



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

*“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRO-
DESTREZA DE LEER EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “TEODORO WOLF”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.*

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

MARIELA DIOCELINA RIVERA SALINAS

TUTORA:

Msc. Zoila Ochoa Sánchez

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO - 2015



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

*“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRO-
DESTREZA DE LEER EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “TEODORO WOLF”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.*

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

MARIELA DIOCELINA RIVERA SALINAS

TUTORA:

Msc. Zoila Ochoa Sánchez

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO - 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad del Tutor del trabajo de Investigación **“Técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destreza de leer en el área Lengua y Literatura de los estudiantes de grado cuatro en la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014”**, elaborado por la Profesora Mariela Diocelina Rivera Salinas, Egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

Atentamente

Msc. Zoila Ochoa Sánchez
TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Mariela Diocelina Rivera Salinas, portador de la cédula de ciudadanía N° 091476128-3, Egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del presente Trabajo de Investigación “Técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destreza de leer en el área Lengua y Literatura de los estudiantes de grado cuatro en la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014”, certifico que soy la autora de este trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, a excepción de las citas y dinámicas de otros autores utilizadas para el desarrollo del Proyecto.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Atentamente,

Mariela Diocelina Rivera Salinas
C.I. 091476128-3

TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, Msc.
DECANA DE LA FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E IDIOMAS

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos
DIRECTORA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA
E IDIOMAS

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez, Msc.
DOCENTE TUTOR

Lcdo. Aníbal Puya Lino, Msc
DOCENTE DEL ÁREA

Ab. Joe Espinoza Ayala
SECRETARIO GENERAL

DEDICATORIA

La existencia de un individuo está basada en conseguir sus más altos logros; porque estos generan muchas satisfacciones tanto personales como para la sociedad. Bajo este contexto ofrezco esta conquista desde lo más profundo de mi ser a todas aquellas personas que creyeron en mí y que me apoyaron de manera constante; a pesar de las dificultades que se me presentaron.

A mi esposo Franklin Carrera por su comprensión, sacrificio y confianza, a mis amados hijos: Stefanía, Kevin, Christian y Luis que son la luz y fortaleza de mi inspiración, dedicación y superación, ayudándome a no perder valores muy importantes como la perseverancia, humildad y esperanza; consiguiendo mediante esfuerzos, escalar un peldaño más en mi vida, adquiriendo un aprendizaje significativo para poder compartir e impartir conocimientos a los que necesiten de mí.

Mariela

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, Todo Poderoso, por la vida que me ofrece y mediante sus bendiciones me fortalezco y cumplir así las metas trazadas en lo personal y profesional.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena y sus docentes, gracias por su apoyo incondicional y por impartir sus conocimientos, sembrando en mí un aprendizaje significativo con calidad y calidez. Además siendo parte primordial de un estudiante la dignidad basada en el amor y respeto.

A la Msc. Zoila Ochoa Sánchez, una guía primordial en la orientación del trabajo investigativo, que con paciencia, objetividad y claridad, fomentó en mí confianza de cumplir lo propuesto.

A las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, por su colaboración para la realización de este trabajo investigativo.

Mariela

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE ANEXOS	xvi
RESUMEN	xvii
SUMMARY	xviii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema	4
1.2. Planteamiento del Problema	4
1.2.1. Contextualización	5
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Preguntas Directrices	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación	9
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo General	13

1.4.2. Objetivos Específicos	13
------------------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas	14
2.1.1. Fundamentación Filosófica	16
2.1.2. Fundamentación Psicológica	18
2.1.3. Fundamentación Pedagógica	19
2.1.4. Fundamentación Legal	22
2.2. Categorías Fundamentales	22
2.2.1. Lectura	22
2.2.2. Estrategias Lectoras	24
2.2.3. Estrategias Memo-Técnicas	26
2.2.4. Ejes básicos para la enseñanza de una lectura crítica y profunda.	27
2.2.5. Cómo aprenden los niños	29
2.2.6. Desarrollo de aprendizaje y educación.	29
2.2.7. Meta-Cognición	32
2.2.7.1. Áreas del proceso meta cognitivo	33
2.2.7.2. Habilidades meta cognitivas	34
2.2.8. ¿Qué es el Aprendizaje?	34
2.2.8.1. ¿Qué es el aprendizaje significativo?	35
2.2.8.2. Tipos de aprendizaje significativo	36
2.2.9. Psicología educativa y la labor docente	36
2.2.10. Principios de asimilación	37
2.2.11. ¿Cómo se comporta el educando frente a la Lectura?	38
2.2.12. Malos hábitos en la lectura	39
2.2.12.1. La Regresión	39
2.2.12.2. La Vocalización	40
2.2.12.3. Movimientos Corporales	40
2.2.12.4. Vocabulario Deficiente	40
2.2.12.5. ¿Cómo evaluar las capacidades lectoras?	41

2.2.12.6. Velocidad Lectora	41
2.2.13. Comprensión Lectora	41
2.2.14. Factores relacionados con el lector	42
2.2.15. Leer	43
2.2.16. Maneras para poder ejecutar la comprensión lectora	45
2.2.17. Lectura Comprensiva	49
2.2.17.1. Niveles de lectura comprensiva	50
2.2.18. Conocimientos específicos de las estrategias	52
2.3. Hipótesis	52
2.4. Señalamiento de variables	53
2.4.1. Variable independiente	53
2.4.2. Variable dependiente	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque Investigativo	54
3.1.1. Método Cualitativo	54
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	55
3.2.1. Investigación Proyecto Factible	55
3.2.2. Investigación Bibliográfica	56
3.2.3. Investigación de Campo	56
3.3. Nivel de Investigación	57
3.3.1. Investigación Explicativa	57
3.4. Población	58
3.4.1. Población:	58
3.4.2. Muestra	59
3.5. Operacionalización de las variables	60
3.5.1. Variable Independiente	60
3.5.2. Variable dependiente	61
3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación	62
3.6.1. Métodos de investigación	62

3.6.2. Tipos de investigación	62
3.6.3. Técnicas de investigación	63
3.6.3.1. Encuesta	63
3.6.3.2. Entrevista	63
3.6.4. Instrumento de la investigación	64
3.6.4.1. Cuestionarios	64
3.6.4.2. Cuaderno de Apuntes	64
3.6.4.3. Cámara fotográfica	64
3.7. Plan de recolección de información	65
3.8. Plan de procesamiento de la investigación	66
3.9. Análisis del aspecto cuantitativo	67
3.9.1. Interpretación de resultados	67
3.9.2. Resultados de encuesta a Estudiantes	68
3.9.3. Resultados de encuesta a Padres de Familia	77
3.10. Conclusiones y recomendaciones	85
3.10.1. Conclusiones	85
3.10.2. Recomendaciones	87

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. Datos informativos de la Institución	89
4.2. Antecedentes de la Propuesta	90
4.3. Justificación	92
4.4. Objetivos	92
4.4.1. Objetivo general	92
4.4.2. Objetivos específicos	93
4.5. Fundamentaciones	93
4.5.1. Fundamentación Psicológica	93
4.5.2. Fundamentación Pedagógica	94
4.5.3. Fundamentación Sociológica	95
4.6. Metodología: (Plan de acción)	96

GUÍA METODOLÓGICA	97
INTRODUCCIÓN	102
ESTRUCTURA	103
UTILIDAD	103
Objetivos de la Guía	105
Objetivo General	105
Objetivos Específicos	105
ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA DIDÁCTICA	106
ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA	107
ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES POR TEMAS	108
MODELO ACTIVIDADES DE LA GUÍA DIDÁCTICA	109
CAPÍTULO V	
MARCO ADMINISTRATIVO	
5.1. RECURSOS:	157
5.1.1. Institucionales:	157
5.1.2. Humanos:	157
5.1.3. Materiales:	157
5.1.4. Económicos:	157
5.2. RECURSOS MATERIALES:	157
5.3. RECURSOS TECNOLÓGICOS	158
5.4. APOORTE DE INVESTIGADORA	158
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	159
BIBLIOGRAFÍA	160

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Distribución de la Población	58
Cuadro N° 2 Variable Independiente	60
Cuadro N° 3 Variable dependiente	61
Cuadro N° 4 Plan de recolección de información	65
Cuadro N° 5 Plan de procesamiento de la investigación	66
Cuadro N° 6 Datos informativos de la Institución	89
Cuadro N° 7 Metodología	96
Cuadro N° 8 Orientaciones para el Manejo de la Guía Didáctica	106
Cuadro N° 9 Estructura de La Guía Didáctica	107
Cuadro N° 10 Estructura de las Unidades Por Temas	108
Cuadro N° 11 Modelo Actividades de la Guía Didáctica	109
Cuadro N° 12 Unidad Didáctica N° 1	111
Cuadro N° 13 Unidad Didáctica N° 2	114
Cuadro N° 14 Unidad Didáctica N° 3	119
Cuadro N° 15 Unidad Didáctica N° 4	124
Cuadro N° 16 Unidad Didáctica N° 5	130
Cuadro N° 17 Unidad Didáctica N° 6	135
Cuadro N° 18 Unidad Didáctica N° 7	140
Cuadro N° 19 Unidad Didáctica N° 8	146
Cuadro N° 20 Unidad Didáctica N° 9	152

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 La clase que imperte la maestra es entendible	68
Gráfico N° 2 Los cuentos son relatos de la vida cotidiana	69
Gráfico N° 3 Comprensión de los textos	70
Gráfico N° 4 La maestra improvisa cuentos y lecturas.....	71
Gráfico N° 5 Los cuentos son analizados por los estudiantes.....	72
Gráfico N° 6 Los niños pueden analizar lecturas solos	73
Gráfico N° 7 Idea principal y secundaria de un texto	74
Gráfico N° 8 La participacion de los estudiantes es activa.....	75
Gráfico N° 9 Los textos son de diferente contexto	76
Gráfico N° 10 Lecturas adecuadas con la edad del niño.....	77
Gráfico N° 11 Los textos que se lee son relacionados con la vida cotidiana.....	78
Gráfico N° 12 El niño puede analizar un cuento	79
Gráfico N° 13 Las lecturas son analizadas en clase.....	80
Gráfico N° 14 Participación de los niños en el análisis de lecturas	81
Gráfico N° 15 Realizan trabajos de textos lecturas.....	82
Gráfico N° 16 Los niños son criticos al anallizar una lectura.....	83
Gráfico N° 17 El niño reconoce ideas principales y secundarias de una lectura ..	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 ¿La maestra explica bien su clase y la hace entendible.....	68
Tabla N° 2 ¿Los cuentos que leen son de la vida cotidiana?	69
Tabla N° 3 ¿Cuándo lees un texto comprendes su contenido?	70
Tabla N° 4 ¿La maestra improvisa cuentos o lecturas?	71
Tabla N° 5 ¿Las lecturas que imparte la maestra son analizadas por cada uno de ustedes?	72
Tabla N° 6 ¿Puedes analizar una lectura tu solo?	73
Tabla N° 7 ¿Puedes identificar la idea principal y secundaria de un texto?	74
Tabla N° 8 ¿La maestra te hace participar activamente en clases?.....	75
Tabla N° 9 ¿Los textos que lee la maestra son de diferentes contextos?.....	76
Tabla N° 10 ¿Las lecturas que redacta la maestra son adecuadas a la edad del niño?	77
Tabla N° 11 ¿Los textos de lectura que reciben sus hijos son basados en la vida cotidiana?.....	78
Tabla N° 12 ¿Su hijo después de leer un cuento puede analizarlo?.....	79
Tabla N° 13 ¿Las lecturas de textos son analizadas en clases?	80
Tabla N° 14 ¿Los maestros hacen participar a sus hijos activamente en los textos de lectura?	81
Tabla N° 15 ¿Sus hijos han realizado trabajos grupales sobre algún texto de lectura?	82
Tabla N° 16 ¿Sus hijos son críticos y analíticos al momento de realizar una lectura?	83
Tabla N° 17 ¿Al realizar una lectura su hijo reconoce las ideas principales y secundarias de la misma?	84

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 1 Certificado de Urkund	163
ANEXO N° 2 Certificado de Aprobación de Encuestas	164
ANEXO N° 3 Certificado de la Realización de la Propuesta	165
ANEXO N° 4 Certificado del Especialista en Lengua y Literatura.....	166
ANEXO N° 5 Registro de Senescyt del Especialista en Lengua y Literatura	167
ANEXO N° 6 Formato de la entrevista a la Directora.....	168
ANEXO N° 7 Formato de la entrevista dirigida a los Docentes.....	169
ANEXO N° 8 Formato de la encuesta dirigida a los Estudiantes.....	170
ANEXO N° 9 Formato de la encuesta dirigida a los Padres de Familia.....	171
ANEXO N° 10 Fundamentación legal que ampara la propuesta.....	172
ANEXO N° 11 Fotografías	175



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRO-DESTREZA DE LEER EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “TEODORO WOLF”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas
Tutora: Msc. Zoila Ochoa Sánchez
Correo: marielariver0471@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo, da a conocer los resultados que se obtuvieron en la investigación sobre “Técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destreza leer en el área de los estudiantes de Grado Cuatro en la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”; contiene los antecedentes y los resultados de las fases de diagnóstico. Se fundamenta en los referentes teóricos propuestos desde el enfoque del desarrollo del pensamiento, análisis, criticidad y los lineamientos curriculares de Lengua y Literatura propuestos por el Ministerio de Educación. La aplicación de encuestas de esta propuesta se basa en dos fases esenciales: La inicial que permite valorar el nivel de superación de las dificultades en los estudiantes y la final que permite valorar los impactos a partir de la implementación de secuencias didácticas que conducen de manera creativa, asimilando y desarrollando el pensamiento lógico, analítico y crítico. La tabulación muestra logros significativos en el proceso, resaltando que las lecturas de trama, diversión, imaginación e interés como estrategia metodológica, permitió que los estudiantes, al culminar el proceso pueden analizar y criticar el texto objeto de estudio. En conclusión las sugerencias del informe tienen el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, determinando la aplicación de los proyectos de aula, como estrategia para superar dificultades de competencia escuchar, leer y escribir. En consecuencia la lectura, análisis y criticidad como estrategia metodológica tiene como finalidad el progreso pedagógico para conseguir un aprendizaje significativo durante el desarrollo integral del niño/a.

Palabras claves: estrategias metodológicas, técnicas potencializadoras y macro-destreza



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRO-DESTREZA DE LEER EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “TEODORO WOLF”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas
Tutora: Msc. Zoila Ochoa Sánchez
Correo: marielariver0471@gmail.com

SUMMARY

This work discloses the results obtained in research on " Potential Techniques to develop the macro-skill reading skills of Grade Four students in the School of Basic Education" Teodoro Wolf "; contains the history and results of diagnostic steps. It is based on the theoretical framework proposed from the viewpoint of the development of thinking, analysis, criticality and curriculum Language Arts guideline proposed by the Ministry of Education. Conducting surveys of this proposal is based on two essential phases: The initial value that allows the level of overcoming difficulties in and at the end students can assess the impacts from the implementation of sequences leading teaching creatively, assimilating and developing the logical, analytical and critical thinking. The tabulation shows significant progress in the process, noting that the reading frame, fun, imagination and interest as a methodological strategy, allowed students to complete the process can analyze and criticize the text under study. In conclusion the report's suggestions aim to improve teaching and learning processes, determining the application of classroom projects, as a strategy for overcoming the competition listening, reading and writing. Consequently reading and criticality analysis as a methodological strategy is aimed at educational progress for a significant learning during the development of the child.

Keywords: Methodological strategy, Potential Techniques and macro-skill.

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los pilares esenciales para el desarrollo del aprendizaje significativo; para que esto se dé los docentes deben tener la predisposición de usar varias técnicas en el proceso de lectura comprensiva; sólo de esta manera se logrará que los estudiantes fomenten la destreza del desarrollo del pensamiento con mayor magnitud; acrecentando su vocabulario e imaginación, captando todo el conocimiento adecuado sin mayor dificultad, permitiéndoles convertirse en sujetos que promuevan el aprendizaje significativo que adquirieron durante el proceso.

Si bien es cierto que desarrollar la destreza mental en los estudiantes se vuelve un poco complicada, por tal razón los docentes debemos impulsar el análisis y la criticidad de un texto: con amor, respeto y sobre todo con motivación, causando buenas relaciones interpersonales entre docentes y dicentes en el momento que se desarrolla la adquisición de destrezas del pensamiento lógico y de la comunicación eficaz, garantizando una educación con aprendizaje de gran significación, con buena convivencia entre los actores que intervienen en la educación. De este contexto se formarán individuos íntegros y productivos. Esta propuesta está estructurada sobre una teoría básica: una investigación empírica conformada con recolecciones de primera y segunda fuente y una investigación de acción realizada dentro de la Institución Educativa. Por tal razón se crea una Guía

Didáctica de Técnicas Potencializadoras para desarrollar la macro destreza leer en los estudiantes de Grado Cuatro.

La propuesta presentada es un proceso para fomentar el desarrollo lógico del pensamiento, el análisis y la criticidad en los niños y niñas, mediante actividades de comprensión lectora promoviendo el fortalecimiento de diferentes habilidades. El presente proyecto de investigación está constituido de la siguiente manera:

EL **Capítulo I** contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, delimitación del problema, los objetivos, la justificación e importancia de la investigación.

En el **Capítulo II** se encuentra la fundamentación teórica, filosófica, Psicológica, pedagógica, legal, hipótesis y las variables de la investigación.

El **Capítulo III** Comprende enfoque, modalidad y nivel de investigación, la población y muestra, operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas para el procesamiento, análisis e interpretación de resultados, con sus conclusiones y recomendaciones; siendo estos los parámetros para elaborar la propuesta que permitirá dar solución a las necesidades encontradas esta investigación.

En el **Capítulo IV** está detallada la propuesta con justificación, objetivos, plan de acción, los talleres y el diseño de la Guía Didáctica de Técnicas Potencializadoras para desarrollar la macro destreza de leer.

El **Capítulo V** corresponde el marco administrativo donde se da a conocer los recursos que se utilizarán, el presupuesto operativo y el cronograma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE LEER EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA, EN ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “TEODORO WOLF”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014”.

1.2. Planteamiento del Problema

En Ecuador el estudio de Técnicas Potencializadoras marca la propuesta curricular de Grado Cuatro para desarrollar en el individuo habilidades necesarias siendo tarea de todos de convertirlo en un país lleno de cambios sustanciales que mejoren la calidad de vida de los ecuatorianos; esto depende de un planteamiento lógico, analítico y crítico de cada uno de los habitantes.

Todo este proceso se lleva a cabo bajo un modelo pedagógico constructivista, social y bajo los lineamientos establecidos por el Fortalecimiento de la Reforma Curricular; por tal razón los docentes deben emplear estrategias y técnicas que potencialicen la lectura comprensiva.

Es de gran importancia saber que la lectura comprensiva es una herramienta de gran valor para alcanzar un aprendizaje crítico y así desarrollar estructuras mentales en los estudiantes de Grado Cuatro, de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf” ubicado en la ciudad de Santa Elena, provincia Santa Elena. La misma que posee una infraestructura adecuada, confortable y con alta seguridad para una educación de calidad.

Cabe recalcar que en el 97% de estudiantes de los niveles antes mencionados carecen de fluidez de pensamiento y análisis crítico. Al percibir esto, es necesario fomentar el aprendizaje de la lectura crítica conociendo la dificultad del mismo, pero con motivación por parte del docente y la correcta predisposición de parte de los estudiantes lograrán adquirir destrezas mediante la aplicación de ejercicios de criticidad analítica dentro del aula y por ende en el ámbito social y familiar.

1.2.1. Contextualización

La comprensión y análisis de la lectura en el Ecuador es deficiente se debe que los individuos no tienen el pensamiento lógico desarrollado para poder dar una crítica y así resolver problemas que se le presenten durante su vida y en esto está inmersa la sociedad en general, debido al vocabulario paupérrimo que posee cada individuo dando como consecuencia poca fluidez en el lenguaje, careciendo así de una cultura lectora, es decir, no posee hábito de buen lector. Además hay quien motive a leer porque existe un gran porcentaje de docentes que no han buscado los

métodos adecuados para dotar a la población estudiantil de conocimientos y estrategias desarrollando en ellos un alto nivel de lectura.

Al no tener hábitos se vuelve una dificultad para el individuo de no poder ampliar sus horizontes con otros lugares, personas y costumbres. Causando así dicentes con bajos conocimientos de criticidad constructiva y dificultades para comprender lo que leen impidiendo su propio desarrollo cultural e intelectual.

La enseñanza de la lectura en la provincia de la Santa Elena tiene como una de sus metas alcanzar un mañana lleno de grandes oportunidades, mediante el esmero constante de superación de intelecto, desenvolviéndose en las diferentes actividades que promuevan a través del análisis crítico, el bienestar individual como también de la sociedad y del desarrollo de un país.

En cada uno de los planteles educativos de la provincia en especial en la escuela de Educación Básica Teodoro Wolf, existen varios casos de deficiencia lectora porque los discentes no poseen el hábito adecuado de la práctica de la lectura, debido a que el ambiente familiar y social donde se desarrolla se da más importancia a los programas televisivos. En especial, cuando los estudiantes carecen de recursos bibliotecarios en su hogar que presten la atención y motivación a la lectura. Teniendo al libro como único recurso de lectura en los centros de educación que es obligado por los parte de los docentes que forma parte fundamental en las áreas de aprendizaje.

Los estudiantes no leen un libro por voluntad propia, rara vez lo toman como material de deleite estético, existiendo como fuente fácil de información, el internet; razón por la cual los educandos no fomentan la lectura comprensiva apropiada y no logran alcanzar nuevos aprendizajes que les ayudarán a enriquecer el conocimiento o construir significados, debido a que los maestros desconocen métodos de enseñanza--aprendizaje de comprensión lectora, teniendo conocimiento que con su utilidad, pueden lograr formar individuos capaces de producir textos propios como poemas, fábulas, cuentos, entre otros. De esta manera desarrollan su léxico con cada uno de estos aspectos literarios, ejerciendo la práctica de sus conocimientos adquiridos con facilidad, dando prioridad el uso correcto de la lectura crítica, desarrollando el aprendizaje significativo.

1.2.2. Análisis Crítico

La aplicación correcta de las técnicas de lecturas potencializadoras y creativas, permitirá al estudiante analizar e interiorizar actitudes de criticidad lectoras que se deben manifestar en tareas diarias de lecturas, para de esta manera optimizar habilidades y destrezas en la comprensión de textos.

Todo esto se logra a través de un aprendizaje activo, compartiendo el ámbito educativo con autoridades o personal administrativo, personal docente, padres de familia y sobre todo con los estudiantes fomentando así el valor de auto superación que posee cada individuo dando paso a una sociedad con alto nivel de culturalidad.

1.2.3. Prognosis

No aplicar técnicas potencializadoras de lectura imposibilitará que los estudiantes adquieran habilidades de análisis crítico y formen parte fundamental del desarrollo de la sociedad, actuando únicamente de una manera mecánica.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide la aplicación de técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destreza de leer, en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Grado Cuatro, en la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Existe interés de los estudiantes en desarrollar la macro-destreza de leer comprensivamente?
- ¿Qué importancia tiene fortalecer y desarrollar la macro-destreza de análisis crítico?
- ¿Cómo identificar las técnicas potencializadoras para motivar al estudiante a desarrollar la lectura como un hábito de vida?
- ¿Cómo se ejecutarán las estrategias y técnicas potencializadoras para concienciar la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva?
- Currículum del cuarto año.

1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación temporal: La investigación se realizará durante segundo Quimestre del periodo lectivo 2013-2014

Delimitación poblacional: 89 personas entre directivo, docentes y estudiantes.

Delimitación espacial: Escuela “Teodoro Wolf”

Delimitación contextual: El análisis de estudio se realizará a los estudiantes del Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.

1.3. Justificación

El Estado profundiza los esfuerzos por obtener resultados educativos teniendo como finalidad promover un desarrollo cultural y social dentro de los centros educativos. Se debe prestar importancia al avance del desarrollo de los aprendizajes siendo éste el núcleo de la escuela; esto no ocurriría si no existe la metodología, técnica y estrategias dentro de los centros educativos que motive a seguir un proceso adecuado al diseño curricular de la institución.

Mediante una investigación exhaustiva al Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf” de 50 estudiantes, se detectó la gran falencia de saber leer, pero no comprender lo que leen, es decir, poca capacidad de análisis y crítica, por esta situación es necesario aplicar técnicas que potencialicen

creativamente el desarrollo comprensivo de éstos y así crear un ambiente propicio para fomentar conocimientos constructivos promoviendo imprescindiblemente hábitos de lectura que conlleven a la interpretación.

Es fundamental fortalecer la calidad lectora, siendo ésta parte esencial del desarrollo del pensamiento; dando a los individuos la capacidad de comprender la lectura con análisis crítico, estableciendo comparaciones entre diferentes pensamientos y así poder sintetizarlos, y obtener una solución a cualquier problema, que está involucrada la lectura llevando a la superación de las personas en la utilización de un lenguaje adecuado a su cultural y el mismo pueda ser empleado en diferentes aspectos cognitivos y significativos.

Leer un texto oralmente resulta fácil y sencillo, pero saber comprenderlo conlleva a poseer un nivel más alto de dificultad porque generalmente sabemos que un estudiante domina la lectura oral cuando éste identifica y vocalizan correctamente las palabras que tienen varias frases u oraciones en la lectura. Es conveniente decir que la lectura de ningún modo termina con una correcta vocalización y pronunciación, para que exista una enseñanza significativa y lograr desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, que esté inmerso en su ambiente cultural.

La lectura comprensiva implica el uso de técnicas potencializadoras, donde el individuo adquiere la capacidad de razonar, entender y comprender críticamente

un texto, con un proceso adecuado para obtener un pensamiento de construcción significativa.

La comprensión y análisis crítico tienen como objetivo fundamental formar educandos que sean capaces de resolver problemas que se susciten en su diario vivir a través del pensamiento lógico formando así una base sólida y fuerte en bienestar del entorno y la sociedad en que se desenvuelven; razón por el cual es necesario que la educación esté basada en la comprensión.

El mejor lugar donde se debe mejorar es en el aula de clases donde el docente es un guía fundamental y primordial involucrando no solamente a los estudiantes sino a las autoridades, padres de familia y a la comunidad en general. Sin discriminar la importancia fundamental del hogar que debería ser el primer lugar donde el individuo posea o lo eduquen con hábitos de lectura y después la escuela sin duda. De esta forma de enseñanza se desarrollará personas con un alto nivel de criticidad. Y así todos los involucrados podrán tener en cuenta que la escuela puede contribuir a solucionar los problemas básicos de un análisis de comprensión para el bienestar de la comunidad educativa.

Mediante este proyecto se proveerá de una Guía Didáctica de Técnicas y Estrategias, para la correcta enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva, usando metodologías activas y dinámicas convirtiendo así la lectura como un instrumento motivador al aprendizaje y desarrollo de conocimientos de los estudiantes.

Este proyecto es significativo porque tiene gran importancia para cada uno de los involucrados, por motivo de que todos necesitamos tener una cultura lectora apta para poseer un buen nivel de criticidad.

El proyecto presenta utilidad a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf” del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena y será aplicado para fortalecer la comprensión y análisis crítico que será de utilidad en sus diversas actividades.

El tema del proyecto es de impacto ya que ha causado motivación e interés en los estudiantes del Grado Cuatro que forman parte de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, quienes consideran que la aplicación de técnicas creativas en el desarrollo de la comprensión y análisis crítico son estrategias metodológicas necesarias e imprescindibles que potencializará la criticidad constructiva de los mismos.

El proyecto es factible porque cuenta con la persona idónea para su debida y efectiva ejecución en cada uno de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.

Los beneficiarios al culminar el proyecto serán la comunidad educativa; personal docente, directivo y la parte administrativa de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Fortalecer la implementación de técnicas potencializadoras mediante la aplicación de una guía que permita desarrollar macro-destrezas de leer en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes del Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión y análisis crítico de los estudiantes en el entorno educativo.
- Determinar las estrategias teóricas a emplearse en el proceso de desarrollo de la investigación.
- Aplicar técnicas que ayuden y faciliten la lectura comprensiva.
- Diseñar y aplicar una Guía Didáctica de Técnicas Potencializadoras para desarrollar las macro-destrezas de leer en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones Previas

El interés de mejorar la comprensión lectora no es de ahora, educadores y psicólogos manifiestan que este fenómeno ha aumentado en años recientes; pero el proceso de comprensión, en el mismo no ha tenido cambios analógicos así lo manifiesta Roser; lo que va variando es la concepción de cómo impartir la comprensión; sólo hay que esperar que ésta novedosa concepción permita a los especialistas en la lectura que desarrollen mejores estrategias de enseñanzas.

En la actualidad, la teoría de investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos. Juan Pérez (2010) en su artículo sobre las lecturas cita a Bransford y Johnson (1982:9) sostienen que la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

Como es de conocimiento el desarrollo intelectual y crítico de cada individuo dentro de la sociedad depende del hábito de la lectura, razón por la cual es de gran

importancia saber leer e ir comprendiendo lo que se lee, de ésta manera se receptorá el verdadero mensaje al que está expuesto el ser humano. Para lograr esto debemos conocer y diferenciar claramente lo objetivo de lo subjetivo, esto los ayudará a analizar toda clase de situación.

Los educandos mediante la comprensión lectora tendrán un pensamiento creativo y lógico convirtiéndose en personas con gran fluidez, flexibilidad, originalidad y serán capaces de elaborar ideas o detalles modificando cosas y casos que se les presenten en el diario vivir. Estos tipos de seres humanos se direccionan en busca de conclusiones y soluciones a los problemas, no siguiendo propiamente una misma dirección sino más bien haciendo zigzag muchas veces debido a las circunstancias que se les presentan; pero siempre avanzan y logran sus objetivos propuestos.

En el presente proyecto se da a conocer la verdadera importancia de saber leer y los aspectos que se deben tomar en cuenta en el niño, la niña, y adolescente al momento de aplicar esta habilidad como una competencia donde el estudiante asimila, analiza e interpreta cada mensaje que un texto contiene y los relaciona con conocimientos previos; todo esto se debe al proceso de decodificación de un texto. Hay que tomar en cuenta que en el momento de decodificar, el niño no puede realizarlo, razón por la cual se tiene que adoptar diferentes estrategias para la comprensión; a pesar que un 40% de los estudiantes leen y comprenden, pero el 60% no logran realizarlo, todo esto se debe a que no existen habilidades meta cognitivas, es decir que no tienen control de procesos del pensamientos.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

El pensamiento filosófico sustenta prácticas educativas, dirige a la enseñanza con la finalidad de forjar al ser humano a una sociedad digna y coherente en el espacio en el que se desenvuelve, para lograr esto se tiene que inducir a los niños (as) desde que empiezan a leer que lo realicen con atención y concentración, así se les hará fácil analizar y criticar el enunciado o texto que lean, dando lugar a una sociedad capaz de comprender la realidad en el que se desenvuelve.

Los fundamentos filosóficos de Sócrates y Aristóteles dan lugar a ser reflexivos hacía una serie de preguntas destinadas a analizar y depurar las ideas del contexto; examinando sus consecuencias sin discriminar la importancia que poseen los valores teniendo como finalidad establecer prioridades en las dimensiones de la educación donde el ser humano aprende a ser, conocer, hacer, convivir y dar soluciones para su bienestar y por ende de la sociedad en que se relaciona.

Es de gran importancia que en los centros institucionales los maestros deben instruir con estrategias metodológicas participativas y activas, a través de técnicas potencializadoras de lectura, para tener en un futuro personas capaces de leer un texto con comprensión determinando sus propios criterios analíticos y no sólo que realicen una lectura por repetición; sino existiendo el verdadero análisis al que se refiere el texto.

En la actualidad hay mucha independencia de lo que es la percepción y de lo que cada ser humano piensa y cree; dentro de la sociedad y del mundo todo es un proceso de cambio indeleble. La ciencia es un instrumento aplicado para la resolución de problemas donde el ser humano este inmerso y los quiera resolver solamente tiene que aplicar sus conocimientos de manera objetiva, partiendo de los hechos que observe.

Tomando en cuenta que la educación del individuo es un proceso que influye en diferentes factores como costumbres, normas, técnicas, pensamientos; en donde cada sociedad admite a quienes integra a ella., recalcando que una verdadera educación supera el sentido común, resaltando que el verdadero aprendizaje del conocimiento es recordar. Los maestros tienen la obligación de dar un cambio en beneficio de los educandos porque estos pertenecen al presente y por lo tanto a un futuro, razón por el cual se debe de cumplir con el proceso que nos induce la comprensión lectora; los educadores deben inculcar en los niños desde sus primeros años, el interés y el amor por la lectura y su buena comprensión, mediante historietas, cuentos, fábulas, entre otras, porque cuando es pequeño es la edad donde obtiene más asimilación y captación, por esta razón se promueve este proyecto en beneficio de los estudiantes del Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.

Se debe tomar en cuenta que el niño es muy diferente al adulto y está sujeto a otros pensamientos, leyes y evolución. El niño no es una máquina receptora de

conocimientos, razón por la cual los docentes deben respetar las limitaciones que los educandos poseen, y por eso hay que ir instituyendo e incorporando nuevas estrategias metodológicas, a través de técnicas que potencialicen la lectura para el desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión lectora en los estudiantes teodorinos.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Juan Pérez (2010) cita a los psicólogos Robert Gagne y David Ausubel quienes puntualizan que “el aprendizaje es un cambio interno y que el estudiante es un ente poseedor de múltiples atributos mentales, actitudinales, evolutivos y afectivos”. El enfoque humanista de estas teorías consideran que el ser humano es una combinación de su herencia genética y de todo un conjunto de experiencias que se relacionan con el medio ambiente. Según Gagne 2002, hay dos condiciones necesarias:

1. Sucesos internos: atención motivación desarrollo intelectual, etc.
2. Sucesos externos: procesos de enseñanza aprendizaje, guías, estímulos, recursos, etc.

La teoría de Ausubel del aprendizaje significativo, está basada en los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, con la participación de estudiantes, padres de familia y maestros adquiriendo significativamente. Los estudiantes aprenden contenidos con hechos, principios, teorías, conceptos,

contenidos procedimentales, procedimientos, destrezas y habilidades, contenidos actitudinales: procedimientos, valores, normas y conductas.

Los objetivos son más importantes que los contenidos porque las ventajas indispensables se aplicarán la teoría del cognitivismo.

Vygotsky manifiesta que el orden genético del progreso de la forma consecuente a diferente situación en el proceso formativo del niño; se da en dos maneras semejantes, el primero se encuentra en el plano social y el segundo en el plano psicológico. De tal manera que la función psíquicas superior cualquiera que sea se dirige mediante un proceso de interiorización de lo social externo a lo psíquico interno, desde de la actividad comunicativa estructurada.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

El conocimiento de los saberes pedagógicos le permitirá al docente orientarse y asumir una actitud reflexiva de valores para actuar, crítica, participativa y responsablemente frente a la educación, a la sociedad, a la institución educativa, a los sujetos educativos, sus competencias en los diferentes planteamientos pedagógicos siendo de suma importancia porque a través de ella el docente sabe el cómo impartir y ampliar conocimientos de estrategias a sus educandos.

Para tener un mejor desarrollo intelectual en un niño dentro de la educación los educadores tienen que tomar muy en cuenta la madurez de cada estudiante, esto se

refiere a saber cómo está su desarrollo físico, psíquico y social al momento que entre a la escuela, porque sólo con el nivel de desarrollo adecuado le permitirá adaptarse o enfrentar debidamente a la situación y sus exigencias, la madurez se construye de manera progresiva a través de la interacción de factores internos y externos.

El dinamismo interior del niño le asegura su madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables. Milicic (2010), menciona “la explicitación de objetos y el tratamiento de los contenidos, el uso de refuerzos, las metodologías de enseñanza y los recursos de apoyos utilizados, el clima del aula y el comportamiento de los alumnos” (p.80). Menos frecuentes resultan los contenidos de observación alusivos a la relación afectiva existente entre profesores y alumnos/as y entre los mismos alumnos y otros aspectos no cognitivos relacionados con la enseñanza y ciertamente se encuentran ligados con el Currículum oculto de la misma.

Cabe recalcar que todos los aspectos mencionados anteriormente ayudan y motivan la enseñanza y aprendizaje del estudiante sin embargo Denegri (2005) citado por Milicic et al. 2009; CPEIP, Cassasus, proponen otros aspectos complementarios a los anteriores: Retroalimentación, metodologías cooperativas, estimulación de niveles superiores de pensamiento, autoestima académica, procesos de inclusión educativa, educación emocional, que ayudan en el proceso del aprendizaje.

Así mismo se concluye que el desempeño escolar resulta de una multiplicidad compleja de efectos combinados entre los procesos al interior del aula como: El clima emocional, la percepción que tienen los docentes (altas o bajas expectativas) y el uso de las prácticas pedagógicas; es decir atendiendo a las diversidades de métodos de enseñanza.

El verdadero pedagogo muestra sensibilidad hacia las necesidades de los estudiantes excepcionales y de educación especial, está siempre pendiente de los cambios de conducta de sus estudiantes siendo flexibles y tener disponibilidad para atender las necesidades o intereses individuales de los estudiantes; utilizando en beneficio de los mismos los recursos disponibles como expediente académico del estudiante, registro – informe socio-económico, portafolio para así obtener información relacionada con su trastorno social, emocional, interés, habilidades y necesidades que éstos presentan. A la vez hace uso de múltiples estrategias de enseñanza para atender los diversos estilos de aprendizajes demostrando un compromiso con el desarrollo integral y bienestar general de los educandos.

Según Aristóteles la teoría psicogenética de la inteligencia de Jean Piaget y los conocimientos pedagógicos son muy importantes en la estructura del aprendizaje de diferentes disciplinas escolares.

2.1.4. Fundamentación Legal

La Constitución de la República del Ecuador, en el Título II, Capítulo Segundo, Derecho del buen vivir, Sección Quinta, pertinente a la Educación indica los siguientes artículos: 26-27-28-29.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en su Art. 2 literal a; y Unidad 4, Fines de la Educación, literal d.

2.2. Categorías Fundamentales

2.2.1. Lectura

Como un proceso con significado y significantes, empleados para la comprensión de diferentes tipos de información; artículos en sí, de ideas que están en un soporte y son transmitidas mediante un lenguaje que puede ser visual o táctil (Braille), de igual manera existen otros tipos de lecturas que están basadas en lenguaje convencional como la notación o los pictogramas.

La lectura es una actividad compleja que el lector pretende asimilar serie de relaciones para desarrollarlo en su beneficio. Además nos traslada a mundos solo creados en ella.

Para la lectura hay que tener en cuenta:

- Visualización (reconocer el contexto lo que lee).
- Fonación (pronunciar de manera correcta las palabras).
- La audición (escuchar lo que lee).
- La celebración (análisis y comprensión del contexto).

Según María Teresa Serafín (España 2009:5) menciona que la “Lectura es una acción identificada por la composición de símbolos o letras en vocabularios y frases, que cada individuo tiene su propio significado”. Este proceso es de gran importancia para el aprendizaje, bajo este contexto se utilizan estrategias tanto en la iniciación de la lectura que radica en producir la perspectiva sobre las grafías escritas del texto identificado. Otro proceso en mención es el de la abstracción mental, el cual conlleva al ser humano a realizar una actividad cerebral, permitiendo contextualizar significado de símbolos que se observa, en consecuencia para que se realice una lectura se debe cumplir con estos dos procesos en caso contrario el lector no la aprovecharía.

El aprendizaje del proceso mental interno del que depende el conocimiento del aprendizaje se lo denomina meta cognición, cabe recalcar que cuando se lee un texto de una manera ligera no se llega a una comprensión y asimilación del verdadero contenido del mismo, hay que tomar en cuenta que para que un estudiante aprenda a comprender el texto, éste debe de extraer la información e ideas esenciales o importantes y las relaciona con las que él ya conoce, las

reorganice y las sintetice bajo su criterio propio, de esta manera hace más fácil el proceso de memorización.

Debido a que todos los textos son diferentes, razón por la cual el lector tiene que adaptarse al estilo de cada autor en consecuencia este debe tener un conocimiento general avanzado para entender un texto científico o literario hay que tener habilidad para reconocer las relaciones, causas y efectos entre otros aspectos. En resumen cualquier texto que el estudiante lea, lo que tiene que tener es la capacidad de poder determinar ideas principales y memorizar términos nuevos.

2.2.2. Estrategias Lectoras

Las estrategias son formas o medios para alcanzar un objetivo. En el caso de la lectura anotamos las siguientes estrategias:

Pre escritura o Lectura Explorativa.

Cuando se lee de forma superficial un texto, se está realizando una lectura explorativa; mediante esta se da una representación de manera universal del contenido del texto, si bien es cierto lo importante de la pre-escritura es estimular la atención a través de la creación de perspectivas, realizando preguntas y respuestas que se obtengan de ella, es decir, elaborar un auto-cuestionario. En esta estrategia se puede usar la imaginación o formas imaginarias o mentales referidas al texto que se va a leer.

- **Lectura Rápida.**

Al realizar esta estrategia, se la realiza de forma rápida y global, tomando del texto algunos elementos, ésta ayuda a facilitar informaciones útiles y específicas en un texto que da a conocer varios temas para observar la importancia del mismo, también se opta por la técnica del “salteo” que es leer o fijarnos en lo más relevantes del texto que se lea.

- **Análisis Estructurales de un Texto.**

Para comprender y captar el texto que se lee, y así obtener un mejor resultado, se debe dividir la lectura en unidades para ser leído por separado. Las unidades tienen que ser de la magnitud de capacidad del lector para así se vaya desarrollando ideas de lo tratado en el texto.

- **Lectura Crítica.**

Al leer de una manera crítica, se debe de distinguir los hechos de las opiniones, entender el verdadero objetivo del autor y a la vez hacer una crítica del mismo, en consecuencia de tal forma el escritor contribuye a la necesidad del lector para ampliar su comprensión y aprendizaje.

- **Post-Lectura.**

Después de realizar la lectura, se realizan actividades de evaluación, de tal manera que demuestre si comprendió el texto; para esto se elaboran diagramas, fichas

bibliográficas, entre otras, que podrían llegar a ser codificadas para transferirlas a la memoria a largo plazo, en esta estrategia hay que enfatizar y dedicar más tiempo a la información del texto que no se entendió.

- **Lectura Reflexiva.**

Con esta estrategia es cuando el lector llega a un nivel máximo de comprensión al leer un texto, repasando una y otra vez los contenidos y así incorporar nuevas ideas que pasaron desapercibidas por la mente y poder tratar de interpretarlas.

Esta estrategia es la más lenta; porque es necesario buscar en el diccionario palabras que no conocen su significado, también comparar con otros textos para quedar con duda al contrario indagar para obtener más información.

- **Lectura Organizativa.**

Se efectúa con un ordenamiento de las ideas y la ubicación, además la relación que existe entre ellas; y así se produce la información de manera ordenada aprendiendo en primer instancia lo más esencial.

2.2.3. Estrategias Memo-Técnicas

Estas estrategias permiten al lector relacionar las palabras cotidianas con los datos adquiridos para ayudar a recordar lo que se aprendió.

2.2.4. Ejes básicos para la enseñanza de una lectura crítica y profunda.

José Manuel Pérez (2008) El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica habla de los ejes básicos de la lectura en el informe Pisa.

Desde el punto de vista del enfoque global y sistemático, se puede conocer procedimientos y estrategias dando lugar el proceso de lectura comprensiva crítica y disyuntiva. Esta habilidad se direccionará bajo el paradigma de:

Una visión sistémica y progresiva en la cual varían los distintos procedimientos cognitivos que vayan de la mano de un componente que obtenga un análisis enérgico de las carencias activas en el que pueda incurrir el estudiante el cual consiste en que el docente trabaje ejercicios prácticos de lectura centradas en la percepción, decodificación, interpretación, evocación, imaginación crítica y alternativa, entre otros aspectos, a la vez asignándoles tareas que les permitan que desarrollen las diferentes habilidades en las que se proyectan estos procedimientos.

- **Enfatizar el conocimiento de los componentes emotivos, prácticos, premeditados y pragmáticos.**

La lectura para los estudiantes debe tener una estructura motivadora y porque no decirlo, que tenga que ver con su diario vivir, permitiéndole identificarse con lo que está leyendo, que a la vez sean funcionales, para sus problemas y necesidades

ayudando a reconocer las auténticas intenciones; como el método intencionado y personal del educando, de esta manera pondrían más énfasis e interés por leer.

➤ **Poner énfasis en la comprensión y las reglas convencionales.**

El docente debe enseñar las prácticas lingüísticas en los estudiantes y profundizarles el conocimiento con la práctica de las reglas sintácticas formales y éticas en las que están fundadas la escritura y la lectura.

➤ **Profundizar en el enfoque crítico.**

Se debe potencializar la evaluación de una manera rigurosa y precisa, de lo que se lee, el lector puede enfrentar o rechazar las propuestas realizadas en el texto o documento, esto conlleva al espíritu crítico, también se puede relacionar ejercicios aplicativos de lectura, bajo el contexto de poder resolver conflictos donde el mismo texto y los instrumentos se convierten en mediadores para conseguir soluciones.

➤ **Enfatizar la creación en la comunicación.**

Para resaltar la creación al momento de leer se tiene que promover una invitación a ser partícipe de una conversación amplia, más allá del ámbito personal, expresándose sin ningún perjuicio ni temor. Esta estrategia requiere de desarrollar metodologías adecuadas, sistemas de diagnóstico, la invención de nuevos

ejercicios y nuevas prácticas, entre otros aspectos, seguramente todo esto requiere de tiempo y refuerzo colectivo, mediante esta estrategia se puede afrontar exigencia nítida y constante que existe en la sociedad de la comprensión de un modelo de lectura crítica que promueva la resolución mediante diferentes opciones.

2.2.5. Cómo aprenden los niños

Los seres humanos disponen de dos mecanismos complementarios:

Uno es adaptarse al entorno en que se desenvuelven, la programación genética permite a los organismos a disponer de respuestas de conductas frente a estímulos determinados que les da el medio que les rodea, aun no teniendo experiencias previas, pero no son capacitados para que se enfrenten a situaciones nuevas e imprevistas; las adaptaciones a un aprendizaje, la posibilidad de enseñar conductas ante cambios que se producen en el ambiente, este mecanismo es más flexible y eficaz.

2.2.6. Desarrollo de aprendizaje y educación.

Las etapas por las que atraviesa el ser humano, se desarrollan dependiendo que haya alcanzado de manera cognitiva, social, afectiva entre otros factores. Los propósitos de los sistemas educativos implican un cambio en el individuo según su adaptación, esto se refiere al aprendizaje.

Según Albert Bandura (1989), creador de la Teoría Social del aprendizaje concentrados en los conceptos de refuerzo y observación, menciona que los seres humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos y ayudan al sujeto a decidir si lo observado e imitado se dan a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, los protagonistas de la televisión, etc.

Las imitaciones pueden darse por los siguientes factores:

Por instinto: El niño (a) observa acciones, gestos, y se les despierta el instintos de copiar todo lo que ve.

Por desarrollo: Los niños (a) imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognitivas.

Por condicionamiento: Las conductas se imitan y refuerzan por modelamiento, es decir quieren ser igual a las personas que están en su entorno.

Conducta instrumental: La imitación devuelve un impulso secundario, por medio de esfuerzos repetidos de las respuestas que igualan los dos modelos. La imitación reduce los impulsos, la capacidad de reflexión y simbolización con factores cognitivos.

Desde el punto de vista de estos factores se dice que el aprendizaje es más que una actividad de procesamiento de la información donde los datos acerca de la

formación conductual y de lo que sucede en el entorno conlleva a representar simbólicamente; los mismos que direccionan para ejecutar la acción.

Jorge Chia (2011) cita a Jean Piaget quien considera “cuatro estadios del desarrollo cognitivo” debido a que daba importancia a lo hereditario y los cuatro factores que determinan al desarrollo del hombre; la maduración biológica, experiencia física, experiencia social y de equilibrio.

La maduración biológica para Piaget es la más importante porque es necesaria para que el niño (a) alcanzara una cierta madurez para obtener una determinada estructura mental y el aprendizaje se produce por medio de invariantes funcionales, los cuales acompañan al hombre para toda la vida y lo que lo cambia era la estructura mental mediante equilibrio y desequilibrio cognitivo.

Piaget nombra cuatro estadios del desarrollo, los cuales se diferencian por poseer diferentes formas operativas de la mente.

- Estadio Sensorio motor, desde 0 a 2 años de edad.
- Estadio Pre operacional, desde los 2 a 7 años.
- Estadio de Operaciones Concretas, desde los 7 a 12 años.
- Estadios de Operaciones Formales desde los 12 años en adelante.

Piaget manifiesta que cada uno de estas etapas en la mente del sujeto se presenta una estructura la cual le permite comprender el mundo de acuerdo al desarrollo cognitivo de la mente.

Según el Proyecto de la Macro-destreza para Leer, dirigido a estudiantes de 8 años, se ha tomado como referencia el “El estadio de las operaciones concretas”, que va desde los 7 a 12 años.

En este estadio el pensamiento del sujeto actúa con las operaciones mentales, los cuales surgen a partir de las representaciones mentales, que son la calidad de organizar, de ordenar, y relacionar las experiencias previas como un todo organizado.

En esta etapa el niño (a) empieza a tener un pensamiento lógico ya no se dirige por intuición o percepción, tomando en cuenta una serie de variables dentro de un todo para dar respuesta. Se rigen por leyes de la lógica, ley de composición de reversividad, identidad y de asociatividad. Además hay seis tipos de agrupamiento del pensamiento, los cuales se presentan desde el pensamiento lógico: clasificación, seriación relaciones de sustitución, relaciones simétricas, multiplicación de clase, multiplicación de sumas.

En el estudio de las operaciones formales: el niño comienza a desarrollar un pensamiento adulto, ya no es egocéntrico, es descentrado, es lógico. Esta estructura que lo acompañará para todo el resto de su vida (Bees 2009).

2.2.7. Meta-Cognición

Carlos Dorado Perea (2010) “Aprender a aprender”, se llama meta-cognición al control de los propios procesos de pensamiento, por ende es el conocimiento que

posee el lector de las experiencias o métodos cognitivos y de aprendizaje, al mismo tiempo le facilita saber realmente lo que puede ejecutar. (p.1)

Las acciones de automatización del sistema mental va de la mano con la estrategia que la dificultad de control reflexivo, se refiere a los procesos meta cognitivos, esto quiere decir que se debe utilizar estrategias para seguir un proceso de aprendizaje y comprensión en lugar del proceso consciente de lo que la mente realiza para absorber instrucciones permitiendo que se queden impregnados en la memoria.

Se resaltan dos extensiones primordiales dentro de la meta cognición:

La primera extensión da a conocer, como el individuo asimila el conocimiento mediante el procesamiento de su pensamiento de una manera global y particular, esto se refiere a las fortalezas y debilidades que posee el ser humano como ente intelectual.

La segunda extensión permite conocer la capacidad que posee el ser humano al momento de aplicar sus habilidades cognitivas; y para la ordenación y evaluación de la manera de invertir esos recursos del desempeño cognitivo personal.

2.2.7.1. Áreas del proceso meta cognitivo

Carlos Dorado Perea (2010) a continuación se detalla las 4 áreas que componen el proceso: meta cognitiva.

- ✓ Comprensión acerca del conocimiento: (esto se refiere a que el individuo conoce el control cognoscitivo que posee).
- ✓ Comprensión acerca de las variables que perturban el sistema cognitivo: esto conlleva a saber cómo i el individuo asimila proceso de aprendizaje y si podría a dar solución a un problema que se le presentara.
- ✓ Comprensión de estrategias.
- ✓ Organización de la cognición mediante la proyección, constitución y apreciación.

2.2.7.2. Habilidades meta cognitivas

Es importante tener conciencia al utilizar una habilidad lectora, porque aquello permite el individuo designar una serie de operaciones mediante actividades y funciones cognoscitivas para así poder recabar, producir y evaluar la información.

2.2.8. ¿Qué es el Aprendizaje?

Según Cood y Brophy (2010); indican que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución por medio de la experiencia. La experiencia puede implicar interacción abierta con el ambiente externo, pero también, puede implicar procesos cognitivos cubiertos.

En efecto se recalca que cuando se adquiere un conocimiento se realiza un dinamismo de pensamiento donde recepta información la misma que está dirigida

a la estructura de la conducta y sobre los sucesos, convirtiendo en caracteres simbólicos que son guías para el comportamiento.

En consecuencia el aprendizaje es un proceso que involucra un cambio o transformación en la persona que lo experimenta y se produce como resultado de la experiencia, dependiendo de esto, se distingue cuando un individuo tiene un pensamiento de mala calidad, es debido a que no se utiliza todo el potencial del que dispone, por tal motivo existe la diferencia entre lo que se puede lograr por si solo el ser humano y lo que puede lograr con un apoyo planificado.

2.2.8.1. ¿Qué es el aprendizaje significativo?

El aprendizaje significativo es aquel que utiliza los conocimientos previos del individuo para construir un nuevo aprendizaje lógico y con sentido, este tipo de aprendizaje es algo relacional, porque el sentido está en el nuevo conocimiento, es decir los anteriores con las situaciones cotidianas y las experiencias con situaciones reales entre otros aspectos.

Dentro de un centro de educación para que un estudiante construya un nuevo aprendizaje y sea significativo, el docente debe convertirse en un ente mediador entre los conocimientos y los educandos, no sólo impartiendo las clases sino hacer partícipes a los estudiantes con lo que aprenden; pero para que esto se dé los maestros deberán crear estrategias que permitan tener motivado al docente en el momento que están receptando conocimientos, tan sólo así obtendrán aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es importante y relevante en su vida, porque elaborando e interiorizando conocimientos modificará su conducta.

2.2.8.2. Tipos de aprendizaje significativo

➤ Aprendizaje de representaciones

Este tipo de aprendizaje se manifiesta en el niño cuando tiene significados de determinados símbolos, es decir lo que visualiza en el entorno que le rodea.

➤ Aprendizaje de conceptos

Es cuando se identifican por características comunes a objetos, situaciones, eventos y son designados mediante signos o símbolos por eso es un aprendizaje de representaciones.

2.2.9. Psicología educativa y la labor docente

Rodrigo Cornejo en Estudios Pedagógicos N°2 (2009), (p.155) cita: siempre se consideró que el aprendizaje era semejante a un cambio de conducta porque tenía un aspecto conductista de la labor educativa, pero se puede afirmar que el aprendizaje humano tiene mayor proyección que el cambio, en la efectividad (p.155). Para poder entender la verdadera educación es necesario saber que la psicología educativa implica la naturaleza del aprendizaje dentro del salón de clase y los factores que los influyen, estos fundamentos psicológicos dan a conocer los principios para que el docente descubra por sí mismo métodos de

enseñanzas eficaces; dando lugar a que los profesores investiguen y encuentren una definición consecuente, relacionado y unitario y hacerse las interrogantes: ¿Cuál es la forma de aprender?, ¿Hasta dónde se puede aprender ? y ¿Por qué olvidan lo aprenden?.

Teniendo como complemento en las teorías de los aprendizajes a los principios del aprendizaje. Porque estos son los que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los se fomenta la verdadera labor educativa.

2.2.10. Principios de asimilación

Ramón Bedolla (2012) en su libro *Influencia pedagógica en la construcción de aprendizajes* define los principios de asimilación citando a Díaz Barriga (2005).

➤ Lo que se aprende y la estructura cognoscitiva

Al interactuar el nuevo aprendizaje con la estructura cognoscitiva que existe originará una reorganización de los nuevos y anteriores significados para adquirir una estructura cognoscitiva diferenciada.

Así es el procedimiento a través del cual la nueva información está relacionada con aspectos principales, que anteriormente existieron en la organización epistemológica, proceso en el que se transforma la información adquirida actualmente y la estructura pre existente.

El proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado anterior.

➤ **Formas de aprendizaje de la teoría de asimilación:**

Aprendizaje subordinado

Aprendizaje supra-ordenado

Aprendizaje combinatorio

Diferenciación progresiva y recolección integradora

2.2.11. ¿Cómo se comporta el educando frente a la Lectura?

En el Ecuador actualmente el nivel de asimilación de la lectura de un texto es bajo, esto se debe a que los educandos no les gusta realizar la lectura de textos, esto no solamente se da en los niveles básicos y medio, sino también en los estudiantes de educación superior.

Inicialmente el sujeto al realizar la lectura adopta una pereza mental, lo peor es que no hace nada por cambiar de actitud, adquiriendo un desinterés de leer el texto que se le indica, esto se debe a que no encuentra un propósito para realizar la lectura. En otros casos hay estudiantes que se creen que saben mucho, y cuando se les obliga a leer lo ejecutan de mala gana tomándolo como un castigo, realizando la lectura de una manera rápida sin comprender lo que lee por ende no emplean los procesos apropiados.

El problema de ejecutar la lectura se radica en que las personas no tienen cultura de leer ni ven atractiva la tarea de leer, no porque son iletrados, sino porque no cuentan con los medios didácticos precisos para su debida motivación. Ante esta situación él se debe recapacitar, tomando conciencia en especial al estudiante que necesita de una buena predisposición para realizar la lectura y poderla entender como una actividad intelectual que le fortalecerá y ayudará a desarrollar su capacidad cognitiva.

2.2.12. Malos hábitos en la lectura

José Antonio Banal “Los malos hábitos de lectura contribuyen al fracaso escolar” (2009) cita:

- La regresión
- La vocalización
- Movimientos corporales
- Vocabulario deficiente

2.2.12.1. La Regresión

La regresión es volver atrás a lo que ya se leyó, antes de que se termine la frase, esto se hace de forma involuntaria. El retroceso incita a una consecuencia negativa al momento de realizar la lectura, por ende en la comprensión de lo que se lee, porque da lugar a que el pensamiento no recepte, la idea principal de lo que induce el texto leído.

2.2.12.2. La Vocalización

Al realizar la lectura sólo con movimientos labiales y no es emitida con sonidos, se constituye en un impedimento para realizar una buena lectura, por esta razón el estudiante o lector tienen que estar pendientes de cada palabra y de vocalizarla, esto da lugar a que el individuo se distraiga y no demuestre atención en lo que realmente es fundamental.

2.2.12.3. Movimientos Corporales

Cuando se lee el individuo no debe realizar movimientos físicos innecesarios, debido a que la lectura es una actividad mental, excepto los movimientos de los ojos, algunos lectores balancean su cuerpo, utilizan el dedo para seguir la lectura simplemente adoptan malas posturas, lo único que se debería procurar es tener el cuerpo relajado.

2.2.12.4. Vocabulario Deficiente

El estudiante o lector como estrategia debe tener a mano y como consulta un diccionario, en caso que su vocabulario sea escaso, hay textos que tienen gran cantidad de palabras y expresiones que no se comprendan bien por no saber su significado y esto hace que la lectura sea lenta, por esta razón suplimos con otras palabras.

2.2.12.5. ¿Cómo evaluar las capacidades lectoras?

Para evaluar las capacidades lectoras se lo debe hacer mediante 2 aspectos, y ser medidos de igual manera.

2.2.12.6. Velocidad Lectora

Al realizar la lectura de un texto siempre se lo ejecuta de izquierda a derecha, mediante este procedimiento el ojo es el primer órgano de nuestro cuerpo que efectúa la lectura, pero no se desliza de forma continua, sino que lo realiza como dando breves saltos, a las que se denomina fijaciones, el buen lector la ejecuta ampliamente. En cada una de ellas capta claramente cinco letras, percibiendo a la vez diferentes grafías pero no un poco confusas, sin embargo el cerebro si las registra y las capta. Se debe lograr que el ojo realice la captación de un gran número de palabras, de una manera inmediata. Al leer un párrafo, el ojo hace muchas fijaciones pero pocas logran captar palabras en una fijación, este proceso se da debido a que no hay hábito de lectura en el individuo y si no se fortalece la fijación del ojo en el texto que lee mediante la destreza de leer y la repetición de lo leído no se podrá perfeccionar la lectura.

2.2.13. Comprensión Lectora

Para entender comprensivamente un texto, y reconocen sus ideas principales y secundarias, para eso se debe conocer el significado de palabras de difícil comprensión y que son utilizadas por el autor en el texto.

Para saber distinguir la idea principal de una lectura se tiene que dar mucha importancia al código clave que no es otra cosa que la palabra que se lee por varias ocasiones, y la palabra que poseen el mismo significado, que en ciertas ocasiones está establecida bajo una idéntica significación semántica, lo importante es resaltar la idea principal, porque si se obvia el sentido integral del enunciado no se comprenderá el mismo.

Para diferenciar la idea principal de una lectura, se debe de verificar, que si al eliminar la frase, la lectura no pierde el contenido esencial, estas ideas se pueden repetir pero utilizando otro vocabulario. La función de la idea secundaria es apoyar el mensaje clave.

2.2.14. Factores relacionados con el lector

➤ Conocimiento

El lector tiene un conocimiento previo antes de leer, es decir, que tiene un aprendizaje anterior que es significativo; el cual lo relaciona con el texto.

➤ Interés

Mientras el estudiante o lector esté interesado en un tema es más fácil la comprensión de la lectura.

➤ **Propósito**

Cuando el estudiante tiene un propósito determinado para leer, las posibilidades de comprensión del texto son mejores que la de un estudiante que lee el mismo texto sin ningún propósito.

2.2.15. Leer

Leer comprensivamente es leer, analizar y criticar un texto, es decir, construye una representación fiel y personal, dirigidos por sus conocimientos previos a través de sus experiencias e interpretaciones, en consecuencia para saber leer y comprender, debe haber una actividad constructiva, que asimile, produzca, modifique y desarrolle los esquemas que se le presentan a lo largo de su existencia y experiencia de aprendizaje.

El individuo como un excelente lector tiene que ir incorporando y desarrollando un buen léxico e ir introduciéndolo en nuevos conceptos, originando infinidad de efectos educativos entre los cuales se hacen más relevantes los que a continuación se mencionan:

a) Se fortalecen y perfeccionan las habilidades cognoscitivas del excelente lector y actúa de manera activa su inteligencia. Es de conocimiento que el desarrollo cognitivo de la mente, adquiere un conocimiento, mediante el ejercicio del aprendizajes significativos, y “radica en la edificación de una sucesión establecida

de estructuras intelectuales que sistematizan los intercambios eficaces. Esto se refiere al comportamiento del individuo, dentro de su entorno.

La educación tiene como finalidad mediante el aprendizaje de la comprensión lectora, de ampliar, fortalecer y proporcionar la construcción de las estructuras” (Coll, C. 2004). Solamente adquiriendo la verdadera competencia de la comprensión, transforma la mente. (p.1)

b) Para aprender a aprender de una forma comprensible, se debe realizar un proceso de carácter ascendente de formación personal utilizando aprendizajes continuos, enfocados en conocimientos significativos.

c) Se procede, engrandece y desarrolla la memoria comprensiva, esto se refiere al momento en que el individuo comprende y logra que sus representaciones mentales sean lúcidas y profundas. Al constituirse de manera ordenada son fecundas y duraderas sus interrelaciones, lo que favorece al obtener aprendizajes significativos.

Hay diferentes clases de lectores, unos comprenden bien, otros medianamente y algunos en totalidad no decodifican en calidad y cantidad, esto último sucede porque muchas personas leen y aprenden en forma mecánica y memorista, los mismos que tendrán un bajo nivel de esquemas mentales. Cabe recalcar que una actividad interactiva se da porque la interpretación y construcción se fomenta activamente entre el lector y sus conocimientos, también la actividad estratégica

es muy beneficiosa para leer, porque cuando éste lee, tiene planteado sus objetivos, por lo menos de manera implícita. Saber leer y comprender un texto es algo muy valioso, si bien es cierto es como cuando nuestros ojos observan la bella naturaleza que nos rodea y enriquece nuestra existencia, vale la cooperación porque la lectura abre nuestras mentes hacia los horizontes de la cultura, es decir, que debe de implantarse como el centro neurálgico, la preocupación y la acción de un centro de educación básica hasta los estudios universitarios.

En nuestro medio en muchas prácticas educativas suele llamarse saber leer, como el reconocimiento de letras y palabras, pero hay que entender que leer es mucho más, porque existe la necesidad de entender lo que realmente es la lectura a variedad de código que acceda a la creación y el proceso de informar; razón por la cual se necesita de un enfoque de lectura que sea integral, amplia y sistemática, y sólo renovando la didáctica al momento de ejecutar la lectura se tiene que ajustar a los requerimientos necesarios .

2.2.16. Maneras para poder ejecutar la comprensión lectora

Para ejecutar una verdadera comprensión de un enunciado, se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- **Saber que la lectura es una actividad variada y múltiple.**

Para tener una diversidad de lectura de manera plural se debe leer el texto que contiene signos muy diversos y complejos como: gestos, rostros, movimientos,

imágenes, gráficos animados, entre otros; en consecuencia debe ser capaz de abarcar toda diversidad y pluralidad de lenguajes, sistemas y signos leídos a diario e ir más allá; leer lo que no son signos ni lenguaje como ejemplo “Observar y leer un paisaje”.

➤ **Comprender que la lectura es un fenómeno multidimensional y un dinamismo que constituye gran segmento de las habilidades intelectuales.**

Al leer de manera plural lo que tiene que ejecutar con fortaleza, las habilidades cognoscitivas y volitivas: emoción, curiosidad, apreciación, memorización, perspicacia, fantasía, reflexión, entre otros. Cuando se lee se siente, se percibe todo tipo de señales y se conoce signos de ellos, se decodifica el valor de estos signos y saber sus significados, sin antes interpretar las determinadas señales de una manera libre, sin estar sujetos a codificaciones previas, haciendo uso de nuestros conocimientos y experiencias; en consecuencia todo este proceso es global.

➤ **Comprender que la lectura se debe ejecutar a través de un procesamiento complicado de comprensión que puede ser ligero o profundo.**

Al leer de manera superficial un texto bajo un proceso de decodificación, el lector puede sentir lo que transmite la lectura del texto, teniendo una destreza de reconocer el escenario del lector en afinidad con lo que contiene la lectura y por lo

tanto con el proceso de lectura. Leer profundamente conlleva a la comprensión, y el entendimiento.

➤ **Saber leer es saber razonar.**

Al momento que se realiza la lectura de un texto, se va razonando siguiendo la trayectoria del pensamiento que induce el texto o documento admitiendo su perspectiva, su orientación y por ende el contenido el cual propone el mismo, pero también lo realizamos de una manera abierta e interpretación propia, desde las reflexiones que los proponen. La lectura debe ser una actividad vivificante y una circunstancia para ampliar el propio curso del pensamiento.

Según Humberto Eco, señala la diferencia entre la lectura abierta de la cerrada de la siguiente manera:

- ✓ La lectura abierta conduce a un proceso de significados y razonamiento, es donde el individuo expresa sus pensamientos mediante lo que observa y lee llevándolo a un análisis lógico.
- ✓ La segunda clase de lectura enseña a explorar los propios caminos en libertad, es cuando el individuo hace predicciones de lo que aún no lee, pero hay inferencia.

➤ **Al realizar la lectura permite examinar e interpretar los reglamentos que persiguen los caracteres de los mensajes de igual forma los que sujeta la comunicación.**

Conocer que las reglas y proceso de la lectura, es el conjunto de acuerdos y políticas expresivas a partir de las cuales es permisible cifrar dicho proceso, el que realizó nuestro cerebro de manera paralela, de un punto procesa la información que dan los mensajes, y por otro punto examina y descifra la manera y las acuerdos en que se respalda esa información y al mismo tiempo se estudian los contenidos explicativos, la lingüística y habilidades del mensaje.

➤ **Saber que cualquier lectura es un ejercicio pragmático.**

Realizar una comunicación y captar una información transferida, no solamente se trata de una maniobra informativa cognitiva; sino es relacionar la cognición con la acción siguiendo un proceso de información con el de las acciones propias y las de los demás, en consecuencia leer es actuar.

➤ **Al leer se da paso a la apreciación, la crítica y la reflexión**

Mediante la lectura podemos evaluar un mensaje, sus condiciones estructuradas y funcionales. Desde este punto de vista se resalta que la lectura es imprescindible dentro del régimen educacional. Por tal motivo desde los primeros años de educación se debe de implantar de manera estimulante toda clase de lectura profunda, y crítica, proyectando la imaginación de elementos alternativos. Pero por más que se avance, si no se fomenta en el estudiante la verdadera comprensión de un texto y por lo consiguiente el empleo de estrategias y de técnicas apropiadas para su desarrollo e instrucción se dificultará el verdadero avance en lo que se refiere a la comprensión. Mediante este enunciado se promueven pensamientos

claves para alcanzar la comprensión de un texto en los educando así obtener un avance significativo, con la búsqueda de estrategias y métodos motivadores que permitan su desarrollo.

➤ **Leer es imaginar alternativas.**

El lector tiene su propio criterio, estas alternativas están basadas en la existencia gramatical del futuro y de una manera de hipótesis, lo que le va a permitir imaginar y construir alternativas posibles para criticar el texto leído sin salirse del contexto.

➤ **Leer es una manera de comunicación.**

Cuando un individuo realiza la lectura produce y culmina un acto previo a la comunicación, a través de dar a conocer sus ideas, dando lugar a la conversación, respuesta e interrogación mutua, recordando que el acto de lectura es conversacional y tiene la finalidad de que la acción de leer tenga la existencia de un ámbito comunicativo superior, no debe haber término de pasividad.

2.2.17. Lectura Comprensiva

La lectura es una herramienta que permite apropiarse de la información en cualquier ámbito, en el cual el individuo se desarrolla; De Almeida Junior (2009). Para reafirmar esta línea de pensamiento, cita a Bamberger (2004) quien expresaba que “la lectura puede contribuir a la discriminación en la educación y puede dar mayor igualdad de oportunidades a todos los individuos” (p.19).

La lectura comprensiva es una lectura con consciencia que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende. Se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada.

Dentro del acontecer académico principalmente es importante aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva como son poseer habilidades de decodificación de grafías y palabras, usar estrategias de comprensión, posibilidad de concentración. La lectura comprensiva permite construir los significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en dónde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, radicación, sufijos, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, cromatización, inferencia proposicional) que permiten conocer y aplicar las correctas normas ortográficas, de composición de oraciones, la actitud abierta al aprendizaje, además de los argumentos necesarios para una buena expresión oral y escrita.

2.2.17.1. Niveles de lectura comprensiva

Al hablar de niveles, se habla de la calidad de la comprensión que posee el lector, esto se puede dar desde el nivel inferior del alfabeto hasta el eminente experto en

lectura, es decir, hay una continuidad muy difícil de decir que lo hace a la perfección; pero se distinguen los niveles de micro-proceso y macro-proceso.

➤ **EL nivel de micro-proceso.-** Es el que se da desde la alfabetización inicial, hasta la comprensión literal. En este proceso se puede detectar dos subniveles:

Cuando el niño de primaria o el analfabeto adulto, empiezan por el micro proceso sencillo, que es cuando conoce las letras, para luego construir y combinar palabras sencillas, descomponerlas en sonidos o fonemas, realizándolo en manera continua, de esta forma automatizar los micro procesos, siendo la base primordial de una buena comprensión lectora, estos son los micro-procesos de decodificación y codificación siendo el primer subnivel de los micro-procesos de lectura.

En el segundo subnivel es complicado, porque el niño(a) adopta una estimulación íntima, de la lectura reveladora de léxicos y enunciados medianos que relacionan al leyente con sus conocimientos previos; al inicio, la lectura es rudimentaria lenta y con la práctica se torna a rápida, lo necesario es que el lector encuentre sentido a lo que lee, logrando responder y descifrar el significado de la palabra o frase, muchas ocasiones no se puede lograr llegar hasta aquí, debido a que no se ejercitan en la lectura, en cambio otros leen pero de manera superficial y no llegan a descifrar las ideas principales o a lo que realmente el texto quiere dar a comprender.

2.2.18. Conocimientos específicos de las estrategias

Para entender el verdadero conocimiento de las estrategias, hay que tener en cuenta el tipo de lectura porque el conocimiento varía de acuerdo a la forma de pensar de cada individuo. Se llega a la conclusión que el conocimiento es meta cognitivo si realmente se utiliza la verdadera estrategia llegando a la comprensión de lo que lee, tomando como fortalezas y debilidades del lector, porque si no se las toma en cuenta no se podrá obtener las habilidades meta cognitivas..

El realizar una evaluación, ayuda a saber que tanto un individuo utiliza y aplica estrategias las cuales les facilitarán el aprendizaje, el almacenamiento y la recuperación de la información.

2.3. Hipótesis

Al aplicar técnicas potencializadoras se desarrollará la macro-destreza de leer en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Grado Cuatro, en la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf” cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014.

2.4. Señalamiento de variables

2.4.1. Variable independiente

-Técnicas potencializadoras.

2.4.2. Variable dependiente

Macro destreza de leer.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque Investigativo

Dentro de una verdadera investigación un recurso fundamental es la metodología a emplearse en el proceso; porque permite sistematizar los procedimientos y técnicas mediante las cuales se puede estudiar y hallar solución a un problema de manera general. El proyecto de investigación se realizará bajo la orientación del método cualitativo y cuantitativo.

3.1.1. Método Cualitativo

El método cualitativo busca que el individuo encuentre respuestas lógicas, utilizando metodologías para resolver problemas que se encuentran presentes dentro del contexto, es así que mediante este método bajo una visión general se tendrá de la problemática que existe en el Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.

En la investigación se utilizará el método deductivo, de esta manera se establecerá que mediante el uso de la Guía Didáctica de Estrategias para Desarrollar la Macro Destreza de Leer, así considerando que este es un método activo que va a permitir

facilitar la intervención de todos los estudiantes, es muy importante el desarrollo de la macro destreza de leer porque permite formar individuos capaces de analizar con criticidad problemas que se le presenten a lo largo de su vida.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

El trabajo investigativo se direccionará al proyecto factible, basado en los siguientes tipos de investigaciones:

3.2.1. Investigación Proyecto Factible

Al realizar una investigación se promueve un proyecto factible porque se direcciona a responder una necesidad concreta, éste proceso tiene como meta solucionar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes de Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica” Teodoro Wolf”. Mediante la aplicación de estrategias y técnicas las cuales facilitarán el desarrollo de las habilidades que promueven el análisis y criticidad dentro de la lectura, ayudándoles a ser personas capaces de resolver problemas que se le presentaren durante su vida.

Cabe recalcar que para satisfacer una necesidad de cualquier índole, lo importante de la propuesta es que ésta, esté acompañando a la investigación demostrando de esta manera que la realización del proyecto adquiera veracidad en cada uno de los contenidos de la misma.

3.2.2. Investigación Bibliográfica

Para ejecutar y aplicar una verdadera investigación, el proceso que se lleve a cabo debe ser riguroso, teniendo en cuenta que la formulación de cada uno de los temas deben poseer una secuencia lógica de actividades que promuevan la información realmente necesaria para así generar más aprendizaje partiendo del uso adecuado de fuentes, recursos, servicios de investigación referente a lo que se quiere saber permitiendo una visión extensa del problema que está siendo objeto de estudio.

A través de la investigación bibliográfica se puede conseguir variedad de información, la cual será de utilidad para el marco teórico, también el individuo que realiza la investigación se fortalecerá, adquiriendo innovación de conocimientos de los conceptos que ya existen; así recopilará todos los datos necesarios para mejorar la aplicación de estrategias para realizar la lectura de un texto, que ayuden a desarrollar la comprensión lectora mediante el análisis y la criticidad, los cuales los podrá adaptar al diario vivir.

3.2.3. Investigación de Campo

Esta clase de investigación está centrada en la ejecución de un estudio directo donde el problema está inmerso de una forma natural, de tal manera se busca la situación que permita con seguridad y precisión la obtención de datos con la finalidad de conocer y establecer las causas y efectos del fenómeno que se suscita.

La investigación de campo permitirá precisar la información de todos los antecedentes que son necesarios y esenciales para puntualizar la hipótesis.

La finalidad de estudio del problema en el grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”; es descubrir y explicar las causas y efectos, a la vez deducir su origen e implicaciones; mediante esta clase de información se llegará a conocer los métodos, estrategias y técnicas que son aplicadas por los profesores dentro de la aula para ejecutar la comprensión lectora.

3.3. Nivel de Investigación

Al referirnos al nivel de una investigación la categoría o el grado de profundidad en el que se encuentra el fenómeno que está siendo objeto de estudio, la investigación revela nuevos enfoques de la verdadera realidad como procesos ordenados, críticos y científicos; dando lugar a dar soluciones a la problemática a través de la aplicación de estrategias y técnicas didácticas de lecturas de comprensión lectora. Este propósito se desarrollará bajo el contexto de las siguientes investigaciones.

3.3.1. Investigación Explicativa

Esta clase de investigación tiene como objetivo el análisis del comportamiento de las variables en función existente entre ellas, con el único propósito de conocer el

verdadero grado de profundidad que existe entre estas; para aportar al avance del conocimiento científico, a través de la descripción de cada una de sus partes; para lograr esto se necesita un excelente control de las metodologías empleadas en las aulas de clases y las estadísticas de los diferentes clases de fenómenos que la institución posee.

3.4. Población

3.4.1. Población: De Barrera (2009), define la población como un: “Conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (p.141).

En consecuencia el conjunto poblacional de esta investigación está formada por los estudiantes, docentes, directivo y padres de familia del Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, con ellos se realizará un análisis directo. La población está distribuida de la siguiente manera.

Distribución de la Población

Cuadro N° 1

PERSONA	CANTIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes	50	Encuesta	56%
Docentes	3	Encuesta	3%
Padres de familia	35	Encuesta	39%
Directivo	1	Entrevista	1%
TOTAL	89		100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

3.4.2. Muestra

Por tratarse de una población definida no se aplicará una estadística para determinar el tamaño de la muestra, porque la presente investigación se realizó con todo el universo de estudio.

3.5. Operacionalización de las variables

3.5.1. Variable Independiente

Cuadro N° 2

Variable	Definición	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Independiente Técnicas potencializadoras	Es el desarrollo de estrategias adecuadas que potencian al proceso de comprensión lectora, donde el individuo no es un ente pasivo sino activo en el proceso de la lectura.	-El proceso de la lectura. -Desarrollo de las destrezas adecuada para leer, analizar y criticar. -Información de un texto. -Los criterios propios para expresarse.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El maestro hace que el estudiante comprenda a través de la metodología que utiliza? • ¿Los textos que utilizan los estudiantes son interesantes? • ¿Las técnicas innovadoras desarrolladas por el docente permiten trabajar? • ¿Participan activamente en clases los estudiantes? • ¿Los textos tratados son basados en hechos cotidianos? • ¿Los maestros deben hacer valorar el razonamiento propio? 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrevista -Encuestas Observación <p>*Dirigida a Directivos y docentes de la institución educativa.</p> <p>*Dirigida a estudiantes del Grado Cuatro “B” de la institución educativa.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de preguntas semi-estructuradas en relación a las variables establecidas.</p>

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

3.5.2. Variable dependiente

Cuadro N° 3

Variable	Definición	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Dependiente Macro destrezas	Es la obtención de una versión amplia y analítica del contenido del texto. La manera de lograr la interpretación y comprensión crítica del mismo, es decir donde el individuo es un este activo en el desarrollo del proceso de la lectura, donde decodifica el mensaje que el autor del texto quiere transmitir, lo interroga, analiza, critica y lo aplica.	-Expresión propia. -Relaciona la lectura con la vida cotidiana. -Desarrollo de la memoria de forma comprensiva. -Adquisición de conocimientos nuevos. -Análisis de ideas principales y secundarias.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Planifica las actividades antes de impartir clase? • ¿Cree usted que técnicas aplicadas son útiles y satisfactorias para el aprendizaje del estudiante? • ¿Los docentes se capacitan en la asignatura? • ¿Relaciona los textos con acciones de la vida cotidiana? 	<p>Técnicas: -Encuestas observación *Dirigida a Directivos y docentes de la institución educativa. *Dirigida a estudiantes del grado cuatro “B” de la institución educativa.</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas semi-estructuradas en relación a las variables establecidas.</p>

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación

3.6.1. Métodos de investigación

La investigación de este proyecto se direccionó bajo los métodos: Inductivo, deductivo, analítico, sintético e inversamente. Se hizo uso de las conclusiones inductivas de los resultados de las encuestas. Para realizar un excelente y efectivo análisis descubriendo el real problema en estudio, se requerirá de un procedimiento estadístico.

3.6.2. Tipos de investigación

- **Por el propósito:** El proceso del desarrollo de esta investigación es básico y aplicable, porque busca dar solución al fenómeno presente en el Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”; este aporte se dará partiendo del aprendizaje que ya existe en la población, el cual se lo fomentará mediante técnicas y estrategias.
- **Por el lugar:** La investigación es de campo y documental debido a que fue desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena; en el periodo lectivo 2 013-2 014.
- **Por el alcance:** El estudio de esta investigación es de tipo descriptivo, porque permite realizar pronósticos elementales los cuales requieren del suficiente

conocimiento de las variables, existiendo la gestión socio-educativa puesto que a más que se descubrió el caso, accede a una explicación y solución en tiempo y lugar determinado.

3.6.3. Técnicas de investigación

Para la obtención de datos reales y que tengan fundamentos científicos durante el proceso de la investigación se utilizará datos de recopilación de informes del campo a través de las encuestas, entrevistas, libros, folletos, revistas, páginas de internet , entre otros medios de investigación; en sí todos los documentos que contenían la temática referentes al problema suscitado.

3.6.3.1. Encuesta

La encuesta está destinada para los docentes, estudiantes y representantes de Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica; la cual se la utilizará para la recopilación de datos referidos al problema de la investigación.

3.6.3.2. Entrevista

La entrevista está dirigida a la señora Directora de la Escuela Msc. Narriman Palacios de Vera, quien proveerá los datos fundamentales y verídicos, con la única finalidad de la investigación.

3.6.4. Instrumento de la investigación

Es de gran importancia la utilización de estos instrumentos porque permiten estar más cerca al caso; para la recolección de datos e información adecuada y real. En consecuencia para ejecutar este proceso de investigación se utilizará:

3.6.4.1. Cuestionarios

Se refieren a las preguntas que se elaboran para poder dar inicio a la encuesta, la misma que se la realizará mediante preguntas cerradas a los docentes, representantes legales y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf” ,cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena; esta encuesta permitirá conseguir respuestas verídicas sobre el problema presente en la institución.

3.6.4.2. Cuaderno de Apuntes

En este cuaderno se anota cada detalle como: mensajes, expresiones que se escuchan, fechas y todo esto se lo realiza mientras dure el proceso que se efectuó para estudiar el problema.

3.6.4.3. Cámara fotográfica

La cámara fotográfica es muy importante para captar imágenes, las cuales son reproducidas y ser usadas como evidencias de cada una de las actividades realizadas durante el tiempo que dure el proceso de la labor investigativa.

3.7. Plan de recolección de información

Cuadro N° 4

Preguntas Básicas	Explicaciones
¿Para qué?	Para mejorar la comprensión lectora, el análisis y criticidad del estudiante
¿De qué persona u objeto?	De los estudiantes, docentes y representantes legales.
¿Sobre qué aspecto?	Desarrollo de la macro-destreza de leer.
¿Quién? - ¿Quiénes?	Investigadora Mariela Rivera Salinas
¿A quiénes?	A estudiantes del Grado Cuatro, docentes y representantes legales.
¿Cuándo?	En el año lectivo 2013-2014
¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
¿Cuántas veces?	Aplicándose de manera individual y grupal
¿Cómo?	Técnicas aplicadas: observación, entrevista y encuestas
¿Qué técnicas de recolección?	Cuestionarios, cuaderno de apuntes, cámara fotográficas (evidencias)

Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

3.8. Plan de procesamiento de la investigación

Cuadro N° 5

Determinación de la situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y evaluación	Planeamiento de solución
Mediante la entrevista que se efectuó a la Directora de la escuela sobre la investigación del caso se conoció la verdadera problemática en la aplicación de las técnicas potencializadas de la macrodestreza de leer en los estudiantes de Grado Cuatro.	Una vez detectado la necesidad que tenían los estudiantes del Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica, se dio por iniciado el proceso de la investigación, a través de los libros, periódicos, revistas, páginas web, entre otros instrumentos; para saber las causas y consecuencias, es esencial plantear soluciones adecuadas para el caso	Los datos obtenidos referente a la aplicación de técnicas potencializadas, se la llevará a cabo la utilización de técnicas de observación, entrevista y encuesta, para saber el índice de impacto de la propuesta.	Al momento de tener definido el problema de los estudiantes del Grado Cuatro, se determinó que deben aplicarse técnicas potencializadas, las cuales ayudarán al desarrollo de la habilidad del análisis y criticidad adecuada para un aprendizaje significativo.	La aplicación de técnicas potencializadas de comprensión lectora, será un gran beneficio para los docentes, estudiantes y representantes legales de Grado Cuatro porque les ayudarán a mejorar el desarrollo de la macrodestreza de leer con comprensión y así alcanzar un real desempeño cabal en todas las asignaturas.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

3.9. Análisis del aspecto cuantitativo

Una vez al terminar de aplicar los instrumentos necesarios para recolectar toda la información, los profesores padres de familia y estudiantes dan por aceptado la importancia de aplicar las estrategias y técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destrezas de leer en el área Lengua y Literatura en los estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”; de esta forma se dio por iniciado el proceso de ejecución del respectivo análisis mediante los resultados que se lograrán, como conclusión se revelará todo lo que se ha obtenido en la investigación.

3.9.1. Interpretación de resultados

Después de dar por terminada toda la recolección de los datos, se procede a realizar la tabulación, organización y proceso en métodos descriptivos como: cuadros estadísticos de frecuencia absoluta y porcentual, gráfico de pasteles y un breve análisis de los resultados obtenidos en la investigación, para una mejor interpretación conociendo de esta manera la magnitud en que los estudiantes pueden comprender y analizar un texto del que se extraerá generalizaciones significativas que contribuyan al pensamiento analítico y crítico.

De tal manera este análisis cualitativo se adquirirá conclusiones que sustenten la propuesta de recolección de datos provenientes de primera fuente, porque se utiliza como técnica una encuesta estructurada bajo la modalidad de cuestionario de ocho preguntas

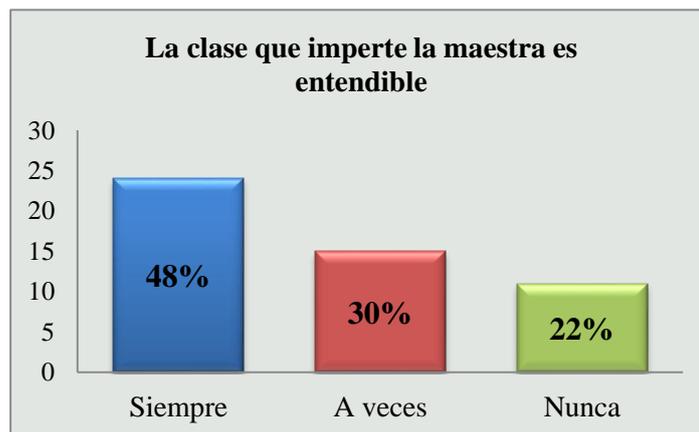
3.9.2. Resultados de encuesta a Estudiantes

1. ¿La maestra explica bien su clase y la hace entendible?

Tabla N° 1

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
1	Siempre	24	48%
	A veces	15	30%
	Nunca	11	22%
	Total	50	100%

Gráfico N° 1



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

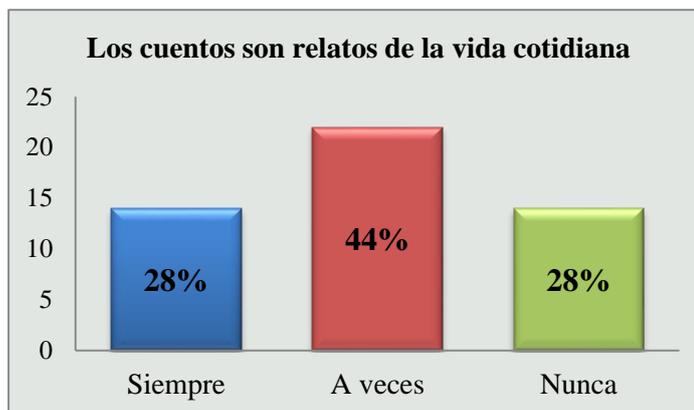
En los resultados verificamos que los maestros no logran cumplir en su totalidad con el objetivo propuesto de clase, debido a que todos los estudiantes no asimilan el real contenido de las lecturas porque la atención está dispersa; esto conlleva a considerar que los docentes deben utilizar metodologías y estrategias que contribuyan a su desarrollo intelectual y cognoscitivo.

2. ¿Los cuentos que leen son de la vida cotidiana?

Tabla N° 2

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
2	Siempre	14	28%
	A veces	22	44%
	Nunca	14	28%
	Total	50	100%

Gráfico N° 2



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

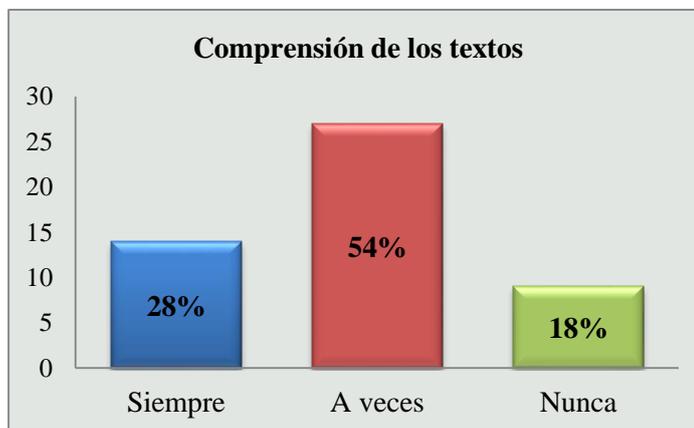
Los estudiantes manifiestan, que en ciertas ocasiones los docentes emplean textos relacionados con acontecimientos del medio en el que se desenvuelven, afectando de esta manera a que los educandos no conozcan realmente el entorno en el que están inmersos; en cambio si se proyectara lecturas que revelen situaciones que suscitan en su diario vivir se estaría dando paso a que los estudiantes se interesen por conocer la sociedad a la que pertenecen.

3. ¿Cuándo lees un texto comprendes su contenido?

Tabla N° 3

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
3	Siempre	14	28%
	A veces	27	54%
	Nunca	9	18%
	Total	50	100%

Gráfico N° 3



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

Análisis e interpretación:

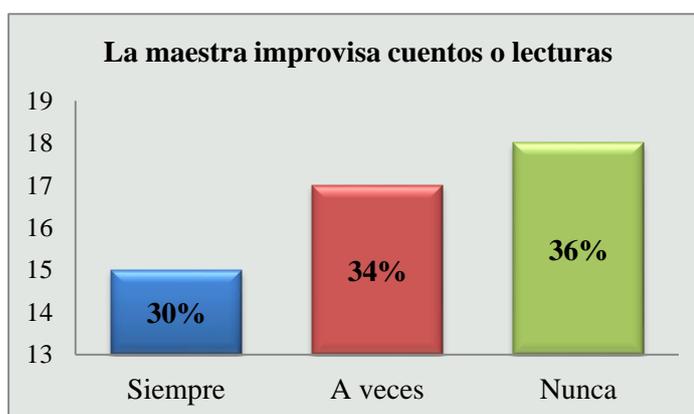
En la encuesta los educandos expresan que a veces comprenden de qué se trata el texto que leen, otro grupo que es considerable manifiesta que siempre y un grupo minucioso responde que nunca, pero si bien es cierto todos los individuos pertenecen a una sociedad que necesita del aporte positivo de cada uno de ellos; razón por el cual los maestros tienen que modificar la metodología al momento de implantar la lectura para que se dé de forma comprensiva para los educandos.

4. ¿La maestra improvisa cuentos o lecturas?

Tabla N° 4

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
4	Siempre	15	30%
	A veces	17	34%
	Nunca	18	36%
	Total	50	100%

Gráfico N° 4



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

Los estudiantes manifiestan que un 36% los docentes nunca improvisa lecturas, pero un 34% dice que a veces y el 30% sustenta que siempre lo hace siempre; es preocupante porque por ende todos los estudiantes deben tener un mismo concepto del contexto. Los docentes tienen que preparar lecturas de cuentos de una manera planificada incluyendo temas de interés social inmerso en el entorno que se desarrollan los estudiantes.

5. ¿Las lecturas que imparte la maestra son analizadas por cada uno de ustedes?

Tabla N° 5

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
5	Siempre	14	28%
	A veces	20	40%
	Nunca	16	32%
	Total	50	100%

Gráfico N° 5



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

Mediante el análisis de la encuesta se puede apreciar que los docentes dan poca importancia a analizar la lectura y permitir que los propios educandos den su punto de vista, tal vez será por desconocer de estrategias viables para ello. Los maestros deben darse cuenta que procediendo de esta manera harán de los educandos individuos conformistas, poco analistas y por ende incapaces de dar criterio propio para la resolver problemas.

6. ¿Puedes analizar una lectura tu solo?

Tabla N° 6

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
6	Siempre	15	30%
	A veces	24	48%
	Nunca	11	22%
	Total	50	100%

Gráfico N° 6



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

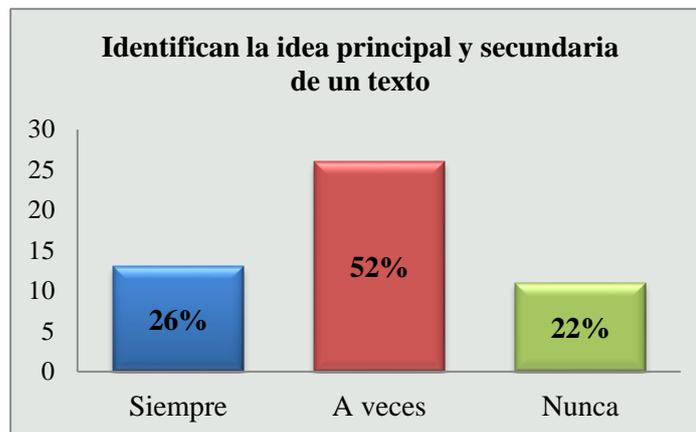
En esta pregunta se interpreta que los estudiantes no se atreven de manera consciente redactar un cuento, porque no saben cómo empezar debido a que el docente no los ha inducido de manera práctica a la redacción de lecturas cortas; es preocupante esta situación porque si los profesores no toman consciencia se estaría formando individuos que no podrían desarrollar un análisis adecuado.

7. ¿Puedes identificar la idea principal y secundaria de un texto?

Tabla N° 7

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
7	Siempre	13	26%
	A veces	26	52%
	Nunca	11	22%
	Total	50	100%

Gráfico N° 7



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

Análisis e interpretación:

En los resultados se percibe que los estudiantes no reconocen en su totalidad ideas primarias y secundarias del texto que leen, debido a que no conocen estrategias que le ayuden a comprenderla, esto se debe a que los docentes no han desarrollado en los estudiantes destrezas adecuadas para comprender lo que leen. Por tal razón los maestros deben cambiar de metodología para inculcar la comprensión lectora.

8. ¿La maestra te hace participar activamente en clases?

Tabla N° 8

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
8	Siempre	15	30%
	A veces	20	40%
	Nunca	15	30%
	Total	50	100%

Gráfico N° 8



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

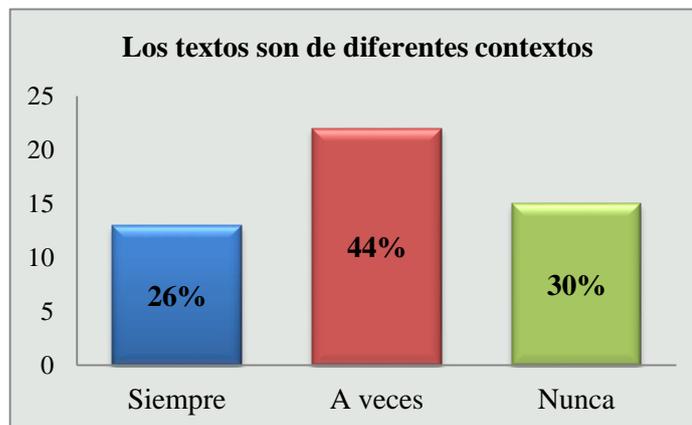
La encuesta realizada a los estudiantes revela que a veces hay participación activa de parte de ellos, esto se debe a que el docente no promueve ni motiva a los estudiantes a ser partícipes al momento de analizar con criticidad un texto; si bien es cierto que la hora de clase es muy breve; para eso hay que dosificarla, originando en los estudiantes el gusto por participar con responsabilidad y así promover su participación activa.

9. ¿Los textos que lee la maestra son de diferentes contextos?

Tabla N° 9

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
9	Siempre	13	26%
	A veces	22	44%
	Nunca	15	30%
	Total	50	100%

Gráfico N° 9



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

Los estudiantes mediante la encuesta manifiestan que a veces los maestros cambian de lecturas, pero un 30% que es un número considerable revelan que los docentes siempre les dan lecturas cuyos contextos son similares; lo recomendable es que innoven lecturas relacionadas con el medio que les rodea, como del cantón, la provincia, de convivencia dentro de la comunidad con valores, entre otros.

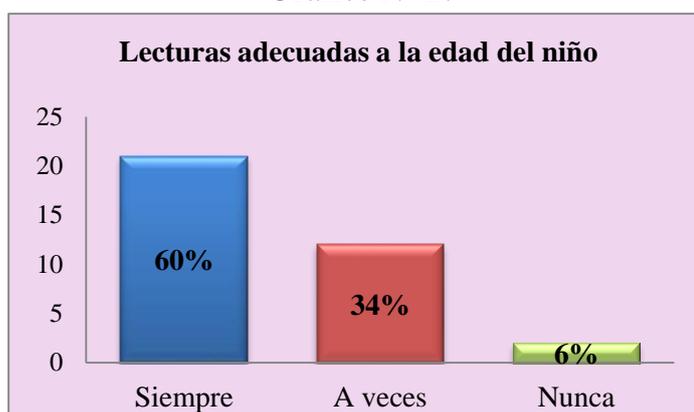
3.9.3. Resultados de encuesta a Padres de Familia

1. ¿Las lecturas que redacta la maestra son adecuadas a la edad del niño?

Tabla N° 10

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
1	Siempre	21	60%
	A veces	12	34%
	Nunca	2	6%
	Total	35	100%

Gráfico N° 10



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

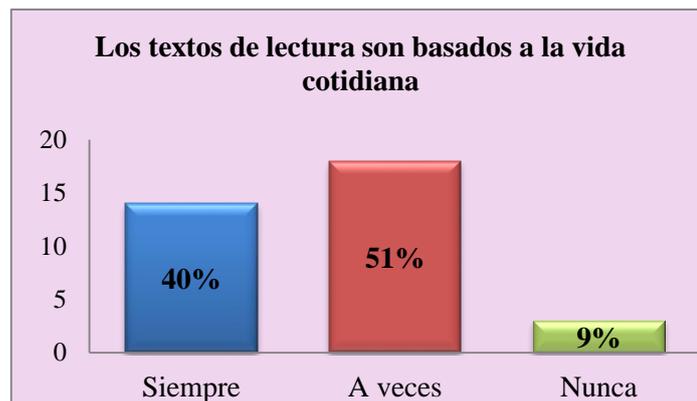
Las encuestas realizadas a los padres revelan que los docentes, redactan lecturas adecuadas a la edad del niño en un 60%; pero hay un 34% de los padres indican que a veces y un 6% indican que nunca lo hacen; para promover la participación de todos los estudiantes los docentes tienen que buscar lecturas adecuadas a la edad del escolar, así se logrará que tengan hábitos de la lectura.

2. ¿Los textos de lectura que reciben sus hijos son basados en la vida cotidiana?

Tabla N° 11

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
2	Siempre	14	40%
	A veces	18	51%
	Nunca	3	9%
	Total	35	100%

Gráfico N° 11



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

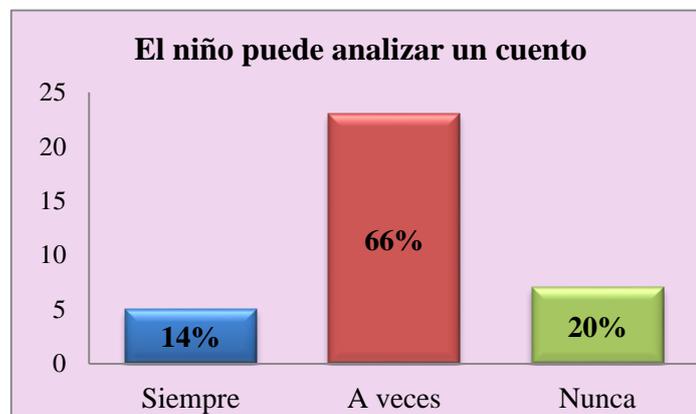
Los padres manifiestan que a veces los docentes redactan cuentos o lecturas referentes al entorno de los estudiantes, el 40% que siempre lo hacen, un 9% que nunca. Es preocupante que los maestros no realicen lecturas que interesen al 100% de los estudiantes; por tal motivo se sugiere que las lecturas desde el título originen al escolar a sentir la necesidad de conocer de qué trata el texto.

3. ¿Su hijo después de leer un cuento puede analizarlo?

Tabla N° 12

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
3	Siempre	5	14%
	A veces	23	66%
	Nunca	7	20%
	Total	35	100%

Gráfico N° 12



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

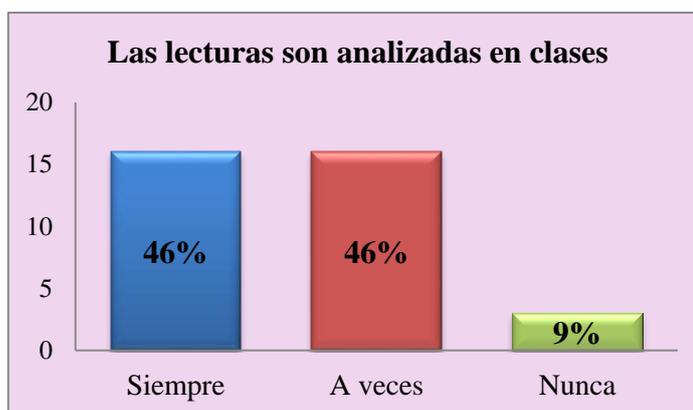
Los resultados revelan en un 66% que a veces el estudiante no puede analizar un texto porque no entiende su contenido, por esta razón los docentes tienen que enseñar al educando la manera de leer un texto para comprender el mensaje real que quiere transmitir el autor, para esto se tiene que buscar estrategias y técnicas necesarias para que el estudiante se convierta en un sujeto analítico y crítico.

4. ¿Las lecturas de textos son analizadas en clases?

Tabla N° 13

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
4	Siempre	16	46%
	A veces	16	46%
	Nunca	3	9%
	Total	35	100%

Gráfico N° 13



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

En esta pregunta los resultados de las alternativas siempre y a veces tienen el 46%, como no se aprecia que un 9% dicen que nunca, esto se debe a que los docentes desconocen del análisis literario de textos, así demostrando el desinterés de los estudiantes, con una participación desmotivada y solo intervienen los estudiantes de siempre. La utilización de la guía dará resultados favorables en el bienestar de la sociedad educativa.

5. ¿Los maestros hacen participar a sus hijos activamente en los textos de lectura?

Tabla N° 14

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
5	Siempre	9	26%
	A veces	14	40%
	Nunca	12	34%
	Total	35	100%

Gráfico N° 14



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

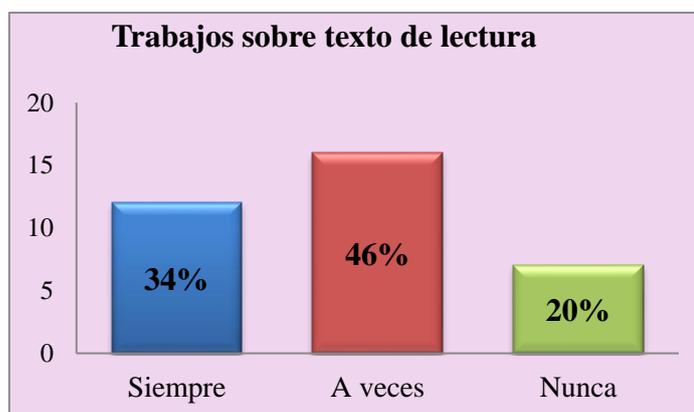
Los maestros a veces hacen participar a los estudiantes en la lectura de textos; pero de forma pasiva. Según los resultados de la encuesta, reflejan que la totalidad de los educandos no la realizan de manera activa. Es preocupante saber que los futuros ciudadanos no sean participantes activos y no sean capaces de dar una solución a problemas, convirtiéndolos en individuos pasivos.

6. ¿Sus hijos han realizado trabajos grupales sobre algún texto de lectura?

Tabla N° 15

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
6	Siempre	12	34%
	A veces	16	46%
	Nunca	7	20%
	Total	35	100%

Gráfico N° 15



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

Los padres manifiestan que a veces el 46% de los estudiantes trabajan en grupo al realizar un texto de lectura, el 34% lo hacen siempre, pero un 20% nunca lo hace; esto pasa porque los grupos de trabajos talves son distribuidos de manera equitativa, donde los estudiantes no pueden ejecutar el trabajo, deben estar junto a los que sí lo pueden desarrollar; dándoles a los educandos temerosos a equivocarse, una motivación para crear confianza en sí mismo.

7. ¿Sus hijos son críticos y analíticos al momento de realizar una lectura?

Tabla N° 16

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
7	Siempre	9	26%
	A veces	21	60%
	Nunca	5	14%
	Total	35	100%

Gráfico N° 16



Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

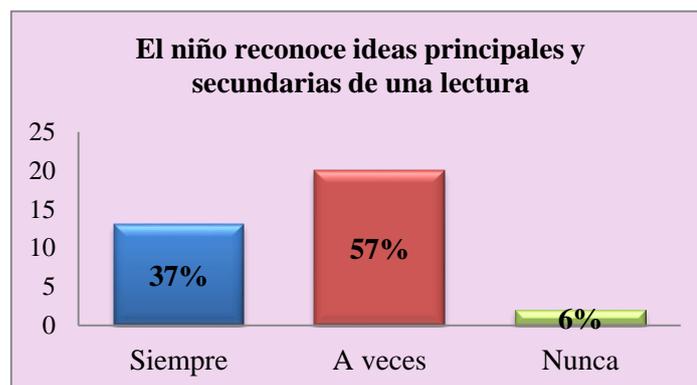
Las encuestas a los padres revela que sus hijos a veces pueden realizar un análisis y crítica al texto de una lectura, el 26% de los estudiantes siempre lo hacen, pero el 14% nunca lo realizan; en consecuencia se deduce que los maestros no han hecho énfasis en el análisis y criticidad de un texto, esto es preocupante porque de esta manera se estaría dando paso a formar individuos incapaces de desarrollar sus habilidades y a no adquirir un aprendizaje significativo.

8. ¿Al realizar una lectura su hijo reconoce las ideas principales y secundarias de la misma?

Tabla N° 17

Ítems	Categoría	Frecuencia	%
8	Siempre	13	37%
	A veces	20	57%
	Nunca	2	6%
	Total	35	100%

Gráfico N° 17



Fuente: Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf"

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas

Análisis e interpretación:

Como se aprecia en los resultados de la encuesta un 57% de los estudiantes a veces reconocen las ideas principales y secundarias, un 37% siempre las reconocen, hay un 6% que no las reconocen, todo esto preocupa porque los estudiantes son entes comprometidos con el futuro de la patria los mismos que a través de sus habilidades pueden desarrollar muchos proyectos que beneficien a la sociedad y por ende al país.

3.10. Conclusiones y recomendaciones

En el transcurso del desarrollo metodológico de la investigación, reveló una sucesión de resultados que desde el primer instante permiten hacer énfasis al establecer que la comprensión lectora es de gran importancia y en segundo término a las funciones de las técnicas y estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas para el procesamiento de un aprendizaje formativo. Al realizar esta investigación dio apertura a las relaciones académicas. Para constancia se da a conocer las conclusiones más significativas que abrevian los efectos originados con las estrategias pedagógicas realizados en el transcurso de la investigación, en consecuencia se plantea que:

3.10.1. Conclusiones

- Es notorio que no hay actualización pedagógica, por ende no existen estrategias adecuadas para fortalecer la habilidad del análisis y criticidad en cada uno de los estudiantes; esto se debe a que la directora no promueve seminarios de capacitación didáctica para que se realicen seminarios, y así actualizar conocimientos pedagógicos referentes a la lectura comprensiva.
- En su mayoría el personal docente no aplica la metodología adecuada para fortalecer el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de grado cuatro, cabe recalcar que no es suficiente trabajar con libros actualizados, sino

también que deben de buscar estrategias y técnicas motivadoras para un aprendizaje significativo hacia los dicentes.

- Los docentes no realizan las planificaciones a tiempo, también las evaluaciones están establecidas solo con dificultades planteadas, es decir que si se presentara otra clase de problema pedagógico en algunos estudiantes no habrá las evaluaciones adecuadas que facilite un aprendizaje significativo en ellos.
- Los docentes no utilizan lecturas que estén relacionados con el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes, ni tampoco que sean motivadoras y promueva la curiosidad de los estudiantes para saber su contenido, razón por la cual cada día hay poco interés por la lectura mucho menos por analizar su contenido
- La ciencia y la tecnología no son utilizadas de forma correcta por parte del docente, por tal motivo el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo que respecta a la lectura comprensiva no se ha desarrollado de manera significativa
- Los estudiantes no participan de manera activa dentro del aula debido a que no han desarrollado la destreza del análisis y la criticidad, por lo tanto es de gran importancia que los docentes empiecen a fomentar el desarrollo del pensamiento en cada uno de los estudiantes, para que ellos adquieran el aprendizaje que le va a servir para toda la vida.

3.10.2. Recomendaciones

- Es recomendable que los docentes se actualicen pedagógicamente, para que puedan utilizar las estrategias adecuadas y necesarias que ayuden al fortalecimiento de las habilidades que poseen los estudiantes de tal manera se conseguirá la atención de ellos; desarrollándoles la imaginación, la memoria y la creatividad.
- Los docentes debe de aplicar la metodología necesaria para fortalecer el desarrollo del pensamiento para que el estudiante sea un ente capaz de analizar un texto, por ende dar su criticidad y porque no decir que este apto para poder dar solución a los a los problemas que se le presentara durante su vida.
- Es recomendable que los docentes al momento de planificar las clases analicen las falencias de los estudiantes al momento de leer e interpretar en texto, realicen una adaptación curricular que supere dichos inconvenientes; y también al momento que evalúe a los estudiantes; dichas evaluaciones superen los problemas.
- Es de gran importancia que los docentes realicen lecturas de textos de entretenimiento, también hacer que los estudiantes participen de las mismas, logrando que vayan perdiendo la timidez que aún persiste en ellos; permitiendo el desarrollo del pensamiento y puedan interactuar en clase mejorando su expresión oral y por ende su análisis lógico y crítico.

- Se recomienda a los docentes que utilicen la guía didáctica elaborada en la propuesta, que la única finalidad sea promover el desarrollo apropiado para el proceso de enseñanza - aprendizaje para que los estudiantes obtengan un conocimiento significativo. Esta propuesta es el producto de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

El proyecto de la guía docente de técnicas potencializadoras, se desarrollará con los estudiantes de grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el periodo lectivo 2013 – 2014, a continuación se conocer los siguientes datos:

4.1. Datos informativos de la Institución

Cuadro N° 6

Datos informativos	
Título	Guía docente de técnicas potencializadoras para desarrollar macro-destreza de leer en el área Lengua y Literatura, en los estudiantes de grado cuatro de la Escuela de Educación Básica Teodoro Wolf”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
Institución Ejecutora	Escuela de Educación Básica, del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
Beneficiario	Estudiantes del grado cuatro. Educación básica.
Ubicación	Barrio “24 de Julio”, Av. Francisco Pizarro, entre las calles Chanduy y 24 de Mayo vía Ballenita. Provincia de Santa Elena
Tiempo estimado para su ejecución	Inicio: 20 de febrero 2014 Final: 7 de Marzo de 2014
Equipo responsable:	Autora: Mariela Rivera Salinas Tutora: Msc. Zoila Ochoa Sánchez.
Cantón	Santa Elena
Provincia	Santa Elena
Jornada	Diurna
Régimen	Costa

Fuente: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

4.2. Antecedentes de la Propuesta

Es de conocimiento que la educación es un proceso de aprendizaje enseñanza, el cual se desarrolla durante toda la vida y ésta ayuda a la formación de los individuos fortaleciéndoles sus potencialidades y habilidades; para el desarrollo de sí mismo y por ende de la sociedad. La educación del Ecuador está dirigida en la globalización y la pedagogía del conocimiento, la misma que ha adoptado el paradigma constructivista que es un modelo de pensamiento ordenador de los currículos en los cuales participan diferentes países que están relacionados en una concepción cualitativa del aprendizaje.

A través del tiempo se ha observado que muchos niños, niñas y adolescentes, no pueden leer de manera correcta; es decir, no ponen énfasis y amor al momento de realizar la lectura; en caso de ejecutarla lo hacen porque es exigido por los docentes o sus representantes. Cabe recalcar que esta falencia no es en todos los casos pero sí en un gran porcentaje. Muchas veces los maestros de las universidades culpan a los profesores de los colegios y estos a los de la escuela por la falta del rendimiento al momento de realizar la lectura de un texto, pero hay que recalcar que no todos tienen culpa sin embargo no hay justificación que nadie haga algo para mejorar este problema que acarrea a la sociedad en su mayoría.

Los docentes que han laborado por años en una institución educativa de Educación Básica dan referencia que los estudiantes tienen falta de interés de leer

un texto por varias causas, entre una de ellas es el factor de escasez de recursos dentro del establecimiento institucional; como también la metodología que se aplica que no llega con la motivación adecuada y por ende el poco interés de los representantes de los educandos por saber el progreso de cada uno de sus hijos.

La falta de comprensión lectora en los estudiantes es preocupante, pero no hay que involucrar algún culpable ni lamentarnos; sino que se tiene que buscar alternativas para dar solución al problema suscitado y esta es la razón que sostiene la investigación de campo ejecutada, se trata de mostrar una minúscula idea con la finalidad de desarrollar con énfasis la habilidad de leer textos para que puedan analizar de manera lógica y crítica los estudiantes de grado cuatro, que es objeto de la investigación. Desarrollando la macro-destreza de leer bajo diferentes métodos y técnicas se logrará un cambio de actitud de los estudiantes, asimilando de la mejor forma la práctica de la lectura.

En consecuencia, la propuesta que presento intenta aprovechar el interés que tienen los estudiantes por lecturas y textos divertidos, contenidos de tramas adecuadas a su edad, de contextos imaginarios y de recreaciones; mediante las estrategias se logrará desarrollar su pensamiento lógico el cual promoverá un aprendizaje significativo que le servirá para toda la vida

4.3. Justificación

El Proyecto de aula: “Diversión, trama, imaginación, recreación decodifica el mensaje a través de la interrogante, el análisis, la criticidad, mejoró la comprensión lectora”; nace para dar respuesta a mejorar el análisis lógico y crítico de un texto dentro de un contexto, aplicando técnicas potencializadoras como estrategias metodológicas; es de gran importancia ejecutar este trabajo porque sigue secuencias didácticas de manera creativa, innovadora, esto conlleva a un solo objetivo que es motivar a los estudiantes a interesarse por las lecturas y así lograr un aprendizaje significativo.

Para que los estudiantes se interesen por las lecturas, éstas estarán acompañadas de imágenes las mismas que despierten su interés y el deleite por la lectura de textos; bajo este contexto se quiere lograr que los estudiantes de la Escuela seleccionada interactúen con los demás bajo una interpretación de análisis y crítica siendo capaces de intercambiar ideas con los demás.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Diseñar una Guía de Técnicas Potencializadoras para desarrollar las macro destrezas en el área de Lengua y Literatura

4.4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar destrezas en los docentes para que se les facilite el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura al momento de impartir a los estudiantes.
- Promover el hábito de lectura en los estudiantes como actividad recreativa, apropiándose de los textos para fomentar el análisis y la criticidad.
- Diseñar una guía de macro – destrezas para desarrollar la lectura comprensiva.

4.5. Fundamentaciones

4.5.1. Fundamentación Psicológica

Dentro de la Psicología se aprecia dos ramas que son la teórica y la aplicada. La teórica se refiere al comportamiento del individuo; y la aplicada es el conjunto de conocimientos que se obtienen de la primera para aplicarla en una actividad determinada que realiza el ser humano.

Cuando se habla de Psicología Educativa se refiere a que el docente debe de estar al tanto de cómo es la personalidad física e intelectual de cada uno de sus estudiantes; en consecuencia se tiene que conocer sus hábitos, habilidades, temperamento, afectividad, destrezas entre otros factores. Cabe recalcar que unos

estudiantes con reacciones lentas y otros con reacciones rápidas; también es de conocimiento que hay educandos que obedecen de inmediato y otros con exigencia rigurosa.

Por tal motivo los maestros al conocer de las diferencias individuales de sus estudiantes, llegarán a cada uno de ellos con las actitudes adecuadas al momento de inducir la enseñanza – aprendizaje; resaltando un valor importante que es el respeto. La información que las personas receptan siempre se da tanto del medio como de la sociedad, esto es el enfoque del procesamiento en el cual está basada la Psicología Cognitiva.

En esta investigación la propuesta está fundada en el aprendizaje significativo que propuso David Ausubel en el principal postulado exterioriza que: “La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera substancial y relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental”. Por esta razón inducimos que las lecturas de textos divertidos, contenidos de tramas adecuadas a su edad, de contexto imaginarios y de recreaciones son medios de enseñanzas de gran significado para los estudiantes es necesario anexarlas en el aprendizaje.

4.5.2. Fundamentación Pedagógica

La propuesta está establecida bajo el modelo pedagógico activo, mediante el cual se promueve un aprendizaje innovador y a la vez integra estrategias curriculares

dentro de la comunidad educativa, de manera sistemática y afectiva; buscando reformar la calidad, la eficacia y cobertura del régimen educativo.

Hay que recalcar que para promover un verdadero aprendizaje y que éste sea activo, participativo y cooperativo; se puede dar utilizando el proyecto de aula como instrumento de planificación de enseñanza – aprendizaje dirigido con un enfoque global, que resalta los componentes del currículo educativo, de esta manera se daría respuesta a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, es decir se proporcionaría una formación optimizada en lo que corresponda a calidad, aptitud y equidad.

4.5.3. Fundamentación Sociológica

Es de conocimiento que las lecturas de textos divertidos, contenidos de tramas, de contexto imaginario y de recreación se encuentran inmersas en el ámbito social, desde tiempos antiguos hasta los actuales tanto en la parte rural como urbana, en diferentes tipos sociales ya sean pequeños o grandes; son acogidas por los niños y niñas. Estas clases de lecturas son portadoras de mensajes, alegrías, sufrimientos, imaginaciones, recreaciones, costumbres, ilusiones; en sí todo aquello que viven los individuos; por tal motivo es de gran importancia ubicar en primer instancia las lecturas con estas clases de texto dentro del aprendizaje de los niños, las cuales ayudarán a desarrollar su pensamiento lógico y así se contribuye con los individuos que son parte de nuestra sociedad.

4.6. Metodología: (Plan de acción)

Cuadro N° 7

N° DE SECUENCIA	ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	OBJETIVIDAD
Presentación del proyecto del aula, motivación, reglas para el trabajo en el aula	Canto, dinámica Lluvias de ideas sobre el canto y dinámicas	Dar a conocer la metodología del trabajo a realizarse en el aula, motivarlos para que participen activamente.
Lectura: El capulí que quería ser arbolito	Narración de la lectura Diálogo de análisis Preguntas y respuestas.	Aplicar formas de cuidar la naturaleza entre todos, fomentar valores de respeto y perseverancia
Fábula: Los tres buenos amigos	Narración de la historia Ejercicios aplicativos Análisis y criticidad Resoluciones.	Lograr que fortalezcan la amistad mediante una buena convivencia
Fábula: El ratón y la Rana	Predecir la historia de la fábula Narración de la fábula Ejercicios aplicativos.	Aumentar el desarrollo de la imaginación y pensamiento crítico del lector, permitiéndole valorar y comprender lo literal de lo inferencial.
Lectura: Lugar donde vivo está en El Ecuador.	Leer la historia Organizar ideas Recontar la historia.	Comprender organizar y reproducir de manera oral y escrita de manera lógica y secuencial
Fábula: La gusanita del choclo	Narración de la historia Análisis y reflexión Preguntas y respuestas	Realizar el análisis de la lectura y responder las preguntas de la misma
Cuento: El perro y el asno orgulloso	Lectura de la fábula Interpretaciones y conjeturas Emitir juicios valorativos	Ejercitación y desarrollo de destrezas lingüística, facilitando aprendizaje y comprensión lectora
Lectura: Los insectos y sus beneficios	Narración de la lectura preguntas y respuestas	Desarrollo del pensamiento lógico y analítico
Lectura: Las mariposas y las polillas	Lectura de la poesía Ejercicios aplicativos	Aplicar las diferentes estrategias anteriores.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS ESCUELA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

GUÍA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS



PARA DESARROLLAR MACRO-DESTREZA LEER

AUTORA:
Mariela Diocelina Rivera Salinas

TUTORA:
Msc. Zoila Ochoa Sánchez

ÍNDICE

UNIDAD 1

TEMA: Presentación del proyecto del aula y motivación, conocer las reglas que dirigirán el trabajo en el aula.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 2

TEMA: Lectura, El capulí que quería ser arbolito, fomentar valores de respeto a la naturaleza, cooperación perseverancia y convivencia.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 3

TEMA: Fábula: Los tres buenos amigos. Resaltar el valor de la amistad.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 4

TEMA: Fábula: El ratón y la Rana, desarrollar del pensamiento.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 5

TEMA: Lectura; Lugar donde vivo está en El Ecuador. Reconocer el lugar donde viven-

Objetivos

Estrategias metodológicas.

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 6

TEMA: Fábula, La gusanita del choclo. Analizar y lógicamente

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 7

TEMA: Cuento; El perro y el asno orgulloso. Fomentar valores en los estudiantes.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas

- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 8

TEMA: Lectura: Los insectos y sus beneficios; comprender la importancia de los seres vivos.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

UNIDAD 9

TEMA: lectura, las mariposas y las polillas. Analizar la importancia de estos insectos mediante diferentes actividades.

Objetivos

Estrategias metodológicas

Recursos

Evaluación

Actividades Pedagógicas

- Actividades Cotidianas
- Actividades Básicas
- Actividades Prácticas
- Actividades de aplicación
- Novedades
- Reflexiones
- Evaluación

INTRODUCCIÓN

Las lecturas son de gran importancia porque mediante sus historias contribuyen de diferentes maneras a la enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas; también ayudan a desarrollar el pensamiento lógico a través de la imaginación, del fortalecimiento de valores humanos promoviendo vínculos afectivos con quienes comparten momentos en que se lee. Por esta razón se recomienda a los padres de familia y docentes que forjen momentos de lectura junto a los niños y formen un marco exclusivo en el momento en que se realiza la misma.

Bajo el contexto de las lecturas se transmite una educación en valores, porque los personajes y las historias de las mismas brindan un contraste ideal para inducir a los niños aspectos muy valiosos de la vida; siendo así que mediante las lecturas que se dé pueden recibir y comprender los hechos más relevantes de las historias; hay que tomar en cuenta, durante el transcurso del tiempo hemos notado que un sinnúmero de lecturas tienen como objetivo principal es enseñar valores; por tal motivo que las lecturas se convierten en herramientas educativas imprescindible.

Las lecturas para niños, niñas además de transmitir valores, también fortalecen el desarrollo del pensamiento lógico, analítico y crítico que les induce a un aprendizaje significativo, el cual les servirá para toda la vida. En consecuencia las lecturas contribuyen con beneficios muy relevantes para la educación de niños y niñas; por esta razón hay que aprovechar estos beneficios dentro de los salones clase.

ESTRUCTURA

Esta guía didáctica contempla elementos de apoyo metodológico para que los docentes las utilicen con eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte en el día a día con los estudiantes, y mediante técnicas potencializadoras aprovechen las sugerencias de nuevas actividades prácticas y aplicables de desarrollo del pensamiento de manera lógica analítica y crítica; es decir la verdadera comprensión lectora.

Esta guía está estructurada por unidades didácticas las cuales están basadas a los lineamientos de Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular el mismo que nos induce a una educación de calidad y calidez promoviendo un aprendizaje significativo .Mi propuesta didáctica sigue este proceso:

UTILIDAD

La guía didáctica es de gran importancia porque en ella se da la pauta y pasos, para que los docentes utilicen una metodología adecuada; siguiendo un proceso de enseñanza aprendizaje. Fomentando en los educandos la lectura de texto convirtiéndose en un hábito en los mismos.

En consecuencia las utilidades esenciales que promueve esta guía serán:

- ❖ Facilitar el trabajo al docente de implantar textos de lecturas que promuevan el interés del estudiante.

- ❖ Proporcionar a los docentes, técnicas que potencialicen la macro destreza de leer en los estudiantes.
- ❖ Que los docentes conozcan maneras de motivar a los educandos, para que el aprendizaje sea significativo.
- ❖ Enseñar a los estudiantes que mediante la lectura pueden lograr incrementar las destrezas y habilidades en lo que respecta a la comprensión lectora.
- ❖ Fomentar el desarrollo del pensamiento lógico, analítico y crítico de los estudiantes de grado cuatro.
- ❖ Hacer de los estudiantes, entes participativos, activos, productivos para sí mismo y por ende para la sociedad.
- ❖ Promover en los estudiantes valores humanos, al momentos de ejecutar trabajos grupales de lectura de textos, respetando las ideas de cada uno al momento de realizar el análisis y la criticidad del mismo.
- ❖ Lograr que los estudiantes promuevan los conocimientos adquiridos durante el proceso de narraciones de textos.
- ❖ Impulsar la imaginación, la predicción que tienen los estudiantes de un texto de estudio y mediante el análisis y la crítica; puedan llegar a una resolución del mismo.

Objetivos de la Guía

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica para desarrollar la destreza de leer mediante la utilización de diferentes técnicas potencializadoras, en los estudiantes del Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014

Objetivos Específicos

- Promover en los estudiantes la participación durante el desarrollo de la lectura, para afianzar el hábito de la lectura comprensiva.
- Relacionar ejes y bloques de experiencias, donde se integren los conocimientos, habilidades, destrezas, experiencias y actitudes; a través de actividades lectoras, creativas y ejercicios aplicativos.
- Elaborar instrumentos de evaluaciones diferentes, atractivas, recursivas y eficientes para saber el grado de dominio de la destreza con criterio de desempeño que el estudiante ha adquirido durante el proceso.

ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Cuadro N° 8



Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Cuadro N° 9

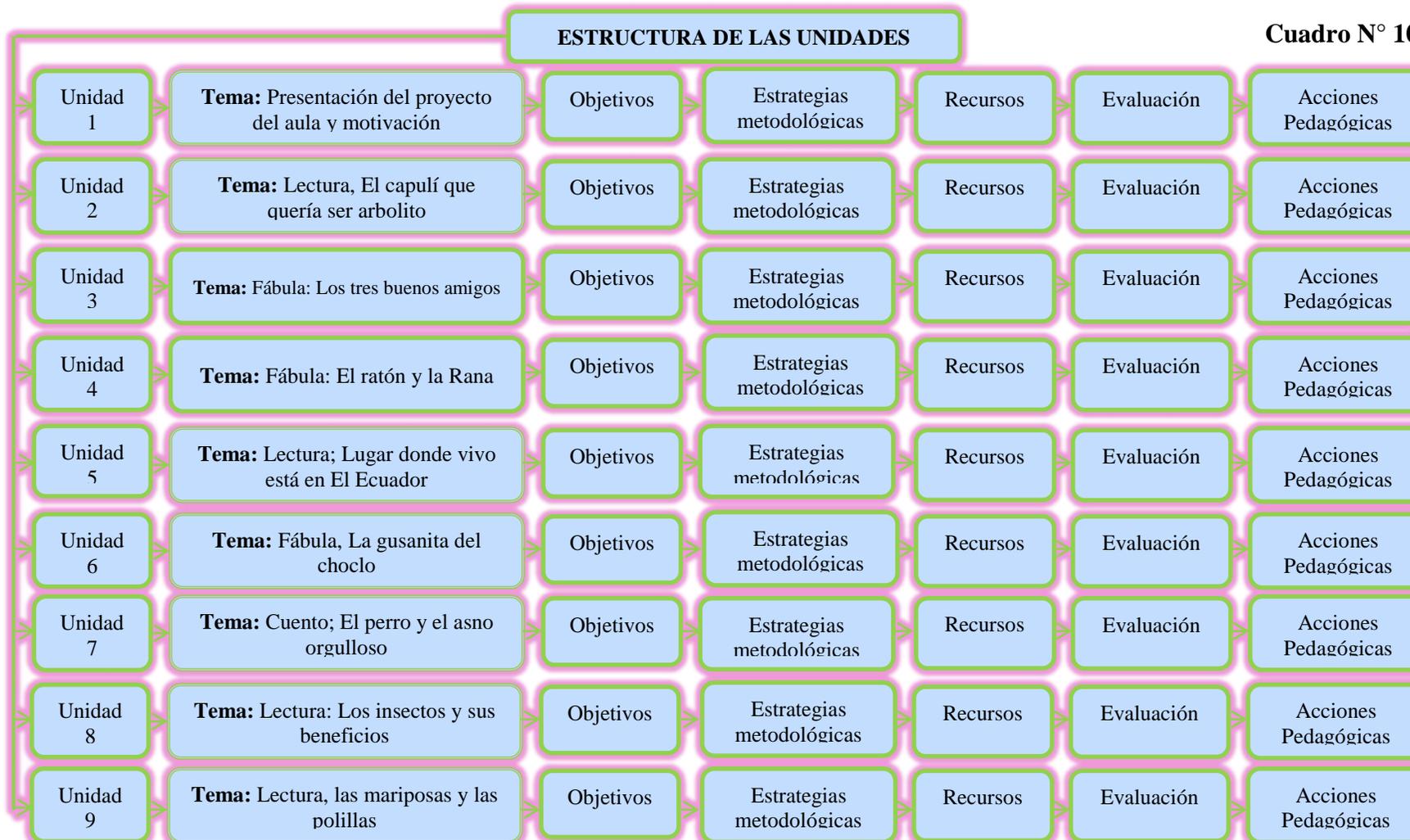


Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES POR TEMAS

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

Cuadro N° 10



MODELO ACTIVIDADES DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Cuadro N° 11

Institución Educativa	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
Localidad	Cantón Elena, Provincia de Santa Elena
Eje Problemático	¿Cómo utilizar la diversión, el trama, la imaginación, y la recreación como estrategia metodológica para desarrollar la competencia del pensamiento lógico, analítico y crítico en los estudiantes
Habilidades cognitivas	<p>Metalingüística: Capacidad que tienen los niños de reconocer identificar, deslindar, manipular, y jugar con los sonidos que componen a las palabras. La concordancia fonológica opero con el reconocimiento y el análisis de las unidades del lenguaje, lo que facilita la trasferencia de la información gráfica a una información verbal.</p> <p>Interpretativa: capacidad dirigida a encontrar el sentido de un texto, una propuesta, una dificultad, un bosquejo, un mapa, argumentos a defensa o en contra de una teoría, todo esto se fomenta en la reconstrucción íntegra o particular de un texto o gráfico.</p> <p>Argumentativa: Esta habilidad tiene la finalidad de dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la pronunciación de concepciones y teorías, en la evidencia del tema, además en la organización de indicios para sostener una conclusión y establecer relaciones causales, entre otras.</p> <p>Propositiva: Involucra la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de conceptos posibles en el ámbito literario, también en establecer regularidades y generalizaciones, la propuesta de soluciones a problemas que hay en la sociedad o a un hecho, además en la confrontación de aspectos presentados en un texto.</p>
Estándar	Producción de textos de diferentes contextos los cuales respondan al análisis lógico y crítico que conduzca a un aprendizaje significativo
Funcionamiento Cognitivo	Elaboración del análisis y criticidad del mensaje que quiere impartir el texto de una lectura.
Campo Formativo	Pensamiento lógico ,analítico y crítico
Eje	Escuchar, hablar, leer, y escribir para la interacción social
Subtema	Lecturas de textos
Situación didáctica	Desarrollo cognitivo

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

**DESARROLLO DE
LAS ACTIVIDADES
POR UNIDADES
DIDÁCTICAS**

Unidad Didáctica N° 1

Cuadro N° 12

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf “
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas
TEMA:	Presentación del proyecto del aula y motivación, conocer las reglas que dirigirán el trabajo en el aula.
OBJETIVOS:	Fomentar la atención de los estudiantes, mediante la motivación de las dinámicas elegidas, haciendo énfasis las reglas que dirigirán el trabajo en el aula
ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS:	Dinámicas: El capitán manda y las casas y el inquilino
RECURSOS:	Aula y patio

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS.

Actividades Básicas: Saludo, presentación personal de la maestra e indicaciones de las reglas para la realización de las dinámicas. “El capitán manda” y “Los inquilinos”.

EL CAPITÁN MANDA

*Había una vez un barco chiquito,
que se hundía un poquito entonces,
entonces,*

*vino el capitán y dijo, ¿qué dijo?,
que todos los niños, aplaudan*

*Había una vez un barco chiquito,
que se hundía un poquito*

*vino el capitán y dijo, ¿qué dijo?,
que todos los niños, se abracen...*

Fuente: www.escolares.net/actividades-escolares/cancionero-infantil/

LA CASA Y EL INQUILINO

Los participantes se forman en grupo de seis estudiantes, los niños hacen un círculo y el sexto del grupo será el inquilino y los del círculo serán las casas, una vez conformado bien los grupos la docente empieza a redactar una pequeña historia.

Luego se da la orden que los inquilinos cambien de casa, entonces los niños del centro del círculo saldrán y se pondrán en otras casas, esta no tienen que moverse, después la maestra continuará con la historia y dará la orden que las casas busque otros inquilinos, estos no se mueven y así se sigue jugando.

Esta dinámica fomentará la atención, cooperación, el respeto y la obediencia.

Un día, cuando las aves volaban y los niños jugaban plácidamente, se sintió un viento muy fuerte, ¡inquilinos cambiarse de casa! Vino la calma las personas seguían con sus actividades de repente se escuchó; ¡casas busquen otro inquilino.

Fuente: www.flasco.org.ec

Actividad Práctica:

La dinámica se lleva a cabo una vez que a los estudiantes se les indicó las reglas del juego. Inmediatamente se ejecutó la actividad con los educandos dentro del aula; esta se dio con éxito. Después se dirigió al patio para realizar la dinámica de las casas e inquilinos; indicando las reglas del juego, el mismo que se ejecuta con atención y respeto. Posteriormente se ingresó al aula y se hace un recuento de las actividades realizadas dando lugar a que los estudiantes expresen sus sentimientos, que le produjo la dinámica; donde cada estudiante manifestó lo que le había parecido las mismas.

Actividad de Aplicación:

Se entregó una hoja en blanco para que los estudiantes escribieran lo que pensaban de las dinámicas realizadas, cuál de ellas le gustó y porque de su decisión, mediante esta técnica se pudo verificar a los estudiantes que podían realizar una síntesis a través de un análisis y criticidad.

Recomendaciones:

Es de gran importancia que se trabaje con dinámicas, porque mediante ellas se logrará fomentar en los estudiantes los aspectos propuestos (atención, colaboración y respeto), además desde este punto se implantará el análisis, la criticidad y la comprensión de lo que realicen.

Evaluación:

De los cincuenta estudiantes participantes de las prácticas se pudo apreciar que el 50 % de los estudiantes no pueden transcribir una síntesis la de las actividades realizadas, debido a que no logran analizar bien ni dar su punto de vista bajo una criticidad y comprensión.

Unidad Didáctica N° 2

Cuadro N° 13

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de educación Básica “Teodoro Wolf”
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas
TEMA:	El capulí que quería ser arbolito.
OBJETIVOS:	Fomentar en los estudiantes la atención e incentivarlos hacer de la lectura un hábito, a través de la narración de la historia, para un mejor desarrollo del pensamiento.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, narración de la lectura, lluvias de ideas sobre la historia, ejercicios aplicativos de comprensión
RECURSOS:	Hojas donde está redactada la lectura, lápiz, colores

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS:

Actividad Inicial:

Saludos a los niños y niñas y al docente titular; realización de la dinámica:

COPLAS Y RIMAS

*Pajarito pluma suave,
alas de siete colores:
no me mates con tu pico
mátame con tus amores*

*Allá arriba en ese cerro,
juega una paja al viento,
como juegan mis amores,
dentro de mi pensamiento*

*Clavelito colorado,
Sembrado de trecho en trecho:
¿Cómo quieres que te olvide?,
Si estás sembrado en mi pecho.*

Fuente: www.cicloescolar.com/2012/09/coplas-y-rimas-cortas-para-niños.html

Actividades Básicas:

Narración de la historia por parte de la docente responsable.

EL CAPULÍ QUE QUERÍA SER ARBOLITO



Fuente: www.4bp.blogspot.com

Figura N° 1

Un día Carlitos caminaba por las calles de su barrio de repente vio una semilla de capulí muy triste, le preguntó por qué de su tristeza éste le dijo que los arbolitos se estaban terminando; entonces el niño le preguntó qué podía hacer, la semillita le dijo que hiciera un hoyo un poco profundo en la tierra luego lo siembre y cuide que siempre tenga agua de esa manera pronto se convertiría en un nuevo árbol.

Carlitos llamó a sus amigos y con mucha emoción le presentó la semilla de capulí, explicó lo sucedido y le pidió que le ayudaran; ellos así lo hicieron y el capulí fue sembrado, los niños cuidaban el hoyo regándolo todos los días. Después de varios días aparecieron las primeras ramas, Carlitos y sus amigos festejaron con una

ronda alrededor del nuevo árbol; este creció y creció hasta que un día amaneció lleno de frutas de capulí. Desde entonces los árboles siempre se acompañan en el parque de la ciudad.

Idea principal de la historia: Todos debemos de colaborar para cuidar la naturaleza.

Análisis del Cuento:

- ¿Quiénes intervienen en la historia de la lectura?
- ¿Cuál es el escenario donde se desarrolla la historia?
- ¿Qué deseaba la semilla y a quién le pidió ayuda?
- ¿Qué hubiera pasado si Carlitos y sus amigos no hubieran sembrado la semillita de capulí?
- ¿Qué aprendizaje obtuviste de la historia?

Actividad Práctica:

En primera instancia se organiza a los estudiantes, para luego el docente empezar a leer la historia antes indicada y de inmediato los niños interpretan su contenido a través de la lluvia de ideas desarrollando el lenguaje y la comprensión del texto; entendiendo la verdadera función pedagógica del mismo.

Actividad de Aplicación:

Se entrega hojas a los estudiantes con un cuestionario de preguntas e indicándoles que deben leer detenidamente, analizar las preguntas y responder correctamente según el enunciado.

Comprensión Lectora

1.- Pinta el cuadro de la respuesta correcta.

a) La frase “el capulí estaba triste”; es lo mismo que:

- El capulí estaba afortunado.
- El capulí estaba gozoso.
- El capulí estaba afligido.

b) El antónimo de la palabra caminaba es:

- Trotaba
- Transitaba
- Detenerse

2.- Subraya la respuesta correcta

a) La frase que reemplace a “hiciera un hoyo”.

Hacer una hendidura

Hacer un agujero

Hacer una excavación

b) La palabra festejaron se refiere a:

Perder el tiempo en cosas que no tienen ninguna utilidad.

Homenajear algún acto que les causó alegría.

Alimentar a las personas que asisten a las fiestas.

3.- Ordena desde la “a” hasta la “h” la secuencia en que sucedieron los hechos de la historia.

	Los niños cuidaban el hoyo, regándolo todos los días; después aparecieron las primeras ramas.
	Los árboles se acompañaban siempre en el parque de la ciudad.
	Carlitos llamó a sus amigos y les pidió ayuda para sembrar la semilla del capulí.
	Que hiciera un hoyo un poco profundo en la tierra y lo siembre.

	Carlitos caminaba por las calles de su barrio, encontró una semilla de capulí muy triste.
	Creció y creció hasta que un día amaneció con frutos de capulí.
	El capulí le dijo que los árboles se estaban terminando.
	Los niños festejaron con rondas alrededor del nuevo árbol.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

Novedades:

Mediante las actividades desarrolladas en el aula se pudo reconocer que los estudiantes cuando están motivados pueden analizar una lectura con un poco de dificultad pero lo realizan, lo importante es que hay que fomentar el hábito a la lectura induciendo al aprendizaje significativo.

Reflexiones:

Hay que resaltar que las lecturas de historias con un contenido motivador que llamen la atención y curiosidad de los estudiantes; son estrategias extraordinariamente valiosas no solo inducen valores importantes en el ser humano; sino que permite desarrollar transversalidad en las diferentes áreas porque fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, analítico y también permite que los niños y niñas puedan expresarse de manera escrita y oral.

Evaluación:

A través de los ejercicios de aplicación de comprensión lectora se hizo la socialización del texto leído, los educandos se mostraron con entusiasmo; en el momento que se trabajó hubo una participación activa de todos ellos aunque unos de manera espontánea y otros con recelo.

Unidad didáctica N° 3

Cuadro N° 14

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas
TEMA:	Los tres buenos amigos. Resaltar el valor de la amistad.
OBJETIVOS:	Producir en los estudiantes conversaciones mediante la narración de lectura de un texto para conseguir una mejor comprensión lectora.
ESTRATÉGICAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, narración del texto, análisis del texto, formar grupos de tres estudiantes para el desarrollo de los ejercicios aplicativos.
RECURSOS:	Hojas, lápices, colores.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludos a los estudiantes y a la docente titular del aula.

Interpretación de la canción: “Te quiero”.

TE QUIERO

T e quiero yo, y tú a mí
Somos una familia feliz,
Con un fuerte abrazo y un beso te diré
Mi cariño, es para tiiiiii.....

Fuente: www.musica.com

Actividades Básicas:

Lectura de la fábula “Los tres buenos amigos”. Por parte de la docente practicante en conjunto con los estudiantes.

LOS TRES BUENOS AMIGOS



Fuente: <https://www.educarm.es/udicom/unid8/bloque1-8>

Figura N° 2

En una pequeña pradera vivían: la tortuga, la liebre y el pavo habían hecho una gran amistad. Estos animales tenían la costumbre de visitarse pues lo hacían felices pasar juntos. Una mañana los tres decidieron salir a buscar alimento. La tortuga encontró con una granja llena de lechugas se comió una ¡hum! ¡Qué deliciosa y apetitosa está!, luego cogió dos para llevar a sus amigos; dejando cada lechuga en la puerta de la casa de sus amigos. La liebre encontró unas exquisitas zanahorias, se comió una zanahoria y reservó dos para sus amigos; antes de irse a su hogar dejó su obsequio en el portón de la tortuga y el pavo.

El pavo, se encontró con una porción de hierbas, desayunó una parte de ellas y llevó a cada puerta de la casa de sus amigos y dejando una porción de hierba; pues él ignoraba lo que sus compañeros habían hecho. A la mañana siguiente, al abrir

cada animal su puerta se dieron cuenta de los regalos de cada uno de ellos. Decidieron, llenos de alegría ir junto al río a darse un gran banquete. Así celebraron su gran amistad.

Idea principal del cuento: La verdadera amistad es compartir sin importar lo que tengan tus amigos.

Análisis del cuento:

- Hacer un recuento de la fábula.
- Lluvia de ideas de la narración
- ¿Cuál era la intención de los tres amigos?
- ¿Qué lección nos deja la historia?

Actividad Práctica:

Una vez leído la fábula por parte de los estudiantes junto a la maestra, se realiza un recuento del mismo solo por los niños y niñas, luego mediante la técnica de lluvia de ideas hacen un análisis del texto leído; después de esto se formó grupo de tres estudiantes para realizar los ejercicios de aplicativos que ayudaran a desarrollar el análisis y criticidad, a través de la comprensión lectora.

Actividad de Aplicación:

Comprensión lectora

1.- Lee las oraciones y corrige escribiendo lo correcto en la siguiente línea, según el texto de la fábula.

a) La tortuga, la liebre y el pavo, eran tres grandes enemigos.

b) La tortuga encontró una granja de toronjas.

c) La liebre buscó una lechuga dañada y se lo llevó a sus amigos.

2.- Pinta la palabra que se relacione con la palabra del cuadro de la izquierda. Explica por qué de la elección de dicha palabra.

Vivir	Morir	Existir	Festejar
Granja	Concavidad	Hoyo	Huerto
Ignorante	Instruido	Analfabeto	Perspícaz
Celebrar	Elogiar	Rebajar	Auspiciar
Delicioso	Soso	Insípido	Gustoso
Porción	Fracción	Todo	Abundante

3.- Agrupa las ideas de los tres del grupo, bajo un análisis y criticidad escribe una opinión sobre el texto de los tres buenos amigos.

4.- Dibuja una escena donde se relaten los hechos de la historia de los tres buenos amigos.



Novedades:

Durante la realización de las actividades con los estudiantes se logró verificar que hay estudiantes que necesitan de mucha insinuación y ayuda tanto de la maestra como de los mismos educandos al momento de ejecutar los ejercicios aplicativos que ayudan a desarrollar la enseñanza – aprendizaje; sobre todo se fomentó el trabajo grupal con respeto valorando el trabajo e ideas de cada uno de ellos.

Reflexiones:

Con la historia de la fábula “Los tres buenos amigos”, se logró la atención de los estudiantes y además la narración de las historias han ayudado a desarrollar la comprensión lectora y la expresión en los estudiantes, también fomentar seguridad en ciertos estudiantes que tienen miedo a equivocarse al momento de hablar.

Evaluación:

Se formó grupos de tres estudiantes para la socialización y resolución de los ejercicios de aplicación de la fábula, los estudiantes dieron su análisis direccionado desde su punto de vista y lo expuso el estudiante que tenía recelo de hablar pero sus compañeros y la maestra le motivaron para que lo hiciera diciéndole que era inteligente y muy capaz. Y lo realizó con un poco de dificultad pero logró manifestarse.

Unidad Didáctica N° 4

Cuadro N° 15

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”.
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas
TEMA:	El ratón y la Rana, desarrollar del pensamiento
OBJETIVOS:	Desarrollar el pensamiento lógico mediante la imaginación de los estudiantes y aplicar los conocimientos en el diario vivir.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, lectura y análisis del texto, realización de ejercicios de comprensión.
RECURSOS:	Papelotes, diccionario, hojas, lápices, marcadores, colores.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludos a la docente titular y a los estudiantes.

Interpretación de la canción “El sapo de la laguna”

EL SAPO EN LA LAGUNA.

*El sapo en la laguna, cuando cae el aguacero,
los chicos piden un gorro y los grandes un sombrero,
mirando aquí, mirando allá; por aquí paso y se metió,
haciendo así como hago yo; balín, balín. bolón, bolón.*

Fuente: www.musica.com

Actividades Básicas:

Presentación de láminas de los personajes de la fábula “El ratón y la rana”

EL RATÓN Y LA RANA



Fuente: <https://www.educarm.es/udicom/unid8/bloque1-8>

Figura N° 3

Érase una vez un ratón de tierra se hizo amigo de una rana, un día los dos amigos decidieron atar sus patas e ir a conocer la selva juntos, caminaron por mucho rato. Al inicio todo estaba bien caminando por la tierra, de repente a la rana se le ocurrió algo pero con malas intenciones hacia el ratón; se dirigió al pantano y sumergió con el ratón y éste como no vive en agua se ahogó.

La rana estaba enseñada a andar en el pantano nadaba y nadaba ,como el ratón estaba muerto flotó, de repente por el lugar volaba un águila divisando al animal

muerto, bajó desde lo alto y lo agarró para comérselo pero como la rana estaba amarrada con la pata del ratón también fue cena del águila.

Idea Principal de la fábula: No hacer a nadie nada que pueda lastimarlos, porque podríamos salir lastimados de igual manera.

Análisis de la lectura del texto

¿Les agradó la fábula? ¿Por qué?

¿Qué opinan de la actitud de la rana?

Menciona los valores y antivalores que hay en la historia de la fábula

Expresa lo que aprendiste de la historia.

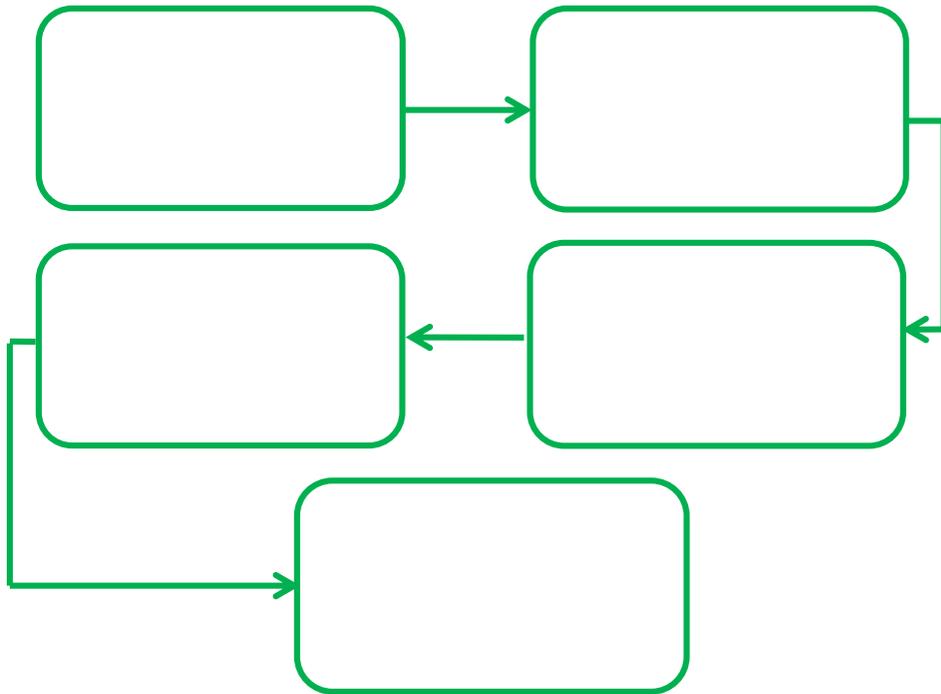
Actividad Práctica:

Se presenta en láminas a los personajes de la fábula y los estudiantes empiezan a recontar la historia haciendo énfasis en las partes más relevantes de la historia, en su análisis indican que la rana pensó lastimar al ratón sin imaginar que también saldría lastimada.

Actividad de Aplicación:

Ejercicios de Comprensión Lectora

1.-En el cuadro de secuencia escribe cómo sucedieron las cosas en la historia.



2.- Realiza el crucigrama según las indicaciones.

			4				
1							
3							
2							

- 1.- Animal que se hizo amigo de la rana
- 2.- Animal que se come a los animales
- 3.- Lugar donde la rana llevó al ratón
- 4.- La rana sumergió al ratón con malas.....

3.- Observa las palabras subrayadas de las oraciones, busca en el diccionario dos sinónimos de cada una; luego escribe las mismas oraciones, pero ya con las palabras que encontraste.

a) Un día los dos decidieron atar sus patas.

.....
.....

b) Ir a conocer la selva juntos.

.....
.....

c) Al inicio todo marchó bien cuando fueron por tierra.

.....
.....

d) La rana con malas intenciones se fue al pantano.

.....
.....

e) Un águila al ver a este ratón flotando, baja al pantano y lo coge.

.....
.....

Novedades:

Los estudiantes se mostraron motivados porque se varió la estrategia; manifestando que le gusta utilizar diccionario para conocer palabras nuevas e incluirlas al léxico que ya poseen; es esta la razón por la que los docentes debemos aplicar diferentes técnicas durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Reflexiones:

Es muy gratificante reconocer que las actividades por sí misma no son interesantes y que lo realmente es de gran importancia, es tener el objetivo que se desea conseguir mediante ellas, porque permite actuar y transmitir con eficacia un conocimiento que los estudiantes adquirirían con menor dificultad; y sólo con el afecto, amor, perseverancia y motivación mejorará cada día.

Evaluación:

Mediante los instrumentos utilizados se logró la participación activa de parte de los estudiantes, obteniendo un desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje un nuevo nivel de comprensión lectora tanto en la parte de análisis y criticidad de un texto; también es de mucha importancia resaltar que va mejorando la actitud de ciertos estudiantes al momento de expresarse ante los demás cuando tienen que dar su criterio.

Unidad Didáctica N° 5

Cuadro N° 16

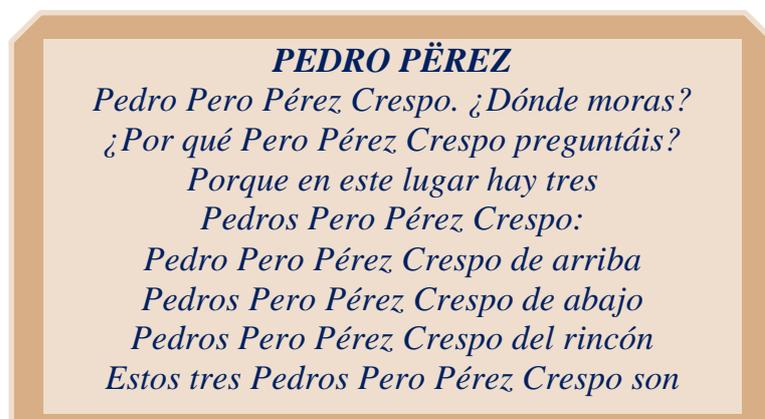
INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas
TEMA:	Lugar donde vivo está en El Ecuador. Reconocer el lugar donde viven.
OBJETIVOS:	Identificar el lugar donde viven mediante el análisis y criticidad mejorando la comprensión para ser ejecutado en el diario vivir.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, presentación de materiales concreto, narración de la lectura, lluvias de ideas, resolución de ejercicios de comprensión lectora.
RECURSOS:	Materiales concretos y concretos, lápices, colores.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludos a los niños y al docente titular. Dinámica: Trabalenguas



Fuente: blogs.preiodistadigital.com/aeu.php

Actividades Básicas:

Se da inicio con narración de la lectura “Lugar donde vivo está en El Ecuador”, por parte de la profesora responsable.

LUGAR DONDE VIVO ESTÁ EN EL ECUADOR



Fuente: <http://destinoturisticsantaelena.blogspot.com>

Figura N° 4

Santa Elena es un cantón de la provincia de Santa Elena que está ubicado al Este del Ecuador. Su gente posee grandes valores humanos como: amor respeto solidaridad, amabilidad, humildad y honestidad. Este cantón tiene hermosos lugares turísticos, así tenemos el centro cívico donde está el parque central y frente a él la iglesia matriz “Emperatriz de Santa Elena” y vía al cantón La Libertad también se encuentra, el museo “Los amantes de Sumpa”, donde se asientan reliquias de nuestros antepasados.

El cantón Santa Elena tiene muchos recintos, parroquias urbanas y rurales los cuales se visten con los más hermosos bosques naturales, además su fauna es variable así tenemos aves, reptiles, ganados, insectos entre ellos hay algunos que aportan con la alimentación del ser humano. En nuestro cantón hay todos servicios básicos necesarios para los individuos. Es visitado por diferentes turistas por su mar y sus playas; aquí encontramos diversidades de mariscos como camarones, peces, cangrejos entre otros y de allí su gastronomía es variada.

Idea principal de la historia: Conocer y cuidar lo que posee nuestro cantón, además ser creadores de fuentes que promuevan los lugares turísticos existentes.

Análisis de la Lectura:

- ¿A qué se refería La lectura?
- ¿Cuál es la idea principal de la lectura?
- ¿Qué harían por el lugar donde viven?

Actividad Práctica:

Después de la realización de la dinámica se dio por iniciada la narración de la lectura, por los estudiantes luego de este proceso se produjo la lluvia de ideas y cada estudiante aportó con su criterio sobre el lugar donde ellos viven manifestaron que le gusta disfrutar de todo lo que existe en su entorno.

Actividad de Aplicación:

1.- Lee, analiza y resuelve la sopa de letras, según las indicaciones

G	T	U	R	I	S	T	I	C	O
M	R	S	O	C	S	I	R	A	M
A	U	I	D	L	M	J	A	U	A
R	O	D	A	U	C	E	S	D	R
E	H	O	S	V	D	R	E	U	I
S	R	E	T	F	H	A	S	A	S
H	O	N	E	S	T	I	D	A	D
E	T	N	W	C	J	Q	O	I	V

- Lugar donde se encuentra las reliquias de los antepasados.
- País donde se encuentra el Cantón Santa Elena.
- Uno de los valores que posee el ser humano.
- Santa Elena es un lugar.....
- La gastronomía se debe a la diversidad de.....

2.- ¿Qué harías para propiciar el turismo de tu Cantón?

.....

.....

3.- Menciona cuál es tu plato de comida favorita ¿por qué?

.....

.....

Novedades:

Durante el proceso de desarrollo para mejorar la comprensión lectora mediante pensamiento lógico, analítico y crítico, es muy gratificante ver que se ha logrado un avance significativo con los estudiantes frente a la lectura, porque se les ve motivados mientras dura el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Reflexiones:

Las lecturas de contexto imaginario, diversión, recreación y trama han tenido mucha relevancia en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, porque se ha logrado en ellos un cambio de actitud cuando es de leer un texto y mucho más cuando es de analizar, pues han conseguido dar su criterio personal con menos dificultad. En consecuencia se ha fomentado valores, actitudes que les van a ayudar a alcanzar sus propósitos a medida de sus capacidades.

Evaluación:

Al ejecutar la socialización del texto los niños y niñas participaron de manera activa, demostrando las habilidades que siempre han tenido pero por motivo de no haberles fomentado la seguridad en cada estudiante, hay que resaltar que los pasos son paulatinos pero con avances significativos cumpliendo así con el objetivo en cada clase para mejorar la comprensión de los textos empleados y obtener mejores niveles de análisis sobre todo que, pierdan el temor de expresar sus sentimientos y pensamientos para una mejor calidad de vida.

Unidad didáctica N° 6

Cuadro N° 17

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas
TEMA:	Fábula: La gusanita del choclo, Analizar y criticar lógicamente
OBJETIVOS:	Desarrollar la imaginación de los estudiantes mediante la fábula fomentando la capacidad cognitiva
ESTRATEGICAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, lectura de la fábula, análisis, lluvia de ideas resolución de ejercicios de comprensión lectora.
RECURSOS:	Cartillas, hojas, lápices, esferos.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludos a los estudiantes y maestra titular.

Interpretación de la canción: “Palomitas de maíz”.

PALOMITAS DE MAÍZ

Mire hacia fuera ¿Qué pude ver?, “palomitas de maíz florecer”
¿Qué sorpresa linda recibí?; palomitas en el árbol si
Con ellas una rama pensé hacer y palomitas he de florecer
Más yo me confundí y creí ver; mil rosetas en el árbol crecer.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=7oLB;3IAPLQ>

Actividades Básicas:

Narración de la fábula: “La gusanita del choclo”.

LA GUSANITA DEL CHOCLO



Fuente: <http://gusanito.com>

Figura N° 5

Una joven se casó y el esposo la llevó a vivir a la casa de la mamá de él. La suegra recibió con agrado a la esposa del hijo, pues tendría compañía y a la vez quien le ayude con las cosas del hogar. Desde el primer día la suegra se dio cuenta que a la nuera le gustaba las comidas preparadas con maíz, porque la joven comía hasta quedar satisfecha.

Cierto día la suegra le pidió a su nuera que le ayudara yendo a las chacras a ver si ya estaban las mazorcas de choclo, así lo hizo la muchacha se fue muy contenta al sembrío de maíz; pero pasaban las horas y su nuera no volvía a casa. Al anochecer regresó y no trajo nada consigo; comentándole a la suegra que aún no estaban listos los choclos. Así pasaron los días y la escena se repetía una y otra vez.

Intrigada la suegra de la actitud de su nuera decidió seguirla; la muchacha no se percató de que la madre de su esposo siga sus pasos. Cuando la nuera llegó a la chacra, avanzó hasta las mazorcas y empezó a comerlas con verdadera hambre, para asombro de la suegra la boca de la nuera se agrandó y su cuerpo se transformó en el anillado cuerpo de un gusano.

La señora no se pudo contener y le dijo ahhh ¡Con que tú eres el gusano que se ha estado comiendo todos mis choclos! ¡No eres mi nuera! La gusanita, asustada al ver que la madre de su esposo la había descubierto se fue y desapareció para siempre.

Idea principal del relato: Tenemos que demostrar lo que realmente somos, las personas que nos lleguen a querer tienen que querernos tal como somos con nuestros defectos y virtudes,

Análisis de la Fábula:

- ¿Qué personajes hacen parte de la historia?
- ¿Qué piensas de la nuera?
- ¿Crees que hizo bien la nuera en huir al verse descubierta por su suegra?
- ¿Qué hubieran hecho en lugar de la gusanita al verse descubierta?

Actividad Práctica:

Los estudiantes se entusiasman al momento de escuchar la narración de la fábula porque se trata de una historia imaginaria, la misma que les motiva e interesa su

desenlace, luego van a desarrollar diferentes actividades que les ayudarán a de fomentar el hábito de la lectura.

Actividad de Aplicación:

1.- Se le entrega una hoja en blanco a cada estudiante, luego se le ordena que escojan una cartilla que hay en el escritorio en las cuales tienen figuras de diferentes tipos de animales, solo deben coger el animal que quiera quisieran y escribir porque de su decisión.

2.-Ordena las palabras y forma la frase correcta.

a) ordenó a choclos. Suegra su La nuera a chacra que la fuera a ver
.....

b) para asustada siempre gusanita desapareció. La
.....

3.- Realiza de manera oral un resumen de la fábula “La gusanita del choclo”.

Novedades:

Los niños y niñas van adquiriendo las destrezas fundamentales, mediante la utilización de las diferentes técnicas en el desarrollo del proceso de hacer de la lectura un hábito. En consecuencia los estudiantes han perdido un poco el temor de exponer sus ideas a través de la criticidad constructiva. También hay que

recalcar que al momento que los compañeros exponen sus ideas los demás respetan criterio de cada quien.

Reflexiones:

Es muy importante recalcar que por medio de las lecturas se han adquirido diferentes tipos de conocimientos que han contribuido a superar dificultades de comprensión lectora mediante el análisis y criticidad.

Evaluación:

Al realizar las diferentes actividades, los estudiantes participaron activamente mostrando gran interés por lograr un aprendizaje significativo el mismo que les servirá para toda la vida dentro de su entorno y por ende de la sociedad.

Unidad Didáctica N° 7

Cuadro N° 18

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas.
TEMA:	Cuento; El perro y el asno orgulloso. Fomentar valores en los estudiantes.
OBJETIVO:	Identificar la habilidad que han obtenido los estudiantes, mediante actividades aplicativas del desarrollo del pensamiento.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, narración del cuento, diálogo, desarrollo de la imaginación con la realización de ejercicios aplicativos de comprensión lectora.
RECURSOS:	Cartel, hojas, lápiz, colores.

”**Autora:** Mariela Diocelina Rivera Salinas

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludo cotidiano a los estudiantes y a la docente titular.

Motivación de desarrollo del pensamiento “El pato”

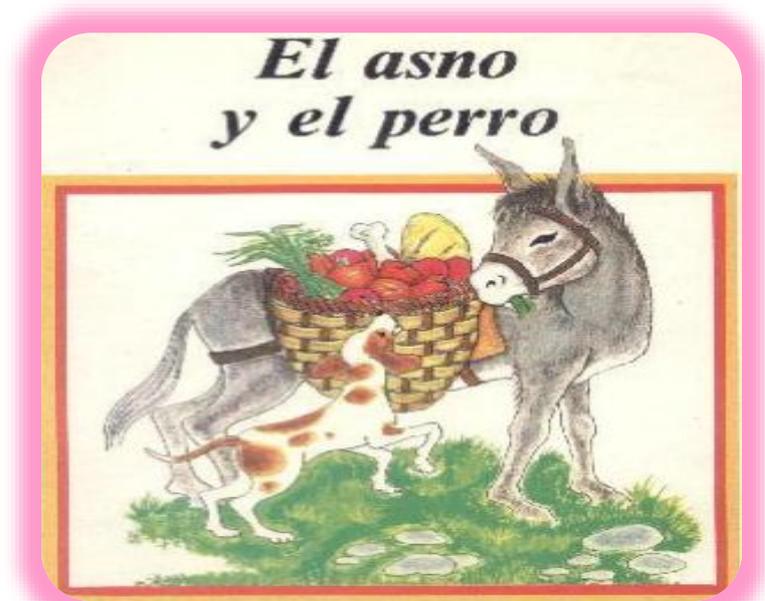
El pato
En un cajón hay un pato con dos patas
¿Cuántos patos y cuántas patas hay? ¿Por qué?
**Hay un pato, porque el pato tiene dos patas
para caminar**

Fuente: www.adivinanzasparaninos.es

Actividades Básicas:

Lectura del cuento “El perro y el asno orgulloso”.

EL PERRO Y EL ASNO ORGULLOSO



Fuente: www.cuentoscuentos.net/fabula/322/el-asno-y-el-perro.html

Figura N° 6

En un lugar cerca del bosque vivía don Daniel, junto con su perro y su asno. Cierta día el amo de los animales decidió ir de campo con los dos; enseguida alistó la comida para él y el perrito, los recipientes con la comida les colocó en una alforja en el lomo del asno, así empezó el gran día de campo para los tres.

Caminaron por un buen rato, los animalitos jugaban incansablemente, su amo observaba lo hermoso de la naturaleza, pasaron cierto tiempo el amo se sintió cansado y buscó un árbol para recostarse por un momento y descansar; tanto era el cansancio que se quedó dormido. Los dos animales seguían divirtiéndose, de repente les dio hambre; el asno por su parte empezó a comer el fresco pasto que

había en el bosque, el perrito se acercó al asno y le dijo amigo por favor tengo hambre agáchate para comer; a lo que le respondió el animal un poco orgulloso, que me importa que tengas hambre espera que nuestro amo despierte para que él te saque la comida, no molestes déjame comer. Así transcurrió el tiempo y una vez más el perro le dijo amigo asno por favor agáchate deseo comer tengo hambre, de nuevo el asno le dijo de forma prepotente ¡déjame tranquilo espera al que el amo despierte para que dé de comer! e hizo caso omiso y siguió disfrutando del pasto fresco, entonces el perrito se echó junto a su amo hasta que despertara y le dé de comer.

De repente apareció un lobo y empezó a atacar al asno, este le gritó al perrito ¡amigo perro ayúdame!, a lo que el perro le respondió espera que despierte el amo para que te ayude y así el lobo feroz seguía atacando el asno de ver esto el perrito como era solidario y amable, empezó a atacar al lobo con toda la furia, enseguida el lobo huyó del lugar. Enseguida el asno se acercó al perrito y le dijo amigo perro perdóname por haberme portado mal contigo desde ahora en adelante no seré orgulloso, me agacharé para que tú puedas comer mientras yo también esté comiendo. Desde entonces el asno cambió de actitud era más amistoso y solidario, es decir conoció el significado de la verdadera amistad, a partir de esto ayudaba a quien lo necesitara en especial al perrito; así vivieron por mucho tiempo junto a su amo.

Idea principal del cuento: No hay que ser orgulloso con nadie, siempre necesitaremos de los demás. No hay que esperar que alguien te pida ayuda tienes

que hacerlo porque tu así te lo dicte tu conciencia y corazón, así demostraremos solidaridad y amor a los demás.

Análisis del Cuento:

- ¿Qué opinas de la actitud del asno, por qué?
- ¿Tú crees que el perro actuó bien en defender al asno, después que éste lo trato mal?
- ¿Qué harías si alguien te trata mal y después necesitara de ti; le ayudarías, por qué?

Actividad Práctica:

La narración del cuento se la realiza fuera del aula, se hace un círculo y se los hace sentar de dicha manera, donde se indica a los estudiantes a que sigan el cuento con atención porque se iría seleccionando a los mismos a leer el cuento por párrafos. Así se llevó a cabo esta actividad donde los estudiantes adquirieron una técnica más para motivarlas a fortalecer el hábito por la lectura de forma respetuosa y a la vez promoviendo un aprendizaje significativo.

Actividad de Aplicación:

1.- Lea, analice y subraya la respuesta de cada enunciado.

a) ¿De qué trata el cuento?

De la vida de los dos animales.

De la actitud que tenía el asno.

Del paseo que habían realizado los dos animales.

b) El asno se portó así porque:

Era muy agradable tener antivalores.

No conocía la verdadera amistad.

No necesitaba la ayuda del perro.

2.- Conviértete en detective. En la sopa de letras, descubre las palabras escondidas y completa con ellas las oraciones que están a continuación

A	L	I	M	O	E	R	A	M	S	O	T	E	I	S	S
P	M	M	B	D	M	R	N	A	D	I	L	O	S	O	A
H	S	I	O	C	O	M	A	O	A	T	R	E	L	S	L
L	T	S	L	E	O	U	S	I	N	S	Y	I	Q	M	U
O	J	E	Q	T	M	Q	R	P	O	F	D	E	G	I	M
M	O	A	U	S	I	W	E	I	S	A	D	D	U	A	T
L	I	V	E	J	G	D	M	T	R	L	Q	F	O	M	R
O	R	G	U	L	L	O	S	I	E	L	C	O	S	O	G
K	M	L	J	O	T	G	D	M	P	E	S	T	A	P	O
U	O	E	M	M	U	A	P	I	R	A	T	I	P	A	R
H	U	O	A	A	D	B	O	S	Q	U	E	U	W	Ñ	A

- El.....es el lugar donde hay muchos árboles.
- Los animales compartían un mismo.....
- En el.....del asno lleva carga.
- El asno tenía..... en su corazón.
- La.....que brinda ayuda demuestra

Novedades:

Seguir fomentando las técnicas y estrategias para el desarrollo de la macro destreza de leer, cabe recalcar que ha originario un avance significativo en cada estudiante, porque se observa en cada taller el entusiasmo de ellos, como también la participación de aquellos niños que temían intervenir de manera activa en las actividades del aula

Reflexiones:

Es muy necesario seguir utilizando lecturas de textos que llamen la atención y sobre todo que se mantenga la motivación en los estudiantes, cabe insistir que en caso de que se perciba desmotivación de parte de los educandos, los docentes debemos autoevaluarnos para buscar la metodología adecuada para disminuir las dificultades que se presentarán durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Evaluación:

Las actividades se realizaron con entusiasmo e interés, mostrando cada estudiante sus habilidades que poseían, pero no habían sido fortalecidos, y mediante técnicas potencializadoras se ha logrado desarrollar el aprendizaje significativo en relación al pensamiento lógico, analítico y crítico ser empleado en el diario vivir para su desarrollo y por ende para los demás.

Unidad didáctica N° 8

Cuadro N° 19

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas.
TEMA:	Las abejas y sus beneficios.
OBJETIVOS:	Desarrollar habilidades de relación, argumentación e interpretación con ejercicios de comprensión lectora fomentando el análisis y criticidad de los textos.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, narración, presentación de papelote y láminas, lluvia de ideas, análisis, resolución de ejercicios de aplicación,
RECURSOS:	Láminas, papelote, hojas, lápices y colores.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludo a los estudiantes y a la docente titular.

Interpretación de la dinámica: “La tía Mónica”.

LA TÍA MÓNICA

Yo tengo la tía, la tía Mónica

que cuando va de compra;

mueve su cabeza; su cabeza mueve así.

Yo tengo la tía, la tía Mónica

que cuando va de compra;

mueve sus brazos, sus brazos mueve así.

Yo tengo la tía, la tía Mónica

que cuando va de compra;

mueve sus hombros, sus hombros mueve así

Yo tengo la tía, la tía Mónica

que cuando va de compra;

mueve su tronco, su tronco mueve as

Fuente: www.musica.com

Actividades Básicas:

Se conforman grupos de cinco estudiantes, entre ellos se elige un jefe de grupo, una vez listos, los jefes designan a cada estudiante el párrafo que van a leer. Así dan por iniciado la narración del texto “Los insectos y sus beneficios”.

LOS INSECTOS Y SUS ÚTILES BENEFICIOS



Fuente: <https://www.educarm.es/udicom/unid8/bloque1-8>

Figura N° 7

En nuestra naturaleza existen diferentes tipos de insectos de los cuales los seres humanos obtenemos. Las más conocidas son las abejas; las mismas que polinizan cultivos y producen miel, el primer es el edulcorante de la humanidad, y el gusano, del que se obtiene seda nos beneficia con la cera. Las abejas son los insectos útiles más conocidos, a pesar de esto; muchos individuos temen a estos animales, debido a que si son molestados estos reaccionan y pican provocando muchas veces erosiones en la piel del ser humano. Por tal motivo se debe de respetar el habita de estos insectos, sobre todo es de gran importancia que el ser humano cuide que estos insectos no se extingan.

Existen otros insectos porque se alimentan de otras especies perjudiciales para el hombre, como los escarabajos terrestres y las moscas de las flores .Algunos como la mosca de vinagre son necesarios en los laboratorios donde se los utilizan como experimentos.

En otros países utilizan a los insectos como alimentos para el hombre, como los chinches acuáticos, escorpiones, gusanos, saltamontes y larvas de otros insectos. Desde el punto de vista alimenticio, su carne es tan nutritiva como un filete de carne roja o pollo. 100 gramos de termitas africanas tienen 610 calorías, 38 gramos de proteínas y 46 de materia grasa, pero poseen el inconveniente de que están cubiertos de quitina una sustancia dura que no se puede digerir, por lo que lo más recomendable es comerlos en una fase de crisálida o larva.

Idea principal de la lectura: conocer los beneficios de ciertos insectos, y los seres humanos tenemos que aportar con el cuidado de invadir su hábita.

Análisis de la Lectura:

¿Qué importancia tienen ciertos insectos para el ser humano?

¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?

¿Cuál es tu compromiso para cuidar los insectos que nos dan beneficios?

Actividad Práctica:

Para trabajar este taller se formó grupos de cinco estudiantes de donde ellos escogieron un compañero como jefe de grupo, este designó a cada estudiante leer el texto por párrafo, razón por la cual que la regla principal era prestar mucha atención; la cual se cumplió, los educando leyeron el texto como fue designado, luego se produjo como un debate dirigido por la lluvia de ideas, las mismas donde los estudiantes dieron su crítica sobre el texto.

Actividad de Aplicación:

Comprensión Lectora

1.- Pinta el cuadro que corresponda al significado de las siguientes palabras.

a) Beneficiar

Rendir

Utilizar

transferir

b) Nutrir

Rellenar

Sustentar

Engordar

2.- Indica a qué se refiere la palabra subrayada en la expresión: Es nutritiva como la carne roja o de pollo. Marca con una x la respuesta correcta

El máximo de alimento que debe consumir un ser humano.

Produce igual alimentación que los otros alimentos mencionados.

Le falta alimentación al ser humano

3.-Encierra la opción correcta:

La palabra edulcorante se refiere a:

- Ingrediente que utilizan los estilistas para embellecer la piel.
- Sustancia natural para endulzar los alimentos.
- Sustancia natural que se utiliza como colorante.

Novedades:

En esta actividad se resalta la atención, la cooperación sobre todo el respeto, al momento en que cada estudiante socializa las preguntas y las alternativas proporcionadas, dando su punto de vista a través del análisis de las mismas; luego en un consenso de los integrantes y como mediador el jefe del grupo, llegando así

a la resolución de las preguntas formuladas. Lo importante de utilizar esta estrategia y técnica fue desarrollar habilidades de relación, argumentación e interpretación; fomentando de esta manera la comprensión mediante el análisis y criticidad de los textos.

Reflexiones:

La consecuencia de hacer que la lectura se convierta en un hábito en los estudiantes es satisfactoria, debido a que éstos fortalecieron habilidades que tenían, pero debido a su temor de equivocarse no lo expresaban de forma espontánea. Razón por la cual es de gran importancia seguir fomentando la lectura de textos que despierten interés en los estudiantes.

Evaluación:

La socialización del texto dio un resultado muy favorable porque se logró de manera satisfactoria que los educando expresaran sus ideas bajo su punto de vista y luego de ello unificarlas y llegar a un mismo resultado sin ningún inconveniente, decir que también mediante estas técnicas de trabajos se fomentan los valores humanos.

Unidad Didáctica N° 9

Cuadro N° 20

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”
RESPONSABLE:	Mariela Diocelina Rivera Salinas.
TEMA:	Las mariposas y polillas.
OBJETIVO:	Fortalecer los estudiantes la habilidad de relación, argumentación e interpretación a través del análisis, criticidad y resolución de problemas aplicativos.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:	Dinámica, presentación de láminas sobre la lectura, narración del texto, socialización del mismo, resolución de problemas aplicativos.
RECURSOS:	Aula, patio, láminas, hojas, lápices y colores.

Autora: Mariela Diocelina Rivera Salinas.

ACCIONES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial:

Saludos a los estudiantes y al docente titular.

Lecturas de las adivinanzas y resolución.

ADIVINANZAS

Un convento bien cerrado,
sin campanas y sin torres
y muchas monjitas dentro
preparan dulces de flores

La colmena

Pequeños, redondos, con
agujeritos, valemos muy
poco, solos o juntitos, más
de nosotros depende el buen
vestir

Los botones

Fuente: www.adivinanzasparaninos.es

Actividades Básicas:

Narración de la lectura “las mariposas y las polillas” por parte de los estudiantes.

Las mariposas y polillas



Fuente: <https://www.educarm.es/udicom/unid8/bloque1-8>

Figura N° 8

Las mariposas y las polillas forman el orden Lepidóptero, esta es una de las divisiones de la vasta clase de los insectos. Se caracterizan por tener las alas cubiertas de minúsculas escamas, de allí del orden. Lepidóptero que significa “alas escamosas”.

La separación de los Lepidópteros en mariposas y polillas es bastante artificial, porque no hay características que distingan categóricamente grupo de otro. Sin embargo. En general la mayoría de las mariposas vuelan de día y usualmente tienen antenas, en forma de maza, mientras que las polillas son normalmente nocturnas y tienden a ser aplanadas o plumosas.

Es muy común que las mariposas se posen con las alas en plegadas vertical sobre el dorso, y las polillas descansan con las alas planas. Finalmente, las mariposas lucen colores más vivaces que las polillas.

Idea principal de la lectura: Nos da a conocer las características y diferencias de las mariposas y polillas.

Análisis de la lectura

¿Quiénes intervienen en el texto?

¿Recuerdas que significa Lepidóptero?

¿Conocías las características de estos insectos?

¿Has observado la variedad de estos insectos, dónde?

Actividad Práctica

Luego de la dinámica la cual se realizó en el patio de la escuela la misma que fue motivadora para los estudiantes, se les presentó figuras de los personajes de la lectura, se dio por iniciada la narración, después se socializó el texto donde los educandos mediante la lluvia de ideas lograron dar una síntesis del mismo.

Actividad de Aplicación:

Comprensión lectora

1.-Escoge y subraya el (s) literal(s) que manifieste el carácter comparativo de los siguientes textos.

- I. Se caracterizan por tener las alas cubiertas de escamas.
 - II. Las mariposas lucen colores más vivaces que las polillas.
 - III. Las mariposas y las polillas forman el orden lepidóptero.
 - IV. Las unas vuelan de día, mientras que las otras son nocturnas.
- a. Solo I
 - b. II y III
 - c. II y IV
 - d. Solo III

2.- ¿Cuál de los literales no pertenece al texto expuesto; Píntalo

- I. Las mariposas, usualmente tienen antenas en forma de maza.
 - II. Las polillas descansan con las alas planas.
 - III. Las mariposas y las polillas son animales invertebrados.
 - IV. Las mariposas y las polillas son lepidópteras.
- a. I y II
 - b. III y IV
 - c. Solo IV
 - d. Solo III

3.- Redacta en una breve síntesis el análisis del texto narrado.

.....
.....

Novedades:

En las actividades ejecutadas se consiguió notar que cuando, en éstas existe la motivación, el dinamismo e interés; se logra alcanzar los objetivos que se proponen para impartir un proceso de enseñanza – aprendizaje, hacia los estudiantes. En consecuencia cuando la afectividad y la fuerza de voluntad existe para compartir un conocimiento se da un aprendizaje significativo.

Reflexiones:

Es de gran importancia resaltar que la lectura “Las mariposas y las polillas” con características motivadoras y de interés; resultó muy favorable debido a que de esta manera se logró que los estudiantes fomentaran sus habilidades de desarrollo del pensamiento mediante el análisis y la criticidad de los textos.

Evaluaciones:

Al realizar la socialización del texto se notó la participación activa de los estudiantes, pero lo mejor que se pudo identificar fue el entusiasmo con que los niños y niñas trabajaban durante el proceso del aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS:

Recursos	5.1.1. Institucionales: Escuela de Educación Básica “Teodoro Wolf”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013 – 2014.
	5.1.2. Humanos: Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, director de tesis, autor de tesis.
	5.1.3. Materiales: Técnicos, tecnológicos y de oficina.
	5.1.4. Económicos: Aporte personal de la autora de tesis.

5.2. RECURSOS MATERIALES:

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Copias	250	0,05	12,50
Impresiones	2.000	0,10	200,00
Marcadores	10	0,75	7,50
Hojas A4	4 resmas	3,80	11,40
Anillados	6	3,00	18,00
Esferos	3	0,30	0,90
Lápices	3	0,25	0,75
Borrador de pizarra	1	2,50	2,50
TOTAL			\$ 253,55

5.3. RECURSOS TECNOLÓGICOS

TECNOLÓGICOS	VALOR TOTAL
Laptop	700,00
Pendrive	15,00
TOTAL	\$ 715,00

5.4. APOORTE DE INVESTIGADORA

APOORTE PERSONAL	VALOR TOTAL
Investigación en Internet	150,00
Investigación Biblioteca	40,00
TOTAL	\$ 190,00

+ APOORTE DE INVESTIGADORA	\$ 190,00
+ RECURSOS MATERIALES	\$ 253,55
+ RECURSOS TECNOLÓGICOS	\$ 715,00
TOTAL	\$ 1.158,55

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOTECA VIRTUAL

- ARIAS, Fideas (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.
- ARLETTE Ingram (2012). Reading Comprehension Research and Testing in the U.S. <http://www.ebib.com>
- BLACHOWICZ, Camille; Ogle, Donna (2008). Reading Comprehension, Second Edition: Strategies for Independent Learners. Retrieved from <http://www.ebib.com>.
- GREATHOUSE, Lisa (2007). Comprehension and Critical Thinking. Retrieved from <http://www.ebib.com>.
- McCormack, Rachel L.; Pasquarelli, Susan Lee (2009). Teaching Reading : Strategies and Resources for Grades K-6. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- RASINSKI, Timothy; Padak, Nancy (2013). From Fluency to Comprehension: Powerful Instruction through Authentic Reading. Retrieved from <http://www.ebib.com>
- SADDLEBACK, Educational Publishing (2013). Reading Comprehension Nonfiction 1 Reproducible Book. Retrieved from <http://www.ebib.com> (2013)
- SADDLEBACK Educational Publishing (2013). Reading Comprehension Nonfiction 2 Reproducible Book. Retrieved from <http://www.ebib.com>.
- SADDLEBACK Educational Publishing. Reading Comprehension. Irvine: Saddleback Publishing, 2011. Ebook Library. Web. 02 Dec. 2013.

- SCHWARTZ, Bonnie D. (2003). Raising a Reader : Simple and Fun Activities for Parents to Foster Reading Success. Retrieved from <http://www.ebib.com>. Lanham: R&L Education, 2003. Ebook Library. Web. 21 Sep. 2013.
- WOOLLEY, Gary (2011). Reading Comprehension. Retrieved from <http://www.ebib.com>

ONLINE: WEB SITES

- <http://books.google.com.ec/books?id=tCoivJs134gC&pg=PA49&dq=estrategias+pedagogicas+para+mejorar+la+lectura+comprensiva&hl=es&sa=X&ei=TDqdUvf2AcyMkAf2uIC4Ag&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=estrategias%20pedagogicas%20para%20mejorar%20la%20lectura%20comprensiva&f=false>.
 - <https://sites.google.com/site/sfaprimeroodeprimaria/lectura>.
 - www.uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf.
 - www.mimundodept.blogspot.com/.../lecturas-comprensivas-1-ciclo-primaria.
 - www.lapiceromagico.blogspot.com/p/blog-page_3358.html.
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/WebC/eltanque/lengua/lengua.html>

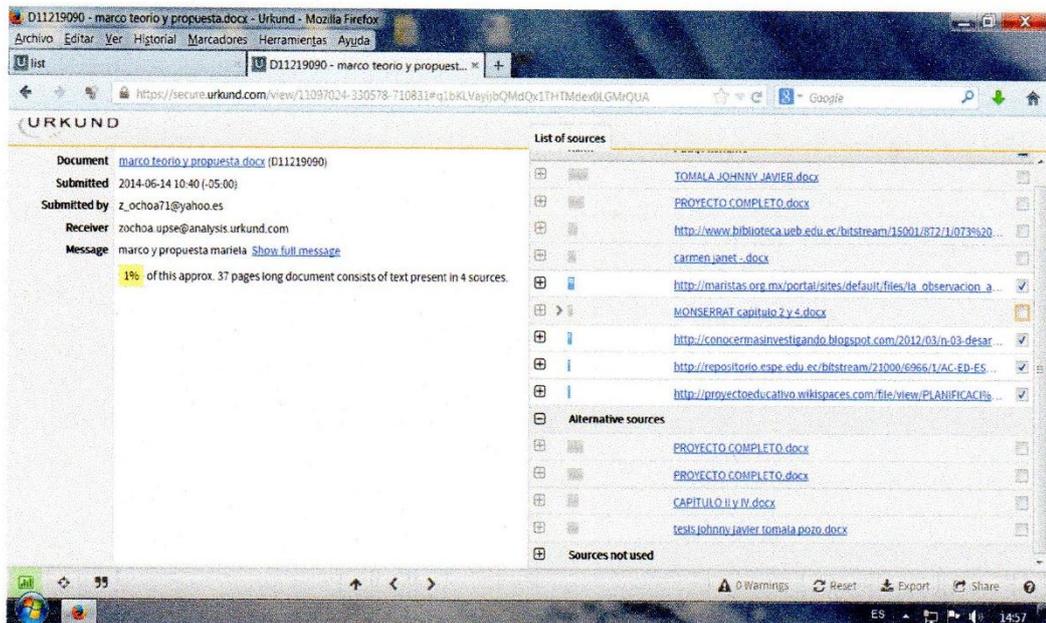
Anexos

ANEXO N° 1
CERTIFICADO DE URKUND

La Libertad, 1 de noviembre del 2014.

Dra. Nelly Panchana
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Ciudad.

Yo, Lcda. Zoila Ochoa Sánchez Msc., en calidad de Tutora de la egresada MARIELA DIOCELINA RIVERA SALINAS, cédula de identidad # 0914761283, con el tema de Tesis : **“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRODESTREZA DE LEER EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “TEODORO WOLF” CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2013- 2014”**., notifico que el presente trabajo de investigación previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica ha pasado y ha sido verificado por el sistema de antiplagio URKUND en su Capítulo II y en el Capítulo IV obteniendo en conjunto el 1%, por lo tanto declaro que la egresada cumple con los requisitos para sustentar su trabajo



Particular que comunico para fines de ley.
Atentamente

Lcda. Zoila Ochoa Sánchez

Tutora

ANEXO N° 2
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE ENCUESTAS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"TEODORO WOLF"

Cantón Santa Elena - Provincia Santa Elena

Santa Elena, 19 de Agosto del 2014

Mg. Narriman Palacios de Vera
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"TEODORO WOLF"

En uso de mis atribuciones,

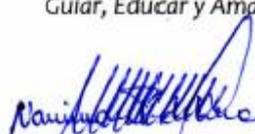
CERTIFICO:

Que la estudiante **Mariela Diocelina Rivera Salinas**, portadora de la C.I. # 0914761283, realizó Encuestas sobre su Proyecto Técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destrezas de leer, en el área lengua y literatura, en estudiantes de grado cuatro, a la Directora de la Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf", asistiendo con normalidad y responsabilidad a sus labores cotidianas en esta institución educativa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad y autorizo a la **Sra. Mariela Diocelina Rivera Salinas**, dar al presente documento el uso que estime conveniente.

Atentamente,
Guiar, Educar y Amar




Mg. Narriman Palacios de Vera
DIRECTORA

ANEXO N° 3

CERTIFICADO DE LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"TEODORO WOLF"**

Cantón Santa Elena - Provincia Santa Elena

Santa Elena, 19 de Agosto del 2014

Mg. Narriman Palacios de Vera
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"TEODORO WOLF"**

En uso de mis atribuciones,

CERTIFICO:

Que la estudiante **Mariela Diocelina Rivera Salinas**, portadora de la C.I. # 0914761283, realizó su Proyecto Técnicas potencializadoras para desarrollar la macro-destrezas de leer, en el área lengua y literatura, en estudiantes de grado cuatro, en la Escuela de Educación Básica "Teodoro Wolf" Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014, en las cuales se desarrollo desde el 7 al 21 de Junio del 2014, asistiendo con normalidad y responsabilidad a sus labores cotidianas en esta institución educativa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad y autorizo a la **Sra. Mariela Diocelina Rivera Salinas**, dar al presente documento el uso que estime conveniente.



Atentamente,
Guiar, Educar y Amar

Mg. Narriman Palacios de Vera
DIRECTORA

ANEXO N° 4

CERTIFICADO DEL ESPECIALISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Lcdo. Hernán Álvarez Hungría
Docente
Licenciado en Ciencias de la Educación
Especialización: Literatura y Español

La Libertad, 1 de noviembre del 2014

CERTIFICACIÓN

Yo, Lcdo. Hernán Álvarez Hungría, Docente LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA Y ESPAÑOL, con registro Senescyt 1006-06-700173, y egresado de Maestría en Docencia y Currículo, certifica haber revisado y corregido el Trabajo de Titulación previa a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica de la egresada MARIELA DIOCELINA RIVERA SALINAS, cédula de identidad # 0914761283, con el tema de Tesis : **“TÉCNICAS POTENCIALIZADORAS PARA DESARROLLAR LA MACRODESTREZA DE LEER EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “TEODORO WOLF” CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA PERÍODO LECTIVO 2013- 2014”**., en calidad de Gramatólogo.

Certifico el trabajo realizado, y otorgo la presente certificación a la egresada, para trámites pertinente.

Particular que comunico para fines de ley.

Atentamente


Lcdo. Hernán Álvarez Hungría

C.I.# 0909648495

Registro Senescyt # 1006-06-700173

ADJUNTO REGISTRO SENESCYT

ANEXO N° 5

REGISTRO DE SENESCYT DEL ESPECIALISTA EN LENGUA Y LITERATURA

ENESCYT - Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, ... <http://www.senescyt.gob.ec/web/guest/certificacion-de-titulos?nic>

[Inicio](#) [Consulta de Institutos Educación Superior](#) [Consulta de títulos](#)

Consulta de Títulos Registrados

Búsqueda por Apellidos

Búsqueda por
Identificación (cédula/pasaporte)

Buscar

ATENCIÓN

"La SENESCYT emitirá certificados impresos únicamente cuando sean requeridos para uso en el extranjero o para fines judiciales. El título emitido por cualquier Universidad o Instituto de Educación Superior existente en el Ecuador no requerirá validación alguna, ni del CES ni del SENESCYT."

(Reglamento General de Aplicación a la Ley Orgánica de Educación Superior, Art. 19)

Nombre ALVAREZ HUNGRIA HERNAN VICTOR
Identificación 0909648495
Nacionalidad ECUATORIANA
Genero MASCULINO

Títulos de Tercer Nivel						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA ESPECIALIZACION LITERATURA Y CASTELLANO	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1006-03-406404	12-06-2003	
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION: LITERATURA Y ESPAÑOL	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	NACIONAL		1006-06-700173	25-07-2006	

Síguenos en:    

ANEXO N° 6

FORMATO DE LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS D E LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

1.- ¿Usted cree que los estudiantes del grado cuatro saben analizar un texto de lectura de manera crítica?

2.- Según su criterio; ¿Cuáles son las razones que los estudiantes no han adquirido totalmente la destreza de la comprensión lectora en el nivel del año básico que se encuentran?

3.- ¿Qué actividades pedagógicas usted realiza en mejoras de obtener la destreza de la comprensión lectora en los estudiantes de su institución?

4.- ¿Cree usted que un taller impartidos a padres donde se apliquen estrategias metodológicas para la comprensión de un texto, contribuya con el desarrollo cognitivo de los mismos y así ayuden a mejorar esta habilidad a sus hijos?

ANEXO N° 7

FORMATO DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ENTREVISTA A MAESTROS

1.- ¿Las clases impartidas son desarrolladas con previa planificación?

2.- ¿Las técnicas que aplican en las clases dan lugar a un aprendizaje significativo en el estudiante?

3.- ¿Al implantar la metodología refleja algún problema?

4.- ¿Recibe algún tipo de capacitación en la asignatura Lengua y Literatura?

5.- ¿Utiliza textos actualizados al planificar sus clases?

6.- ¿Los cuentos que redacta a los estudiantes están relacionados con la vida cotidiana?

7.- ¿Hace participar a los estudiantes activamente al realizar la lectura de un texto?

8.- ¿Al leer un texto los estudiantes asimilan el análisis del mismo?

ANEXO N° 8

FORMATO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS D E LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Lea y analice cada una de los ítems y contesta marcando con un visto (✓) la respuesta que usted considera. Marque solo una respuesta.

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿La maestra explica bien su clase y la hace entender?			
2	¿Les redacta cuentos sobre la vida cotidiana?			
3	¿Cuándo lees un texto comprendes su contenido?			
4	¿La maestra improvisa cuentos o lecturas?			
5	¿Las lecturas que imparte la maestra son analizadas por cada uno de ustedes?			
6	¿Puedes analizar una lectura tu solo?			
7	¿Puedes identificar la idea principal y secundaria de un texto?			
8	¿La maestra te hace participar activamente en clases?			
9	¿Los textos que lee la maestra son de diferentes contextos?			

ANEXO N° 9

FORMATO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Lea y analice cada una de los ítems y contesta marcando con un visto (✓) la respuesta que usted considera. Marque solo una respuesta.

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Las lecturas que redacta la maestra son adecuadas para su edad?			
2	¿En los textos de lectura que reciben sus hijos son basados en la vida cotidiana?			
3	¿Su hijo puede analizar un cuento?			
4	¿Las lecturas de textos son analizadas en clases?			
5	¿Los maestros hacen participar a sus hijos activamente en los textos de lectura?			
6	¿Sus hijos han realizado trabajos grupales sobre algún texto de lectura?			
7	¿Sus hijos son críticos y analíticos al momento de realizar una lectura?			
8	¿Al realizar una lectura su hijo reconoce las ideas principales y secundarias de la misma?			

ANEXO N° 10

FUNDAMENTACIÓN LEGAL QUE AMPARA LA PROPUESTA

Art. 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Todo individuo o comunidad tiene derecho a recibir una educación de calidad sin distinción de raza, condición social, religión y/o cultura. Por tal motivo el estado tiene la responsabilidad de ofrecer un alto nivel de educación ineludible e inexcusable, es decir, sin límites de exclusión.

Art. 27. “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria e intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.”

La educación brindará a cada individuo un alto nivel de capacidad intelectual para así poder sobresalir dentro de la sociedad siendo ésta parte productiva y de desarrollo del ser humano. El proceso educativo en un individuo es indispensable porque forma parte de su vida personal, social, cultural y por ende educativa. Y así continuar de generación a generación.

Art. 28. Dentro de este artículo nos manifiesta que, la Educación responderá al interés público y no estará al servicio de interés individual y corporativo. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en 55el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. “La Educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”.

El ser humano recibirá una educación equitativa e inclusiva sin distinguir ninguna condición de una manera generalizada más no individual. Recibir una educación universal, es decir, incluir ramas de estudio para cada nivel de enseñanza para así que el individuo pueda interactuar activamente entre culturas y ser un ente útil y eficiente para la sociedad.

Art. 29. El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Según la Ley Orgánica de Educación, Unidad 4, Principios Generales, Letra v, manifiesta lo siguiente:

- a) **Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho a las personas a una educación de calidad y calidez, que sea pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes.

Garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, por lo que la flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías a sus necesidades y realidades es fundamental. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que genere un clima escolar propicio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la misma Ley Orgánica de Educación, Unidad 4, Fines de la Educación, Letra d, indica lo siguiente: “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre”

ANEXO N° 11
FOTOGRAFÍAS



FOTO N° 1 Entrevista con la Directora de Institución



FOTO N° 2 Entrevista a docente del grado cuatro



FOTO N° 3 Encuesta a estudiantes del grado cuatro



FOTO N° 4 Encuesta a padres de familia del grado cuatro



FOTO N° 5 Realización de la Propuesta con los estudiantes



FOTO N° 6 Interactuando con los estudiantes fomentando la lectura comprensiva