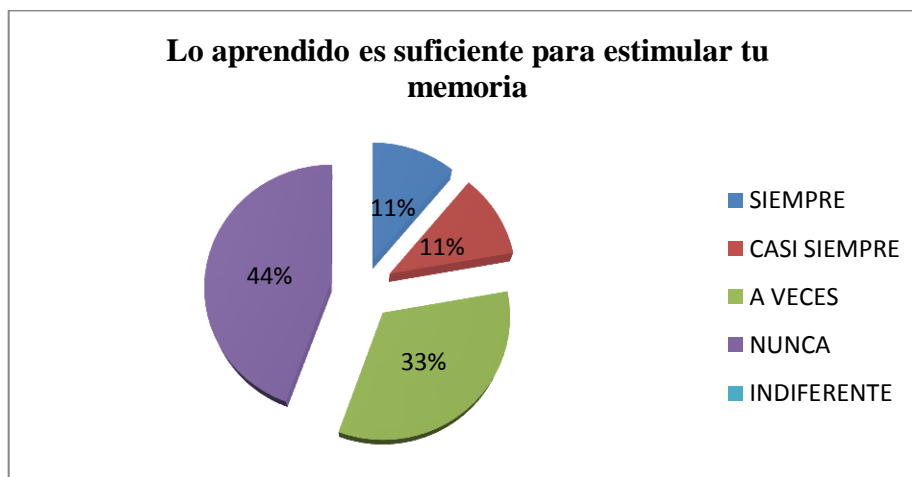
9. ¿Crees que lo aprendido en clases es suficiente para estimular tu memoria?

CUADRO N° 22

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	11
CASI SIEMPRE	5	11
A VECES	15	33
NUNCA	20	44
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 19



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

Los conocimientos que son impartidos por el docente hacia sus estudiantes, estos últimos consideran que no le son de gran provecho para lograr la estimulación de su memoria. Los conocimientos para que sean eficaces deben despertar en el estudiante el estímulo de conocer más, indagar sobre los mismos.

10. ¿Tu docente se expresa bien en sus explicaciones?

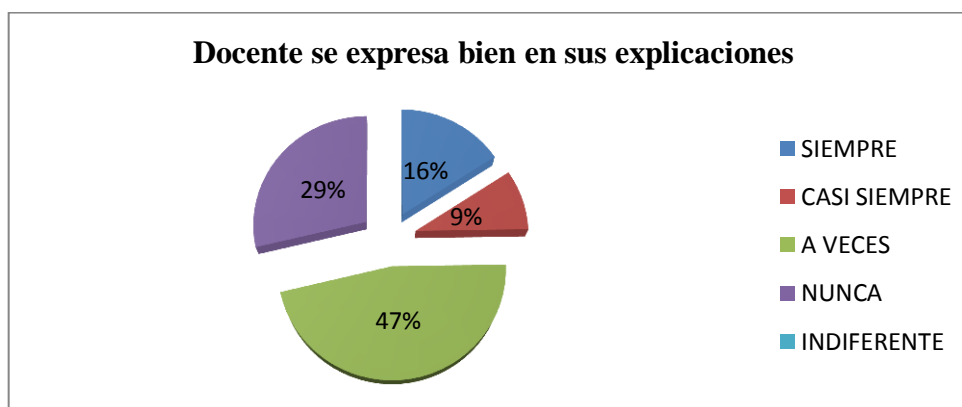
CUADRO N° 23

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	16
CASI SIEMPRE	4	9
A VECES	21	47
NUNCA	13	29
INDIFERENTE	0	0
TOTAL	45	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 20



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

Los estudiantes encuestados respondieron en un 47% que el docente tan solo en ocasiones expresa bien las indicaciones de las distintas actividades que se tratan dentro del salón de clases. Este porcentaje demuestra que los estudiantes tienen problemas de entendimiento en las instrucciones previas al momento de realizar una actividad y por lo general da como resultado a que la actividad se desarrolle de forma incorrecta, no logrando ejecutar su objetivo que es el de que el estudiante aprenda.

3.12. ENCUESTA DIRIGIDA A REPRESENTANTES LEGALES

1. ¿Considera que su hijo se siente motivado hacia la lectura?

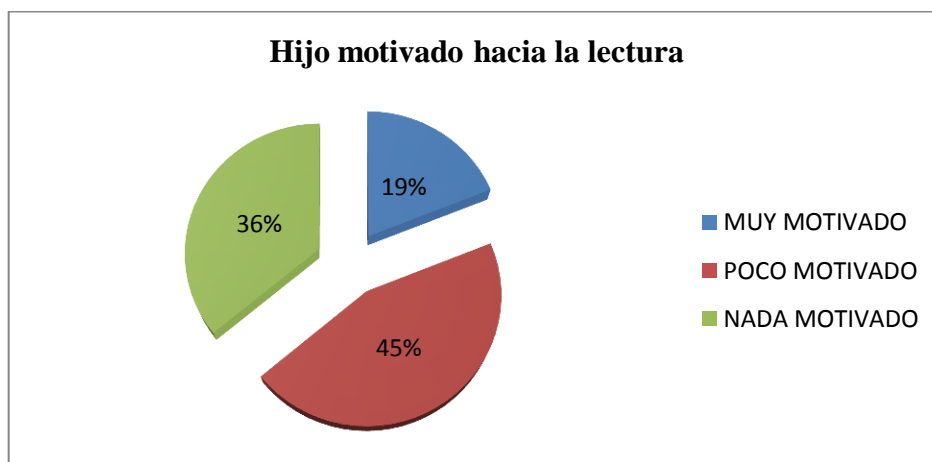
CUADRO N° 24

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY MOTIVADO	8	19
POCO MOTIVADO	19	45
NADA MOTIVADO	15	36
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 21



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

Los representantes legales expresaron que sus hijos se sienten pocos motivados hacia la ejecución de lecturas, esto es producto de la poca motivación que aplica el docente hacia sus estudiantes, expresándose esto en un quemeimportismo en la motivación de leer.

2. ¿Se preocupa por la educación de su hijo?

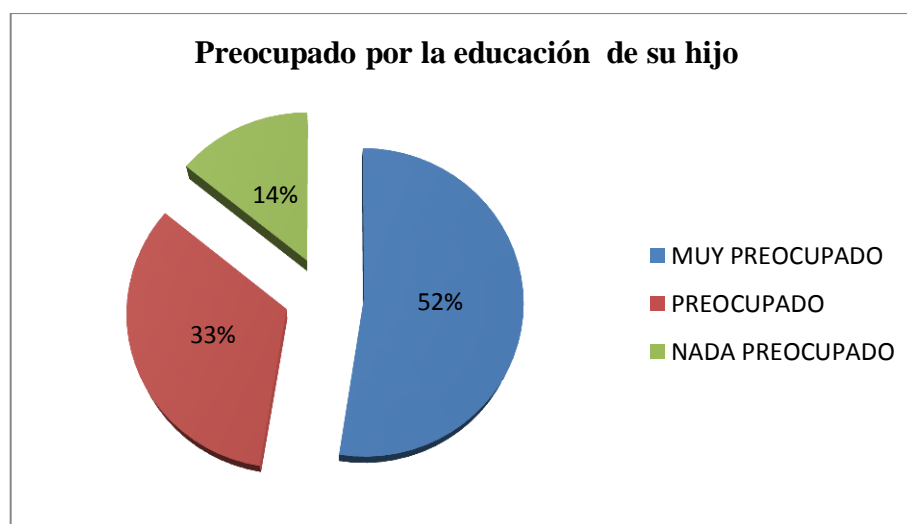
CUADRO N° 25

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY PREOCUPADO	22	52
PREOCUPADO	14	33
NADA PREOCUPADO	6	14
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 22



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos, los representantes legales encuestados expresaron su preocupación por la educación que reciben sus hijos en la institución educativa, esto describe el papel del padre de familia dentro del desarrollo educativo del estudiante, velando por su correcto desarrollo y ayudando a la formación del mismo.

3. ¿Cree usted que la educación que recibe su hijo le compromete con la sociedad?

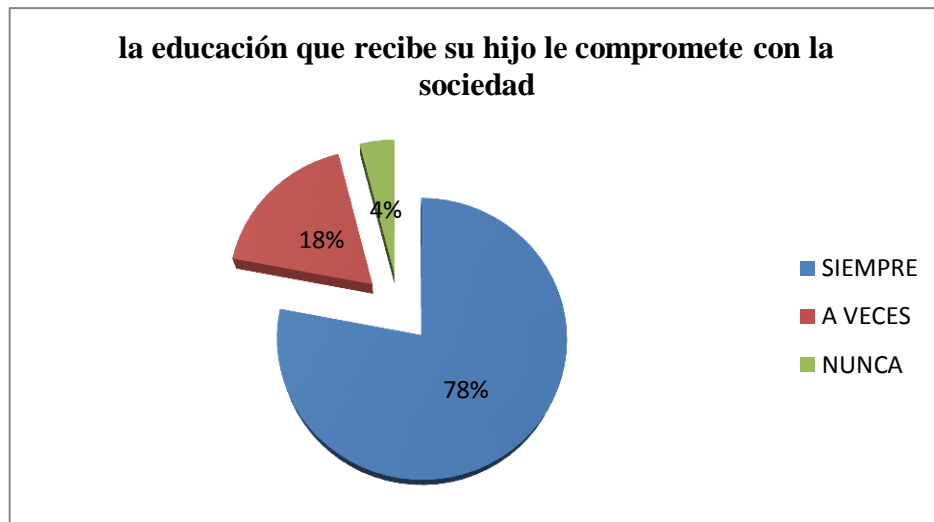
CUADRO N° 26

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	32	78
A VECES	8	18
NUNCA	2	4
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 23



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Un 78% de encuestados expresaron que siempre el recibir una educación es crear un vínculo con la sociedad, ya que los conocimientos que se adquieren son para aplicarlos posteriormente para beneficio y progreso de la sociedad.

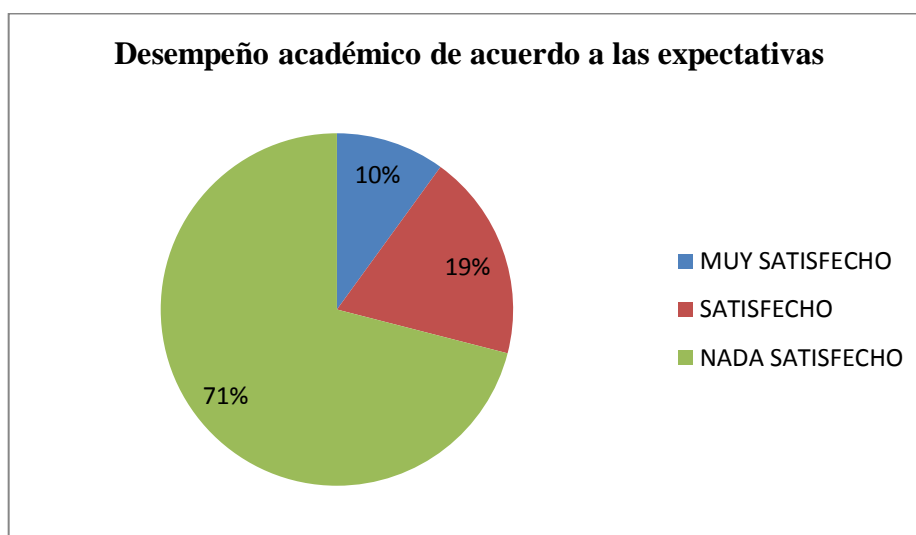
4. ¿El desempeño académico de su hijo está de acuerdo a las expectativas que usted esperaba recibir?

CUADRO N° 27

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY SATISFECHO	4	10
SATISFECHO	8	19
NADA SATISFECHO	30	71
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 24



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Los representantes legales no se sienten satisfechos por el desempeño académico que observan en sus hijos, al existir problemas de captación de conocimientos en los estudiantes se produce un bajo desempeño académico de los mismos ya que ocasiona una traba en los temas tratados y no se logra la continuidad requerida para tratar los demás temas.

5. ¿Cree importante el desarrollo del pensamiento crítico para el futuro de su hijo?

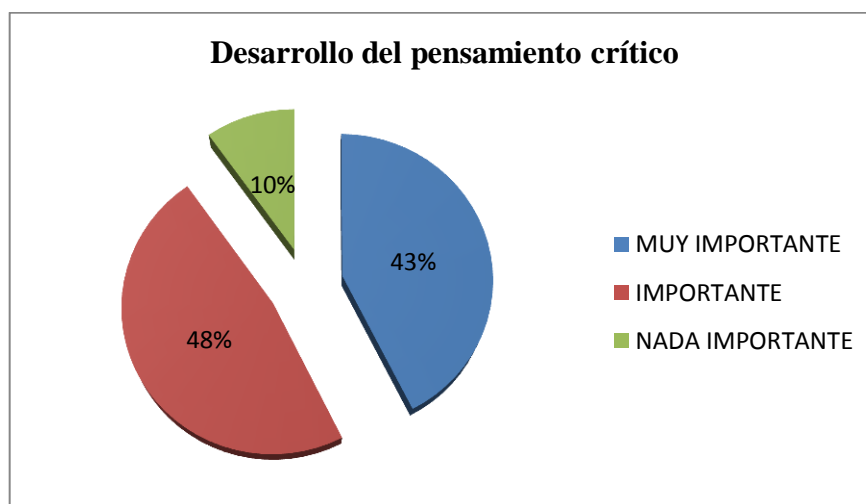
CUADRO N° 28

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY IMPORTANTE	18	43
IMPORTANTE	20	48
NADA IMPORTANTE	4	10
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 25



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

El 20% de los padres de familia encuestados respondieron resaltando la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en sus hijos, ya que esto permite a los estudiantes formar su pensamiento para poder impartir opiniones críticas.

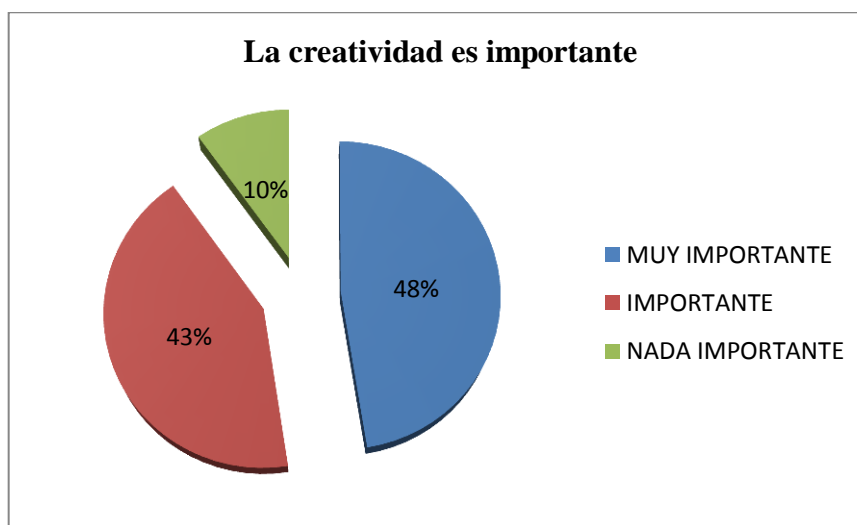
6. ¿Considera que la creatividad es importante dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?

CUADRO N° 29

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY IMPORTANTE	20	48
IMPORTANTE	18	43
NADA IMPORTANTE	4	10
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 26



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

La mayoría de encuestados consideran muy importante la creatividad como factor primordial dentro del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

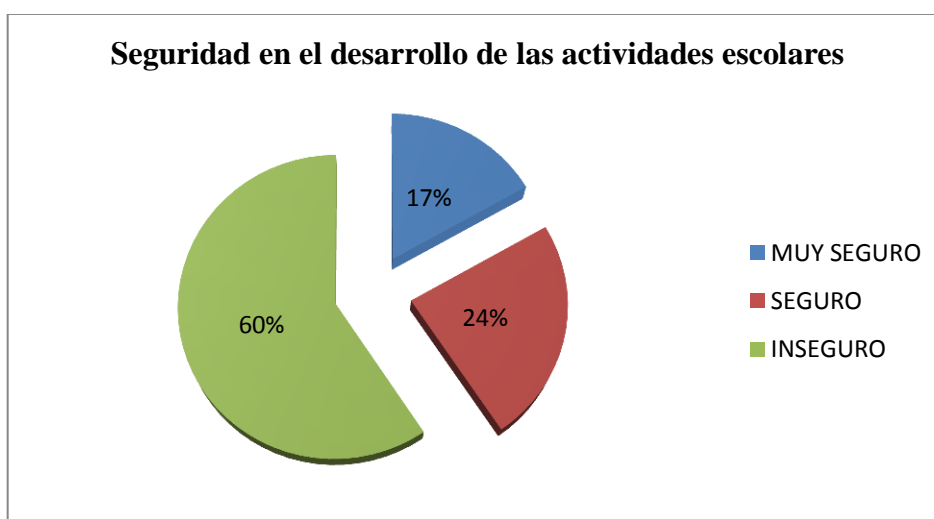
7. ¿Su hijo está seguro en el desarrollo de las actividades escolares en casa?

CUADRO N° 30

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY SEGURO	7	17
SEGURO	10	24
INSEGURO	25	60
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 27



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Los encuestados respondieron que sus hijos se muestran inseguros al momento de realizar las tareas en el hogar, lo cual motiva a una preocupación de parte del padre ya que desconoce la forma en que su hijo está aprendiendo o los motivos que inducen a esta actitud.

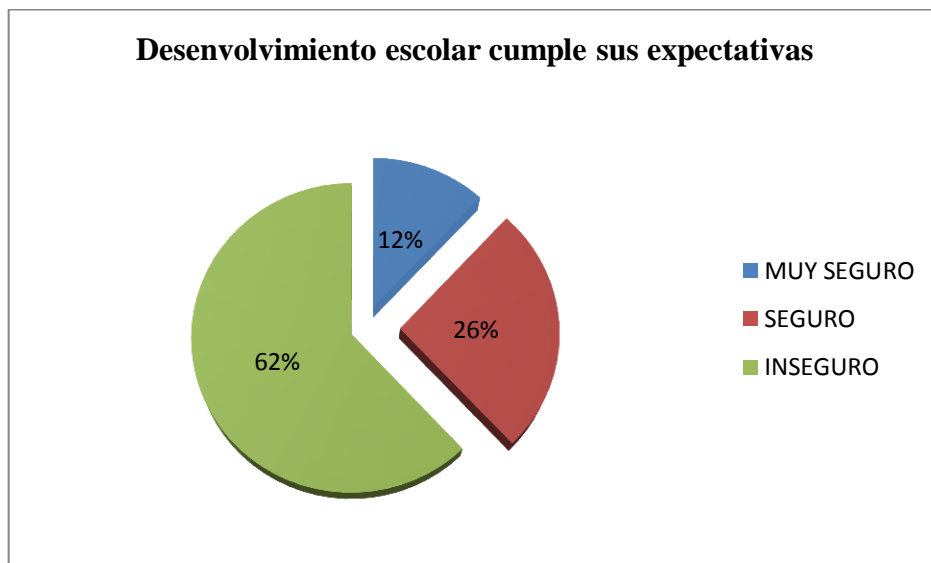
8. ¿Cree usted que el desenvolvimiento escolar de su hijo cumple sus expectativas?

CUADRO N° 31

VARIABLE	FRECUENCIA	%
MUY SEGURO	5	12
SEGURO	11	26
INSEGURO	26	62
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 28



Fuente: Escuela "Medardo Ángel Silva"
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS.

Los distintos problemas que se presentan dentro de la asignatura de lengua y literatura ocasionan que el representante legal se sienta inseguro del desenvolvimiento de su hijo sobre la materia.

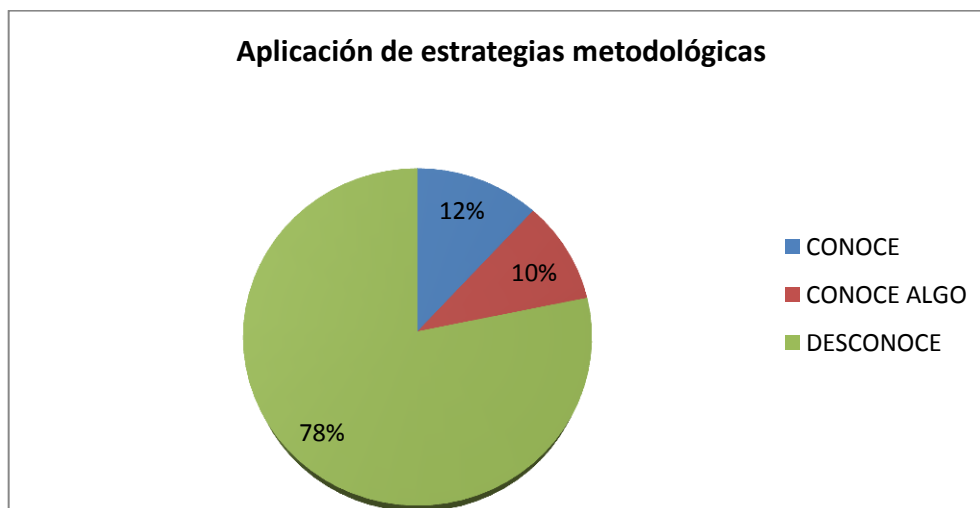
9. ¿Conoce si el docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

CUADRO N° 32

VARIABLE	FRECUENCIA	%
CONOCE	5	12
CONOCE ALGO	4	10
DESCONOCE	33	79
TOTAL	42	100

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

GRÁFICO N° 29



Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”
Elaborado por: Yojana Quinde

ANÁLISIS

En un 79% los padres de familia desconocen si el docente aplica estrategias metodológicas dentro del salón de clases, esto ocasiona que se cree un ambiente de desconcierto entre el padre de familia y el docente al no tener un canal de comunicación que se pueda detallar las metodologías utilizadas por el docente.

3.13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al finalizar con las investigaciones de campo a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de información se obtiene las distintas conclusiones y recomendaciones en relación a la problemática presentada.

3.13.1. Conclusiones

Se realizan las siguientes conclusiones:

- Docentes cuentan con poco o nulo conocimiento sobre técnicas activas, además de que no las incluyen dentro de su planificación por lo tanto no logran aplicarlas dentro del salón de clases.
- Poca capacitación recibida por los docentes de las Instituciones públicas, sean estas del Ministerio de Educación, o privadas, sobre técnicas activas que ayuden a un mejor desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje que realiza el maestro dentro del aula de clases.
- Las técnicas activas aplicadas por los docentes en el aula de clases, no permiten el desarrollo correcto del estudiante, porque están desactualizadas, lo que hace tedioso el desenvolvimiento de la clase, inconformidad del estudiante, y apatía por salir del aula.
- Docente deja de lado las técnicas, recursos e instrumentos que le ayudan como herramienta para fundamentar mejor su conocimiento y establecer un correcto desempeño en el aula.

3.13.2. Recomendaciones

Se realizan las siguientes recomendaciones:

- Los docentes deben utilizar las metodologías activas, ayudando a optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje, buscando la actualización constante de sus conocimientos, mejorando su capacidad intelectual, lo que contribuirá a distribuir mejor los recursos.
- Los docentes deben recibir capacitación sobre técnicas activas para que puedan utilizarlas como estrategias metodológicas en el desarrollo de la clase y así el estudiante tenga opciones múltiples de como tener actividades entretenidas que ayuden a mejorar su rendimiento académico, compenetren a todos los estudiantes a través de los trabajos grupales.
- Poner en práctica las distintas técnicas activas para que el estudiante se sienta motivado y con expectativas en todo el proceso de adquisición de conocimientos.
- El docente debe aplicar un conocimiento teórico y práctico, preciso de todo un completo nutrido arsenal de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

CUADRO N° 33

DATOS INFORMATIVOS	
TÍTULO	Guía didáctica de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura que faciliten el aprendizaje significativo a través de la participación grupal.
INSTITUCIÓN EJECUTORA	Escuela de Educación Básica Medardo Ángel Silva
BENEFICIARIO:	Estudiantes de Sexto Grado
UBICACIÓN:	Comuna Río Seco, Parroquia Colonche
TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:	60 Días
EQUIPO RESPONSABLE:	ESTUDIANTE: Yojana Quinde Tomalá TUTOR: MSc. Margot García Espinoza
CANTÓN:	Santa Elena
PROVINCIA:	Santa Elena
JORNADA:	Matutina
RÉGIMEN:	Costa

Fuente: Escuela “Medardo Ángel Silva”

Elaborado por: Yojana Quinde

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la investigación realizada, se plantea la necesidad de mejorar el desarrollo crítico de los estudiantes del sexto grado en el área de Lengua y Literatura, con la aplicación de técnicas activas que ayuden en el desarrollo del pensamiento crítico.

Diariamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje se observa a varios estudiantes con dificultades en su pensamiento crítico, debido a la falta de conocimiento y aplicación de técnicas. Es por esto, que nace la factibilidad de ejecutar la presente propuesta para poder superar las deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico, involucrando directamente a estudiantes, docentes y padres de familia.

Durante el transcurso de la investigación se logró verificar que no existen investigaciones realizadas anteriormente que ayuden a direccionar el trabajo, por lo que se ha conjugado los ejes fundamentales para el desarrollo de la propuesta.

Se presenta necesario el trabajo de las autoridades institucionales con el fin de promover cursos o seminarios de capacitación para el docente con el fin de que estos puedan aplicar de forma correcta la didáctica de las técnicas activas.

4.3. JUSTIFICACIÓN

En muchas ocasiones se expresa que el fracaso del rendimiento escolar de los estudiantes es producto de la no comprensión de los contenidos, o que los conocimientos científicos son insuficientes.

Se busca que los estudiantes con la ayuda de técnicas activas novedosas, logren desarrollar su pensamiento crítico, capaces de construir su propio conocimiento y enfrentar los retos que se le presente en la vida.

Así como también desarrollar distintas habilidades cognitivas, metacognitivas, psicomotrices y actitudinales todas en su conjunto que le faciliten el aprendizaje y una mejora de su desarrollo integral.

Cuando no se desarrollan técnicas activas dentro del salón de clases, no se despierta el interés del estudiante en aprender por lo que ellos estudian el

contenido por obligación, teniendo como resultado poco aprendizaje. Las técnicas activas en sí, bien aplicadas pueden lograr que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos, siempre y cuando sean aplicadas de forma correcta, en el caso que su aplicación sea errónea no se asimilarán adecuadamente los conocimientos.

La problemática señalada alienta a la realización de la presente investigación que pretende contribuir a la propuesta de promoción y aplicación de técnicas activas como elemento fundamental para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por lo expuesto, se plantea la elaboración y aplicación de una guía didáctica de técnicas activas dirigida a los docentes y estudiantes del sexto grado del área de Lengua y Literatura de la Escuela Medardo Ángel Silva.

4.4. OBJETIVOS

4.4.1. Objetivo General

Diseñar Guía didáctica de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura que faciliten el aprendizaje significativo a través de la participación grupal.

4.4.2. Objetivos Específicos

- Incorporar técnicas activas en la guía didáctica para facilitar el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de sexto grado.
- Utilizar la guía didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del sexto grado del área de lengua y literatura.
- Socializar la guía didáctica para su respectiva aplicación.

4.5. FUNDAMENTACIÓN

El uso de Técnicas Activas, constituyen un espacio propicio para el desarrollo personal del estudiante, a diferencia de entes pasivos que solo se limitan a seguir instrucciones, normas, órdenes, que evitan hacer cuestionamientos, análisis, reflexiones. Un ente activo es cuando ha desarrollado la habilidad de gobernarse a sí mismo, de pensar por sí mismo, de utilizar la información que posee para construir sus propios conceptos, tomar decisiones personales y actuar de acuerdo con ellas; posee espíritu crítico, capacidad de análisis, objetividad, capacidad para aceptar los propios errores, amplitud de criterios y asertividad.

El aprendizaje implica el desarrollo de autonomía personal para ser capaz de asumir su rol dentro del campo educativo, y constituirse el protagonista de su propio desarrollo. Lo anterior solo es posible a partir de la construcción del conocimiento, por medio de la búsqueda y selección de información relevante a través de las técnicas activas, el análisis de ésta con sentido crítico, la interpretación, la comunicación, el debate y la deliberación.

El estudiante debe asumir actitudes que demuestren seguridad en el desempeño de sus actividades que garanticen un esfuerzo continuo de superación; sentido de colaboración y responsabilidad.

Las Técnicas Activas en el Área de Lengua y Literatura son el instrumento que potencian el desarrollo del aprendizaje para la formulación de propuestas que lleven a la solución de problemas específicos en la sociedad del conocimiento, por lo cual el dominio de habilidades para planear y ejecutar estas técnicas, constituyen un elemento importante en la formación del estudiante.

4.6. METODOLOGÍA

Esta se aplica para las técnicas activas, como un proceso didáctico durante el PEA, tanto para la definición de variables como para los indicadores.

CUADRO N° 34

ETAPA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Socialización	Reunión con directivos Establecer compromisos y acuerdos	Pizarra Infocus Computador	Autora de la propuesta Directivos
		Guía de trabajo	
Ejecución de la propuesta	Aplicación de las técnicas activas Demostración técnicas activas	Pizarra Infocus Computador	Autora de la propuesta
Evaluación	Monitoreo del proyecto Seguimiento del desarrollo de actividades de la propuesta	Computador	Autora de la propuesta
	Aplicación de técnicas activas		

FUENTE: Escuela de Educación Básica Medardo Ángel Silva

ELABORADO POR: Quinde Tomalá Yojana

4.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA



AUTORA:

QUIJINDÉ TOMALÁ YOJANA MAGDALENA

TALLER 1

Dramatización o Socio drama



Teatro y Drama

Es la representación que permite identificar una situación específica de un hecho, en donde se representará un argumento enfocado en la realidad o de una obra literaria ficticia, cuyo objetivo consistirá en la corrección de errores en el tema de estudio.

Contenido: Drama de un cuento conocido

Objetivo: Entender, examinar y personificar un cuento conocido con la particularidad literaria para entender, apreciar, complacerse y criticar la expresión artística.

Actividad: Los educandos examinarán diferentes cuentos conocidos del Ecuador, desarrollando los siguientes puntos:

Pre lectura:

- Examinar las imágenes que contiene el cuento y determinar: ¿Cuál es la temática del cuento?

- ¿A qué se refiere el título del cuento?
- Debatir entre toda la clase sobre las posibles temáticas de cuento?

Lectura:

- El docente pedirá a los estudiantes que se lea el cuento individualmente desde sus asientos, para que cada uno de los estudiantes vayan formándose una idea sobre la temática del cuento., posteriormente el cuento será leído por todos en forma grupal.

Poslectura

- Los estudiantes formarán parejas, volverán a leer el cuento y resaltarán las palabras desconocidas para ellos.
- Una vez seleccionadas las palabras desconocidas, se buscará en el diccionario su respectivo significado.
- Con las palabras recién conocidas, se formarán oraciones.
- Cada una de las parejas expondrá su razonamiento propio del cuento, enfocándose en las acciones del personaje principal.
- Narrar los aspectos reales y ficticios del cuento.

Se analizará

- Los protagonistas del cuento, particularidades y acciones.
- Protagonistas secundarios y su participación en el cuento.
- Describir las situaciones complejas y divertidas que experimentan los personajes.
- Se le dará otro fin al cuento.

Para simplificar la puesta en escena del drama se realizará.

Proceso

- Arreglos del escenario
- Asignar a cada estudiante el personaje que representarán
- Repartir los guiones del cuento a los estudiantes, respectivamente.
- Ensayo de la obra
- Discusión entre los participantes sobre los diferentes puntos de vistas del contenido del cuento.
- Representar elementos involucrados en el cuento para enunciar un mensaje al finalizar la obra.
- Concordar con los participantes de la obra un mensaje para ser difundido entre los asistentes.

Recomendaciones

- Evitar hacer alusiones personales
- Proceder de acuerdo al medio al que corresponden.
- Seleccionar temas con los que se pueda reforzar la temática del cuento de manera positiva.

Recursos:

- Espacio amplio
- Libro de cuentos conocidos o populares
- Vestimenta acorde a los personajes de la obra.
- Utilería.

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Analiza personajes primarios, sus características y acciones			
Representa personajes secundarios su incidencia en el cuento			
El escenario utilizaría, elementos que lo conforman, luces, sonido, decoración, son adecuados			
Reconoce el problema que tienen los personajes principales			
Describe acertadamente las razones que desencadenan un problema			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Adapta el escenario al cuento a desarrollarse			
Selecciona los papeles de acuerdo a los miembros del equipo			
Elije la forma de presentarse o de actuar			
Actúa ciñéndose al libreto			
Aporta con puntos de vista sobre la estructura del cuento			
Plantea los mensajes del cuento			
Describe los elementos explícitos del cuento			
Descubre los elementos implícitos del cuento para formular el mensaje lo positivo y lo negativo de la experiencia			

TALLER 2

El Debate



El debate es una estrategia que se puede realizar en grupos, conformados como una especie de mesa redonda donde se desarrolle la discusión, existan exportadores y sea manejada por un moderador.

El educador expondrá un enfoque general del tema a discutir, incorporando las cuestiones más universales que se relacionen con las estaciones climáticas que ocurren en nuestro planeta, facilitando un listado con referencia al tema, promoviendo a los educandos a que concluyan la temática mediante su propia investigación.

Contenido: Alteraciones climáticas en el planeta.

Objetivo: Conseguir información de dos fuentes diferentes para completar, explicar y sustentar opiniones a través de un pensamiento crítico sobre lo que acontece en el planeta.

Actividad:

- Organizar a los estudiantes para que comiencen a debatir sobre la temática.
- Acordar la investigación a discutir, cuyo tema trata sobre la “las alteraciones climáticas en el planeta”.

- Dividir los equipos que conformaran el debate.
- Guiar a los estudiantes en la expresión de argumentos.
- Asignar las instrucciones necesarias sobre cómo proceder durante el debate.
- Organizar el aula de clases para dar inicio al debate.
- Llevar un control del debate por un moderador.
- Definir el papel de la audiencia.
- Valorar el proceso del debate.

Fase del Análisis:

- Identificar las y transformaciones climáticas en el planeta
- Definir las diferentes fuentes de consulta sobre las alteraciones climáticas.
- Recolección de información entre los integrantes de cada equipo.
- Lectura sobre la temática.
- Resaltar las partes más relevantes de la lectura.
- Plasmar opiniones con fundamentos.
- Admitir perspectivas a favor y en contra.

Fase de Síntesis:

- Sostener ideas.
- Criticar de forma constructiva las opiniones del equipo contrario.
- Exponer ideas sobresalientes y conclusiones.

Recomendaciones:

- La aplicación del debate es recomendable con estudiantes de grados superiores.
- Abordar temas de actualidad.
- Recordar las instrucciones del debate a los estudiantes.

- El docente realizará un extracto sobre el tema y expondrá las conclusiones positivas.

Recursos:

Libros e investigación

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Identifica los cambios climáticos en nuestro planeta			
Determina fuentes de consulta sobre los cambios climáticos			
Recopila información relevante			
Lee eficientemente información sobre el tema			
Subraya ideas principales			
Desarrolla ideas con fundamentos			
Asume posiciones a favor y en contra			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Defiende asertivamente los argumentos			
Crítica constructivamente las opiniones del equipo contrario			
Emite con fundamento conclusiones e ideas principales			
Estructura ordenadamente el nuevo conocimiento, sobre los cambios climáticos y su influencia en nuestro planeta.			

TALLER 3

Aprendizaje Basado en Problemas.



El ABP es una técnica activa que tiene su metodología centrada en el aprendizaje en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a la solución de un problema planteado en el aula.

Búsqueda parcial.

Permite al docente organizar la participación de los estudiantes en los distintos pasos de la solución de un problema, para ello debe descomponer una tarea de mayor o menor grado de complejidad en tareas más sencillas las cuales constituirán pasos que posibilitarán la solución de la tarea principal. Cada una de las tareas sencillas se les puede encomendar a distintos equipos. Para la utilización de este método el docente debe tener en cuenta tanto el contenido como la preparación y la capacidad de trabajo de los estudiantes.

La actividad del estudiante se caracteriza por una búsqueda en la que se encuentra parte de la solución del problema o para el desarrollo de alguna de las habilidades del proceso de investigación científica.

Tema: La Contaminación Del Suelo

Objetivo:

- Analizar las clases de suelo mediante la interpretación de su influencia en el sostenimiento de los ecosistemas terrestres y acuáticos, para fomentar su conservación y valorar su importancia en el accionar del ser humano.

Actividades:

La estructura didáctica para la formulación metodológica de situaciones problemáticas de aprendizaje desarrollador debe estar basada en las acciones concretas que utilizan los alumnos para la solución de las situaciones problemáticas de aprendizaje.

En este sentido, se propone la siguiente estructura didáctica:

1. Analizo la información social.
2. Determino las categorías de análisis y la variable de reflexión.
3. Busco las vías de solución. Resuelvo la contradicción.
4. Compruebo la veracidad de la solución sobre la base de las normas generales de la sociedad.
5. Busco una solución más racional.

Se analizará:

- La información investigada sobre la contaminación del suelo.
- Parafrasear lo leído.
- Selección las partes fundamentales.
- Identificación las posibles soluciones al problema de la contaminación del suelo. Identificación la contaminación del suelo como un problema social.

Se sintetizará:

- Comparación de las diferentes alternativas que puedan sugerir la solución del problema.
- Jerarquización las soluciones de acuerdo a su aplicación práctica.
- Planificación las soluciones más viables.
- Construcción el nuevo conocimiento la contaminación del suelo; causas, consecuencias y posibles soluciones.
- Elaboración un documento que reúna acuerdos y compromisos en favor del cuidado al medio ambiente, para socializarlo en la comunidad educativa.

Recomendaciones:

Permitir que los estudiantes desarrollen sus ideas. El ensayo error ayudará a la construcción del nuevo conocimiento.

Recursos:

- Humanos
- Maestra, estudiantes
- Materiales
- Fuentes de información
- Libros
- Internet

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Analiza la información investigada sobre la contaminación del suelo			
Lee de manera comprensiva el texto			
Parafrasea lo leído			
Selecciona las partes fundamentales			
Identifica las causas y posibles soluciones al problema de la contaminación del suelo			
Define la contaminación del suelo como un problema social			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Contrastar las diferentes alternativas que puedan sugerir la solución del problema			
Jerarquizar las soluciones de acuerdo a su aplicación práctica			
Desarrollar las soluciones más viables			
Construir el nuevo conocimiento la contaminación del suelo; causas, consecuencias y posibles soluciones			
Elaborar un documento que reúna acuerdos y compromisos en favor del cuidado al medio ambiente, para socializarlo en la comunidad educativa			

TALLER 4

Método de Proyectos



El método de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por los estudiantes partiendo de su contexto, con esto el ABPRO, pretende generar un aprendizaje significativo aperturando el ambiente escolar a las características sociales y demandas de la comunidad.

Rol del docente

- El aprendizaje pasa de las manos del docente a las manos del estudiante de tal manera que puede construir su propio aprendizaje.
- El docente está continuamente monitoreando la aplicación, observando y corrigiendo errores en la práctica.
- El docente deja de pensar que tiene que hacerlo todo y da la oportunidad a sus estudiantes.
- El docente se convierte en estudiantes al aprender junto con sus estudiantes.
- La tarea del docente es ser proveedor de recursos.

Etapas del ABPRO:

Estas pueden variar de acuerdo a la naturaleza del proyecto.

1. Elección del tema.
2. Planeación de actividades.
3. Desarrollo
4. Conclusiones
5. Evaluación.

Tema: Obtener abono orgánico mediante la descomposición para utilizarlas como fertilizantes en los jardines de la institución.

Actividades:

- Recolectar madera reciclada para fabricar las cajoneras en donde se descompondrán los elementos inorgánicos.
- Obtener los anélidos terrestres, cada estudiante traerá por lo menos dos lombrices
- En equipos de trabajo los estudiantes construirán las cajoneras, la llenaran con tierra y hojarasca del sector, se depositaran los anélidos, cada grupo será responsable de regar oportunamente en las cajoneras con el objeto de que los anélidos vivan y se reproduzcan.
- Cada grupo llevara una bitácora de los cambios observados. Al cabo de tres meses se obtiene el humus o abono orgánico, utilizado en como fertilizante en el jardín de la institución.

Se analizará:

- Las fuentes de información.
- En que consiste la formación de abono orgánico.
- Reconocimiento del proceso de elaboración del abono orgánico.
- Establecer ventajas del uso de abonos naturales.

Se sintetizará:

- Planificación las acciones para construir las cajoneras.
- Construcción de las cajoneras.
- Registro de cambios observados en la descomposición de los anélidos.
- Elaboración informe de resultados.
- Planteamiento de conclusiones.

Recomendaciones:

- El producto debe tener una aplicación práctica
- Incentivar la participación de todos los estudiantes.
- Se recomienda aplicar esta técnica a partir del segundo grado de educación básica.

Recursos:

- Humanos
- Estudiantes y docentes
- Materiales
- Material bibliográfico
- Madera reciclada
- Tierra
- Lombrices
- Regaderas
- Agua
- Evaluación
- Análisis

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Analiza las fuentes de información			
Define en que consiste la información de abono orgánico			
Establece el proceso de elaboración del abono orgánico			
Define ventajas del uso de abonos naturales			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Planifica las acciones para construir las cajoneras			
Construye las cajoneras para el compost			
Registra cambios observados en la descomposición de los anélidos			
Elabora informes de resultados			
Establece conclusiones			

TALLER N° 5

Función de Títeres



La técnica de títeres es un juego exploratorio y educativo sobre una amplia gama de temas importantes en el aprendizaje; consiste en un conjunto de acciones que han sido previamente planificadas para llevarlas a la práctica.

La representación consistirá en la obra de teatro que se llevara a cabo, respondiendo a un texto escrito o no y que ha sido ensayada y dirigida. Dentro de estas representaciones se incluyen las realizadas por los docentes para un público infantil.

El teatro de títeres permite a los estudiantes espectadores desarrollar procesos de análisis y reflexión, que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes, sugiere realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

El contacto con esta manifestación artística es importante en la educación, la escuela es el vínculo al acceso al teatro como bien cultural al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándose en el rol de espectadores teatrales.

Tema: A cepillarse los dientes.

Objetivo: Concientizar buenas prácticas de salud e higiene oral, mediante la interacción con personajes del gusto infantil, mediante la experimentación de una rica gama de experiencias de aprendizaje.

Actividades:

1. El docente deberá elegir o crear su propio guión bajo el tema higiene dental.
2. Seleccionar los personajes.
3. Ensayar el desarrollo del guión con el uso de dos o tres títeres
4. Interactuar con el público
5. Señalar los pasos a seguir para un correcto cepillado.
6. Pedir a los niños que identifiquen al títere que no quiere cepillarse los dientes.
7. Intercalar con música o efectos de sonido.
8. Sacar conclusiones.

Se analizará:

- La interacción de los niños durante la función de títeres.
- Identificación de los personajes principales que observa.
- Colaboración con lo que el titiritero pide al público infantil.
- Identificación de aspectos positivos y negativos de la actuación de los personajes.
- La correcta actitud frente al cepillado.

Se sintetizará:

- Los mensajes obtenidos de la función de títeres

- Elaboración de conclusiones de la experiencia con títeres
- Definición de la importancia del aseo y cuidado bucal.
- Formulación de compromisos para el cambio de actitud.

Recomendaciones:

Al final de la presentación el animador pedirá a los estudiantes que emitan sus conclusiones acerca de la importancia de cepillarse los dientes en favor de la salud integral del cuerpo.

Recursos:

- Teatrín
- Titiritero
- Títeres
- Docente
- Música
- Sonidos

Evaluación:

Análisis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Identifica los personajes principales que observa			
Interviene activamente durante la función de títeres			
Identifica aspectos positivos y negativos de la actuación de los personajes			
Define correctas formas de cepillarse los dientes			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Establece conclusiones de la experiencia			
Define acertadamente normas de aseo y cuidado personal			
Identifica la importancia del aseo y cuidado bucal			
Establece cambios de actitud en su rutina diaria de aseo			

TALLER N° 6

La Discusión



Es una técnica de dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto tolerancia, la reflexión y el análisis crítico ante las ideas de los demás para aceptarlas o refutarlas con argumentos lógicos, pueden ser de dos tipos dirigida y libre.

Es necesario para una mejor comprensión graduar la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

Esta técnica se utiliza para:

Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.

Tema: El agua un medio de vida.

Objetivo:

- Identificar y valorar el uso de las fuentes de aguas superficiales y subterráneas como una alternativa de solución para el consumo humano.

Actividades:

- Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadas.
- Integrar a los estudiantes mediante actividades dinámicas juegos para que tengan un mejor conocimiento de los estudiantes entre sí.
- Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los estudiantes realicen consultas previas, investigaciones, sobre las fuentes de aguas superficiales y subterráneas.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis e intercomunicación.

Análisis:

- Se destinarán espacios para que los grupos tengan acceso a los laboratorios de computación con el afán de investigar en internet sobre aguas subterráneas y superficiales, su origen, ubicación, formación.
- Determinación origen y formación de las aguas subterráneas.
- Ubicación de fuentes de aguas naturales en nuestra comunidad.
- Reflexión si en nuestro medio cuidamos las fuentes naturales de agua.
- Determinación si es apta para el consumo humano.
- Conclusión sobre la forma correcta de proteger las fuentes de agua.

Síntesis.

- Realización de la discusión en forma ordenada cada estudiantes, tendrá la oportunidad de exponer sus puntos de vista.
- Argumentación por parte de los representantes de cada equipo sobre el estado de las fuentes de aguas del sector.

- Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas, por parte del o coordinador quien al final deberá exponer a la consideración del grupo para su posterior aprobación.
- Definición de acuerdos y compromisos para valorar y respetar los recursos naturales.

Recomendaciones

- Llegar a acuerdos y compromisos.
- El docente interviene para ratificar y reforzar el conocimiento.

Recursos:

- Fuentes Bibliográficas
- Libreta de notas
- Informes
- Fotografías

Evaluación

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Busca en internet información sobre aguas subterráneas y superficiales, a su origen, ubicación, formación			
Determina origen y formación de las aguas subterráneas			
Ubicar fuentes de aguas naturales en nuestra comunidad			
Reflexiona si en nuestro medio cuidamos las fuentes naturales de agua			
Determina si es apta para el consumo humano			
Orienta adecuadamente a sus compañeros sobre la forma correcta de proteger las fuentes de agua			

Síntesis

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO
Interviene en la Discusión en forma ordenada ejerce la oportunidad de exponer sus puntos de vista			
Argumenta con prestancia acerca del estado de las fuentes de aguas del sector			
Elabora conclusiones absolutamente objetivas sobre el cuidado de las fuentes de agua locales			
Define claramente acuerdos y compromisos encaminados a valorar y respetar los recursos naturales			

4.8. Impacto social

Con la aplicación de este proyecto, generará cambios sustanciales en la idiosincrasia de sus miembros, pues la práctica diaria motivará a que los conocimientos adquiridos sean puestos en práctica para poder lograr la meta trazada. Además el uso de las técnicas activas permitirá que los estudiantes logren una mejor comprensión y un desarrollo de su pensamiento crítico, y puedan intercambiar ideas con otros estudiantes.

4.9. Beneficiarios

Los beneficiarios directos de la aplicación de este proyecto serán los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Medardo Ángel Silva”; los docentes quienes tendrán una herramienta de trabajo a través de la cual podrán hacer uso de las técnicas activas y su selección de aplicación.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

A continuación se detallan los recursos empleados en la ejecución de la propuesta

5.1. Recursos

CUADRO N° 35

RECURSOS INSTITUCIONALES:	INSTITUCIONALES: Escuela de Educación Básica “Medardo Ángel Silva” HUMANOS 1 Tutor MATERIALES Computadora, impresora papel bond A-4, esferos, etc. ECONÓMICOS \$ 811.13 Aporte de la investigadora
RECURSOS HUMANOS:	<ul style="list-style-type: none">▪ Asesor de proyecto▪ Director de la Escuela.▪ Personal Docente▪ Padres de Familia▪ Estudiantes de la Institución▪ Ejecutora del proyecto
RECURSOS MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none">▪ Establecimiento educativo▪ Salones de clases

ELABORADO POR: Quinde Tomalá Yojana Magdalena

5.1.1. Recursos Económicos

CUADRO N° 36

Detalle	CANTIDAD		PRECIO	SUBTOTAL
Impresora	1	Unid.	\$ 65,00	\$ 65,00
Resmas	5	Unid.	\$ 4,50	\$ 22,50
Unidades de CD	5	Unid.	\$ 0,80	\$ 4,00
Cartuchos de Impresora	6	Cart.	\$ 25,00	\$ 150,00
Pen drive	2	8Gb	\$ 30,00	\$ 60,00
Internet	350	horas	\$ 1,00	\$ 350,00
Movilización	-	-	-	\$ 100,00
Empastado de Tesis	5	Unid.	\$ 20,00	\$ 100,00
Esferográficas	12	Unid.	\$ 0,30	\$ 3,60
Borradores	6	Unid.	\$ 0,20	\$ 1,20
Resaltadores	6	Unid.	\$ 0,50	\$ 3,00
Anillados	6	Unid.	\$ 2,00	\$ 12,00
Copias	1000	Unid.	\$ 0,05	\$ 50,00
Impresión de fotos	20	Unid.	\$ 1,00	\$ 20,00
Cartuchos de tintas	2	Unid.	\$ 25,00	\$ 50,00
SUBTOTAL				\$ 811,30
Imprevistos 10%				\$ 81,13
TOTAL				\$ 892,43

ELABORADO POR: Quinde Tomalá Yojana Magdalena

5.2. Cronograma

CUADRO N° 37

Actividades	Julio 2014				Agosto 2014				Septiembre 2014				Octubre 2014				Noviembre 2014				Diciembre 2014				Enero 2015				Febrero 2015				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Selección del Tema	x	x																															
Análisis del Problema y la Propuesta			x	x	x	x																											
Presentación del tema a Consejo Académico.						x	x	x																									
Aprobación de Consejo Académico.											x	x	x																				
Revisión Comisión Trabajo de Titulación.											x	x	x																				
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico.													x	x	x																		
Evaluación del Tutor															x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								
Tutorías para revisión de Tesis																							x	x	x	x							
Revisión final del proyecto																											x						
Entrega del Proyecto																												x	x	x			
Sustentación del proyecto																															x	x	x

ELABORADO POR: Quinde Tomalá Yojana Magdalena

5.3. Bibliografía

- Alvear, N. (2006). *Evaluación de los aprendizajes* . Quito : Norma.
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.
- Castellano, H. (2007). *El pensamiento crítico en la escuela* . Buenos Aires: Prometeo Libros Editorial.
- Leyva , L. (2000). *Metodología de la enseñanza de Lengua y Literatura*. Quito : DINAMEP.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . (2009). *Guía del docente de Lengua y Literatura* . Quito: EDINUN.
- Salgado, A. (2005). *Dificultades infantiles de aprendizaje* . Madrid: Grupo Cultural.
- Uzcategui , E. (2004). *Fundamentos de la Didáctica de la Educación* . Bogotá: Horizonte.
- Villarroel, C. (2009). *Orientaciones didácticas para el trabajo docente*. Quito : Andes .

Páginas Virtuales de la UPSE

- Young children learning in a digital word.
Autor: Plwnan Lydia, Stephen, Christine, Mc. Pake Janna
[http:// upse.ebib.com/patron/fullrecord.aspx?p=470398](http://upse.ebib.com/patron/fullrecord.aspx?p=470398)
- Drama education with digital technology
Autor: Anderson, Michael; Cameron David; Carroll John
<http://upse.ebib.com/patron/fullrecord.aspx?p=454770>

ANEXOS

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El proyecto se fundamenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador 2008.

Título II

Sección Quinta: De la educación

Art. 26.- La educación, es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación, se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal,

permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje, se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Título II

Capítulo III

Derecho de las personas y grupos de atención prioritaria.

Sección Quinta:

Niñas, niños y adolescentes.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario y de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivos-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; hacer consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

REALIZANDO ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES



Realizando entrevista al Director de la Escuela de Educación Básica “Medardo Ángel Silva”



Director de la Escuela de Educación Básica “Medardo Ángel Silva” firmando la entrevista



Aplicación de encuestas a los padres de familia



Aplicación de encuestas a los docentes de la institución



Aplicación de encuestas a los estudiantes



Socialización del trabajo investigativo a los padres de familia



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando n°: UPSE-FCEI-2014-0677-M

La Libertad, enero 27 de 2014

PARA: EG. QUINDE TOMALÁ YOJANA MAGDALENA
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión, el Consejo Académico RCA-001-2014 en sesión ordinaria del 16 de enero del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema LAS TÉCNICAS ACTICAS EN EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014, a la **MSC. MARGOT GARCÍA ESPINOZA**.

Atentamente,


Dra. Nelly Patricia Rodríguez

DECANA

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-046-M

La Libertad, enero 9 de 2015

PARA: QUINDE TOMALÁ YOJANA
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento a la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizada la solicitud presentada en Consejo Académico RCA-029-2014 en sesión ordinaria del 11 de diciembre de 2014, RESUELVE designar como nuevo TUTOR, Trabajo de Titulación LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014, al **MSC. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO**

Atentamente,

Dra. Naily Pachiana Rodríguez

DECANA



NPR/lq



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2015-048-M

La Libertad, enero 9 de 2015

PARA: MSC. HÉCTOR CÁRDENAS VALLEJO
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

En cumplimiento a la Disposición General Segunda del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizada la solicitud presentada en Consejo Académico RCA-029-2014 en sesión ordinaria del 11 de diciembre de 2014, **RESUELVE** designarlo nuevo **TUTOR** del siguiente tema de trabajo de titulación:

EGRESADO(A)(S)	TEMA TRABAJO DE TITULACIÓN
QUINDE TOMALÁ YOJANA MAGDALENA	LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014

Cabe destacar que el trabajo de titulación está concluido y revisado por el Tribunal de Grado, debiéndose presentar las debidas correcciones a la brevedad posible.

Atentamente,

Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA

NPR/lq



Manuscrito:
KOR
09/01/15
15:45

INFORME FINAL REPORTE DE ANTIPLAGIO

La Libertad 25 de Agosto del 2014.

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Mg.

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS


De mis consideraciones:

Por medio del presente y en calidad de tutor de la estudiante: **QUINDE TOMALÁ YOJANA MAGDALENA**, autor de la tesis: **"LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDARDO ÁNGEL SILVA, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014 "**

Luego de revisar cada uno de los capítulos y el documento en su estructura total por medio del programa antiplagio **Urkund**, avalado por la Senescyt; declaro a la fecha, 25 de Agosto del 2014 que el documento en mención se presenta con 4% de plagio. Como se evidencia en el reporte del mismo programa.

El informe se presenta para fines pertinentes del proceso de titulación del egresado.

Atentamente,


Lic Margot García Espinoza.
Docente Carrera de Educación Básica

Document	TESIS PARA PLAGIO- QUINDEEEEE.docx (D11347919)
Submitted	2014-08-13 15:34 (-05:00)
Submitted by	magdaquinde@hotmail.com
Receiver	mgarcia.upse@analysis.orkund.com
Message	[EDUARDO 1]? Show full message

4%
of this approx. 18 pages long document consists of text present in 5 sources.

CERTIFICACIÓN GRAMATICAL Y ORTOGRÁFICA

Dr. Nicolás A. Barrera Miranda de la especialidad de GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA, certifico:

Luego de haber revisado y corregido la tesis: “

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MEDARDO ANGEL SILVA”, COMUNA RÍO SECO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”. TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA. AUTORA:

YOJANA MAGDALENA QUINDE TOMALÁ , de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. Carrera de Educación básica. Para el efecto he leído y analizado el estilo, la forma del contenido de la tesis de grado y concluyo: La acentuación es precisa. Se utilizan los signos de puntuación de manera acertada. En todos los ejes temáticos se evita los vicios de dicción. Hay concreción y exactitud en las ideas. No incurre en errores en la utilización de las letras. La aplicación de la Sinonimia es correcta. Se maneja con conocimiento y precisión la morfosintaxis. El lenguaje es pedagógico, académico, sencillo y directo, por lo tanto de fácil comprensión. Por lo expuesto y en uso de mis derechos como Especialista en Literatura y Español, recomiendo la VALIDEZ DE LA REDACCIÓN ORTOGRÁFICA de su tesis y me permito aprobarlo en todas sus partes.

La Libertad 16 de enero del 2015.



Dr. Nicolás A. Barrera Miranda.

Registro N° 1006-06-665122- del CONESUP.

Ex profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil.

Ex profesor principal de la UPSE.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Río Seco, Agosto del 2014.

Prof. JULIO ANTONIO MORENO FLORES

Responsable de la Escuela "Medardo Ángel Silva"

De mis consideraciones:

Yo Yojana Magdalena Quinde Tomalá con C.I: 0922408745 **EGRESADA** de la Carrera de Licenciatura En Educación Básica, solicito a usted mediante la presente me conceda permiso en tan honorable Institución para realizar Un proyecto de Investigación que sirve como requisito fundamental para la obtención del título de Licenciado en Educación Básica.

El Proyecto de Investigación tiene características netamente pedagógicas y será elaborada mediante objetivos que se adapten a las nuevas reformas curriculares mediante el estudio, siendo los estudiantes los beneficiarios de tan impresionante tema investigativo.

Esperando respuesta positiva a lo solicitado, me suscribo de usted muy agradecido.

Atentamente


Yojana Magdalena Quinde Tomalá

EGRESADO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MEDARDO ÁNGEL SILVA"
RÍO SECO- COLONCHE. SANTA ELENA**



Río Seco, Agosto del 2014

Sra. YOJANA MAGDALENA QUINDE TOMALA

Egresado de las Carrera de Licenciatura en Educación Básica.

De mis consideraciones:

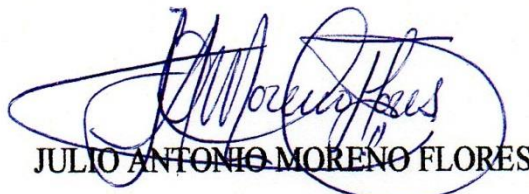
Yo Julio Antonio Moreno Flores, Responsable de la Escuela "Medardo Ángel Silva" ubicada en la comuna Río Seco, de la Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena tengo el honor de aceptar la solicitud de permiso de la Sra. YOJANA MAGDALENA QUINDE TOMALA, Egresada de la Carrera de Licenciatura En Educación Básica para que realice su **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** que beneficiará a nuestra prestigiosa Institución.

Muy agradecida con la Universidad Estatal Península de Santa Elena porque permite que las investigaciones se realicen en base a la realidad de la educación y porque piensan en los niños de la zona rural.

Desde ya le auguramos éxitos en el desarrollo del presente proyecto de investigación.



Atentamente


JULIO ANTONIO MORENO FLORES

Responsable de la Escuela "Medardo Ángel Silva"