



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“EI MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTOR:

JOHNNY GREGORIO RAMÍREZ TOMALÁ

TUTORA:

MSc. ZOILA AMÉRICA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

Abril del 2015

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“EI MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTOR:

JOHNNY GREGORIO RAMÍREZ TOMALÁ

TUTORA:

MSc. ZOILA AMÉRICA OCHOA SÁNCHEZ

LA LIBERTAD - ECUADOR

Abril del 2015

La Libertad, Diciembre del 2014

APROBACIÓN DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación **“EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA“VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**, elaborado por Johnny Ramírez Tomalá, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, mediante me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y mérito suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente,

MSc. Zoila América Ochoa Sánchez

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Johnny Gregorio Ramírez Tomalá, portador de la cédula de ciudadanía N° 0923400964, Egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial, declaro que soy el autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal. Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Johnny Gregorio Ramírez Tomalá

C.I. N° 0923400964

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.
DECANA FACULTAD
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos.
DIRECTORA DE LA ESCUELA
DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MSc. Zoila Ochoa Sánchez
TUTORA

MSc. Freddy Tigrero Suárez
DOCENTE DE ÁREA

Abg. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

Este triunfo lo dedico con el más grande amor y orgullo a mi familia, por ser el pilar fundamental en mi vida, en especial a mis hijas, Arianna y Jeyla, en quienes veo reflejado mi dedicación a los estudios. Ellas crean en mí, inspiración, empeño, perseverancia y trabajo, a mi hija Bianca que llena mi vida de fe y confianza.

Gracias hijas mías, este trabajo lo dedico a ustedes.

Johnny

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy gracias con toda sinceridad y amor a nuestro Padre Celestial por darme inspiración, sabiduría y fuerzas para lograr mi meta.

A mi esposa, por su incondicional apoyo para seguir adelante y triunfar con lo que anhelo.

A mi tutora MSc. Zoila Ochoa Sánchez, por brindarme su confianza y carisma, y por haber llenado en mi mente el bagaje de conocimientos que me permitieron continuar con mi proyecto de tesis.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, institución que me brindó la oportunidad de superarme y formarme profesionalmente, con la finalidad de ser un ciudadano que brinde oportunidades de cambios para la comunidad santaelenense.

Mis agradecimientos a cada uno de ustedes, por ser parte de este trabajo de tesis.

Johnny

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
PORTADA	i
PORTADILLA	ii
APROBACIÓN DEL PROYECTO	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Contenido	Pág.
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Preguntas directrices	8
1.2.6 Delimitación del problema	9
1.3 JUSTIFICACIÓN	10
1.4 OBJETIVOS	12
1.4.1 Objetivo general	12
1.4.2 Objetivos específicos	13

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS	14
2.2 FUNDAMENTACIÓN	18
2.2.1 Fundamentación psicológica	18
2.2.2 Fundamentación filosófica	19
2.2.3 Fundamentación pedagógica	20
2.2.4 Fundamentación legal	21
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	22
2.3.1 ¿Qué es el Método Global	22
2.3.1.1 El Método Global y su aplicación en la lectoescritura	23
2.3.1.2 Características del Método Global	24
2.3.1.3 Proceso del Método Global	25

2.3.1.4	Utilidad del Método Global	26
2.3.1.5	Aplicación del Método Global	26
2.3.2	La Lengua y la Literatura	27
2.3.3.1	¿Qué es leer?	29
2.3.3.2	¿Qué es escribir?	30
2.3.4	La lectoescritura	31
2.3.4.1	Beneficios de la lectoescritura	34
2.3.5	La lectura	34
2.3.5.1	Proceso de la lectura	35
2.3.5.1.2	Factores que intervienen en la lectura	36
2.3.5.1.3	Factores que incluyen en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura	37
2.3.6	La escritura	37
2.3.6.1	Proceso de escritura	37
2.3.6.1.2	Condiciones para iniciar el proceso de la escritura	39
2.3.6.1.3	Funciones de la escritura	39
2.4	HIPÓTESIS	39
2.5	SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	40
2.5.1	Variable independiente	40
2.5.2	Variable dependiente	40

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1	ENFOQUE INVESTIGATIVO	41
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.3.1	Descriptiva	43
3.3.2	Explorativa	43
3.4	POBLACIÓN	44
3.5	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	45
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	47
3.6.1	Técnicas de investigación	47
3.6.1.1	Encuesta	47
3.6.1.2	Entrevista	48
3.7	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	49
3.7.1	Encuestas a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	49
3.7.2	Análisis de entrevista al director de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	59
3.7.3	Análisis de entrevista a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	60
3.8	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
3.8.1	Conclusiones	61
3.8.2	Recomendaciones	62

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1	DATOS INFORMATIVOS	65
4.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	66
4.3	JUSTIFICACIÓN	67
4.4	OBJETIVOS	69
4.4.1	Objetivo General	69
4.4.2	Objetivos Específicos	69
4.5	FUNDAMENTACIÓN	70
4.5.1	Fundamentación pedagógica	70
4.5.2	Fundamentación psicológica	72
4.5.3	Fundamentación Legal	73
4.5.4	Factibilidad de la propuesta	73
4.6	METODOLOGÍA, PLAN DE ACCIÓN	74
4.6.1	Metodología	74
4.7	ADMINISTRACIÓN	76
4.8	GUÍA DIDÁCTICA	77
	Índice	78
	Introducción	80
	Funciones de la Guía Didáctica	82
	Objetivo de la Guía Didáctica	83
	Finalidad de la Guía Didáctica	84
	Enfoque metodológico de la Guía	85
	Orientación del uso de la Guía	85
	Matriz / Funciones de la Guía Didáctica	87
	Matriz / Método Global	92
	ACTIVIDADES	93
	Desfile “Miss Fruta”	93
	Armando mi casa	96
	Jugando a lanzar el dado	98
	La caja de cuentos	101
	Adivina adivinador	104
	Descripción de dibujos a través de la palabra	107
	Memoria de palabras	109
	Rompecabezas de palabras	111
	Palabras mágicas	113
	El buzón de palabras	115
	Evaluaciones de las actividades	117
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	126
	Cuentos	127
	Canciones infantiles	130
	Adivinanzas	133
	Trabalenguas	136
	Rondas	141

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1	RECURSOS	147
5.1.1	Recursos institucionales	147
5.1.2	Recursos materiales	148
5.1.3	Recursos tecnológicos	148
5.2	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	149
BIBLIOGRAFÍA		150
Páginas Web consultadas		151
ANEXOS		154

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla 1. ¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?	49
Tabla 2. Niños que muestran interés por la lectoescritura	50
Tabla 3. Control de tareas	51
Tabla 4. Apoyo de lecturas en casa	52
Tabla 5. Entusiasmo de los niños en la escuela	53
Tabla 6. Motivación de los padres para que los niños utilicen libros	54
Tabla 7. Preocupación de los padres de familia	55
Tabla 8. Padres que cuentan cuentos a sus hijos	56
Tabla 9. Padres que motivan a sus hijos a escribir	57
Tabla 10. Padres que refuerzan las actividades escolares	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico N° 1. Ventajas de la lectoescritura	23
Gráfico N° 2. Desventajas de la lectoescritura	23
Gráfico N° 3. Características del Método Global	24
Gráfico N° 4. Etapas del Método Global	25
Gráfico N° 5. Utilidad del Método Global	26
Gráfico N° 6. Beneficios de la lectoescritura	34
Gráfico N° 7. Proceso de la lectura	36
Gráfico N° 8. Proceso de la escritura	38
Gráfico N° 9. Funciones de la Escritura	39
Gráfico N° 10. ¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?	49
Gráfico N° 11. Niños que muestran interés por la lectoescritura	50
Gráfico N° 12. Control de tareas	51
Gráfico N° 13. Apoyo de lecturas en casa	52
Gráfico N° 14. Entusiasmo de los niños en la Escuela	53
Gráfico N° 15. Motivación de los padres para que los niños utilicen libros	54
Gráfico N° 16. Preocupación de los padres de familia	55
Gráfico N° 17. Padres que cuentan cuentos a sus hijos	56
Gráfico N° 18. Padres que motivan a sus hijos a escribir	57

Gráfico N° 19. Padres que refuerzan las actividades escolares	58
Gráfico N° 20. Finalidad de la Guía Didáctica	84
Gráfico N° 21. Enfoque Metodológico	85

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1. Solicitud para ejecutar la propuesta de tesis	154
Anexo N° 2. Certificado de haber aplicado la propuesta	155
Anexo N° 3. Certificado de gramatólogo	156
Anexo N° 4. Resultado del URKUND	158
Anexo N° 5. Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	160
Anexo N° 6. Entrevista a las docentes de Segundo Grado de la Escuela Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	161
Anexo N° 7. Entrevista al Director de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	162
Anexo N° 8. Fotos	163
Anexo N° 9. Fundamentación Legal	166
Anexo N° 10. Resumen de la Proyección Curricular del Segundo Año de Educación Básica, Área Lengua y Literatura	170



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“EI MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

Autor: Johnny G. Ramírez Tomalá
Tutora: MSc. Zoila Ochoa Sánchez

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación tiene por objetivo la importancia de la aplicación del Método Global en el proceso de la Lectoescritura como recurso pedagógico en el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los niños de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, cantón Santa Elena. En el Marco Teórico se da a conocer el aporte pedagógico que presenta el Método Global, lo que ha generado un alto interés entre las docentes que imparten sus conocimientos pedagógicos en la lectoescritura, este método despierta el interés de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, motiva la actualización de conocimientos previos, promueve el desarrollo de habilidades innatas, sin forjar la mente. En la metodología se consideró una modalidad de campo y documental amparada en la investigación descriptiva y explorativa; se empleó el método analítico, inductivo y deductivo en un estudio cuantitativo, para el establecimiento de juicios de valor que sustenten la propuesta; las técnicas de investigación utilizadas son la entrevista y la encuesta, con sus respectivos instrumentos y, por ser de amplia aplicación en este tipo de trabajo. Los datos resultantes fueron tabulados y graficados para una mejor interpretación y comprensión. El diseño de una Guía Didáctica que desarrolle las habilidades y destrezas lingüísticas, es un documento que busca fortalecer los conocimientos del docente respondiendo a las necesidades y requerimientos de la educación, creando aprendizajes de calidad que favorezcan y enriquezcan el lenguaje oral y escrito, para crear ciudadanos competentes, forjadores del cambio y promotores de la sociedad.

PALABRAS CLAVES: Método Global, Lectoescritura, Recurso Pedagógico, Guía Didáctica

INTRODUCCIÓN

La educación, sin lugar a dudas, es un proceso de gran significado para la vida de las personas, es el aprendizaje inicial de los seres humanos, formadora de cambios y promotora de formación académica profesional, prepara a los individuos para convertirlos en hombres de bien, proporcionando los medios que faciliten la resolución de problemas cotidianos.

La presente investigación se ha dividido en cinco apartados, el **CAPÍTULO I: EL PROBLEMA** hace referencia a la situación objeto de estudio, se plantea el problema, se ilustra su contexto, se realiza un análisis crítico del proceso educativo actual y de la aplicación de una nueva metodología que oriente el desarrollo de la lectoescritura favoreciendo los aprendizajes de los niños, se anticipa los beneficios de su aplicación y las desventajas de no emplearlas en el sistema educativo, se establece la formulación de problemas y las preguntas directrices, finalmente, se formula la justificación y objetivos.

El CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO, se constituye en la base de la investigación, se consideran investigaciones realizadas con anterioridad, para establecer relaciones con la aplicación del método, se analizan las diferentes fundamentaciones y se detallan las variables que intervienen en la investigación, al concluir este capítulo se desarrolla la fundamentación legal, haciendo referencia a la Constitución de la República, a los Derechos del Niño, a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y al Plan Nacional del Buen Vivir, también se establece la

hipótesis y el señalamiento de las variables.

EI CAPÍTULO III: METODOLOGÍA, establece el enfoque investigativo, la modalidad, el nivel o tipo de investigación, se señala la población y se determina la operacionalización de las variables y las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación; además, se estableció el plan de recolección de información y el de procesamiento de datos. El capítulo contiene: el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta y de la entrevista, aplicados a los involucrados en la investigación, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

EI CAPÍTULO IV: PROPUESTA, se hace referencia a la elaboración de la Guía Didáctica para promover la lectoescritura en los niños de Segundo Grado, se indican los datos informativos, los antecedentes, la justificación, objetivos, fundamentación y factibilidad de la propuesta, se dan sugerencias pedagógicas y se mencionan las funciones de la guía, el plan de acción y la administración, luego se diseña la guía con sus diferentes alternativas.

EI CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO, comprende los recursos institucionales, el talento humano que trabajó en la propuesta, los recursos materiales y el presupuesto estimado de gastos.

CAPÍTULO I

1.1 TEMA:

“EI MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”

1.2.- Planteamiento del problema

1.2.1.- Contextualización

En el Ecuador, el Ministerio de Educación Intercultural Bilingüe ha implementado mejoras para potenciar la calidad educativa, permitiendo que el Sistema Educativo experimente una serie de cambios en los principales campos de acción de la Política Educativa: la organización general, los planes y programas de estudio, los materiales educativos dirigidos a los estudiantes, la elaboración de materiales de apoyo para la enseñanza y la introducción de la TIC.

La nueva innovación técnica y pedagógica soluciona en gran parte una problemática que ha existido durante varios años. Cabe recalcar que el Gobierno en programación con el Ministerio de Educación inició la creación de las Unidades Educativas del

Milenio, que serán un referente de la nueva educación fiscal, por eso se debe considerar que el objetivo principal que se busca en la educación es mejorar la calidad educativa.

De este modo, las alternativas se han centrado en el uso adecuado de métodos y técnicas adaptadas y aplicadas por los docentes según el nivel de conocimiento y preparación pedagógica, que a su vez se ve reflejada por las evaluaciones que aplica el Ministerio de Educación. Este tipo de estrategias ayuda a crear docentes responsables e innovadores que generen cambios en la educación y que preparen estudiantes competitivos en las diferentes áreas de aprendizajes y en especial en Lengua y Literatura, que es la enseñanza principal y fundamental para los seres humanos, la misma que permite el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

En la provincia de Santa Elena, la población estudiantil enfrenta múltiples dificultades relacionados con la educación, la problemática se refleja en el entorno, debido a las malas prácticas educativas que sin duda alguna son palpables en la educación de los niños. A menudo los padres están ocupados por lo que descuidan las oportunidades de trabajar en las tareas escolares con sus hijos, piensan que la responsabilidad de educar a sus hijos es solamente de los docentes. La sociedad ha cambiado, y por lo general se ha visto reflejado a medida que pasa el tiempo, si bien se recuerda épocas pasadas había mayor tiempo para las relaciones interpersonales, el núcleo familiar era considerado lo más importante; se dedicaba más tiempo a sus hijos, les contaban: cuentos, leyendas y mitos que eran un referente fundamental de esa época, estos factores estimulaban el desarrollo del pensamiento, la imaginación

y la creatividad en la mente de los niños, facilitaba y creaba interés de querer leer textos narrativos y producir relatos fantásticos. Cabe recalcar que en la actualidad existe un limitado interés por la lectura de textos literarios y por la producción de los mismos.

El trabajo de investigación se realiza en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, que se encuentra en el cantón Santa Elena, de no contar con la propuesta que mejore la educación de los niños sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, con relación de los procesos de construcción y el uso adecuado del lenguaje oral y escrito, dará como resultado docentes que continuarán utilizando la metodología tradicional, porque sus conocimientos están ligados a su experiencia de enseñar lo que ellos saben y como han adquirido estos aprendizajes; además se suman a ella de que no aceptan los cambios para mejorar la calidad educativa. Por estas razones se ha visto la necesidad de implementar una metodología basada en el Método Global que sin duda alguna va a favorecer el aprendizaje de los estudiantes en la adquisición de las habilidades lingüísticas que elevará el nivel de las capacidades cognitivas y cognoscitivas.

Con este método, los estudiantes perciban los objetos de estudios con mayor facilidad y precisión, es decir, que desarrollarán su creatividad y manejarán su propio conocimiento de manera valorativa y significativa, estimulará el aprendizaje, y se obtendrán estudiantes dedicados con una actitud positiva a sus estudios, es por eso, que la propuesta del Trabajo de Titulación va dirigida a implementar y diseñar una Guía Didáctica que permita mejorar la calidad educativa a favor de los

estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

1.2.2 Análisis Crítico

En primer lugar se hace referencia a un tema de mucha importancia, acerca de la desmotivación existente por la lectura y la escritura en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”; es evidente la dificultad y el poco atractivo que presenta para los estudiantes cualquier actividad que requiera de redacción y análisis, unido a esta desmotivación se encuentran las dificultades en la lectoescritura. Cabe recalcar que la institución se preocupa por el bienestar de los estudiantes en el aspecto pedagógico, pero no se suele ir más allá, a las verdaderas causas del problema de la lectoescritura que se cree firmemente que están en la desconexión existente entre la utilización de la metodología y los materiales adecuados que se deben utilizar en el proceso del ciclo de aprendizaje; se podría decir que es el principal motivo de la decadencia del aprendizaje de los estudiantes que no logran desarrollar plenamente las destrezas requeridas.

Cabe recalcar que la edad temprana en la mente niño es perfecta para retener información de manera rápida. Sin embargo, no todos los niños poseen una retentiva mental rápida, tal vez por factores genéticos o por problema cerebral, dé como resultado la distorsión de la capacidad sensorial y motriz del niño.

El aprendizaje de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, y se irá enriqueciendo gradualmente a través de

sucesivas etapas. Sin embargo no todos los docentes parten de esto, por eso no se consigue afianzar correctamente la escritura y lectura con tanta rapidez, se recomiendan a los docentes hacer uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hacen obtendrán resultados satisfactorios.

Al aplicar esta metodología los niños aprenderán a escribir, hablar y pensar con un lenguaje de significados múltiples, que implica el acceso al conocimiento, al desarrollo de sus capacidades intelectuales y las oportunidades para discernir críticamente sobre la forma de cómo ha logrado obtener su aprendizaje.

Para que el proyecto de investigación sea efectivo, el docente debe ser competente en generar cambios, utilizar el Método Global para fortalecer las competencias lingüísticas en los estudiantes, por lo tanto; es necesario que tomen en cuenta las necesidades educativas, basándose en hechos de realidad existente en el aula de clase y los cambios que estas generan en el aprendizaje de los niños.

1.2.3. Prognosis

El Método Global es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño, se centra específicamente en lo que él sabe. Al no aplicar este método en el proceso de la lectoescritura impedirá que los estudiantes sean analíticos y constructivos de su propio aprendizaje. Si se aplica el Método Global mejorará la lectoescritura de los estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incidirá el Método Global en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”?

1.2.5 Preguntas directrices:

- ¿Qué es el Método Global?
- ¿Por qué es importante utilizar el Método Global en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué ventajas se desarrolla al aplicar el Método Global en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica Virgilio Drouet Fuentes?
- ¿Qué beneficios tiene el diseñar una Guía Didáctica con la aplicación del Método Global?
- ¿Cómo se emplearán las estrategias metodológicas para lograr obtener resultados positivos de lectoescritura?
- ¿En qué afecta el proceso de enseñanza aprendizaje al no utilizar una metodología adecuada?

1.2.6 Delimitación del problema:

Campo: Pedagógico

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Desarrollo óptimo del método global y su aplicación proceso de la lectoescritura.

Delimitación temporal: La investigación se realizará en el Segundo Quimestre del Periodo Lectivo 2013 – 2014

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes “

Delimitación contextual: La presente investigaciónse realizará a estudiantes del Segundo Grado de la Básica Elemental

Delimitación Poblacional:

Provincia: Santa Elena

Cantón: Santa Elena

Institución: Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Dirección: Calle Juan Montalvo y Virgilio Drouet

Director: Lcdo. Javier José Magallanes

Jornada: Matutina

1.3 Justificación

El aprendizaje de los procesos de lectoescritura, es uno de los más importantes en la vida de las personas, abre las puertas a múltiples aprendizajes, conocimientos y áreas de desarrollo. Al mismo tiempo es uno de los más complicados, porque aprender a leer y a escribir no es una tarea fácil, por eso, se debe utilizar métodos, técnicas y herramientas didácticas que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, que permitirán que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas requeridas por el Ministerio de Educación.

El problema de lectoescritura consiste en que el niño tiene gran dificultad para leer, es decir que la velocidad de la lectura no es normal, es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no entiende lo que escribe, y por estas razones el rendimiento escolar de los estudiantes es demasiado bajo.

Las causas del problema de lectoescritura se debe a que los padres de familia demuestran poco interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, también se debe a los docentes porque no usan métodos adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto trae consecuencias graves, tales como: Al niño ya no le gusta hacer nada porque no puede; la autoestima la mantiene muy baja; su temor le genera una desmotivación y no quieren ir a la escuela; también sienten

inseguridad en todo lo que desean realizar; demuestra desinterés y son poco sociables. Por lo tanto, se ha propuesto diseñar una Guía Metodológica utilizando el Método Global en el proceso de la lectoescritura, siendo beneficiados directamente los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”. Para dar cumplimiento con el trabajo de investigación se deben utilizar corrientes pedagógicas que sustenten la veracidad del Método Global y su aplicación en la lectoescritura.

El trabajo de investigación destaca su **importancia** porque busca profundizar los conocimientos en los niños, permitiendo que el desarrollo del nivel cognitivo y cognoscitivo sea más eficaz. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta que la percepción en el niño hasta los seis o siete años es sincrética, es decir, que en esta edad es donde se logran afianzar los conocimientos de manera permanente y, por tal motivo se busca mejorar la calidad educativa referida al desarrollo de las habilidades competitivas en los estudiantes.

El tema ha despertado el **interés** del director de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, Lcdo. Javier Magallanes, quien considera que las estrategias metodológicas en la educación son indispensables para fortalecer y enriquecer los conocimientos de los estudiantes. Además puntualizó que la lectoescritura que se realiza en las aulas se presenta para los estudiantes como un contenido únicamente escolar que hay que aprender a perfeccionar para alcanzar unas metas exclusivamente escolares.

El proyecto de investigación encuentra su **utilidad** en mejorar la calidad metodológica que se está enseñando, como la calidad y cantidad de aprendizajes referidas al desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas que los estudiantes estén recibiendo.

El **impacto** de este estudio es formar mejores generaciones, para obtener una sociedad dinámica y tener un mejor país donde haya más profesionales con oportunidades de salir adelante, tanto individualmente como colectivamente.

La **factibilidad** se da al fomentar el aprendizaje de la lectoescritura y proporcionar a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a mejorar el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Aplicar el Método Global en el proceso de la lectoescritura mediante el diseño de una Guía de Estrategias Didácticas que desarrollen las habilidades y destrezas lingüísticas en la lectura y escritura de los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar la aplicación del Método Global en la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” para la adquisición de destrezas que mejorarán el aprendizaje.
- Identificar las estrategias metodológicas de la investigación a través de la Guía Didáctica.
- Diseñar una Guía Didáctica del Método Global para aplicarla en el proceso de la lectoescritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS

La investigación se apoya en algunas referencias que aportan a la búsqueda de soluciones en el aprendizaje de la lectoescritura, en la que se incluyen a los siguientes autores:

Rodríguez, N. A. (2009) Terapeuta del Lenguaje / Fonoaudiólogo Profesional graduado en la Universidad Nacional de Colombia con el tema “Hacia la comprensión de la lectoescritura como modalidad comunicativa”

Diversos estudios han encontrado una relación estrecha entre lectura y pensamiento, lectura y actitud, y más estrecha aún entre rechazo y personas con deficiencia en lectura. Las investigaciones recientes en Psicopedagogía, señalan cierto grado de cercanía entre problemas de lectura y delincuencia juvenil.

Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados y actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

García, M. R. (2010) licenciada en pedagogía y psicopedagoga graduada en la Universidad de Valencia becaria de colaboración en el departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido y sigue siendo uno de los pilares fundamentales de la educación escolar. Es por ello que, como docentes, debemos hacer una investigación exhaustiva sobre los métodos de lecto-escritura que podemos aplicar en nuestras aulas y elegir el que mejor se adapte a las características de nuestro alumnado. En este caso no adentraremos en el método de lecto-escritura global, pues constituye una experiencia muy enriquecedora que puede ayudarnos a desempeñar tan importante función.

Todos somos conscientes de la importancia de los procesos de lectura y escritura en el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de su proceso de escolarización. La lectura es fuente de aprendizaje, de información y de placer; posibilita el éxito escolar en las materias del currículo y constituye un poderoso medio de adquisición de actitudes y valores personales y sociales. Lo mismo ocurre con la escritura, a través de la cual se expresan los estudiantes.

El Método Global data del siglo XVIII, aunque no fue hasta el siglo XIX cuando se organizó definitivamente. En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly

Decroly trazó una estrategia específica que apunta a la formación de enseñanza de la lectoescritura, que permitió indagar e investigar teorías de la inteligencia que se basan en las corrientes psicológicas y pedagógicas; tal estrategia metodológica fue elaborada con la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas lingüísticas en las personas con discapacidades para fomentar y crear en ellas, una conciencia crítica valorativa, provistos de capacidad de comprensión y análisis, capaces de manejar sus propios conocimientos a través de procesos de razonamientos analíticos, prácticos y creativos.

Alfaro S. (2010) Terapeuta del Lenguaje Universidad Santa Paula, “Desarrollo escrito del Método Global”

Por medio del Método Global, los niños adquieren el proceso de lectura y escritura de una forma más natural, ya que lo que se estimula es que los niños desarrollen con sus propias vivencias, formando oraciones cortas, utilizando vocabulario propio de ellos, para que luego el profesor las escriba, las repitan y las ilustren.

De este modo el niño aprenderá a leer de una forma fluida y clara. Tomando en cuenta la experiencia familiar del niño con el significado de las oraciones o pequeños textos que se le presentan es un factor importante para este método.

Cárdenas y Narvárez (2009) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación.

De acuerdo al Ministerio de Educación 2010 manifiesta que leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de todo tipo de texto. De acuerdo a estas conclusiones y de acuerdo con la investigación que se está realizando se concluye que la lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad y es por eso que mi investigación está basada en este aspecto importante y valioso para la educación.

Las referencias citadas están relacionadas con la investigación que se está realizando en busca de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas (leer – escribir).

Mediante la aplicación de los métodos para la enseñanza de la Lectoescritura en la práctica pedagógica, se pone de manifiesto que las interacciones de participación activa entre docentes y estudiantes es un factor pedagógico predominante que permite crear un ambiente sociable destinado a mejorar la calidad educativa, promoviendo un equilibrio emocional y el disfrute en querer aprender de manera dinámica y participativa lo que se pretende enseñar. Efectivamente esto posibilita las capacidades y actitudes para desarrollar las destrezas de la lectura y la escritura.

Se considera que el Método Global es capaz de mejorar las necesidades educativas sobre la lectoescritura. Definitivamente este método ayuda a desarrollar las capacidades lectoras apropiadas para cada niño. Cabe enfatizar que las edades de 5 y 6 años, son las edades apropiadas para el aprendizaje, fortalece al conocimiento múltiple de un niño, el cual permite percibir sincréticamente los objetos de estudios con mayor facilidad y precisión; efectivamente, la mente de los niños está relacionada con todo, pero no iguales como la de los adultos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Fundamentación Psicológica

Las teorías y corrientes psicológicas que han sobresalido a través del tiempo, son partes fundamentales que prevalecen hasta el momento como instrumentos psicológicos y pedagógicos que permiten analizar y diagnosticar en los niños problemas de aprendizaje, la falta de desarrollo en el nivel cognitivo y cognoscitivo. Estas teorías se basan en el conductismo y el constructivismo, porque enfocan y globalizan el aprendizaje desde diferentes puntos de vista.

El enfoque de la teoría conductista, define un cambio en la conducta que se manifiesta en el niño. En esta teoría el niño es visto como un ente principal, cuyo desempeño y aprendizaje pueden ser manejados desde el exterior. De acuerdo a esta teoría el niño como autor principal puede adquirir un bagaje de conocimientos orientados al desarrollo de habilidades y capacidades que promuevan la adquisición

de aprendizajes y saberes de acuerdo su edad. Es aquí donde el docente debe ser promotor en guiar, facilitar y potenciar las habilidades y capacidades del niño.

Los autores constructivistas exponen que el conocimiento está sujeto a estructuras, esquemas y capacidades del sujeto, que requieren de niveles previos de maduración de estas estructuras, que garanticen el surgimiento de nuevas estructuras en un proceso progresivo de maduración.

Luis Javier Sanz Rodríguez (2012) en su Libro: Psicología Evolutiva y la Educación toma como referencia a Vygotski (1896-1934), quien considera el crecimiento cognitivo como **“un proceso social en donde los niños aprenden a través de la interacción social”** este enfoque se sitúa desde una perspectiva psicológica del pensamiento del niño, posibilita el desarrollo de capacidades cognitivas y cognoscitivas, que dan como resultado potencializar habilidades y capacidades del pensamiento y la memoria.

2.2.2 Fundamentación Filosófica

Luis Javier Sanz Rodríguez (2012) en su Libro: Psicología Evolutiva y la Educación toma como referencia a John Locke (1632-1704) filósofo inglés, quien **“Considera al niño como una “página en blanco” en la que los padres y los maestros podían “escribir” para crear el tipo de persona que deseaban”**. De acuerdo con lo expuesto se debe promover el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas

comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño.

Juan Esteban López Agudelo (2011) en su Artículo Filosofía: La importancia de la lectura filosófica en el filósofo, manifiesta que: **“La lectura filosófica, constituye una de las formas de leer contemporáneamente el mundo, más nuevas entre las muchas existentes para el trabajo con la lectura. Su finalidad es que el lector, se abra de manera abierta al mundo y desarrolle una capacidad de escucha mediante el diálogo con el texto”**.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

La psicopedagoga María Rosario García cita a Ovidio Decroly (1904) donde él afirma que: **“Sólo se puede aplicar el Método Global analítico en la lectoescritura [...] en el cual los intereses y necesidades del niño son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura”**. La enseñanza del lenguaje oral y escrito debe aplicarse con actividades lúdicas en donde los estudiantes compartan sus vivencias y luego produzcan escritos sobre la misma. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura y facilitaría la escritura.

Al profundizarse en las características intrínsecas de este método se hace patente que es uno de los mejores para el desarrollo del pensamiento del niño en la etapa

conocida como preoperacional, más concretamente, en la subetapa intuitiva que corresponde al período comprendido entre los 4 y 7 años.

El psicólogo José Quintanal Díaz (2011) en su Artículo: Los Métodos de Lectoescritura, destaca que **“Es necesaria una intervención global de toda la sociedad para cambiar el sentido cultural de la lectura y la escritura de nuestros jóvenes y niños”**. De acuerdo con lo expuesto se debe tener en cuenta que toda la enseñanza parte de un caudal de conocimientos que el niño trae desde el entorno, y desde allí puede aprender múltiples conocimientos en diversos aspectos, tales como: culturales, sociales, económicos y políticos, los cuales generan una serie de cambios actitudinales y conocimientos valorativos de la realidad que se vivencia cada día.

2.2.4 Fundamentación Legal

El trabajo de investigación se encuentra fundamentada en la Constitución de la República, en el Art. 3 del Capítulo Primero de los Principios fundamentales, y en Capítulo Segundo de los Art. 27 y 44 en los Derechos del Buen Vivir. También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en los que se mencionan los siguientes artículos: Art. 2 (Principios.- Literal b, Literal d; Literal u) Art. 3 (Fines de la Educación.- Literal b; Literal g) Art. 6 (Obligaciones.- numeral e; y numeral x); en la Ley de la Niñez y Adolescencia, en el Art. 37 Derechos de la Educación, numeral 3 y 4; en el Plan Nacional del Buen Vivir de los Fundamentos del Objetivo 2.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1 ¿QUÉ ES EL MÉTODO GLOBAL?

Gema Agudo profesora de Educación Infantil y especialista en Pedagogía, mediante su Artículo: Aprender a Leer por el Método Global dice: **“El Método Global es un método natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio”**. Este método contempla las características propias del pensamiento del niño, porque facilita la lectura y escritura de manera eficaz y permanente. El niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras.

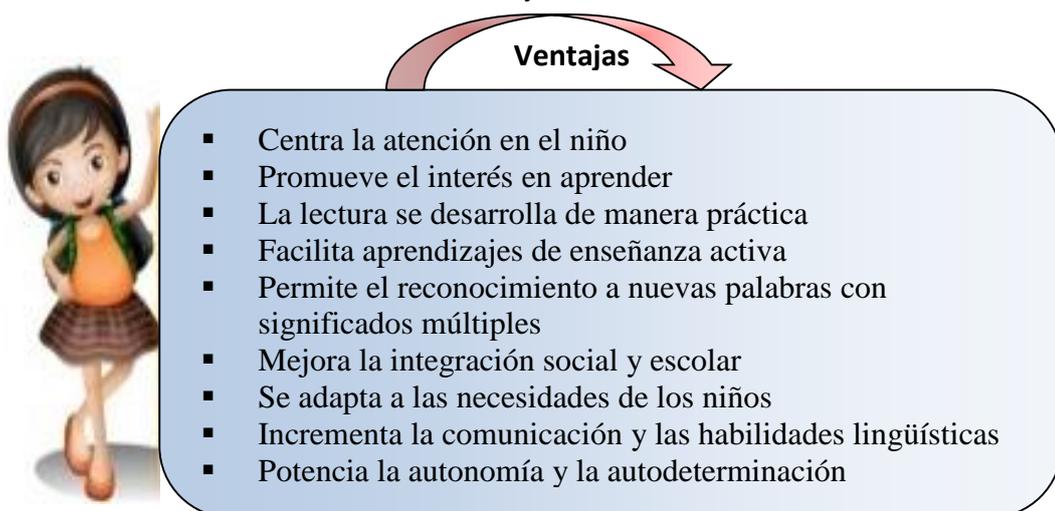
El Método Global o Analítico en la lectoescritura se apoya en el principio de la percepción global del habla, se la denomina así porque el aprendizaje que se busca se produce en el contexto sociocultural y familiar.

Por lo general la percepción visual facilita el conocimiento de lo desconocido, proyectándose a los aprendizajes de nuevos saberes, como también el desarrollo de la inteligencia, que son adaptaciones que están evidenciadas con el nivel desarrollo cognitivo, es decir que los aprendizajes se adaptan permanentemente en la memoria. En definitiva los nuevos conocimientos son los que enriquecen el aprendizaje de

manera general, crea en la mente del niño la capacidad de retención y la adquisición de nueva información, permiten adquirir un lenguaje con significados múltiples; lo que implica el acceso a los conocimientos, el desarrollo de sus capacidades y las oportunidades para discernir críticamente lo que sabe en este sentido, además el interés por la comprensión de los saberes actuaría como un motivador en el aprendizaje de la lectoescritura.

2.3.1.1 EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN LA LECTOESCRITURA

Gráfico N° 1 Ventajas de la lectoescritura



Fuente: es.123rf.com/imagenes-de-archivos/sin_student-html
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

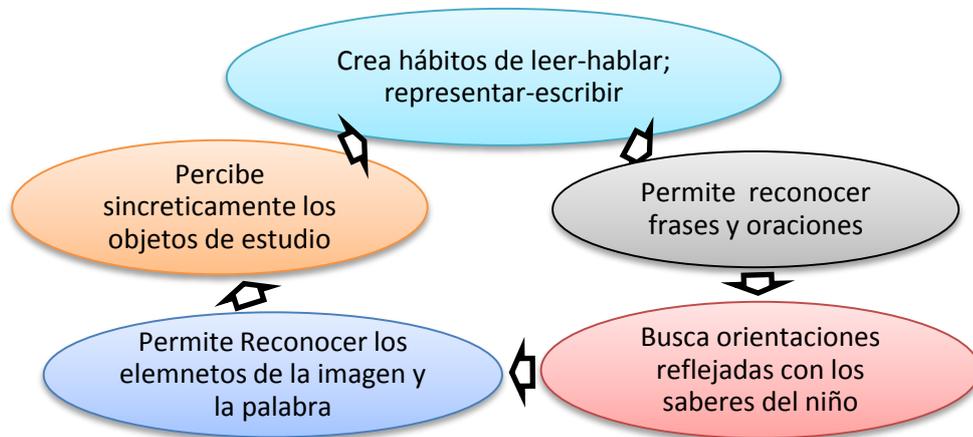
Gráfico N° 2 Desventajas de la lectoescritura



Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá
Fuente: www.Dibujos-colorear.com/expresiones-faciales-y-emociones.

2.3.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO GLOBAL

Gráfico N° 3 Característica del Método Global



Fuente: www.csif.es/...39/MARIA%20INMACULADAROSARIO1.pdf

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

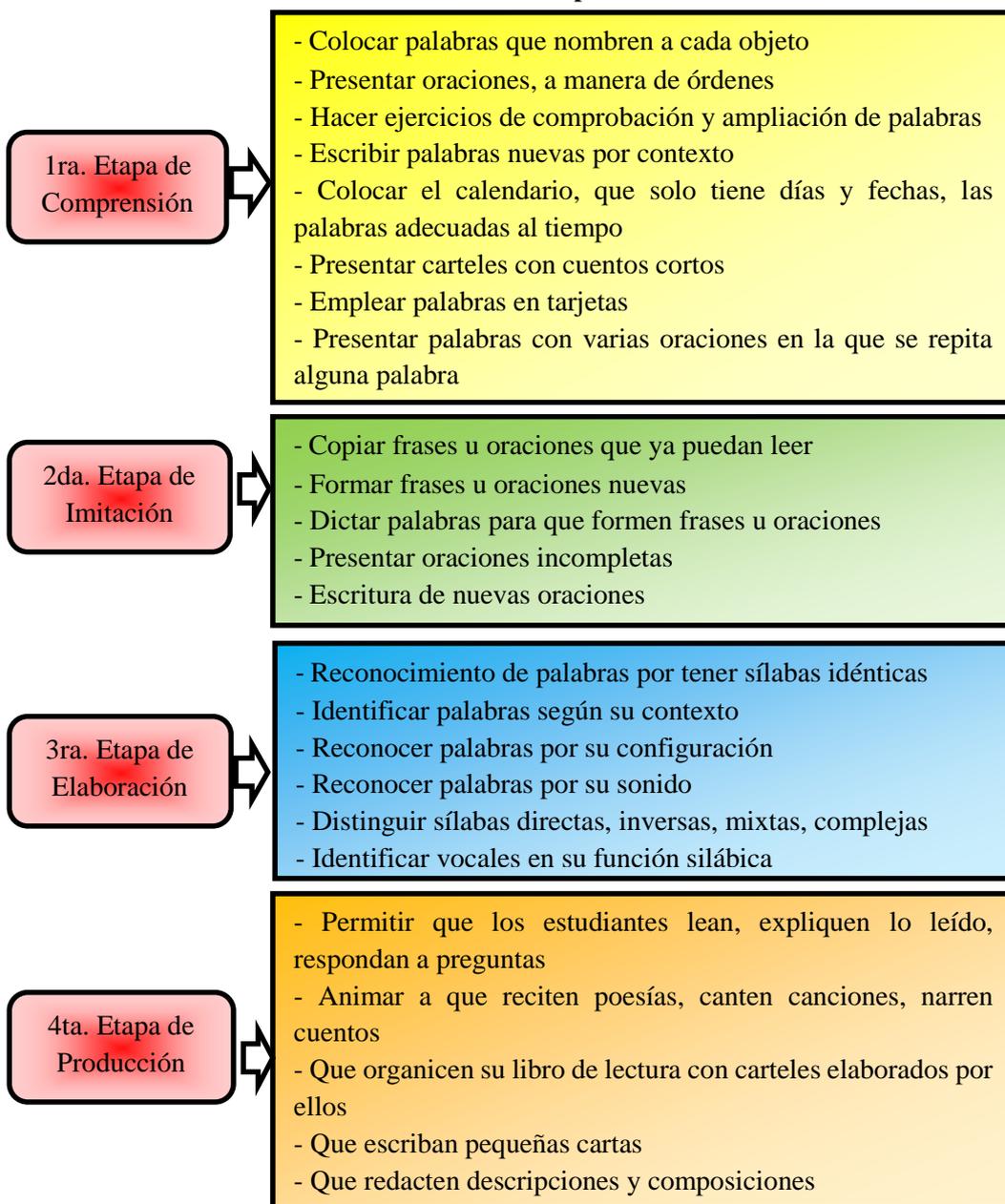
En definitiva, los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su representación escrita son transformados en sonidos mediante el habla, esto permite comprender lo que el niño percibe, lo cual crea una lectura inteligente y fluida. En este método se puede verificar en el aprendizaje de los estudiantes en los siguientes aspectos:

- El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los estudiantes desde los primeros años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.
- Saber escribir es poder comunicar con claridad y precisión la intención comunicativa del escritor, es transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje.

2.3.1.3 PROCESO DEL MÉTODO GLOBAL

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

Gráfico N° 4 Etapas del Método Global



Fuente: www.csif.es/...39/MARIA%20INMACULADAROSARIO1.pdf
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

2.3.1.4 UTILIDAD DEL MÉTODO GLOBAL

Gráfico N° 5 Utilidad del Método Global



Fuente: www.csif.es/...39/MARIA%20INMACULADAROSARIO1.pdf
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

2.3.1.5 APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que emplea el Método Global. Al aplicarlo en el proceso de la lectoescritura los niños obtienen habilidades en: el buen manejo del lenguaje y el desarrollo psicomotor adecuado. Estas habilidades deben ser potencializadas por los docentes a través de motivaciones, para elevar el nivel afectivo de los niños. No obstante la motivación debe ser igual en la casa. Si se logra afianzar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura se obtendrán estudiantes capaces de manejar sus propios conocimientos a través de los códigos lingüísticos, que a su vez implica mejorar la calidad de la lectura y la escritura.

2.3.2 LA LENGUA Y LA LITERATURA

Cuadro N° 1. Definiciones de Lengua y Literatura

a) La lengua	b) La literatura
<ul style="list-style-type: none">- Representa una herramienta fundamental para la interacción social.- Es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.- Es un instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder una visión particular del mismo- Es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.	<ul style="list-style-type: none">- Arte que posee sus propias características y función particular diferente.- Fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Fuente: Ministerio de Educación, Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010).

Elaborado por: Johnny Ramirez Tomalá

Por estas razones, el Ministerio de Educación considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura”, la lengua representa el código lingüístico donde una comunidad habla “dialecto” y la literatura como una expresión que permite que una comunidad expresa sus creencias a través del arte; es decir que posee un una función estética literaria.

La Lengua y la Literatura están vinculadas entre sí, porque posibilitan la intercomunicación con la realidad social. Además demuestran características propias de cada persona, en tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran convierten a las personas competentes.

Al respecto el Ministerio de Educación en su libro: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 23) puntualiza **“La enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”**. Desde este enfoque se proyecta en el área de Lengua y Literatura nuevas herramientas pedagógicas que permiten desarrollar con plenitud las macrodestrezas lingüísticas que están proyectadas en el hablar, escuchar, leer y escribir, estas macrodestrezas deben ser desarrolladas por el docente utilizando nuevos métodos y técnicas que se involucren los procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva, además que posibiliten la adquisición y el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas para que los niños se conviertan en comunicadores eficientes y promotores del cambio.

Efectivamente se debe tener en cuenta que la enseñanza de la lengua implica:

- a) Leer
- b) Compresión de textos
- c) La escritura
- d) La ortografía
- e) La oralidad
- f) La Lengua
- g) La Literatura

Además el Ministerio de Educación puntualiza que [...] **el enfoque de la Lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que**

se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad”. De acuerdo con el enfoque de la Lengua como comunicación, puede decirse que es una disciplina que conlleva a un acto comunicativo que requiere una organización y programación sistemática. En ella se encuentran implícitas habilidades y estrategias cognitivas básicas de los procesos de aprendizajes en la lengua y el habla.

2.3.3 MACRODESTREZAS (Leer – Escribir) LENGUA Y LITERATURA.

2.3.3.1 ¿QUÉ ES LEER?

Ismeria Oca (2011) en su Artículo: Aprendizaje de la Lectura y Escritura, toma como referencia al Diccionario Español Moderno donde define leer como: **“el proceso de interpretar el sentido de los escritos impresos”**; por su parte el Diccionario Larousse lo define así: **“Recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello”**. Mediante estas definiciones se podría decir que leer es una tarea intelectual del más alto nivel que enriquece el dialecto de los individuos, es descifrar, desentrañar y descubrir un mensaje escrito para comprenderlo y llegar a una análisis, que permite al lector a transferirse a un mundo desconocido, nuevo y rico en profundidades que solamente se valora cuando se interesa en lo que está escrito en el texto. Efectivamente, leer es un acto que posibilita el pensamiento creativo y crítico, que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, que a su vez permite la interacción entre el lector y el texto.

Al respecto el Ministerio de Educación en su libro: Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 25) **“leer es comprender, es un proceso que se debe enseñar de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos”** para conseguir los mejores resultados en la lectura se debe mejorar los métodos y utilizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular. Actualmente la Reforma se sitúa desde diferentes puntos de vista como la pedagogía, psicología y la lingüística.

2.3.3.2 ¿QUÉ ES ESCRIBIR?

Por otra parte, la autora Ismeria Oca, menciona a Myklebust (1965) quien señala que escribir **“[...] es un sistema simbólico visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas [...]”** Si bien es cierto el escribir no es una tarea mecánica, ésta debe entenderse como un medio o recurso de comunicación lingüística que permite presentar el mensaje oral a través de la palabra mediante expresiones del pensamiento o ideas. Cabe decir quien escribe debe desarrollar un nuevo proceso de composición que permita producir textos con los signos y reglas de código lingüístico.

Además, la autora toma como referencia el Diccionario Moderno donde define escribir como: **“Representar las ideas de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”** por su parte el Diccionario Larousse la define: **“Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”**. De acuerdo a las definiciones antes planteadas se podría decir que la escritura constituye un evento

comunicativo, es decir, que es una práctica fundamentalmente humana, porque está estrechamente relacionada con el pensamiento que es la adquisición de información e interpretación de ideas y el lenguaje que es la forma de expresión y comunicación.

En cambio el Ministerio de Educación en su libro: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 25) describe que **“un estudiante escribe, cuando no emite, no copia, ni repite, si no cuando expresa, se comunica, dice algo a través de palabras plena de significados”**. De acuerdo a lo establecido se podría decir que el desarrollo de la destreza comunicativa escribir parte de las experiencias de los niños, y por lo cual los docentes deben fomentar en ellos el buen uso de los códigos lingüísticos para que puedan expresar sus ideas, transmitir pensamientos y comunicarse. Este proceso genera e implica interacciones entre el docente y el educando, si se maneja de manera permanente se va a desarrollar la habilidad del lenguaje oral y escrita.

2.3.4 LA LECTOESCRITURA

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas Lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lecto - escritura existen múltiples métodos y teorías que los

fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus estudiantes para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético se dice que el proceso de aprendizaje Lecto - escritor es más efectivo cuando los docentes son capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de lectoescritura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño.

La profesora Janet Ruiz (2011) en su Artículo: Aplicación de la Lectoescritura, define que: **“El término lectoescritura responde a una visión de la lectura y la escritura como procesos socio-psicolingüísticos basadas en las investigaciones y propuestas teóricas”**. Este proceso abarca a la psicología como punto principal, puesto que es la fuente que permite verificar el desarrollo en el nivel cognitivo y cognoscitivo que posee el niño; estos factores posibilitan las adquisición de conocimientos adaptables según el grado de madurez de la memoria del niño.

Por su parte, la psicopedagoga Cecilia Rodríguez Ruíz (2013) en el Artículo: Proceso de la Lectoescritura: Beneficios en los Niños y Niñas, puntualiza que: **“La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar en el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites”** es decir que la lectoescritura permite la adquisición de nuevos conocimientos; es el aprendizaje inicial y primordial para el desarrollo de habilidades lingüísticas; es una actividad fundamentalmente humana que facilita la comunicación.

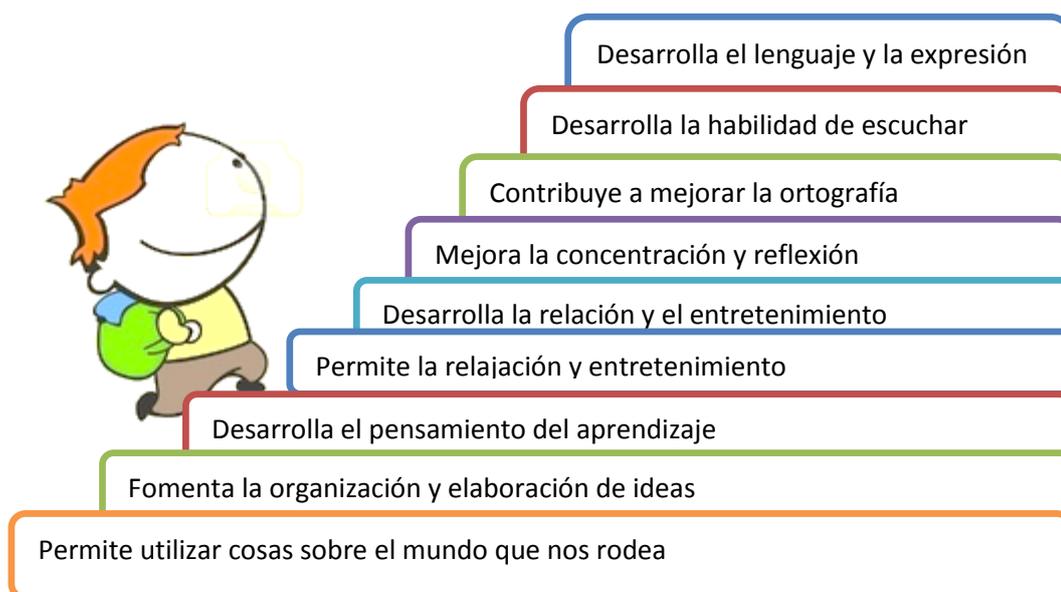
El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

Mónica Rabiz (2013) en su Artículo: Importancia de la Lectoescritura, manifiesta que: **“El lenguaje es una herramienta que usa todo ser humano para comunicarse con los demás, aparte construye un instrumento esencial en la vida de cada uno de los niños y niñas, para conocer el mundo que los rodea y por medio de este se establecen las primeras relaciones afectivas [...]”** Por todo esto, la enseñanza de la lectoescritura es una adaptación social que debe ser

estudiada según la cultura, el tiempo y el espacio. Es una base del proceso inicial del aprendizaje, y uno de los conocimientos y saberes más importante en la vida de las los personas. En definitiva, aprender a leer y escribir es, a primera vista, el desafío inicial de la escolarización masiva de las personas. Esta habilidad tan preciada garantiza la comunicación verbal y escrita.

2.3.4.1 BENEFICIOS DE LA LECTOESCRITURA

Gráfico N° 6 Beneficios de la lectoescritura



Fuente: www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html.

Fuente: http://es.123rf.com/photo12196448_nino-corriendo-hacia-la-superior-de-la-escalera-del-conocimiento.html

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

2.3.5. LA LECTURA

Ismeria Oca (2011) en su Artículo: Aprendizaje de la Lectura y Escritura cita a Goodman (1967) donde expresa que la lectura “es un **psicolingüístico complejo de transacción texto-lector, mediante el cual se construye una representación**

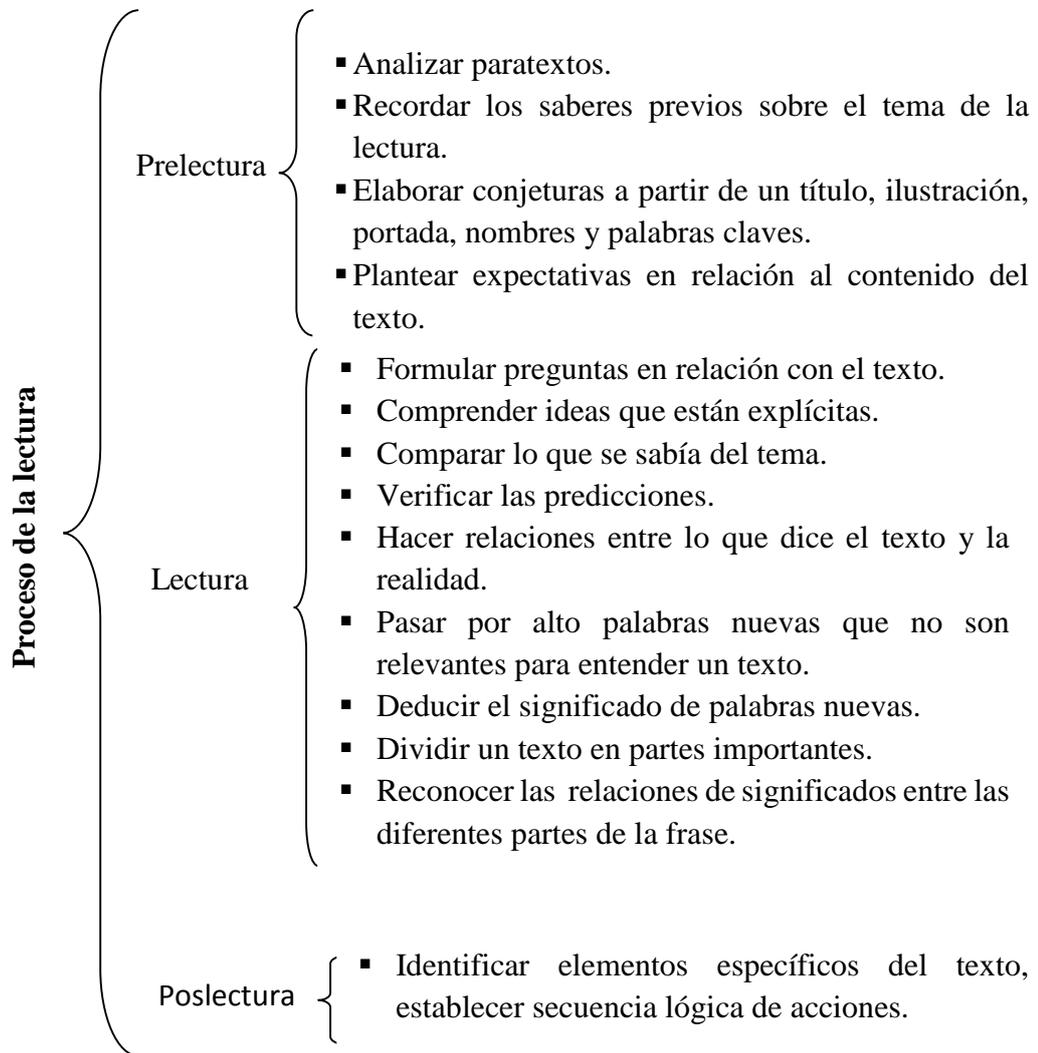
del significado". Por lo expuesto se entiende que el lector es el que construye la lectura con múltiples significados, se centra en lo que está implícito en el contexto del contenido de la lectura, esta a su vez enriquece el léxico y el buen uso del lenguaje.

Por su parte, Sergio Haro Alcaez (2013) en su Artículo: la Importancia de la lectura, expresa que: **"La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de reacciones que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad"**. Este proceso proporciona a los niños el acceso de un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, que construyen el desarrollo de capacidades de aprendizajes y pensamientos, que posibilita la adquisición de un lenguaje con un léxico apropiada, según la edad del hablante.

2.3.5.1 PROCESO DE LA LECTURA

Al aplicar el proceso de la comprensión de textos escritos se obtiene una lectura crítica, productiva, inferencial y valorativa. Cabe recalcar que al leer el niño no solamente identifica, relaciona y sonoriza, sino que además produce aprendizajes con múltiples significados que le ayudarán a establecer relaciones con lo que dice el texto y con lo que ellos piensan, es decir, que hacen volar su imaginación, y enriquece la memoria; además la lectura dota de aprendizajes que permiten el desarrollo óptimo de las capacidades lingüísticas, por eso, lo esencial es practicar lectura para aprenderla.

Gráfico N° 7 Proceso de la lectura



Fuente: Ministerio de Educación, Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). Segundo Año.
Elaborado por: Johnny Ramirez Tomalá

2.3.5.1.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

- Factores físicos y fisiológicos
- Factores psicológicos
- Factores socioeconómicos y culturales
- Factores cognitivos

2.3.5.1.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

- a) Factores emocionales
- b) Problemas de aprendizajes
- c) Hijos con padres divorciados
- d) Madres que trabajan todo el día
- e) Maltrato
- f) Diferencias intelectuales

2.3.6 LA ESCRITURA

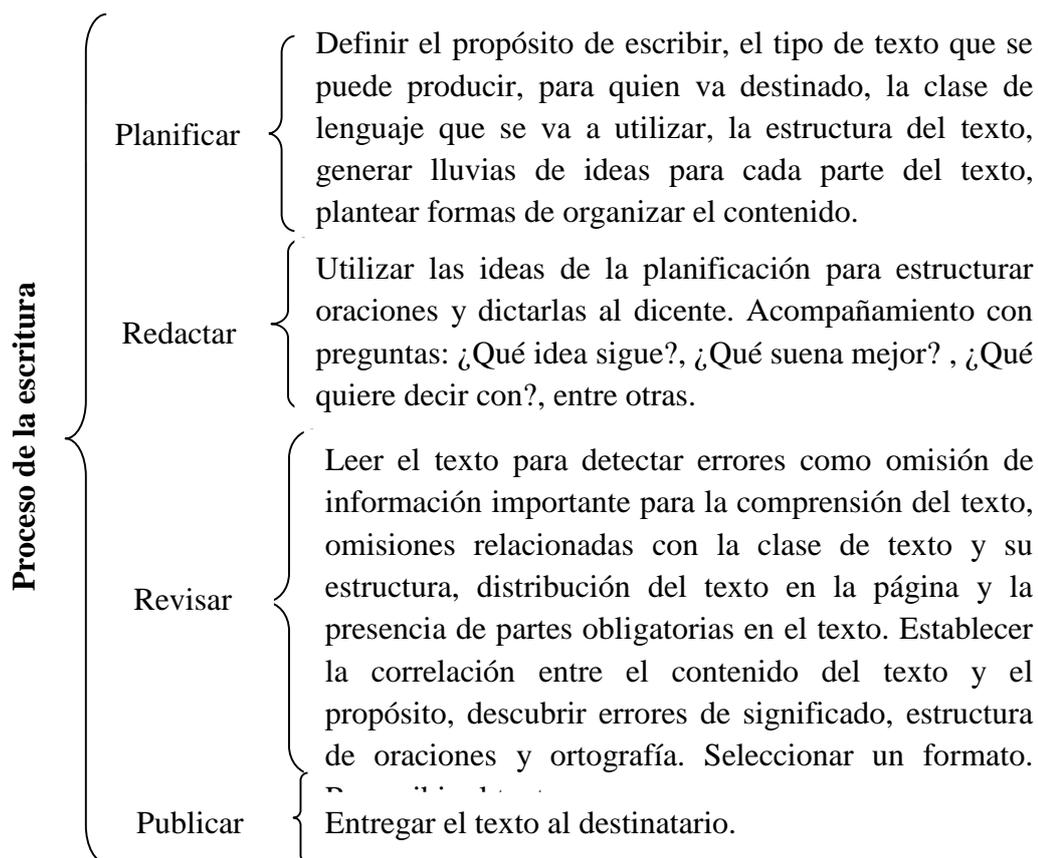
Claudia América Magaña (2013) en su Artículo: Etapas de Escritura cita a (Fons, 2003) quien expresa: **“La escritura es un proceso de elaborar un escrito pensando en el receptor, en el mensaje, en la manera en que quiere manifestarse quien escribe, se trata de hacer un texto lleno de significado deseado por el autor”**. Por lo tanto, se debe considerar que el lenguaje escrito implica un proceso de producción gráfica en la relación con el lenguaje oral, la lectura y la escritura están enlazadas entre sí. Ambas competencias lingüísticas interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura.

2.3.6.1 PROCESO DE ESCRITURA

En el proceso de la escritura los niños empiezan a establecer relaciones entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura, es decir, que se utilizan letras para cada

signo lingüístico. Mediante este proceso no se aplican las normas ortográficas, es decir, que el niño va conociendo la escritura de cada palabra mediante la observación directa.

Gráfico N° 8 Proceso de la escritura



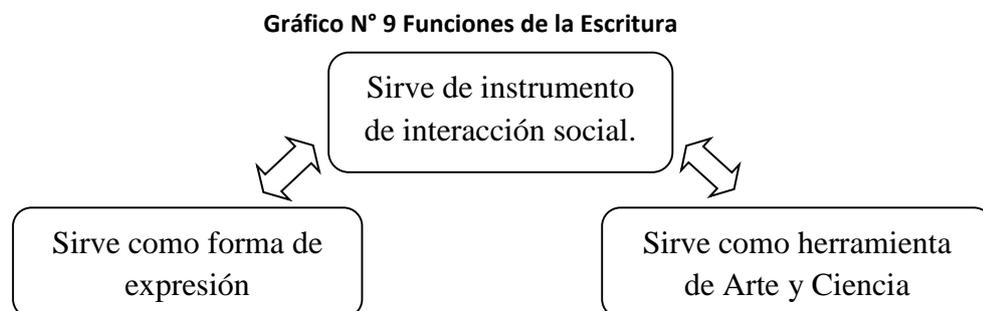
Fuente: Ministerio de Educación, Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). Segundo Año.
Elaborado por: Johnny Ramirez Tomalá.

No obstante, la construcción del conocimiento de la escritura es una de las actividades que requiere de todo el empeño y compromiso por parte del docente, es una de las primeras etapas del aprendizaje que debe poseer el niño durante sus primeros años de estudio. También requiere de un esfuerzo por parte de los estudiantes, para ello es necesario que tengan el desarrollo previo de ciertas capacidades “psicolingüísticas y psicomotoras”.

2.3.6.1.2 CONDICIONES PARA INICIAR EL PROCESO DE LA ESCRITURA

- a) Saber tomar el lápiz
- b) Trazar círculos
- c) Trazar líneas
- d) Saber seguir direcciones
- e) Manifiestar el deseo de escribir
- f) Manifiestar el deseo de comunicar sus ideas en forma escrita

2.3.6.1.3 FUNCIONES DE LA ESCRITURA



Fuente: www.csif.es/...39/MARIA%20INMACULADAROSARIO1.pdf
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

2.4 HIPÓTESIS

El diseño de Guía Didáctica para el desarrollo óptimo del Método Global en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Grado permitirá que las niñas y los niños alcancen las destrezas requeridas de manera permanente, logrando así el desarrollo efectivo en su aprendizaje.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.5.1 Variable independiente

Método global

2.5.2 Variable dependiente

La lectoescritura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

El presente trabajo estuvo basado en una investigación cuantitativa, porque permitió obtener información a partir de las características e intereses de los involucrados de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”. También se basó en una investigación cualitativa, donde se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados (encuestas), la misma, se apoyó en obtener aprendizajes significativos en la Lectoescritura con cambios de paradigmas constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje del tema de investigación propuesto.

Además, el diseño de la propuesta de investigación, comprende varias herramientas de recolección de datos, así como los métodos y técnicas aplicables para el procedimiento investigativo y el procesamiento de los mismos. Utilizando correctamente los métodos, técnicas y herramientas de recolección de datos se logró enlazar las variables de la investigación que permitieron analizar los lineamientos más apropiados que orienten a la solución de la problemática educativa, proponiendo alternativas para utilizar una nueva metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje, dicha metodología está planteada en el Método Global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de Segundo Grado.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente propuesta investigativa se llevó a cabo bajo la modalidad de campo, porque a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, permitió un acercamiento a los padres de familia, así como a los docentes y al director de la Institución Educativa, logrando establecer la relación causa - efecto. Para que surja dicha investigación se buscó información en el internet, recopilando datos bibliográficos que sustenten dicha investigación.

Mediante la investigación se consideró que el proyecto era factible, porque permitió la búsqueda de solución de una problemática de carácter pedagógico, por eso el empleo de una nueva metodología buscaría mejoras que incluyen el Método Global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura, que resulta de mucho provecho para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, las mismas que mejorarán el arte de leer y escribir.

Para que diera resultados a la investigación propuesta, se desarrolló mediante tres etapas: la teórica, la metodológica y la propositiva, en la primera etapa se desarrolló una ardua investigación bibliográfica que permitió analizar diferentes concepciones relacionadas al tema, con el objetivo de sustentar científicamente la propuesta; en la segunda etapa se implementó una metodología que se adapte a los objetivos de dicha investigación, permitiendo aplicar técnicas e instrumentos de recolección de datos, que sirvieron para fortalecer el estudio; en la tercera etapa se formula la propuesta del Método Global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Todo proceso investigativo conlleva a la búsqueda de soluciones para una problemática. Generalmente, los tipos de investigación se ejecutan por nivel de medición y análisis, el objetivo de estudio, las variables, el estudio del tema, las herramientas como técnicas de recolección de datos y la ubicación temporal. Mediante la determinación de los tipos de investigación se consideran los objetivos planteados para buscar alternativas y soluciones al problema, conforme a esto se establecen los siguientes tipos:

3.3.1 Descriptiva

Durante el proceso investigativo se recolectó información que permitió describir un método aplicable al aprendizaje inicial sobre la lectoescritura y su incidencia en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los estudiantes del segundo grado, que permitió establecer las causas de la escasa habilidad en las destrezas lingüísticas. Se empleó este tipo de investigación para obtener de manera efectiva resultados que reflejan la problemática existente en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

3.3.2 Explorativa

Mediante la investigación explorativa se obtuvo una idea clara sobre la realidad existente en la Entidad Educativa, que permitió el desarrollo de estudios que

sirvieron para el planteamiento y la formulación de hipótesis, a fin de explorar el objeto de estudio, que orientó a obtener la metodología de trabajo, la selección de fuentes y las técnicas e instrumentos de recolección de datos, dichas herramientas permitieron el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

3.4 POBLACIÓN

La población la integran los padres de familia del Segundo Grado, las docentes y el directivo de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” Lcdo. Javier Magallanes.

Para el estudio y aplicación de la propuesta se trabajará con la siguiente población:

Tabla N° 1 Población

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Padres de familia	48	94,12%
Docentes	2	3,92%
Directivo	1	1,96%
total	51	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable 1 “El Método Global

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente: En Método Global	El Método Global es un método natural, porque sigue el mismo proceso del aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente, y se apoya en el principio de la percepción global del habla	Proceso de aprendizaje Comprensión de información Relaciones interpersonales Resultados	Facilita aprendizajes de enseñanza activa y la adquisición de conocimientos. Incrementa la comunicación y las habilidades lingüísticas. Mejora la integración social y escolar Contribuye a una educación intelectual.	¿Qué tipo de estrategias didácticas se emplean para desarrollar las destrezas lingüísticas? ¿El Método Global favorecerá las destrezas lingüísticas del niño? ¿El Método Global permitirá captar de mejor manera los contenidos didácticos? ¿Cómo influenciaría el Método Global en el análisis e interpretación de los contenidos didácticos?	Entrevista Encuesta

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Variable 2 “La lectoescritura”

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable Dependiente: La lectoescritura	La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar en el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límite.	Proceso Enseñanza de aprendizaje Destrezas Lectura y Escritura	Se aplican procesos de comprensión y análisis de textos escritos para la apropiación de conocimientos. Permite pensar, sentir y actuar. Recursos literarios para desarrollar las destrezas de leer y escribir. Evidencian factores para la elaboración y producción de códigos lingüísticos.	¿Qué opina sobre la enseñanza de la lectoescritura? ¿Qué actividades emplea usted para el desarrollo de la lectoescritura? ¿Qué materiales didácticos utiliza en el aprendizaje de la lectoescritura?	Entrevista Encuesta

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1 Técnicas de investigación

Existen varias técnicas para recolectar información, tales como: la entrevista, la encuesta, la observación, el enfoque de grupo, estudio de casos, y otros, sin embargo, su aplicación dependerá del método y tipo de investigación que se vaya a implementar en el trabajado investigativo, que facilitarán la emisión de conclusiones, recomendaciones y la toma de decisiones en función a los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta y la entrevista.

3.6.1.1 Encuesta

Para conocer la opinión de las personas involucradas en la investigación, se aplicó la técnica de la encuesta, la cual consiste en la recolección de información, a través de un cuestionario direccionado a los segmentos escogidos, con la finalidad de lograr un mayor acercamiento a la realidad.

Para los padres y madres de familia, se aplicó la encuesta, que es una técnica sencilla, versátil y de amplio uso en las investigaciones, para ello, se diseñó un cuestionario para cada segmento de los informantes calificados, en el que consta un

conjunto de preguntas con alternativas, orientadas a obtener información importante sobre la temática estudiada. La aplicación de este instrumento se desarrolló el día 21 de septiembre del 2014, fecha en que se realizó la última reunión del Primer Quimestre para la entrega de reportes.

3.6.1.2 Entrevista

Se aplicó la entrevista estructurada, por ser una técnica que facilitó el contacto con las docentes de Segundo Grado y el Director Lcdo. Javier Magallanes, para que respondan a las preguntas relacionadas a la importancia del Método Global y su aplicación en la lectoescritura para los estudiantes que cursan el Segundo Grado, con la finalidad de contar con una Guía Didáctica que desarrolle las destrezas lingüísticas “leer – escribir”.

Al utilizar este instrumento de recolección de datos se obtuvieron aportes relevantes por parte del Director y las docentes, convirtiéndose en un valioso aporte que permitió conocer las necesidades actuales de la Institución en lo referente a la aplicación de una nueva metodología pedagógica en la lectoescritura. Dichas entrevistas se desarrollaron en la Dirección del Plantel y en el Aula de Clases el día 21 de septiembre del 2014.

3.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.7.1 Encuestas a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

1) ¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?

Tabla N° 1.

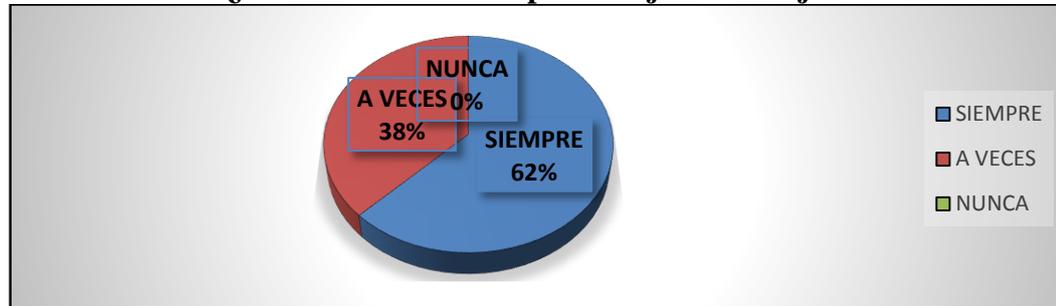
¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?				
PREGUNTA	N°	ALTERNATIVAS	F	%
1	1	SIEMPRE	30	62
	2	A VECES	18	38
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 10

¿Se involucran en el aprendizaje de sus hijos?



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: Mediante los datos obtenidos se puede evidenciar que 62% de los padres y madres de familia que fueron encuestados, en su mayoría se involucran en los aprendizajes de sus hijos, y el 38% a veces. En consideración se puede establecer que los fracasos escolares se deben a la falta de atención que tienen los padres hacia los estudios de sus hijos. Por lo general, al no involucrarse en las tareas escolares de los niños se creará un desequilibrio total en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que acarreará el deserción escolar.

2) ¿Sus hijos muestran interés sobre los recursos que emplea la maestra al trabajar la lectoescritura?

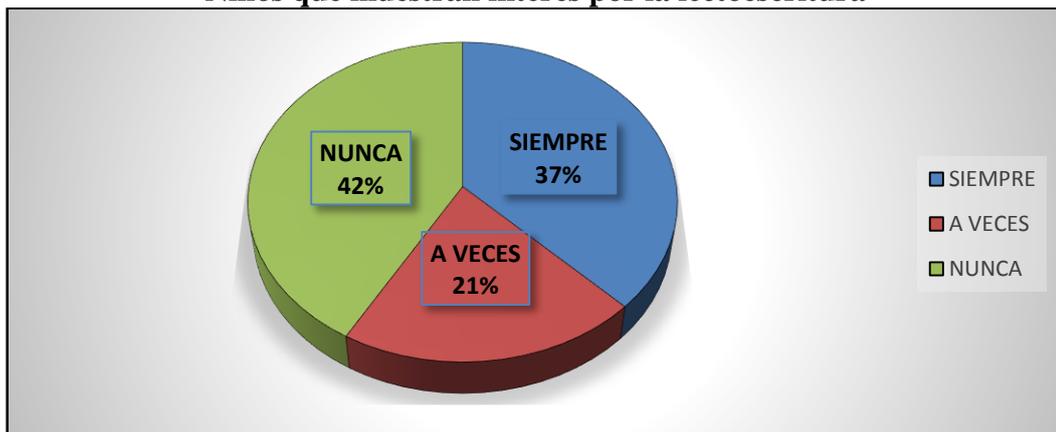
Tabla N° 2

Niños que muestran interés por la lectoescritura				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
2	1	SIEMPRE	18	37
	2	A VECES	10	21
	3	NUNCA	20	42
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 11

Niños que muestran interés por la lectoescritura



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: De acuerdo con la recolección de datos se evidencia que el 42% de los encuestados dicen que sus hijos muestran desinterés en aprender a leer, el 21% dice que a veces, mientras que el 37% nunca. La falencia que poseen los niños se pueden evidenciar al momento de trabajar en casa, porque es donde el padre de familia se percatará de que su hijo no reconoce palabras, por eso se toma en consideración que los docentes no están utilizando en su mayoría recursos que fomenten la lectura y la escritura de los estudiantes.

3) ¿Existe control en las tareas de sus hijos?

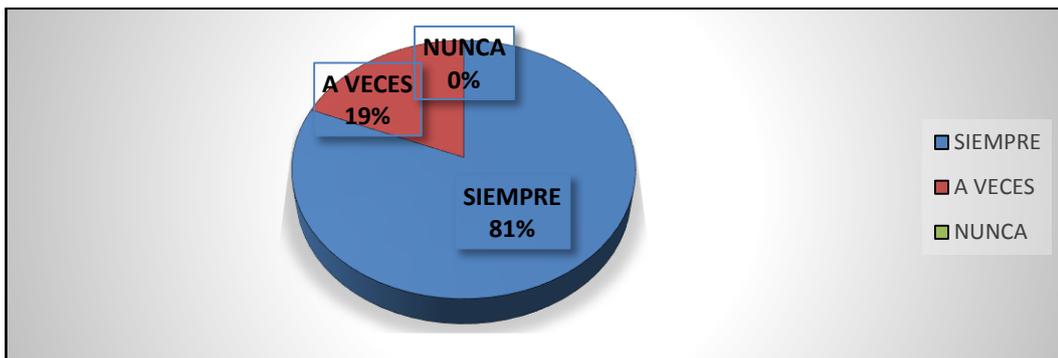
Tabla N° 3

Control de tareas				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
3	1	SIEMPRE	39	81
	2	A VECES	9	19
	3	NUNCA	0	0
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 12

Control de tareas



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: En los resultados obtenidos se evidencia que 81% de los padres de familia siempre controlan las tareas de sus hijos, mientras que el 19% a veces. La responsabilidad que deben tener cada uno de los padres de familia en los estudios de sus hijos es; enseñar, guiar y controlar las tareas escolares que las docentes envían a los niños, para que apliquen los conocimientos y saberes que han adquirido en el desarrollo de los aprendizajes que se imparten en clases. La mayoría de padres cumplen con esta responsabilidad, demostrando interés hacia los estudios de sus hijos. Sin embargo, no todos los padres apoyan en la lectura de sus hijos, la misma que se ve reflejado en la pregunta número cuatro.

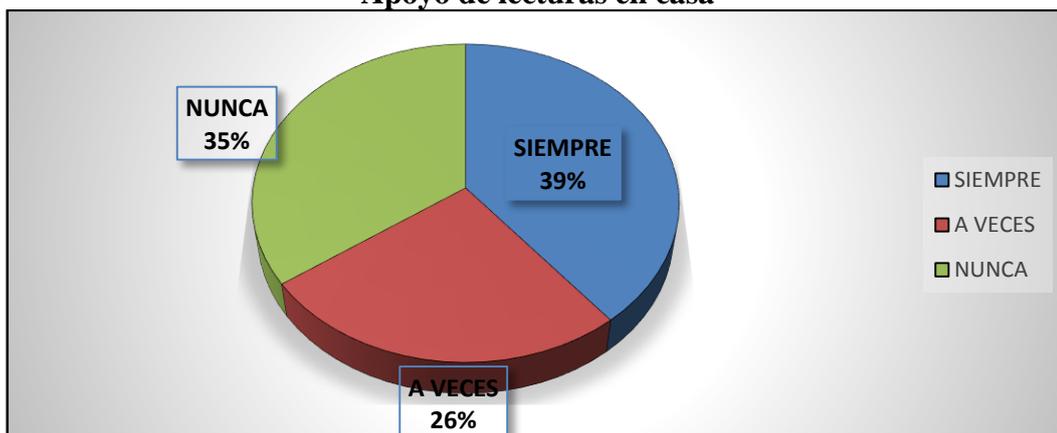
4) ¿Apoya a sus hijos cuando realiza lecturas en casa?

Tabla N° 4

Apoyo de lecturas en casa				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
4	1	SIEMPRE	18	39
	2	A VECES	12	26
	3	NUNCA	16	35
		TOTAL	46	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 13
Apoyo de lecturas en casa



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: De acuerdo con los resultados se puede verificar que los padres de familia no apoyan en su totalidad para que sus hijos aprendan a leer correctamente, esto es un problema que sin duda alguna crea una desconexión total entre habilidades lingüísticas que debe poseer el niño, esto genera problemas de aprendizajes. Efectivamente, para que la labor del docente sea eficaz los padres de familia deben ser eficientes en promover en sus hijos el amor hacia los estudios y el entusiasmo de querer aprender.

5) ¿Cuándo su niño o niña llega a casa, le cuenta con entusiasmo que ha participado en alguna lectura u otra actividad parecida?

Tabla N° 5

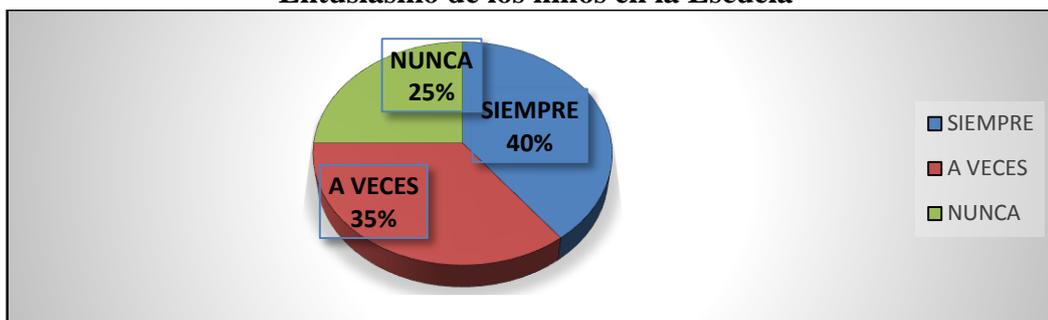
Entusiasmo de los niños en la Escuela				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
5	1	SIEMPRE	19	40
	2	A VECES	17	35
	3	NUNCA	12	25
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 14

Entusiasmo de los niños en la Escuela



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: Generalmente, los niños y niñas les cuentan a sus padres las experiencias que les han ocurrido en las clases, principalmente, cuando éstas han sido significativas, esto ocurre en la mayoría de los casos, tal como se aprecia en los datos recabados, en la que se evidencia que el 40% de los niños cuentan a sus padres sobre alguna actividad que han realizado en la escuela; se debe tomar en cuenta que existen casos donde los niños no son muy expresivos en ese sentido y guardan para sí mismos sus vivencias. Es importante, que las docentes y padres de familia incentiven y motiven la participación de los educandos en las diversas actividades educativas, de manera que logren impactar positivamente su interés para comunicarse.

6) ¿Acompaña a su hijo/a lugares donde están los libros librerías y bibliotecas para mirarlos y seleccionarlos juntos y les anima a acudir a la biblioteca de la escuela?

Tabla N° 6

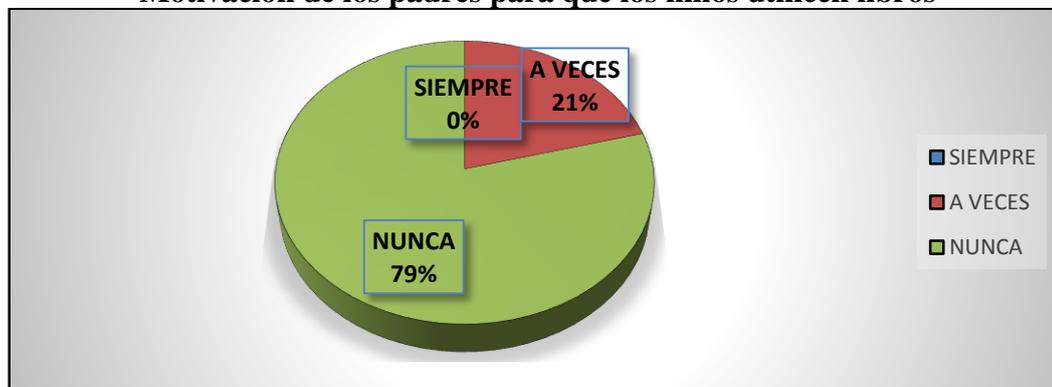
Motivación de los padres para que los niños utilicen libros				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
6	1	SIEMPRE	0	0
	2	A VECES	10	21
	3	NUNCA	38	79
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 15

Motivación de los padres para que los niños utilicen libros



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: De acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que el 79% de los padres dicen que no; mientras que el 21% a veces, evidenciando que existe gran despreocupación por parte de los padres de familia en visitar con sus hijos las estanterías de librerías o de la biblioteca para seleccionar un texto con su hijo, y así promover el amor hacia la lectura.

7) ¿Se preocupa de que su hija/o lean por encima de todas las cosas y comparte con ellos programas de televisión, películas de vídeo, juegos virtuales, etc.?

Tabla N° 7

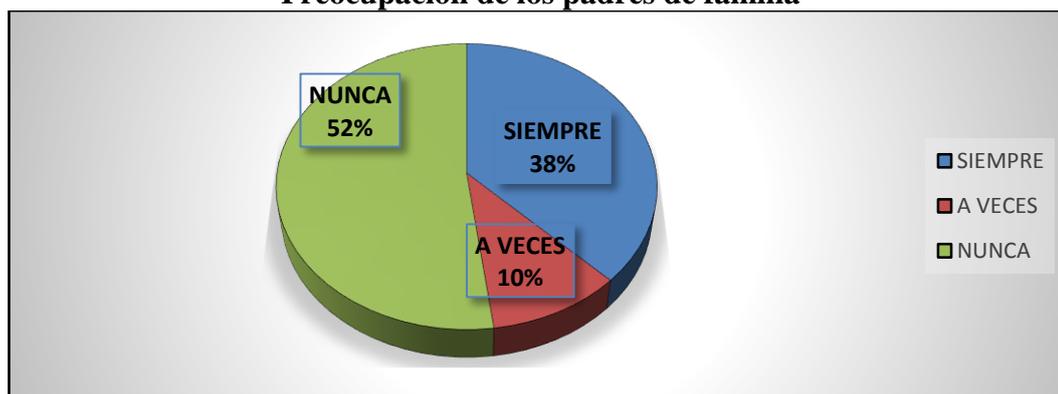
Preocupación de los padres de familia				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
7	1	SIEMPRE	18	38
	2	A VECES	5	10
	3	NUNCA	25	52
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 16

Preocupación de los padres de familia



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: Los medios que sirven como recursos fundamentales para el desarrollo de las destrezas lingüísticas, crean en los niños interés en querer aprender a leer y escribir, pero esto no se ve reflejado en los niños que se educan en la institución educativa antes mencionada, porque se observa que el 52% de padres de familia nunca comparten con sus hijos medios que les permitan desarrollar habilidades lectoras, y a su vez la escrita. Tal situación es causa de la desmotivación existente de la lectura y escritura que poseen los estudiantes, por la despreocupación de los padres en no fomentar el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos.

8) ¿Cuenta cuentos a sus hijos/as, les recita rimas y poesías, y se las lee en voz alta?

Tabla 8

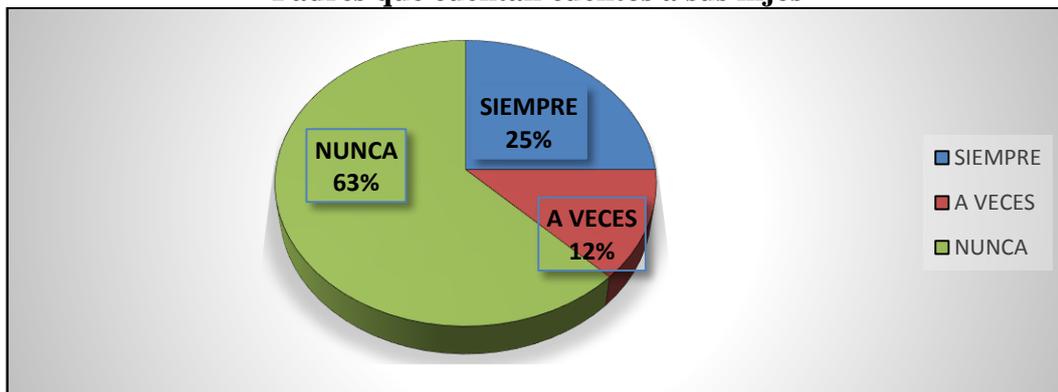
Padres que cuentan cuentos a sus hijos				
PREGUNTAS	Nº	ALTERNATIVAS	F	%
8	1	SIEMPRE	12	25
	2	A VECES	6	12
	3	NUNCA	30	63
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 17

Padres que cuentan cuentos a sus hijos



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: Los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación del niño, por eso, es muy importante contar cuentos desde muy temprana edad, se establece una buena relación afectiva entre padres, madres e hijos, pero esto no se ha logrado obtener por la falta de atención familiar, porque se evidencia que el 63% de padres de familia nunca leen cuentos u otros recursos literarios que permitan a los niños desarrollar la imaginación y la creatividad. En definitiva, escuchar, mirar y leer cuentos acercará al niño al lenguaje oral y escrito.

9) ¿Motiva a su hijo a escribir cartas cortas?

Tabla N° 9

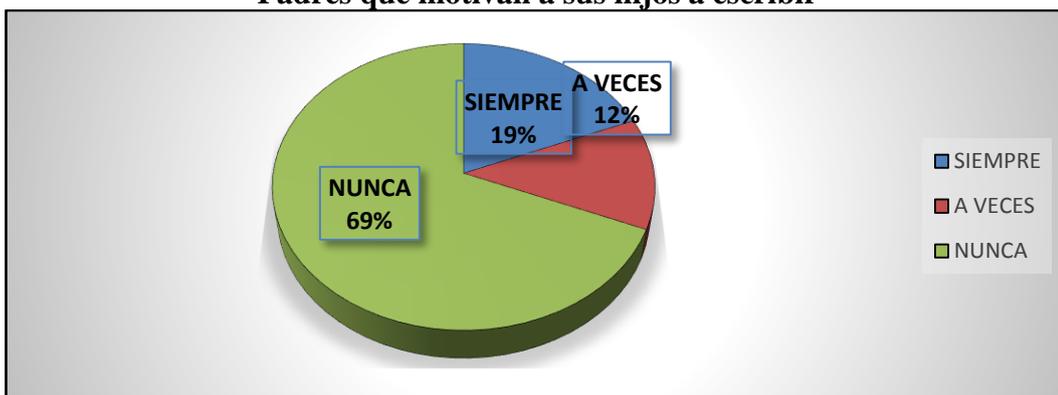
Padres que motivan a sus hijos a escribir				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
9	1	SIEMPRE	9	19
	2	A VECES	6	12
	3	NUNCA	33	69
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 18

Padres que motivan a sus hijos a escribir



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: En los datos obtenidos se evidencia que existe desinterés por parte de los padres de familia en fomentar el desarrollo del pensamiento, la creatividad e imaginación de sus hijos, que se ven reflejados en un 69% de padres de familia que nunca motivan a sus hijos a escribir cartas cortas, en relación a un porcentaje mínimo de 12% que dice a veces y un 19% siempre; esto ha dado como consecuencias estudiantes poco analíticos, pocos reflexivos y sobre todo estudiantes incapaces de manejar su propio conocimiento, debido a la falta de las destrezas lingüísticas en la lectura y escritura.

10) ¿Realiza dictado y refuerza las actividades que los niños ven en el aula?

Tabla N° 10

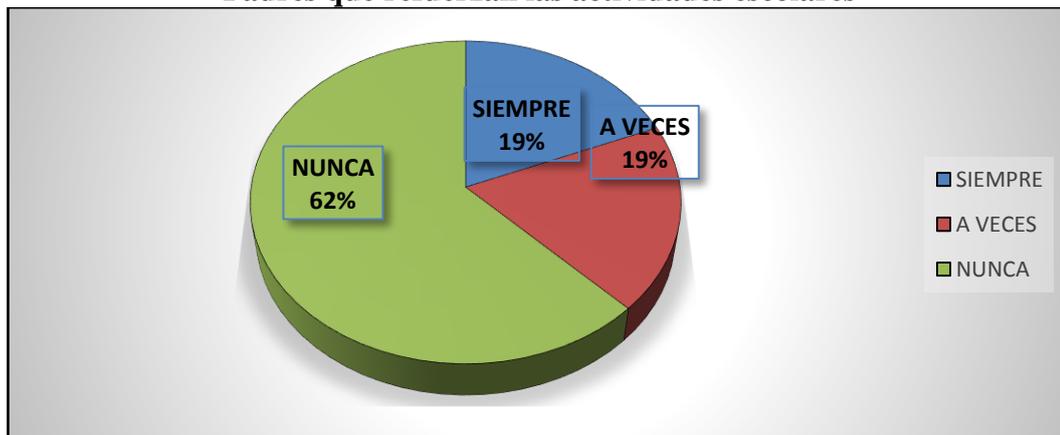
Padres que refuerzan las actividades escolares				
PREGUNTAS	N°	ALTERNATIVAS	F	%
10	1	SIEMPRE	9	19
	2	A VECES	9	19
	3	NUNCA	30	62
		TOTAL	48	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Gráfico N° 19

Padres que refuerzan las actividades escolares



Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes".

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá.

Análisis: En la interrogante diez, se evidencia que el 32% de los padres de familia no hacen dictado ni refuerza las actividades escolares de sus hijos, mientras que el 9% dice siempre y a veces, estos resultados muestran en gran parte despreocupación de los padres en fomentar el desarrollo de la expresión escrita, generando un desequilibrio en la adquisición del lenguaje oral y escrito.

3.7.2 ANÁLISIS DE ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”

De acuerdo con la entrevista realizada al Director de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, Lcdo. Javier Magallanes, se puede determinar que:

- a) Los docentes que laboran en dicha institución son profesionales que han brindado educación durante varios años. Además indicó que están capacitados en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, asegurando que esta área es la base fundamental en el proceso educativo, porque de allí depende del interés de desarrollo de la lectura y escritura de los niños.
- b) Es necesario que los docentes de la institución reciban permanente capacitación sobre el tema en estudio, puesto a que de esta manera se aplicarían eficaz y eficientemente los métodos y técnicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- c) Los docentes deben ser poseedoras de diferentes saberes, tener a la mano un sinnúmero de alternativas y que le permitan alimentar el aprendizaje de los estudiantes.
- d) La aplicación de un nuevo método pedagógico en el currículum escolar, específicamente en el área de Lengua y Literatura fortalecería el desarrollo

de las destrezas lingüísticas “leer y escribir” de los niños de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

- e) Considera que una nueva metodología apropiada a mejorar la lectoescritura facilitaría diseñar Planificaciones Curriculares con mayor acceso al desarrollo a las destrezas lingüísticas de los estudiantes que cursan el Segundo Grado de Educación Básica.

Desde ya, el director tiene las puertas abiertas de la Escuela, contando con el apoyo de las docentes para trabajar en la propuesta de la Guía Didáctica “El Método Global y su aplicación en la lectoescritura”

3.7.3 ANÁLISIS DE ENTREVISTA A LAS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”

De acuerdo a los resultados obtenidos, es preciso resaltar que, las docentes:

- a) Consideran que en los primeros años de estudios de los seres humanos, es donde los docentes juegan un papel muy importante para la educación integral de las personas.
- b) Pedagógicamente creen que los recursos narrativos y literarios favorecen el desarrollo de la percepción, la creatividad, el pensamiento crítico, la

expresividad, el autoconocimiento y las relaciones con los demás, porque fortalece la identidad personal y cultural, enriquecen los aprendizajes y fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente, cuando se aplican juegos didácticos. Por lo consiguiente, piensan que los recursos antes mencionados desarrollarán las habilidades en la expresión oral y escrita.

- c) Creen efectivamente que el Método Global, en toda su dimensión, fortalece el desarrollo integral de las capacidades lingüísticas de los estudiantes, porque muestra la experimentación de la realidad, permitiendo a los niños, ser tolerantes y abiertos, que expresen en forma creativa sus vivencias, las mismas que favorecen el trabajo individual y colectivo, aumentando su confianza en sí mismos y mejorando su rendimiento académico.
- d) Indiscutiblemente, creen que la importancia de implementar una nueva metodología que permita el pleno desarrollo de las habilidades lingüísticas, específicamente en la lectura y escritura, servirá como un gran aporte a la educación de los estudiantes que cursan los primeros años de estudios.

3.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.8.1 Conclusiones

- a) En cuanto a la lectoescritura las maestras aplican el método silábico.

- b) Las docentes poseen un alto nivel académico muy bueno, pero no aplican una metodología acorde con las necesidades de los estudiantes de Segundo Grado.
- c) Los cuentos, fábulas, entre otros recursos narrativos no se aplican con mucha frecuencia.
- d) Las maestras de Segundo Grado consideran que la aplicación de una Guía Didáctica que desarrolle las capacidades lingüísticas en la lectoescritura será de gran ayuda tanto en la entidad educativa como en el hogar y, de esta manera afianzará en los estudiantes un estímulo de querer aprender la enseñanza del lenguaje oral y escrito de manera dinámica, participativa y creativa, logrando obtener aprendizajes significativos.

3.8.2 Recomendaciones

- a) Es importante que las docentes sigan fomentando la lectoescritura por medio de cuentos, fábulas, leyendas, rimas, canciones, entre otros recursos literarios narrativos.
- b) Organizar concursos de talleres de lectura y escritura para promover la lectoescritura como objetivo primordial en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

- c) Los padres de familia deben ayudar a sus hijos a realizar las tareas diarias, estar pendientes de ellos, ser su guía, porque en esta etapa los niños recién están adquiriendo sus primeros conocimientos.

- d) El director de la Institución debe motivar a los padres de familia para que se acerquen a dialogar con los docentes, y puedan verificar como se está llevando el proceso educativo, también para que los niños sientan seguridad al ver a sus padres que se preocupan de ellos.

- e) Es recomendable que las docentes incluyan actividades extracurriculares para los estudiantes con algún tipo de deficiencia intelectual CI.

- f) Las maestras de la institución reconocen plenamente la importancia de la lectoescritura, pero no están al tanto del Método Global, se las orientará sobre el uso correcto de esta metodología.

- g) Las docentes deben ser creativas al utilizar estrategias y técnicas que motiven el aprendizaje de los estudiantes.

- h) La necesidad de implementar innovadoras formas de enseñanza aprendizaje es un referente para aplicar la Guía Didáctica propuesta.

- i) Se debe utilizar la Guía Didáctica, porque contiene un material que está orientado a fortalecer las habilidades lingüísticas en los estudiantes de Segundo Grado, con la finalidad de garantizar una oferta educativa que promueva el desarrollo de aprendizaje en la lectoescritura, y para garantizar una educación de calidad en la institución.

- j) Hay que orientar a los representantes legales sobre la aplicación del Método Global, para que le permitirán a los estudiantes afianzar conocimientos.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

DISEÑAR UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS “EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN LA LECTOESCRITURA”, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES” DEL CANTÓN SANTA ELENA.

4.1 DATOS INFORMATIVOS

El desarrollo del presente trabajo de investigación, se ejecutó en el Centro de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

Provincia:	Santa Elena.
Cantón:	Santa Elena.
Dirección:	Calle Juan Montalvo y Virgilio.
Periodo lectivo:	2013 - 2014
Tiempo:	Segundo Quimestre
Equipo técnico:	Investigador: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá. Tutora: MSc. Zoila Ochoa Sánchez.
Beneficiarios:	Niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”
Costo aproximado de la propuesta:	\$ 1.711,57

4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón de Santa Elena, específicamente, en las calles Juan Montalvo y Virgilio Drouet, es una institución que durante varios años ha brindado una educación permanente a la niñez santaelenese. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación de las variables parte fundamental en el presente estudio, que busca la necesidad de aplicar un método de aprendizaje en la lectoescritura que desarrolle las destrezas lingüísticas en la lectura y escritura, de manera eficaz y permanente, en los niños de esta institución educativa.

Las docentes del Segundo Grado muestran una preocupación en relación con las habilidades adquiridas en los estudiantes, todos no han logrado desarrollar con plenitud la destreza de leer y escribir, esto es uno de los factores que ha causado impacto en esta institución. Cabe recalcar que los docentes imparten muy bien sus clases, pero no se ha tomado en cuenta que los estudiantes no tienen un mismo ritmo de aprendizaje. Además, por parte de los padres de familia se observa despreocupación, puesto que no son promotores de enseñar y reforzar las destrezas lingüísticas en sus hogares, y en algunos casos se ha evidenciado la falencia de aprendizajes que poseen los niños.

La relación de las habilidades comunicativas con la educación, permite la adaptación de estrategias educativas mediante métodos y técnicas de aprendizajes, fortalecen las experiencias de los docentes del Segundo Grado para con sus

estudiantes. Es por eso que el empleo del Método Global permitirá que los niños adquieran conocimientos de manera abstracta, a través de sonidos, imágenes, palabras y juegos, estos conocimientos parten de un caudal de saberes que el niño posee desde su infancia, la cual va enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta establece que todo docente puede aplicar el Método Global en la lectoescritura como una nueva metodología de enseñanza, para lograr con los estudiantes, los objetivos de aprendizajes establecidos en Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010.

Las docentes de la institución educativa, así como su Director, y los padres de familia, quienes participaron en la recolección de información para fundamentar la propuesta, consideran efectivamente que la aplicación de un nuevo método de enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura ayudará a mejorar la formación académica de los niños que se educan en el plantel.

4.3 JUSTIFICACIÓN

Durante los últimos años, la educación ha ido mejorando paulatinamente, y a su vez ha permitido que el Ministerio de Educación del Ecuador proyecte nuevos cambios en el Sistema Educativo mediante el Fortalecimiento Curricular 2010, que aún se están fortaleciendo en los diferentes factores, como la psicología, la pedagogía y la tecnología.

La actual Reforma Educativa, exige que los docentes utilicen métodos y técnicas pedagógicos de acuerdo a las necesidades educativas los niños. Mediante esta propuesta de cambio se busca instaurar una educación holística y permanente de acuerdo a los objetivos específicos de la Reforma Curricular 2010. Por ello es que se debe buscar e implementar mejoras educativas con la finalidad de lograr con plenitud el desarrollo del gozo efectivo de las habilidades comunicativas.

El trabajo de investigación pretende alcanzar logros en el desarrollo de destreza lingüística, siendo beneficiados directamente los niños del Segundo Grado. La importancia de la presente propuesta a fomentar la utilización y aplicación de una metodológica basada en el Método Global que permita potenciar en los estudiantes la comunicación verbal y escrita. Esta metodología orienta a los docentes a mejorar la calidad de aprendizajes e incluye la información necesaria para aplicar una nueva herramienta pedagógica e innovadora.

Efectivamente, la lectoescritura permite a los estudiantes a mejorar su lenguaje, ser capaces de emitir juicios críticos, permitiéndoles vivir situaciones significativas en la etapa escolar. Desde una perspectiva más amplia e inmersa a la realidad, permite captar experiencias que quedarán plasmadas en su mente y que le servirán para toda su vida.

En la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” se reconoce que la aplicación del Método Global en la lectoescritura abre nuevas oportunidades

educativas que deben ser aprovechadas al máximo por los docentes de la básica elemental, específicamente del Segundo Grado.

De acuerdo con las necesidades educativas se proyecta crear una Guía de Estrategias Didácticas en la Lectoescritura, utilizando en el Método Global, la misma que se convierte en una herramienta pedagógica que estimula la búsqueda de soluciones educativas para el fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños que cursan el Segundo Grado, y poder obtener una formación académica de calidad.

4.4 OBJETIVOS

4.4.1 Objetivo General

Diseñar una Guía de Estrategias Metodológicas a través de cuentos, fabulas, canciones, adivinanzas, entre otros recursos literarios narrativos para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” del cantón Santa Elena.

4.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar estrategias didácticas para la aplicación del Método Global en el proceso de la lectoescritura.
- Utilizar recursos literarios como cuentos, canciones, trabalenguas para

potencializar las habilidades lectoras y escritas en los niños de Segundo Grado, de manera eficaz y permanente que permitan un aprendizaje integral y competitivo.

- Emplear estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

4.5.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Las diversas posiciones pedagógicas, resaltan el valor de los estudiantes como principales actores de enseñar y aprender. Además se considera que las diversas situaciones de aprendizajes que intervienen de manera decisiva en los contactos con los objetivos reales pueden mejorar su aprendizaje, a través de estos los estudiantes derivan conceptos acerca de los objetivos de estudios. Por otra parte reconocen las interacciones sociales como fuente facilitadora de los procesos de enseñar y aprender.

Con los diversos estudios sobre las corrientes pedagógicas se podría decir que la educación no es una preparación para la vida, sino para la vida misma, que se centran en los métodos, técnicas, procesos de aprendizajes y actividades que potencian el ciclo aprendizaje, las mismas que favorecen a los docentes a la hora de

impartir y plasmar los saberes y conocimientos psicológicos, pedagógicos, teóricos y prácticos.

Tales situaciones fortalecen los conocimientos en diferentes áreas de aprendizajes, en especial lo que corresponde en primera instancia para la vida de cada ser, es la utilización del lenguaje como un intercomunicador social. Desde esta perspectiva los docentes deben utilizar varias herramientas de aprendizajes como recursos pedagógicos que promueven un aprendizaje lleno de saberes y experiencias mientras imparte su clase.

No obstante, la Reforma Curricular en la Educación Inicial, fortalecen la aplicación de técnicas activas en la enseñanza de la lectoescritura, pero no se puede articular el uso eficaz de tales herramientas, sin antes, preparar pedagógicamente a los docentes en todas las áreas de estudio.

El empleo del Método Global proporciona una pedagogía activa entre docentes y estudiantes, posee una serie de pasos direccionados a los conocimientos de habilidades, actitudes y experiencias que conducen a la construcción de un nuevo perfil docente, orientados a impartir conocimientos que permita a los estudiantes aprender con libertad y creatividad.

Las características que debe tener el docente para adaptar o adaptarse a un nuevo método de estudio, debe ser capaz de transmitir y proyectar lo que se quiere enseñar

en el proceso de la lectoescritura. Además debe tener un enfoque participativo que involucre los procesos cognitivos, este proceso será gratificante, si los docentes lo utilizan como una herramienta promotora de cambio, dejando a un lado métodos tradicionales que aún llevan consigo una pedagogía que no favorece en totalidad a los aprendizajes de las y los estudiantes.

4.5.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Desde el punto de vista psicológico el Método Global pone en marcha las habilidades intelectuales del pensamiento, es una fuerza apta para dirigir la mente al mundo. Los elementos que posibilitan el desarrollo del nivel cognitivo a través de la lectoescritura son, la forma, la imagen y la palabra, que posibilitan las cualidades intrínsecas a las mismas cosas, es decir que el aprendizaje se posibilita a través de la intuición.

La lectoescritura como parte del aprendizaje inicial de los individuos, permite el desarrollo de la capacidad de la comunicación que a primera instancia se ve caracterizada por la adquisición de conocimientos de imitación representativa de la realidad, la cual desarrolla la creatividad y estimula la flexibilidad del pensamiento y del desarrollo intelectual, ya que el niño tiene capacidades para asimilar estímulos, lo que produce una mayor independencia en el manejo de su propio aprendizaje adaptables según la edad, el tiempo y el espacio, que son primordiales para el desarrollo de las habilidades mentales. Cabe recalcar que el pensamiento es característico de las personas, son el reflejo de desarrollo cognitivo.

4.5.3 FUNDAMENTACION LEGAL

Los diferentes factores del contexto escolar tienen profundos efectos en la formación cognitiva de niños y niñas. El Diseño Curricular de la Educación General Básica, incorpora ejes de desarrollo y bloques de experiencia que integran conocimiento, experiencias, habilidades, actitudes y destrezas que las docentes deben manejar como formas didácticas diferenciadas en sus propuestas de pedagógicas.

4.5.4 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La factibilidad e interés de la institución educativa es poder aplicar una metodología de enseñanza innovadora que promueva el desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los estudiantes de Segundo Grado. Además es necesario que se dé esta propuesta de trabajo lo más pronto posible porque los padres y madres de familia desean que sus hijos aprendan y adquieran nuevos conocimientos, bajo nuevas modalidades de aprendizajes.

4.6 METODOLOGÍA PLAN DE ACCIÓN

4.6.1 Metodología

Problema principal: Escaso desarrollo de las destrezas lingüísticas “leer – escribir” en los estudiantes del Segundo Grado.			
Fin de la propuesta: Elaborar un Guía Didáctica del Método Global en la lectoescritura para potencializar las macrodestrezas de leer y escribir.		Indicador: Potenciar las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante el desarrollo óptimo del Método Global en el proceso de la lectoescritura.	
Propósito de la propuesta: Aplicar la Guía Didáctica como herramienta de innovación pedagógica, utilizando como recursos literarios: cuentos, fábulas, retahílas, rondas, aliteración, adivinanzas, entre otros.		Indicador: Fortalecer en las y los niños las habilidades lectoras y escritas de manera eficaz y permanente, a través del Método Global, para permitir un aprendizaje integral.	
Coordinador del Proyecto: Johnny Ramírez Tomalá / MSc. Zoila Ochoa Sánchez.			
Objetivos específicos	Indicadores	Estrategias	Actividades
Determinar estrategias didácticas para la aplicación del Método Global en el proceso de la lectoescritura.	Proceso de enseñanza aprendizaje más productivo.	Prepararse adecuadamente y con seriedad en el correcto empleo del método global	Apreciación de las actividades lúdicas en la adquisición del lenguaje.

<p>Utilizar recursos literarios como cuentos, canciones, trabalenguas, entre otros para potencializar las habilidades lectoras y escritas en los niños de Segundo Grado, de manera eficaz y permanente que permitan un aprendizaje integral y competitivo</p>	<p>Los estudiantes emplearán recursos literarios narrativos como un lenguaje enriquecedor que le permite desarrollar el lenguaje y la comunicación.</p>	<p>Desarrollo de situaciones significativas.</p>	<p>Desarrollar actividades como lecturas de cuentos, adivinar adivinanzas, concursos, rondas, entre otros, tanto dentro como fuera del aula, para fortalecer la expresión, la comunicación y la memoria.</p> <p>Fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje</p>
<p>Emplear estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.</p>	<p>Los niños emplearán un lenguaje enriquecedor, dando oportunidades al análisis y la reflexión permitiendo el desarrollo del lenguaje y de la expresión.</p>	<p>Fomentar la actualización pedagógica.</p>	<p>Estimulación y motivación de niños para que participen en las actividades propuestas en la guía.</p> <p>Organización adecuada de las planificaciones escolares</p>

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

4.7 ADMINISTRACIÓN

La siguiente tabla muestra a los grupos involucrados, sus intereses y percepciones para concretar la propuesta de una Guía Didáctica, promoviendo el desarrollo óptimo del Método Global en el proceso de la Lectoescritura.

Grupo	Interés	Percepciones
Autor / tutora	Establecer que el proyecto es factible. Determinar los alcances de la propuesta. Definir la meta global de la propuesta.	Desconocimiento del Método Global, como método facilitador del desarrollo de destrezas comunicativas.
Director del Centro de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.	Implementar metodologías innovadoras de enseñanza aprendizaje en el proceso de la lectoescritura. Fortalecer pedagógicamente el proceso educativo en el plantel.	Necesidad de mejorar la calidad educativa del plantel.
Docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.	Actualizar los conocimientos pedagógicos. Propiciar una educación de calidez y calidad.	Proceso educativo fortalecido con metodologías innovadoras.

Fuente: grupos involucrados
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

4.8 Guía Didáctica



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



GUÍA DIDÁCTICA



EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN
EN LA LECTOESCRITURA
2do. Año básico

Autor:
Johnny Gregorio Ramírez Tomalá

Tutora:
MSc. Zoyla Ochoa

2014

ÍNDICE

Contenido	Pág.
Introducción	80
Funciones de la Guía	82
Objetivo de la Guía Didáctica	83
Finalidad de la Guía Didáctica	84
Enfoque metodológico de la Guía	85
Orientación del uso de la Guía	85
Matriz de Funciones de la Guía	87
Matriz del Método Global	92
ACTIVIDADES	93
Desfile de Miss Fruta	93
Armando mi casa	96
Jugando a lanzar el dado	98
La caja de cuentos	101
Adivina adivinador	104
Descripción de dibujos a través de la palabra	107
Memoria de palabras	109
Rompecabezas de palabras	111
Palabras mágicas	113
Buzón de palabras	115
Evaluaciones	117

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	126
Recursos literarios aplicables para el proceso del Método Global en el proceso de la lectoescritura	126
Cuentos	127
Canciones	130
Adivinanzas	133
Trabalenguas	136
Rondas	141

INTRODUCCIÓN

La Universidad Estatal Península de Santa Elena, a través de la carrera de Educación Básica, viene desarrollando propuestas, a través de sus egresados; tendientes a enfrentar los cambios que se están dando en el proceso educativo. Viendo la necesidad de fortalecer estos cambios pedagógicos, se ha propuesto el diseño de una Guía Didáctica que fortalezca las macrodestrezas de leer y escribir en las y los estudiantes de Educación Básica del Segundo Grado, buscando responder con metodologías innovadoras y formas organizativas de enseñanza, construidas desde una representación estandarizada de la realidad.

El material que se presenta en esta Guía, está orientado a fortalecer las habilidades lingüísticas “leer y escribir” con la finalidad de garantizar una oferta educativa que promueva el desarrollo óptimo del aprendizaje de la lectoescritura, mejorando la calidad de aprendizajes relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que garantiza una oferta educativa de calidad para las y los niños del segundo grado.

El diseño de esta guía está estructurada mediante el Método Global, puesto que es uno de los métodos más efectivos en la enseñanza de la lectoescritura. Efectivamente este método contempla las características propias del pensamiento del niño; es decir, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. Estos nuevos conocimientos son

los que enriquecen el aprendizaje, crean un lenguaje con significados múltiples lo que implica el acceso al conocimiento, el desarrollo de sus capacidades y las oportunidades para discernir críticamente lo que sabe.

Actualmente, el método global es utilizado en España, es uno de los métodos que enriquecen el lenguaje, por eso se ha visto la necesidad de crear proyecciones que garanticen su aplicación.

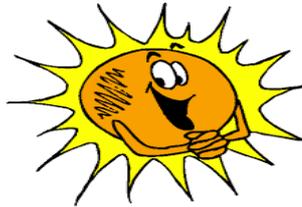
La Guía se convierte en una valiosa y significativa herramienta pedagógica, con el propósito de ampliar la propuesta desarrollada en el texto del estudiante. Apoya la enseñanza de la lectoescritura y constituye un valioso aporte para hacer más efectivo el trabajo del docente en el aula.

En su programación se encuentran implicadas habilidades y estrategias básicas de los procesos de aprendizajes que requieren una organización y programación sistemática. Además, contiene diversos recursos literarios, propuestas en juegos que permiten adquirir un vocabulario con diferentes fonemas.

FUNCIONES DE LA GUÍA DIDÁCTICA.

La Guía Didáctica cumple las siguientes funciones:

a. Función motivadora



- Despierta el interés de las y los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Motiva la actualización de conocimientos previos.
- Promueve el desarrollo de habilidades innatas, sin forjar la mente del niño.

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje



- Vincula la Reforma Curricular con los objetivos de aprendizajes y destrezas con criterios de desempeño.
- Propone metas que orientan y enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Incentiva a elaborar planificaciones curriculares con contenidos específicos que orienten la ejecución del método global en el proceso de la lectoescritura.

c. Función de orientación y diálogo



- Promueve la interacción reflejada en los saberes y experiencias de los educandos que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Estimula la comunicación entre docentes – estudiantes.

d. Función evaluadora



- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.

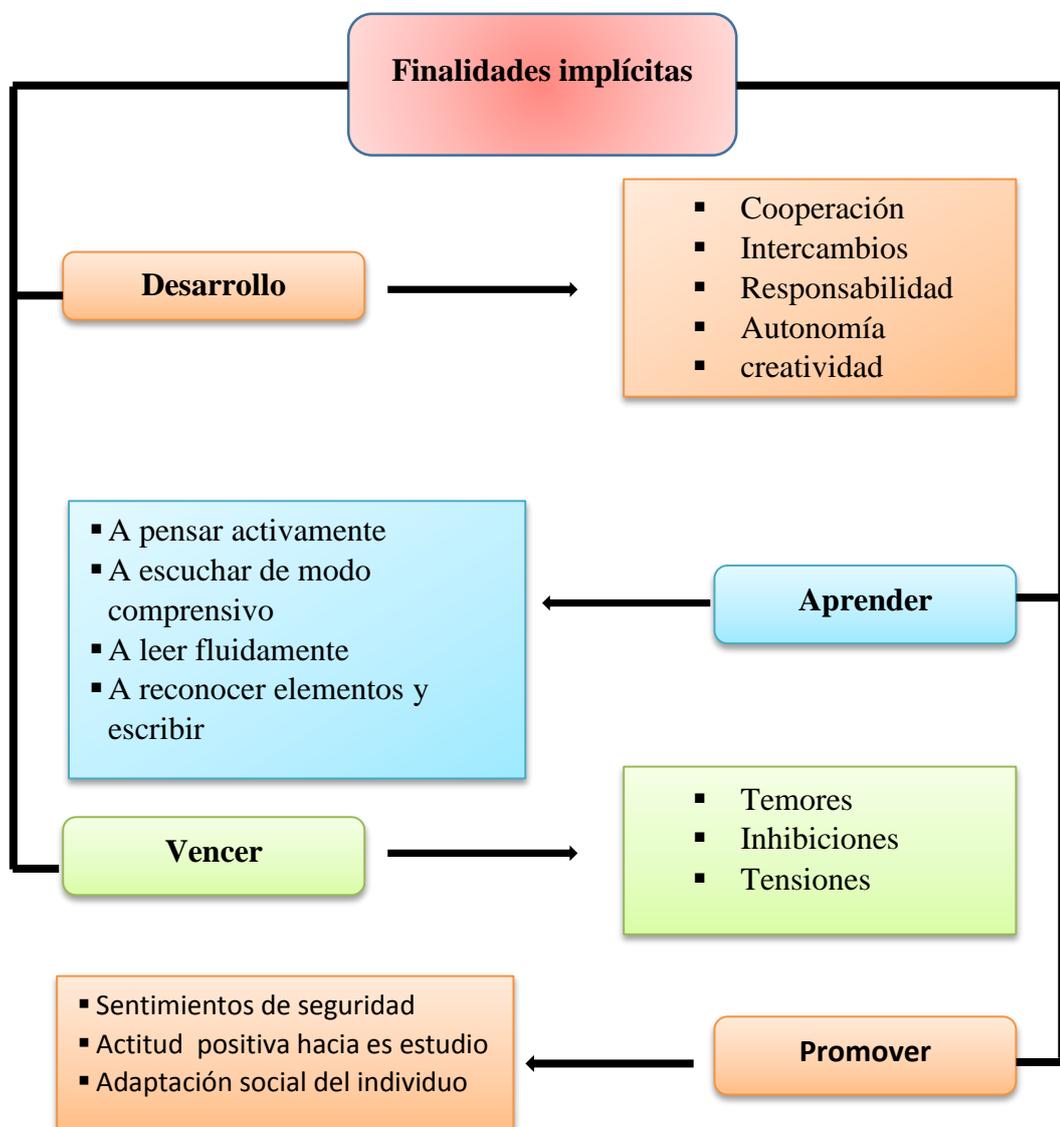
OBJETIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

- Desarrollar actividades en la enseñanza de la lectoescritura a través del Método Global para potenciar las habilidades lingüísticas en la lectura y escritura.
- Emplear el Método Global a través de cuentos, canciones, rondas, adivinanzas a fin de utilizarlo como recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura

FINALIDAD DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Las actividades que se proponen en esta Guía Didáctica poseen la finalidad de potenciar las habilidades de la lectoescritura que están directamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento.

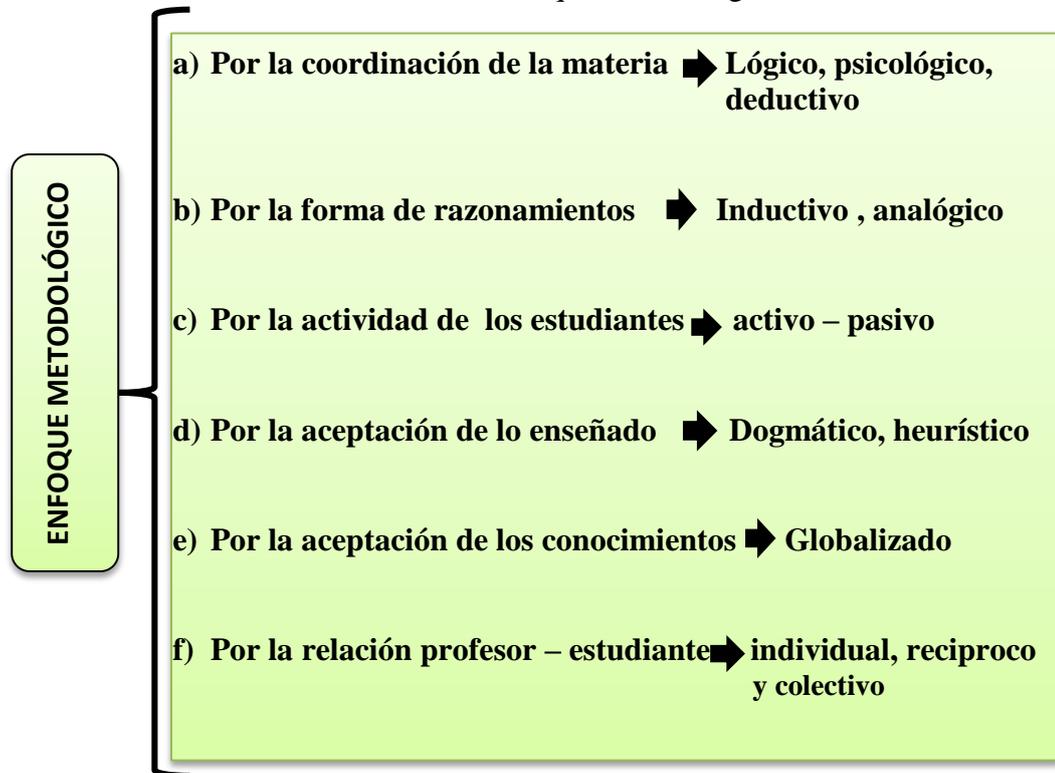
Gráfico N° 20 Finalidad de la Guía Didáctica



Fuente: libro Guía Didáctica de la Lengua
Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA GUÍA

Gráfico N° 21 Enfoque Metodológico



Fuente: libro Guía Didáctica de la Lengua

Elaborado por. Johnny Ramírez Tomalá

ORIENTACIONES DEL USO DE LA GUÍA

Para aplicar el Método Global en la lectoescritura y que este tenga buenos resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es importante que los docentes tengan en cuenta algunas consideraciones.

- La intención de la Guía Didáctica no es convertirse en herramienta de trabajo que agote el aprendizaje de los niños, sino que mejore la calidad de

aprendizajes referidas con los saberes que ellos poseen, y por consiguiente facilita a los docentes a impartir sus clases de manera eficaz.

- Se deberá preparar actividades adicionales que refuercen las capacidades cognoscitivas de los estudiantes que tienen problemas en el aprendizaje.

Esto facilitará la producción de aprendizajes significativos, basados en los contenidos que se quiere dar a conocer. La aplicación de esta Guía Didáctica cumple con los objetivos educativos, porque está centrada en los saberes, intereses y capacidades intelectuales que poseen los niños; no obstante, las funciones de los docentes es fomentar el buen uso y el manejo del lenguaje, orientadas en el ámbito social, familiar y educativo, a fin de lograr una fijación permanente en los aprendizajes.

Matriz /Funciones de la Guía Didáctica

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	Función de orientación y diálogo	Función evaluadora
1	Desafíe “Miss Fruta”	Incluir al niño en el lenguaje como forma de expresión y comunicación para una interacción creativa y dinámica	Entonar la canción “Al son de las frutas”	Las niñas participarán en el desfile llevando en la cabeza una corona de fómix con la imagen de la fruta que representa	El resto de estudiantes ayudarán a entonar la canción para la presentación de “Miss fruta”	Se preguntará de manera dinámica qué palabras se entonaron en la canción para aplicar el Método Global
2	Armando mi casa	Desarrollar el pensamiento como fuente de retención y memoria mediante el reconocimiento de los objetos que existen en su casa	Presentar una casa grande, elaborada de cartón	Pronunciar el fonema “s” para que los estudiantes conozcan su sonido	Pedir a los estudiantes que nombres objetos que tengan nombre con el fonema “s”	Los estudiantes elaborarán oraciones oralmente, para que la docente las escriba en la pizarra y emplee el Método Global

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	Función de orientación y diálogo	Función evaluadora
3	Jugando a lanzar el dado	Promover la participación activa y efectiva mediante el juego de rodas para la adquisición de conocimientos y el buen uso de la lengua.	Entonar la canción de ronda “Jugando con Diana”	Se hará una ronda con los estudiantes para empezar a entonar la canción.	Escuchar atentamente y seguir las instrucciones	Emitir en forma oral los procesos y las acciones que se llevaron a cabo en la ronda para aplicar el Método Global
4	Caja de cuentos	Emplear la lectura como recurso que facilita la adquisición del fonema “b” para la transferencia de aprendizajes significativos.	Narrar el cuento “La mariposa Miranda”	Se narrará el cuento en diferentes voces y se pronunciará de manera legible las palabras que contengan el fonema de estudio	Los niños renarrarán el cuento para luego obtener palabras con el fonema de estudio	Se hará varias preguntas para que los estudiantes recuerden las palabras en estudio, luego deben buscar a los personajes en la caja de cuentos para aplicar el Método Global

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	Función de orientación y diálogo	Función evaluadora
5	Adivina adivinador	Emplear las adivinanzas como recurso que facilita el desarrollo del pensamiento a través de información, estudio y recreación.	Presentar en medio de la clase un pequeño escenario	Se leerá las adivinanzas detrás del escenario La maestra deberá de repetir tres veces la adivinanza para que los estudiantes piensen y digan las respuestas.	Se hará un retrato hablado de la imagen para que los niños interactúan y describan la imagen	La maestra a lazar dirá un nombre para que el estudiante designado escriba una oración de la imagen para aplicar el Método Global
6	Descripción de dibujos a través de palabras	Describir dibujos mediante el reconocimiento de la misma, para lograr obtener significados múltiples de un objeto.	Para desarrollar esta actividad se debe partir de una idea, una palabra, una expresión o un objeto que habrá que transformar primero en imagen	Los estudiantes harán varias descripciones de los elementos que conforman la imagen	Plasmar las ideas	Leer las poesías y emplear el Método Global con las palabras claves

N°	Actividades	Objetivo	Función Motivadora	Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje	Función de orientación y diálogo	Función evaluadora
7	Memoria de palabras	Reconocer sílabas dobles /rr/ /ll/ /ch/ a través de dibujos y palabras para que los estudiantes diferencien su pronunciación.	Se debe presentar el fonemas que va a utilizar “rr, ll, ch” pronunciar varias veces hasta que los estudiantes reconozcan	Se ubicará la tabla de plywood dando la consigna a los estudiantes sobre el método del juego	Se debe preguntar a un estudiante dos números para que el docente voltee la tarjeta	Los estudiantes que hagan aciertos deben decir una oración oralmente para aplicar el método global
8	Rompecabezas de palabras	Desarrollar la creatividad a través de juegos interactivos para propiciar un aprendizaje significativo	Dar tres ejemplo concreto utilizando el fonema / t / “Tito toma teta”	Se deberá agrupar a los estudiantes de seis en seis, después se colocará una caja por grupo con varias oraciones recortadas por palabras	Dictar palabras para empiecen a buscar en la caja y puedan formar las oraciones	Pedir a cada grupo que lean las oraciones, una por cada estudiante
9	Palabras mágicas	Incorporar en los estudiantes nuevas formas de	Escribir en la pizarra una palabra con el fonema /c/ de la que se puede	Dictar palabras claves con el fonema de estudio	Motivar a que escriban las palabras que han	Realizar oraciones orales y escritas

		aprender la lectoescritura a través el método global.	extraer tres o más palabras		descifrado en la pizarra	
10	Buzón de palabras	Aplicar el método Global con los fonemas aprendidos para verificar los aprendizajes y saberes de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades.	Ubicar el buzón de palabras en la parte central del aula	Solicitar a los estudiantes que escriban una sola palabra y que la ubiquen en el buzón	Se debe sacar tres palabras pegarlas en la pizarra, y junto a los estudiantes leerla	Los estudiantes elaborarán una oración que incluya las tres palabras

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Matriz / Método Global

MÉTODO GLOBAL	Objetivo	Etapas	Proceso	Recursos	Indicadores
	Reconocer visualmente de forma global un número de palabras y frases.	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar palabras que nombren a cada objeto. - Presentar oraciones, a manera de órdenes - Hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras - Escribir palabras nuevas por contexto. - Presentar carteles con cuentos cortos - Emplear palabras en tarjetas - Presentar palabras con varias oraciones en la que se repita alguna palabra 	Humanos: Estudiantes Docente Materiales: Fómix Silicón en barra Tijera Imágenes Cinta de velcro Cartones Tela	Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz La lectura de ideas mental Carácter natural del proceso
	El niño leerá con fluidez palabras formadas con cualquier sílaba comprendiendo su significado.	Imitación	<ul style="list-style-type: none"> - Copiar frases u oraciones que ya puedan leer. - Formar frases u oraciones nuevas. - Dictar palabras para que formen frases u oraciones. - Presentar oraciones incompletas. - Escritura de nuevas oraciones. 	Hojas Papel bomb Marcadores Lápices de colores Cambrela	Globalización como fundamento principal del método
	El niño tendrá soltura, fluidez y afición para leer textos.	Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras por tener sílabas idénticas. - Identificar palabras según su contexto. - Reconocer palabras por su configuración. - Reconocer palabras por su sonido. - Distinguir sílabas directas, inversas, mixtas, complejas. - Identificar vocales en su función silábica. 	Hojas Papel bomb Marcadores Lápices de colores Cambrela	Globalización como fundamento principal del método
		Producción	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir que los estudiantes lean, expliquen lo leído y respondan. - Animar a que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos. - Que organicen su libro de lectura con carteles elaborados por ellos. - Que escriban pequeñas cartas. - Que redacten descripciones y composiciones. 	Hojas Papel bomb Marcadores Lápices de colores Cambrela	Globalización como fundamento principal del método

ACTIVIDADES

Actividad N° 1

Desfile “Miss Fruta”

Objetivo: Incluir al niño en el lenguaje como forma de expresión y comunicación para una interacción creativa y dinámica.

Indicador de logro: Con esta actividad las y los estudiantes desarrollarán su expresión y conseguirán la adquisición del código alfabético del fonema “f”.

Destreza con criterio de desempeño:

Hablar: Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.

Escribir: Planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones, dictarlos al dicente, participar en la revisión y reescribirlos.

Materiales: canción, fómix, sillas, imagen de frutas, silicón, tijera.

Lugar: Patio de la escuela

Proceso metodológico aplicando el Método Global

- Entregar a los estudiantes cartillas de 10 x 10. Para que escriban en la parte frontal la palabra y dentro de ella el dibujo.
- Sacar a los estudiantes para que expongan su trabajo.
- Preguntar a los estudiantes sobre alguna característica de la imagen.
- Copiar las oraciones en la pizarra, leer junto a los estudiantes para que la memoricen.
- Pedir a los estudiantes que copien las oraciones.

Actividad previa para aplicar el Método Global



<http://tnumbs.oreamstime.com/t/nl%L3%B10S-y-trutas-33b9U69U.jpg>

Desarrollo de la actividad

- 1.-Se utilizará como recurso literario la música titulada “Al son de las frutas”.
- 2.-Para ejecutar esta actividad el docente seleccionará un grupo de seis estudiantes que estarán conformadas solo de niñas;
- 3.-Las niñas participarán en el desfile llevando en la cabeza una corona de fómix con la imagen de la fruta que representa
- 4.- El resto de estudiantes serán los espectadores, y ayudarán a entonar la canción para la presentación de “Miss fruta”.
- 5.- Las niñas que van a participar deberán entonar la parte de la música que en la que nombre a la fruta que representa.
- 6.- El docente junto con los estudiantes elegirán a la niña Miss Fruta.



“Al son de las frutas”

Mientras cantamos
estamos jugando
queriendo ser frutas
lo estamos logrando.
Frutas frescas, si, si, si, si.
Fuertes y saludables, si, si, si, si

Soy una fresa, bien rojita
todas me conocen por tener pequitas,
pequitas por aquí, pequitas por acá.
Soy una fresa sensacional.

Ya viene la manzana ¡Qué dirá!
ácida o dulce ha de estar
queriendo siempre impactar

Soy una manzana fresca y nutritiva,
disfrutarás de mi sabor,
cuando des un mordiscón.
Me conocen como mala y no es así,
Blanca Nieves se durmió
por el hechizo que hubo en mí.

¡Oh! No, no, no, no la manzana se enojó.

Mientras cantamos
estamos jugando
queriendo ser frutas
lo estamos logrando.

La fruta que vendrá va a impactar
gorda siempre ha de estar

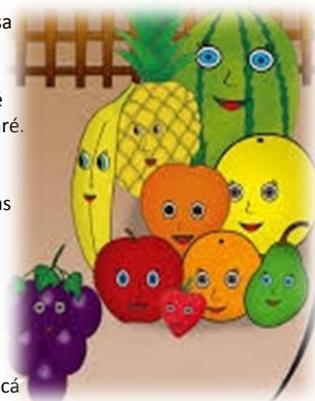
Soy una sandía roja y jugosa
todas me quieren por ser deliciosa
grande y fuerte yo seré
siempre sonriendo viviré.
Hoy estoy aquí, mañana no lo sé
por ser deliciosa en tu pancita estaré.

Fi,fi,fi, de nuevo están aquí.
Ya vienen las jugosas y juguetonas
que irán hacer, pues no lo sé.

Yo soy el limón y yo la naranja
somos las frutas que esperabas
ricas en vitaminas,
redondas y jugosas.
Rodamos por aquí, rodamos por acá
viviendo la vida sin parar.

Ya viene la dama más elegante
con su peinado extravagante

Soy una piña
y me gusta bailar
al son del mambo, rumba y chacha.
¡Frutas frescas, si, si, si, si...!
Fuertes y saludables, ¡siiii....!



Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

Actividad N° 2

Armando mi casa

Objetivo: Desarrollar el pensamiento como fuente de retención y memoria mediante el reconocimiento de los objetos que existen en su casa.

Indicador de logro: En esta actividad los niños desarrollarán el pensamiento y la memoria, lo que permite adquirir nuevos conocimientos en el reconocimiento del fonema “s”

Destreza con criterio de desempeño:

Escuchar: Escuchar y observar descripciones en función de identificar características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Materiales: Casa de cartón, dibujos, fómix, cinta de velcro, pizarra, papel bomb, marcadores, hoja

Lugar: aula de clases

Proceso metodológico aplicando el Método Global

- Dibujar en un formato de cartulina las imágenes que representan a cada palabra.
- Pedir a los estudiantes que copien las oraciones y dibujen la imagen de las palabras claves.
- Dictar palabras con el fonema “s” y pintar las sílabas con el fonema de estudio.

Actividad previa para aplicar el Método Global



http://erchornet.files.wordpress.com/2010/02/rincon_plastica_07_dibuja1.jpg

Desarrollo de la actividad

- 1.- Para ejecutar esta actividad el docente presentará una casa grande elaborada de cartón.
- 2.- Pronunciar la “s” para que los estudiantes reconozcan su sonido.
- 3.- Preguntar a los estudiantes sobre objetos que tengan en su casa con el fonema /s/.
- 4.- El estudiante que diga la palabra correcta se le entregará una imagen para que la coloque en la casa.
- 5.- Leer las palabras para que los estudiantes la memoricen,
- 6.- Preguntar a los estudiantes sobre alguna característica de los objetos para elaborar oraciones con ellos.

Actividad N° 3

Jugando a lanzar el dado

Objetivo:

Promover la participación activa y efectiva mediante el juego de rodas para la adquisición de conocimientos y el buen uso de la lengua.

Indicador de logro:

Los niños aprenderán el fonema / d /, mediante el juego de la ronda, logrando adquirir conocimientos previos en la aplicación del Método Global.

Destreza con criterio de desempeño:

Escuchar: Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.

Hablar: Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.

Materiales: ronda , dado elaborado de cartón y fómix, dibujo en fómix, silicón, tijera, hojas, cartulina, marcadores, lápiz.

Lugar: patio de la escuela

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Pegar en la pizarra dibujos con el fonema “d”
- Realizar descripciones de las imágenes. Por ejemplo: diadema, la diadema es de cristal. (palabra clave diadema)
- Escribir oraciones cortas con las palabras.
- Dibujar en un formato de cartulina las imágenes que representan a cada palabra.
- Pedir a los estudiantes que copien las oraciones y dibujen la imagen de las palabras claves.

Actividad previa para aplicar el Método Global



http://1.bp.blogspot.com/-BROib4ikTE0/VB70_BUP1rI/AAAAAAAAAFs/g45qE0hCRwE/s1600/ronda.png

Desarrollo de la actividad

- 1.- Para desarrollar esta actividad el docente debe sacar a los estudiantes al patio, donde van a entonar la ronda “Jugando con Diana”.
- 2.- Ubicar a un niño y una niña en medio de la ronda, representado a Diana y a Damián, mientras el resto está cantando.
- 3.- Los niños deberán lanzar el dado, en el momento en que se dé la orden en la música “Quién saque el dos ...”.
- 4.- Las participaciones de los estudiantes serán en cuatro tiempos, de acuerdo al contenido de la música. Si no logran sacar el dos se deberá repetir la ronda hasta que ganen.

Ronda “Jugando con Diana”

Que salga Diana a jugar con Damián,
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “la diadema ganará”.

Diana una dama,
la más linda del hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Que salga Diana a jugar con Damián,
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “el diente de oro ganará”.

Diana una dama,
la más linda del hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Que salga Diana a jugar con Damián,
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “la moneda ganará”.



Diana una dama,
la más linda del hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Que salga Diana a jugar con Damián
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “está libre de maldad”.
Sin no me crees, pues la duda llegará.

Diana una dama,
la más linda de la hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

Actividad N° 4

LA CAJA DE CUENTOS

Objetivo: Emplear la lectura como recurso que facilita la adquisición del fonema “m” para la transferencia de aprendizajes significativos.

Indicador de logro: Mediante la narración del cuento “La mariposa Miranda” los niños desarrollaran el pensamiento, la creatividad y la imaginación, logrando adquirir conocimientos sobre el fonema m.

Destreza con criterio de desempeño:

Leer: Comprender narraciones escritas desde la elaboración de esquemas o gráficos de la información

Escribir: Planificar narraciones colectivas, dictarlas al docente, participar en la revisión y reescribirlas desde la lectura de imágenes y exposición de sus ideas.

Materiales: Cuento, dibujos en fómix, caja de cartón, cinta.

Lugar: aula de clases o patio de la escuela

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Realizar la configuración de la palabra
- Cortar la oración en palabras.
- Pronunciar la frase lentamente separando bien las palabras.
- Repetir varias veces las palabras hasta que los niños memoricen.
- Entregar a los niños varias tiras de cartulinas rayadas en dos líneas para que escriban las palabras.
- Pedir a los niños que lean las oraciones lentamente para que corten de la tira palabra por palabra.
- Leer las palabras para que formen las oraciones.
- Pronunciar y memorizar nuevas palabras con el fonema /m/ sacadas del cuento.
- Dictar las palabras para que copien en el cuaderno.

Actividad previa para aplicar el Método Global



http://1.bp.blogspot.com/_RaUtKsFEiQ/UCRwPTQ7QtI/AAAAAAAAAAc/RsmBTMEc4r4/s320/ROL+DEL+DOCENTE.gif

Desarrollo de la actividad

- 1.- El docente debe utilizar como recurso narrativo el cuento la “La mariposa Miranda”.
- 2.- Se debe ubicar a los estudiantes en círculo; y dar la siguiente orden ¡Niños cierren los ojos!. Una vez logrado la consigna se deberá narrar el cuento en diferentes voces narrativas.
- 3.- Después de haber narrado el cuento se colocará una caja, y dentro de ella la imagen de los personajes y los elementos que enriquecieron el cuento.
- 4.- El docente nombrará a un niño o una niña para hacer preguntas. Por ejemplo:
¿De qué color era la Miranda?
- 5.- Seleccionar a un niño para que saque de la caja la imagen correcta para luego pegarla en la pizarra creando una oración oralmente.
- 6.- El docente deberá escribir en la pizarra la oración que ha dicho el niño.

La Mariposa Miranda

En una mañana nublada, salieron al jardín tres mariposas; Mónica, la mariposa morada; Manuela, la mariposa marrón y Miranda, la mariposa amarilla, quien era la más traviesa.

Las tres mariposas jugaban y al mismo tiempo recolectaban polen de las flores amarillas, de tanto jugar no se dieron cuenta que ya estaba anocheciendo. Miranda dijo:



- Quiero descubrir las nuevas flores que hay en la montaña, Manuela, la mariposa marrón dijo ¡no! está muy lejos, y ya empieza anochecer; Mónica, la mariposa morada continuó recolectando polen, sin embargo Miranda decidió ir sola. Al poco rato anocheció y las dos mariposas estaban preocupadas porque Miranda no regresaba.

Al día siguiente decidieron ir a buscar a su amiga... pasaron por el bosque y se encontraron con un mono, y le preguntaron: – Señor mono usted ha visto pasar a una mariposa. El mono, quien era gruñón, exclamó: ¡salgan de aquí, esta es mi selva! Las mariposas asustadas dijeron - No vamos a invadir tu territorio, solo queremos saber de nuestra amiga, luego no iremos-. El mono dijo: - No le diré nada y salgan de aquí - Las mariposas empezaron a llorar, exclamando ¡Donde estará miranda! Observando lo que pasaba, el mono empezó a lanzar bananas para que se vayan.

Las mariposas, siguiendo con su camino se encontraron con un oso, él era tan cariñoso y bondadoso. Ellas le preguntaron: – Señor oso ha visto pasar una mariposa - El oso le dijo: - Por la mañana pasó una mariposa de color amarillo que se dirigía a la montaña dorada - Inmediatamente Manuela y Mónica se alegraron, pero al mismo tiempo se entristecieron porque no conocían donde estaba la montaña dorada. El oso de dijo: - No se preocupen que yo las llevaré.

Y fue así como llegaron a la montaña y encontraron a Miranda, y juntas vivieron felices recolectando polen de diferentes flores.

Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

Actividad N° 5

Adivina adivinador

Objetivo: Emplear las adivinanzas como recurso que facilita el desarrollo del pensamiento a través de información, estudio y recreación.

Indicador de logro: Utiliza adivinanzas que permitan desarrollar el pensamiento, la memoria y la imaginación, logrando desarrollar el nivel cognitivo en la adquisición de información en el reconocimiento el fonema “p”.

Destreza con criterio de desempeño:

Escuchar: Escuchar y observar descripciones en función de identificar características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.

Hablar: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Materiales: adivinanzas, cartillas, imagen, escenario, cartón, fómix, silicón, tijera, tela, lana.

Lugar: aula de clases.

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Entregar a los estudiantes cartillas de 10 x 10. Para que escriban en la parte frontal la palabra y dentro de ella el dibujo.
- Sacar a los estudiantes para que expongan su trabajo.
- Preguntar a los estudiantes sobre alguna característica de la imagen.
- Copiar las oraciones en la pizarra, leer junto a los estudiantes para que la memoricen.
- Pedir a los estudiantes que copien las oraciones.

Actividad previa para aplicar el Método Global

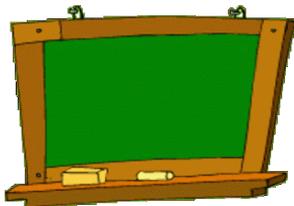
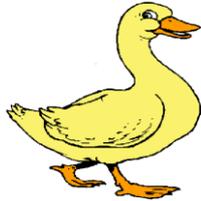


<http://fiestasycumples.com/wp-content/uploads/2012/01/actividades-para-ni%C3%B1os-teatro-con-una-caja-de-carton.jpg>

Desarrollo de la actividad

- 1.- El docente debe colocar en el centro del aula de clases un pequeño escenario en donde se presentará a los personajes de las adivinanzas.
- 2.- Para leer las adivinanzas el docente se colocará en la parte de atrás del escenario.
- 3.- Se recomienda leer por lo menos tres veces la adivinanza para que los estudiantes la memoricen, analicen y puedan producir sus respuestas.
- 4.- se debe dar la orden ¿Quién soy? para que los niños digan sus respuestas, luego se presentará la imagen de la adivinanza en el escenario de manera dinámica para que los estudiantes reconozcan palabras con el fonema “p”.
- 5.- Se hará un retrato hablado de la imagen para que los niños interactúen, y a la vez se dirá un nombre para que describan a través de la imagen una oración.

Adivina, adivinador



1) Soy amiguero y me gusta jugar
y por las noches soy un guardián.
¿Quién soy? ... "El perro".

2) Mi nombre rima con plato
y no soy una gato.
¿Quién soy? ... "el pato"

3) No tengo boca y produzco sonido
cuando me soplas doy un silbido.
¿Quién soy? ... "el pito"

4) Mi nombre está en esperas y desesperas.
¿Quién soy? ... "la pera"

5) Si no estoy no puedes pasar,
Aunque digas que vas a cruzar.
¿Quién soy? ... "el puente"

6) No tengo pie y estoy parado,
no tengo nariz y respiro,
tampoco tengo boca y me das agua.
¿Quién soy? ... "la planta"

7) Cada vez que me pateas me pongo a rodar
por eso conmigo vas a jugar.
¿Quién soy? ... "la pelota"

8) Soy amarillito y muy chiquito
y me gusta comer lombrices.
¿Quién soy? ... "el pollito"

9) Tengo deditos pequeñitos
y siempre estoy pisando el piso.
¿Quién soy? ... "el pie"

10) Muchas palabras escribes en mi
Cuando me borras me pongo a reír.
¿Quién soy? ... "el pizarrón"



Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I. 092340096-4

Actividad N° 6

Descripción de dibujos a través de la palabra

Objetivo: Describir dibujos mediante el reconocimiento de la misma, para lograr obtener significados múltiples de un objeto.

Indicador de logro: Con esta actividad se va a descubrir la potencialidad expresiva del lenguaje sobre las vivencias y la participación creativa e imaginaria, en donde todos interactuar enriqueciendo mutuamente el lenguaje en la aplicación del método global.

Destreza con criterio de desempeño:

Hablar: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas, alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Materiales: imagen de la palabra, papel bomb, marcadores, cinta Scott, formato de cartulina A4, marcadores, lápices de colores.

Lugar: aula de clases

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Entregar a los estudiantes un formato de cartulina doblado por la mitad.
- Pedir a los estudiantes que dibujen en la parte frontal del formato de la imagen que representa la poesía.
- Plasmar la poesía en el formato de cartulina.
- Declamar las poesías a los estudiantes para que la memoricen.
- Realizar concursos de poesías.

Actividad previa para aplicar el Método Global



Desarrollo de la actividad

- 1.- Para desarrollar esta actividad se debe partir de una idea, una palabra, una expresión o un objeto.
- 2.- Transformar la palabra en imagen para que los estudiantes hagan varias descripciones de los elementos que la conforman.
- 3.- Plasmar las ideas en poesías cortas para que los estudiantes memoricen las poesías

Actividad N° 7

Memoria de palabras

Objetivo:

Reconocer sílabas dobles /rr/ /ll/ /ch/ a través de dibujos y palabras para que los estudiantes diferencien su pronunciación.

Indicador de logro:

Se mide la capacidad de retención de información que posee el estudiante, logrando potenciar el desarrollo del nivel cognitivo.

Destreza con criterio de desempeño:

Hablar: Exponer con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas gráficos.

Escribir: Escribir textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.

Materiales: Plywood de un metro y medio cuadrado, imágenes, palabras, cinta de velcro, cartulina esmaltada, marcadores, cambrela. Formato A4, lápices de colores.

Lugar: aula de clases

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Entregar a los estudiantes cartillas de 10 x 10. Para que escriban en la parte frontal la palabra y dentro de ella el dibujo.
- Sacar a los estudiantes para que expongan su trabajo.
- Preguntar a los estudiantes sobre alguna característica de la imagen.
- Copiar las oraciones en la pizarra, leer junto a los estudiantes para que la memoricen.
- Pedir a los estudiantes que copien las oraciones.

Actividad previa para aplicar el Método Global



http://erchornet.files.wordpress.com/2010/02/rincon_plastica_07_dibuja1.jpg

Desarrollo de la actividad

- 1.- El docente debe presentar en cartulina los fonemas que los estudiantes van a aprender.
- 2.- Se debe pronunciar varias veces hasta que los estudiantes reconozcan su pronunciación, una vez aplicada la consigna se ubicará el trabajo hecho de plywood con los cuadros de las palabras e imágenes hechos de fómix con sus respectivos números.
- 3.- Se debe preguntar a un estudiante dos números luego el docente debe voltear las tarjetas para que los niños observen y reconozcan la imagen o la palabra y así todos los estudiantes participaran en orden, hasta obtener todos los aciertos.

Actividad N° 8

Rompecabezas de palabras

Objetivo: Desarrollar la creatividad a través de juegos interactivos para propiciar un aprendizaje significativo

Indicador de logro: Con esta actividad se va a desarrollar la memoria y el pensamiento, permitiendo al niño al descubrir palabras a través del juego y así se promueve el trabajo en equipo, la actitud positiva hacia el estudio.

Destreza con criterio de desempeño:

Hablar: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Materiales: Seis cartones de un metro y medio cuadrado, caja de cartón, fichas de palabras, Cinta de velcro, cinta Scott, cartulina A4, marcadores, lápiz.

Lugar: aula de clases

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Pronunciar la frase lentamente separando bien las palabras.
- Repetir varias veces las palabras hasta que los niños memoricen.
- Entregar a los niños varias tiras de cartulinas rayadas en dos líneas para que escriban las palabras.
- Pedir a los niños que lean las oraciones lentamente para que corten de la tira palabra por palabra.
- Leer las palabras para que formen las oraciones.
- Pronunciar y memorizar nuevas palabras con el fonema /t/
- Dictar las palabras para que copien en el cuaderno.

Actividad previa para aplicar el Método Global



http://erchornet.files.wordpress.com/2010/02/rincon_plastica_07_dibuja1.jpg

Desarrollo de la actividad

- 1.- Se debe explicar a los estudiantes que es lo que se va a hacer, dando tres ejemplos concretos utilizando el fonema / t / “Tito toma teta”
- 2.- Una vez realizada la consigna se deberá agrupar a los estudiantes de seis en seis, después se colocará una caja por grupo con varias oraciones recortadas por palabras, estas palabras deberán estar forradas con cinta transparente y en la parte posterior se debe pegar cinta de velcro.
- 3.- Se debe ubicar un pedazo de cartón por grupo de un metro y medio aproximadamente con una hilera de cinta de velcro por cada oración para que los estudiantes formen las oraciones.
- 4.- Dictar palabras para los estudiantes empiecen a buscar en la caja para que formen las oraciones.
- 5.- Al terminar de dictar las oraciones se pedirá a cada grupo que las lean, una por cada estudiante, para verificar junto al resto si están correctamente estructurada.

Actividad N° 9

Palabras mágicas

Objetivo: Incorporar en los estudiantes nuevas formas de aprender la lectoescritura a través el método global para el desarrollo de las destrezas lingüísticas leer – escribir.

Indicador de logro: Promover el trabajo en equipo, la actitud positiva hacia el estudio, y el desarrollo del nivel cognitivo.

Destreza con criterio de desempeño:

Hablar: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

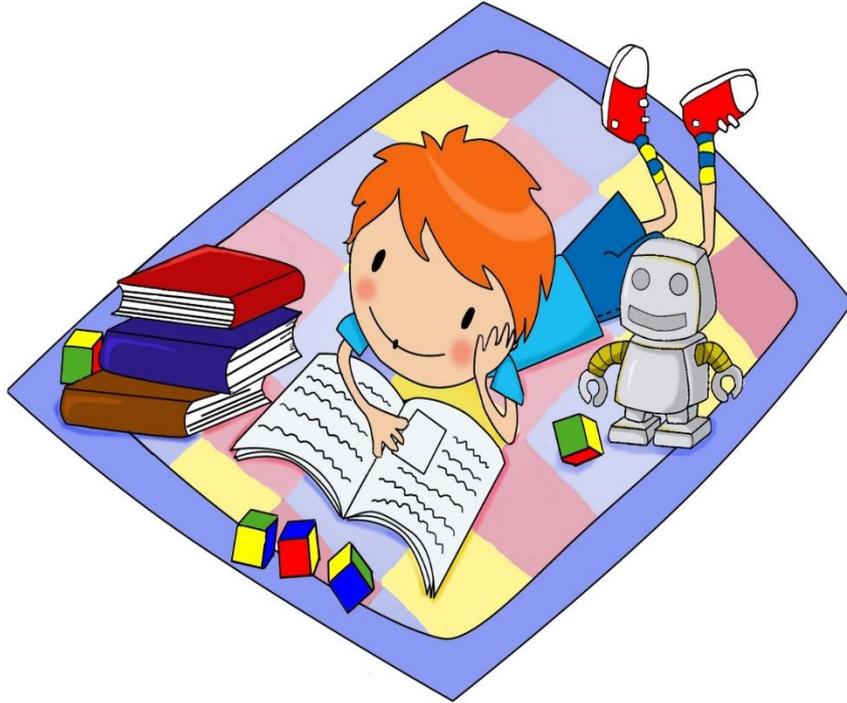
Materiales: palabras, marcadores, pizarra, juegos de palabras,

Lugar: aula de clases

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Dibujar la imagen de la palabra clave.
- Realizar una lluvia de ideas con las palabras que se extraen de la palabra clave.
- Pedir a los estudiantes que digan oralmente oraciones con las palabras secundarias.
- Escribir oraciones cortas con las palabras.

Actividad previa para aplicar el Método Global



<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/leyendo-cuentos-color-copia-4029.jpg>

Desarrollo de la actividad

- 1.- Escribir en la pizarra una palabra con el fonema /c/ de la que se puede extraer tres o más palabras. Ejemplo: caracol= cara, cola, col, loca, calor. Se recomienda para realizar esta actividad que se debe dar por lo menos de tres a cinco ejemplos.
- 2.- Dictar palabras claves para que los estudiantes reconozcan el fonema de estudio.
- 5.- Si no logran descifrarlas, se escribirán en la pizarra algunas letras para que los estudiantes deduzcan que es lo que se pretende escribir

Actividad N° 10

El buzón de palabras

Objetivo: Aplicar el método Global con los fonemas aprendidos para verificar los aprendizajes y saberes de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades.

Indicador de logro: Promover el trabajo en equipo, la actitud positiva hacia el estudio.

Destreza con criterio de desempeño:

Leer: Comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo de texto.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Materiales: Caja de cartón, cartulina esmaltada, marcadores, fómix, cambrela, silicón.

Lugar: aula de clases

Proceso metodológico aplicando el Método Global después de realizar la actividad previa

- Animar a los estudiantes que elaboren una oración que incluya las tres palabras, también se podría hacer una narración pequeña en la que se utilice al menos 5 palabras del buzón.
- Mediante esta actividad se evaluará los conocimientos que han obtenido los estudiantes en la aplicación de las actividades desarrolladas con el Método Global.

Actividad previa para aplicar el Método Global



http://3.bp.blogspot.com/_o6tAMjziZh4/TCIQmrcgzi/AAAAAAAAA8/7yYy6xXdiXs/s400/estudiantes.gif

Desarrollo de la actividad

- 1.- Se debe ubicar el buzón de palabras en la parte central del aula.
- 2.- Solicitar a los estudiantes que escriban una sola palabra.
- 3.- En orden van a ubicar en el buzón la palabra que han escrito.
- 4.- Organizar grupos de 5 estudiantes.
- 5.- Colocar en el piso las cartillas con las palabras que han escrito.
- 6.- Seleccionar a dos grupos para que compitan entre sí.
- 7.- Se dictará una palabra por estudiante para que busquen la palabra correcta y leerla.

EVALUACIONES DE LAS ACTIVIDADES

Evaluación de la actividad 1: Al son de las frutas

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Describo la imagen utilizando palabras con el fonema “f”



frutas

fresca

fuerte

2.- Dibujo una Fresa

Evaluación de la actividad 2: Armando mi casa

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Escucho con atención las palabras que dicte mi profesora y escribo las escribo correctamente.

- 1) silla
- 2) sofá
- 3) sartén
- 4) sacapuntas
- 5) saco
- 6) sábana
- 7) suéter
- 8) silbato
- 9) sandía
- 10) sillón

2.- Leo la palabra y represento mediante un dibujo.

Palabra = SOL

Evaluación de la actividad 3: Sopa de letras

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Busco en la sopa de letras las palabras y las pinto.

diadema, Damián, Diana, dos, dado, diente, moneda

A	M	D	M	D	O	S
U	O	A	R	U	M	O
D	N	D	I	P	Ñ	U
A	E	O	S	P	D	I
M	D	D	I	A	N	A
I	A	L	Y	T	E	O
A	A	M	U	R	N	N
N	D	I	E	N	T	E
V	S	N	D	D	E	T
D	I	A	D	E	M	A

Evaluación de la actividad 4: Caja de cuentos

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

Amarillo, Miranda, Mono, Manuela, montaña, Mónica, marrón, morado

A	M	A	R	R	O	N	M
U	O	A	R	U	M	O	I
M	N	D	M	O	N	O	S
O	I	O	I	M	D	L	C
R	C	D	R	A	N	L	L
A	A	L	A	N	E	I	A
D	A	M	N	U	N	R	I
O	D	S	D	E	O	A	S
V	S	N	A	L	E	M	C
M	O	N	T	A	Ñ	A	U

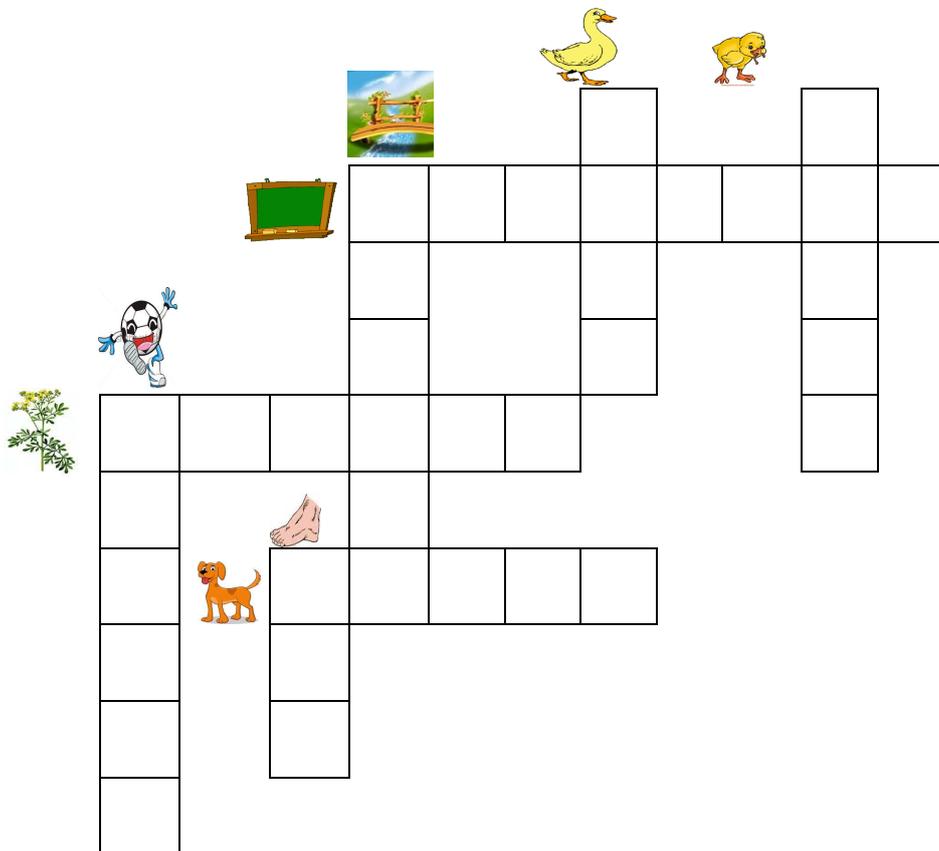
Evaluación de la actividad 5: Adivina adivinador

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Completo el crucigrama observando los dibujos que la representan.



Evaluación de la actividad 6: Descripción de dibujos a través de palabras

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Completo y pinto el dibujo



2.- Descifro la frase y la leo

1.-

	L
--	---

S		L
---	--	---

	L		M		N	
--	---	--	---	--	---	--

2.-

	L
--	---

S		L
---	--	---

	S
--	---

	M		R		L	L	
--	---	--	---	--	---	---	--

3.-

	L
--	---

S		L
---	--	---

C		L			N	T	
---	--	---	--	--	---	---	--

4.-

	L
--	---

S		L
---	--	---

D	
---	--

V		D	
---	--	---	--

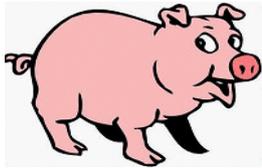
Evaluación de la actividad 7: Memoria de palabras

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Escribo /rr//ll//ch/ es los espacios en blancos para completar la palabra.



__ an __ o



__ ama



__ ivo



ca __ o



__ upete



__ uvia



__ clo



__ anta



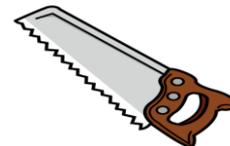
marti __ o



Ca __ eta



__ ave



ce __ ucho

Evaluación de la actividad 8: Rompecabezas de palabras

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

Observar los dibujos y escribo los nombres con el fonema “t”

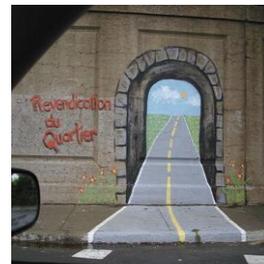






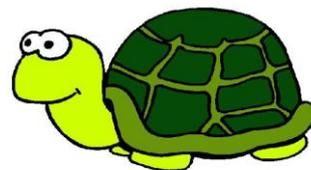












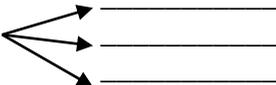
Evaluación de la actividad 9: palabra mágica

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

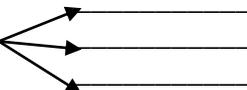
Evaluación de clases

Estudiante: _____ Grado: _____

1.- Leo las palabras claves y escribo nuevas palabras.

Camisa 

Colada 

Caramelo 

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Se direccionan al proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando el Método Global en la lectoescritura.

- Se implementaron varios recursos literarios con la finalidad de potenciar la el nivel cognitivo (pensamiento, memoria, análisis, retención de información), y el desarrollo de habilidades lingüísticas (Leer - Escribir).

- Cuenta con recursos literarios aplicables para el proceso del Método Global en la lectoescritura: cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y rondas.

Cuentos



http://3.bp.blogspot.com/_o6tAMjziZh4/TCIQmrcglzI/AAAAAAAAA8/7yYy6xXdiXs/s400/estudiantes.gif

El cuento es una narración oral que crea un mundo mágico, transporta a lo imaginario y despierta el interés del lector al querer descubrir lo desconocido.

LA BRUJITA BRENDA

En un lugar encantado lleno de brillantes colores existía una brujita que le gustaba ayudar a los animales del bosque.

Un día, Brenda decidió ir al páramo; estando allí escuchó que algunos animales discutían, ella esperaba que todo se calmará, pero no fue así; entonces ordeñó a la paloma blanca que llevara un recado a los tres animales.

Al poco rato fueron llegando en discusiones y peleas; primero entró el conejo que quejándose le decía a la mona: – tú, con tus monadas me arrancaste el broche de mi saco, ahora no puedo hacer mi espectáculo, e inmediatamente la mona dijo: - fue culpa del el zorro, el me quitó el botón de mi blusa. El zorro muy astuto decía “broche, botón, blusa, sombrero, abrigo, sable...” son las cosas que me gustan y que no las usan. Todos se quedaron sorprendido mientras el zorro repetía lo mismo y lo mismo.

Brenda entendió perfectamente cuál era el problema de la discordia, mientras que el sabio oso con su bastón señalaba al zorro culpándolo de haber robado las pertenencias de la mona y del conejo. Inmediatamente, la brujita Brenda intervino diciendo al zorro: - acaso pretendías quedarte con las cosas que no son tuyas” nuevamente el zorro repetía “broche, botón, blusa, sombrero, abrigo, sable...” son las cosas que me gustan y que no las usan. La verdad soy astuto y esa es mi naturaleza, quizás vivaracho seré y siempre me gusta coger cosas, y en mi guarida las guardaré, ahora estoy coleccionando objetos con “b”. Todos se preguntaron ¿Queseé... es algo absurdo, acaso pretendes coleccionar todo?, mientras tanto el zorro repuso “mi nombre empieza con “Z” y es hasta allí donde llegaré, y nadie me lo impedirá”. Todos se quedaron sorprendido por lo que había dicho el zorro.

Brenda le dijo al zorro: - Como te gusta coleccionar objetos, y vas por la letra “b” con mi varita mágica te los daré, entonces alzo su varita y de repente cayó encima del zorro un bastón y un saco lleno de bloques, el zorro no entendía lo que estaba pasando; entonces, Brenda le dijo: - este es el precio que debes pagar por haber cometido fechorías, coge tu carga y llévatela; imagina que en ese saco llevas todo lo que vas a robar en el resto de tu vida, acaso no te das cuenta que así acabarás; te convertirás en un zorro anciano que no puede llevar la carga pesada de su conciencia, pretendes seguir así o dejarás la carga pesada y vivir en armonía con el resto de animales.

Finalmente, el zorro entendió lo que estaba pasando y se dio cuenta de su futuro, y empezó a devolver todo lo que no le pertenecía.

Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá

C. I: 092340096-4

Nuestra humanidad

En lugar no muy lejano de la ciudad existía una pequeña isla habitada por seres mágicos, como: duendes, hadas y un gran dragón, quien era el guardián de la isla encantada.

Un día los habitantes de la isla decidieron emprender un viaje hacia la ciudad en donde existía mucha discordia y desacuerdos por parte de los humanos. La finalidad de su viaje era cambiar el pensamiento de las personas, pero no fue así, porque cada noche que pasaba, las hadas intentaban presentarse en los sueños y, ellos no se los permitían; entonces empezaron a salir los duendes para darles sustos y así poder cambiar en algo su personalidad, pero no fue así.

Mientras pasaban los días los duendes fueron atrapados, por los humanos con la finalidad de que hicieran magia y así poder apoderarse de las monedas de oro. Sin embargo, los duendes decidieron ocultar todos sus poderes para evitar la codicia de las personas. Por tal motivo decidieron torturar a cada uno de los seres mágicos, para que le dijeran donde estaba toda la riqueza que ellos poseían.

Al ver lo que estaba pasando apareció el duende más anciano quien con su magia plasmó una visión del lugar en donde se encontraba todo el oro, y fue así como los humanos llegaron a la isla. Sin embargo, no todo iba hacer fácil para conseguir lo que querían, porque en la isla la protegía el dragón.

Inmediatamente el dragón se apareció y con un abrir y cerrar de ojos lanzo una gran llama que dejo ciego a los humanos y fue así que se dieron cuenta que todo lo que hacían, lo hacían sin ver los daños que causaban por la maldad que existía dentro de su corazón.

Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

Canciones infantiles



http://3.bp.blogspot.com/_o6tAMjziZh4/TCIQmrcglzI/AAAAAAAAA8/7yYy6xXdiXs/s400/estudiantes

La música es una manifestación artística que expresa ideas y sensaciones provenientes del artista y cuya función obedece a la necesidad interior del ser humano de crear, transmitir y percibir la belleza

“La lagartija y la lora”

La lagartija quería comer insectos
vio una luciérnaga y la saboreó
sacó su lengua y se la comió.
¡Mmmm... que rica luciérnaga!

La lagartija quería comer insectos
vio una libélula y la saboreó
sacó su lengua y se la comió.
¡Mmmm... que rica libélula!

La lagartija quería comer insectos
vio una luciérnaga y la saboreó
sacó su lengua y la luciérnaga
pidiendo ayuda brilló, brilló, brilló.

La lagartija quería comer insectos
vio una luciérnaga y una libélula
sacó su lengua y las saboreó,
no se dio cuenta que de la loma
bajo un lora y se la comió.

Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

“Ella es Tatiana”

Tatiana iba a trotar, trota, trota sin parar,
no se dio cuenta que al trotar tenía que ir a trabajar
Trabaja, trabaja sin parar, mientras iba a trotar.
Trota, trota sin parar y tenía que trabajar.

Tatiana iba a trotar, trota, trota sin parar,
no se dio cuenta que al trotar, tenía que ir a preparar, una teta a Tomás.
Prepara, prepara sin parar, mientras iba a trotar.
Trota, trota sin parar y tenía que preparar.

Tatiana iba a trotar, trota, trota sin parar,
no se dio cuenta que al trotar, tenía que ir a compra, tela a su mamá.
Compra, compra sin parar, mientras iba a trotar.
Trota, trota sin parar y tenía que comprar.

Tatiana iba a trotar, trota, trota sin parar,
no se dio cuenta que al trotar, tenía que ir a tejer, una toalla a su papá
Teje, teje sin parar, mientras iba a trotar.
Trota, trota sin parar y tenía que tejer.

Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

ADIVINANZAS



http://3.bp.blogspot.com/_o6tAMjziZh4/TCIQmrcglzI/AAAAAAAAA8/7yYy6xXdiXs/s400/estudiantes

Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para los niños.

Adivinanzas

Con mi comida juego
y con mis garras las manejo
soy pequeño y peludo
y por las noches maúllo.
¿Quién soy?



Amigos de tus ojos soy
el reflejo del sol lo cubro yo,
y sin que te des cuenta observando voy.
¿Quién soy?



Mi nombre rima con porra
y no soy porra
rima con cotorra
y no soy cotorra
¿Quién soy?



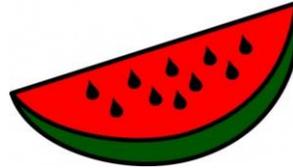
¿Soy bebida para el carro
siempre estoy a su lado
si no me encuentran
porque conmigo está arrancando.
¿Quién soy?



Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

Adivinanzas

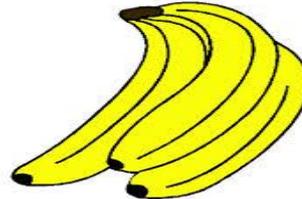
Soy redonda y muy jugosa,
verde siempre estoy
cada vez que me parten
sonriendo a tu barriga voy.
¿Quién soy?



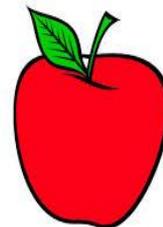
Soy rojita y con muchas pequitas,
aunque soy chiquita
me comen jugosita.
¿Quién soy?



Soy amarillo como el sol,
grande como un verde
y cuando me muerdes
apeteces comerme.
¿Quién soy?



Soy la fruta más importante
rica y poderosa
en el principio estuve en el Edén
y fui famosa.
¿Quién soy?



Autor: Johnny Gregorio Ramírez Tomalá
C. I: 092340096-4

Trabalenguas



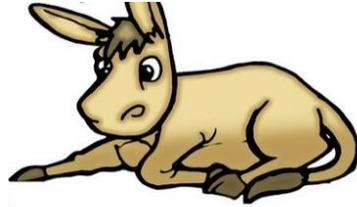
http://3.bp.blogspot.com/_o6tAMjziZh4/TCIQmrcglzI/AAAAAAAAA8/7yYy6xXdiXs/s400/estudiantes

Los trabalenguas son juegos de palabras que consiste en decir en voz alta, como entretenimiento, una palabra o un conjunto de palabras, difíciles de pronunciar.

Utilizan combinaciones de sonidos iguales o parecidos para conseguir un texto difícil de pronunciar. Sirven para que los niños puedan hablar con precisión y rapidez, sin equivocarse y para que ejerciten la memoria.

LULA LA MULA.

Lula la mula travesura hace
De tantas travesuras que hizo
Lula la mula
travesurada quedó
quién la destravesurará
a Lula la mula
por favor que no sea yo.



EL HIPOPÓTAMO HIPO

El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién quita el hipo
Al hipopótamo Hipo?



<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/levendo-trabalenguas-4029.jpg>

Cuatro Patas.



Pata, Peta, Pita y Pota
cuatro patas, con un pato
y dos patas cada una.
cuatro patas
cada pata con dos patas
Y su pato
Pota, Pito, Poca y Pata

POBRE PERRITO.

Por la calle Carretas
Pasaba un perrito;
Pasó una carreta
Le pisó su rebito.
¡Pobre perrito!
¡Cómo lloraba por su rabito!



<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/levendo-trabalenguas-4029.jpg>

EL PERRO DE SAN ROQUE

El perro de San Roque
no tiene rabo
porque Ramón Ramírez
se lo ha robado



TRES TRISTES TIGRES



Tres tristes tigres,
trabajan trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.



Sentados tras un trigal
en tres tristes trastos
trabajan trigo
tres tristes tigres.



<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/leyendo-trabalenguas-4029.jpg>

LA LUCIÉRNAGA LUCÍA

La luciérnaga Lucía
visitó a su tía
ese día la luciérnaga Lucía
feliz lucía.



EL TLACUACHE

Este era un tlacuache que se
entlacuachaba y tuvo que
ir a ver al desentlacuachador
para ver si lo desentlacuachaba.
Pero como el desentlacuachador
un pudo desentlacucharle
el tlacuache
se fue entlacuachada
tlacuacartada.



<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/levendo-trabalenguas-4029.jpg>

RONDAS



Son juegos colectivos de niños que se transmiten por medio de la tradición oral. Se cantan con ritmo y haciendo rondas con movimientos.

Ronda “Jugando con Diana”

Que salga Diana a jugar con Damián,
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “la diadema ganará”.

Diana una dama,
la más linda del hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Que salga Diana a jugar con Damián,
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “el diente de oro ganará”.

Diana una dama,
la más linda del hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Que salga Diana a jugar con Damián,
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “la moneda ganará”.

Diana una dama,
la más linda del hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Que salga Diana a jugar con Damián
lanzando el dado marcando sin parar
lanza, que lanza, lanzando otra vez.
Quien saque el dos, ... “está libre de maldad”.
Sin no me crees, pues la duda llegará.

Diana una dama,
la más linda de la hogar,
se destacan sus modales
y su diadema de cristal.

Autor: Johnny Ramírez Tomalá

MUY BUEN DÍA SU SEÑORÍA

Muy buen día, su señoría.

Mantantiru-Liru-Lá!

¿Qué quería su señoría?

Mantantiru-Liru-Lá!

Yo quería una de sus hijas,

Mantantiru-Liru-Lá!

¿Cuál quería su señoría?

Mantantiru-Liru-Lá!

Yo quería la más bonita,

Mantantiru-Liru-Lá!

¿Y qué oficio le pondremos?

Mantantiru-Liru-Lá!

Le pondremos de modista,

Mantantiru-Liru-Lá!

Ese oficio no le agrada,

Mantantiru-Liru-Lá!

Le podremos de pianista,

Mantantiru-Liru-Lá!

Ese oficio no le agrada.

Mantantiru-Liru-Lá!

Le pondremos de cocinera.

Mantantiru-Liru-Lá!

Ese oficio no le agrada.

Mantantiru-Liru-Lá!

Le pondremos de princesita.

Mantantiru-Liru-Lá!

Ese oficio sí le agrada (si le gusta)

Mantantiru-Liru-Lá!

Celebremos todos juntos.

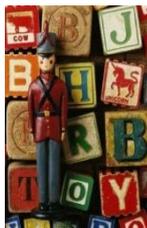
Mantantiru-Liru-Lá!



MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA

Mambrú se fue a la guerra,
¡qué dolor, qué dolor, qué pena!

Mambrú se fue a la guerra,
no sé cuándo vendrá.
¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!
No sé cuándo vendrá.
¿Vendrá para la Pascua?



¡Qué dolor, qué dolor, qué pena!
¿Vendrá para la Pascua o por la
Trinidad?

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!
O por la Trinidad.

La Trinidad se pasa,
¡qué dolor, qué dolor qué pena!

La Trinidad se pasa,
Mambrú no vuelve más.

Por allí viene un paje,
¡qué dolor, qué dolor, qué pena!

Por allí viene un paje,
¿Qué noticias traerá?

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!
¿Qué noticias traerá?

-Las noticias que traigo,

qué dolor, qué dolor, qué pena!

-Las noticias que traigo,
¡dan ganas de llorar!

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!

Dan ganas de llorar!

Mambrú ha muerto en guerra,
y yo le fui a enterrar.

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!

Y yo le fui a enterrar.

Con cuatro oficiales
qué dolor, qué dolor, qué pena!

Con cuatro oficiales
y un cura sacristán.

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!

Y un cura sacristán.

Encima de la tumba

¡qué dolor, qué dolor, qué pena!

Encima de la tumba

los pajaritos van,

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!

Los pajaritos van,

cantando el pío, pío,

¡Ah, ah, ah, ah, ah, ah!

Cantando el pío, pío

el pío, pío, pa.

SE HA PERDIDO



Se me ha perdido una niña,
cataplín, cataplín, cataplero,
se me ha perdido una niña
en el fondo del jardín.

Yo se la he encontrado,
cataplín, cataplín, cataplero
yo se la he encontrado
en el fondo del jardín.

Haga el favor de entregarla
cataplín, cataplín, cataplero
haga el favor de entregarla,
del fondo del jardín.

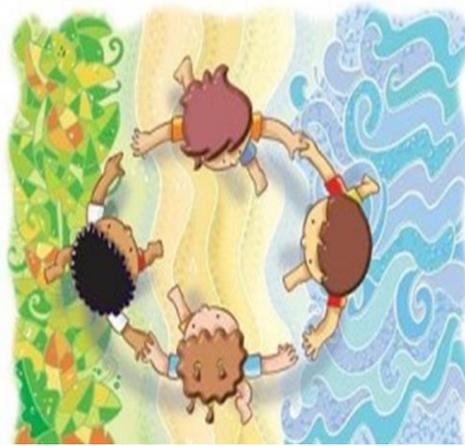
¿En qué quiere que la traiga,
cataplín, cataplín, cataplero
en que quiere que la traiga
del fondo de jardín.

Tráigamela en sillita,
cataplín, cataplín, cataplero
tráigamela en sillita,
del fondo del jardín.

Aquí la traigo en sillita,
cataplín, cataplín, cataplero
aquí la traigo en sillita,
del fondo del jardín.

<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/rondas-4030.jpg>

La farolera



La Farolera tropezó
y en la calle se cayó
y al pasar por un cuartel
se enamoró de un coronel.

Alcen las barreras
para que pase la Farolera
de la puerta al sol
Subo la escalera
y enciendo el farol.

A la media noche
me puse a contar
y todas las cuentas
me salieron mal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis,
y ocho veinticuatro,
y ocho treinta y dos.
Ay, niña bendita,
me arrodillo en vos.

<http://www.ediciona.com/portafolio/image/9/2/0/4/rondas-4030.jpg>

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 RECURSOS

El diseño del presente trabajo de investigación contempla los diferentes aspectos relacionados con el problema planteado, conceptuales y metodológicos; los que guardan estrecha relación con los objetivos indicados, incluye además los aspectos logísticos necesarios, es decir, los recursos requeridos para lograr la culminación del proyecto. Se establece el manejo de los recursos, del tiempo y de presupuesto, en el desarrollo de las actividades que permitieron concluir el trabajo emprendido.

5.1.1 Recursos institucionales

Recursos	Institucionales
	Escuela de Educación Básica “ Virgilio Drouet Fuentes”
	Humanos
	Investigador y Tutora
	Materiales y equipo
	Computadora, Impresora, Cámara, Resmas de papel, Lápices, Esferográficos, Copias, Anillados, CD, pendrive, internet.
	Económicos
	\$1.711,57

5.1.2 Recursos materiales

Denominación	Cantidad	Valor unitario	Total
Resmas de papel	3	\$5,00	\$15,00
Esferos	3	\$0,35	\$1,05
Lápices	40	\$0,20	\$8,00
Copias	84	\$0,03	\$2,52
Anillados /anteproyecto	6	\$ 1,00	\$6,00
Anillado / Tesis	3	\$1,50	\$4,50
C.D	3	\$1,50	\$4,50
Total			\$41,57

5.1.3 Recursos tecnológicos

Denominación	Cantidad	Valor unitario	Total
Laptop	1	\$1.150,00	\$ 1.150,00
Impresora	1	\$115,00	\$115,00
Cámara fotográfica	1	\$350,00	\$350,00
Pendrive	1	\$10,00	\$10,00
Internet			\$45,00
Total			\$1670,00

TOTAL DE INVERSIÓN

Recursos materiales \$ 41,57

Recursos tecnológicos \$ 1.670,00

TOTAL \$1.711,57

5.2 Cronograma

Actividades	ENERO 2014				FEBRERO				MARZO ABRIL				AGOSTO SEPTIEMBRE				OCTUBRE NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO 2015				ABRIL		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Presentación de propuesta de titulación a Consejo Académico.	X																														
Resolución de Consejo Académico			X																												
Revisión de Comisión				X																											
Designación de tutor					X																										
Tutorías									X			X																			
Designación a nuevo tutor													X																		
Tutorías													X	X																	
Elaboración Capítulo I															X	X															
Elaboración Capítulo II																	X	X													
Elaboración Capítulo III																	X	X													
Ejecución de entrevista y encuestas																	X														
Elaboración Capítulo IV																		X													
Revisión del Urkund																			X												
Elaboración Capítulo V																			X												
Ejecución e implementación de propuesta																		X	X												
Designación del Tribunal de Grado																									X						
Pre defensa de tesis																										X					
Sustentación del trabajo de Titulación																														X	

BIBLIOGRAFÍA

Agudo, G. (2013) Aprender a Leer por el Método Global

Alfaro S. (2010) Desarrollo escrito del Método Global

Cárdenas y Narváez (2009) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía
Letras y Ciencia de la Educación.

Fernández, A. y Gairín, J.(2012) Didáctica de la Escritura

García, M.R.(2010)Innovación y Experiencias Educativas

Haro Alcaez,S.(2013)La Importancia de la lectura

López Agudelo,J(2011) Filosofía Evolutiva

Magaña,C.A.(2013)Etapas de Escritura

Ministerio de Educación, (2010)Actualización Fortalecimiento Curricular

Oca,I.(2011)Aprendizaje de la Lectura y Escritura

Quintanal,D. J(2011)Los Métodos de Lectoescritura

Rabiz,M. (2013)Importancia de la Lectoescritura

Rodríguez, N. A. (2009) Hacia la comprensión de la lectoescritura como
modalidad comunicativa

Rodríguez Ruíz,S.C (2013)Proceso de la Lectoescritura: Beneficios en los
Niños y Niñas

Sanz Rodríguez,L.J (2012) Psicología evolutiva y la educación

TEXTOS UPSE

Vila Rubio,Neus (2012), lengua y literatura y educación en la España del siglo
XX. Retrievelfrom<http://www.ebib.com>.

Trujillo, Ramón (2011) la gramática de la poesía. Retrieved from <http://www.ebib.com>.

David Wray, Maureen Lewis (2010), Aprender a leer y escribir textos de información.

Fernando Cuetos Vega (2008), Psicología de la lectura

PÁGINAS WEB

lectoescritura-inicial.blogspot.com/...1/02/método...

www.slideshare.net/kote23/mtodo-global-analtico

www.ask.com/Metodo+Global+De+Lectura

www.gescolar.es/...documentos/El_Aprendizaje_de_la_lectoescritura...

www.emagister.com/...mx.answers.yahoo.com/...index?qid=20070815165231AA...

www.slideshare.net/...do/ejercicios-lectoescritura...

<http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela>

[primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml#ixzz2mxom74S7](http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml#ixzz2mxom74S7)

www.slideshare.net/usaerveintisiete/mtodo-globa

dificultadeslectoras.blogspot.com/2013/.../lectoescritura-método-global.h...

<http://www.artehistoria.com/histes/videos/95.htm> Nuestro

<http://www.mailxmail.com/curso-aprendizaje-lectura-escritura/escritura>

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1209/4/CAPITULOII.pdf>

<http://es.slideshare.net/andreitajp25/actualizacion-y-fortalecimiento-curricular-1-ao>

http://190.152.10.222/download/0802088138_23012009_0510.pdf

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2910/1/UPS-QT00029.pdf>

http://accelera.uab.cat/documents_edo/biblio/didactica_escritura.pdf

http://accelera.uab.cat/documents_edo/biblio/didactica_escritura.pdf

http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5628/1/ALT_11_08.pdf

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html> 2013

<http://ellenguajeesotrocuento.wordpress.com/2013/05/27/leer-y-escribir-emilia-ferreiro/>

<http://es.slideshare.net/dianamr841/enfoques-y-corrientes-pedaggicas>

<http://es.slideshare.net/BellotaGatica/etapas-de-la-lectura-y-escritura?related=5>

<http://www.conmishijos.com/ninos/colegio/etapas-en-el-aprendizaje-de-la-escritura/>

www.dibujos-colorear.com/expresiones-faciales-y-emociones

<http://es.slideshare.net/Elcaballeropoeta/procesos-de-lectura-y-escritura>

<http://es.slideshare.net/Lolis19/2-bloque-el-proceso-de-lectura-y-escritura?related=1>

<http://es.slideshare.net/mery11111969/etapas-escritura?related=4>

<http://es.slideshare.net/nadyamarisha/el-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura-7853500?related=6>

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: SOLICITUD PARA EJECUTAR LA PROPUESTA DE TESIS

Santa Elena, 14 de Junio del 2013

Lcdo. José Magallanes Pozo.
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”

Presente.

De mis consideraciones:

Saludos fraternos sean emitidos ante usted y a su distinguido cuerpo docente en su labor profesional.

Yo, Johnny Ramírez Tomalá, portador de la cédula de identidad N° 092340096-4, egresado de la Facultad de Ciencias de Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, solicito a usted encarecidamente me conceda en permiso respectivo para poder trabajar mi propuesta de tesis “EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014” con la finalidad de cumplir con los requisitos necesarios complementado en el Reglamento en el Trabajo de Titulación y Graduación para obtener el Título de Licenciado en Educación Básica.

Esperando su respuesta positiva a lo solicitado me suscribo ante usted.

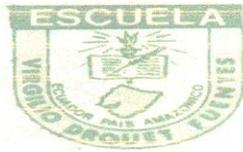
Atentamente,

Johnny Ramírez Tomalá

0923400964



ANEXO 2: CERTIFICADO DE HABER APLICADO LA PROPUESTA



Escuela de Educación Básica:
"VIRGILIO DROUET FUENTES"
Cabecera Provincial de Santa Elena - Ecuador
RESOLUCIÓN
Acuerdo Ministerial 3364 del 6 de Octubre de 1967
Año Lectivo 2014 - 2015
INFORMES



Santa Elena, 16 de junio del 2013

El suscrito Director Lcdo. Javier José Magallanes Pozo de la Escuela de Educación Básica "Virgilio Drouet Fuentes" del cantón Santa Elena, a petición de parte interesada.

CERTIFICA:

Que el Sr. Johnny Ramírez Tomalá, egresado de la Carrera de Educación Básica realizó y ejecutó su proyecto de investigación cuyo tema es: "EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGILIO DROUET FUENTES", CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014"

Es todo cuanto puedo certificar y el interesado puede hacer uso de este documento para los fines consiguientes.

Lcdo. 
cdo. José Javier Magallanes Pozo
DIRECTIVO INSTITUCIONAL



ANEXO 3: CERTIFICADO DE GRAMATÓLOGO

LCDO. HERNÁN ÁLVAREZ HUNGRÍA

DOCENTE

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LITERATURA Y ESPAÑOL

La Libertad, 16 de diciembre del 2014

CERTIFICACIÓN

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica del egresado **JOHNNY GREGORIO RAMÍREZ TOMALÁ** C.I# 0923400964 con el tema “**EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.**”, en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación al egresado, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente



Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I# 0909648495

Registro Senescyt # 1006-06-700173

LCDO. HERNÁN ÁLVAREZ HUNGRÍA

DOCENTE

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LITERATURA Y ESPAÑOL

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre	ÁLVAREZ HUNGRIA HERNAN VICTOR
Identificación	0909648495
Nacionalidad	ECUATORIANA
Genero	MASCULINO

Títulos de Tercer Nivel

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Número de Registro	Fecha de Registro
PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA ESPECIALIZACION LITERATURA Y CASTELLANO	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL	1006-03-406404	12-06-2003
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION: LITERATURA Y ESPAÑOL	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL	1006-06-700173	25-07-2006

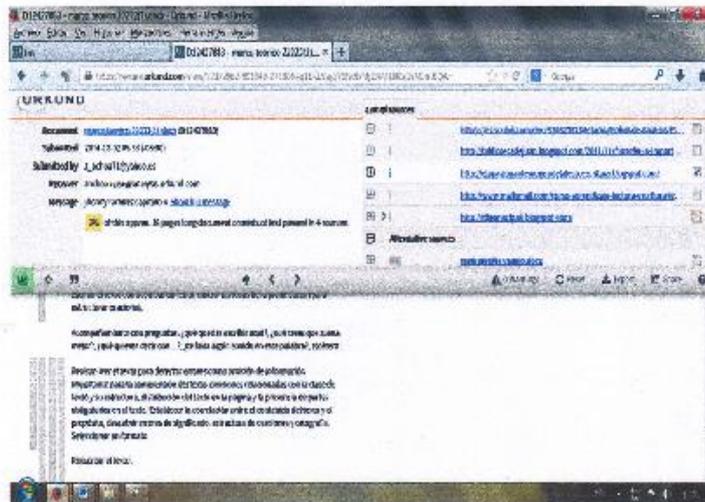
Anexo N° 4 Resultados de URKUND

Lcda. Zolla Ochoa S.
Docente Tutor

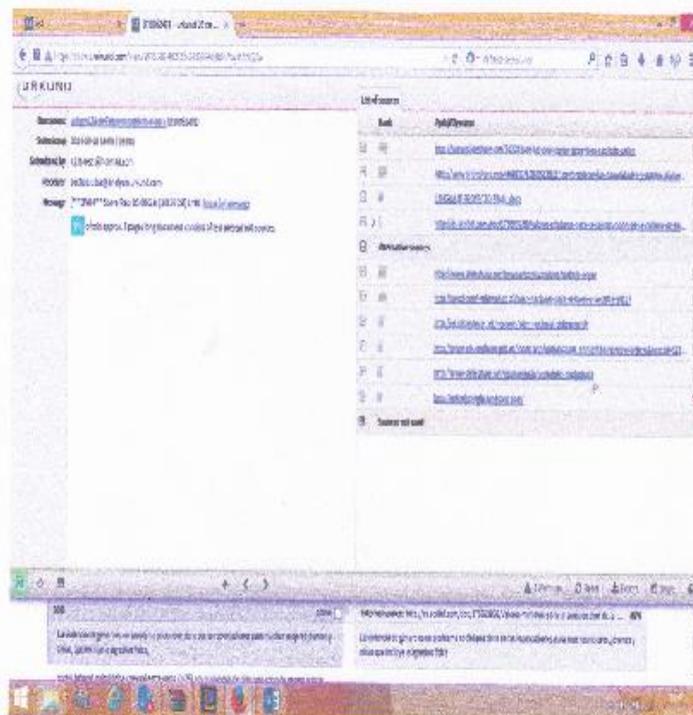
La Libertad, 7 de diciembre del 2014

Dra. Nelly Panchana
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Ciudad.

Yo, Lcda. Zoila Ochoa Sánchez Msc., en calidad de Tutora del egresado JOHNNY GREGORIO RAMÍREZ TOMALÁ, cédula de identidad # 0923400964, con el tema de Tesis : "EL MÉTODO GLOBAL Y SU APLICACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VIRGILIO DROUET FUENTES" CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014, notifico que el presente trabajo de investigación previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica ha pasado y ha sido verificado por el sistema de antiplagio URKUND en su Capítulo II con un 2% y en el Capítulo IV obteniendo el 0%, por lo tanto declaro que la egresado cumple con los requisitos para sustentar su trabajo



Lcda. Zoila Ochoa S.
Docente Tutor



Particular que comunico para fines de ley.
Atentamente

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez

Tutora

**ANEXO N° 5. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

INDICADORES	siempre	nunca	A veces
Se involucran en el aprendizaje de sus hijos			
Sus hijos muestran interés sobre el método que empleaban en la maestra al trabajar la lectoescritura			
Existe control en las tareas de sus hijos			
Apoya a sus hijos cuando realiza lecturas en casa.			
Cuándo su niño o niña llega a casa, le cuenta con entusiasmo que ha participado en alguna lectura u otra actividad parecida.			
Acompaña a sus hijos/as a los lugares donde están los libros – librerías y bibliotecas- para mirarlos y seleccionarlos juntos y les anima a acudir a la biblioteca de la escuela,			
Se preocupa de que sus hijas/os lean por encima de todas las cosas y comparte con ellos programas de televisión, películas de vídeo, juegos virtuales, etc.			
Cuenta cuentos a sus hijos/as, les recita rimas y poesías, y se las lee en voz alta.			
Motiva a su hijo a escribir cartas cortas.			
Realiza dictado y refuerza las actividades que los niños ven en el clase.			

ANEXO N° 6. ENTREVISTA A DOCENTES DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENTREVISTA A DOCENTES

1.- Usted como docente considera que la lectoescritura influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los niños/as.

2.- Que tipo de recursos utiliza para fortalecer la lectoescritura en sus estudiantes.

3.- Todos los niños que actualmente se encuentran en Segundo Grado tienen nociones desarrolladas de la destreza de leer.

4.- Usted cuenta con materiales suficientes para desarrollar la lectura y escritura.

5.- Usted se siente libre a la hora de aplicar su criterio pedagógico.

6.- Utilizaría el “Método Global” para fomentar en los estudiantes el hábito de leer y escribir.

**ANEXO N° 7. ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

ENTREVISTA A DIRECTOR

1.- ¿Se involucra al personal docente en actividades de capacitaciones de métodos y técnicas de aprendizajes?

2.- ¿Considera que al aplicar una nueva metodología en el proceso de la lectoescritura favorecería el aprendizaje de los estudiantes?

3.- ¿Se desarrollan estrategias pedagógicas y metodológicas en la institución para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes?

4.- ¿Incentiva a los docentes a mejorar su plan de trabajo referente a la lectoescritura?

5.- ¿Cree usted la necesidad de que los maestros participen en la elaboración de una Guía de estrategias sobre cómo aplicar el método global en la lectoescritura de manera eficiente?

ANEXOS N° 8. FOTOS

ENTREVISTA A DIRECTOR



Se da conocer sobre la propuesta del trabajo de investigación y el instrumento que se va a utilizar para recolectar datos sobre la problemática existente en la Escuela.

RECOLECCIÓN DE DATOS AL ENTREVISTADO



Al realizar la entrevista al director Lcdo. Javier Magallanes, desde ya, tiene las puertas abiertas de la Escuela, contando con el apoyo de las docentes para trabajar en la propuesta de la Guía Didáctica.

ENTREVISTA A DOCENTE DE SEGUNDO GRADO PARALELO “A”



DOCENTE DE SEGUNDO GRADO PARALELO “B”



En la entrevista realizada a las docentes se logró obtener resultados verídicos sobre las causas del rendimiento académico de los estudiantes, en cuanto a las dificultades que poseen en leer y escribir, además se obtuvo una fuente específica direccionada a buscar posibles soluciones al caso.

NIÑOS QUE RECIBEN REFUERZOS PEDAGÓGICOS



Se puede evidenciar que algunos estudiantes no han logrado desarrollar las destrezas requeridas en el aprendizaje de la lectoescritura, por tal motivo se quedan para recibir refuerzos pedagógicos

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



Al aplicar la técnica de encuesta, se recopiló información de manera verídica que conlleva a verificar la responsabilidad de los padres de familia referentes a sus hijos, y a través de esto se logró conocer las principales causas del problema de lectoescritura que poseen los estudiantes.

ANEXO N° 9. FUNDAMENTO LEGAL

Constitución de la República

Constitución de la República del Ecuador, mencionándose entre ellos:

Art. 3: Son deberes primordiales del Estado: “Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes”.

En la sección que se refiere a la Educación se encuentran los siguientes artículos:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo - emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Ley de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Numeral 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; Numeral 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la Educación Inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también

el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal b. Educación para el cambio.

Literal d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.

Literal u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.

Art. 3.- Fines de la Educación.- Son fines de la Educación:

Literal b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad; Literal g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

Art. 6.- Obligaciones.- El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

Numeral e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Numeral x. Garantizar que los planes y programas de Educación Inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

Plan Nacional del Buen Vivir

En los fundamentos del Objetivo 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, se expresa: “La educación, entendida como formación y capacitación en distintos niveles y ciclos, es fundamental para fortalecer y diversificar las capacidades y potencialidades individuales y sociales, y promover una ciudadanía participativa y crítica. Es uno de los medios más apropiados para facilitar la consolidación de regímenes democráticos que contribuyan la erradicación de las desigualdades políticas, sociales, económicas y culturales. La educación contribuye a la construcción, transformación y replanteamiento del sistema de creencias y valores sociales y a la revalorización de las culturas del país, a partir del reconocimiento de la importancia de las prácticas sociales y de la memoria colectiva para el logro de los desafíos comunes de una nación”

**ANEXO N° 10 RESUMEN DE LA PROYECCIÓN CURRICULAR DEL SEGUNDO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA, ÁREA LENGUA Y LITERATURA.**

Bloque Curricular 1

Eje de aprendizaje	Bloque curricular 1. Conversación
Escuchar	Destreza con criterios de desempeño: Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.
Hablar	Destreza con criterios de desempeño: Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.
Leer	Destreza con criterios de desempeño: Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.
Escribir	Destreza con criterios de desempeño: Planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones, dictarlos al docente, participar en la revisión y reescribirlos.

Texto	Destreza con criterios de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Ministerio de Educación, libro Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 32-34).

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Bloque Curricular 2

Ejes del Aprendizaje	Bloque curricular 2. Narración
Escuchar	Destreza con criterios de desempeño: Identificar auditivamente información relevante, elementos explícitos y secuencia temporal de diversas narraciones en función de relacionarlos con sus propias experiencias
Hablar	Destreza con criterios de desempeño: Narrar y renarrar historias, experiencias, anécdotas y situaciones de su vida diaria en forma clara, teniendo en cuenta el qué, para qué, a quién y cómo hablar. Destreza con criterios de desempeño: Narrar historias creativas des- de la ejecución de consignas imaginativas.
Leer	Destreza con criterios de desempeño: Comprender narraciones escritas desde la elaboración de esquemas o gráficos de la información.

Escribir	Destreza con criterios de desempeño: Planificar narraciones colectivas, dictarlas al docente, participar en la revisión y reescribirlas desde la lectura de imágenes y exposición de sus ideas.
Texto	Destreza con criterios de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Fuente: Ministerio de Educación, libro Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 34-35).

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Bloque Curricular 3

Eje de aprendizaje	Bloque curricular 3. Descripción
Escuchar	Destreza con criterios de desempeño: Escuchar y observar descripciones en función de identificar características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales
Hablar	Destreza con criterios de desempeño: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.
Leer	Destreza con criterios de desempeño: Comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo de texto.

Escribir	Destreza con criterios de desempeño: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.
Texto	Destreza con criterios de desempeño: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Fuente: Ministerio de Educación, libro Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 36-37).

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Bloque Curricular 4

Ejes del aprendizaje	Bloque curricular 4. Instrucción
Escuchar	Destreza con criterios de desempeño: Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad
Hablar	Destreza con criterios de desempeño: Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.
Leer	Destreza con criterios de desempeño: Comprender diferentes tipos de instrucciones escritas con el análisis de paratextos y el contenido.
Escribir	Destreza con criterios de desempeño: Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de oraciones.

Texto	Destreza con criterios de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Ministerio de Educación, libro Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 37-39).

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Bloque Curricular 5

Eje de aprendizaje	Bloque curricular 5. Exposición
Escuchar	Destreza con criterios de desempeño: Escuchar exposiciones orales sobre temas de interés en función de extraer información
Hablar	Destreza con criterios de desempeño: Exponer con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas gráficos.
Leer	Destreza con criterios de desempeño: Comprender textos expositivos escritos y extraer información relevante en esquemas
Escribir	Destreza con criterios de desempeño: Escribir textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.
Texto	Destreza con criterios de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Fuente: Ministerio de Educación, libro Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 39-41).

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá

Bloque Curricular 6

Ejes del aprendizaje	Bloque curricular 6. Argumentación
Escuchar	Destreza con criterios de desempeño: Escuchar argumentaciones en función de emitir opiniones sobre lo que escuchan.
Hablar	Destreza con criterios de desempeño: Expresar opiniones claras sobre diferentes temas con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.
Leer	Destreza con criterios de desempeño: Comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias.
Escribir	Destreza con criterios de desempeño: Comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias.
Texto	Destreza con criterios de desempeño: Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Fuente: Ministerio de Educación, libro Actualización Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010; 41-42).

Elaborado por: Johnny Ramírez Tomalá