



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL C.I.B.V. “SAN PABLITO” DE LA COMUNA SAN PABLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2013”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

DIANA ELIZABETH RAMÍREZ DOMÍNGUEZ

TUTORA:

MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO -2014



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

TEMA:

“INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL C.I.B.V. “SAN PABLITO” DE LA COMUNA SAN PABLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2013”.

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

DIANA ELIZABETH RAMÍREZ DOMÍNGUEZ

TUTORA:

MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

LA LIBERTAD – ECUADOR

ENERO -2014

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación: **“INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL C.I.B.V. “SAN PABLITO” DE LA COMUNA SAN PABLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2013”**.

Elaborado por Diana Elizabeth Ramírez Domínguez, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Parvularia, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

MSc. Ana Uribe Veintimilla

TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Diana Elizabeth Ramírez Domínguez, portadora de la cédula de ciudadanía N° 0923829659, Egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Parvularia, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “Iniciación a la lectura a través de pictogramas para los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la comuna San Pablo, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2013”, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

Diana Elizabeth Ramírez Domínguez

Autora

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Doctora. Nelly Panchana Rodríguez. MSc.
Decana de la Facultad de
Ciencias de la Educación e Idiomas

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc
Directora de la Escuela
de Ciencias de la Educación

MSc. Mónica Tomalá Chavarría
Profesora Especialista

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla. MSc
Profesora Tutora

Abogado. Milton Zambrano Coronado MSc.
Secretario General
Procurador

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado a quienes de una u otra forma buscan el bienestar infantil ofreciéndoles innovadoras maneras de aprender, que a través del material que hoy pongo en sus manos, sirva para poder enseñarles a los niños y niñas a iniciarse en la lectura a través de pictogramas, esperando que sepan aprovecharlo y compartir las experiencias para mejorar la calidad educativa en los C.I.B.V.

Diana Elizabeth

AGRADECIMIENTO

Con todo mi corazón quiero agradecer a mi amado esposo Richard e hijos Skarleth y Jeremy Yagual que estuvieron a mi lado en este largo caminar del aprendizaje para poder obtener la Licenciatura en Educación Parvularia y aplicar los conocimientos en el campo profesional.

También agradezco a mis queridos maestros que compartieron sus experiencias y enseñanzas, que me han servido de mucho en el campo profesional.

Un especial agradecimiento a mis compañeras y compañeros de aula que hoy hemos cumplido nuestras metas, gracias por su compañerismo y amistad.

A quienes de una u otra manera fueron parte de este logro que hoy me llena de satisfacción.

A todos y a todas infinitas gracias, Dios los bendiga.

Diana Elizabeth

ÍNDICE GENERAL

Contenido	pág.
Portada	i
Certificación del Tutor	iii
Autoría de Tesis	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xiii
Índice de tablas	xiv
Índice de Gráficos	xvi
Resumen ejecutivo	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2. 1. Contextualización	5

1.2.2.	Análisis crítico	7
1.2.3.	Prognosis	8
1.2.4.	Formulación del problema	9
1.2.5.	Preguntas directrices	9
1.2.6.	Delimitación del problema	10
1.3.	Justificación	11
1.4.	Objetivos de la investigación	13
1.4.1.	General	13
1.4.2.	Específicos	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Investigaciones previas	14
2.2.	Fundamentaciones	16
2.2.1	Fundamentación Filosófica	16
2.2.1.	Fundamentación Psicológica	17
2.2.2.	Fundamentación Pedagógica	18
2.2.3.	Fundamentación Sociológica	18
2.2.4.	Fundamentación Legal	19
2.3.	Categorías fundamentales	21
2.3.1.	Pictogramas	21
2.3.1.1	Principales objetivos del uso de los pictogramas en el ámbito de la	23

comunicación y representación.	
2.3.2. Los símbolos	25
2.3.3. Inteligencia pre – operacional	27
2.3.3.1. Diferencias entre inteligencia pre-operatoria e inteligencia senso-motora	28
2.3.4. Pensamiento intuitivo	29
2.3.5. Características de la etapa pre – operatoria	29
2.3.6. ¿Cómo percibir de manera visual, en lo cognitivo y en la lectura el aprendizaje?	32
2.3.7. ¿Qué hacer y qué lograr con el uso de los pictogramas?	33
2.3.8. Coordinación viso-motriz	35
2.3.9. El uso de los pictogramas en las señalizaciones en el entorno escolar.	36
2.3.9.1. Áreas para el uso de letreros con pictogramas	36
2.3.10. Principales ventajas del uso de los pictogramas	38
2.3.11. Fases para la interpretación de los pictogramas	39
2.4. Hipótesis	43
2.5. Variables	43
2.5.1. Independiente	43
2.5.2. Dependiente	43

**CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo	44
----------------------------	----

3.2.	Modalidad básica de la investigación	44
3.3.	Tipo de investigación	45
3.4.	Población y muestra	46
3.5.	Operacionalización de variables	48
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
3.7.	Plan de recolección de la información	51
3.8.	Plan de procesamiento de la información	52
3.9.	Análisis e interpretación de resultados	53
3.10.	Verificación de Hipótesis	61
3.11.	Conclusiones y recomendaciones	62

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1.	Datos informativos	64
4.2.	Antecedentes de la propuesta	64
4.3.	Justificación	65
4.4.	Objetivos	66
4.4.1.	General	66
4.4.2.	Específicos	66
4.5.	Fundamentación	67
4.5.1.	Fundamentación Filosófica	67

4.5.2.	Fundamentación Pedagógica	68
4.5.3.	Fundamentación Psicológica	68
4.6.	Metodología, plan de acción (actividades de la propuesta)	70
4.6.1	Guía Didáctica de estrategias rítmicas y articulatorias	71
4.7.	Administración	101
4.8.	Previsión de la evaluación	103

CAPÍTULO V MARCO ADMINISTRATIVO

5.1.	Recursos	104
5.1.1.	Institucionales	104
5.1.2.	Humanos	104
5.1.3.	Materiales	104
5.1.4.	Económico (Presupuesto)	105

MATERIALES DE REFERENCIAS

1.	Cronograma de actividades	106
2.	Bibliografía	107
3.	Anexos	109

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	CONTENIDO	Pág.
CUADRO N° 1	Actividades Pictográficas	25
CUADRO N° 2	Operacionalización de las variables	48
CUADRO N° 3	Plan de recolección de la información	51
CUADRO N° 4	Plan de procesamiento de la información	52
CUADRO N° 5	Metodología y/o plan de acción	70
CUADRO N° 6	Marco administrativo	104

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1. Población	46
TABLA N° 2 Muestra	47
TABLA N° 3 ¿La lectura de los pictogramas en los niños es:?	53
TABLA N° 4 ¿Se utiliza en la Educación Inicial la lectura a través de pictogramas como material didáctico?	54
TABLA N° 5 ¿Hay dificultad en la lectura de los pictogramas en los niños del C.I.B.V.?	55
TABLA N° 6 ¿Es útil el uso de los pictogramas para enseñar a leer a los niños?	56
TABLA N° 7 ¿El C.I.B.V. cuenta con una guía didáctica de pictogramas para enseñar a leer a los niños y niñas?	57
TABLA N° 8 ¿Está de acuerdo que se implemente una guía didáctica de pictogramas para enseñar a los niños a leer?	58
TABLA N° 9 ¿Utilizaría la guía propuesta como material de apoyo para enseñarles a leer a los niños?	59
TABLA N° 10 ¿Favorece el uso de una guía didáctica de pictogramas en el área del lenguaje de los infantes?	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: La lectura de los pictogramas	53
GRÁFICO N° 2: Utilización de pictogramas como material didáctico en el lenguaje oral	54
GRÁFICO N° 3: Dificultad en la lectura de los pictogramas	55
GRÁFICO N° 4: Útil el uso de los pictogramas para enseñar a leer	56
GRÁFICO N° 5: C.I.B.V. Cuenta con una guía didáctica de pictogramas	57
GRÁFICO N° 6: Implementación de una guía didáctica de pictogramas	58
GRÁFICO N° 7: Utilización de la guía para enseñarles a leer	59
GRÁFICO N° 8: Las estrategias de enseñanza y aprendizaje mejora el nivel de educación y atención en los niños	60



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

“INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL C.I.B.V. “SAN PABLITO” DE LA COMUNA SAN PABLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2013”.

**Autora: Diana Elizabeth Ramírez Domínguez
Tutora: MSc. Ana Uribe Veintimilla**

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura gráfica en la educación infantil es muy importante, pues a través de aquella se inicia en la lectura con los infantes, acorde a esto, a través de una observación previa realizada en el C.I.B.V. “San Pablito” se pudo constatar que no se contaba con todos los materiales didácticos asequibles para desarrollarla, siendo esta la problemática que conllevó a plantear una investigación formal proponiendo el uso de pictogramas para lograr que se interiorice la enseñanza del lenguaje oral. Fue necesario, elaborar ciertos objetivos que permitieron viabilizar el estudio, que una vez puesto en marcha, se procedió a buscar información de diversas fuentes y datos de la propia institución como de los miembros poblacionales descritos en la investigación, de igual manera, de aspectos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, sociológicos y legales concernientes al tema investigado. Con todo el bagaje informativo se estructuró el proceso metodológico investigativo, dicha información fue registrada, analizada y debidamente interpretada con la que se sacaron las conclusiones para poder plantear la elaboración de una Guía Didáctica para la iniciación a la lectura en los niños a través de pictogramas, la misma que fue aplicada de manera coordinada con los infantes que diariamente concurren a este Centro Integral. Para su aplicación fue necesario utilizar diversos materiales gráficos, y la elaboración de papelotes para dar una explicación del uso de los pictogramas, durante su aplicación se iba evaluando la interpretación que los niños le daban, y que durante 15 días se observó mediante una ficha evolutiva que los niños asimilaban de una mejor forma la lectura inicial mediante los pictogramas. A través de su aplicación se pudo mejorar la conciencia discriminatoria siendo un aporte a la educación infantil. El estudio requirió de ciertos recursos descritos en el marco administrativo y documentos legales de soporte que dieron credibilidad a la misma.

Palabras claves: Conciencia discriminatoria, figuras, gráficos, Guía didáctica, imágenes, lectura gráfica, lenguaje oral, materiales didácticos, pictogramas.

INTRODUCCIÓN

La educación infantil y su proceso de enseñanza-aprendizaje requiere el uso de medios que permitan interiorizarlo, con lo que se logran avances educativos y se mejora el nivel de aprendizaje.

La iniciación a la lectura se basa en el uso de imágenes o gráficos donde los infantes receptan de una manera más significativa y logran discriminarlas de forma oral, mejorando su lenguaje.

Los pictogramas son más, fácilmente, reconocibles por los niños, asegurando así el éxito del aprendizaje, por lo que adaptarlo como recurso didáctico para iniciar en la lectura de los niños y niñas es imprescindible y necesario, pues a través de su aplicación en la enseñanza-aprendizaje se logra introducir a los infantes a la lectura.

La sencillez de estos símbolos hace que, en el proceso de introducción a la lectura de los infantes, sean un recurso insustituible.

Las lecturas pictográficas, además, ayudan a la comprensión lectora, inician en la construcción de identificación de las cosas dándole un sentido común interpretativo, por lo que adaptarlo en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del C.I.B.V. “San Pablito”, contribuirá a la iniciación en la lectura.

Para lograr resultado positivo en el uso de los pictogramas en la educación del lenguaje oral, se procedió a conllevar un lineamiento investigativo el cual se describe a continuación:

Capítulo I: Está constituido por el tema, planteamiento y formulación del problema, la justificación y los objetivos de la investigación.

Capítulo II: Se describe el Marco Teórico, las fundamentaciones de la investigación, el marco legal, los temas recopilados de fuentes bibliográficas, la hipótesis y las variables para su verificación y cumplimiento de los objetivos trazados.

Capítulo III: Se describe la metodología, mediante el enfoque, el diseño y tipos de investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el procesamiento de la información que permita dar paso a la propuesta de la guía didáctica de pictogramas.

Capítulo IV: Aquí se detalla la propuesta de la guía didáctica de pictogramas, con sus respectivas actividades y su aplicación en los niños del C.I.B.V. “San Pablito”.

Capítulo V: Se detalla el marco administrativo, que consta de los recursos institucionales, humanos, materiales y económicos que fueron utilizados en todo el proceso investigativo.

Aparte de aquello se anexa documentación, fotos y demás recursos utilizados para llevar a cabo la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL C.I.B.V. “SAN PABLITO” DE LA COMUNA SAN PABLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2013”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el aprendizaje descriptivo y discriminatorio de objetos gráficos en la lectura, como los pictogramas, existen un sinnúmero de falencias, las cuales son evidentes en el Sistema Educativo de la Educación General Básica, problema que ha sido detectado por los y las educadoras del nivel inicial, donde a los infantes les resulta difícil describir figuras, imágenes y objetos, por lo que es necesario, investigar las causas que han originado ciertas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los Centros de desarrollo infantil que prestan atención en la estimulación temprana, años atrás no tenían una estructura planificada como base para poder estimular en las diferentes áreas de los infantes, simplemente, la estimulación la realizaban de forma general, sin interiorizarla según cada área de intervención, en especial en el área de conocimiento básico discriminatorio, el cual permite tener

un criterio analítico en los posteriores años de la vida de estudio de los niños y niñas.

En la zona rural de la Provincia de Santa Elena, es donde más se presentan estas falencias en la estimulación de la iniciación a la lectura, debido a que las personas que prestaban los servicios de educadoras, eran solamente madres comunitarias sin ninguna experiencia ni capacitación en el área educativa, aunque realizaban lo que estaba a su alcance, habían vacíos que por su poco conocimiento, no podían llegar a los infantes, el desconocer de que a los infantes el aprendizaje inicial lo asimilan de manera visual y el juego, no les permitía ir más allá de una simple enseñanza.

En los últimos años, la educación ha cambiado, la gratuidad otorgada por el Gobierno Nacional, y la constante evaluación docente, ha hecho que tanto educadores y promotores puedan prestar un mejor servicio educativo a la niñez ecuatoriana, donde se ha incluido a profesionales Parvularias para que ejerzan el rol de estimuladores en los Centros Infantiles del Buen Vivir. Y esto, no sólo compromete a educadores, sino también a todos quienes intervienen en la educación infantil, con el único objetivo de generar entes productivos para la sociedad. Es importante que la niñez sea estimulada en cada una de las áreas.

En el C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo, por encontrarse en una zona rural de la Provincia de Santa Elena, resulta imprescindible que se inserten nuevos sistemas y métodos para mejorar el aprendizaje discriminatorio y el conocimiento de los infantes.

El Centro de Desarrollo Infantil no cuenta con todos los materiales asequibles para trabajar en la lectura gráfica, por lo que resulta importante la elaboración de una Guía Didáctica para la iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años.

Esta guía servirá para que los promotores puedan integrar a los niños y niñas a una buena enseñanza-aprendizaje, donde discriminarán los objetos, figuras u otros materiales de forma espontánea, mejorando su lenguaje.

1.2.1. Contextualización.

La lectura por medio de figuras o pictogramas, a través del pasar del tiempo se ha convertido en un método eficaz y efectivo para la enseñanza, muchos estudiosos¹ sobre el aprendizaje significativo impulsaron el uso de diversos materiales con el objeto de estimular las diferentes áreas de conocimiento en la niñez, materiales desde un simple cubo hasta un estructurado ambiente que permitían a los estudiantes movilizarse para ejecutar sus actividades con libertad.

El tipo de aprendizaje ha sido asimilado por la niñez que se desenvuelve en las zonas urbanas, donde adquirir estos materiales está a la mano; pero en las sociedades de las zonas marginales y rurales donde los avances educativos, tecnológicos y globales todavía son renegados, y que ha provocado un retraso en el aprendizaje infantil.

¹Escuela para educadoras. Enciclopedia de psicología práctica, nivel inicial. Pág. 4-30. Año 2008.

En la República del Ecuador han surgido diversos cambios curriculares con el objeto de mejorar la educación, a tal punto que, en este nuevo año lectivo se ha tomado en cuenta en la educación pública la inserción de los estudiantes que provienen de los C.I.B.V. con el fin de adaptarlos a los programas curriculares educativos del Sistema de Educación Inicial y Básica vigentes. Con todo esto, el aprendizaje aún está relegado en las zonas rurales, en especial en la provincia de Santa Elena, donde hay un déficit educativo y escasa preparación académica profesional que permita insertar una educación acorde a la edad de los niños y niñas.

A pesar de los esfuerzos del Distrito de Santa Elena por mejorar la Educación Inicial, todavía existe un porcentaje de infantes que está expuesto a una educación no acorde ni avanzada para desarrollar sus destrezas y habilidades.

En la comuna San Pablo perteneciente a la parroquia Santa Elena del cantón Santa Elena, donde cada día se está desarrollando turísticamente, es necesario que sus habitantes sean educados con un conocimiento descriptivo y analítico, para explotar su intelectualidad.

Esto se logra empezando a educarlos desde sus inicios, en base al uso de materiales que permitan que los niños y niñas desarrollen la parte discriminatoria.

Según datos del INEC², existen más de 25.000 niños y niñas comprendidos entre 0 a 4 años en la Provincia de Santa Elena, a los cuales el MIES les brinda atención integral en la modalidad C.I.B.V., estos Centros Integrales de estas zonas rurales

²INEC. Fascículo Santa Elena. 2010.

cuentan con escasos materiales que permitan desarrollar la lectura gráfica y otros aprendizajes, para lo cual se realizó un breve sondeo observatorio en el C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo, verificando que, el uso de estos materiales gráficos y pictóricos para la enseñanza-aprendizaje, es muy escaso, y que el Centro Integral no cuenta con el material suficiente para interiorizar la lectura gráfica, por lo que se realizó una breve charla con sus directivos sobre esta problemática, permitiendo llevar a cabo una investigación para proponer la iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013”.

La propuesta permitirá desarrollar en los infantes su parte discriminatoria, que es base para el análisis crítico que ellos deben tener sobre las cosas.

1.2.2. Análisis crítico.

La lectura gráfica es una de las actividades en la educación que permite elevar el conocimiento y el aprendizaje, con lo cual los niños y niñas obtienen la capacidad discriminatoria de las cosas que observan, además este aprendizaje les ayuda a la lectura en la Educación Inicial.

El no emplear diversos materiales pictográficos en la Educación Inicial, impide desarrollar una mejor enseñanza e interiorización del aprendizaje, por lo que hoy en día se ven muchos infantes, con pocas habilidades y destrezas, y que se reflejan en sus actividades que realizan a diario.

Es indispensable, el uso de diversos materiales gráficos para enseñar a los más pequeños, y el adaptarlo es base de un buen emprendimiento para saber cómo y cuándo educar, para qué y con qué educar.

Es necesaria, la utilización de estos materiales gráficos, porque facilitan el desarrollo de los niños y niñas con capacidades potencialmente trabajadas.

1.2.3. Prognosis.

El adaptar pictogramas en la Educación Inicial permitirá crear mentes lúcidas en los niños y niñas, con capacidades mentales aptas para analizar y discriminar la enseñanza-aprendizaje. Apoyar la enseñanza con imágenes, gráficos, fotos, pictogramas u otro tipo de materiales que influyan a los infantes a discriminar y leer tales cosas e interpretarlas para una mejor comprensión.

Insertar los tipos de materiales en la enseñanza infantil, va a favorecer para crear una sociedad con criterio formado capaz de aportar ideas y conocimientos para sacar adelante su pueblo o ciudad. Iniciar este aprendizaje en la educación inicial va a favorecer a la infancia para que entre al sistema educativo con capacidades e intelectualidades idóneas para acoger todo tipo de enseñanza.

El no aplicar diversos materiales educativos gráficos y pictográficos para la enseñanza de una buena lectura gráfica, implica no desarrollar las capacidades, y se crea deficiencias en el aprendizaje, que en lo posterior será muy difícil interiorizarlo, implicando al no desarrollo local educativo.

Al elaborar la Guía Didáctica y ponerla en práctica con los niños y niñas, ayuda a tener una iniciación a la lectura, donde los promotores inducen a los infantes en realizar ciertas actividades que les permite discriminar los pictogramas de manera oral.

1.2.4. Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene el uso de pictogramas en la iniciación a la lectura en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el año 2013?

1.2.5. Preguntas directrices

El proceso investigativo está basado en una línea de preguntas, las cuales serán una guía para llevar a efecto la investigación y concretar la propuesta educativa.

¿Qué incidencia tiene el uso de gráficos en la iniciación de la lectura?

¿Por qué es importante desarrollar la lectura?

¿Qué son los pictogramas?

¿Cómo influye el uso de los pictogramas en el desarrollo del aprendizaje?

¿Quiénes son los responsables de aplicar este tipo de material para interiorización del aprendizaje?

¿Cómo se aplicarían los materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Qué efectos negativos reflejaría, la no aplicación de pictogramas en la lectura gráfica?

¿Qué beneficios traerá la aplicación de los pictogramas a la educación inicial?

¿Qué tipo de materiales son aptos para utilizar en la enseñanza infantil?

¿Qué actividad se realizará para la utilización de estos materiales?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

El estudio de la investigación mantiene una limitación geotempoespacial, la que permite abarcar un área específica y llegar a la solución de la problemática:

Campo: Educación Inicial

Área: Técnica instrumental

Aspecto: Aprestamiento a la lectura.

Tema: Iniciación a la lectura a través de pictogramas para los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año 2013.

Problema: Las falencias del aprendizaje discriminatorio de objetos gráficos en la lectura.

Propuesta: Guía didáctica para la iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el año 2013.

Delimitación temporal: La investigación se la realizó en el año 2013.

Delimitación poblacional: Niños y niñas de 3 años del Centro Integral del Buen Vivir “San Pablito”.

Delimitación Espacial: C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el año 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Frecuentemente, a nivel educativo los niños/as de educación básica presentan dificultades en el proceso de aprendizaje en los diferentes campos de la educación, en vista de que en los primeros años de vida no se desarrolla acertadamente las competencias, habilidades y destrezas necesarias para su aprendizaje.

Hoy en día, se ha formalizado la Educación Inicial y se han convertido en meros transmisores de contenidos básicos para el aprendizaje significativo, que sólo se basan en metodologías impuestas por un régimen, utilizando los mismos de textos escolares, olvidando que los primeros años de existencia es de vital importancia en el desarrollo de las habilidades y destrezas de las diferentes áreas competentes que posee cada ser.

Resulta importante utilizar el aprendizaje significativo a base del uso gráficos, imágenes u otros componentes que motiven tanto al niño como a la niña a discriminar con sus propios criterios.

Es necesario, recordar que gran parte de la vida de los infantes aprenden a través de lo que observan. Es por esto, que es **importante** elaborar una guía didáctica para desarrollar la lectura a través de pictogramas.

La guía **permitirá** a los promotores del Centro Infantil del Buen Vivir usar nuevas formas para que los niños/as aprendan a discriminar con sus propios criterios y vayan formando un carácter de ideas constructivas.

La aplicación de la guía **mejorará** el nivel de aprendizaje de los infantes del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo.

Con la lectura a través de pictogramas se **logrará** que los y las infantes reciban el conocimiento a base de nuevos mecanismos educativos de enseñanza-aprendizaje.

La **factibilidad** del proyecto se debe, ya que se cuenta con el apoyo de directivos, promotores, padres y madres de familia para mejorar el nivel discriminatorio y la iniciación a la lectura a los niños y niñas.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar la importancia de la lectura en la etapa inicial, a través de la observación directa y encuestas para poner en evidencia los problemas de la discriminación gráfica en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el año 2013.

1.4.2. Objetivos específicos:

1. Diagnosticar las falencias en la discriminación de imágenes.
2. Determinar las técnicas metodológicas y teóricas de la investigación.
3. Elaborar y aplicar una guía didáctica para la iniciación a la lectura a través de los pictogramas en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el año 2013”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

En la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, no se ha realizado un estudio investigativo sobre el uso de pictogramas para la iniciación de la lectura, siendo favorable para que la tesis sea viable y conseguir un logro significativo en la enseñanza-aprendizaje infantil de los niños y niñas del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el año 2013.

En un estudio realizado en la Universidad de los Andes, por Rubiela Aguirre menciona que: “El uso del lenguaje implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura³ y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito”.

La lectura exige la coordinación de una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos en la interpretación de un texto.

Lo que buscaba a través de la investigación la autora, era conseguir que los docentes entiendan el grado de importancia que tiene la interiorización de la lectura y escritura a través de los diversos materiales que se pueden encontrar para

³ Universidad de los andes. dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Artículo revista digital. Pa. 4.

enseñarles a leer, donde se tiene que conocer que a la edad preoperacional los niños captan una enseñanza y la asimilan es a través de imágenes, símbolos o gráficos.

La conclusión de la profesional fue que, la importancia de la interiorización de la lectura inicial a través de lo que observan los niños y niñas (gráficos u objetos del medio), hace que sus primeros inicios como lectores, los docentes le brinden las facilidades al utilizar los materiales posibles a su disposición, entonces así, logran interiorizar el aprendizaje.

Piaget (2008), en su teoría del desarrollo cognitivo⁴, la clasificó en cuatro factores, en el que está el factor del ejercicio y la experimentación, donde suponía que: “Los niños con cada edad tienen la capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. Por ello, se puede notar que el niño se encuentra en el periodo llamado pre-operacional”.

Según Piaget, la edad cuenta cuando se quiere enseñar a los niños nuevos conocimientos, puesto que, el infante con las nuevas experiencias adquiridas puede ejercitar su mentalidad y visión para tener una más clara identidad de lo que se requiere enseñar. Por lo que antes de comenzar con la aplicación de las actividades con los niños y niñas, se realizarán actividades como: la recreación en el entorno o recorrido dentro del C.I.B.V para conocer lo que hay, pues a través de esto el niño se familiarizará con las cosas que observará y mediante aquello tendrá una perspectiva lógica para poder interpretar los pictogramas que se le enseñará.

⁴ Cadiex internacional. Como poder mejorar el aprendizaje. Pág. Año 2008. Uruguay.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. Fundamentación Filosófica

Frith, (2013), menciona que: “En la etapa ortográfica los procesos de decodificación, el estudiante va adquiriendo un léxico por el hecho de leer las mismas palabras”.

La fase en donde los niños y niñas van adquiriendo la nueva forma de comunicación y del lenguaje, es mediante la decodificación de la imágenes visuales, de acuerdo a la edad o etapa, como la denomina Frith; etapa ortográfica, a través de la investigación, se propone la utilización de los pictogramas como material visual para iniciar en la lectura, conociendo que esta investigación es aplicada a los niños y niñas de 3 años de edad.

Piaget (2010), menciona lo siguiente: “El sujeto aprende cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento⁵ que ya posee”.

Los pictogramas son materiales visuales, que permiten interpretar de manera lógica algo que se requiere interiorizar, para Piaget los niños van aprendiendo de manera secuencial y evolutiva, para cada año de vida, se debe utilizar nuevas formas de interiorizar el aprendizaje significativo.

En la investigación, se utilizarán los pictogramas como material base para la iniciación de la lectura de los niños y niñas, por lo que, se escogerá los más

⁵ Pearson Prentice Hall. Educación infantil. 9na. Edición, 2010.

atractivos y variados, que permitan llegar al conocimiento de los infantes del C.I.B.V. “San Pablito”, con esto no se quiere llegar a que los niños y niñas ya salgan leyendo, sino que vayan despertando su imaginación y desarrollando su pensamiento lógico.

2.2.2. Fundamentación Psicológica

Román y Sánchez (2008), citado por los logopedas Celdrán y Zambrano, en el estudio del aprendizaje de la lectura⁶ manifiestan que, si los infantes no obtienen un total desarrollo en su intelecto, es porque ha sido alterado el aprendizaje que éste debió tener y menciona lo siguiente: “En el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector”.

Es imposible, lograr los objetivos que se planean en la enseñanza, pues a través de una inadecuada interiorización se puede conducir a los niños y niñas a que no le presten el mayor interés por aprender.

La investigación que se propone, contiene un bagaje de pictogramas como material didáctico para la interiorización del aprendizaje, y estos serán aplicados de manera secuencial y de acuerdo a la edad de ellos, con el objeto de evitar rechazo hacia el aprendizaje.

⁶ Orientación pedagógica y psicopedagógica de Murcia. España. Año 2008. Pág. 6.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

Mayer-Johnson (2008), manifiestan que para enseñar a través de pictogramas se debe iniciar con símbolos de fácil comprensión para facilitar la interpretación, y a medida que el niño va madurando su capacidad intelectual se aumenta el contenido de los mismos, por esto manifiesta lo siguiente: “Para el uso de pictogramas y/o fotos como medio de comunicación se pueden emplear símbolos pictográficos para la comunicación no verbal”.

La forma de cómo se enseña, depende también del tipo de material que se emplee, por eso Mayer, explica que los símbolos e imágenes son los más aptos para enseñar por medio de pictogramas, pues ayuda a la interpretación de una gráfica secuencial, por ejemplo si se quiere enseñar a leer con pictograma la frase “yo amo a mamá”, lo más lógico que se utilice un niño (yo) un corazón (amo) un gráfico de mamá (a mamá). Utilizando estas formas gráficas, se desarrolla la mente de los niños y niñas, siendo posteriormente capaces de interpretar aprendizajes un poco más complejos.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

M^a del Carmen Angulo (2008), en el libro sobre las necesidades específicas de apoyo educativo de la consejería de Andalucía menciona que: “Establecer en el aula⁷, de forma explícita y pública, pocas normas, claras, utilizando claves para su mejor comprensión (carteles, pictogramas, script sociales, canciones,...) expresadas en términos positivos”.

⁷ Manual de orientación al alumnado. Junta de Andalucía. España. Año 2008. Pág. 50.

Utilizar los pictogramas, no debe ser solo para enseñar una asignatura, sino también para enseñarles normas de conductas que permitan que los niños y niñas relacionarse entre sí, valorando y respetándose unos a otros.

2.2.5. Fundamentación Legal

Cada uno de los fundamentos legales considerados para esta tesis investigativa, están enmarcados en cuanto al tema de estudio, los que se exponen a continuación:

2.2.5.1. Constitución Política del Ecuador.

Como ley general constitutiva de Estado Ecuatoriano, en el presente estudio investigativo se toma en cuenta ciertos artículos como sustento para llevarla a su aplicación, los mismos que se prescribe a continuación:

Sección quinta: Educación: Art. 27⁸.- El artículo engloba el derecho de las personas en el cual se incluye la estimulación al sentido crítico y desarrollo de la competencia y capacidad creativa. En este artículo se incluye la estimulación al sentido crítico y desarrollo de la competencia y capacidad creativa.

Se adopta este texto legal, ya que con la investigación se pretende desarrollar la competencia del lenguaje y el desarrollo crítico a través de los pictogramas.

⁸ Constitución Política de la República del Ecuador.

2.2.5.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural⁹

Art. 2 literal f. Este artículo de acuerdo al marco legal, lo que se busca con la investigación es precisamente desarrollar las capacidades de los niños y niñas, por eso, y en vista del escaso material que tiene el Centro Integral, se adquirirán los materiales necesarios para proceder en realizar la aplicación de la propuesta.

La Ley Intercultural de Educación del Ecuador manifiesta en su artículo 6 literal N como una obligación del estado garantizar la participación¹⁰ activa de estudiantes, padres y madres de familia y docentes en los procesos educativos. De acuerdo a este marco legal, lo que se busca con la investigación es precisamente desarrollar las capacidades de los niños y niñas, por eso, y en vista del escaso material que tiene el Centro Integral.

2.2.4.3.- Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación¹¹ - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos y recursos adecuados y favorables para el aprendizaje.

Esta ley respalda la tesis investigativa, pues promueve a ser partícipe en el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas, a través del uso de material pictográfico para la interiorización de la lectura gráfica.

⁹ Ley Orgánica de Educación intercultural del Ecuador. Pág. 2,3

¹⁰ La Ley Intercultural de Educación del Ecuador.

¹¹ Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1. Pictogramas

En términos generales, un pictograma es un símbolo, imagen o ilustración que representa una palabra o idea.

Todos los días se los puede observar en el diario vivir, sean en señales y etiquetas.

Todas las personas están familiarizadas con los pictogramas que en la mayoría se los ubica en lugares públicos son el fin de persuadir, alertar o simplemente llamar la atención.

Es una representación compuesta que incluye elementos gráficos, como un borde, un diseño de fondo o colores con la intención de transmitir información específica.

Los pictogramas son importantes utilizarlos para los niños de tres años, pues a esta edad comienza un periodo simbólico caracterizado por la capacidad para operar con múltiples representaciones.

A esta edad se desarrolla la capacidad de las representaciones pictóricas, donde no es necesario manipular objetos reales para interpretar un mensaje, solo puede jugar con representaciones de objetos.

El uso de los pictogramas es importante para la adquisición del lenguaje y desarrollo lingüístico.

A los tres años se puede empezar a preparar la conciencia del lenguaje oral, a través de la utilización de signos gráficos o dibujos sencillos y en consonancia con su evolución intelectual. Son los llamados pictogramas.

Los pictogramas son útiles para los niños que no saben descifrar las letras pero sí que pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes.

Ofrecer este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

El uso continuado de pictogramas¹² aumenta la atención de los niños; activa la memoria, y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades, etc.

El uso y aplicación de pictogramas ha sido una de las técnicas significativa en el desarrollo del lenguaje en los infantes que recién comienzan a adaptarse al entorno educativo, que ha dado muchos resultados.

Los pictogramas son utilizados por los docentes como una forma diferente de enseñar a leer al niño y niña, donde resulta mucho más receptiva e impactante que los métodos tradicionales.

Aprender a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito, además de resultar motivador para los niños, ayuda a ampliar el vocabulario y a desarrollar la comprensión lectora.

¹² **Revista digital. El acceso a la información ortográfica para favorecer la lectura. Año 2008.**

La lectura con pictogramas, además, favorece el desarrollo de otras competencias básicas imprescindibles, como son:

La mejora de la atención: Aquí el niño logra leer mediante un proceso de representación gráfica.

Se desarrolla el aprendizaje significativo: Se aplica relaciones entre los significados de los gráficos, donde los docentes deben utilizar dibujos sencillos y con colores llamativos para lograrlo.

3.1.1. Principales objetivos del uso de los pictogramas en el ámbito de la comunicación y representación.

En el ámbito de la comunicación hay diversos objetivos y fines que se pueden lograr con la representación gráfica los cuales se puede describir algunos de ellos según Andrade (**Fragmento: La expresión oral a través de los pictogramas**)

1. Comprender los mensajes que comunican las personas.
2. Conocer y utilizar el vocabulario referido a distintas situaciones y temas.
3. Conocer cuentos, poesías y adivinanzas tanto tradicionales como nuevas.
4. Describir objetos, láminas, carteles, dibujos y fotografías
5. Seguir el orden cronológico en la narración de una historia y ordenar secuencialmente escenas significativas de la misma.

6. Ordenar tres o más escenas de diferentes momentos de cuentos, poesías, canciones.
7. Reproducir estructuras lingüísticas usadas como medio para lograr una buena comprensión y expresión oral.
8. Se logra la comprensión y reproducción de adivinanzas, poesías, cuentos, canciones, etc.
9. Se hace notorio las expresiones afectivas en el desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura pictográfica.
10. Los niños descubre nuevas formas de comunicación y de expresión mediante el uso de diversos materiales pictográficos.
11. Leer de forma global imágenes y palabras.
12. Discriminar algunos fonemas.
13. Pronunciar adecuadamente los sonidos de la lengua.
14. Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar sentimientos, deseos e informaciones.

Hay diversidad de actividades que se pueden realizar con el uso de los pictogramas, como los que se describen a continuación: **(Ver cuadro # 1)**

ACTIVIDADES PICTOGRÁFICAS

Cuadro # 1

ACTIVIDADES	QUÉ HACER
Producción e interpretación	Uso de códigos de simbolización gráfica.
Comprensión y producción	Uso imágenes de forma secuencial.
Utilización de esquemas gráficos	Transmisión de mensajes sencillos.
Utilización de textos de tradición oral	Utilizar Cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas y refranes.
Pronunciación	Adecuar de los sonidos de la lengua.
Memorización y reproducción oral	Utilización de textos, poesías, adivinanzas.
Entonación y gesticulación para reforzar el significado de los mensajes transmitidos.	Utilización de señales extralingüísticas
Discriminación visual, auditiva y grafía	Uso de los fonemas. Escuchar interpretaciones orales.
Interiorización del ritmo.	Reproducción e interpretación de canciones y poesías.

Fuente: Andrade: La expresión oral a través de los pictogramas

2.3.2. Los símbolos

Según Ángel Reviere, (citado en el año 2009 por Ventoso en el proyecto **PEANA del equipo CEPRI**), los símbolos son, en su origen, acciones significantes que se remiten a ciertos significados "ausentes". Y las acciones significantes son, por lo tanto, formas elaboradas de interacción comunicativa.

Aunque no son las primeras actividades comunicativas que realiza el niño; desde el 1er. año de vida aparecen pautas claras de comunicación intencional que tienen un carácter pre-simbólico.

Para que el niño pueda realizar las funciones comunicativas cuando el referente está ausente, se hace necesario representar al referente a través de una acción simbólica. Originariamente, los símbolos nacen como resultado de la necesidad de comunicarse acerca de objetos referentes con los demás. Desde el principio, los símbolos cumplen un doble papel comunicativo, con otros y consigo mismo.

A través de los símbolos, el niño expresa e interpreta.

Vygotsky por su parte, (**citado en el estudio del acceso a la lecto-escritura de Giménez en el año 2007**), interpreta la función simbólica como una función comunicativa. Así es que, el niño no sólo tiene que estar situado en un mundo de objetos permanentes, sino también en un mundo de seres sociales que son sujetos, con los que puede establecer una relación intersubjetiva. Los símbolos determinan y condicionan la capacidad de compartir el mundo mental de otros, pero el desarrollo está, a su vez, determinado y condicionado por la capacidad.

Para desarrollar la función simbólica, el niño debe tener noción de la conducta intencionada de los otros, y que son poseedores de un mundo interno de experiencias, cuya estructura es idéntica a la propia.

Los sistemas simbólicos, se desarrollan muy rápidamente entre el segundo año de vida y el comienzo de la edad escolar. Es en el lenguaje donde es más evidente la velocidad, complejidad y facilidad de esta evolución.

En el desarrollo de todos los sistemas simbólicos gráficos participan determinados vectores evolutivos tales como:

Descentración.

Diversificación.

Complicación estructural.

Integración.

Interiorización.

Los símbolos, a lo largo del desarrollo, se interiorizan y se convierten en recursos de la propia conducta, y no sólo de la conducta de los demás; en sistemas de relación con nosotros mismos.

El uso de los objetos llevará a los niños a la construcción del símbolo, que permite el lenguaje y la capacidad de interpretación junto con la ampliación de las emociones y la conquista de la autonomía toma lugar un proceso de construcción de significados que culmina en la formación del “símbolo”.

Esa capacidad que permite a los niños categorizar su realidad y es fundamental para organizar el mundo en clases de objetos, el cual se consolida en la cotidianidad y les permite crear a través de su pensamiento nuevos sentidos sobre los objetos, los eventos o personas. **(Biblioteca Virtual UPSE. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. MEC. Colombia)**

2.3.3. Inteligencia pre – operacional: se extiende desde los 2 a los 7 años de edad. En esta etapa los niños comienzan a aprender mediante el uso discriminatorio de símbolos.

El niño pasa de coordinar y organizar esquematizaciones de acciones a la representación, a través de: símbolos, imágenes, signos, y otros materiales gráficos.

Esta nueva capacidad de crear y combinar representaciones abre numerosas posibilidades, ya que libera el pensamiento del "aquí y ahora" propio de la inteligencia práctica.

Existe continuidad funcional entre los dos tipos de inteligencia: los de asimilación y acomodación donde se hace más notoria la equilibrada. **(Educación infantil 9^{na}. Edición. 2010).**

El período pre-operatorio no abarca un verdadero estadio, sino que el autor lo considera un subestadio; período de preparación de las operaciones concretas, o sea el que marca la llegada de estas operaciones.

2.3.3.1. Diferencias entre inteligencia pre-operatoria e inteligencia senso-motora

La inteligencia senso-motora: Relaciona las diferentes acciones o percepciones de una en una, la pre-operatoria, gracias a su capacidad simbólica es capaz de abarcar simultáneamente diferentes acontecimientos y situaciones. Esta por su naturaleza misma, tiende a la satisfacción práctica, al éxito de la acción pero no al conocimiento como tal. Trabaja sobre los objetos y situaciones mismas (por intermedio de acciones y percepciones). Es una experiencia privada que no puede compartirse.

La inteligencia pre-operatoria: Es reflexiva, persigue el conocimiento como tal, o sea buscar el comprobar un fenómeno, clasificarlo; la senso-motora no es reflexiva, ni busca comprobar nada. Actúa sobre la realidad a través de imágenes y símbolos. Se basa en la representación de la realidad, puede volverse socializada y compartida. En este período de preparación que va desde la aparición de la función simbólica a la constitución de las operaciones concretas, según Piaget¹³ se distinguen dos etapas: la que corresponde al pensamiento simbólico y conceptual, y la del pensamiento intuitivo.

2.3.4. Pensamiento intuitivo

A partir de los 4 años aproximadamente, aparece una nueva situación cognitiva que le permite al niño entablar una conversación continuada y el vivir experiencias breves en las que manipula objetos diversos.

Es a esta edad cuando comienzan varias de las experiencias como: conservación, clasificación, seriación, horizontalidad, etc.; y el estudio de las diferentes categorías del conocimiento: lógica, causalidad, espacio, tiempo, número, etc.

2.3.5. Características de la etapa pre – operatoria

Ausencia de equilibrio: Desarrollo de la inteligencia como un equilibrio cada vez mayor entre la asimilación y la acomodación. El pensamiento pre-operatorio

¹³ Educación infantil 9^{na}. Edición 2010.

carece de un equilibrio estable entre ambos mecanismos, es por lo tanto, un pensamiento inestable.

Experiencia mental: Caracterizado el pensamiento pre – operatorio como una verdadera experiencia mental.

Es representativo, es una forma de aprehender la realidad que tiende a estar más cerca de las acciones y de sus resultados que de construcciones más abstractas y esquemáticas (como lo serán las operaciones).

Centración: es importante para poder desarrollar la lectura, por lo que la concentración juega un papel primordial para captar una enseñanza pictográfica.

Irreversibilidad: Aquí se desarrolla la capacidad del niño para leer algo de manera inversa como reversa.

Estatismo: Se la usa cuando los niños ven una imagen fija y estática que no se mueve.

Egocentrismo: Se refiere a la tendencia que tiene el niño en esta etapa a tomar su punto de vista como único, desechando a los demás. Es una centración excesiva en las acciones y representaciones propias del sujeto. El carácter egocéntrico al pensamiento pre-operatorio y lo distingue tanto de la inteligencia práctica del senso-motor como del pensamiento conceptual propio de las operaciones concretas. En esta etapa el niño y la niña tienen tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo, les es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, por lo

mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento. A través de experiencias sencillas, la dificultad que tienen los mismos de diferenciar el propio yo del mundo exterior. El pensamiento infantil en esta etapa puede manifestarse bajo diferentes formas:

Fenomenismo: Es la tendencia a establecer un lazo causal entre fenómenos que son vistos como próximos por los niños.

Finalismo: Cada cosa tiene una función y una finalidad que justifican su existencia y sus características.

Artificialismo: Las cosas se consideran como producto de fabricación y voluntad humana.

Animismo: Tendencia a percibir como vivientes y consientes cosas y fenómenos inertes.

Primero se observa un egocentrismo que se manifiesta en el habla de los pequeños y que consiste en hablar tan sólo de sí mismo, en no interesarse por el punto de vista del otro, ni situarse en relación con él.

Son los frecuentes monólogos (solitarios o colectivos) de los niños, que muestran, la existencia de éste habla egocéntrica. Los niños de cuatro y cinco años demuestran esa dificultad para descentrarse; por ejemplo en los juegos que se rigen por reglas, donde el niño juega para sí, sin confrontar o discutir las reglas.

La incapacidad para considerar el punto de vista del otro y la tendencia a tomar el suyo como el único posible, está íntimamente ligada a la tendencia que los

mismos niños tienen a centrarse en un sólo aspecto de la realidad, el que están percibiendo, y a su dificultad para considerar las transformaciones que permiten pasar de su punto de vista al de los otros.

2.3.6. ¿Cómo percibir de manera visual, en lo cognitivo y en la lectura el aprendizaje?

En el aprendizaje de la iniciación de la lectura y escritura en los niños, los pictogramas están relacionados con el desarrollo intelectual, en el conjunto de los demás procesos, en la concepción integral de los infantes. A través de los pictogramas, y la utilización de los mismos en la iniciación al proceso lector, son herramientas eficaces para trabajar con niños que presentan algún tipo de trastornos con respecto a su buen desarrollo integral. Cuando se habla de estos problemas de ordenación y secuenciación temporal de los hechos cotidianos, de almacenamiento deficiente en la memoria de hechos y actividades, de dificultades en la transmisión de información de forma ordenada, se puede interpretar que, en sí, los niños necesitan comenzar la lectura a través de gráficos o símbolos, los cuales deben contener un mensaje con fines educativos. Los pictogramas son dibujos se realizan y ponen delante del niño, en lo que se les explica en voz alta lo que se va representando; además de trazar un dibujo base se pueden añadir indicadores gráficos específicos para ampliar la información.

Los procesos lectores inteligentes promueven la construcción y reconstrucción del mundo a partir del juego, la interacción y la gratificación del alma humana.

La lectura es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano. Sin embargo, los educadores deben modificar algunas estructuras mentales, que permitan establecer como único texto, aquel formado por signos gráficos convencionales (letras), desconociendo que el ser humano, desde sus primeras etapas de vida, es capaz de interpretar señales, códigos y mensajes de textos diferentes: auditivos, corporales de color, movimiento, luces y sombras; que presentan una organización y estructura decodificable por el sistema nervioso central. Consciente de esto, la educación formal debe dedicarse a enseñar ese nuevo lenguaje, a partir de los conocimientos previos y el desarrollo de las competencias elementales para la lectura. Se considera además, que los procesos de lectura y escritura son procesos diferentes, la actividad perceptiva y de respuesta motora toman vías separadas.

Cada una de las figuras debe representar un mensaje fijo y estable para todos los niños, de tal modo que la transcripción total de la tira de lo visual a lo oral sea la misma para cada uno. Cuando se representa la secuencia de pictogramas y ante una ineludible ambigüedad, dudas o mutismo por parte del grupo-clase, los niños van a descubrir la necesidad de ponerse de acuerdo sobre el significado de cada signo.

2.3.7. ¿Qué hacer y qué lograr con el uso de los pictogramas?

Se pueden realizar actividades en el aula con el objeto de iniciar en la lectura en base a la utilización de los pictogramas como:

- Descifrar sentimientos, según los gestos, posiciones corporales de los propios niños y niñas.
- Reconocer sentimientos en fotografías de revistas y periódicos.
- Observar un grupo de danza, un mimo una obra de teatro e interpretar sentimientos y mensajes.
- Leer un cuento y narrarlo según la secuencia de imágenes.
- Observar el paisaje del entorno y comentar los sentimientos que provocan a diferentes horas del día.
- Contemplar el paisaje natural mediante una excursión y describir los sentimientos que les provocan los textos olorosos, el texto sonoro, el texto visual.
- Comparar las lecturas que se realizan y comentar las semejanzas y diferencias, qué provoca las similitudes.
- Leer fotografías de la naturaleza y expresar los sentimientos que le provoca.
- Leer secuencia para interiorizar aspectos de higiene, cultura, aseo, etc.
- Leer oraciones en láminas, carteles y tarjetas siguiendo un orden establecido mediante íconos.
- Leer cenefas con formas y colores siguiendo un patrón que permita discriminar secuencias y posiciones como en la lectura convencional para favorecer el movimiento de los ojos en direcciones: izquierda-derecha.

- Leer tarjetas con patrones según su forma, tamaño y posición, para luego construir, un mensaje e imitar el patrón leído mediante bloques, legos o fichas.

Los pictogramas son útiles para los niños, pues les ayudan para cuando vayan a la escuela y tengan que descifrar las letras.

A través de los pictogramas se pueden interpretar dibujos, ilustraciones e imágenes.

Ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades lingüísticas y de comunicación.

2.3.8. Coordinación viso-motriz

La maduración de la coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos:

- 1.- El cuerpo.
- 2.- El sentido de la visión.
- 3.- El oído.
- 3.- El movimiento del cuerpo y del objeto.

Hay que desarrollar en los niños sus facultades psíquicas y motrices que les permitan integrarse al entorno con todas sus variantes.

Después de una larga evolución podrán explorar el espacio y adquirir experiencias determinadas que les permitan adaptarse al medio social e interpretar las cosas, pues solo si en la primera infancia se logra desarrollar la coordinación visomotora se podrá hacerlo.

Hay que conocer que la adaptación en los niños empieza alrededor de los 18 meses, que es la etapa donde comienzan a construir su entorno de manera más consciente para relacionarse con los demás.

A partir de este momento se hace más evidente no tan sólo su cantidad de movimiento sino también el control de sí mismo al realizarlo y la precisión en efectuar aquello que se le pide. Aquí no se trata de solamente de unos movimientos sino de la posibilidad de coordinación de todo su cuerpo y cada una de las partes que se mueven hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo.

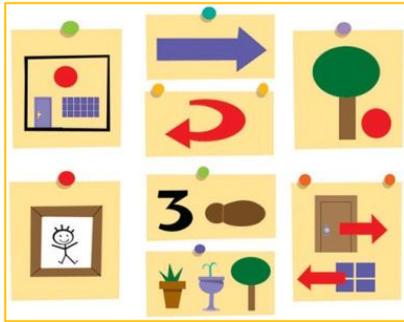
Es importante desarrollar esta coordinación para que los puedan interpretar los pictogramas e iniciarse en la lectura, pues tendrán la capacidad de interpretar la secuencia grafica tanto de izquierda-derecha o viceversa.

2.3.9. El uso de los pictogramas en las señalizaciones en el entorno escolar.

El Centro Integral debe incentivar al uso de los pictogramas en las señalizaciones de sus instalaciones. La información debe ser claramente perceptible y comprensible por cualquier persona, independientemente de sus capacidades personales.

2.3.9.1. Áreas para el uso de letreros con pictogramas.

Entrada del C.I.B.V: Se puede usarlos para direccionar a las personas, niños y demás personas en dirigirse a las áreas de manera directa.



Ejemplo: Ubicar símbolos para direccionar a las personas.

Utilizar símbolos gráficos para concientizar a las personas, niños y padres de familia del peligro al cruzar las calles.



Interior del C.I.B.V: Se la utiliza para indicar la ubicación de algún departamento u oficina y para el conocimiento de donde quedan los lugares, como el baño, rincón de aseo, estación de alimentación, área de recreación, área de descanso, etc.

Ejemplo: ubicar pictogramas o símbolos gráficos de aseo en el interior del Centro Integral para concientizar a las personas, niños o padres de familia para que sean cultos y aseados.



Interior del aula: Las dimensiones y la distribución del mobiliario en las aulas deben permitir la movilidad rápida para ubicar los materiales y ahorrar tiempo en la realización de las actividades didácticas.

Los pictogramas no son gráficos estándar usados para un mismo significado, sino que se diversifican y utilizan diversos elementos gráficos para indicar una misma cosa.

Ejemplo: En la educación infantil, el uso de material gráfico es imprescindible, donde no solamente se llama la atención de los niños, sino que además se adapta a la interpretación y desarrollo del área cognitiva y la lógica.

Rincón de lectura



Rincón de juego



Rincón de trabajo



Los pictogramas ayudan al aumento del desarrollo de la capacidad para ordenar en la memoria, respetando el orden temporal y mejora la habilidad para contar lo que se ha hecho. Ayuda en la ordenación adecuada de los materiales, ya que al conocer el lugar exacto de la ubicación lo realizará y ayudará a tener un aula ordenada.

2.3.10. Principales ventajas del uso de los pictogramas.

Son diversas las ventajas que ofrece el uso de los pictogramas en la educación de los niños de nivel inicial, pues no solo facilita la interpretación del lenguaje, sino que son un material atractivo que incentiva a los niños a aprender de una forma significativa, dentro de estas ventajas se puede decir que:

- a.- Son muy individuales.
- b.- Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
- c.- Los pueden diseñar cualquier persona.
- d.- Es más funcional y natural que cualquier otro sistema.
- e.- Ofrecen mayor entendimiento para los niños en la captación de un mensaje u oración.

Los pictogramas en la Educación Inicial se requieren que: deben estar con dibujos, símbolos gráficos y escritos en lengua entendible, con letra grande, los niños deben participar en su elaboración y deben estar ubicados a la altura de ellos para que los puedan usar e interpretar “leer”.

2.3.11. Fases para la interpretación de los pictogramas.

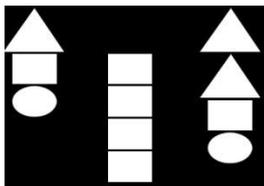
Son diversas 3 fases que se describen en la interpretación de los pictogramas
(Según Ruiz. Enciclopedia del desarrollo del proceso de la grafomotricidad)

Primera Fase:



Decodificación de Pictogramas: En esta fase se posibilita la lectura de signos que representan realidades cotidianas, en la vida misma de las cuales ya se han tenido vivencias y experiencias simbólicas. Son fundamentalmente Pictogramas de Nominación y Sintagmas Pictográficos.

Segunda Fase:



Producción de Pictogramas: Los primeros pictogramas que codifican los niños son pictogramas de nominación, en ellos se representan de forma esquemática las características genéricas o fundamentales de los objetos, mediante rasgos pertinentes, sin los cuales no habría estructura icónico-figurativa. Posteriormente aparecen los pictogramas de contextualización transformadora, que denotan las modificaciones a las que se someten los objetos. Son expresiones prosémicas con indicios de relaciones temporales en la realidad que no pueden ser interpretadas icónicamente. Por tanto, las acciones se tipifican mediante objetos o microunidades cinéticas, los estados mediante cualidades, posiciones, o relaciones espaciales, las pasiones mediante ideogramas simbólicos, etc.

El paso siguiente lo constituyen la generación de pictogramas de contextualización relacional como descubrimiento de la diferenciación entre los objetos y captación de su distinta funcionalidad. Por último aparecen los

pictogramas de contextualización determinante, dada la dificultad icónica y mental que tienen los niños de separar la materia de sus accidentes, la sustancia de su forma, lo esencial de lo accidental en los objetos.

Tercera Fase:

Estructura Narrativa Pictográfica: De forma paralela a la aparición de los primeros códigos de signos pictográficos, aunque no de manera simultánea, los niños comienzan a generar verdaderos textos pictográficos mediante la construcción de estructuras sintagmáticas expresadas con secuencias de Pictogramas.



Se distinguen una serie de microunidades significativas que denotan estructuras espaciales y causales que el niño ha conceptualizado en los objetos reales y otras microunidades como la línea de indicatividad, que es un trazo separador de espacios gráficos en forma de secuencias, o viñetas, que evocan en la mente del lector estructuras que no pueden ser representadas por el lenguaje icónico, como la estructura temporal.

En la escritura de sintagmas pictográficos se observa tres características que se van configurando en las producciones infantiles:

a) La Arbitrariedad de los Signos: Aparecen distintas maneras de representar un mismo significado producido por diversos signos inéditos en distintos niños y niñas, o por distintos grupos-clase.

b) La Convencionalidad de los Signos: Hace referencia a la fijación, conservación o constancia, de un mismo significante para un mismo significado, lo que permite la creación de un código arbitrario estable para un mismo individuo o para un grupo.

c) Las Relaciones Sintagmáticas de los Signos: Existe la posibilidad de categorizar y subcategorizar las relaciones mediante la permanencia de unos elementos y la variación de otros, posibilitando la generación de diversas reglas semánticas y sintácticas:

Sustitución – Oposición – Sinonimia – Regencia – Flexión - Concordancia

d) La Diferenciación de las Categorías en los Signos: Aparecen los interrogantes sobre palabras vacías: ¿cómo se dibuja "la..."? que permiten separar los objetos de sus relaciones.

e) La Inflexión Temporal de los Signos Icónicos: Los pictogramas no se conjugan, por eso, aparecen siempre objetos para representar acciones, pasiones, estados o situaciones y cualquier relación flexionada en el tiempo.

Sin embargo, existen ciertas microunidades llamadas figuras cinéticas o huellas de movimiento, que paulatinamente adquieren una mayor convencionalidad al indicar el vacío espacial que ha recorrido un cuerpo en su caída o desplazamiento,

y comporta en el lector la ilusión del movimiento o de la trayectoria de los móviles, cuya dinamicidad o transcurso diacrónico no puede ser gráficamente representada, pero sí, mentalmente, sugerida. En el lenguaje pictográfico las unidades mínimas o pictogramas pueden ser reducidos de forma considerable al tener un nivel de arbitrariedad formal que origina a su vez una convencionalidad mayor y por tanto un uso más generalizado de su código. Esta característica, hace de los pictogramas, unidades con doble función: denotativa en el propio contexto y connotativa en diferentes contextos.

2.4. HIPÓTESIS

¿La aplicación de la guía didáctica de pictogramas ayudará en la iniciación a la lectura en los niños de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013?

2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1. Variable independiente:

Guía didáctica de pictogramas

2.5.2. Variable dependiente:

Iniciación a la lectura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

La investigación tiene un enfoque cualitativo-cuantitativo, mediante el cual se va describiendo el grado de dificultad que tienen los niños al leer o discriminar un pictograma.

Cualitativa: Es utilizada en la investigación para describir problemas en las cualidades y actitudes que presentan los niños y niñas al momento de interpretar un pictograma, lo que permitirá ir actuando en ellos para darle la debida atención y corregir los problemas.

Cuantitativa: En la investigación, se la aplica para medir el % de dificultades que posee cada niño y niña en cuanto a la discriminación en la lectura gráfica.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio investigativo se apoya en la modalidad deductiva-descriptiva, que permite describir y deducir a través de la información los problemas causales en la formación educativa y los que permitirán darle solución, con la elaboración de una guía didáctica aplicada a los niños y niñas en la lectura a través de pictogramas, donde podrán discriminar con sus propios criterios lo que observan, formando su intelecto y su propio aprendizaje.

La utilización de pictogramas es la base de la propuesta de investigación como medio para enseñar a los niños y niñas a leer de forma gráfica, ayudándoles en el proceso de la enseñanza-aprendizaje a futuro.

3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Dentro del marco investigativo se utiliza la investigación tipo bibliográfica, de campo, descriptiva y explicativa, que permitirá proseguir con el lineamiento de la investigación hasta conseguir la aplicación de la propuesta de la Guía Didáctica para la iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo.

Bibliográfica: Se utiliza este tipo de investigación mediante la aplicación de fuentes bibliográficas como: de libros, revistas, folletos, internet, entre otros, permitiendo sustentar teóricamente el estudio.

De campo: Se trabaja en el lugar donde se originan los problemas de aprendizaje, como es el C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo.

Descriptivo: Se realiza a través del análisis sistemático de problemas con el propósito de describir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia, es decir tener una visión de lo que se espera lograr con el planteamiento de la propuesta.

Explicativo: Se darán las explicaciones básicas teóricas, metodológicas que fundamentan la propuesta en la presente investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población: Llamado también universo de investigación, que es el conjunto de elementos que tienen una característica común, y que conforman un segmento específico de personas.

Dentro de la investigación, la población conformada por directivos, promotores y padres de familias, de quienes se obtiene la información a través de técnicas aplicadas, de acuerdo de la siguiente manera:

POBLACIÓN			
No	Estrato	Cantidad	%
1	Directivos	2	1,92
2	Promotores y promotoras	7	6,73
3	Padres y madres de familia	95	91,35
	Total	104	100,00

Observación: A los 85 niños y niñas del C.I.B.V. se les aplicará una ficha de observación, para verificar su desenvolvimiento mediante la aplicación de la propuesta.

MUESTRA

La muestra es una distribución de la población, la cual es determinada mediante un estudio estadísticos, de la siguiente manera:

$$n = \frac{z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

z² = Valor de criterio de confianza correspondiente al nivel de confianza, es igual a 1,96.

P = Probabilidad de que sea efectivo el proyecto, es igual a (0,95).

Q = Probabilidad de que no sea efectivo el proyecto, es igual a (0,05).

e = Error de la proporción de la muestra

N = Universo de la investigación, es decir el número de elementos que forman parte de la investigación, que son los padres, madres, promotores, directivos y comunidad externa, y que son 104.

$$n = \frac{1,96^2 \cdot (0,95)(0,05)(104)}{0,05^2(104 - 1) + 1,96^2 (0,95)(0,05)}$$

$$n = \frac{3,8416 (0,0475)(104)}{0,0025(103) + 3,8416(0,0475)}$$

$$n = \frac{3,8416 (4,94)}{0,2575 + 0,182476}$$

$$n = \frac{18,977504}{0,439976}$$

$$n = 43,13$$

$$\underline{n = 43}$$

No	Estratos	Cantidad	%
1	Directivos	1	2,33
2	Docentes	3	6,98
3	Padres y Madres de familia	39	90,69
	Total	43	100%

A esta muestra se aplicará un cuestionario de preguntas.

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Tabla # 3

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
¿La aplicación de la guía didáctica de pictogramas ayudará en la iniciación a la lectura en los niños de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013?	V. I. Guía didáctica de pictogramas	Los pictogramas son medios gráficos que permite discriminarlos de forma oral para poder iniciar a la lectura.	Pictograma Medios gráficos Lectura	El uso de pictogramas como recurso didácticos en el desarrollo del lenguaje mejora la lectura infantil.	2. ¿Se utiliza en la Educación Inicial la lectura a través de pictogramas como material didáctico? 4.- ¿Es útil el uso de los pictogramas para enseñar a leer a los niños? 5.- ¿El C.I.B.V. cuenta con una guía didáctica de pictogramas para enseñar a leer a los niños y niñas? 6.- ¿Está de acuerdo que se implemente una guía didáctica de pictogramas para enseñar a los niños a leer?	Encuesta Entrevista

Elaborado por: Diana Ramírez

Tabla # 4

HIPÓTESIS	VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM BÁSICO	INSTRUMENTO
¿La aplicación de la guía didáctica de pictogramas ayudará en la iniciación a la lectura en los niños de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013?	V. D. Iniciación a la lectura	La iniciación a la lectura es un proceso que requiere del uso de diversos medios pictográficos que permitan en los niños discriminarlos de forma oral.	Lectura Medios pictográficos Discriminar	Los promotores que utilizan diversos medios gráficos mejoran el nivel de la lectura en los infantes.	3.- ¿Hay dificultad en la lectura de los pictogramas en los niños del C.I.B.V.? 7.- ¿Utilizaría la guía propuesta como material de apoyo para enseñarles a leer a los niños? 8.- ¿Favorece el uso de una guía didáctica de pictogramas en el área del lenguaje de los infantes?	Encuestas Entrevista

Elaborado por: Diana Ramírez

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Como técnicas de investigación se utilizarán la observación directa y la encuesta, dirigidos a padres, madres de familia y promotoras.

La observación directa: Se la utiliza para detectar un problema, permitiendo diagnosticar las causas y efectos ocasionados. En la investigación se utiliza la observación que se realiza en los infantes del C.I.B.V. “San Pablito” para detectar las falencias que tienen en la lectura gráfica.

La encuesta: Es una técnica de investigación muy utilizada que permite recopilar información, la cual contiene preguntas concretas para determinar el problema y viabilizar la propuesta. En la investigación se la utiliza para recopilar información de los promotores y padres de familia.

Para evaluar a los niños en la aplicación de la guía se utilizó una ficha de observación y ver su desenvolvimiento discriminatorio, medir su evolución en el lenguaje oral mediante la aplicación de los pictogramas.

3.7.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Detectar el problema de la lectura gráfica en los niños.
2. De qué personas u objetos?	Mediante la observación a niños a partir de la lectura de los gráficos.
3. ¿Sobre qué aspectos?	La lectura gráfica
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Diana Ramírez
5. ¿A quiénes?	Se recopila información de los promotores y padres de familia con respecto a esta problemática
6. ¿Cuándo?	2013 – 2014
7. ¿Dónde?	En el C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena
8. ¿Cuántas veces?	Una vez al mes durante el año 2013
9. ¿Cómo?	De forma individual y grupal
10. ¿Qué técnicas de recolección?	- Observación, - Encuestas
11. ¿Con qué?	Cuestionario de preguntas.

3.8.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Determinación de una situación	Búsqueda de información	Recopilación de datos y análisis	Definición y formulación	Planteamiento de soluciones
<p>Mediante la observación a los niños en como interpretaban los gráficos y símbolos, se pudo determinar la problemática, la que ha sido socializada con la coordinadora del C.I.B.V. “San Pablito”, dando paso al planteamiento de una propuesta que permitió ayudar a los niños a mejorar el lenguaje oral de los niños.</p>	<p>Con la determinación de la problemática, se buscó información mediante fuentes bibliográficas, para la recopilación de la información primaria realizando una encuesta, de esta forma se dio a conocer más de cerca la situación actual y ver la viabilidad que tendrá el planteamiento de la propuesta.</p>	<p>Una vez estructurada la investigación se diseñó el formulario, el que contiene las preguntas claves para verificar la problemática y viabilizar la propuesta de la guía. Esta información una vez recopilada se la tabula, grafica, interpreta y analiza dándole una conclusión que permita verificar la hipótesis planteada en la investigación.</p>	<p>Posteriormente determinada la viabilidad de la propuesta, se procede a ejecutarla, aplicándola en los niños y niñas del C.I.B.V. “San Pablito”, utilizando pictogramas educativos que permitan a los infantes mejorar su lenguaje oral adaptándolo a la lectura inicial.</p>	<p>Con la propuesta de la Guía Didáctica para la iniciación a la lectura a través de pictogramas, se espera lograr que los niños obtengan una mejor forma de realizarla a través de la discriminación de gráficos que son esenciales en el nivel inicial.</p>

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA REALIZADA A LA COMUNIDAD DEL CENTRO INTEGRAL “SAN PABLITO” DE LA COMUNA SAN PABLO

1.- ¿La lectura de los pictogramas en los niños es:?

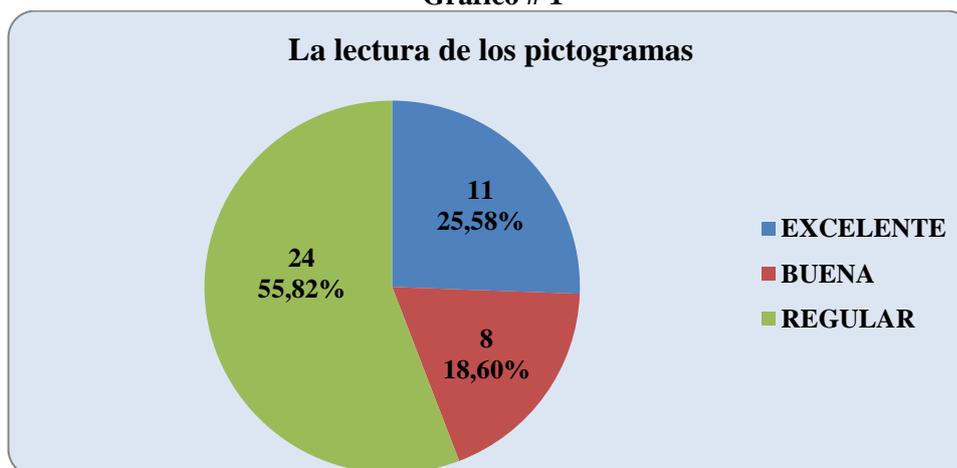
TABLA # 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
EXCELENTE	11	25,58
BUENA	8	18,60
REGULAR	24	55,82
TOTAL	43	100,00

Fuente: C.I.B.V. “San Pablito”

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 1



Fuente: C.I.B.V. “San Pablito”

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos, el 55,82% de los encuestados manifestaron que la lectura de los pictogramas en los niños es regular, donde a veces se le entiende y otras no, el 25,58% de los encuestados manifestaron que la lectura de pictogramas en los niños es excelente; mientras que el 18,60% de ellos sostuvieron que es buena. Por lo que se puede interpretar que sí existen dificultades en los infantes al momento de interpretar los pictogramas.

2.- ¿Se utiliza en la Educación Inicial la lectura a través de pictogramas como material didáctico?

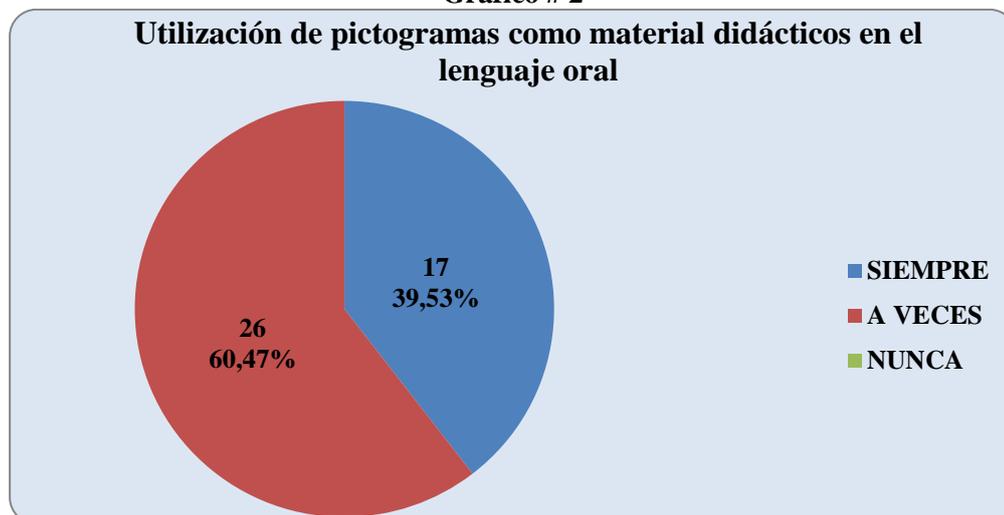
TABLA # 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	17	39,53
A VECES	26	60,47
NUNCA	0	0,00
TOTAL	43	100%

Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 2



Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: El 60,47% de los encuestados manifestaron que la utilización de los pictogramas como material didáctico no es tan utilizada y que solo a veces se lo hace; mientras que el 39,53% de los encuestados expresaron que siempre se la utiliza como medio para desarrollar el lenguaje oral de los niños. Se puede interpretar que los pictogramas no son tan utilizados para desarrollar el lenguaje oral, y que simplemente se la utiliza como un simple material para entretener a los niños.

3.- ¿Hay dificultad en la lectura de los pictogramas en los niños del C.I.B.V.?

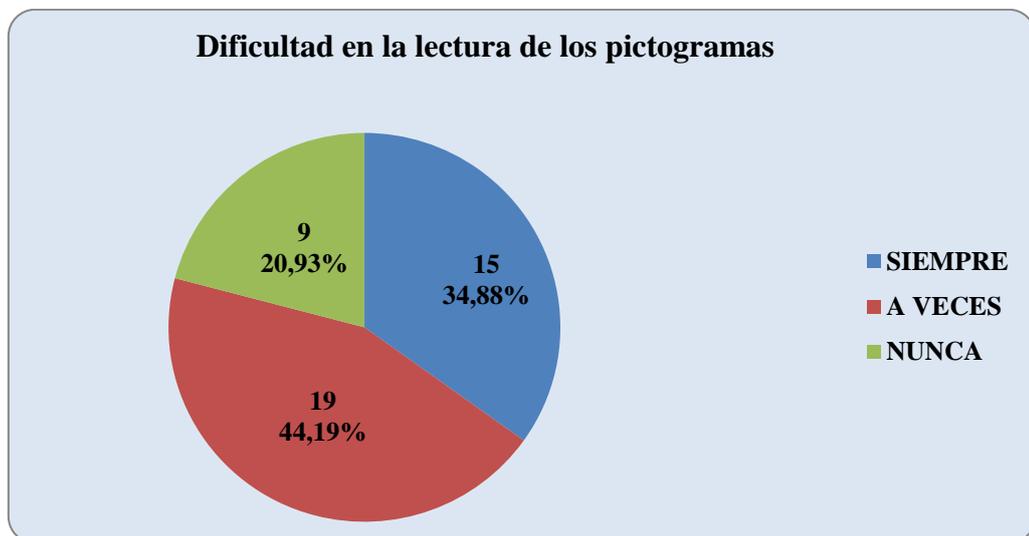
TABLA # 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	15	34,88
A VECES	19	44,19
NUNCA	9	20,93
TOTAL	43	100%

Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 3



Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: El 44,19% de los encuestados afirman que es notoria a veces la dificultad de los niños al leer un pictograma, el 34,88% de los encuestados sostuvieron que siempre los niños presentan dificultades al leer un pictograma; mientras que el 20,93% de los encuestados expresaron que nunca presentan dificultades los niños para leer un pictograma, pues, lo interpretan muy bien, pues se puede interpretar que no todos los niños presentan el problema, lo que es necesario conocer para trabajar con aquellos que sí lo presentan.

4.- ¿Es útil el uso de los pictogramas para enseñar a leer a los niños?

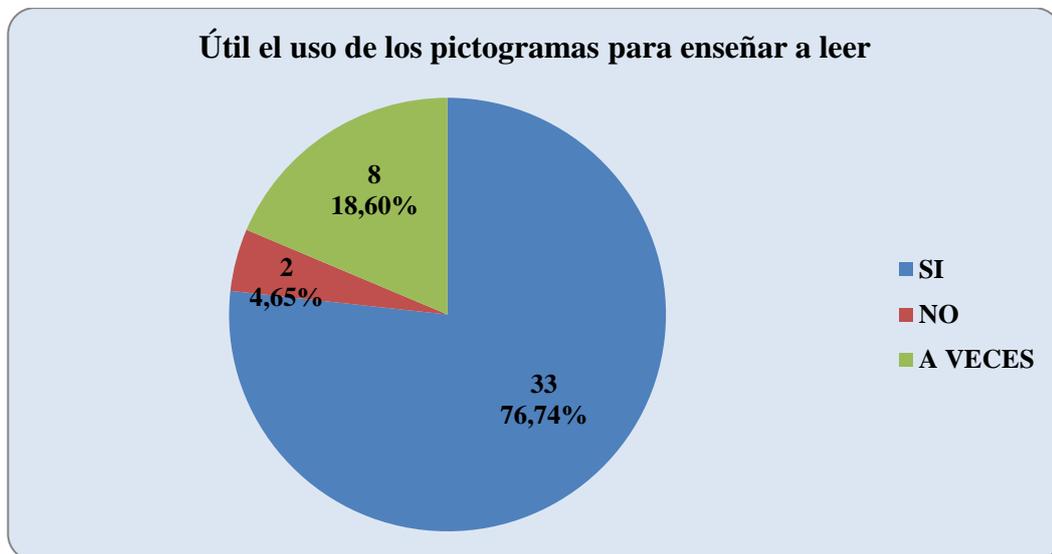
TABLA # 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	33	76,74
NO	2	4,65
A VECES	8	18,60
TOTAL	43	100%

Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 4



Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: Dado los resultados, el 76,74% de los encuestados manifestaron rotundamente que sí es útil el uso de los pictogramas para enseñarles a leer a los niños, el 18,60% de ellos dijeron a veces es útil su aplicación en la lectura; mientras que el 4,65% de los encuestados expresaron que no, ya que hay otros medios para enseñar a leer a los niños; se puede interpretar que la utilización de los pictogramas en la lectura de los niños es importante, pues, les ayuda a desarrollar su lenguaje y a interpretar de forma oral.

5.- ¿El C.I.B.V. cuenta con una guía didáctica de pictogramas para enseñar a leer a los niños y niñas?

TABLA # 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	8	18,60
DE ACUERDO	9	20,93
INDIFERENTE	22	51,16
EN DESACUERDO	4	9,30
TOTAL	43	100,00

Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 5



Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: Con los resultados obtenidos en las encuestas, el 51,16% de los encuestados manifestaron indiferencia, pues, no saben si el Centro Integral cuenta o no con una guía de pictogramas, el 20,93% de los encuestados están de acuerdo en que si se cuenta con un material guía de pictogramas, el 9,30% de ellos están en desacuerdo, pues creen que no hay una guía de pictogramas en el C.I.B.V.; mientras que el 18,60% están muy de acuerdo con respecto a esto; se puede interpretar que el C.I.B.V. no cuenta con un material específico de pictogramas, y si lo hay no lo han dado a conocer a la comunidad. Por lo que esto hace que las personas tengan el desconocimiento del mismo.

6.- ¿Está de acuerdo que se implemente una guía didáctica de pictogramas para enseñar a los niños a leer?

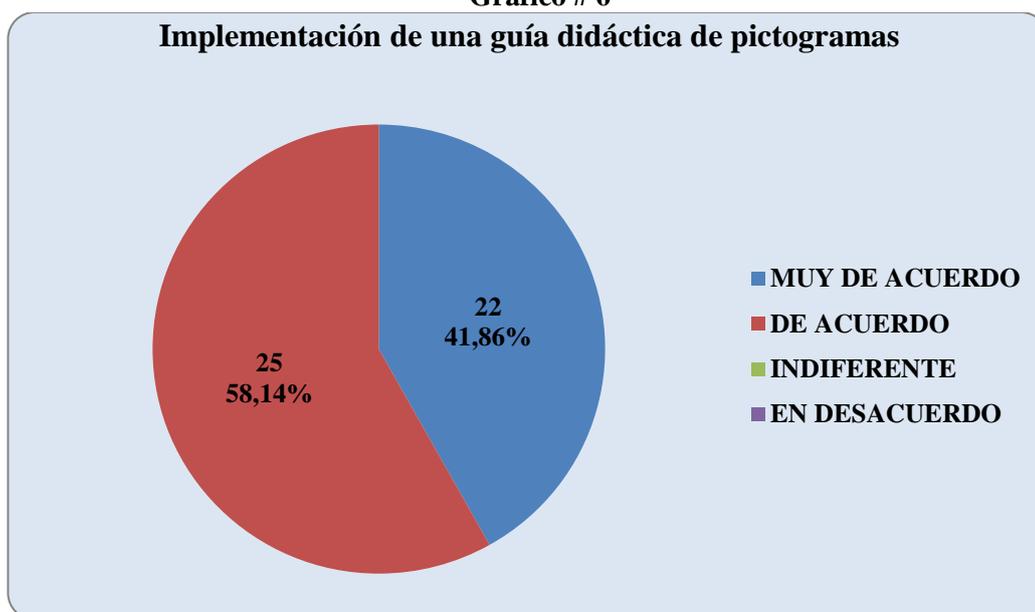
TABLA # 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	18	41,86
DE ACUERDO	25	58,14
INDIFERENTE	0	0
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	43	100,00

Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 6



Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: El 58,14% y el 41,86% de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo en querer contar con una guía de pictogramas que les ayude a desarrollar el lenguaje oral en los niños. Se puede interpretar que hay gran interés en la comunidad de que se implemente una guía didáctica de pictogramas en el Centro Integral.

7.- ¿Utilizaría la guía propuesta como material de apoyo para enseñarles a leer a los niños?

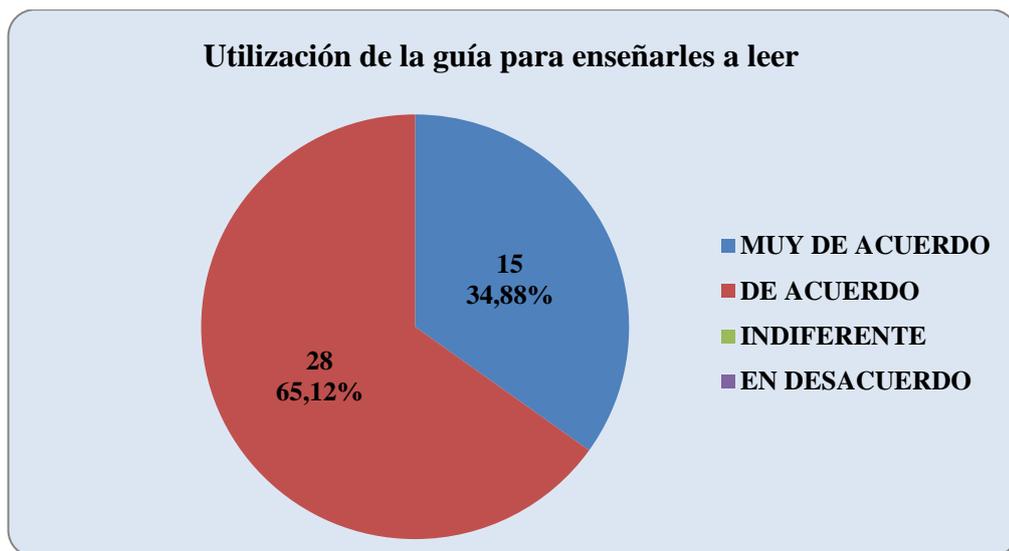
TABLA # 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	15	34,88
DE ACUERDO	28	65,12
INDIFERENTE	0	0
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	43	100,00

Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 7



Fuente: C.I.B.V. "San Pablito"

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: El 65,12% y el 34,88% de los encuestados están de acuerdo y muy de acuerdo en utilizar la guía propuesta para poderles enseñar a los niños a leer de la manera correcta, pues así desarrollarán su lenguaje oral; se puede interpretar que la guía propuesta en la investigación será de gran beneficio para la educación y sobre todo para el desarrollo del lenguaje oral de los infantes que asisten al Centro Integral.

8.- ¿Favorece el uso de una guía didáctica de pictogramas en el área del lenguaje de los infantes?

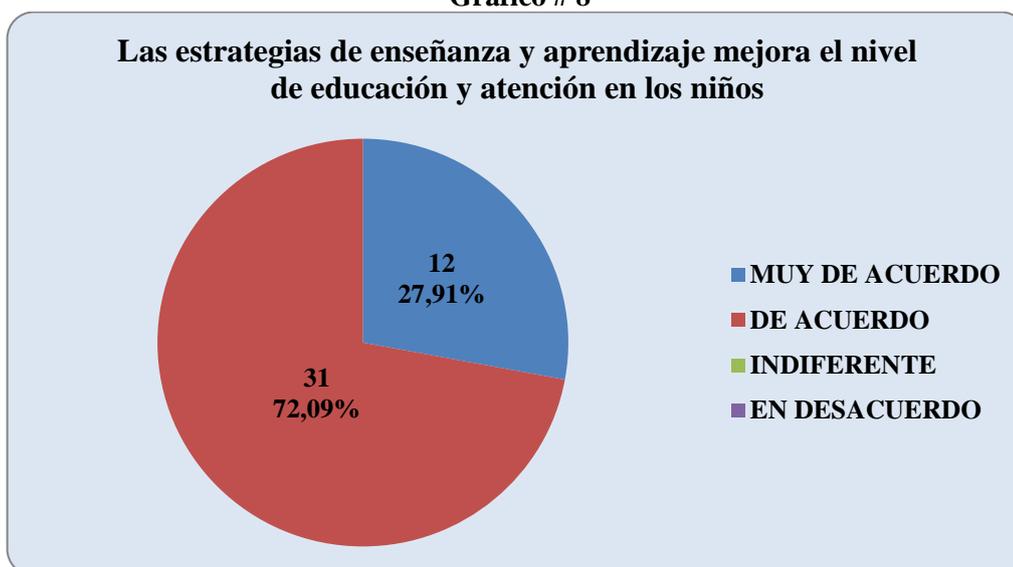
TABLA # 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
MUY DE ACUERDO	12	27,91
DE ACUERDO	31	72,09
INDIFERENTE	0	0
EN DESACUERDO	0	0
TOTAL	43	100,00

Fuente: C.I.B.V. “San Pablito”

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Gráfico # 8



Fuente: C.I.B.V. “San Pablito”

Elaborado por: Egresada Diana Ramírez Domínguez

Análisis: El 72,09% de los encuestados de acuerdo que si favorece en el desarrollo del lenguaje de los niños y la utilización de una guía didáctica de pictogramas; mientras que el 27,91% de los encuestados están muy de acuerdo en que sí favorece al desarrollo del lenguaje utilizar esta guía propuesta; se puede interpretar que al aplicar la guía didáctica va a favorecer en gran manera a los niños del Centro integral en cuanto al lenguaje.

3.10. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis: La aplicación de la guía didáctica de pictogramas ayudará en la iniciación a la lectura en los niños de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013.

La propuesta de la guía didáctica según los datos recopilados, va a traer grandes beneficios a los niños y niñas que, diariamente, concurren al Centro de desarrollo integral del Buen Vivir “San Pablito”, y concordando con el planteamiento del supuesto, se da por aceptada la hipótesis, donde los encuestados sostuvieron que al utilizar la guía de pictogramas en los niños va a ayudarles a desarrollar su lenguaje y por ende entraran en el campo de la lectura.

Los resultados son favorables para dar continuidad a la investigación en desarrollar la propuesta al ser aplicada en el Centro de desarrollo integral del Buen Vivir “San Pablito”, de la comuna San Pablo de la provincia de Santa Elena en el año 2013.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Con los resultados obtenidos en la encuestas, se concluye que los niños no tienen una buena interpretación en la lectura de pictogramas y que es necesario insertar materiales que ayuden a mejorar la problemática.

No hay una debida utilización de los pictogramas en el desarrollo de la lectura en la educación inicial de los niños del Centro Integral, pues solo se la utiliza a veces como refuerzo.

Si existen dificultades en los niños y niñas al interpretar pictogramas, por lo que no ha existido una correcta utilización de los materiales como un recurso para desarrollar el lenguaje oral.

El empleo de los pictogramas beneficia el desarrollo del lenguaje haciendo que los niños puedan interpretar las cosas de la forma correcta.

Al no contar con un material como guía en el C.I.B.V. ha causado desinterés en los infantes por desarrollar su habla.

Debido a esto, los encuestados expresaron la necesidad de contar con una guía didáctica de pictogramas que permita beneficiar para la educación inicial.

Al afirmarse que si se utilizaría la guía didáctica propuesta donde se cree que va a beneficiar a la educación de los niños, es imprescindible darle la debida recomendación para su uso.

Recomendaciones:

En el Centro Integral, es necesario, que se utilicen medios y materiales que ayuden a los infantes a iniciarse en la lectura gráfica y desarrollar su lenguaje oral, así, podrán interpretar cualquier gráfico o pictograma.

Los promotores de inicial deben utilizar los pictogramas como un medio para que los niños se inicien en la lectura y que puedan desarrollar el lenguaje oral, pues, el uso de este material ayuda a la educación del lenguaje de los niños.

Se recomienda a los promotores utilizar medios visuales para ayudar a los niños a que puedan interpretar los pictogramas e iniciarse en la lectura y por ende desarrollar el lenguaje oral.

Los promotores deben darle uso a los pictogramas, pues, éstos son materiales que ayudan en todo sentido a desarrollar el lenguaje, de esta forma los niños captan mejor algo y lo interpretan de forma visual.

Es importante, que se utilice una guía didáctica de pictogramas en el Centro Integral para poder ayudar a los niños a iniciarse en la lectura y poder desarrollar el lenguaje oral.

Se hace necesaria la implementación de una guía didáctica de pictogramas con el fin de mejorar la interpretación y desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Los encuestados afirman que si utilizarían la guía especificando cómo se aplicaría cada uno de los pictogramas propuestos, esto, con el fin de beneficiar a los niños y niñas del Centro de desarrollo integral del Buen Vivir “San Pablito”.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.- DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: Guía Didáctica para la iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013”.

UBICACIÓN: Comuna San Pablo.

TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN: Año 2013

EQUIPO TÉCNICO.

Responsable: Diana Ramírez Domínguez.

Tutor: MSC. Ana Uribe Veintimilla

4.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Las falencias del aprendizaje discriminatorio de objetos gráficos en la lectura y la escasa utilización de recursos didácticos para enseñar a los niños a leer han sido los factores que han causado una problemática en los niños que se educan en el Centro Integral del Buen Vivir “San Pablito”, por lo que se propuso una guía didáctica para el beneficio de los infantes en la lectura y de esta forma lograr desarrollar su lenguaje oral.

4.3.- JUSTIFICACIÓN

Al incluir la guía didáctica en el campo educativo en el C.I.B.V., se ayuda a los niños a que puedan desarrollar su lenguaje oral, ya que por medio de los pictogramas, ellos comienzan a leer los gráficos e interpretarlos de manera lógica, dándole un sentido común, para esto, es importante el acompañamiento y aporte que puedan brindarles los promotores.

Es justificable la aplicación de la guía didáctica en este nivel, pues, a esta edad donde los niños comienzan a instruirse por medio de gráficos, que a su vez irán adaptando los diversos objetos del medio para formular oraciones corta, como por ejemplo:

Al ver un dibujo de un animal en la pared lo interpretan realizando una oración simple de la siguiente manera: El elefante es gordo, de esa forma los niños ven textura y tamaño. Si ven a una figura de un carro dicen. Ese carro es rojo.

Por tal razón, la guía didáctica toma importancia en la forma como los niños logran interpretar figuras además de empezar a leer.

Factibilidad del proyecto.

Al utilizar los recursos del medio para elaborar los pictogramas como: gráficos pre-elaborados por los promotores con fomix, cartulina, etc. Y el aporte de los promotores, docentes y la predisposición de los niños y niñas, la presente investigación se vuelve factible para poderla desarrollar y buscar el fin deseado.

4.4.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.4.1.- Objetivo general.

Aplicar la guía didáctica para el desarrollo de la lectura gráfica mediante el uso del pictograma en los niños del C.I.B.V. San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013”.

4.4.2.- Objetivos Específicos.

- Diseñar los pictogramas para ser utilizados en el desarrollo de la lectura gráfica de los niños.
- Explicar a los niños la forma correcta del uso de los pictogramas y su lectura interpretativa.
- Desarrollar las actividades utilizando los pictogramas previamente elaborados.
- Mejorar la lectura gráfica de los infantes a través de la interpretación de los pictogramas.
- Evaluar el desempeño de la lectura gráfica a partir de los pictogramas.

4.5.- FUNDAMENTACIÓN

En los criterios para el desarrollo de la guía didáctica, es fundamental que cada actividad a realizar se cuente con la explicación debida para que el aprendizaje sea significativo, con lo que se podrá ayudar a los niños a iniciar a la lectura utilizando los diversos pictogramas elaborados con materiales del medio para que la guía didáctica propuesta sea ejecutada de la manera más efectiva y eficaz, se ha enfocado en diversos criterios tales como los siguientes que se describen a continuación:

4.5.1. Fundamentación Filosófica

Rodríguez (1978 citado por Martos Alberto en el año 2008) sostuvo la importancia que tiene el uso de los diversos gráficos y su forma, es decir, que éstas sean llamativas para lograr un aporte significativo en los niños por lo que manifestó lo siguiente: “Las diferentes funciones de la imagen en la enseñanza¹⁴, insistiendo en los aspectos informativos que pueden tener ciertas imágenes, pero no se puede olvidar otras muchas funciones implicadas, como la de motivación o la de atraer la atención”.

La importancia que toma en la aplicación y uso de los pictogramas, es que se debe utilizar los gráficos e imágenes de mayor comprensión, y que dentro de la ejecución de la guía didáctica de pictogramas se toma en cuenta este aspecto importante, ya que los pictogramas a desarrollar serán adaptados a la comprensión

¹⁴ Revista electrónica internacional. Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. Año 2008. Pág. 1.

de los infantes y aportar a su aprendizaje, para esto, los mismos serán en gran parte elaborados, conjuntamente, con los niños tomando en cuenta su aporte en el diseño de los pictogramas.

4.5.2. Fundamentación Pedagógica

Ventoso, M. (2011). Sobre la lectura gráfica en los infantes se manifiesta que es importante el uso de diversos recursos que sean llamativos e incentiven a los niños por lo que sostiene que: “Las características especiales de los dibujos, fotografías¹⁵, etc., hacen que sean fácilmente comprendidos y puedan ser utilizados, en unos casos como sistema alternativo a la comunicación y en otros, como sistema alternativo a la comprensión, en un sentido general”.

Es este sentido, dentro de la aplicación de la propuesta de la guía didáctica, cada uno de los pictogramas a desarrollar contendrá gráficos llamativos y acordes a la edad de los infantes con los que se va a trabajar.

4.5.3. Fundamentación Psicológica

Andrade, Mateos y Onieva, (2012), experimentadas psicólogas educativas en unos de sus fragmentos educativos consideran importante el uso de imágenes para acompañar pequeños texto y darle una interpretación a los mismos para lograr enseñarles a los niños a leer y por ende introducirlos en la escritura, por lo que expusieron lo siguiente. “La imagen, sobre todo en estas tempranas edades, es uno

¹⁵ Leo Kannel. APNA. Pictogramas: Una alternativa para comprender el mundo. Año 2011. Pág. 2.

de los elementos básicos para captar la atención de los niños. Al mismo tiempo y al combinarla con pequeños textos, se consigue una primera aproximación al lenguaje escrito”.

Es importante, manifestar que dentro de la aplicación de los pictogramas en la guía didáctica propuesta se considera el uso de figuras e imágenes llamativas y de fácil comprensión para que los niños aprendan de una manera fácil y divertida.

4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN.

ACTIVIDAD	META	RECURSOS	MATERIALES	RESPONSABLES	COSTOS
<p>Enseñar la noción de tiempo “Día-Noche”</p> <p>Enseñar “Las frutas”</p> <p>Enseñar “El aseo”</p> <p>Enseñar “Los animales domésticos”</p> <p>Enseñar “Las adivinanzas”</p> <p>Enseñar “Mi cuerpecito”</p> <p>Enseñar “Los colores”</p>	<p>Desarrollar en los niños la iniciación de la lectura gráfica a través de los pictogramas.</p>	<p>Área (C.I.B.V.)</p> <p>Humano</p> <p>Económico</p> <p>Material como:</p> <p>Guía</p>	<p>Pictogramas</p> <p>Canciones</p> <p>Imágenes Figuras</p> <p>Ilustraciones</p>	<p>Promotoras del C.I.B.V</p> <p>Egresada Diana Ramírez</p>	<p>\$ 750.00 (incluido en el presupuesto)</p>

Fuente: Datos de la investigación.

Elaborado por: Diana Ramírez Domínguez



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

*Guía Didáctica para la
iniciación a la lectura a través
de pictogramas*



AUTORA: DIANA RAMÍREZ DOMÍNGUEZ

TUTORA: MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA

2014

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
Índice de la Guía	72
Descripción de la propuesta	73
Estructura de la aplicación de la Guía	73
Orientaciones para el manejo de la Guía	75
Presentación de la guía	76
Actividad # 1: Enseñar la noción de tiempo “Día-Noche”	77
Actividad # 2: Enseñar “Las frutas”	80
Actividad # 3: Enseñar “La familia”	83
Actividad # 4: Enseñar “El aseo”	86
Actividad # 5: Enseñar “Los animales domésticos”	89
Actividad # 6: Enseñar “Las adivinanzas”	92
Actividad # 7: Enseñar “Mi cuerpecito”	95
Actividad # 8: Enseñar “Los colores”	98

4.6.1. DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Guía Didáctica para la iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013”.

La presente guía didáctica ha sido elaborada con pictogramas, que son de fácil aplicación, las mismas que al ponerlas en práctica en los niños mejoran, favorablemente, en el desarrollo del lenguaje.

Iniciar la lectura grafica a través del uso de los pictogramas de la presente guía didáctica en los niños del C.I.B.V. “San Pablito”, ayudan tanto al promotor de cuidado infantil en la forma de trabajar en el desarrollo de las áreas de aprendizaje como a los niños en su forma de aprender.

Para saber cómo utilizar la presente guía didáctica se sugiere que se siga con todas las observaciones como:

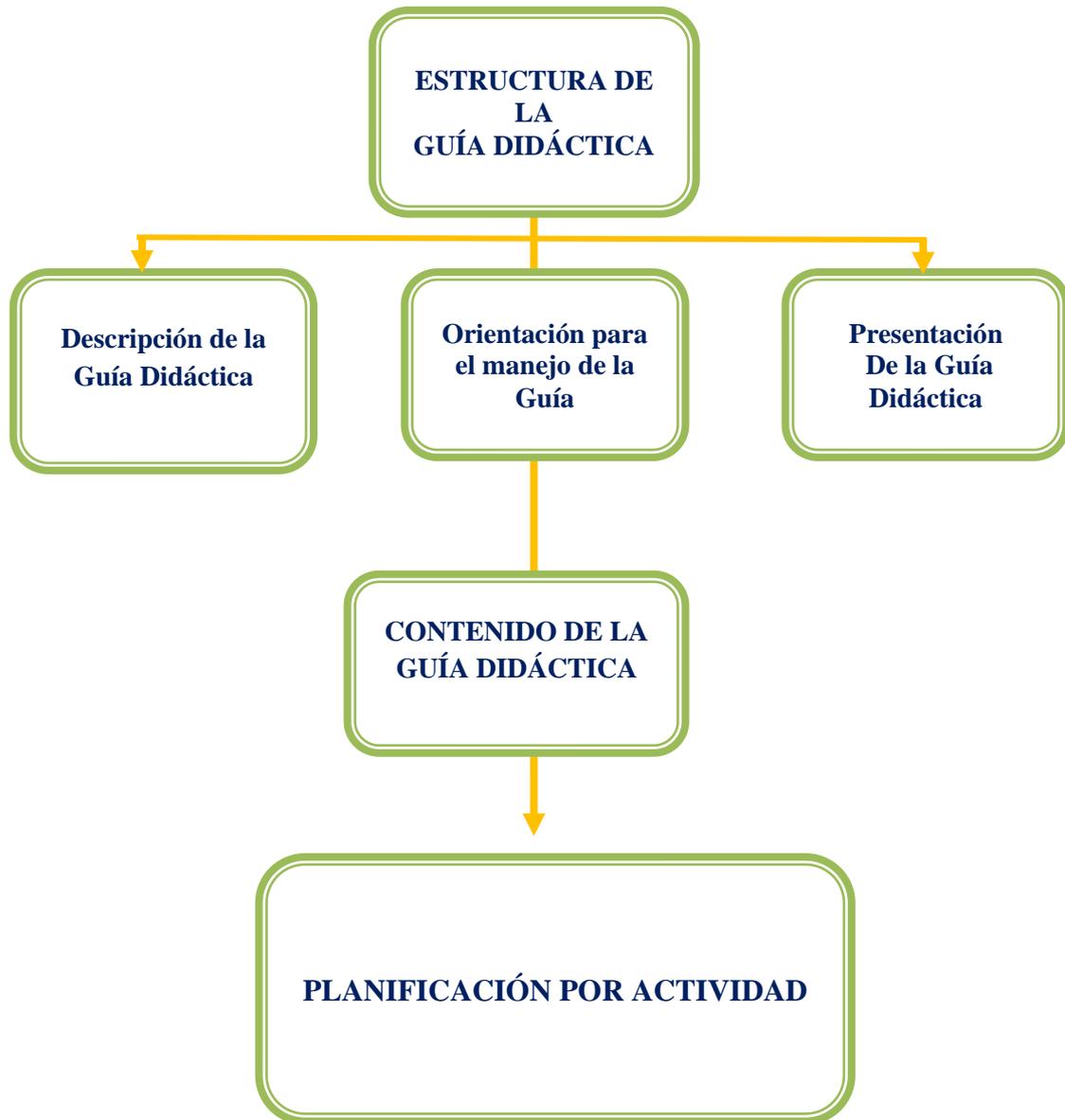
Tener en cuenta la edad de los niños a quienes se les va a aplicar los pictogramas.

Utilizar debidamente los gráficos e imágenes según lo que se requiera enseñar.

Hacer participar a los niños en la elaboración de los pictogramas para su mejor comprensión.

Evaluar el rendimiento de aprendizaje de los niños.

3.6.2. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA



ORIENTACIONES PARA EL MANEJO DE LA GUÍA



Orientaciones para el manejo de la Guía Didáctica

1.- Leer las indicaciones para aplicar la guía didáctica



2.- Incentivar a los niños y niñas en la aplicación de las actividades



3.- Utilizar los pictogramas adecuados en la lectura gráfica



4.- Evaluar el desempeño de los niños en la lectura gráfica





PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Estimados lectores, es un gusto poner en sus manos la presente Guía Didáctica, material que ha sido elaborado para promotores como las auxiliares de cuidado infantil, cuya finalidad es inducir a los niños y niñas de temprana edad hacia la lectura de gráficos e imágenes y poder darle una interpretación adecuada.

Para saber utilizar los pictogramas presentes en la guía es necesario, que se conozca el valor que representan en la educación infantil.

Es recomendable seguir las instrucciones para el uso de la presente guía didáctica y los fines que tiene cada pictograma elaborado.





ACTIVIDAD # 1

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">Enseñar la noción de tiempo “Día-Noche”</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar el conocimiento de la noción del tiempo a través de pictogramas con figuras del día y noche para que los niños la diferencien</p> <p style="text-align: center;">Objetivo de los niños</p> <p>Conocer la noción del tiempo del día y la noche mediante la lectura pictográfica para diferenciarlas.</p>	<p>El o la promotora debe incentivar a los niños mediante una canción del tiempo “sol, solecito caliéntame un poquito” para interiorizar la actividad a aplicar.</p> <p>Luego, debe mostrarle dos formas diferentes una del día y otra de la noche sea en papel o utilizando figuras.</p> <p>La promotora al mostrarle cada una de las figuras hace que lean e interpreten los gráficos o figuras.</p> <p>La promotora debe invitarlo a salir al patio y preguntarle: ¿Qué estamos de día o de noche? ¿Qué sale en el día?</p> <p>Debe preguntarles ¿qué hacen ustedes en el día? ¿Qué hacen en las noches?</p> <p>Luego debe entregarle una hoja de trabajo donde deben arrugar papel de color de la noción del tiempo que se pide día o noche.</p>	<p style="text-align: center;">Aula Patio</p>	<p style="text-align: center;">Gráficos Hoja Papel crepé Goma</p>	<p style="text-align: center;">Hoja evaluativa Ficha de evaluación de desempeño</p>

PICTOGRAMA # 1

Noción del tiempo “Día-Noche”



Las promotoras elaboran figuras para representar la noción del tiempo del día y la noche, elaborando una nube con una luna, un sol y una flor.



Antes de mostrarles las figuras invita a los niños a sentarse en el suelo y hace que canten con ella “sol, solecito caliéntame un poquito, por hoy y mañana, por toda la semana...”

Luego, muestran las actividades que se hacen en el día y en la noche. Una promotora realiza actividad del día “hace de sol que sale en el día y otra promotora se acuesta en el piso para enseñarles que en las noches se descansa.



Luego, la promotora enseña diferentes actividades que se pueden realizar en el día y en la noche.

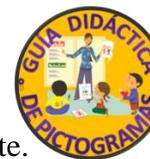


Terminada la explicación, se entrega a los niños una hoja de trabajo para arrugar papel amarillo y decorar el sol.



Después de realizar el trabajo práctico, la promotora coloca los trabajos en la pared y pide que cada niño dé una interpretación a su trabajo elaborado.

Esto, ayuda a desarrollar su lenguaje e interpretar los gráficos.



ACTIVIDAD # 2

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Enseñar “Las frutas”	<p>Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar la lectura gráfica mediante la discriminación de imágenes de frutas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas</p> <p>Objetivo de los niños</p> <p>Discriminar figuras de frutas para su interpretación lógica.</p>	<p>El o la promotora debe incentivar a los niños mediante una canción de las frutas “la naranja nació verde y el tiempo la maduró, come la naranja amiguito que es una fruta dulce”.</p> <p>Luego, debe mostrarle gráficos de las frutas y preguntarles ¿Qué son estas?</p> <p>La promotora debe incentivar a los niños a discriminar la imagen para darle una interpretación lógica.</p> <p>La promotora debe mostrarles las figuras de las frutas por separado y preguntarle a cada niños ¿Qué fruta tienes? ¿De qué color es tu fruta? ¿Cómo es tu fruta?</p> <p>Mientras les pregunta debe permitirle que el niño se exprese libremente para que desarrolle su pensamiento crítico de la imagen.</p> <p>Al finalizar debe entregarle un papelote y formar grupo de trabajo para que pinten las frutas.</p>	Aula Patio	Gráficos Hoja Colores Fomix	<p>Hoja evaluativa</p> <p>Ficha de evaluación de desempeño</p> <p>OBSERVACIÓN:</p> <p>Se recomienda que también se utilicen gráficos elaborados con fomix y hacer participar a los padres de familia en el desarrollo de la lectura gráfica.</p>

PICTOGRAMA # 2

“Las frutas”



Las promotoras deben elaborar un pictograma de frutas en cartulina y mostrárselas a los niños para que la interpreten.



Se invita a los niños a sentarse en el suelo y se motiva para que puedan trabajar con gusto mediante una canción: “la naranja nació verde y el tiempo la maduró, como la naranja amiguito que es una fruta dulce,”



Luego, la promotora comienza a hacer que los niños lean los gráficos de las frutas a medida que se va mostrando.

La promotora debe permitir que cada uno de los niños de su interpretación.

Una vez mostrada una serie de imágenes de frutas, la promotora debe preguntarles a los niños ¿Qué fruta les gusta? ¿De qué color es la manzana?

Terminada la actividad, la promotora forma grupos de trabajo y debe entregarles un papelote con un dibujo de una fruta cualquiera donde los niños deben colorearla a su gusto.

Mientras realizan la actividad la promotora anima e interioriza el aprendizaje para que realicen un buen trabajo.



Luego, deberán ubicarlo en un lugar visible los trabajos elaborados y cada niño debe describir la fruta que colorearon.

También se hace trabajar a los padres de familia en elaborar una fruta con fomix de tamaño grande para realizar una representación en el patio del C.I.B.V. Esto, favorece a que los niños interioricen la enseñanza-aprendizaje de la lectura gráfica de las frutas.





ACTIVIDAD # 3

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Enseñar "La familia"	<p style="text-align: center;">Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar el valor de la familia a través de la interpretación de pictogramas para iniciación a la lectura en los niños.</p> <p style="text-align: center;">Objetivo de los niños</p> <p>Valorar la familia mediante la interpretación de pictogramas y desarrollar la lectura.</p>	<p>El o la promotora antes de iniciar la actividad debe motivar a los niños con el video "La familia", incentivando a cada uno de los niños a prestar atención.</p> <p>Seguidamente debe mostrarle imágenes y gráficos donde hay diversas familias.</p> <p>La promotora debe permitir que los niños y niñas expresen como es su familia.</p> <p>La promotora interioriza que a las familias hay que valorarla.</p> <p>Luego, vuelve a mostrar las imágenes de familia y pide que interpreten oralmente que hace cada familia.</p> <p>Luego, pide que dibujen o grafiquen en una hoja blanca una familia.</p>	Aula Patio	Ilustraciones Imágenes Hoja Crayones	Hoja evaluativa Ficha de evaluación de desempeño

PICTOGRAMA # 3

“La familia”



El o la promotora debe incentivar a los niños y niñas haciéndole observar un video de “La familia”.

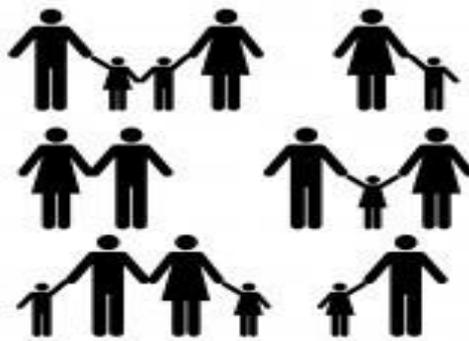
Luego comienza a preguntar ¿Qué es la familia? ¿Quiénes conforman la familia? Etc.

Luego, invita a sentarse en sus respectivos asientos y muestra imágenes y figuras de distintos tipos de familia, y explica como se puede valorar a la familia.



Debe permitir que cada uno dé los niños de su opinión con respecto a la familia.

Luego, vuelve a mostrar distintas ilustraciones de familia y motiva a los niños a describirla.



Al hacer participar a los niños en la descripción del pictograma, entrega una hoja en blanco y pide que elaboren su propio pictograma y luego tendrán que interpretarlo. Con esto se ayuda a los niños a desarrollar la interpretación y lectura gráfica.





ACTIVIDAD # 4

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Enseñar "El aseo"	<p style="text-align: center;">Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar la lectura gráfica en los niños mediante la interpretación de imágenes de los hábitos de aseo.</p> <p style="text-align: center;">Objetivo de los niños</p> <p>Interpretar imágenes de hábitos de aseo de forma oral para desarrollar la lectura.</p>	<p>El promotor debe motivar a los niños y niñas mediante una canción "mis manitos están bien limpias".</p> <p>Luego, debe comentar sobre el aseo y los beneficios de la salud.</p> <p>Posteriormente muestra ilustraciones de niños aseándose, y pide que las interpreten de acuerdo a la acción que realizan.</p> <p>Luego, ubica las ilustraciones en una mesa y pide que formen las secuencias de las imágenes.</p> <p>Una vez interiorizada esta actividad, muestra distintos gráficos e imágenes sobre el aseo y pide que las interpreten de acuerdo a la acción.</p> <p>Para finalizar esta actividad, invita a lonchar, antes deben aplicar lo que aprendieron a través de la lectura del aseo.</p>	Aula Patio	Ilustraciones Imágenes Canción Utensilios de aseo	Ficha de evaluación de desempeño

PICTOGRAMA # 4

“El aseo”



El o la promotora debe incentivar a los niños y niñas cantando “mis manitos están bien limpias”.

Luego comenta sobre los beneficios que trae a la salud al aplicar el aseo.

Luego, muestra una secuencia de ilustraciones donde se aplica el aseo, y pide a los niños que observen bien, después ubica las imágenes en una mesa y hace que los niños las ubiquen en la pizarra interpretando la secuencia.



Luego invita a sentarse en el piso y va mostrando ilustraciones del aseo y pide que las interpreten según lo que cada uno observa.



Terminada esta actividad, invita a lonchar para aplicar el aseo según lo que aprendieron en la interpretación de las ilustraciones.





ACTIVIDAD # 5

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Enseñar “Los animales domésticos”</p>	<p>Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar la interpretación de pictogramas en los niños mediante la lectura gráfica de imágenes de los animales domésticos.</p> <p>Objetivo de los niños</p> <p>Conocer los animales domésticos y su utilidad mediante la interpretación de imágenes pictográficas.</p>	<p>El promotor debe incentivar a los niños y niñas mediante la canción de “la gallina turuleca”.</p> <p>Luego, el promotor explica los diversos tipos y la utilidad de los animales domésticos.</p> <p>El promotor debe hacerles preguntas sencillas como: ¿Qué animales conocen? ¿Cuál es tu mascota preferida? Etc. Debe permitir que los niños se expresen con sus ideas.</p> <p>Luego muestra diversos animales domésticos y pregunta ¿conocen como se llaman? Según va mostrando y ubicándolos en la pared.</p> <p>Pide a los niños que describan a cada uno de los animales.</p> <p>Luego invita a a los niños a salir al patio y jugar a ponerle la cola al burro.</p>	<p>Aula Patio</p>	<p>Gráficos</p> <p>Imágenes</p> <p>Canción</p>	<p>Ficha de evaluación de desempeño</p>

PICTOGRAMA # 5

“Los animales domésticos”



El promotor debe iniciar la actividad cantando “la gallina turuleca” haciendo participar a todos los niños y niñas.

Luego, hace sentar a los niños en el piso y comienza a mostrar diversas ilustraciones de animales domésticos y realiza preguntas para que cada uno de los niños responda según sus criterios.



A cada niño pide que responda y diga la utilidad que brinda cada animal como la gallina, el cerdo, etc. Luego vaya ubicando las ilustraciones en la pizarra.

Una vez interiorizado la enseñanza de los animales domésticos y la interpretación gráfica, invita a salir al patio a jugar a ponerle la cola al burro.

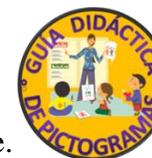


Ubica la figura del burro en la pared y a los niños y niñas en frente y comienza a incentivarlos a participar en el juego.

Luego pide a un voluntario que pase a colocarle la cola al burro, y debe motivar al grupo que al que se acerque mas le da un premio.



La promotora debe incentivarlo guiándoles para que puedan ubicar correctamente la cola del burro.



ACTIVIDAD # 6

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Enseñar “Las adivinanzas”	<p style="text-align: center;">Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar la interpretación gráfica en los niños mediante adivinanzas para discriminar objetos y figuras</p> <p style="text-align: center;">Objetivo de los niños</p> <p>Discriminar objetos e ilustraciones para describir figuras mediante adivinanzas.</p>	<p>El promotor debe incentivar a los infantes mediante juegos recreativos y motivarlos para poder interiorizar el aprendizaje.</p> <p>Luego, debe indicar que la actividad a realizar utilizando las adivinanzas.</p> <p>El promotor comienza a realizar las adivinanzas, en el que los niños podrán ir describiendo para descubrirla.</p> <p>Cuando los niños logran descubrir, el promotor debe mostrarle la figura u objeto y debe permitir que la describan.</p>	Aula Patio	Ilustraciones Imágenes Adivinanzas	Ficha de evaluación de desempeño

PICTOGRAMA # 6

“Las adivinanzas”



Desarrollo:

El promotor incentiva a los niños mediante juegos recreativos.

Debe interiorizar la enseñanza-aprendizaje que se logra con las adivinanzas.



Al comenzar con la actividad, el promotor comienza a contar la adivinanza para que los niños puedan ir describiendo.

Debe dar pautas para que cada uno de los niños vaya describiendo el objeto o figura señalada.

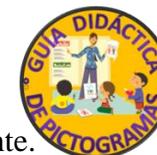
No se debe limitar a los niños, antes debe motivarlo a describir, esto ayuda a la iniciación a la lectura gráfica.



Cada vez que vayan descubriendo la imagen, figura, el promotor debe ir colocándolas en la pared o pizarra para que los niños después puedan describir cada una de ellas.

La promotora o promotor debe incentivar a los niños a que den lectura a las imágenes dándole la pauta, y explica que lo describan tal como son.





ACTIVIDAD # 7

Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Enseñar “Mi cuerpecito”</p>	<p>Objetivo del docente</p> <p>Interiorizar la iniciación a la lectura gráfica mediante la interpretación de pictogramas del cuerpo humano.</p> <p>Objetivo de los niños</p> <p>Leer pictogramas mediante la discriminación grafica del cuerpo humano para conocerse tal como son cada uno.</p>	<p>El promotor motiva a los niños mediante una canción “mi cuerpecito” para iniciar con la nueva actividad de lectura gráfica. Debe explicarle como funciona, haciendo que ellos se observen unos con otros y diferencien entre un niño y una niña.</p> <p>Debe permitir que los niños desarrollen su lenguaje expresivo en la descripción de sus compañeros. Luego, debe mostrarle una figura del cuerpo de un niño y una niña y explicarle como son cada uno de ellos y sus diferencias</p> <p>Permitir que cada uno describa el gráfico, preferentemente que los niños describan al niño para que conozcan su propia personalidad</p> <p>Luego realiza una actividad de armar el cuerpo humano donde van nombrando las partes que van colocando y entregarle la hoja de trabajo.</p>	<p>Aula Patio</p>	<p>Figura</p> <p>Imágenes Hoja de trabajo</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Hoja de trabajo.</p> <p>Armar el rompecabezas</p> <p>Ficha de evaluación de desempeño</p>

PICTOGRAMA # 7

“Mi cuerpecito”



Antes de iniciar la actividad de la lectura de pictogramas sobre el cuerpo humano, la promotora debe incentivarlos con una canción “Mi cuerpecito. Y hacer que cada uno de los niños canten expresivamente.

Para desarrollar la interpretación gráfica para conocer el propio cuerpecito de los niños, se debe mostrar una imagen que contenga a un niño y una niña, donde la promotora explica por qué son niñas y porque niños. Luego, permite que cada uno de los niños se describa a sí mismo observando la imagen que se parece a él o ella con la finalidad de desarrollar la iniciación a la lectura.

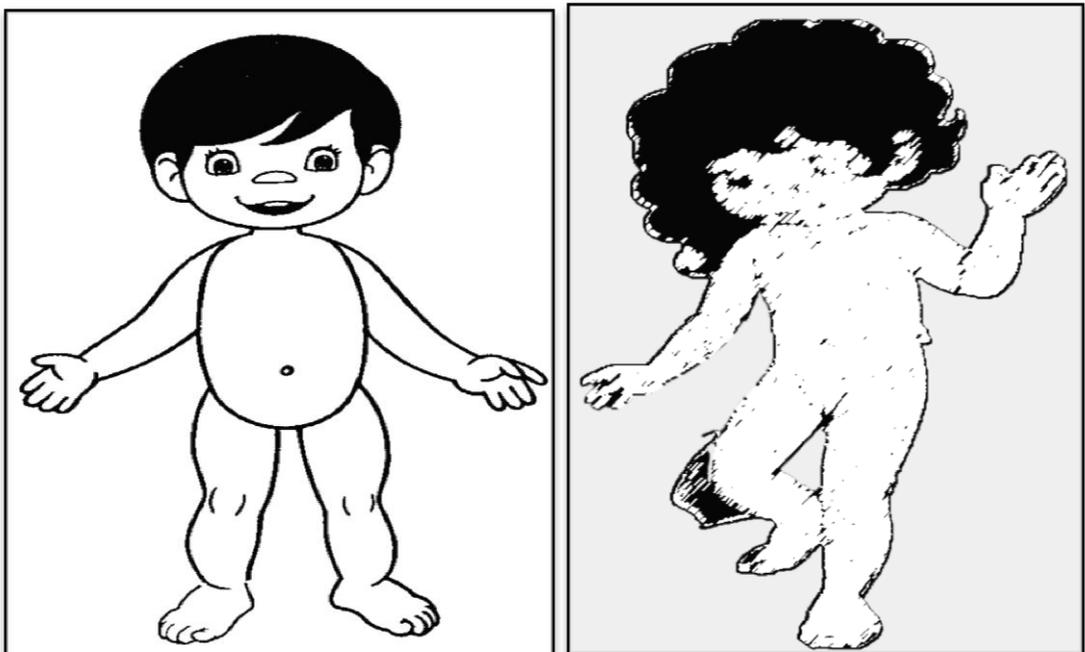
Una vez culminada la actividad, invita a realizar un juego el de armar al cuerpo humano, donde los niños deben armar al cuerpo humano del hombre y las niñas a la de la mujer.



A medida que va mostrando las partes del cuerpo humano debe incentivar a cada uno de los niños a participar en la ubicación correcta, donde tiene que el niño o niña describir para que sirve esa parte del cuerpo humano por ejemplo si es de colocar una mano debe explicar que la mano sirve para comer o coger las cosas.



Después de realizar esta actividad se debe dar una hoja de trabajo a los niños donde debe pintar la imagen que se parece a él o ella.





ACTIVIDAD # 8

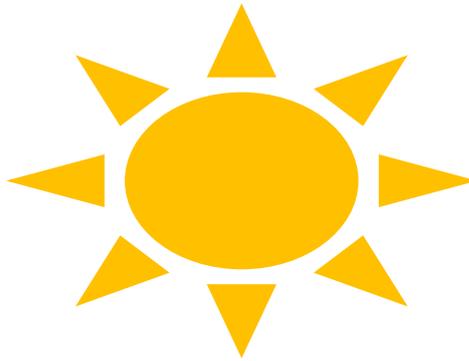
Objetivo general: Desarrollar la lectura gráfica a partir del pictograma para que los niños aprendan a interpretarlo oralmente.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">Enseñar “Los colores”</p>	<p style="text-align: center;">Objetivo del docente</p> <p>Desarrollar la discriminación gráfica mediante la diferenciación de los colores para iniciar la lectura.</p> <p style="text-align: center;">Objetivo de los niños</p> <p>Leer figuras de los colores mediante observación de figuras geométricas para la identificación de cada uno de ellos.</p>	<p>El promotor incentiva a los niños invitándolos al patio y desarrollar el juego del “toque- toque”.</p> <p>Después de realizar el juego, el promotor invita a los niños a ingresar al aula para empezar una actividad de la discriminación de los colores.</p> <p>La promotora debe centrarse en explicar un solo color a la vez para que los niños lo puedan interiorizar.</p> <p>Debe mostrarle figuras del color que se está enseñando. Lugo permite que los niños observen su entorno y comiencen a nombrar objetos que son de ese color describiendo a la figura.</p> <p>Luego ubica figuras de diferentes colores para que identifiquen el color aprendido y evaluar su aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">Aula Patio</p>	<p style="text-align: center;">Figuras Imágenes Hoja de trabajo Lápices de colores</p>	<p style="text-align: center;">Hoja de trabajo. Armar el rompecabezas Ficha de evaluación de desempeño</p>



PICTOGRAMA # 8

“Los colores”



El promotor para incentivar a los niños los invita a salir al patio para desarrollar el juego del “TOQUE-TOQUE”, donde la promotora hace dos grupos y a uno le pone un nombre de un color y los ubica a una distancia de unos 10 metros con relación al otro grupo. La promotora inicia el juego diciendo que los niños que puso nombre de un color deben correr a buscar en el entorno el color para evitar ser cogido. La promotora debe permitir que todos los niños jueguen.

Luego, debe hacer ingresar a los niños para empezar la discriminación grafica en la iniciación a la lectura.



También debe indicar que van a trabajar con el color amarillo, explicarle todo lo relacionado al color.

Luego muestra imágenes de objetos o figuras que son del color amarillo.

Debe permitir que los niños observen su entorno y comiencen a nombrar todas las cosas que tienen el color amarillo.

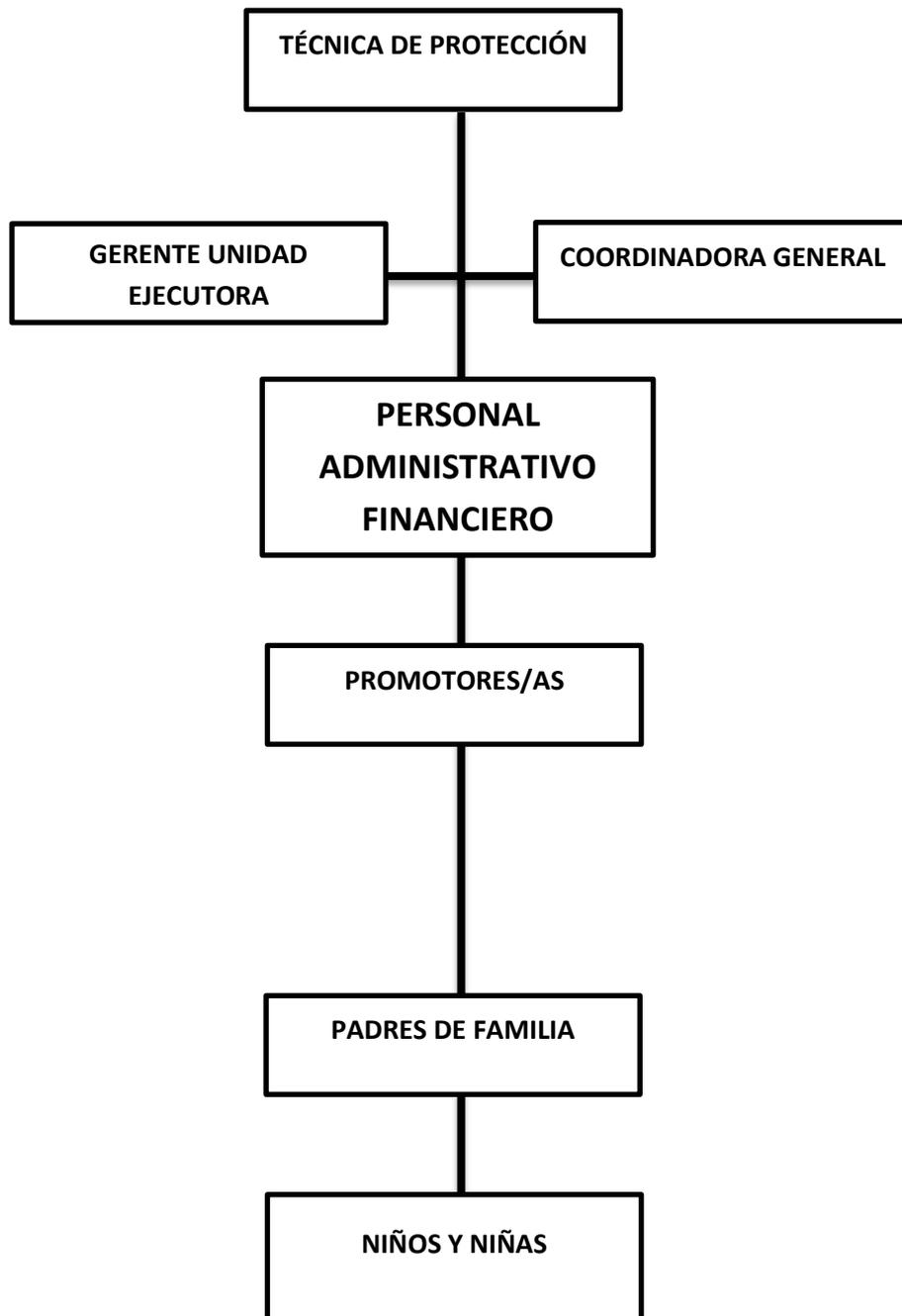


Luego debe evaluar el aprendizaje ubicándoles figuras de diferentes colores para que identifiquen las de color amarillo.



A través de esto se logra que los niños puedan desarrollar su lenguaje dando paso a la iniciación a la lectura pictográfica.

4.7.- ADMINISTRACIÓN.



4.7.2. Organización funcional.

4.7.2.1. Funciones de la Coordinadora General.

- Cumplir y controlar que todas las funciones de la Guía didáctica de pictogramas se cumplan a cabalidad.
- Dirigir el manejo de las actividades de la Guía didáctica de pictogramas.
- Lograr involucrar a la participación de los directivos, promotores, padres y madres de familia en el fortalecimiento de la iniciación a la lectura a través del uso de pictogramas.

4.7.2.2. Funciones de los y las promotoras.

- Aplicar cada una de las actividades en los niños y niñas para fortalecer la iniciación a la lectura a través del uso de los pictogramas propuestos en la guía didáctica.
- Planificar sus actividades cognitivas, utilizando la Guía didáctica de pictogramas.

4.7.2.3. Funciones de los Padres y madres de familia.

- Participar en el desarrollo de las actividades de la aplicación de los pictogramas para fortalecer la iniciación de la lectura a través de los pictogramas.

4.8.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

El uso de las diversas ilustraciones, imágenes, figuras u otros objetos que fueron utilizado como material pictográfico para fortalecer a la iniciación a la lectura de los niños y niñas han servido para que los niños tengan una conciencia discriminatoria de las cosas que observan en su entorno.

Cada una de las actividades realizadas ha ayudado a los niños a desarrollar su lenguaje, donde se pudo comprobar que durante su participación activa han mejorado su discriminación visual.

El uso de pictogramas es un mecanismo que tiene bases científicas, donde al insertarlo en el aprendizaje desarrollado en el C.I.B.V. “San Pablito” ha mejorado el desarrollo de la lectura gráfica en los niños y niñas de 3 años de edad.

Fue imprescindible seguir el orden establecido y descrito en la guía para la correcta aplicación de los pictogramas (imágenes, ilustraciones, etc.) ya que con esto se ha logrado grandes beneficios a la Educación Inicial de los niños y niñas del Centro de desarrollo infantil, que se ve reflejado en su lenguaje.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

El uso de recursos es imprescindible en el marco del desarrollo de la investigación, por lo que es necesario describirlo a continuación:

RECURSOS	5.1. INSTITUCIONALES
	C.I.B.V. “San Pablito” de la Comuna San Pablo de la Provincia de Santa Elena en el Año 2013
	5.2. HUMANOS
	Directivos, promotores, promotoras, Padres y madres de familia, Niños y Niñas, Comunidad e Investigadora
	5.3. MATERIALES
	Computadora, Impresora, Hojas, Materiales educativos, Libros, Internet, Guía didáctica, Encuestas, Cámara fotográfica, imágenes, Grabadora.
5.4. ECONÓMICOS: \$1.665,00 aporte de la parte investigativa.	

PRESUPUESTO	
INVERSIÓN	
Computadora	\$ 920,00
Impresora	\$ 95,00
Cámara fotográfica	\$ 120,00
Grabadora	\$ 100,00
TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN:	\$1.235,00
OPERACIÓN	
Materiales de oficina	\$ 50,00
Movilización(traslado de Equipo)	\$ 20,00
Material de trabajo (escolares)	\$ 60,00
Manuales.	\$ 30,00
Empastados	\$ 100,00
TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN:	\$ 260,00
HONORARIOS	
Gastos Profesionales	\$ 120,00
Gastos Técnicos	\$ 50,00
TOTAL GASTOS DE HONORARIOS:	\$ 170,00
TOTAL DEL PRESUPUESTO	\$1.665,00

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE
Selección del Tema	X										
Asistencia al seminario	X										
Análisis del problema y la propuesta		X									
Elaboración del diseño del trabajo de investigación		X									
Presentación del tema a Consejo Académico		X									
Aprobación de Consejo Académico			X								
Revisión Comisión Trabajo de Titulación			X								
Aprobación y designación del Tutor por Consejo Académico			X								
Evaluación del Tutor			X	X	X	X	X	X			
Presentación de la Tesis Completa a Consejo Académico									X	X	X
Defensa de la Tesis											X

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Biblioteca virtual UPSE, (2012), Uso de fuentes de ficción en el aula, aplicación de la psicología cognitiva, Ebrary. Reader
- ❖ Biblioteca virtual. UPSE, proyectos sociales y cuidados a la infancia Ebrary. Universidad del Norte.
- ❖ Constitución del Ecuador, (2009), Ecuador.
- ❖ ESCOBAR, Nancy, (2011), la mediación del aprendizaje en la escuela, Venezuela.
- ❖ CARRERA, G, (2009), Dificultades infantiles de aprendizaje, Grupo Cultural, España.
- ❖ Congreso Nacional, Código de la niñez y la adolescencia, Congreso Nacional, Ecuador, 2003.
- ❖ FALIERES, N y ANTOLÍN, M, (2006), Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo, Círculo Latino Austral. S. A.
- ❖ GALLARDO, B. (2009), Lingüística general y aplicada, Open Course Ware, Valencia, España.
- ❖ Ley Orgánica de educación intercultural, (2011), Asamblea Nacional, Ecuador.
- ❖ LUQUE, D. (2005), El trastorno mixto del lenguaje Receptivo-Expresivo, U. de Málaga, España.

- ❖ MORRISON, G, (2010.), Educación infantil. 9na. Edición, Pearson Prentice Hall.
- ❖ MARTÍNEZ, R. y CERVANTES, (2009), V, Libro de la Educadora. "Gran libro de la maestra de preescolar", Ediciones Euroméxico. S. A. de C. V.
- ❖ RODRÍGUEZ, R, (2004), Guía para la Atención Educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito, Arte gráfica Rejas.
- ❖ Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, (2002), Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009-2013, Ecuador.
- ❖ Santillana, (2011), fundamentos básicos del aprendizaje inicial, Ecuador.
- ❖ Revista Pediatría, (2006), Atención Primaria, Volumen VIII. Número 32. España.
- ❖ Revista digital, (2010), proyecto de esquema corporal en la educación infantil.
- ❖ Ediciones Lexus, (2008), Lecto-escritura. Argentina.
- ❖ Ediciones Cadiex (2008). Escuela para educadoras. Colombia
- ❖ Ediciones Cultura. S.A (2006). Estimulación temprana España.

ANEXOS.

Modelo de encuesta.



**ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Encuesta dirigida a la comunidad del Centro Integral

Objetivo: Obtener información sobre los problemas de lectura gráfica en los infantes mediante un cuestionario de preguntas que permita diagnosticar la problemática y viabilizar la propuesta de investigación.

Conteste las preguntas de acuerdo al criterio personal.

1.- ¿La lectura de los pictogramas en los niños es:?

EXCELENTE BUENO REGULAR

2.- ¿Se utiliza en la educación del lenguaje oral los pictogramas como material didácticos?

SIEMPRE A VECES NUNCA

3.- ¿Hay dificultad en la lectura de los pictogramas en los niños del C.I.B.V.?

SIEMPRE A VECES NUNCA

4.- ¿Es útil el uso de los pictogramas para enseñar a leer a los niños?

SI NO A VECES

5.- ¿El C.I.B.V. Cuenta con una guía didáctica de pictogramas para enseñar a leer a los niños y niñas?

MUY DE ACUERDO DE ACUERDO
INDIFERENTE EN DESACUERDO

6.- ¿Está de acuerdo que se implemente una guía didáctica de pictogramas para enseñar a los niños a leer?

MUY DE ACUERDO DE ACUERDO
INDIFERENTE EN DESACUERDO

7.- ¿Utilizaría la guía propuesta como material de apoyo para enseñarles a leer a los niños?

MUY DE ACUERDO DE ACUERDO
INDIFERENTE EN DESACUERDO

8.- ¿Favorece el uso de una guía didáctica de pictogramas en el área del lenguaje de los infantes?

MUY DE ACUERDO DE ACUERDO
INDIFERENTE EN DESACUERDO

Firma responsable: _____

Certificado anti plagio



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
Creación: Ley Nº 110 R. O. Nº 366 (Suplemento) 1998-07-22
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
UPSE MATRIZ
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME DE TESIS

PROGRAMA ANTIPLAGIO

TUTOR: Ed. Pàrv. Ana María Uribe Veintimilla. M.Sc.

Egresada: Diana Elizabeth Ramírez Domínguez

Tema: Iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niñas y niñas de 3 años del C.I.B.V. San Pablito de la comuna San Pablo, provincia de Santa Elena, en el año 2013.

La siguiente información corresponde al análisis de tesis a través del programa antiplagio que refleja el siguiente informe de resultados sobre el proceso:

Document TESIS DIANA - copia.docx (D9717216)

Submitted 2014-01-12 14:30 (-05:00)

Submitted bydiana_r84@hotmail.com

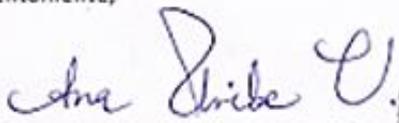
Receiver auribe.upse@analysis.arkund.com

Message [TESIS 1 EPS] Show full message

6% of this approx. 23 pages long document consists of text present in 6 sources.

Particular que informo a usted para los fines consiguientes.

Atentamente,


Ed. Pàrv. Ana María Uribe Veintimilla. M.Sc.

DOCENTE-TUTOR



Designación de tutor y certificación de realización del proyecto.



**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**
Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2013-238-M

La Libertad, 15 de mayo de 2013

**PARA: EG. RAMÍREZ DOMÍNGUEZ DIANA ELIZABETH
EGRESADA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-015-2013 en sesión ordinaria del 9 de mayo del año en curso, **RESUELVE** designar como TUTORA del tema **INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL C.I.B.V "SAN PABLITO" DE LA COMUNA SAN PABLO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO 2013, a la MSC. ANA URIBE VEINTIMILLA.**

Atentamente,


Dra. Nely Patricia Rodríguez
DECANA



NPR/lq

Diana E. Ramírez Domínguez.

UPSE
COMISIÓN DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
15 MAY 2013
Diana E. Ramírez Domínguez

ASOCIACION DE PROTECCION INTEGRAL NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y LA FAMILIA
"UNIDOS POR LA NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y FAMILIA"



FUNDADA EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2008

Acuerdo Ministerial No. 0345

RUC 2800000157001

SAN PABLO - SANTA ELENA - ECUADOR

Santa Elena, 15 de noviembre del 2013

Ed. Parv.
ANA MARIA URIBE VEINTIMILLA, Msc
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

En su despacho:

Quienes conformamos la Asociación "Unidos por la Niñez, Adolescencia y la Familia" le saludamos muy cordialmente deseándole muchos éxitos en sus labores cotidianas.

La presente es para CERTIFICAR que Señora DIANA ELIZABETH RAMIREZ DOMINGUEZ con Cédula de Ciudadanía N° 0923829659, egresada de la carrera de Educación Parvularia realizó su trabajo de investigación del proyecto de tesis con el Tema: "Iniciación a la lectura a través de pictogramas en los niños y niñas de 3 años" en el CIBV "San Pablito" de la comuna San Pablo de la provincia de Santa Elena durante los meses de Mayo, Junio y Julio apadrinado por nuestra Institución que firma convenios de proyectos sociales con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) donde se le brindó todo el apoyo requerido para que pueda llevar a feliz término su tesis.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad a petición de la interesada autorizando el uso del mismo en lo que ella creyera conveniente.

Atentamente,


ANA DEL ROCIO LAINEZ BUSTOS
Contadora Administrativa
C.I. 0923829659
CEL. 0996366640

C/c Archivo

APINNA UNAF

Comuna San Pablo
Barrio: 1^o de Mayo
Calle 10 de Agosto y Julio Jordánillo
Teléfono: 0996366640 - 0996366640
e-mail: apinna@unaf@hotmail.com

Fotos.



Promotoras del Centro Integral “San Pablito”



Aplicación de las encuestas en el Centro Integral



Niños en plena actividad para el desarrollo de la lectura de pictogramas



La Promotora explica cómo se debe dar lectura a los pictogramas



La promotora usa papelotes con gráficos para ilustrar un pictograma y lograr que los niños puedan iniciarse en la lectura



La Promotora desarrolla la lectura de los pictogramas con los niños



Niños dan lectura a los pictogramas

Niños en plena elaboración de los pictogramas para desarrollar la iniciación a la lectura gráfica.



La promotora elabora pictogramas para iniciar en los niños a la lectura



Niños y niñas usan materiales para elaborar un pictograma

Ficha de observación de la aplicación de la propuesta.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Marcar con las letras según corresponda. **S = Si** **N = No**

Nombre:

CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Actividades	Mes de julio																		
	Día de explicación																		
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19				
El niño capta indicaciones																			
Lee imágenes y los interpreta																			
Discrimina objetos del entorno																			
Pregunta algo que no conoce																			
Comparte opinión con sus compañeros																			
Aplica lo aprendido con los pictogramas																			
Interactúa con los pictogramas																			
Observaciones:																			

Análisis de la evolución de la iniciación a la lectura a través de los pictogramas.

Durante 15 días de la aplicación de los pictogramas para que los 85 niños del Centro Integral inicien en la lectura, se trabajó en dos grupos (mañana y tarde) donde se dio instrucciones de cómo se iba a trabajar en el uso de los pictogramas, durante la primera semana los niños se adaptaron al uso de estos materiales donde se pudo verificar que ciertos niños tienen fácil asimilación discriminatoria que al explicárseles el pictograma del día ellos lo entendían y lo interpretaban, luego hacían comparaciones con objetos del entorno que comentaban con sus demás compañeros sobre los objetos similares a los del pictograma.

La segunda semana de aplicación de los pictogramas fue más fácil para los niños, pues ya estaban adaptados a la forma del uso de los pictogramas y de cómo se los interpretaban, donde cada niño realizaba su interpretación y comentaban de las experiencias, lo mismo que ayudaba a que los niños desarrollen su lenguaje interpretativo.

En la tercera y última semana de aplicación de los pictogramas se vio un mejor desempeño de los niños que no solo daban la interpretación de los pictogramas e imágenes que se les mostraban, sino que todo objeto que observaban le daban una interpretación.

Al culminar la aplicación de esta propuesta, los padres de familia se sintieron a gusto con la aplicación de este material, el mismo que reposa en los archivos del Centro Integral y que es aplicado en los niños por las promotoras.

Ejemplo de la evaluación

Ficha de observación de la aplicación de la propuesta.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Marcar con las letras según corresponda. S = Si N = No

Nombre: *Sheyla Mujica.*

Actividades	CALIFICACION DEL APRENDIZAJE														
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19
El niños capta indicaciones	N	N	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S
Lee imagen y lo interpreta	N	N	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Discrimina objetos del entorno	N	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Pregunta algo que no conoce	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Comparte opinión con sus compañeros	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Aplica lo aprendido con los pictogramas	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Interactúa con los pictogramas	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Observaciones:															

Referencia legal

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Sección: Ámbito, principios y fines.-

Art. 2 literal f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y **lingüístico**, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto, se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos:

El **Art. 10** del Reglamento General de la Ley de Educación, en lo que respecta a los objetivos del sistema educativo, señala:

b) Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora;

Entre los objetivos de la educación regular en el primer nivel, el **Art. 19** del Reglamento General de la Ley de Educación señala:

a.-Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo;

b.-Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad;

e.-Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.