



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**“ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. “EL PAPEL Y LA TINTA” DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**AUTORA:**

**ELIZABETH MARIELA SORIANO POZO**

**TUTORA:**

**MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO - 2014**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

**“ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. “EL PAPEL Y LA TINTA” DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**AUTORA:**

**ELIZABETH MARIELA SORIANO POZO**

**TUTORA:**

**MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**ENERO - 2014**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “**ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. “EL PAPEL Y LA TINTA” DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014**”, elaborado por Mariela Elizabeth Soriano Pozo, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

**Atentamente**

---

**MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, **Mariela Elizabeth Soriano Pozo**, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, ser la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: **“ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. “EL PAPEL Y LA TINTA” DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**. el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

---

**Elizabeth Mariela Soriano Pozo**

**Autora**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.

Decana de la Facultad  
de Ciencias de la Educación e Idiomas

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla. MSc

Directora de la Carrera  
de Educación Parvularia

---

MSc. Mayra Madrid Molina

Profesora Especialista

---

MSc. Mónica Tomalá Chavarría

Profesora Tutora

---

Abogado. Milton Zambrano Coronado MSc.

Secretario General

Procurador

## **DEDICATORIA**

Esta investigación está dedicada a la comunidad del Centro Integral del Buen Vivir “El Papel y la Tinta”, que anhela ver que sus niños y niñas tengan una comunicación eficaz, lo que les ayudará a desenvolverse en su entorno.

También dedicarlo a aquellos que fueron parte en su ejecución.

**Elizabeth Mariela**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios nuestro guía principal por darnos la vida, la sabiduría, e inteligencia, la fuerza, la fe, la esperanza y el amor para con nuestros hijos, familiares y con nuestro prójimo; para así poder lograr un objetivo más de nuestra vida profesional.

A los maestros y tutores, quienes han sabido guiarnos con paciencia en este camino profesional en educar a niños y niñas con una Educación de calidad.

Me queda agradecerles con mucho amor y de todo corazón a todos porque gracias a ellos se hará posible que este gran sueño, quede cristalizado.

**Elizabeth Mariela**

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Portada .....	i
Contraportada.....	ii
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de Tesis .....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general .....	viii
Índice de cuadros.....	xiv
Índice de tablas.....	xv
Índice de gráficos .....	xvi
Resumen Ejecutivo.....	xvii
INTRODUCCIÓN .....	1
 <b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3



1.2.1.	Contextualización.....	5
1.2.2.	Análisis crítico.....	7
1.2.3.	Prognosis .....	8
1.2.4.	Formulación del problema.....	8
1.2.5.	Preguntas directrices.....	9
1.2.6.	Delimitación del objeto de investigación .....	10
1.3.	Justificación.....	11
1.4.	Objetivos .....	13
1.4.1.	General .....	13
1.4.2.	Específicos.....	13

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1.	Investigaciones previas.....	14
2.2.	Fundamentaciones .....	16
2.2.1.	Fundamentación Filosófica .....	16
2.2.2.	Fundamentación Psicológica.....	19
2.2.3.	Fundamentación Pedagógica.....	19
2.2.4.	Fundamentación Sociológica. ....	20

2.2.5.	Fundamentación legal.....	21
2.3.	Categorías fundamentales.....	22
2.3.1.	El Desarrollo Fonológico .....	22
2.3.2.	Los órganos esenciales del aparato fonoarticulador de acuerdo a su funcionalidad.....	25
2.3.2.1.	Órganos de la respiración. ....	25
2.3.2.2.	Órganos de fonación.....	25
2.3.2.1.	Órganos de la articulación.....	25
2.3.3.	La edad cronológica para adquirir el lenguaje fonoarticulatorio: .....	27
2.3.4.	Características del lenguaje .....	29
2.3.5.	Trastornos que repercuten en el desarrollo del lenguaje .....	29
2.3.6.	Actividades básicas para la articulación fonológica .....	29
2.3.7.	Actividades de ejercicios fonoarticulatorias.....	38
2.3.8.	Ejercicios de conciencia fonológica y discriminación.....	40
2.3.9.	Aspectos que hay que evitaren el desarrollo del lenguaje.....	40
2.3.10.	Hay que favorecer el desarrollo del lenguaje: .....	41
2.4.	Hipótesis.....	42
2.5.	Variables de la investigación.....	42

2.5.1.	Variable independiente.....	42
2.5.2.	Variable dependiente.....	42

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1.	Enfoque investigativo.....	43
3.2.	Modalidad básica de la investigación.....	43
3.3.	Tipo de investigación.....	44
3.4.	Población y muestra.....	45
3.5.	Operacionalización de las variables.....	45
3.6.	Técnicas e instrumentos.....	50
3.7.	Plan de recolección de la información.....	50
3.8.	Plan de procesamiento de la información.....	52
3.9.	Análisis e interpretación de resultados.....	53
3.10.	Verificación de hipótesis.....	63
3.11.	Conclusiones y recomendaciones.....	64

### **CAPÍTULO IV**

#### **LA PROPUESTA**

4.1.	Datos informativos.....	67
------	-------------------------	----

4.2.	Antecedentes de la propuesta. ....	68
4.3.	Justificación.....	68
4.4.	Objetivos de la propuesta .....	69
4.4.1.	Objetivo General. ....	69
4.4.2.	Objetivos Específicos. ....	69
4.5.	Fundamentación .....	70
4.5.1.	Fundamentación Filosófica. ....	70
4.5.2.	Fundamentación Psicológica. ....	71
4.5.3.	Fundamentación Pedagógica. ....	71
4.5.4.	Fundamentación Sociológica. ....	72
4.6.	Metodología y / o plan de acción. ....	73
4.7.	Administración .....	92
4.7.1.	Organización estructural.....	92
4.7.2.	Organización funcional. ....	93
4.7.2.1.	Funciones del Técnico Coordinador.....	93
4.7.2.2.	Funciones de los y las promotoras. ....	93
4.7.2.3.	Funciones de los Padres y madres de familia .....	93
4.8.	Previsión de la evaluación.....	94

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1.	Recursos .....	95
5.1.1.	Recursos Institucionales .....	95
5.1.2.	Recursos Humanos .....	95
5.1.3.	Recursos Materiales .....	95
5.1.4.	Recursos Económicos: .....	95
	MATERIALES DE REFERENCIA .....	97
	Cronograma de actividades .....	97
	Bibliografía .....	98
	Anexos .....	101

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N° 1:</b> Operacionalización de las variables.....	48
<b>CUADRO N° 2:</b> Proceso de información.....	52
<b>CUADRO N° 3:</b> Metodología: (plan de acción).....	73
<b>CUADRO N° 4:</b> Marco Administrativo.....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA N° 1:</b> Desarrollo Fonoarticulatorio .....	28
<b>TABLA N° 2:</b> Edades para el desarrollo fonoarticulatorio .....	30
<b>TABLA N° 3:</b> Población.....	45
<b>TABLA N° 4:</b> Muestra.....	47
<b>TABLA N° 5:</b> Pregunta #1: ¿Usted ha oído hablar sobre fonoarticulación?.....	53
<b>TABLA N° 6:</b> Pregunta #2: ¿Qué es para usted fonoarticulación?.....	54
<b>TABLA N° 7:</b> Pregunta #3: ¿Cree usted que las actividades fonoarticulares ayuden en el desarrollo del lenguaje de las palabras?.....	55
<b>TABLA N° 8:</b> Pregunta #4:¿Cree usted que las actividades Fonoarticulares no son utilizadas por los docentes en la enseñanza del lenguaje de los niños y niñas?.....	56
<b>TABLA N° 9:</b> Pregunta #5: ¿Cree usted que en el C.I.B.V. se realizan actividades fonoarticulatorias para mejorar el desarrollo del lenguaje en los infantes?.....	57
<b>TABLA N° 10:</b> Pregunta #6: ¿Se logrará con las actividades fonoarticulares mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?.....	58
<b>TABLA N° 11:</b> Pregunta #7: ¿Considera usted que la aplicación del proyecto de actividades fonoarticulares ayudarán al fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas?.....	59
<b>TABLA N° 12:</b> Pregunta #8: ¿Le gustaría que la institución cuente con un Manual de actividades Fonoarticulares para desarrollar el Lenguaje de los niños y niñas?.....	60
<b>TABLA N° 13:</b> Pregunta #9: ¿Qué tan importante es contar con un manual para poder realizar actividades y desarrollar el lenguaje oral en los niños?.....	61
<b>TABLA N° 14:</b> Pregunta #10:¿Aplicaría las actividades propuestas en el manual para desarrollar el lenguaje de su hijo?.....	62

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO N° 1:</b> Pregunta #1: ¿Usted ha oído hablar sobre fonoarticulación?.....	53
<b>GRÁFICO N° 2:</b> Pregunta #2: ¿Qué es para usted fonoarticulación?.....	54
<b>GRÁFICO N° 3:</b> Pregunta #3: ¿Cree usted que las actividades fonoarticulares ayuden en el desarrollo del lenguaje de las palabras?.....	55
<b>GRÁFICO N° 4:</b> Pregunta #4: ¿Cree usted que las actividades Fonoarticulares no son utilizadas por los docentes en la enseñanza del lenguaje de los niños y niñas?.....	56
<b>GRÁFICO N° 5:</b> Pregunta #5: ¿Cree usted que en el C.I.B.V. se realizan actividades fonoarticulatorias para mejorar el desarrollo del lenguaje en los infantes?.....	57
<b>GRÁFICO N° 6:</b> Pregunta #6: ¿Se logrará con las actividades fonoarticulares mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?.....	58
<b>GRÁFICO N° 7:</b> Pregunta #7: ¿Considera usted que la aplicación del proyecto de actividades fonoarticulares ayudarán al fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas?.....	59
<b>GRÁFICO N° 8:</b> Pregunta #8: ¿Le gustaría que la institución cuente con un Manual de actividades Fonoarticulares para desarrollar el Lenguaje de los niños y niñas? .....	60
<b>GRÁFICO N° 9:</b> Pregunta #9: ¿Qué tan importante es contar con un manual para poder realizar actividades y desarrollar el lenguaje oral en los niños?.....	61
<b>GRÁFICO N° 10:</b> Pregunta #10: ¿Aplicaría las actividades propuestas en el manual para desarrollar el lenguaje de su hijo?.....	62





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**“ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. “EL PAPEL Y LA TINTA” DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

**Autora: Elizabeth Mariela Soriano Pozo  
Tutora: MSc. Mónica Tomalá Chavarría**

### **RESUMEN EJECUTIVO**

De acuerdo a una observación realizada en el centro integral del Buen Vivir “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala de la provincia de Santa Elena, se pudo diagnosticar que los niños y niñas tenían problemas fonoarticulares, donde no podían desarrollar su habla con fluidez, llegando a concretar una serie de conversaciones con los padres de familia, promotores y autoridades, quienes aportaron con la información respectiva, lo que permitió realizar la investigación para fortalecer el desarrollo fonoarticulatorio, formulando la problemática y planteando los objetivos investigativos que ayudaron a buscar la información relevante que conlleven a elaborar una propuesta de actividades fonoarticulares. Toda la investigación necesitó información fundamental, la que fue estudiada para ver cómo influyen los problemas en el desarrollo integral de los niños y niñas, tales datos, como los aspectos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y legales y la búsqueda de fuentes bibliográfica para plantear los temas más acordes al investigado. Se procedió a darle un enfoque al estudio diseñándolo en base al tipo de investigación y determinando las técnicas de recolección de información, la misma que fue clasificada, tabulada, procesada, interpretada para darle un análisis en el planteamiento de la solución a la problemática presente en los niños y niñas. Se elaboró actividades fonoarticulares que fueron aplicadas en los niños que presentaban problemas de dicción y que ayudaron a mejorar su lenguaje oral. Toda la investigación requirió el uso de recursos: humano, material, institucional y económico que dieron el realce a la ejecución para lograr los beneficios obtenidos.

**Palabras claves:** Actividades fonoarticulares, desarrollo integral, estimulación, habilidades, problemas de dicción.

## INTRODUCCIÓN

Las actividades fonoarticulares son esenciales para desarrollar un lenguaje fluido en las personas, en especial en la niñez, por lo que al darle un tratamiento efectivo en base a actividades, se logra desarrollar la dicción fluida del lenguaje oral.

En base a aquello se realizó la presente investigación que ayudó a mejorar el desenvolvimiento del habla de los niños y niñas del Centro Integral “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala.

Todas las actividades fueron ejecutadas con el propósito de mejorar el desarrollo fonoarticular de los niños y niñas, en beneficio en los infantes, se procedió a realizar la investigación que tuvo la siguiente metodología investigativa:

**Capítulo I:** Se plantea el problema, así mismo se establecen los objetivos que persigue la investigación, igualmente se hace mención de la justificación e importancia del objeto de estudio.

**Capítulo II:** Se establece como el Marco Teórico del proyecto, aquí se detallan las fundamentaciones, tanto teóricas, epistemológicas, pedagógicas, psicológicas, sociales, legales y científicas, sustentadas a través de una amplia información bibliográfica e investigativa, además de las variables con la hipótesis como supuesto investigativo.

**Capítulo III:** Se refiere a la Metodología, donde se da un enfoque a la investigación, se plasma el diseño de la investigación, población y muestra, técnicas de instrumentos de recolección de datos, procesamiento de datos,

técnicas de análisis y validación del instrumento. Además del análisis e interpretación de los resultados derivados de la aplicación del instrumento, el que presenta un cuadro estadístico y su respectivo análisis para facilitar su comprensión.

**Capítulo IV:** Se establece el desarrollo de la propuesta planteada, sobre todo los antecedentes, la justificación, la descripción de la propuesta que es un aporte para el C.I.B.V. “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, lugar que motivó al estudio.

**Capítulo V:** Está conformado por el marco administrativo, donde se detalla lo concerniente a los recursos humanos, institucionales, materiales, económicos, que se emplearon en la realización del proyecto educativo.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

**“ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. “EL PAPEL Y LA TINTA” DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La escasa aplicación de actividades fonoarticulares para el desarrollo del lenguaje en la etapa escolar constituye un problema de adaptación al medio escolar y social. Debido a la poca información, interés, motivación y la no aplicación de estrategias que motiven a los niños y niñas a desarrollar su inteligencia.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente, en los primeros años de vida, es evidente, presenciar infantes con dificultades y retraso en el desarrollo del lenguaje, quienes han adquirido malos hábitos en la lecto-escritura. Los trastornos de lenguaje originados por la escasa estimulación en la Etapa Inicial; constituyen un problema para la enseñanza-aprendizaje en el Sistema Escolar; los que deben

ser afrontados por docentes, padres y madres de familia, autoridades competentes y la sociedad.

Estos tipos de dificultades en el desarrollo del lenguaje, es común observarlos en Centros de Desarrollo Infantil y en Programas de Educación Inicial; que no han tomado medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los problemas del lenguaje, por ello, es conveniente adoptar nuevas estrategias en la enseñanza, en especial, en el uso y aplicación de actividades fonoarticulares en cada jornada pedagógica.

En la reciente creada provincia de Santa Elena (2007), se están tomando medidas exhaustivas con respecto a la enseñanza que se desarrolla en las Instituciones educativas, pero es difícil, observar un control de aplicación de actividades curriculares en los sectores rurales, por lo alejado que se encuentra del Ministerio de Educación. Pese a esto, el Gobierno Nacional ha decidido invertir en la educación de la provincia con la creación de la Escuela del Milenio que se encuentra en la parte norte, y que entrará en funcionamiento a partir del año 2014. Sin lugar, a dudas, esta iniciativa será de gran aporte para la educación de la provincia, en especial, de la Parroquia Colonche; con todo esto, es imprescindible que se adopten medidas que contribuyan al desarrollo de la buena educación de los más pequeños. En esta zona rural, es común observar falencias en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, factor que se debe tomar en cuenta para el logro de una buena educación de los y las estudiantes, para esto, se ha realizado una observación previa con respecto al desarrollo de ciertas actividades que apoyen al buen desenvolvimiento del lenguaje oral, realizada en el C.I.B.V. “El Papel y La

Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, del cantón Santa Elena, donde se diagnosticó la poca estimulación del lenguaje oral, debido a que los y las infantes presentan carencia de estimulación en la fonoarticulación.

Consciente de los problemas y dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en el C.I.B.V. se plantea la elaboración de un Manual de Actividades Fonoarticulares para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala del cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena año lectivo 2013-2014. Con esta propuesta investigativa se plantea desarrollar las capacidades en el lenguaje oral en los niños y niñas a través de actividades fonoarticulares.

### **1.2.1. Contextualización**

El C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”, brinda atención integral a doble jornada a los 110 niños y niñas de la Comuna Guangala de la Parroquia Colonche, mediante la modalidad del Buen Vivir, en los que laboran entre promotoras, nutricionistas y directivos en un total de 12 personas, que hacen que esta institución se mantenga al servicio de la niñez de la población antes mencionada.

Dentro de las actividades diarias está la estimulación temprana brindada a los niños y niñas, pese a esto; abarcar, estimular por completo a cada uno de los niños y niñas es algo complejo, razón que ha hecho que no sean en su totalidad estimulados, dejando ciertos vacíos que repercuten en su posterior educación escolar.

Cada promotora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe planificar la búsqueda de los recursos para poder llegar a cada uno de los niños y niñas que comúnmente asisten al centro integral del buen Vivir.

Para enseñar y estimular a los niños y niñas, los y las promotoras sólo utilizan materiales básicos para enseñar en las distintas áreas educativas, lo cual no permite ir más allá de lo que se requiere para educar a los niños y niñas.

El lenguaje es algo de vital importancia, y los niños y niñas deben adquirirlo para comunicarse con los demás.

Adquirir y desarrollar el lenguaje se lo debe lograr a través de la práctica diaria, donde se aprenden las distintas formas que existen para comunicarse.

La actividad fonoarticulatoria, se debe aplicar para reforzar y direccionar a los niños y niñas a adquirir y adecuar de la mejor manera el lenguaje.

La buena aplicación del desarrollo del lenguaje, ha sido una debilidad o falencia encontrada en el C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”, la que permitió enfocar el planteamiento a la misma, la que servirá para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas y que se puedan adaptar al lenguaje para que no presente dificultad en el contexto escolar.

La no aplicación de estas actividades fonoarticulares, han marcado una serie de consecuencias negativas, pues los problemas han sido evidentes en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, por lo que con la tesis investigativa, se estará contribuyendo a la mejora de la comunicación.

Para la ejecución de la misma, es necesaria, la contribución tanto del padre, madre de familia como de las promotoras del Centro Integral, lo cual permitirá la factibilidad de la misma para el logro de los objetivos trazados.

### **1.2.2. Análisis crítico**

La identificación de la problemática, permitió visualizarla dándole un enfoque realista, donde se verificó que son muy pocos los recursos que se aplican para interiorizar el lenguaje, lo que ha permitido que dentro del entorno donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje no sean tan adecuados, lo que ha hecho que muchos niños y niñas presenten falencias en el desarrollo del lenguaje oral.

Hay que reconocer, que dentro de la importancia de la educación, está como prioridad desarrollar el lenguaje, que a simple vista se muestra carente en las Instituciones Educativas de la Comunidad, donde se lleva a cabo la investigación, donde los y las promotoras y docentes solo se han dedicado a enseñar siguiendo patrones preestablecidos por un régimen escolar, y que pese a los avances tecnológicos, el factor tiempo imposibilita el uso de esto para la búsqueda de información que beneficie al aprendizaje de los niños y niñas.

La educación de hoy requiere de una participación activa de directivos, docentes o promotores y padres-madres de familia, que logren el bien educativo de los niños y niñas, y con la ejecución de la investigación se tratará de desarrollar el lenguaje oral en base a las actividades fonoarticulares.



### **1.2.3. Prognosis**

Introducir a los niños y niñas a una educación con calidad, y una buena comunicación, es parte del buen vivir diario de las personas, sin la comunicación no hay socialización.

Las actividades fonoarticulares en el C.I.B.V., permitirán crear niños y niñas, socialmente comunicativos y responsables, que piensen y manifiesten sugerencias, opiniones y se desarrollen a plenitud.

Con un Manual de actividades fonoarticulares, los y las promotoras tendrán un soporte para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas del centro integral.

Al aplicar las actividades fonoarticulares dentro del marco educativo de los niños y niñas, se reforzará su aprendizaje y su desarrollo comunicativo, permitiendo que a futuro tengan la confianza para comunicarse con otros y sobretodo que mantengan la comunicación eficaz.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la aplicación de Actividades Fonoarticulares incide en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

Para direccionar la investigación se han elaborado ciertas interrogantes como preguntas direccionales de la problemática y la propuesta como vía de solución a la misma, tales como:

¿Qué tan importante es desarrollar la comunicación oral?

¿Cómo influye el desarrollo del lenguaje en el proceso de la comunicación?

¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo fonarticulatorio en los niños y niñas?

¿Cómo incide la socialización de los niños y niñas en sus hogares para desarrollar la comunicación efectiva?

¿De qué manera contribuirán las actividades fonarticulares en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?

¿Qué recursos se utilizarán para desarrollar estas actividades fonarticulares en los niños y niñas?

¿En qué medida mejorará el lenguaje de los niños y niñas al aplicar las actividades fonarticulares?

¿Dónde y cuándo se desarrollará la aplicación de la propuesta?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

La investigación presente, se desarrolla con los siguientes parámetros delimitantes:

- Campo:** Educación Inicial
- Área:** Pedagógica.
- Aspecto:** Lengua y literatura.
- Tema:** Actividades fonoarticulares para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014.
- Problema:** Escasa aplicación de actividades fonoarticulares para el desarrollo del lenguaje.
- Propuesta:** Manual de Actividades fonoarticulares para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014.
- Delimitación temporal:** La investigación se la lleva a ejecución en el año lectivo 2013-2014.

**Delimitación poblacional:** Niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”

**Delimitación espacial:** C.I.B.V. “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala del cantón Santa Elena.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Es importante aplicar las Actividades Fonoarticulares para el desarrollo del Lenguaje Oral, mediante las mismas los niños y niñas van adaptando un lenguaje comprensivo.

El estudio investigativo tiene la finalidad de evidenciar y mejorar los problemas de lenguaje oral que pueden presentarse en la labor docente y que pueden ser de gran **beneficio** para la niñez, mediante la incorporación de actividades fonoarticulares como alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel de enseñanza-aprendizaje, las que se verán reflejadas en su conducta expresiva, crítica, creativa, reflexiva, y serán capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una auténtica comunicación verbal y expresiva.

Las Actividades Fonoarticulares para el desarrollo del Lenguaje Oral; es de gran utilidad para los y las promotoras del C.I.B.V. ya que al utilizarla mejorarán la comunicación oral de los niños y niñas.

Al contar con el apoyo de directivos, promotores y promotoras, padres y madres de familia del C.I.B.V. El Proyecto se muestra **factible**, debido que tiene el recurso institucional, humano, didáctico, y económico, como aporte investigativo.

El manual propuesto, es acorde a los cambios de la Reforma Curricular vigente; la cual brinda una nueva forma de aprender y un nuevo modo y estilo de enseñar; al generar un aprendizaje significativo.

La investigación toma **importancia** al brindar una información clara y sencilla de aplicar, pero de grandes logros para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Con la aplicación de las actividades fonoarticulares, los niños y niñas tendrán la capacidad de enfrentarse a las exigencias de la comunicación.

Las actividades fonoarticulares toman importancia, por ser creativas que inducen a los niños y niñas a aplicarlas para comunicarse de una manera fluida y sencilla y entendible.

La investigación es factible, al encontrarse dentro del marco curricular del desarrollo integral de los niños y niñas en el área de lenguaje, y al contar con los recursos para la ejecución del Manual y la aplicación de cada una de las actividades de fonoarticulación.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. General**

Investigar los problemas fonoarticulares mediante fuentes primarias y secundarias para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.

### **1.4.2. Específicos**

- Evidenciar las falencias fonoarticulares en los niños y niñas mediante una observación previa.
- Determinar las estrategias teóricas metodológicas aplicadas en esta investigación.
- Seleccionar las actividades Fonoarticulares para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.
- Elaborar un Manual con Actividades Fonoarticulares para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.
- Aplicar el Manual de Actividades Fonoarticulares en los niños y niñas.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS.

En un estudio coceptual realizado por D. Acosta y C. Lanzavechia, egresadas en fonoaudiología de la Universidad de Aconcagua en el año 2010, donde basadas en bibliografía con respecto a la problemática de los trastornos fonológicos llegaron a la conclusión manifestando que:

**“La alteración a nivel fonológico constituye una alteración del lenguaje y no es una alteración del habla solamente y por esto se puede ver que existe una relación entre el trastorno fonoarticulatorio y el proceso de aprendizaje de lectura y escritura”.<sup>1</sup>**

Con respecto a esta investigación y sus resultados obtenidos, se puede observar que los problemas fonoarticulares, no solo dificultan el habla, (pues se comunican mal o confunden las palabras al decir algo), sino que compromete un sinúmeros de dificultades en los niños y niñas, tales como:

Malformaciones en sus órganos fonoarticulatorios.

Trastornos en la comunicación

Problemas escolares (burla, rechazo estereotipos negativos)

---

<sup>1</sup> Universidad del Aconcagua. “La lectura y la escritura en el trastorno fonológico”. Pág. 43. Año 2010.

En otra investigación realizada en la ciudad de Ibarra en el año 2010, por las egresadas en Educación parvularia de la Universidad Técnica del Norte sobre el aprendizaje con problemas en el lenguaje, donde buscaban adaptar medios que permitan desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, llegaron a la conclusión de lo siguiente<sup>2</sup>:

**“Las maestras no utilizan material de apoyo para desarrollar el lenguaje, ni toman en consideración los problemas del lenguaje del infante con relación a sus compañeros, siendo estos objetos de burla y discriminación; pues, no aplican correctamente las metodologías para el desarrollo de destrezas del lenguaje, y no se les da la debida importancia al desarrollo de la discriminación auditiva, siendo esta destreza primordial para el mejoramiento del lenguaje oral”.**

De acuerdo a esto, dentro de un estudio sobre los problemas de lenguaje u otros tipos de problemáticas, lo primero que se debe realizar es un diagnóstico previo del nivel evolutivo fonoarticulatorio de los niños y niñas, pues, esto ayuda de gran manera a tener una visión más clara para lograr los objetivos que se tracen, en conseguir buenos resultados para mejorar y desarrollar el lenguaje oral.

En otro estudio realizado por **Alejandra Minera** (2008), que trataba de buscar una lógica tiene el lenguaje en el desarrollo del niño durante los primeros cinco años de vida y su importancia de conocer los antecedentes del desarrollo del niño, en general, para tener una noción y poder enseñarle a estudiantes terapeutas de lenguaje el poder incursionar con actividades para tratarlas llegó a la conclusión manifestando lo siguiente:

---

<sup>2</sup> Universidad técnica del norte. Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños. Pág. 70. Año 2010.



**“El papel del juego como actividad articulatorias es fundamental en la estimulación y desarrollo del lenguaje, ya que sirve como soporte, es un medio de auto expresión y a través del mismo, el niño experimenta mediante va creciendo. A través de la utilización de actividades lúdicas, los niños de 0 a 5 años potencializan su lenguaje comprensivo y expresivo ya que, al ser estimulados de forma activa, no caen en la monotonía y se genera una verbalización continua”.**

Sin lugar a dudas el estudio fue un aporte para aquellos estudiantes terapeutas, pero también de soporte para el estudio investigativo, pues permitió ver la importancia que tiene adaptar actividades Fonoarticulatorias para desarrollar el lenguaje oral, utilizando actividades recreativas y educativas; pero todas con el fin de desarrollar el lenguaje. Dentro del estudio investigativo presente se logrará beneficiar a los niños y niñas en la articulación correcta del lenguaje, donde ellos al aplicar cada una de las estrategias y actividades mejorarán considerablemente la pronunciación correcta de las palabras y su comunicación será más entendible. Cada una de las actividades propuesta en el manual serán de fácil aplicación, con el fin de que los niños y niñas la apliquen sin complicaciones.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

**Cristal** (1983) teóricamente basa el aprendizaje del lenguaje en los estudios sobre los pasos que gradualmente se dan en la adquisición de la fonología y propuso; cinco estadios<sup>3</sup>:

---

<sup>3</sup> Universidad del Aconcagua. “La lectura y la escritura en el trastorno fonológico”. Pág. 11. Año 2010.

Primer Estadio: 0-6 meses: etapa del uso de vocalizaciones no lingüísticas y biológicamente condicionadas; que van desde tempranos gritos de hambre, dolor, placer, etc. hasta los ya mejores sonidos del balbuceo hacia los 6 meses, pasando por el “gorjeo” a los 3 meses aproximadamente.

Segundo Estadio: entre los 6 y 9 meses: las vocalizaciones comienzan a adquirirse con algunas características del lenguaje como la entonación, el ritmo, y el tono de voz.

Tercer Estadio: a partir de los 9 meses se pueden identificar segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras.

Cuando cerca de los 12 meses dice la primera palabra sería un error pensar que este es el punto donde comienza el desarrollo del lenguaje.

Cuarto Estadio: al finalizar el primer año el niño empieza a aprender el uso de los sonidos, de manera contrastada, sin propósito semántico. Empieza a construir un sistema fonético vacilante.

Quinto Estadio: la mayor parte del sistema fonológico suele adquirirse a los 5 años, aunque algunos rasgos concretos necesitarán más tiempo.

Para el presente Estudio investigativo, se adopta estas teorías, mencionadas anteriormente, pues, es necesario, conocer el desarrollo evolutivo de los niños y niñas para poder aplicar las correctas actividades fonoarticulares, de acuerdo a la edad cronológica de los mismos, teniendo en claro que el aprendizaje vocal fonético, no solo se tiene que ver su edad, también hay que prescindir de una

información real del infante, su evolución en cuanto a su desarrollo fonarticulatorio, y ver si este ha tenido algún tipo de inconveniente o problema en su evolución, para aplicarle las actividades más efectivas en el logro de mejorías.

**De Lemos** (1981). “La interacción dialógica es constitutiva del propio lenguaje en el infante. La reversibilidad de papeles en el diálogo entre el niño y el adulto, es inicio de interacción”.<sup>4</sup>

La filosofía a través del tiempo ha tratado de descifrar los problemas del lenguaje, a través de diversas teoremas, que parece que cada día son muchas las complicaciones que suelen presentarse en diversos contextos escolares y sociales, y de acuerdo a esto, en la presente investigación se trata de darle una mejor dirección a lo que se pretende lograr con las actividades fonarticulares propuesta y lograr resultados favorables para los niños y niñas.

Por su parte, **Piaget** (1920), sostuvo que: “El lenguaje se realiza de manera espontánea como consecuencia del proceso de maduración, el niño al nacer no posee el lenguaje, sino que lo desarrolla a medida que va creciendo”<sup>5</sup>.

Siguiendo este patrón, para aplicar las actividades fonarticulares propuestas se verificará la edad real del niño y niña, con el único fin de que al efectuarse la actividad no se cometa el error de introducirlo a un lenguaje más complicado que podría ocasionarle un trauma psicológico.

---

<sup>4</sup> Universidad del Aconcagua. “La lectura y la escritura en el trastorno fonológico”. Pág. 9. Año 2010.

<sup>5</sup> Universidad Metropolitana. Estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 5 años. Pág. 18. Año 2009.

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica.**

Los psicólogos Agrinoni y Santiago (2008), manifiestan que el aprendizaje del lenguaje en los niños y niñas les permite adecuarse al entorno, por lo que exponen lo siguiente: “La adquisición del lenguaje es necesaria para el bienestar psicosocial y el desarrollo intelectual del niño”.

Los niños y niñas cuando presentan problemas fonoarticulares, son objetos de burla, por ende, en muchos casos sienten ser rechazados dentro de un grupo, lo mismo que a medida que crece le repercute psicológicamente, creándole vacíos en aprendizaje pero llenos en ideas vagas y vanas.

A través de esta investigación, se trata de educar a los niños y niñas y mejorar su sistema fonoarticular para que puedan ser niños y niñas con capacidad de pensar cosas positivas, para esto, cada una de las actividades propuestas, será acorde para adaptarlo psicológicamente al lenguaje comprensivo.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica.**

Acosta y Lanzavechia (2010), pedagogos españoles, manifiestan que el desarrollo de la fonoarticulación depende de muchos factores y explican lo siguiente:

“La Conciencia Fonoarticulatoria es la habilidad para manipular los sonidos de las palabras, para reconocer su estructura fonológica y depende del sistema de procesamiento del habla puesto que opera sobre las representaciones fonológicas”

Hay que tener presente que mejorar el sistema fonoarticulador, no implica, mejorar otros tipos de aprendizaje, más bien está centrado en mejorar y adecuar el habla infantil de acuerdo a la edad que atraviesa cada niño y niña en particular, para esto el docente encargado de ejecutar cada actividad para corregir y desarrollar el lenguaje debe aplicar las actividades más viables y efectivas.

#### **2.2.4. Fundamentación Sociológica.**

La socióloga **Mecce** (1997), “La necesidad de comunicarse dentro de un contexto social, es el eje que conduce a aprender el lenguaje, el niño aprende la lengua que escucha”.

Dependerá de cómo cada una de las personas que se involucran de manera directa e indirecta con el aprendizaje de los niños y niñas, es que éstos, evolucionan e interactúan.

La sociedad juega un papel, muy importante en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, razón que compromete a todo el sistema integral a ser partícipe de esta propuesta investigativa.

Y que cada uno utilice el lenguaje apropiado para educar a los niños y niñas en el desarrollo de lenguaje oral según su edad cronológica.

### **2.2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente tesis investigativa se fundamenta en la base legal, que permite amparar el proceso a desarrollar con la aplicación de la investigación, a continuación se describen artículos de diversas leyes concernientes al tema investigado.

#### **2.2.5.1. Constitución Política del Estado Ecuatoriano.**

Dentro de la presente ley Constitutiva de la República del Ecuador, específicamente, en el artículo 343, manifiesta que se deben realizar programaciones para ayudar a la niñez a disminuir sus problemas de carácter educativo y de aquellos que presentan dificultades en su lenguaje, donde con la propuesta de la investigación en base a actividades fonoarticulares se ayuda a que puedan mejorar su habla.

#### **2.2.5.2. Plan Nacional para el Buen Vivir, Desarrollo infantil integral.**

Con respecto a las estadísticas que se describen en el Plan del Buen Vivir donde solo hay un 14% de infantes que se desarrollan eficazmente de manera integral y el resto por diversos motivos no lo logran, con la investigación y la propuesta del manual de actividades fonoarticulares se beneficiará a aquellos niños y niñas que asisten al Centro del Buen Vivir “El Papel y la Tinta” y se aportará para que puedan desarrollar una buena fonoarticulación de las palabras para que puedan tener una buena comunicación.

### **2.2.5.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

Cada uno de los artículos descritos en La Ley Orgánica de Educación Intercultural como principios generales, forma parte fundamental en el desarrollo de la propuesta investigativa, y que al adaptarla como parte de las planificaciones diarias de las promotoras que imparten la enseñanza a los niños mejorarán considerablemente el lenguaje infantil.

### **2.2.5.4. Código de la Niñez y Adolescencia.**

Dentro de esta ley, en su artículo 37 que se refiere a la educación, manifiesta que hay que brindar el mayor cuidado y atención a los niños, y específicamente a aquellos que de una u otra forma presentan una dificultad en su personalidad y comunicación.

Cada uno de los artículos legales descritos en esta ley viabilizan la investigación en desarrollar las capacidades de los y la niñas en el ámbito del desarrollo fonoarticulatorio.

## **2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.**

### **2.3.1. El Desarrollo Fonológico**

La adquisición de la fonología ha sido estudiada por Borzone de Manrique y Masson (**Universidad de Aconcagua. Trastorno fonológico. 2010**) quienes

observaron en los trabajos realizados, las estrategias que los niños y niñas utilizaban para producir las palabras dentro de un contexto en el que la adquisición de la fonología es un proceso de diferenciación de estructuras menores (los sonidos) a partir de estructuras mayores (las palabras).

El niño no construye las palabras con fonemas si no que los fonemas emergen de las palabras.

Hay que tener presente que los niños tienen habilidades limitadas en cuanto a la producción y percepción de sonidos y esas limitaciones explican las omisiones, sustituciones y desplazamientos de sonidos y de secuencias de sonidos que se observan en algunos casos hasta los seis años.

Todos estos cambios que caracterizan el desarrollo fonológico resultan, entonces, de los esfuerzos que los niños hacen por producir el modelo adulto a pesar de sus limitaciones.

Es importante, observar la participación activa del niño y del promotor en la construcción del lenguaje, específicamente en el oral.

El papel del diálogo entre el niño y el adulto (familiares-promotores), es inicio de interacción, constitución del otro como interlocutor.

Imponiendo a través de enunciados, interacciones, conocimientos, creencias que deben ser entendidas como principio organizador y estructura del enunciado del otro.



Este carácter constitutivo del discurso también ha sido demostrado en otros aspectos del lenguaje como:

El fonético – fonológico

Sintáctico – semántico

Discursivo, narrativo

En la interacción que el niño realiza con el adulto se enfrenta a la tarea de discriminar las palabras, diferenciarlas unas de otras e identificarlas como unidades de significado.

Para que el niño o niña pueda identificar una palabra, debe formar algún tipo de representación interna de la misma, un punto de referencia que le permita comparar la palabra que escucha con toda su forma fonológica.

Al principio, los infantes no tendrían representaciones detalladas y completas de las palabras sino que almacenarían algunas propiedades sonoras sobresalientes.

Este proceso se torna más evidente en el caso de las palabras largas, de las que los niños recuperan la sílaba acentuada y alguna más.

A medida que las representaciones internas, mentales de las palabras se van completando se produce obviamente una especificación mayor que los sonidos que la componen.

El tiempo y la frecuencia de uso a los que está expuesto el niño o niña al escuchar una palabra producida por un adulto son dos factores que influyen en el

acercamiento o similitud de patrones adultos<sup>6</sup> o infantiles, es decir, sus representaciones fonológicas se van pareciendo cada vez más a las del habla adulta.

### **2.3.2. Los órganos esenciales del aparato fonoarticulador de acuerdo a su funcionalidad.**

#### **2.3.2.1. Órganos de la respiración.**

**Fosas nasales:** son un órgano sensorial (olfatorio) y respiratorio con una doble función: dejar pasar el aire (inspiración) y adecuar las condiciones en las que entra dicho aire a fin de no dañar las estructuras aéreas inferiores.

También actúan como elemento resonador.

**Pulmones:** se trata de dos órganos situados en las partes laterales de la cavidad torácica, que actúan como elementos impulsores del aire para que a su paso por la laringe pueda producir la voz.

**Tráquea:** es un conducto formado por anillos cartilagosos que empieza en la laringe y termina bifurcándose en los bronquios, cuya función principal es canalizar la corriente aérea respiratoria hasta la laringe.

---

<sup>6</sup> Biblioteca Virtual. UPSE. Ebrary. Currás Manuel. Ahorro y acción socioeducativa. España

### 2.3.2.2. Órganos de la fonación

**Laringe:** es un órgano hueco formado por una serie de cartílagos unidos por ligamentos y músculos.

En su conformación interna se aprecian unos repliegues móviles de naturaleza muscular que son las cuerdas vocales, a las cuales debe su función fonatoria.

**Faringe:** es un canal situado por detrás de las fosas nasales, de la boca y de la laringe, que intervienen en la función respiratoria, en la deglución y actúa como cavidad resonadora reforzando o modificando algunos sonidos armónicos de la voz, producida en la laringe contribuye de una manera importante a una de las propiedades de la voz: El timbre (propiedad de la voz que permite diferenciar las nuestra de nuestros semejantes).

### 2.3.2.3. Órganos de la articulación

**Dientes:** órganos duros que se originan en el borde alveolar del maxilar.

**Bóveda palatina:** forma el techo de la cavidad bucal, y en ella se distinguen dos partes:

Una anterior: ósea, denominada paladar duro.

Otro músculo membranoso, móvil, que constituye el paladar blando.

**Lengua:** es un órgano, esencialmente, musculoso, que intervienen activamente en la producción de las vocales y de un gran número de consonantes.

**Labios:** son dos repliegues, en su mayor parte, por el músculo orbicular, cuya contracción permite determinados gestos faciales y la articulación de las consonantes labiales. Para que el lenguaje pueda desarrollarse plenamente se requiere, también, además de los órganos del aparato fonoarticulador y del oído como órgano principal en la recepción del lenguaje un funcionamiento de determinadas zonas del cerebro y vías nerviosas que son:

Las vías nerviosas motrices eferentes, encargadas de dar las órdenes necesarias para la realización de las praxias fonatorias.

Las áreas corticales y subcorticales motrices sensoriales que conciernen al lenguaje, almacenamiento de praxias Bucofonatorias y de agnosias auditivas.

Las vías nerviosas aferentes sensoriales, principalmente, auditivas visuales y propioceptivas.

### **2.3.3. La edad cronológica para adquirir el lenguaje fonoarticulatorio:**

La adquisición de la fonología es observada en cinco estadios (**ver cuadro #1**).

Es importante, hacer una diferenciación entre sonidos (fonética) del balbuceo y el contraste de sonidos (fonología del habla).

No hay que pensar que cuando el niño o niña comienza con el balbuceo es signo de que ya ha empezado a hablar, o que tiene algo que ver con el lenguaje.

Ciertamente, el niño o niña practican con el balbuceo la producción de sonidos, pero no los organiza de manera consciente de un modo significativo.

Esto significa que, cuando debe comunicarse significativamente tiene que aprender a usar los sonidos de manera sistemática.

Por eso, el aprendizaje del sistema fonológico de una lengua comienza alrededor de los 9 meses y no llega a completarse hasta aproximadamente los 7 años de edad.

**Tabla # 1 DESARROLLO FONOARTICULATORIO**

<b>ESTADIO</b>	<b>DESARROLLO FONOARTICULATORIO</b>
<b>Primer Estadio: 0-6 meses</b>	Usan vocalizaciones no lingüísticas y biológicamente condicionadas Realiza leves gritos de hambre, dolor, placer Realiza sonidos del balbuceo pasando por el “gorjeo”
<b>Segundo Estadio: entre los 6 y 9 meses</b>	Las vocalizaciones comienzan a adquirir algunas características del lenguaje como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la entonación</li> <li>• el ritmo</li> <li>• el tono de voz</li> </ul>
<b>Tercer Estadio: a partir de los 9 meses</b>	Pueden identificar segmentos de vocalización dice la primera palabra comienza el desarrollo del lenguaje
<b>Cuarto Estadio</b>	Empieza a aprender el uso de los sonidos, de manera contrastada Sus palabras no tienen propósito semántico. Empieza a construir un sistema fonético vacilante
<b>Quinto Estadio</b>	La mayor parte del sistema fonológico suele adquirirse a los 5 años

**Fuente:** U. Aconcagua Trastorno fonológico. 2010

Hay ciertas etapas donde se desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas en la etapa inicial.

**Etapas pre-lectora:** Reconocimiento de simbologías o logotipos, identificación y memoria de letras (fonemas y grafemas).

**Etapas de inicio a la lectoescritura:** Estudio analítico de las vocales y de las consonantes, asociándolas a una representación gráfica de un objeto familiar.

Combinación de letras para formar sílabas.

Identificación de palabras que han sido formadas a través de la unión de sílabas.

#### **2.3.4. Características del lenguaje**

Educación Infantil: etapas sensoriomotor y preoperacional.

Educación Primaria: etapa preoperacional y etapa de las operaciones concretas.

#### **Etapas prelingüística**

Etapas de desarrollo previa a la adquisición de las primeras palabras. El desarrollo fonológico temprano, está dado según una serie de caracterizaciones, en la cual se describe la edad y las primeras reacciones al lenguaje de los niños y niñas, donde se puede entender de manera cronológica como se debe actuar para introducir la educación del lenguaje para desarrollarlas utilizando los recursos y actividades fonarticulares aptas para ellos. (Según Stark. CEN oposición. Lenguaje y audición. 2013).

**Tabla # 2****DESARROLLO FONOARTICULATORIO**

<b>ESTADIOS</b>	<b>EDAD</b>	<b>EMISIONES</b>
<b>1</b>	0 a 6 semanas	Se producen vocalizaciones reflejas, sonidos vegetativos y llanto.
<b>2</b>	6 a 16 semanas	Aparecen sonidos de arrullo y risas frecuentes
<b>3</b>	16 a 30 semanas	Se da el juego vocálico.
<b>4</b>	6 a 10 meses	Se produce el balbuceo reduplicado
<b>5</b>	10 a 14 meses	Aparecen la jerga y el balbuceo no reduplicado
<b>6</b>	Más de 14 meses	Se produce la transición a la palabra. Emisiones: Los sonidos propios del juego. Las protopalabras. La jerga.

**Fuente:** CENoposición. Lenguaje y audición. 2013

**2.3.5. Trastornos que repercuten en el desarrollo fonológico**

Desde la perspectiva de que el desarrollo fonológico implica la eliminación de los procesos fonológicos de simplificación, donde se observa con frecuencia en los niños y la niñas con patología del lenguaje, el cual afecta en la eliminación de estos procesos, permaneciendo la simplificación de palabras en etapas posteriores del desarrollo del lenguaje, cuando ya no corresponde observarla.

Es decir, esta dificultad en el lenguaje del niño y niña, no se debe simplemente a dislalias sino a un trastorno fonológico que implica una alteración en la estructuración fonémica de las palabras por la utilización de procesos fonológicos de Simplificación que no han sido eliminados en forma normal.

La alteración a nivel fonológico en la infancia constituye una alteración del lenguaje y no es una alteración del habla, puesto que refleja una dificultad en el desarrollo del sistema de reglas fonológicas del niño.

Este planteamiento posibilita hacer una diferencia entre estas dos entidades diagnósticas desde el punto de vista fonoaudiológico: por un lado, la alteración fonológica concebida como una alteración del lenguaje y por otro, la alteración fonética vista más bien como un trastorno del habla como ocurre en las dislalias.

El trastorno fonológico desde una perspectiva lingüística, es una alteración en la programación del significante del signo y el trastorno fonético que implica básicamente una patología en la producción articulatoria de los fonemas.

Esta perspectiva lleva necesariamente a recordar la clásica relación entre el lenguaje, lengua y habla desarrollados en la teoría lingüística de Piaget, entre otros.

El estudio del lenguaje abarca: dos partes, una esencial, la lengua que es social en su esencia e independiente del individuo; la otra secundaria tiene como objeto la parte individual del lenguaje, es decir, el habla, incluida la fonación.

La lengua es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias, adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de dicha facultad en los individuos.

Por su parte, el habla es la suma de lo que las personas dicen y comprende:

a) Combinaciones individuales, que dependen de la voluntad de los hablantes;



b) Actos de fonación, igualmente voluntarios, necesarios para la ejecución de esas combinaciones.

No hay nada colectivo en el habla, sus manifestaciones son individuales y momentáneas.

Los trastornos fonológicos implican una patología en la adquisición del lenguaje y no del habla.

En muchas ocasiones, esta sintomatología lingüística se presenta en un niño o niña sin problema auditivo, con un coeficiente intelectual normal, sin alteraciones anatómo-funcionales en los órganos articulatorios e incluso sin problemas neurológicos detectables en un examen clínico usual.

La expresión del niño aparece perturbada sólo a nivel fonológico sin que se observen alterados los aspectos semánticos y morfosintácticos, ni tampoco la comprensión lingüística.

La perturbación no es la misma que la del niño dislábico.

Las emisiones lingüísticas de estos niños y niñas suelen darse en forma inconsistente, por ejemplo:

Al intentar decir /panadería/; ésta puede ser producida como: /panería/, /panenería/ y /panaría/ por un mismo niño.

Estos errores impresionan como asistemáticos, porque no pueden relacionarse las producciones del niño con el lenguaje adulto dada su inconsistencia fonológica.

Hay diversos tipos de trastornos fonológicos, de los cuales se describen los siguientes:

**Trastornos de la voz:** Este tipo de alteración puede presentarse en cualquiera de sus modos:

Intensidad

Tono

Timbre y duración.

Son muy frecuentes en la edad escolar.

Así pues, un niño puede pasar por períodos totalmente afónicos llegando a quejarse de sequedad o de pinchazos en la garganta, los gritos, llantos excesivos, juegos ruidosos, frecuentes resfriados, pueden desencadenar alteraciones temporales de la voz; y si no se recupera de ellas , puede incluso llegar a ser Crónica.

La Etiología puede ser múltiple:

Orgánica

Psicológica

Fisiológica

Ambiental

Algunos Factores de aparición de dichas alteraciones de la voz son:

Enfermedades del aparato respiratorio

Malformaciones laríngeas

Intervenciones quirúrgicas

Manipulaciones terapéuticas

Traumatismo laríngeo

Mal uso vocal

Respiratorio.

**Trastorno del lenguaje oral:** Afectan sobre todo a la producción (contenido, uso y forma) del lenguaje. Su característica es que no son explicados por déficits intelectuales, sensoriales o conductuales; no existe una patología manifiesta”.

Se puede clasificarlas en:

**Retraso leve del lenguaje:** sin haber una causa patológica; hay un desfase en la elaboración del lenguaje con respecto a sujetos de su misma edad cronológica.

Su comprensión y expresión verbal son inferiores a las normales.

**Retraso moderado del lenguaje:** elaboración tardía e imperfecta del lenguaje.

**Retraso grave del lenguaje:** se da en sujetos de 5 años que no han adquirido ningún tipo de lenguaje o su adquisición verbal es mínima; sin que sea causado por ningún déficit auditivo o intelectual.

**Afasia:** Trastorno del lenguaje que afecta a la comprensión y expresión de éste, luego de haber sido adquirido; debido a lesiones del SNC.

Se excluyen de la afasia las alteraciones motrices del habla (disartrias).

Para haber una Afasia tiene que darse:

Lesión en las áreas del lenguaje.

Adquisición del lenguaje.

Alteración de la comprensión/expresión del lenguaje.

Entre ellas, se puede diferenciar afasias según la localización de la lesión en la corteza cerebral.

**T.E.L.: Trastorno específico del lenguaje (Mutismo):** También conocido como “el niño que no habla “; siendo aquel cuyo lenguaje oral no se manifiesta a una edad en la que normalmente los otros ya hablan; siendo esta ausencia del lenguaje la única alteración evidenciable.

En el mutismo infantil se consideran las siguientes manifestaciones:

Retraso en la aparición del lenguaje, que puede ser puro o simple.

Mutismo adquirido, que puede ser total.

### **2.3.6. Actividades básicas para la articulación fonológica.**

**Ejercicios de lengua:** Sacar la lengua lo máximo posible, pidiéndole que intente con la lengua mojar la barbilla y volverla dentro, según los ritmos propuestos.

Si es incapaz de sacar mínimamente la lengua, hay que levantársela con el depresor para observar si existe frenillo que se lo impida.

Labios relajados y sin abrirlos, que saque entre ellos la punta de la lengua en movimientos rápidos y pequeños.

Esta actividad trata de valorar la capacidad de realizar movimientos pequeños y rápidos con el ápice de la lengua.

Con la boca abierta, como si fuera a decir la “a”, llevar la punta de la lengua a una y otra comisura de los labios (de lado a lado), según el ritmo marcado, en un movimiento continuado.

Con la boca abierta, sin mover los labios ni la mandíbula, toque con la punta de la lengua, sin sujetarla con los dientes, el centro del labio inferior y del superior.

Este movimiento es de los más difíciles.

El niño tratará de ayudarse con los labios, dientes o cerrando la boca, para alcanzar con el ápice de la lengua el labio superior, lo que indica que no puede realizar el movimiento de elevación.

También, en este caso, hay que observar si se da la presencia de frenillo bajo la lengua que se lo impida.

Boca abierta de la “a”, hacer movimientos de giro con la punta de la lengua sobre los labios, marcándole la lentitud o rapidez del mismo de forma variable, realizará el cambio de sentido cuando se le indique.

Exige buena coordinación y con frecuencia sucede que al llegar a una comisura de los labios no son capaces de continuar el movimiento circular.

**Ejercicios de labios:** Dos tipos de problemas: en unas ocasiones es la tensión muscular localizada en esta zona la que crea una rigidez labial que impide la apertura adecuada de la boca, dando como resultado un habla oscura o poco inteligible. En otros casos, es la falta de movilidad de los labios, dándose a veces este bloqueo por ambos factores, actuando a la vez sobre los labios.

Será, por tanto, necesario hacer una valoración de ambos aspectos.

**Relajación labial:** Se realizará un ejercicio de contraste que facilita la distensión de la zona que se quiere constatar o trabajar.

Cierre la boca, presionando con fuerza los labios y dientes, para pasar a aflojarlos y dejarlos relajados.

El promotor, llevará a cabo movimientos laterales del labio inferior del niño y con las manos le hará abocinar los labios, si se da resistencia o rigidez en esta zona.

Previamente el promotor habrá realizado el mismo ejercicio sobre sus propios labios, para que el niño observe el mecanismo de la prueba que va a realizar.

**Movilidad labial:** Boca cerrada, abocine los labios proyectándolos hacia adelante como si fuera a dar un beso y a continuación, los estira sin separarlos, imitando la sonrisa, de forma muy marcada y siguiendo el ritmo propuesto.

Morder el labio inferior con los incisivos superiores y a la inversa.

Inflar las mejillas y hacerlas desinflar con una explosión de labios al presionar sobre las mismas. Se valorará el control de las mejillas y los labios.

Repetir una a una por imitación la emisión de las cinco vocales, para observar la movilidad de los labios en el seguimiento de las distintas posturas labiales que requiere cada una.

Realizar sonidos producidos por los labios, como zumbidos, chasquidos, silbatos y vibración.

### **2.3.7. Actividades de ejercicios fonoarticulatorios**

Los ejercicios fonoarticulatorios ayudan a producir correctamente los fonemas, aunque también preparan al niño para las actividades de conciencia fonológica y discriminación. A continuación, se presenta una serie de ejercicios como actividades didácticas para realizar en clase.

Las actividades suelen variar formulando los ejercicios a modo de juego para que resulten más motivadoras:

#### **Labios:**

Fruncir y distender los labios contactándolos: Me río-no me río.

Abocinar labios: Poner morritos.

Besar: Tirar besitos.

Hacer los moldes vocálicos: Hacer las vocales mudas.

Vibración de labios: Hacer la moto.

Morder los labios superior e inferior.

Desplazar, lateralmente, hacia un lado y hacia otro.

**Dientes:**

Apretar los dientes: Morder fuerte.

Alusión débil: Morder flojito.

**Velo del paladar:**

Emisión del fonema /a/ en emisiones cortas y repetidas:

**Lengua:**

Propulsión: Sacar mucho la lengua.

Retropulsión: Esconder la lengua.

Llevar la punta de la lengua arriba, abajo, a las comisuras.

Bordear los labios con la lengua: Hacer como las agujas del reloj.

Chasquido: Hacer el trote del caballo.

Vibración.

Ensancha la lengua.



Mejillas:

Soplar.

Inflar mejillas: Hacer el globo inflado.

Pasar el aire de una mejilla a otra sin que se escape.

### **2.3.8. Ejercicios de conciencia fonológica y discriminación**

Identificar y denominar dibujos cuya palabra empieza o termina por un determinado fonema.

Jugar al veo, veo.

Decir palabras encadenadas.

Pensar y decir palabras que empiezan/terminan en un fonema determinado.

Realizar actividades con rimas.

Realizar actividades de adición, omisión y sustitución de fonemas:

### **2.3.9. Aspectos que hay que evitar en el desarrollo del lenguaje**

Reaccionar negativamente ante un niño que tartamudea.

Se evitarán, por tanto, las manifestaciones de ansiedad o de impaciencia, tanto en su forma verbal como gestual.

Hacer repetir al niño una palabra o una frase larga para que así mejore la expresión.

Pedirle al niño que hable más despacio.

Reñir, castigar o ridiculizar al niño.

Interrumpir al niño cuando si se evidencia claramente el problema.

Las situaciones tensas para el niño relacionadas con su modo de expresarse.

Tanto, promotores como padres intentarán evitar que otros niños hagan algún tipo de observación o indicación sobre su forma de hablar.

Precipitar y ayudar a acabar una frase, movidos por la propia impaciencia.

Hay que dar un margen de tiempo suficiente.

Prestar excesiva atención a los errores verbales del niño como manera de evitar que éste preste una atención auditiva exagerada a su habla.

### **2.3.10. Hay que favorecer el desarrollo del lenguaje:**

Crear situaciones en las que no haya tensión o aprovechar las que se van sucediendo para que el niño hable, como modo de fijar, preferentemente, la atención en el contenido del mensaje y no tanto en su forma.

Escuchar al pequeño cuando lo demande y procurar encontrar momentos para conversar con él de temas que le interese.

Lo más importante es que encuentre satisfacción en hablar.

Hablar despacio, pronunciado con claridad, con frases sencillas.

Ayudar a pronunciar bien las palabras, sin presionar.

Crear conversaciones, donde el niño y niña se sienta a gusto y pueda manifestarse, normalmente, desarrollando su comunicación verbal.

## **2.4. HIPÓTESIS**

La elaboración y aplicación de un Manual con actividades fonoarticulares desarrollará el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.

## **2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.5.1. Variable independiente**

Actividades fonoarticulares

### **2.5.2. Variable dependiente**

Desarrollo del lenguaje oral

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO**

El plan de la investigación sobre el problema de fonoarticulación constituye el eje principal para darle un enfoque de investigación aplicada, donde con la metodología de la elaboración y aplicación de un manual de actividades se pudo mejorar los problemas de lenguaje que presentan los niños y las niñas de 3 Años del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena.

Para darle un mayor direccionamiento se aplicó la búsqueda de la información relevante sobre el problema tratado en el estudio en diferentes medios bibliográficos, tales como: revistas, artículos, periódicos, libros, biblioteca virtual, entre otros, lo que ayuda a darle un enfoque más formal.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

El desarrollo de la presente investigación es de carácter cualitativo-cuantitativo.

Cualitativo:- Por cuanto se desea conocer el grado de desarrollo del lenguaje oral, las cualidades y las causas que la originan en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.

Cuantitativo:- Es cuantitativo porque de manera estadística se verifica cuáles son las causas y cuánto han afectado en el lenguaje oral, ver hasta qué punto se puede mejorar con la aplicación de la propuesta.

La técnica a aplicar en la investigación es la observación directa a los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje, y una encuesta con un cuestionario de preguntas, como instrumento para recabar la información que conllevará a dar soluciones a la problemática presente.

El proyecto presenta una propuesta de solución al problema y cuenta con el apoyo de directivos, promotores y promotoras, padres, madres de familia y estudiantes investigados.

### **3.3.TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de tipo: descriptiva, bibliográfica y de campo.

Descriptiva.- Porque permite conocer la necesidad de elaborar el manual como propuesta, al describir el problema detectado y buscar las posibles soluciones, tomando en cuenta el apoyo de la comunidad educativa.

Con la descripción de los problemas encontrados en cada uno de los infantes, que es el objeto de la investigación, se puede verificar los causales que originan el suceso y permite plantear las actividades para tratarlo y brindarle la solución oportuna.

Bibliográfica: Mediante el procedimiento de consultas en: libros, revistas, enciclopedias e Internet, seleccionando los contenidos relacionados al tema de investigación, se podrá dar un mejor direccionamiento a la investigación.

Cada uno de los temas relevantes concerniente al problema de la investigación, son estudiados para adoptarlos como parte fundamental en el proceso del estudio.

De Campo: Porque la investigación se concentró en el C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Guangala de la Provincia de Santa Elena, principal motivo de estudio, en donde se va a aplicar el manual de actividades Fonoarticulatorias en los niños y niñas para el desarrollo del lenguaje oral.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo de individuos del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Guangala, son el componente base para llevar a cabo la investigación el cual está determinado de la siguiente manera:

**TABLA # 3**

<b>POBLACIÓN</b>			
<b>No</b>	<b>Estrato</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
1	Directivos	2	1,78
2	Promotores y Promotoras	10	8,93
3	Padres y Madres de familia	100	89,29
4	Niños y niñas	80	100,00

**Observación:** Una ficha evaluativa de desempeño servirá para verificar el desarrollo del lenguaje de observación a **80 niños y niñas**.

## MUESTRA

La muestra se determinó utilizando una fórmula finita para cuantificar el número de participantes, a quienes se les aplicará la encuesta.

Dicha determinación se la realizó de la siguiente manera:

$$n = \frac{z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

**n** = Tamaño de la muestra

**z<sup>2</sup>** = Valor de criterio de confianza correspondiente al nivel de confianza, es igual a 1,96.

**P** = Probabilidad de que sea efectivo el proyecto, es igual a (0,95).

**Q** = Probabilidad de que no sea efectivo el proyecto, es igual a (0,05).

**e** = Error de la proporción de la muestra

**N** = Universo de la investigación, es el número de individuos considerado para sacar la muestra y que son tomados del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Guangala.

Se Reemplaza y resuelve de la siguiente manera:

$$n = \frac{1,96^2 \cdot (0,95)(0,05)(212)}{0,05^2(212 - 1) + 1,96^2 (0,95)(0,05)}$$
$$n = \frac{3,8416 (0,0475)(212)}{0,0025(211) + 3,8416(0,0475)}$$
$$n = \frac{3,8416 (10,07)}{0,5275 + 0,182476} \quad n = \frac{38,684912}{0,709976}$$
$$n = 54,487633 \quad \underline{n = 54}$$

**TABLA # 4**

<b>MUESTRA</b>			
<b>No</b>	<b>Estrato</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
1	Autoridades	1	1,85
2	Promotores y Promotoras	3	5,56
3	Padres y Madres de familia	50	92,59
4	Niños y niñas	80	100,00

A esta muestra se aplicará la encuesta y a los 80 niños y niñas se aplica una ficha de evaluación.



### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
La elaboración y aplicación de un Manual con actividades fonológicas desarrollará el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.	<b>Independiente</b> Actividades Fonológicas	Las actividades articulatorias son esenciales para mejorar el lenguaje y el habla. Son aplicadas en infantes que presentan problemas al pronunciar de manera correcta los fonemas o palabras	Actividad articulatoria  Mejorar el lenguaje  Problema de pronunciación  Fonemas  Palabras	Al aplicar actividades articulatorias se mejorará el lenguaje de los niños y se los motiva a la lectura comprensible.	¿Usted ha oído hablar sobre fonología?  ¿Qué es para usted fonología?  ¿Cree usted que las actividades Fonológicas ayuden al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas?  ¿Le gustaría contar con un Manual de actividades fonológicas para desarrollar el lenguaje de los niños?	Observación directa  Encuesta  Ficha

Fuente: Investigación

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
<p>La elaboración y aplicación de un Manual con actividades fonarticulares desarrollará el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.</p>	<p><b>Dependiente</b> Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas.</p>	<p>El desarrollo del lenguaje oral es uno de los objetivos que más se tiene que poner hincapié en el sistema educativo, su grado de evolución depende de las actividades que se realicen para lograrlo</p>	<p>Desarrollo del lenguaje  actividades  objetivos educativos</p>	<p>Cuando se diagnostiquen problemas de lenguaje y deben aplicar actividades de fonarticulación con lo cual se disminuirán los problemas de aprendizaje.</p>	<p>¿Se logrará con las actividades fonarticulares mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?</p> <p>¿Considera usted que la aplicación del proyecto de actividades fonarticulares ayudarán al fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas?</p> <p>¿Qué tan importante es contar con un Manual para poder realizar actividades y desarrollar el lenguaje oral en los niños?</p>	<p>Encuestas  Aplicación de actividades</p>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Elizabeth Mariela Soriano Pozo

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Los instrumentos de investigación para obtener información son; la encuesta y la observación directa, las mismas que guardan estrecha relación con los objetivos que se plantean en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

**La Encuesta.-** Se aplica a través de un cuestionario de preguntas diseñadas sobre la base del problema-propuesta, que se desprende de las variables planteadas, la misma que es aplicada a las madres y padres de familia, docentes parvularias y a la comunidad. Se utilizará esta técnica para identificar las falencias del lenguaje en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala.

**La Observación.-** Es una técnica utilizada para diagnosticar problemas en los individuos que son objetos de una investigación, con el fin de diagnosticar una problemática. Es aplicada dentro del estudio a los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala”, para evidenciar los problemas que tienen en el lenguaje oral.

### **3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para llevar a cabo la recolección de datos informativos, se estructura un procedimiento básico, los cuales se describen a continuación: En primer lugar, se buscó la problemática, mediante la observación y desenvolvimiento del habla y la comunicación que realizan a diario en el entorno escolar los niños y niñas.

En segundo lugar, se procedió a dialogar con los directivos del plantel sobre la problemática encontrada y plantear la investigación como método para viabilizar la propuesta directriz en proponer un manual de actividades Fonoarticulatorias para darle el tratamiento a esta anomalía.

En tercer lugar, se planteó la investigación para obtener información en base a la observación directa, entrevista y encuesta dirigida a los directivos, docentes, padres y madres de familia del C.I.B.V.

Finalmente, se realizó la recolección de la información, lo que dio paso al siguiente punto de la investigación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Conocer la información relevante acerca de la problemática para el planteamiento de la propuesta
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas, padres de familia y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo del lenguaje oral en la Educación infantil
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora del estudio, para conocer cómo se desarrollan las actividades fonoarticulares en la enseñanza del lenguaje oral
5. ¿A quiénes?	Con toda la información que se recopile, se podrá incidir en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Centro Integral
6. ¿Cuándo?	2013-2014
7. ¿Dónde?	C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala
8. ¿Cuántas veces?	Dos veces por semanas durante un mes
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal.
10. ¿Qué técnicas de recolección?	Técnicas de observación, encuestas y entrevistas.
11. ¿Con qué?	Cuestionario de preguntas.

**Fuente:** C.I.B.V. El Papel y La Tinta

**Elaborado por:** Mariela Soriano Pozo

### 3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

<b>Determinación de una situación</b>	<b>Búsqueda de información</b>	<b>Recopilación de datos y análisis</b>	<b>Definición y formulación</b>	<b>Planteamiento de soluciones</b>
<p>Mediante una observación previa se evidenció los problemas fonológicos en los niños, el cual fue socializado con la coordinadora del Centro infantil, quien facilitó información mediante una entrevista sobre los temas puntuales con respecto a la problemática.</p>	<p>Una vez conocido el problema y los datos previos otorgados por la coordinadora del C.I.B.V. se procede a la búsqueda de la información necesaria, basados en libros, revistas, investigaciones similares al tema tratado e información primaria recopilada de los padres de familias mediante una encuesta.</p>	<p>Una vez recopilada toda la información necesaria de fuentes secundarias, y de los datos primarios obtenida de las encuestas, se las procesó en medios informáticos estadísticos, los que con los resultados se analizó para su verificación, en que los resultados coincidan con el planteamiento de la investigación.</p>	<p>Verificados los datos reales, e interpretadas cada una de las respuestas de las preguntas de las encuestas realizada a los padres de familia, se dio paso al planteamiento de la elaboración del Manual de actividades Fonológicas a ser aplicadas en los niños del C.I.B.V.</p>	<p>La elaboración del Manual de actividades Fonológicas será de gran beneficio para los niños y niñas que a diario concurren al C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”, pues ayudará a corregir los problemas de lenguaje. Para esto es necesario socializar la propuesta para su debida aplicación.</p>

Fuente: Investigación

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

### 3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### Encuesta realizada a los padres de familia

#### 1.- ¿Usted ha oído hablar sobre la fonoarticulación?

**TABLA # 5**

**Pregunta # 1**

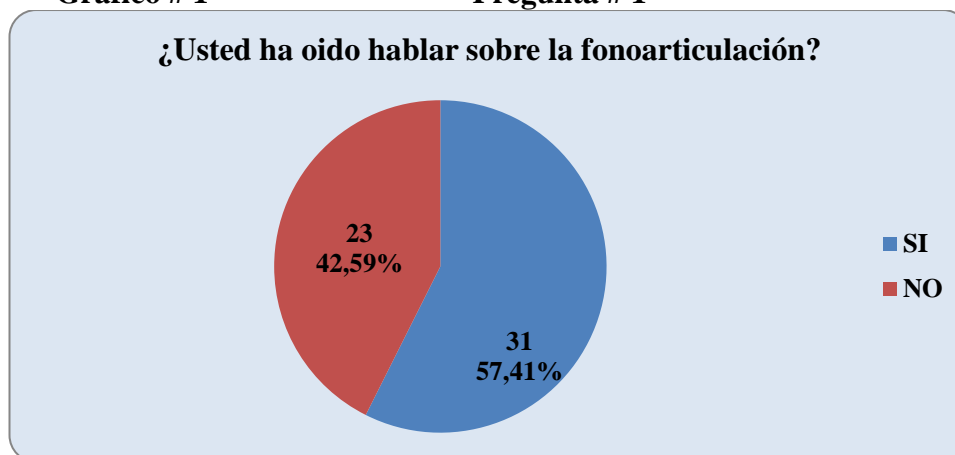
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	31	57,41
NO	23	42,59
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 1**

**Pregunta # 1**



Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** el 57,41% de los encuestados manifestaron que si han escuchado hablar sobre la fonoarticulación, pero no saben en sí de que se trata, el 42,59% de los encuestados manifestaron no haber escuchado el término ni de qué se trata, por lo que se puede interpretar que los padres sólo han escuchado hablar sobre esto, pero no saben en sí de qué se trata y qué tiene que ver con la educación, para esto es imprescindible mantener una breve charla explicativa sobre los temas concerniente a la investigación para que los padres de familia tengan el conocimiento y puedan aportar a solucionar los problemas de fonoarticulación.

## 2.- ¿Qué es para usted la fonoarticulación?

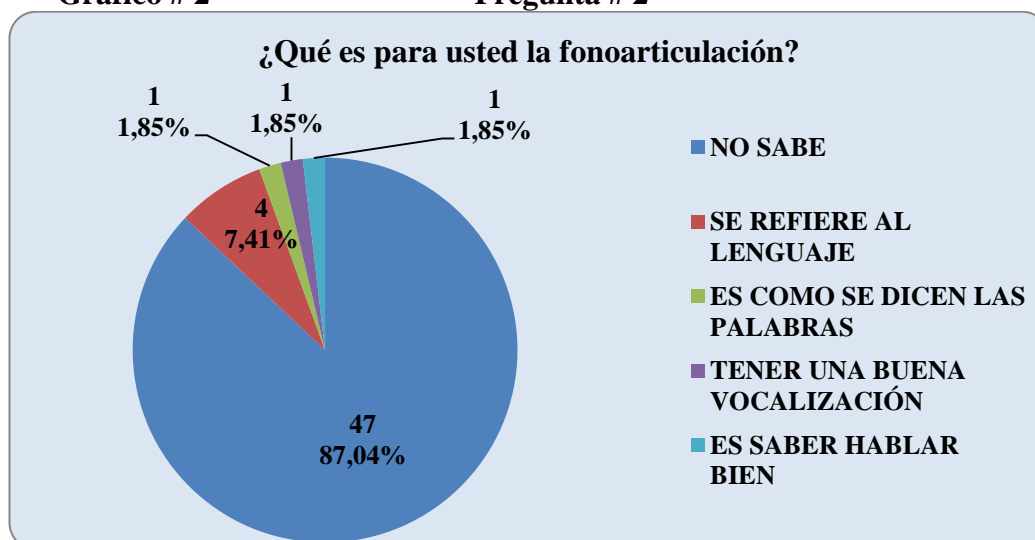
**TABLA # 6** **Pregunta # 2**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
NO SABE	47	87,04
SE REFIERE AL LENGUAJE	4	7,41
ES COMO SE DICEN LAS PALABRAS	1	1,85
TENER UNA BUENA VOCALIZACIÓN	1	1,85
ES SABER HABLAR BIEN	1	1,85
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 2** **Pregunta # 2**



Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 87,04% de los encuestados no saben lo que es la fonoarticulación, el 7,41% de los encuestados manifestaron que se refiere a los problemas de lenguaje, el 1,85% de los encuestados expresaron que significa cómo se dicen las palabras, el 1,85% contestaron que tiene que ver con una buena vocalización, y el 1,85% dijeron que se refiere a saber hablar bien, por lo que se puede interpretar que no hay un pleno conocimiento de lo que es la fonoarticulación, para esto, es importante antes de empezar a aplicar la propuesta brindar una explicación de lo que es la fonoarticulación.

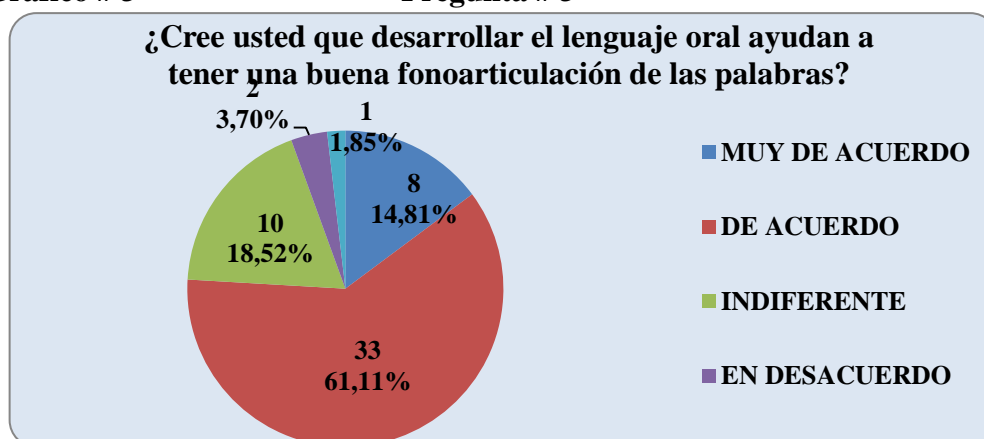
**3.- ¿Cree usted que las actividades fonoarticulares ayudan en el desarrollo del lenguaje de las palabras?**

**TABLA # 7** **Pregunta # 3**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	8	14,81
DE ACUERDO	33	61,11
INDIFERENTE	10	18,52
EN DESACUERDO	2	3,70
TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	1,85
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 3** **Pregunta # 3**



Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 61,11% de los encuestados manifestaron estar de acuerdo que desarrollar el lenguaje oral ayuda a tener una buena fonoarticulación de las palabras, el 18,52% de los encuestados mostraron su indiferencia con respecto al tema, el 14,81%, de los encuestados expresaron estar de acuerdo con esto, el 3,70% de los encuestados están en desacuerdo con respecto a esta afirmación, mientras que el 1,85% mostraron su total desacuerdo referente al tema, por lo que se puede interpretar que la mayoría piensa que las actividades sí ayuda en la fonoarticulación.



**4.- ¿Cree usted que las actividades Fonoarticulares no son utilizadas por los docentes en la enseñanza del lenguaje de los niños y niñas?**

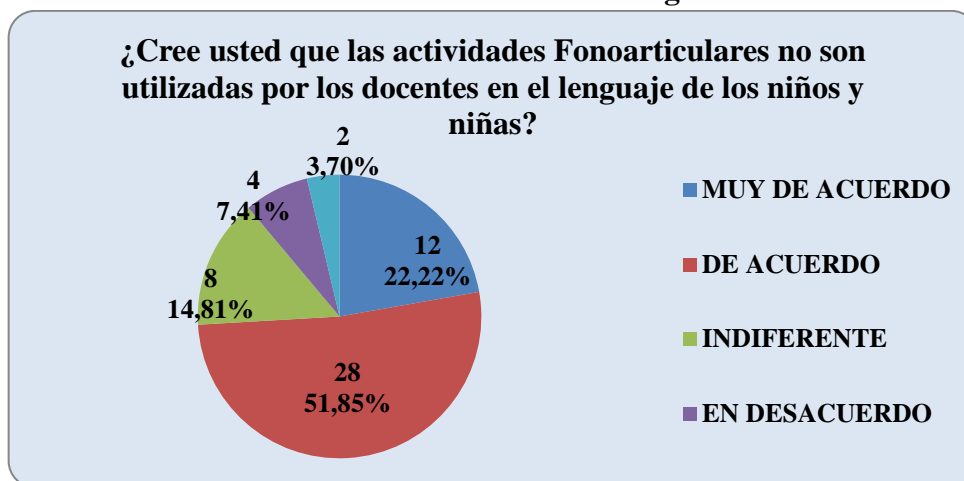
**TABLA # 8** **Pregunta # 4**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	12	22,22
DE ACUERDO	28	51,85
INDIFERENTE	8	14,81
EN DESACUERDO	4	7,41
TOTALMENTE EN DESACUERDO	2	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 4**

**Pregunta # 4**



Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 51,85% de los encuestados mencionaron estar de acuerdo que las actividades fonoarticulares no son utilizadas por los docentes en la enseñanza del lenguaje de los niños, el 22,22% de los encuestados están muy de acuerdo, el 14,81 se mostró indiferente al tema, el 7,41% está en desacuerdo a esto, y el 3,70% está en total desacuerdo que las actividades fonoarticulares ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños, por lo que se puede interpretar que, los padres creen que los docentes al utilizar estas actividades podrán aportar al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

**5.- ¿Cree usted que en el C.I.B.V. se realizan actividades fonoarticulatorias para mejorar el desarrollo del lenguaje en los infantes?**

**TABLA # 9**

**Pregunta # 5**

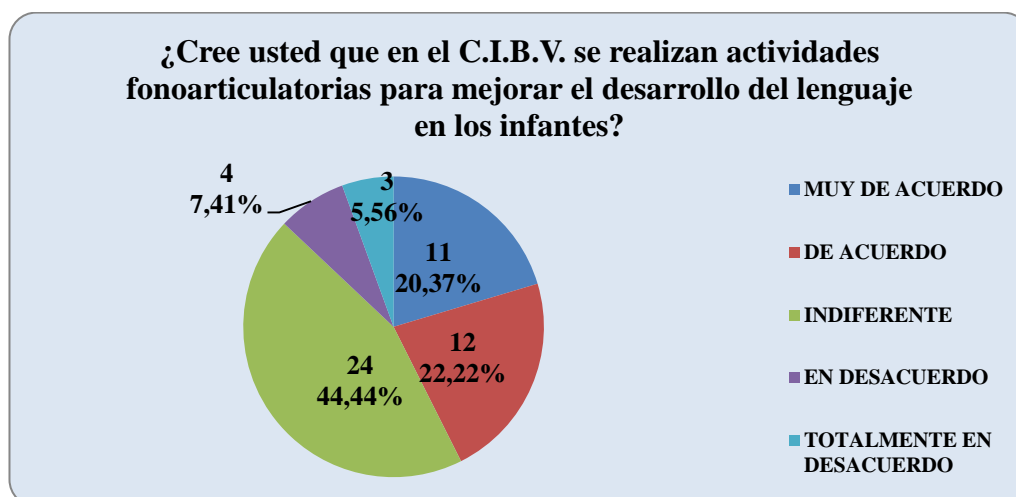
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	11	20,37
DE ACUERDO	12	22,22
INDIFERENTE	24	44,44
EN DESACUERDO	4	7,41
TOTALMENTE EN DESACUERDO	3	5,56
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 5**

**Pregunta # 5**



Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 44,44% de los encuestados se mostró indiferente en cuanto si el C.I.B.V. realiza actividades Fonoarticulatorias para el desarrollo del lenguaje de los niños, el 22,22% mostró estar de acuerdo que en el centro integral si se realizan estas actividades, el 20,37% estuvo muy de acuerdo con esto, mientras que el 7,41% y 5,56% están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo que se realicen estas actividades en los infantes, por lo que se interpreta que no hay un conocimiento con respecto al desarrollo del lenguaje.

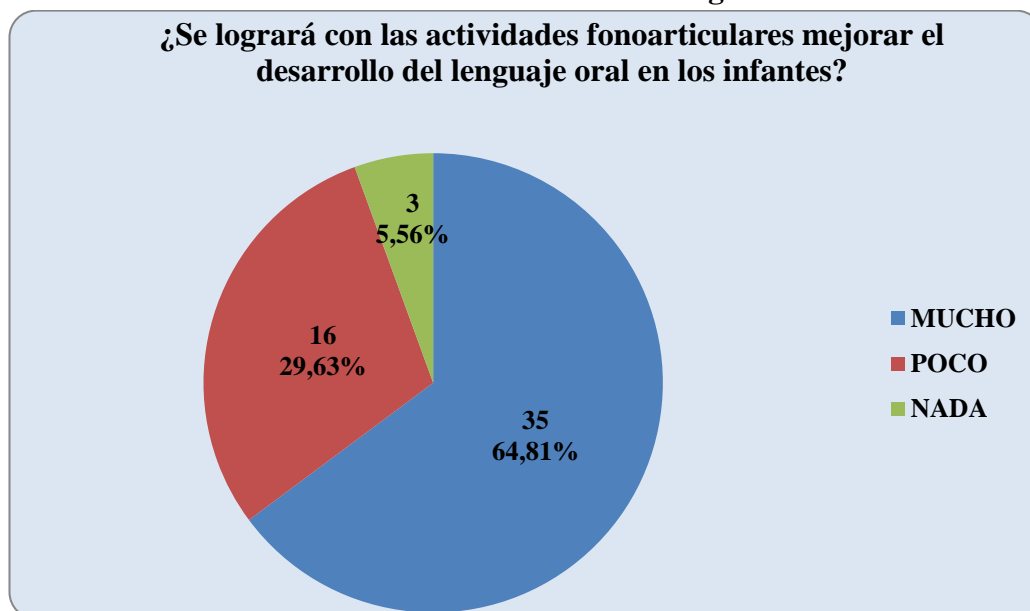
**6.- De acuerdo a su opinión. ¿Se logrará con las actividades fonoarticulares mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?**

**TABLA # 10** **Pregunta # 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUCHO	35	64,81
POCO	16	29,63
NADA	3	5,56
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 6** **Pregunta # 6**



Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 64,81% de los encuestados manifestaron que las actividades fonoarticulares se logra mucho mejorar el desarrollo del lenguaje en los infantes, el 29,63% dijeron que poco, mientras, que el 5,56% manifestaron que estas actividades en nada ayudan a mejorar el lenguaje, en si estas actividades fonoarticulares ayudarían a mejorar el lenguaje infantil.

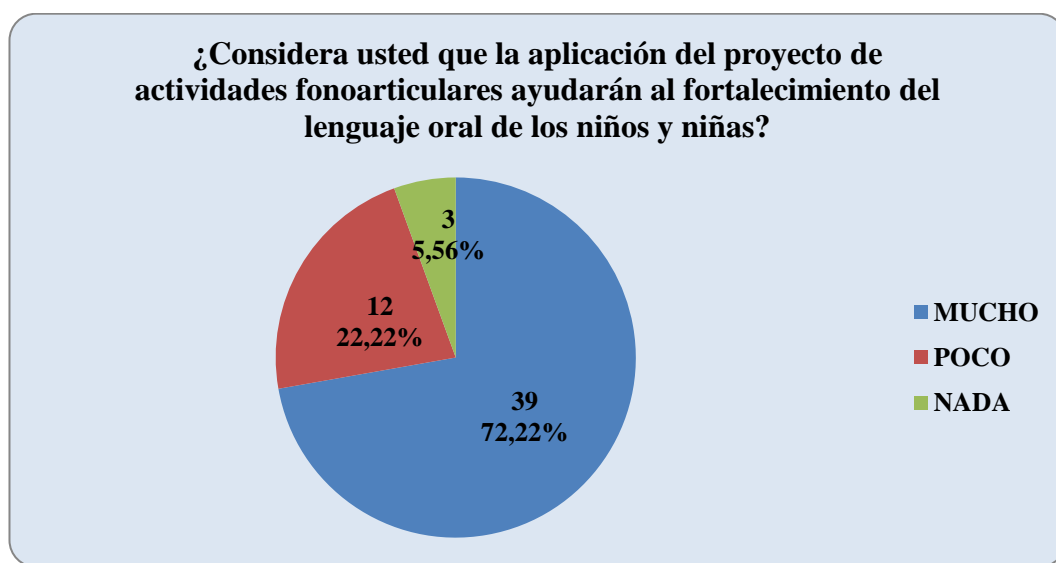
7.- ¿Considera usted que la aplicación del proyecto de actividades fonarticulares ayudarán al fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas?

**TABLA # 11** **Pregunta # 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUCHO	39	72,22
POCO	12	22,22
NADA	3	5,56
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 7** **Pregunta # 7**



Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 72,22% de los encuestados manifestaron que la aplicación de un proyecto con actividades fonarticulares ayuda mucho en el fortalecimiento del lenguaje, el 22,22% dijo que poco ayuda, mientras que el 5,56% dijo que no ayuda en nada, por lo que con la aplicación de un proyecto con actividades fonarticulares se podrá ayudar al desarrollo del lenguaje.

**8.-¿Le gustaría que la institución cuente con un Manual de actividades Fonoarticulares para desarrollar el Lenguaje de los niños y niñas?**

**TABLA # 12**

**Pregunta # 8**

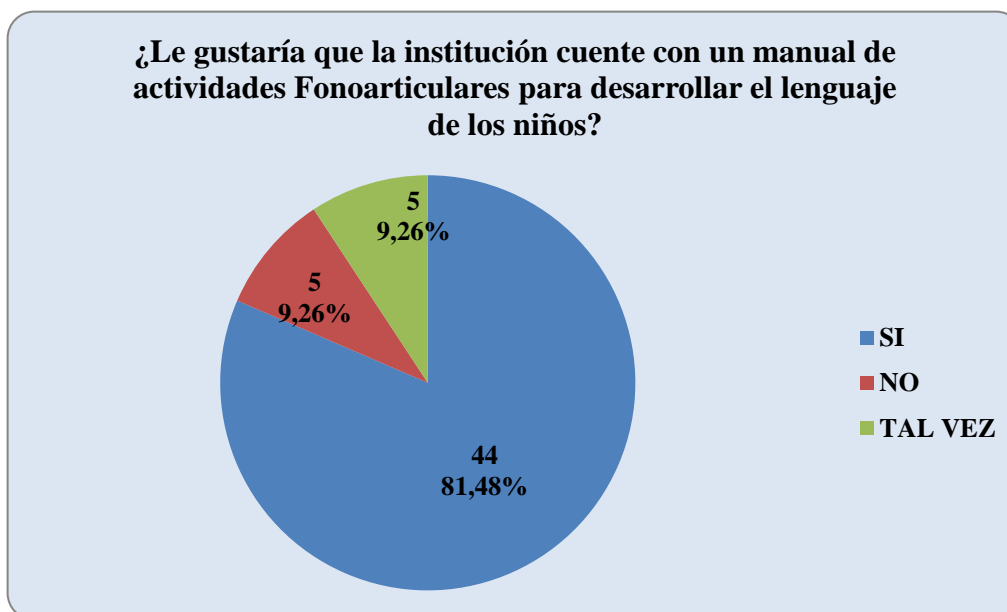
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	44	81,48
NO	5	9,26
TAL VEZ	5	9,26
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 8**

**Pregunta # 8**



Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 81,48% de los encuestados sostuvieron que si le gustaría contar con un manual de actividades fonoarticulares para desarrollar el lenguaje de los niños, el 9,26% dijeron que no; mientras que el 9,26% dijo que tal vez, la mayor parte de los padres de familia anhela contar con un manual que les ayude a desarrollar el lenguaje de sus hijos.

**9.- ¿Qué tan importante es contar con un manual para poder realizar actividades y desarrollar el lenguaje oral en los niños?**

**TABLA # 13** **Pregunta # 9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY IMPORTANTE	33	67,35
IMPORTANTE	16	32,65
NADA IMPORTANTE	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 9**

**Pregunta # 9**



Fuente: Encuestas a padres de familia  
Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 67,35% de los encuestados manifestaron que contar con un manual con actividades fonoarticulares es muy importante para desarrollar el lenguaje en los niños, el 32,65% dijo también que es importante el manual, por lo que se puede interpretar que contar con un manual va ser de mucha importancia para la educación de los infantes del C.I.B.V.

**10.- ¿Aplicaría las actividades propuestas en el manual para desarrollar el lenguaje de su hijo?**

**TABLA # 14**

**Pregunta # 10**

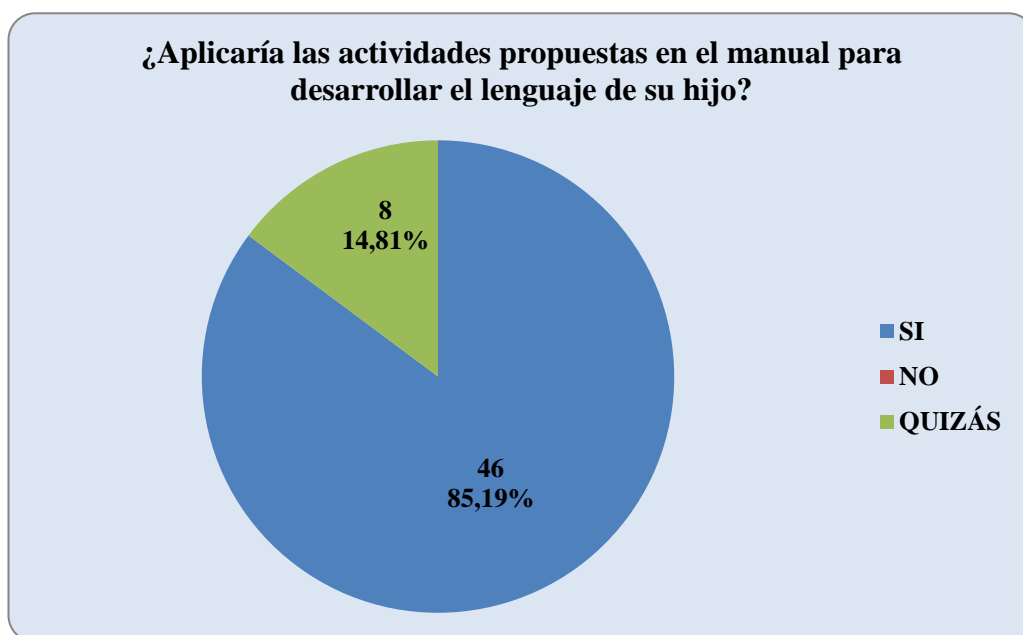
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	46	85,19
NO	0	0,00
QUIZÁS	8	14,81
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Gráfico # 10**

**Pregunta # 10**



Fuente: Encuestas a padres de familia

Elaborado por: Elizabeth Mariela Soriano Pozo

**Análisis:** El 85,19% de los encuestados manifiestan que sí aplicarían las actividades propuestas en el manual para desarrollar el lenguaje de los niños, el 14,81% manifestó que quizás lo harían, por lo que si hay predisposición en el desarrollo del lenguaje de los niños en base a un manual.

### **3.10. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

**Hipótesis:** La elaboración y aplicación de un Manual con actividades fonoarticulares desarrollará el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas de 3 Años del C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, en el año lectivo 2013-2014.

Con los resultados obtenidos a través de las encuestas se pudo constatar que al proponer un manual de actividades fonoarticulares para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas, este va ser de grande beneficio para su educación integral.

Al insertar en el campo de la educación infantil del Centro Integral, cada una de las actividades contribuirán a que cada uno de los problemas presentes en la niñez sea tratada debidamente con la aplicación de la propuesta investigativa.

Se puede corroborar que la hipótesis planteada es válida para continuar con el trabajo de investigación.



### **3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la recopilación de la información en base a un cuestionario de preguntas, se pudo comprobar que la propuesta del manual será de gran beneficio para el desarrollo del lenguaje, por lo que se da las respectivas conclusiones y recomendaciones:

#### **Conclusiones:**

- Muchos de los encuestados no conocen en sí lo que es la fonoarticulación y para qué sirve, pues el desconocimiento de aquellos encuestados permite concluir que no se le ha prestado mayor atención en el desarrollo del lenguaje de los niños, esto por el poco conocimiento e interés que ha existido.
- En conclusión se puede ver que muchos padres creen que tanto el lenguaje como la fonoarticulación de las palabras son esenciales para el desarrollo de una buena comunicación de los niños.
- El poco conocimiento por parte de los encuestados conlleva a mostrarse indiferente, pues no conocen si en él .C.I.B.V. donde asisten sus hijos se realizan actividades fonoarticulares, por otra parte los que sí conocen no saben si esto ha surtido efecto en el desarrollo del lenguaje de los niños.
- Los encuestados manifestaron que mucho se logra desarrollar con la aplicación de las actividades fonoarticulares, por lo que es necesario aplicarlas de la mejor manera.

- Se pudo notar que hay gran positivismo por parte de los padres con respecto al proyecto de actividades fonoarticulares donde sostienen que será de gran beneficio en el desarrollo del lenguaje de los niños.
- Los encuestados manifestaron que le gustaría contar con un manual con actividades fonoarticulares, pues es importante para desarrollar el lenguaje infantil.
- Los encuestados al contar con el manual y aplicarlo lograrán ayudar a desarrollar el lenguaje de los niños.

#### **Recomendaciones:**

- Es importante dar a conocer en que se basa la fonoarticulación y para qué sirve, con esto se ayuda en gran manera a lograr desarrollar el lenguaje de los niños que se educan en el Centro Integral del Buen Vivir “El Papel y la Tinta”.
- Es necesario que los padres sepan cómo desarrollar tanto el lenguaje como la fonoarticulación de las palabras de los niños, para esto será imprescindible contar con un manual que enseñe a realizarlo.
- Para que exista un conocimiento de que actividades se realizan en el C.I.B.V. se recomienda tener charlas con los padres de familia y docentes con el fin de dar a conocer las normativas y procedimientos que se realizan en el desarrollo tanto del lenguaje como de las otras áreas.

- Conocer qué tipo de actividades son esenciales aplicar a la edad de los niños para desarrollar el lenguaje, pues con esto se logra grandes beneficios en la niñez.
- Socializar el proyecto de las actividades fonarticulares debe ser uno de los principios a seguir pues se podrá poner a conocimiento la forma de su aplicación en el desarrollo del lenguaje.
- Es recomendable que el manual que se propone, cuente con las indicaciones necesarias para conocimiento de quienes la utilizarán y aplicarán en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.
- Hay que enseñarles a los padres, cómo se deben aplicar cada una de las actividades fonarticulares en los niños, conociendo esto se logrará grandes beneficios para un buen desarrollo del lenguaje infantil.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1. DATOS INFORMATIVOS.**

**TÍTULO:** Manual de Actividades fonoarticulares para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta” de la Comuna Manantial de Guangala del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014.

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”.

**UBICACIÓN:** Comuna Manantial de Guangala del Cantón Santa Elena.

**TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:** Año lectivo 2013-2014.

**EQUIPO TÉCNICO:**

**RESPONSABLE:** Egresada Mariela Soriano Pozo

**COSTO DEL PROYECTO:** \$1515,00 aporte de la investigadora.

#### **4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

No todos los problemas de lenguaje están relacionados con la fonoarticulación, para eso se elaboró el estudio previo para conocer los antecedentes que causa la problemática, donde se detectó la no aplicación de actividades fonoarticulares para desarrollar el lenguaje de los niños del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”, lo que ha conllevado al planteamiento de la propuesta del manual, que va a ser de gran utilidad para los promotores que a diario enseñan y educan a los infantes.

Destacar los temas relevantes, que sirven para brindarles un tratamiento a los niños que tienen dificultades de pronunciación correcta de palabras, ha sido la parte medular de la investigación, el cual brinda una mayor facilidad al momento de llevar a cabo una sesión de trabajo con actividades fonoarticulares.

#### **4.3. JUSTIFICACIÓN.**

El manual de actividades fonoarticulares será de gran ayuda a los promotores que a diario trabajan con infantes de 3 años de edad, pues, en esta edad es donde más atención se les debe brindar, ya que comienzan a desarrollarse en todas sus áreas de aprendizaje, y si no se les presta la menor atención, las consecuencias serían tener niños con una pésima dicción en la comunicación.

El manual presenta diversas actividades para trabajar con niños, haciendo que ellos logren desarrollar su sistema fonoarticulatorio. Cada una de las actividades

fonoarticulares contiene sus respectivos objetivos y explicación de la aplicación, esto facilita su interiorización en la niñez del Centro integral.

La importancia de utilizar el manual, es brindar la facilidad de tratar un problema en el lenguaje oral, pues a la edad infantil son muchos los casos que se presentan, y tener a la mano un material, como tal va a influir en las decisiones del asistente de cuidado a la hora de brindarle el tratamiento requerido en el niño.

#### **4.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

##### **4.4.1. Objetivo General.**

Elaborar el manual de actividades fonoarticulares con ejercicios prácticos para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”, de la Comuna Manantial de Guangala del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014.

##### **4.4.2. Objetivos Específicos.**

- 1.- Elaborar actividades con diversos ejercicios fonoarticulares para ser aplicados en los niños.
- 2.- Explicar la utilización de las diversas actividades fonoarticulares del manual a los promotores, padres de familia y niños del C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”.

3.- Aplicar las actividades fonoarticulares en los niños para desarrollar el lenguaje oral.

4.- Evaluar el desempeño y rendimiento del lenguaje oral de los niños mediante una ficha evaluativa para medir su evolución en cuanto a su dicción fonoarticular.

#### **4.5. FUNDAMENTACIÓN**

Fortalecer el lenguaje de los niños es el principal objetivo del manual, y forma parte fundamental de la investigación, por lo que se basa en los siguientes aspectos:

##### **4.5.1. Fundamentación Filosófica.**

De manera filosófica, **De Lemos** (1981, citado por Acosta y Lanzavechia en el año 2010, en su estudio sobre la lectura y escritura en el trastorno fonológico) manifiesta que: “La interacción dialógica es constitutiva del propio lenguaje en el infante. La reversibilidad de papeles en el diálogo entre el niño y el adulto, es inicio de interacción”. **(Pág. 9).**

Dentro de la propuesta, la participación activa del promotor en la interrelación con los niños es parte primordial, pues a través de esto el niño tendrá la confianza y capacidad para realizar cada una de las actividades fonoarticulares para mejorar su lenguaje oral.

#### **4.5.2. Fundamentación Psicológica.**

El desarrollo del lenguaje oral en los niños necesita de una estructura o proceso a seguir, lo que les permite desarrollar su fonoarticulación, a manera que el niño va creciendo, el desarrollo del lenguaje se vuelve más complejo, que psicológicamente se convierte en un problema si no se lo trata a tiempo.

**Bosch**, (1983, citado por Acosta y Lanzavechia en el año 2010, en su estudio sobre la lectura y escritura en el trastorno fonológico) menciona que psicológicamente el desarrollo de la fonoarticulación son:

**“Procesos fonológicos que consisten en una serie de procedimientos jerárquicamente ordenados que son usados por los niños para simplificar el habla, tales procesos se van eliminando a lo largo de las etapas del desarrollo hasta que se ha completado la adquisición normal del desarrollo del lenguaje infantil”. (Pág. 12).**

Para lograr que los infantes participen activamente en el proceso de la aplicación de las actividades fonoarticulares, se utiliza ejercicios prácticos secuenciales, los que permitirán que vayan adaptándose hasta conseguir el desarrollo del lenguaje oral.

#### **4.5.3. Fundamentación Pedagógica.**

Saber enseñar, es parte de la pedagogía, donde se logra que los niños capten un mensaje y lo puedan aplicar en su diario vivir, para esto los promotores deben utilizar estrategias para enseñar las actividades fonoarticulares.



**Huanca D. (2008)**, experimentado pediatra de la República del Perú, en su estudio sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes manifiesta lo siguiente: “Para el desarrollo del lenguaje se debe proponer palabras de fácil memorización y que puedan ser aplicados en la evaluación del desarrollo fonarticulatorio sobre todo en lo que respecta al lenguaje infantil”. (Pág. 3)

El uso de las repeticiones de las palabras es una actividad práctica que ayuda a los niños a mejorar su lenguaje, en el manual se adaptan actividades prácticas de repetición continua de palabras, con la finalidad de mejorar su dicción.

#### **4.5.4. Fundamentación Sociológica.**

**Nelson** (1989, citado por el equipo de orientación educativa de Andalucía en el año 2009, en el programa de estimulación lingüística en la educación infantil) manifiestan que debe haber una interacción con otros factores que influyen en el desarrollo del lenguaje, los mismos que ayudan a conseguir la adecuación fonarticulatoria en la dicción explicando lo siguiente; “La adquisición del lenguaje es la consecuencia de la experiencia construida por el niño”. (Pág. 5).

#### 4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN.

ACTIVIDAD	META	RECURSOS	MATERIALES	RESPONSABLES	COSTOS
<p>Ejercicios de: Respiración.</p> <p>Percepción auditiva</p> <p>Aparato fonador y Fonética y Fonología.</p> <p>Relajación</p> <p>Fonoarticulares.</p> <p>Dicción, entonación y melodía.</p> <p>Entrenamiento en conciencia fonológica</p>	<p>Adaptar los órganos fonoarticulares para desarrollar el lenguaje oral</p> <p>Desarrollar los órganos fonoarticulares para obtener una buena dicción de palabras.</p> <p>Reconocer sonidos para interpretarlo y desarrollar el lenguaje oral</p>	<p>Institucional</p> <p>Humanos</p> <p>Materiales</p> <p>Económicos</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Palos de chuzos</p> <p>Globos</p> <p>Grabadora</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Gráficos</p> <p>Imágenes</p>	<p>Promotoras</p> <p>Egresada Mariela Soriano</p>	<p>\$ 425.00</p>

Elaborado por: Mariela Soriano Pozo.

**En el presente trabajo intervienen:**

**Investigadora:** Egresada Mariela Elizabeth Soriano Pozo.

**Tutora:** Lcda. Mónica Tomalá Chavarría.

**A.- Localización.**

La investigación se realiza en el C.I.B.V. “El Papel y la Tinta”, de la Comuna Manantial de Guangala del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

**B. Beneficiarios Directos.**

- Niños y Niñas

**C. Beneficiarios Indirectos.**

- Padres y madres de familias.
- Promotores.
- Comunidad.
- Centro Integral

**D. Método.**

Participación activa de los niños y niñas e interacción de la promotora.

**E. Técnicas.**

Ejercicios prácticos aplicados.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**MANUAL DE**  
**ACTIVIDADES FONOARTICULARES**  
**PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

**AUTORA:**  
**ELIZABETH MARIELA SORIANO POZO**

**TUTORA:**  
**MSC. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**

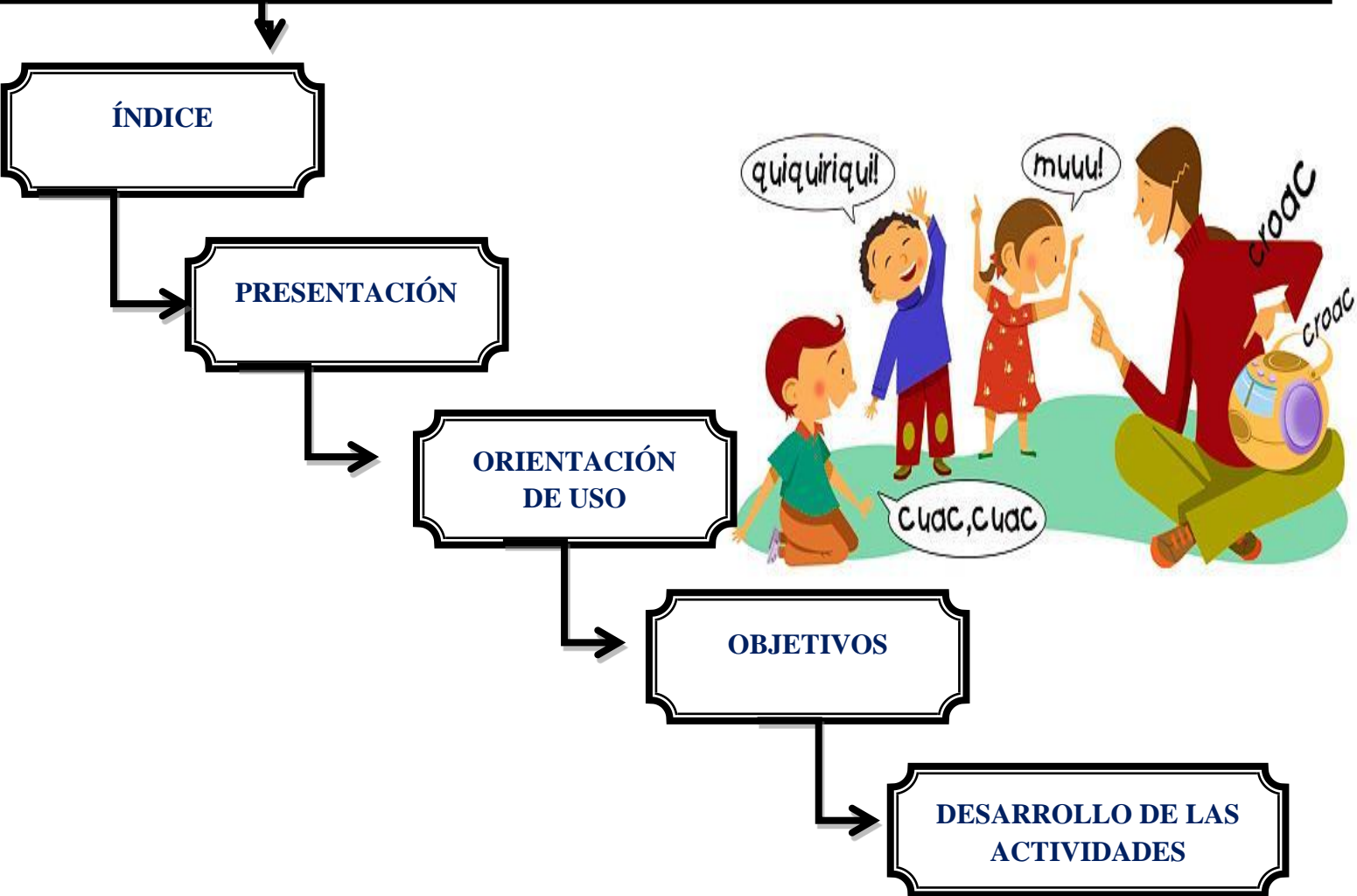
**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**2014**

## ÍNDICE DEL MANUAL

Contenido	Pág.
Estructura de la Propuesta	77
Presentación	78
Orientaciones para el uso del manual	79
Actividades para el desarrollo de la función de la respiración	80
<b>EJERCICIO # 2: El músico</b>	82
<b>EJERCICIO # 3: Dialogando con el espejo</b>	83
<b>EJERCICIO # 4: Leyendo imágenes</b>	84
<b>EJERCICIO # 5: El narrador de cuentos</b>	85
<b>EJERCICIO # 6: El juego de los indios</b>	87
<b>EJERCICIO # 7: Moviendo mi lengüita</b>	88
<b>EJERCICIO # 8: Burbujitas de jabón.</b>	89
<b>EJERCICIO # 9: Los lectores.</b>	90
<b>EJERCICIO # 10: El narrador.</b>	91

**ESTRUCTURA DEL MANUAL DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**





## **PRESENTACIÓN**



El presente Manual de actividades fonoarticulares, es un material ayuda para los promotores que día a día trabajan con niños y niñas en el Centro Integral del Buen Vivir “El Papel y la Tinta”, que a través de su buena aplicación se mejora el lenguaje oral.

El principal objetivo de este manual, es desarrollar el lenguaje oral de los niños en base a diversas actividades fonoarticulares, que mediante ejercicios prácticos, los infantes podrán realizarlos de manera divertida pero con un valor significativo, el lograr grandes beneficios para la educación inicial. Cada una de las actividades está elaborada considerando la edad de los niños del Centro Integral del Buen Vivir “El Papel y la Tinta”, con los que se trabaja de manera directa en el desarrollo del lenguaje oral.

Es un gusto poner a disposición de quienes trabajan con los niños, este material de actividades fonoarticulares y que sea de gran utilidad.

## ORIENTACIÓN DE USO DEL MANUAL

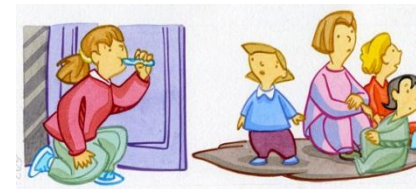
Preparar los materiales para la realización de las actividades fonoarticulares







Brindar las explicaciones a los niños en la aplicación de cada una de las actividades



Realizar una demostración de la aplicación de cada ejercicio.



Realizar las actividades fonoarticulares con los

Dibujo acompañado de escritura material	Rueda	No rueda
 Tapón de gaseosa	X	
 Rollo de cocina	X	
 Plancha poliestireno		X
 Botella desechable	X	

Evaluar el desempeño de los niños y medir su desenvolvimiento en el avance y mejora del lenguaje oral.



## Actividades para el desarrollo de la función de la respiración.

### EJERCICIO # 1: SOPLANDO VIENTOS

**Objetivo:** Desarrollar los órganos fonoarticulares mediante el ejercicio del soplo para adaptarlo al lenguaje oral.

**Espacio:** aula de clases.

#### MATERIALES:

Cartulina formato A4 de varios colores

1 Palo de chuzo

Tachuela

Goma o silicón



**Meta:** Conseguir que todos los niños desarrollen la actividad y adapten su órgano fonoarticular.

#### Cómo se aplica:

Para enseñarle a los niños y niñas a desarrollar el lenguaje, es importante trabajar con diversos materiales para construir objetos que sirvan para ejecutar el ejercicio del soplo.

Se reúne los materiales, y la promotora corta los moldes y arma los materiales para el soplo, en este caso un molino de viento.

La promotora les entrega a cada uno su material, y les indica que debe soplar de frente al objeto, les explica que deben soplar primero de manera leve, y poco a poco irán subiendo el ritmo del soplado.

La promotora les hace repetir la misma secuencia con los molinos de viento por varias ocasiones, esto sirve para adaptar en los niños al desarrollo de los órganos fonoarticulares.



Esta actividad se la realiza también con burbujas de jabón y con globos.

**Recomendación:** Es importante desarrollar esta actividad tal como se indica, ya que, si se permite que los niños manipulen desordenadamente, solo se habrá creado un simple instrumento de juego.



## EJERCICIO # 2: EL MÚSICO

**Objetivo:** Practicar ejercicios de soplo en instrumentos musicales de viento para desarrollar los órganos fonoarticulares.

**Espacio:** Aula.

### MATERIALES:

Una flauta de agua o corneta

### Cómo se aplica:



La promotora pide a los padres de los niños que traigan un juguete de un instrumento musical de viento (flauta o corneta).

La promotora, les da indicaciones explicándoles a los niños para que sirvan los instrumentos musicales, realizando soplos en el para enseñarle a los niños como se debe realizar el ejercicio.

Le pide a cada niño que cojan su instrumento y lo acerquen a su boca, les pide que soplen lentamente y vayan dándole tono.

Le pide a un niño que haga de cantante y al son del sonido de los instrumentos cante cualquier canción.

## Actividades para desarrollar las funciones del lenguaje

### EJERCICIO # 3: DIALOGANDO CON EL ESPEJO

**Objetivo:** Realizar ejercicios de lenguaje oral a través del uso de materiales del medio para el desarrollo del sistema fonoarticulatorio.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** Espejo.

**Meta:** Niños desarrollan el lenguaje oral de manera fluida.

**Cómo se aplica:**



La promotora ubica un espejo grande en el centro del aula y a los niños y niñas los hace sentar alrededor, les da las indicaciones sobre la actividad a realizar.



Luego la promotora ubica a un niño o niña frente al espejo y les pregunta quién es su mejor compañerito, y le pide que comience a dialogar con el espejo, haciendo como si estuviera conversando con su amigo.

Les da 3 minutos para que cada niño o niña exprese en sus palabras y pueda con este ejercicio desarrollar la fonoarticulación.

## EJERCICIO # 4: LEYENDO IMÁGENES

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje oral infantil mediante la lectura de imágenes y gráficos para adaptar los órganos fonarticulares a la lectura.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** Imágenes, gráficos, figuras.



**Meta:** Niños interpretan oralmente diversos materiales.



**Cómo se aplica:** La promotora le enseña diversos gráficos e imágenes del tamaño de una hoja A4 a los niños y niñas, las coloca en una mesa y les pide que cada niño o niña vaya describiendo la figura, por ejemplo:



La promotora muestra un gráfico de un animalito, y ella comienza a decir, este animalito se llama ranita, es de color verde, le gusta nadar en el agua, y dice croa, croa, croa, etc.



Luego le pide a los niños y niñas que observen cada figura o gráfico y deben escoger una, luego uno por uno irán describiéndolas.

## EJERCICIO # 5: EL NARRADOR DE CUENTOS

**Objetivo:** Desarrollar los órganos fonoarticulares mediante la narración de cuentos para la fluidez del lenguaje oral.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** Cuentos infantiles.

**Meta:** Niños y niñas discriminan escenas de cuentos.

**Cómo se aplica:**



La promotora le muestra diversos cuentos infantiles y les pregunta: ¿Niños les gustan los cuentos? ¿Quieren que les lea un cuento? ¿Quién se sabe un cuento?

La promotora debe preguntarle para ver que cuento quieren que les lea, y debe permitir que ellos opinen, de acuerdo a la opinión de cada niño debe enlazar una pequeña conversación:

Por ejemplo si ellos dicen el cuento de pinocho, la promotora debe preguntarle ¿Por qué quiere que les cuente?, entonces con esto se logra que vayan desarrollando los órganos fonarticulares.



Una vez que se escoge el cuento, la promotora comienza a narrarlo de forma creativa para llamar la atención de los niños y niñas, y como lo vaya narrando va preguntando sobre cada una de las escenas del cuento a los niños.



Al finalizar la narración del cuento la promotora debe realizar algunas preguntas sencillas para verificar si los niños y las niñas han captado y discriminado las escenas.

## EJERCICIO # 6: EL JUEGO DE LOS INDIOS

**Objetivo:** Desarrollar los órganos fonarticulares mediante el ejercicio bucal para tener una buena dicción de palabras.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** Diversos materiales del medio.

**Meta:** Niños y niñas utilizan diversos materiales para su desarrollo de lenguaje oral.

**Cómo se aplica:**



La promotora debe incentivar a los niños y niñas a realizar diversos materiales para el desarrollo del lenguaje oral.

Después de haber diseñado los materiales para el desarrollo del lenguaje oral, la promotora debe incentivarlos a jugar a los indios donde deben imitar como hacen los indios.





**Actividades para la movilidad, equilibrio y tonicidad lingual.**

**EJERCICIO # 7: MOVIENDO MI LENGÜÍTA**

**Objetivo:** Ejercitar el órgano bucal mediante ejercicios prácticos para adaptarlos a un buen desarrollo de lenguaje oral.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** materiales para el desarrollo lingual.

**Meta:** Niños y niñas realizar movimientos faciales para su desarrollo de lenguaje.



**Cómo se aplica:** Se debe ubicar a los infantes en sus respectivos lugares, y la promotora debe incentivarlos mencionándoles que van a realizar un juego para desarrollar los movimientos de la lengua, luego les muestra

diversos materiales que sirven para degustar y se los ubica en los labios de los niños.



Luego le pide a los niños y niñas que realicen movimientos con su lengua como queriendo degustar, deben hacer diversos movimientos en diferentes direcciones.



Este ejercicio facilita la movilidad de la lengua en diversas direcciones facilitándoles a los niños que cuando tengan que comunicarse no tengan algún tipo de problema de dicción.

## EJERCICIO # 8: BURBUJITAS DE JABÓN.

**Objetivo:** Lograr que los niños agilicen sus órganos fonoarticulares mediante ejercicios prácticos para el desarrollo del lenguaje oral.

**Espacio:** Patio.

**Materiales:** Agua, jabón líquido, sorbete o pedazos de alambres.

**Metas:** Niños con agilidad en sus movimientos de su boca para comunicarse con fluidez.



**Aplicación:** La promotora debe ubicar a los infantes en un lugar cómodo mientras les da las indicaciones para poder desarrollar el ejercicio fonoarticular.

Se debe preparar el material con el agua y jabón para evitar que los niños se distraigan, una vez preparado, la promotora realiza el ejercicio demostrativo, seguidamente les entrega el material a los niños para que realicen la actividad práctica.

El ejercicio se debe aplicar por un tiempo de 10 a 15 minutos.



## **EJERCICIO # 9: LOS LECTORES.**

**Objetivo:** Desarrollar el lenguaje oral a través de la lectura de imágenes para la fluidez del habla de los niños y niñas.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** Gráficos, imágenes, fotos.

**Metas:** Niños y niñas discriminan diversos materiales gráficos.

**Aplicación:** La promotora, ubica en forma circular en el suelo del aula a los niños y niñas y les comienza a contar algo novedoso (puede ser algo llamativo), luego le incentiva a manifestar a los infantes las cosas que se le ocurra de acuerdo lo narrado.



Luego la promotora le muestra una figura y pregunta ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve?, a medida que los niños responden se le incentiva a continuar con la discriminación del objeto mostrado.

A través de esto los niños y niñas comienzan a tener un carácter crítico e interpretativo de los objetos.



## EJERCICIO # 10: EL NARRADOR.

**Objetivo:** Incentivar a los niños a la discriminación de escenas para su interpretación.

**Espacio:** Aula de clases.

**Materiales:** Cuentos.

**Metas:** Niños y niñas interpretan escenas de cuentos.

**Aplicación:** La promotora, debe empezar narrándole un cuento, haciendo las mímicas y gestos para llamar la atención de los niños y niñas.

Luego de haberles narrado el cuento les muestra cada escena del cuento haciendo que ellos interpreten según la escena que ven.

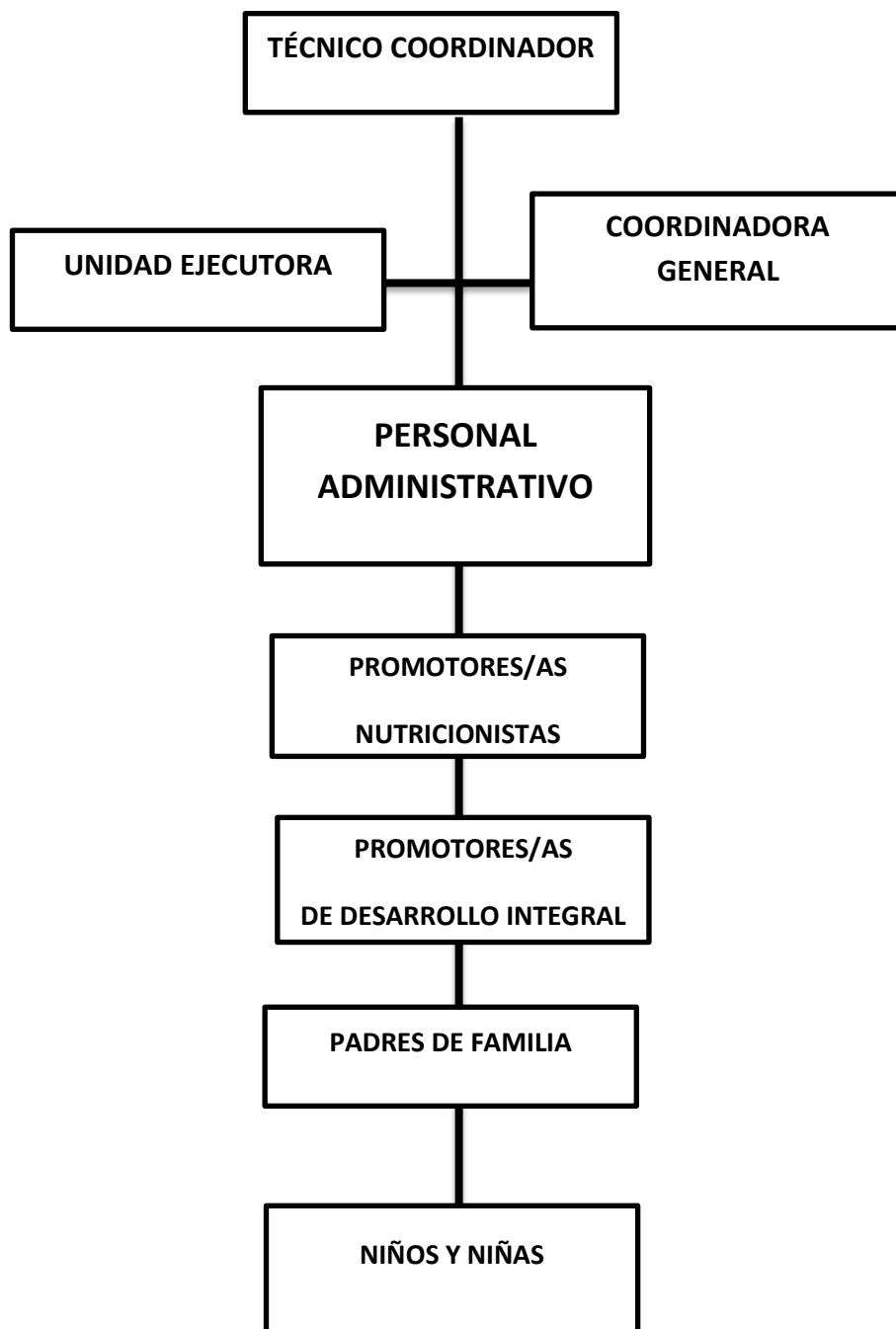
La promotora debe incentivar a los niños a ser creativos en imaginarse una escena.

A través de esta actividad los niños podrán anteponerse a un suceso y discriminar escenas continuas.



## 4.7. ADMINISTRACIÓN

### 4.7.1. Organización estructural.



#### **4.7.2. Organización funcional.**

##### **4.7.2.1. Funciones del Técnico Coordinador.**

- Incentivar a las promotoras de desarrollo integral a utilizar el material fonológico para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.
- Coordinar las funciones de la aplicación de las actividades para el desarrollo fonológico.
- Evaluar la aplicación del manual.

##### **4.7.2.2. Funciones de los y las promotoras.**

- Aplicar las actividades fonológicas en los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje oral infantil.
- Ayudar a los infantes a desarrollar cada una de las actividades fonológicas.
- Coordinar con los padres de familia el buen desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas

##### **4.7.2.3. Funciones de los Padres y madres de familia.**

- Ser partícipes en el buen desarrollo del lenguaje oral de sus hijos e hijas.

#### **4.8. Previsión de la evaluación.**

En la ejecución de las actividades fonoarticulares se logró que los niños y niñas adapten sus órganos fonoarticulares al buen desenvolvimiento del lenguaje oral.

Cada una de las actividades fonoarticulares fueron ejecutadas en los niños y niñas para introducirlo al buen desarrollo fonoarticular que es parte esencial en el lenguaje oral.

De acuerdo a la aplicación, se verificó que ha existido un avance en el buen desarrollo de los órganos fonoarticulares, lo mismo que ha corroborado que si ha existido una mejora en el desarrollo del lenguaje oral básico de los niños y niñas.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

<b>RECURSOS</b>	<b>5.1. INSTITUCIONALES</b>
	C.I.B.V. “El Papel y La Tinta” de la Comuna Guangala.
	<b>5.2.HUMANOS</b>
	Directivos, promotores-promotoras, Padres-madres de familia, Comunidad externa, Estudiantes, Egresada
	<b>5.3.MATERIALES</b>
	Computadora, Impresora, Útiles de oficina, Cámara fotográfica, Papelería, Hojas evaluativas, Útiles e implementos, Internet, Libros, Manual
<b>5.4. ECONÓMICOS:</b> Se contará con un presupuesto de \$1.515,00 que serán aporte propio de la parte investigativa.	



### Recursos Humanos

<b>HUMANOS</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Investigador	4 Meses	\$ 30,00	120,00
1	Tutor	4 Meses	0	0
	<b>TOTAL</b>			<b>120,00</b>

### Recursos Materiales

<b>MATERIALES</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Computador		\$ 900,00	700,00
1	Impresora		100,00	100,00
1	Cámara fotográfica		100,00	100,00
4	Grabadora		120,00	120,00
	Materiales de oficina		70,00	70,00
13	Anillados		26,00	26,00
	Manuales		25,00	25,00
5	Empastados		10,00	50,00
5	Resma de hojas		4,00	20,00
	Internet			40,00
	Material para actividades fonoarticulares		80,00	80,00
	<b>TOTAL</b>			<b>1.331,00</b>
<b>OTROS</b>				
<b>Nº.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
1	Movilizaciones		0	30,00
1	Teléfono (llamadas)			34,00
	<b>TOTAL</b>			<b>64,00</b>

Fuente: Datos de la investigación

## MATERIALES DE REFERENCIA

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO.

ACTIVIDADES	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE
Selección del Tema		X																
Asistencia al seminario	X	X																
Análisis del problema y la propuesta		X	X	X	X													
Elaboración del diseño del trabajo de investigación				X	X	X												
Presentación del tema a Consejo Académico						X												
Aprobación de Consejo Académico						X												
Revisión Comisión Trabajo de Titulación						X	X	X	X									
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico										X								
Evaluación del Tutor											X	X	X	X				
Presentación de la Tesis Completa a Consejo Académico															X	X	X	X
Defensa de la Tesis																		X

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Constitución del Ecuador, (2009), Asamblea Nacional, Ecuador.
- CARRERA, G, (2009), Dificultades infantiles de aprendizaje, Grupo Cultural, España.
- CEN oposición. Lenguaje y audición. 2013
- Código de la niñez y la adolescencia, (2003), Congreso Nacional, Ecuador.
- Círculo Latino Austral. S. A. (2006). Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo.
- Euroméxico, S A. de C. V. (2010). Problema de aprendizaje. México.
- Ley Orgánica de educación intercultural, (2011), Asamblea Nacional, Ecuador.
- Lenguaje y aprendizaje, (2010), Gobierno de Chile.
- Lexus. (2010). Problemas de Aprendizaje, Ediciones Euroméxico, S. A, de C.V.
- MARTÍNEZ, R. Y CERVANTES, V. (2009). Libro de la Educadora. "Gran libro de la maestra de preescolar", Ediciones Euroméxico, S. A. de C. V,
- NAVARRO, J. (2007). Asesor de padres, Océano.
- PLÚAS, V. (2010). Manual para estimular el lenguaje y la comunicación en el nivel preescolar, Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013, Constitución del Ecuador 2002.

- Rezza Editores. (2003). Desarrollo de las inteligencias. (Tomo III) Colombia.
- Rezza Editores. (2003). Desarrollo de las inteligencias. (Tomo V). Colombia.
- Rodríguez, R. (2004). Guía para la Atención Educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito, Arte gráfica Rejas.
- Universidad técnica del norte. (2010). Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Universidad del Aconcagua. (2010). “La lectura y la escritura en el trastorno fonológico”.
- Universidad Metropolitana. (2009). Estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 5 años.

#### **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE**

- Biblioteca virtual UPSE. (2012). Uso de fuentes de ficción en el aula, aplicación de la psicología cognitiva. Ecuador.
- Biblioteca Virtual. UPSE. Ebrary. Currás Manuel. Ahorro y acción socioeducativa. España

# Anejos

## **Anexos**

<b>Índice.</b>	<b>Pág.</b>
1. Oficios, comunicaciones y certificaciones	105
2. Modelo de encuestas	107
3. Fotos	109
4. Ficha	112

## Oficios, comunicaciones y certificaciones

### Certificado anti plagio

La Libertad, 20 de enero del 2014

#### INFORME DE SISTEMA ANTIPLAGIO (URKUND)

Document	MARIELA PROYECT (D9750320)
Submitted	2014-01-16 00:30 (+01.00)
Submitted By	<a href="mailto:Mdtomala@upse.edu.ec">Mdtomala@upse.edu.ec</a>
Receiver	<a href="mailto:Mdtomala.upse@analysis.orkund.com">Mdtomala.upse@analysis.orkund.com</a>
Message	Show full message 4% of this approx. 21 pages long document consists of text present in 10 courses.

De acuerdo al Sistema del URKUND la egresada ELIZABETH MARIELA SORIANO POZO, con la tesis " ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS", de la Carrera de Educación Parvularia, Modalidad Semi presencial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia; y luego de haber cumplido los requisitos exigidos de valoración según el Art. Valoración del porcentaje de simulación o plagio, el presente proyecto se encuentra con el porcentaje del 4%, de la valorización permitida en el rango de 1% a 10% donde no se considera plagio.

En vista de estos resultados y en calidad de TUTORA de la Egresada, mencionada anteriormente, procedo a emitir el INFORME respectivo para fines de calificación

Atentamente,

  
Licenciada Mónica Tomala Chavarría.

DOCENTE – TUTORA

**Designación de tutora**



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento), 1998-07-22



**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Memorando nº: UPSE-FCEI-2013-2887-M

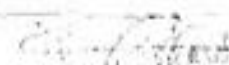
La Libertad, 15 de mayo de 2013

**PARA:** EG. SORIANO POZO ELIZABETH MARIELA  
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Asunto:** Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-0015-2013 en sesión ordinaria del 9 de mayo del año en curso. **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema de trabajo de titulación **ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V "EL PAPEL Y LA TINTA" DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014**, a la **LCDA. MÓNICA TOMALÁ CHAVARRÍA**.

Atentamente,

  
Dra. Nely Pachajáa Rodríguez

**DECANA**

NPR/lq



## Solicitud para realizar la investigación



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
Creación Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1995-07-22  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
UPSE - MATHEZ  
MODALIDAD PRESENCIAL

**OFICIO No. UPSE-CEP-2013-297-OF**

*Licenciado*

*Celso Magallan Guale, TÉCNICO DE PROTECCIÓN  
INTEGRAL M.I.E.S. C.I.B.V. "El papel y la tinta".  
Manantial de Guangala.-*

*De mi consideración:*

*Mediante conversación realizada con la Señora Elizabeth Mariela Soriano Pozo, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad Semipresencial, quien expresa que realizará el proyecto de Tesis en el centro Integral que usted dignamente dirige, por lo expuesto solicito muy comedidamente, brindar las facilidades para que la egresada pueda obtener información necesaria de la Institución y culminar con éxitos su proyecto.*

*Esperando que mi petición sea aceptada favorablemente, me despido de usted muy agradecida.*

*Atentamente,*

*Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla*  
**DIRECTORA DE CARRERA**



*Copia: Archivo*

*M/N/Reina-A.*

**Certificado de realización de la investigación.**



**CIBV "EL PAPEL Y LA TINTA"**  
**MANANTIAL DE GUANGALA - SANTA ELENA**

**Manantial de Guangala, Septiembre de 2013**

**EL SUSCRITO TÉCNICO COORDINADOR DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "EL PAPEL Y LA TINTA" DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA, A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA:**

**CERTIFICA QUE:**

La egresada en educación Parvularia, Elizabeth Mariela Soriano Pozo, realizó la investigación: "ACTIVIDADES FONOARTICULARES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.I.B.V. "EL PAPEL Y LA TINTA" DE LA COMUNA MANANTIAL DE GUANGALA DEL CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2013-2014", la misma que ha sido un soporte para cada una de las promotoras que día a día realizan la estimulación a los infantes del Centro Integral.

Es todo cuanto puedo certificar, y la suscrita egresada puede hacer uso pertinente a este documento para los fines consiguientes.

Atte.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Celso Magallán Guala', written over a horizontal line.

**Celso Magallán Guala**  
**C.I.0916921380**  
**COORDINADOR CIBV**



2.- Modelo de encuesta.

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN BPARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS PROMOTORAS PARVULARIAS**

**Objetivo:** Determinar el nivel de fonoarticulación de los infantes del centro integral “El Papel y la Tinta” para tener un mejor diagnostico a la problemática para la elaboración de los mecanismo para mejorarlo.

**Instructivo:** Lea con atención y conteste el siguiente cuestionario.

1.- ¿Usted ha oído hablar sobre la fonoarticulación?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué es para usted fonoarticulación?

-----  
-----

3.- ¿Cree usted que las actividades fonoarticulares ayuden en el desarrollo del lenguaje de las palabras?

MUY DE ACUERDO \_\_\_\_\_ DE ACUERDO \_\_\_\_\_ INDIFERENTE \_\_\_\_\_

EN DESACUERDO \_\_\_\_\_ TOTALMENTE EN DESACUERDO \_\_\_\_\_

4.- ¿Cree usted que las actividades Fonoarticulares no son utilizadas por los docentes en la enseñanza del lenguaje de los niños y niñas?

MUY DE ACUERDO \_\_\_\_\_ DE ACUERDO \_\_\_\_\_ INDIFERENTE \_\_\_\_\_

EN DESACUERDO \_\_\_\_\_ TOTALMENTE EN DESACUERDO \_\_\_\_\_

5.- ¿Cree usted que en el C.I.B.V. se realizan actividades fonoarticulatorias para mejorar el desarrollo del lenguaje en los infantes?

MUY DE ACUERDO \_\_\_\_\_ DE ACUERDO \_\_\_\_\_ INDIFERENTE \_\_\_\_\_

EN DESACUERDO \_\_\_\_\_ TOTALMENTE EN DESACUERDO \_\_\_\_\_

**6.- De acuerdo a su opinion. ¿Se logrará con las actividades fonoarticulares mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?**

MUCHO\_\_\_\_\_ POCO\_\_\_\_\_ NADA\_\_\_\_\_

**7.- ¿Considera usted que la aplicación del proyecto de actividades fonoarticulares ayudarán al fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas?**

MUCHO\_\_\_\_\_ POCO\_\_\_\_\_ NADA\_\_\_\_\_

**8.- ¿Le gustaría que la institución cuente con un Manual de actividades Fonoarticulares para desarrollar el Lenguaje de los niños y niñas?**

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ TAL VEZ\_\_\_\_\_

**9. ¿Qué tan importante es contar con un manual para poder realizar actividades y desarrollar el lenguaje oral en los niños?**

MUY IMPORTANTE\_\_\_\_\_ IMPORTANTE\_\_\_\_\_ NADA IMPORTANTE\_\_\_\_\_

**10. ¿Aplicaría las actividades propuestas en el manual para desarrollar el lenguaje de su hijo?**

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ QUIZÁS\_\_\_\_\_

**FIRMA RESPONSABLE:\_\_\_\_\_**

**3.- Fotos.**



**La promotora con los niños a quienes se les aplicó las actividades fonoarticulares**



**Uso de materiales visuales para la realización de actividades fonoarticulares**



**La promotora realiza diversas actividades para desarrollar la fonoarticulación**



**Los niños realizan actividad de soplo para mejorar el lenguaje**



**la promotora índice a los niños a realizar la actividad del soplo**



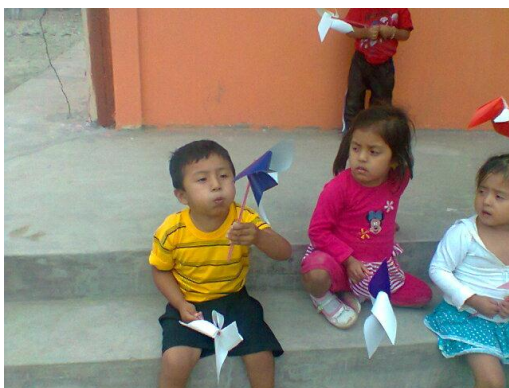
**Los niños realizan actividades de soplo**



**La promotora diseña materiales para las actividades de soplo**



**Los niños usan los materiales de soplo para las actividades fonoarticulares**



**Los niños realizan actividades de desarrollo de lenguaje mediante soplo**



**4. Ficha evolutiva.**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
 ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Ficha para la evaluación del desarrollo fonoarticulatorio.**

**Nombre.....edad:.....**

**Fecha:.....**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Discrimina gráficos		
Escucha con atención narraciones de cuento para interpretar escenas		
Al hablar se le entiende lo que trata de comunicar		
Es aplicado al realizar las actividades fonoarticulares		
Tiene buena fonación de palabras		
Pide ayuda para comunicarse		
Es aplicado al leer los gráficos		

**Ficha para la evaluación del desarrollo fonoarticulatorio.**

**Nombre.....edad:.....**

**Fecha:.....**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Discrimina gráficos		
Escucha con atención narraciones de cuento para interpretar escenas		
Al hablar se le entiende lo que trata de comunicar		
Es aplicado al realizar las actividades fonoarticulares		
Tiene buena fonación de palabras		
Pide ayuda para comunicarse		
Es aplicado al leer los gráficos		



## **Referencias legales**

### **2.5.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente tesis investigativa se fundamenta en la base legal, que permite amparar el proceso a desarrollar con la aplicación de la investigación, a continuación se describen artículos de diversas leyes concernientes al tema investigado.

#### **2.2.5.1. Constitución Política del Estado Ecuatoriano.**

El **Art. 66** de la Constitución Política del Estado señala:

Dentro del marco constitucional se considera en el mencionado artículo que la educación debe ser un derecho con garantías y que es responsabilidad del Estado proponer mejorar para cumplir el fin con la cual ha sido elaborado, y que cada una de las personas debe participar activamente en este fin.

De acuerdo al Reglamento General a la Ley de Educación, (**Art. 2**), la educación se rige, entre otros por los siguientes principios:

El Sistema Nacional de Educación en su visión intercultural tiene como objeto mejorar el área cultural y **lingüística**, para desarrollar el sistema comunicacional entre las comunidades.

En su artículo 343, la educación que se brinda en las instituciones, deben contar con programas, políticas, recursos y actores para mejorar el proceso de la educación desde

los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, lo que permitirá cumplir con la misión de mejorar la educación superior.

Dentro de los principales objetivos de la educación descrita en el artículo 10, está el que se cita a continuación y que aporta a esta investigación:

- a) Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano;

El literal, es parte fundamental para llevar a cabo la investigación, con lo que se quiere desarrollar a los niños y niñas en su lenguaje y que en lo posterior se convertirá en algo indispensable para la comunicación siempre y cuando se atiende a temprana edad estas falencias.

#### **2.2.5.2. Plan Nacional para el Buen Vivir, Desarrollo infantil integral.**

Con respecto a las estadísticas que se describen en el Plan del Buen Vivir donde solo hay un 14% de infantes que se desarrollan eficazmente de manera integral y el resto por diversos motivos no lo logran, con la investigación y la propuesta del manual de actividades fonoarticulares se beneficiará a aquellos niños y niñas que asisten al Centro del Buen Vivir “El Papel y la Tinta” y se aportará para que puedan desarrollar una buena fonoarticulación de las palabras para que puedan tener una buena comunicación.

### **2.2.5.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

#### **Título I: Principios generales.**

**Art 2 Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

#### **Capítulo Tercero: Derechos y Obligaciones de las y los Estudiantes.**

**Art. 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, **capacidades** y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, armonía y cooperación;

#### **Capítulo Cuarto: Derechos y Obligaciones de las y los docentes.**

**Art. 11.- Obligaciones.-** Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones;

**b.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

**i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

**Capítulo Quinto: Derechos y Obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales.**

**Art. 13.- Obligaciones.-** Las madres, padres y/o representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones;

**g.** Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psíquico-social de sus representados y representadas;

Cada uno de los artículos descritos en La Ley Orgánica de Educación Intercultural forma parte fundamental en el desarrollo de la propuesta investigativa, y que al adaptarla como parte de las planificaciones diarias de las promotoras que imparten la enseñanza a los niños mejorarán considerablemente el lenguaje infantil.

**2.2.5.4. Código de la Niñez y Adolescencia.**

**Título III: Derechos, Garantías y Deberes.**

**Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo.**

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

**4.** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Cada uno de los artículos legales descritos viabilizan la investigación en desarrollar las capacidades de los y la niñas en el ámbito del desarrollo fonoarticulatorio.