



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

***TEMA: PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.***

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR: NELSON ALFONSO GONZÁLEZ COJITAMBO**

**TUTORA: LCDA. MARGOT GARCÍA ESPINOZA MSc.**

**La Libertad- Ecuador**

**SEPTIEMBRE – 2014**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

***TEMA: PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.***

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR: NELSON ALFONSO GONZÁLEZ COJITAMBO**

**TUTORA: LCDA. MARGOT GARCÍA ESPINOZA, MSc.**

**La libertad- Ecuador**

**SEPTIEMBRE - 2014**

**APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación “PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

Editado por NELSON ALFONSO GONZÁLEZ COJITAMBO, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el proyecto, lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal.

Atentamente

.....  
Lcda. Margot García Espinoza, MSc.  
TUTORA

**La Libertad, Septiembre del 2014**

**AUTORÍA DE TESIS**

Yo, NELSON ALFONSO GONZÁLEZ COJITAMBO, con C.I. 0927364067, egresado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica en mi calidad de Autor del Trabajo de Investigación “PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015., me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas para el proyecto, me responsabilizo hasta penalmente en caso de plagio.

Atentamente

.....  
Nelson Alfonso González Cojitambo  
C.I.0927364067

## TRIBUNAL DE GRADO

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez.  
**DECANA DE LA FACULTAD  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos.  
**DIRECTORA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

---

Lic. Freddy Tigrero Suárez, MSc.  
**DOCENTE DEL ÁREA**

---

Lcda. Margot García Espinoza, MSc.  
**DOCENTE TURORA**

---

Abg. Joe Espinoza Ayala, MSc.  
**SECRETARIO GENERAL  
PROCURADOR**

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente tesis de grado a mis padres Gladys Cojitambo y Juan González, por ser el motor principal para mi formación integral, a mi esposa Olguita por darme lo mejor del mundo, mis hijos, a mis hermanos Eduardo, Gladys y Juliana por el apoyo incondicional brindado y sobre todo por el aliento y fortaleza en todo mi ciclo académico.

A todas aquellas personas que de manera desinteresada estuvieron apoyándome en todo momento, gracias.

Alfonso.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a DIOS, por darme la oportunidad de vivir y cumplir todos los objetivos propuestos.

De manera especial a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Institución que me abrió sus puertas, la que me vio crecer para formarme como un gran profesional.

A la MSc. Margot García Espinoza, quien con su sabiduría y profesionalismo supo guiarme para obtener un trabajo de calidad, le agradezco por su guía y apoyo perseverante.

A los Directivos, en especial a la Decana Dra. Nelly Panchana Rodríguez por su apertura siempre al diálogo, a la Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación Lic. Laura Villao, a la Directora de Carrera Esperanza Montenegro Saltos, docentes, personal administrativo y compañeros de estudios que vieron mi trayecto académico, al personal de la UER que me apoyaron de manera incondicional, mis mayores agradecimientos.

Alfonso

## ÍNDICE GENERAL

Pág.

Portada -----	i
Portada -----	ii
Aprobación de la tutora-----	iii
Autoría de tesis -----	iv
Tribunal de grado-----	v
Dedicatoria-----	vi
Agradecimiento -----	vii
Índice general -----	viii
Índice gráfico -----	xiii
Índice tabla-----	xv
Resumen -----	xvii
Introducción -----	1
<b>CAPÍTULO I</b> -----	3
Planteamiento del problema-----	3
1.1.- Tema -----	3
1.2.- Planteamiento del problema-----	3
1.2.1.- Contextualización del problema -----	3
1.2.2.- Análisis crítico-----	7
1.2.3.- Prognosis -----	7
1.3.- Formulación del problema-----	8
1.3.1.- Preguntas directrices-----	9

1.3.2.- Delimitación del problema -----	10
1.4.- Justificación -----	11
1.5.- Objetivos-----	14
1.5.1.- Objetivo general-----	14
1.5.2.- Objetivos específicos -----	14
<b>CAPÍTULO II</b> -----	<b>15</b>
Marco teórico -----	15
2.1.- Investigaciones previas -----	15
2.2.- Fundamentación-----	15
2.2.1.- Fundamentación pedagógica-----	15
2.2.1.1 Aprendizaje constructivista – proyectos de aula-----	16
2.2.2.- Fundamentación filosófica-----	18
2.2.3.- Fundamentación psicológica-----	19
2.3.- Fundamentación legal -----	21
2.4.- Categorías fundamentales-----	23
2.4.1.- Proyectos: significados y posibilidades -----	23
2.4.2.- Proyecto de aula-----	24
2.4.3.- Origen y sentido de los proyectos en las escuelas -----	27
2.4.4.- Aprendiendo a enseñar con proyectos -----	28
2.4.5. Aspectos tomados en cuenta en el desarrollo de un proyecto de clase-----	30
2.4.5.1.La elección del tema -----	32
2.4.6.- La interdisciplina y su proceso de integración en la práctica docente -----	32
2.4.7.- Importancia de la integración en el conocimiento escolar -----	34
2.5.- Definiciones básicas -----	36

2.6.-	Hipótesis-----	37
2.7.-	Variables-----	37
2.7.1.-	Variable independiente-----	37
2.7.2.-	Variable dependiente -----	37
 <b>CAPÍTULO III-----</b>		<b>38</b>
	Metodología -----	38
3.1.-	Enfoque investigativo -----	38
3.2.-	Modalidad básica de la investigación -----	38
3.3.-	Tipos de investigación -----	39
3.3.1.-	Investigación de campo -----	39
3.3.2.-	Investigación bibliográfica-----	39
3.4.-	Población y muestra-----	40
3.6.-	Técnicas e instrumentos de investigación-----	41
3.7.-	Procedamiento, análisis e interpretación de resultados-----	41
3.8.-	Análisis e interpretación de resultados-----	42
3.8.1.-	Presentación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes -----	42
3.8.2.-	Presentación de resultados de la encuesta aplicada a padres de familia -	52
3.8.3.-	Presentación de resultados de la encuesta aplicada a los niños y niñas de quinto grado de educación básica. -----	67
3.8.4.-	Análisis de los resultados de la entrevista -----	80
3.8.-	Conclusiones y recomendaciones -----	82
3.8.1.-	Conclusiones-----	82
3.8.2.-	Recomendaciones-----	84

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	85
La propuesta .....	85
4.1.- Título.....	85
4.2.- Antecedentes de la propuesta .....	85
4.4.- Justificación .....	86
4.5.- Objetivos.....	87
4.5.1.- Objetivo general.....	87
4.5.2.- Objetivos específicos .....	87
4.6.- Fundamentación.....	88
4.6.1.- Fundamentación pedagógica.....	88
4.6.2.- Fundamentación sociológica.....	88
4.6.3.- Fundamentación psicológica.....	88
4.6.4.- Pasos para elaborar un proyecto .....	89
4.7.- Ubicación sectorial y físico.....	90
4.8.- Desarrollo de la propuesta .....	91
4.8.1.- Destinatarios.....	91
4.8.2.- Disciplinas relacionadas.....	91
4.8.3.- Duración / cronograma.....	92
4.8.4.- Metodología .....	92
4.8.5.- Recursos .....	93
4.9.- Planificación del ejemplo de la guía. Bajo estándares del Ministerio de Educación.....	94

<b>CAPÍTULO V</b> -----	115
Marco administrativo-----	115
5.1.- Recursos -----	115
5.1.1.- Institucionales-----	115
5.1.2.- Humanos-----	115
5.1.3.- Materiales-----	115
5.1.4.- Presupuesto-----	116
 <b>BIBLIOGRAFÍA</b> -----	 119

## ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Conocimiento de pasos para desarrollar proyecto de aula de clases .	42
Gráfico 2.- Fomentar el trabajo en grupo.....	43
Gráfico 3.- Trabajo cooperativo, colaborativo e intercambio de opiniones.....	44
Gráfico 4.- Desarrollo de habilidad de auto-educarse.....	45
Gráfico 5.- Desarrollo de la memoria comprensiva .....	46
Gráfico 6.- Realiza diálogos educativos entre estudiantes.....	47
Gráfico 7.- Motivación en el aula de clase.....	48
Gráfico 8.- Diseño de una guía de proyectos de aula.....	49
Gráfico 9.- Responsabilidades de acuerdo a la edad de estudiantes .....	50
Gráfico10 Conocimiento de los estudiantes con relación a los proyectos de aula	51
Gráfico 11. Conocimiento sobre proyectos de aula .....	52
Gráfico 12.- Fomenta el trabajo familiar cooperativo.....	53
Gráfico 13.- Independencia para hacer tareas educativas .....	54
Gráfico 14.- El niño/a estudia solo para sus lecciones.....	55
Gráfico 15.- Revisa el diario de su niño/a constantemente.....	56
Gráfico 16.- Los niños juegan con grupo de amigos en momentos libres .....	57
Gráfico 17.- Orientación sobre valores y amistades que deben cultivar .....	58
Gráfico 18.- Tiempo para pasar junto a su representado .....	59
Gráfico 19.- Poseen normas y reglamentos de actividades que deben realizar ....	60
Gráfico 20.- Participación de actividades del hijo/a .....	61
Gráfico 21.- Trabajo en conjunto con las familias.....	62
Gráfico 22.- Intervención de los padres para solución de problemas de hijos.....	63
Gráfico 23.- Incentivar a los hijos a la resolución de problemas .....	64
Gráfico 24.- Conocimiento de problemas, sociales, grupales e integrales.....	65
Gráfico 25.- Impartir temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico .....	66
Gráfico 26. Conocimiento sobre proyectos para mejorar los procesos educativos	67
Gráfico 27.- Estudiantes colaborativos .....	68
Gráfico 28.- Manejar normas de convivencia en el hogar .....	69

Gráfico 29.- Preocupación por estudiar .....	70
Gráfico 30.- Dirección en el hogar .....	71
Gráfico 31.- Guía para la realización de investigaciones .....	72
Gráfico 32.- Arreglo de útiles escolares .....	73
Gráfico 33.- Motivación por estudian Lengua y Literatura .....	74
Gráfico 34.- Dirección del Docente en las clases .....	75
Gráfico 35.- Calificación del trabajo en equipo frente al individual.....	76
Gráfico 36.- Motivación al estudiar Lengua y Literatura .....	77
Gráfico 37.- Colaboración con los compañeros de clase .....	78
Gráfico 38.- Bienestar en la sala de clase .....	79

## ÍNDICE TABLA

Tabla 1.- Población de la investigación .....	40
Tabla 1.- Conocimiento de pasos para desarrollar proyectos de aula de clases.	42
Tabla 2.- Fomentar el trabajo en grupo .....	43
Tabla 3.- Trabajo cooperativo, colaborativo e intercambio de opiniones.....	44
Tabla 4.- Desarrollo de habilidad de auto-educarse.....	45
Tabla 5.- Desarrollo de la memoria comprensiva .....	46
Tabla 6.- Realiza diálogos educativos entre estudiantes.....	47
Tabla 7.- Motivación en el aula de clase.....	48
Tabla 8.- Diseño de una guía de proyectos de aula.....	49
Tabla 9.- Responsabilidades de acuerdo a la edad de estudiantes .....	50
Tabla 10.- Conocimiento de los estudiantes con relación a los proyectos de aula	51
Tabla 11.- Conocimiento sobre proyecto de aula.....	52
Tabla 12.- Fomenta el trabajo familiar cooperativo.....	53
Tabla 13.- Independencia para hacer tareas educativas .....	54
Tabla 14.- El niño/a estudia solo para sus lecciones.....	55
Tabla 15.- Revisa el diario de su niño/a constantemente.....	56
Tabla 16.- Los niños juegan con grupo de amigos en momentos libres .....	57
Tabla 17.- Orientación sobre valores y amistades que deben cultivar.....	58
Tabla 18.- Tiempo para pasar junto a su representado.....	59
Tabla 19.- Poseen normas y reglamentos de actividades que deben realizar.....	60
Tabla 20.- Participación de actividades del hijo/a .....	61
Tabla 21.- Trabajo en conjunto con las familias .....	62
Tabla 22.- Intervención de los padres para solución de problemas de hijos.....	63
Tabla 23.- Incentivar a los hijos a la resolución de problemas .....	64
Tabla 24.- Conocimiento de problemas, sociales, grupales e integrales.....	65
Tabla 25.- Impartir temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico .....	66
Tabla 26.- Conocimiento sobre proyectos para mejorar los procesos educativos	67
Tabla 27.- Estudiantes colaborativos .....	68

Tabla 28.- Manejar normas de convivencia en el hogar .....	69
Tabla 39.- Preocupación por estudiar.....	70
Tabla 30.- Dirección en el hogar.....	71
Tabla 31.- Guía para la realización de investigaciones.....	72
Tabla 32.- Arreglo de útiles escolares.....	73
Tabla 33.- Motivación por estudiar Lengua y Literatura .....	74
Tabla 34.- Dirección del Docente en las clases.....	75
Tabla 35.- Calificación del trabajo en equipo frente al individual.....	76
Tabla 36.- Motivación al estudiar Lengua y Literatura.....	77
Tabla 37.- Colaboración con los compañeros de clase .....	78
Tabla 38.- Bienestar en la sala de clase.....	79
Tabla 39.- Cronograma de actividades.....	92
Tabla 40.- Recursos generales del proyecto.....	93
Tabla 41.- Recursos Humanos .....	116
Tabla 42.- Recursos materiales .....	116
Tabla 43.- Total Recursos .....	117

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**AUTOR:** Nelson Alfonso González Cojitambo  
**TUTORA:** MSc. Margot García Espinoza  
**INSTITUCIÓN:** Unidad Educativa Rubira  
**CORREO:** nelson\_jj21@outlook.com

**RESUMEN**

El proyecto de investigación se centra en la utilización de proyectos de aula para lograr la integración de varias disciplinas en los niños y niñas de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira. Es una investigación bibliográfica sobre la integración y los proyectos de aula. Para esto fue necesario la planificación de objetivos, y el planteamiento de hipótesis, y para comprobarlo fue necesario la aplicación de encuestas a docentes, madres y padres de familia y estudiantes de quinto grado, para comprender cuál es el comportamiento que tienen los estudiantes frente a la integración, también se realizaron entrevistas a los directivos de la Unidad Educativa para entender la percepción que tienen ellos sobre los proyectos investigativos. Luego de haber aplicado las técnicas de investigación se llegó a la conclusión de que la integración se puede lograr a través de los proyectos integradores de aula. Y es así que se llegó a la propuesta, que es la de una guía de proyecto de aula para la integración con otras disciplinas.

**Palabras Claves:** Proyectos de Aula, Integración, proceso educativo.

## INTRODUCCIÓN

Vincular la educación escolar al trabajo educativo y a las prácticas sociales, es actualmente, el objetivo de la educación nacional. Esta vinculación impone una nueva manera de abordar el conocimiento escolar y de articular los objetos de estudio en las diferentes áreas.

Los proyectos educativos deben ser hechos por medio de la integración y por medio de la contextualización de contenidos. La propuesta de un proyecto integrador de aula, que logre la integración con otras áreas prevé que el estudiante no sea conducido a aprender de manera solitaria sino con grupos o equipos de trabajo.

Los docentes deben darle la importancia necesaria a los proyectos de aulas para tener una integración interdisciplinaria en la sala de clase. En virtud y recurrencia de las grandes transformaciones presenciadas y vivenciadas por todos nosotros en este mundo, cada vez más globalizado y dinámico, los docentes tienen la necesidad de acompañar tales cambios y adecuarlos a sus trabajos y actividades en la sala de clase, es por eso que este proyecto está formado de la siguiente manera.

**Capítulo I.-** Se detalla el problema de la investigación, con el objetivo general y objetivos específicos, así como también el planteamiento del problema.

**Capítulo II.-** Se encuentra el marco teórico con las fundamentaciones en que se basa esta investigación, también se encuentran planteada hipótesis con sus respectivas variables.

**Capítulo III.-** Encontramos la metodología que se utilizó para el desarrollo de la investigación, también los resultados que se obtuvieron al aplicar los instrumentos y técnicas de investigación, las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó.

**Capítulo IV.-** Se detalla la propuesta que se plantea, que es una guía de proyecto integradores de aula, para la integración de otras disciplinas al área de Lengua y Literatura.

**Capítulo V.-** Se detalla el marco administrativo de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.- TEMA**

PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

#### **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1.- Contextualización del problema.**

El proyecto integrador de aula es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia es necesario conceptualizar en componentes su contextualización, por lo tanto, proyectar es lanzar hacia el infinito. Pensar un acto educativo desde el presente pero trasladando el pasado para posibilitar futuros. El proyecto se convierte en una guía. Es una acción intencionada. Es el puente entre el mundo de la vida y el mundo de la escuela, que es muy necesario para minimizar los posibles problemas que se encuentren en una observación directa, debido a la falta de aplicación de esta metodología durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Mariano Castillo Godoy (2012), citando un texto de la Cumbre Latinoamericana (2008:11) donde se manifestó “Una población bien educada e informada es esencial si se quiere tener democracia próspera y comunidades fuertes, la educación es pasaporte a un mañana mejor, por ello es necesario la articulación de un discurso que contemple el descubrimiento y la construcción de nuevas formas de visionar la educación”

De acuerdo a este fragmento, la educación es la más grande contribución al futuro del mundo, pues los programas escolares contribuyen a frenar la violencia, la miseria, el analfabetismo y otros antivalores presentes, a diferencia de formar una sociedad educada e informada que serán el expectante del mañana.

La educación ecuatoriana ha dado un gran paso en los últimos años, la propuesta del Gobierno que consiste en mejorar no sólo en el aspecto físico sino también en el aprendizaje y para ello ha implementado una serie de proposiciones para realizarlas en el salón de clases.

El papel del docente en los actuales momentos ha cambiado, ya no es el dador de conocimientos, ahora es un verdadero tutor, un instructor, un facilitador que busca mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes. Para esto él debe sujetarse a los cambios trascendentales, que propone el Ministerio de Educación como mejorar el interaprendizaje de las y los estudiantes.

La necesidad de crear y desarrollar nuevos modelos curriculares más dinámicos y flexibles enfocados en el salón de clases, sustentan las teorías de aprendizaje existentes, el Ministerio de Educación comenzó a realizar cambios con su Reforma Curricular de 1996, donde se empezaron a dar los primeros cambios como fueron eliminar contenidos, fortalecer la lectura, implementar metodologías, siendo en el 2010 con la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica que se comienza a modernizar y mejorar el currículo ecuatoriano, con la implementación de destrezas con criterio de desempeño, ejes transversales, perfiles de salida, indicadores de aprendizaje, etc., todos estos componentes dieron origen a los fundamentos para crear el proyecto integrador de aula.

Para superar esta barrera, que sirve de obstáculo y mejorar nuestra visión educativa, es determinante manifestar, y establecer la importancia del proyecto de aula, cuya utilidad en el interior del salón de clase es de gran importancia y ayuda, para eso se necesita establecer objetivos claros y precisos. De esta manera se mejorará sustancialmente el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Pero qué es un proyecto integrador de aula? Es un proyecto metodológico que permite añadir conocimientos incorporados, con actividades que mantienen relación entre sí y que corresponden a un plan microcurricular donde los objetivos debe ser verificados, las destrezas, los contenidos e instrucciones, trabajan de manera sincronizada. Además debe estar integrada en una malla con varias áreas o asignaturas, que entre otras características debe proponerse desarrollar un

aprendizaje significativo. Así mismo tiene que ser secuencial y a la vez gradual para llegar a desarrollar el pensamiento en los estudiantes.

En las instituciones educativas se hacen imprescindible, que se opte por una cultura de aplicación de esta metodología, para un mejor desenvolvimiento del docente en clases, posibilitando las relaciones entre lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo desconocido, lo que fue y lo que será, entre el saber cotidiano y el saber científico.

Por lo tanto la investigación a realizar, proyecto integrador de aula en el área de Lengua y Literatura se ejecutará en los niños y niñas del Quinto Grado de la Unidad Educativa “Rubira”. Realizar los proyectos de aula de manera integradora, buscando que los estudiantes interactúen más en clases y con sus compañeros, que puedan trabajar cooperativa y colaborativamente, tolerar situaciones conflictivas y difíciles, además de fortalecer la afectividad y vínculos en base a la empatía en donde los educandos puedan desarrollar niveles humorísticos, acorde a las actitudes y aptitudes, con el único objetivo de que los estudiantes demuestren adquirir y procesar sus conocimientos, y los docentes conozcan y exploren las características propias que posee cada estudiante.

Dentro de la Unidad Educativa “Rubira” se puede presenciar que los docentes no manejan el proyecto de aula como el cúmulo de acciones interrelacionadas entre sí, plan microcurricular, no se llegan a cumplir las expectativas de trabajar

destrezas, procesos y temas de manera paralela y completa a una red interdisciplinaria con el único fin de conseguir un aprendizaje significativo.

### **1.2.2.- Análisis crítico.**

Leer, comprender, analizar e interpretar los conocimientos, pero siempre desde el discontinuo preguntar. Ya sabiamente lo enunciaba Kant “la didáctica es el espacio que se le brinda al estudiante para interrogar e interrogarse. Cuando el maestro le va preguntando a sus discípulos aquello que quiere que aprendan”. (Kant, citado por González, 2001).

El proyecto de aula es, entonces, una propuesta didáctica. La didáctica como un proceso de mediación entre sujetos que se comunican haciendo y como transposición de las ciencias hacia su enseñanza a través de preguntas. Pero aquellas preguntas que posibilitan pensar y construir un camino para hallar su respuesta.

### **1.2.3.- Prognosis.**

En la investigación se abordará el tema del proyecto integrador de aula como una alternativa viable, para formar estudiantes autónomos, sobre la base de una educación que potencia la conciencia sobre los propios procesos cognitivos y la autorregulación de los mismos por parte de los estudiantes, de tal manera, que les conduzca a un "aprender a aprender", es decir, a auto-dirigir su aprendizaje y transferirlo a otros ámbitos de su vida.

Este trabajo de investigación permitirá mejorar y a su vez fortalecer la calidad de la Educación a través de la aplicación de los proyectos integradores de aula donde trascenderán las acciones docentes, con el ánimo de integrar otras asignaturas al área de Lengua y Literatura en los estudiantes del quinto grado, aspecto en los cuales la labor del docente y del hogar, tiene una responsabilidad compartida, teniendo como metas la unificación de los aprendizajes, beneficiando el aprendizaje significativo, pues facilitarán las interrelaciones entre contenidos pertenecientes a varias disciplinas, o bien entre temas diversos de una sola área, si no se permite esto, el proceso de enseñanza aprendizaje se verá afectado por no contar con una estrategia que integra los aprendizajes y que permitan formar estudiantes con interés en los estudios.

Por tal motivo es necesario realizar este trabajo, que permitirá que los estudiantes conceptualicen y adapten los objetivos de aprendizaje y de área, los ejes transversales y de aprendizaje y los temas de aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales en aplicación a las particularidades, necesidades y beneficios de los escolares, desarrollando una adecuada instrucción académica en el salón de clases.

### **1.3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo incide un proyecto integrador de aula en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad

Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el Periodo Lectivo 2014-2015?.

### **1.3.1.- Preguntas Directrices.**

- ¿Qué es un proyecto de aula?
- ¿Conocen los docentes la aplicabilidad correcta de los proyectos de aula durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué desarrolla el Proyecto integrador de aula que permiten a los profesores tener acciones curriculares significativas o diferentes en el salón de clases?
- ¿De qué manera sirven los aprendizajes los proyectos integradores de aula?
- ¿Los proyectos de aula permiten integrar interdisciplinariamente al área de Lengua y Literatura en los niños entre 9 y 10 años?
- ¿Cuáles son los factores de calidad que sustentan la gestión docente durante la ejecución de los proyectos de aula?

- ¿Qué factores facilitan y obstaculizan el funcionamiento de un proyecto de aula?
- ¿La integración con otras asignaturas considera al proyecto de aula como una herramienta pedagógica?
- ¿Cuáles serán los procesos y acciones para implementar los proyectos de aula interdisciplinarios en el salón de clases?

### **1.3.2.- Delimitación del problema.**

**Campo:** Educación Básica.

**Área:** Lengua y Literatura.

**Aspecto:** Pedagógico el proyecto de aula.

**Tema:** PROYECTO INTEGRADOR DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.

**Delimitación temporal:** La investigación se realizará durante el período lectivo 2014 – 2015.

**Delimitación poblacional:** Estudiantes del Quinto Grado de Educación General Básica.

**Delimitación espacial:** Unidad Educativa “Rubira”, del cantón Salina, provincia de Santa Elena.

**Delimitación contextual:** La presente investigación se la realizará con los niños y niñas de la Unidad Educativa “Rubira”, en relación a los proyectos integradores de aula.

#### **1.4.- JUSTIFICACIÓN.**

La presente investigación pretende establecer la importancia de la práctica pedagógica en el aula y la aplicabilidad de los proyectos integradores de aula, que permita el desarrollo de estrategias e instrucciones basadas en el enfoque constructivista y la motivación que esta influye durante la enseñanza. Con esta idea, se elaborará la investigación, y se tomará como enfoque central un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo del docente en el aula. De esta manera, en relación con el estudiante se analizan los procesos de aprendizajes significativos y estratégicos, la motivación y la interacción entre iguales, mientras que se estudian las posibilidades de la labor docente en el aula,

en su papel de mediador de dichos procesos y proveedor de una ayuda pedagógica regulada.

El papel del docente en los actuales momentos ha cambiado, ya no es el dador de conocimientos, ahora es un verdadero tutor, un instructor, un facilitador que busca mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes. Para esto él debe sujetarse a los cambios trascendentales, que propone el Ministerio de Educación como mejorar el interaprendizaje de los estudiantes.

Así se ve obligado a prepararse y a buscar nuevas propuestas para estudiantes del nuevo milenio, quienes esperan transformaciones en los paradigmas educativos. Los sujetos integrantes de la comunidad educativa están buscando llevar a cabo este esperado cambio que ayude a superar el déficit de años de enseñanza mecanicista.

El proyecto integrador de aula en forma de investigación, desarrolla en el estudiante la potencialidad de la investigación como proyecto de saber. Parte de la problematización del conocimiento, contextualiza los saberes, construye estados del arte, busca respuesta metódicas para las preguntas, se inmiscuye en lo epistemológico de los conocimientos, propone innovaciones y comunica resultados a las comunidades académicas y/o científicas, pero ante todo desarrolla competencias, valores y procesos de sensibilización para cualificar los conocimientos al servicio de las comunidades.

Esta investigación es **importante** pues se hace necesario e indispensable que los docentes manejen el aprendizaje a través de una herramienta pedagógica y versátil como son los proyectos integradores de aula, que no solo fomentan el desarrollo cognitivo de las y los estudiantes, sino también el aprendizaje cooperativo.

La **utilidad** del proyecto de investigación tiene como propósito fundamental ofrecer alternativas para que los niños y niñas desarrollen habilidades necesarias que les permitan adquirir conocimientos de manera participativa y significativa, una guía dirigida a los estudiantes del Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rubira, así mismo a los docentes de la mencionada institución educativa que podrán utilizar el proyecto de aula de manera interdisciplinaria.

Este proyecto cuenta con el apoyo de los directivos, docentes y estudiantes de la institución educativa objeto de estudio, por lo tanto, es **factible**.

Es **viable**, debido a que se cuenta con una gran cantidad de fuentes bibliográficas necesarias en base a los temas a investigación como: citas de autores, internet, textos, artículos, revistas, etc.

El tema ha despertado interés e **impacto** en los **beneficiarios**, pues, va dirigido a los niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica y docentes de la Institución Educativa, fortaleciendo y renovando conocimientos para mejorar el aprendizaje de las y los educandos.

## **1.5.- OBJETIVOS**

### **1.5.1.- Objetivo General.**

Determinar la importancia del proyecto integrador de aula mediante la implementación de una guía, para la integración de otras asignaturas al área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rubira del cantón Salinas, provincia de Santa Elena en el Período Lectivo 2014-2015.

### **1.5.2.- Objetivos Específicos.**

- Recolectar información a través de técnicas investigativas para el reconocimiento del estado actual en que se encuentra el conocimiento y la aplicabilidad de los proyectos de aula que utilizan los docentes durante su enseñanza.
- Identificar las percepciones del profesorado sobre distintas variables que influyen en el efectivo desarrollo y aplicación del proyecto aula como integrador interdisciplinario.
- Diseñar y aplicar una guía de proyectos de aula en la integración interdisciplinaria en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- INVESTIGACIONES PREVIAS.**

Actualmente se valorizan métodos y técnicas dirigidos a la educación como proyectos que dan origen a diferentes modelos de planeamiento, gestión, acompañamiento y evaluación. Los proyectos de aula son positivos para el docente, porque obtienen resultados eficientes en los estudiantes, aprenden más porque la información pasa a ser tratada de forma constructiva y provechosa, el estudiante desarrolla la capacidad que tiene de seleccionar, organizar, priorizar, analizar, sintetizar, entre otros.

Según fuentes del año 2012, el Ministerio de Educación a través del programa SIPROFE, determina capacitar a los docentes en diferentes áreas, entre ella el PROYECTO INTEGRADOR DE AULA, en base a este tema se considera un punto de partida, para obtener resultados que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Rubira”

#### **2.2.- FUNDAMENTACIÓN**

##### **2.2.1.- Fundamentación Pedagógica.**

No importa el tipo de proyecto que se pretenda utilizar, si son los proyectos políticos y pedagógicos de la escuela, el proyecto integrador de aula, proyecto de

docente, proyecto de estudiantes, proyecto informático, proyecto de biblioteca, entre otros, muchas veces dejan preocupado al docente por no saber cómo ubicarse en la práctica pedagógica en términos de propiciar a los estudiantes una nueva forma de aprender integrando los diferentes medios, en las actividades del espacio escolar.

Existen en cada una de estas instancias de proyectos, propuestas y trabajos interesantes, la cuestión es cómo concebir y tratar la articulación entre las instancias de proyectos, para que se dé una nueva forma de enseñanza en la escuela, integrando los diversos medios y contenidos curriculares en una perspectiva de aprendizaje constructivista.

#### **2.2.1.1.- Aprendizaje Constructivista – Proyectos de Aula.**

Según Valente (2010), el constructivismo “significa la construcción de conocimientos basados en la realización concreta de una acción que produce un producto palpable (un artículo, un proyecto, un objeto) de interés personal de quien lo produce”: (Pág. 141).

En la pedagogía de proyectos, el estudiante aprende en el proceso de producir, de levantar dudas, de investigar y de crear relaciones, que incentivan nuevas búsquedas, descubrimientos, comprensiones y reconstrucciones de conocimientos. Y, por lo tanto, el papel del docente deja de ser aquel que enseña por medio de la transmisión de informaciones que tienen como centro de procesos la actuación

del docente, para crear situaciones de aprendizaje cuyo foco incide sobre las relaciones que se establecen en este proceso, llevando al docente a realizar las mediaciones necesarias para que el estudiante pueda encontrar sentido a aquello que se está aprendiendo, a partir de las relaciones creadas en esas situaciones.

Respecto a este asunto, Valente (2000), añade:

**“(...) en el desarrollo de proyectos el docente puede trabajar con (los estudiantes) diferentes tipos de conocimientos que están implicados y representados en termino de tres construcciones: procedimientos y estrategias de resolución de problemas, conceptos disciplinares y estrategias de conceptos sobre aprender” (Pág. 4).**

Sin embargo, para hacer la mediación pedagógica, el docente precisa acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante, es decir, entender su camino, su universo cognitivo y afectivo, bien con su cultura, historia y contexto de vida. Es fundamental que el docente tenga claridad de su intencionalidad pedagógica para saber intervenir en el proceso de aprendizaje del estudiante, garantizando que los conceptos utilizados, intuitivamente o no, en la realización de proyecto sean comprendidos, sistematizados y formalizados por el estudiante.

Otro aspecto importante en la actuación del docente es el de propiciar el establecimiento de relaciones interpersonales entre los estudiantes y las respectivas dinámicas sociales, valores y creencias propias del contexto en el que viven. Por lo tanto, existen tres aspectos fundamentales que el docente precisa considerar para trabajar con proyectos:

- Las posibilidades de desenvolvimiento de sus estudiantes.
- Las dinámicas sociales del contexto en que actúan.
- Las posibilidades de su mediación pedagógica.

El trabajo por proyectos requiere cambios en las concepciones de enseñanza y aprendizaje y, consecuentemente, en la postura del docente. Hernández (2009), enfatiza que el trabajo por proyectos “no debe ser visto como una opción puramente metodológica, sino, como una manera de reflexionar la función de la escuela” (Pág. 49).

En todas las instituciones educativas se requieren cambios en las metodologías de enseñanza, como apoyo para el docente más viable, se presentan los proyectos integradores de aula, que por sus resultados representa ser la forma directa de obtener aprendizajes significativos.

### **2.2.2.- Fundamentación Filosófica.**

William Heard Kilpatrick (1871 - 1965), filósofo de educación, es considerado uno de los más conceptuados pedagogos contemporáneos. Es defensor de la educación progresiva, destacado principalmente por las ideas expuestas en el método de proyecto, muestran como la inclusión de proyectos corresponden a un enfoque progresivo y proactivo centrado en el estudiante. Su mensaje era que la escuela debe ser más democrática y orientada al estudiante, defendiendo los

proyectos en las aulas de clase, porque resultan en experiencias, debiendo partir de los problemas reales y cotidianos del estudiante.

Este filósofo considera su método de proyectos como una alternativa a la enseñanza tradicional basado en la rutina y en la memorización. De este modo, se defiende la idea que “El currículo debe centrarse en la vida, en la experiencia y en el niño y no tanto en la materia o el contenido a ser enseñado”.

El docente deja de ser una figura autoritaria y pasa a tener un papel de guía en el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje está más centrado en el estudiante que en el contenido y no en el docente, en comparación con los métodos de enseñanza directo.

### **2.2.3.- Fundamentación Psicológica**

La escuela debe proporcionar formación integral (intelectual, afectiva y social) de los niños y niñas. Esto a inicios del año pasado fue una verdadera revolución en la enseñanza. Una revolución dirigida por un médico, psicólogo y filósofo francés llamado Henri Wallon. Su teoría habla sobre el desarrollo intelectual que envuelve mucho más que un simple cerebro.

Las emociones para Wallon, tienen un papel preponderante en el desenvolvimiento de las personas. Es por medio de ellas que los estudiantes exteriorizan sus deseos y sus elecciones. En general, son manifestaciones que

expresan un universo importante y perceptible, pero poco estimulado por los modelos tradicionales de enseñanza.

La génesis de inteligencia según Wallon es biológica y social, es decir según este autor el ser humano es orgánicamente social y esta estructuración orgánica supone la intervención de la cultura. En este sentido la teoría del desenvolvimiento humano para Wallon es centrada en la persona, completamente.

Hay cuatro factores para explicar el desenvolvimiento psicológico del niño:

- Emoción.
- Las personas.
- El movimiento (de acción y actividad).
- La inteligencia.

La dimensión afectiva ocupa un lugar central desde el punto de vista de este autor para la construcción de personas y para la construcción de conocimientos. El autor coloca el desenvolvimiento intelectual dentro de una cultura más humanizada. Los elementos afectividad, movimiento y espacio físico se encuentran en un mismo plano.

### **2.3.- Fundamentación Legal.**

Para poder realizar esta investigación fue necesario respaldarse en las leyes vigentes del Ecuador;

#### **Constitución de la República del Ecuador.**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008; pág. 27).

Según el Régimen del Buen Vivir:

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Constitución de la República del Ecuador, 2008; pág. 160).

Las responsabilidades del Estado, según el Art. 347 de esta ley, dice;

11.- Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

12.- Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural.**

Según el Art. 2, de los principios generales de la educación, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo;

**b. Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

**g. Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

**n. Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta

en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

## **2.4.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.4.1.- Proyectos: significados y posibilidades.**

La palabra proyecto, del latín projectu, significa dar una idea. El proyecto es la menor unidad del planeamiento. Es un emprendimiento con fines definidos en los objetivos y metas declaradas en función de una necesidad, problema, interés y otros dependiendo de la previsión individual, grupal o institucional. Todo proyecto requiere planificación de las acciones que son delineadas en las etapas que se pretenden realizar.

Desarrollar actividades con base en proyectos es una práctica actual, que viene tornándose común en todas las áreas del conocimiento y sectores organizacionales. Es particularmente en el área educativa, el volumen de acciones basadas en proyectos, es percibido en todos los niveles y sectores del sistema de educación sea pública o privada.

**En el área educativa, los primeros grandes proyectos de enseñanza, destinados a la producción de nuevos recursos didácticos, desarrollan nuevos métodos y concepciones de enseñanza e innovan en cuanto al contenido curricular. Estos fueron desarrollados en las décadas de 1950 y 60. (Morales, 2009).**

#### **2.4.2.- Proyecto de aula.**

Proyectos en la escuela, son descubrir o producir algo nuevo, procurando respuestas para cuestiones o problemas reales. “No se hace proyecto cuando se tienen certezas, o cuando se está inmovilizado por dudas” (Machado 2009 pág. 7).

Esto significa que el proyecto parte de una problemática, y por lo tanto, cuando se conocen, todos los pasos para solucionar el problema. Este proceso se constituye como un ejercicio de aplicación del que ya se sabe. El proyecto no puede ser confundido como un conjunto de actividades en que el docente propone para que los estudiantes realicen a partir de un tema dado, resultando en una presentación de trabajo.

En la pedagogía de proyectos es necesario tener coraje de romper con las limitaciones cotidianas, muchas veces autoimpuestas. Es fundamental repensar las potencialidades de aprendizaje de los estudiantes, para la investigación de problemáticas que pueden ser significativas, para ello es importante el papel del docente en esta perspectiva pedagógica, inclusiva integrando los diferentes medios y otros recursos existentes en el contexto de la escuela.

Los proyectos de aula nacen de cuestionamientos, de las necesidades de saber, que puede surgir tanto del estudiante como del docente, la clave del éxito de un proyecto está en su base, la curiosidad, la necesidad de saber, de comprender la realidad. A propósito de este enfoque Hernández (2009), dice que, “conviene

destacar la introducción de los proyectos de aula como una forma de vincular la teoría con la práctica, con la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos”; pág. 75

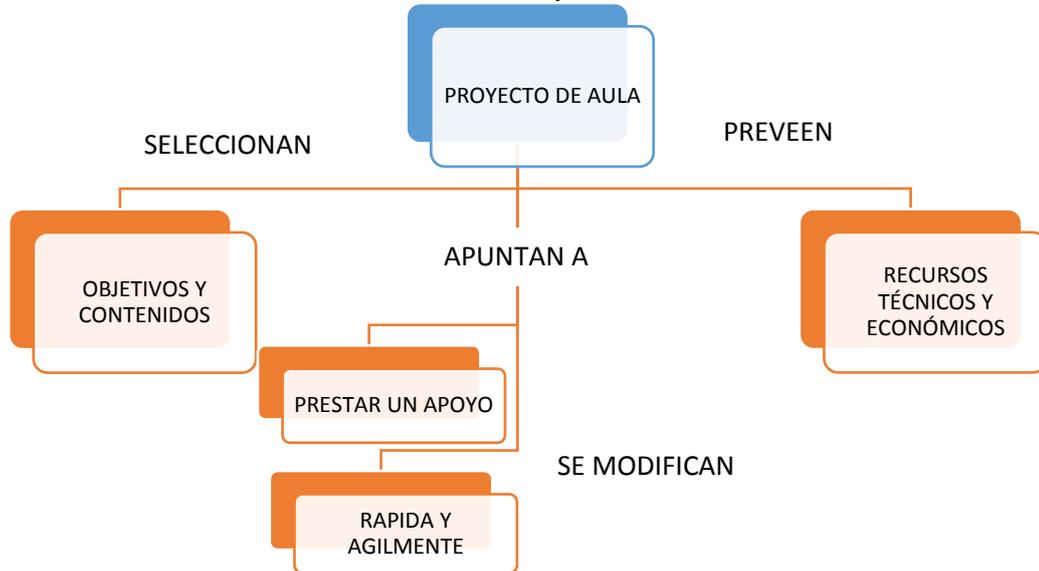
- Direccionar en el sentido de la globalización en que las relaciones entre las fuentes de información y los procedimientos para comprenderlas y utilizarlas sean llevadas adelante por los estudiantes, y no por el docente, como sucede en los enfoques interdisciplinarios.
- Introducir una nueva manera de ser el docente, en el cual el proceso de reflexión e interpretación sobre la práctica sea la pauta que permita ir tornando significativa la relación entre enseñar y aprender.
- Generar una serie de cambios en la organización de conocimientos escolares, tomando como punto de partida las siguientes hipótesis.
- En la sala de clases, es posible trabajar cualquier tema, el desafío está en como abordarlo con cada grupo de estudiantes y en especificar lo que pueden aprender de ella.
- Cada tema se establece como un problema que debe ser resuelto, a partir de una estructura que debe ser desarrollada y que puede encontrarse en otros temas o problemas.

- El docente o el equipo de docentes, no son los únicos responsables por la actividad que se realiza en la sala de clases, sin embargo tienen un alto nivel de implicación, en la medida en que todos están aprendiendo y compartiendo lo que se aprende.
- Puede ser trabajada en las diferentes posibilidades e intereses de los estudiantes en sala de clase.

Las principales ventajas de trabajar a través de proyectos, es que los aprendizajes pasan a ser significativos, centradas en las relaciones y no en los procedimientos. Una vez identificado el problema y formuladas algunas hipótesis, es posible trazar los pasos siguientes: definición del material de apoyo para la investigación, que será utilizada para la búsqueda de respuestas, de confirmación o no de las hipótesis levantadas. Las acciones a ser desenvueltas evidentemente serán determinadas por el tipo de investigación.

Todas las cosas pueden ser enseñadas por medio de proyectos, basta que se tenga una duda inicial y que se comience a investigar y buscar evidencias sobre el asunto, los proyectos de aula contienen los siguientes objetivos generales.

Ilustración 1.- Proyecto de Aula



Fuente: Bixio (1996). Cómo construir proyectos en la E.G.B. Editorial: Homo Sapiens. Rosario  
Elaborado por: Nelson Alfonso González Cojitambo

### 2.4.3.- Origen y sentido de los proyectos en las escuelas.

Antes, las relaciones entre enseñanza y aprendizaje se conocían como:

1. Una organización de los contenidos curriculares basados en los centros de interés.
2. Una intervención psicopedagógica preocupada en como favorecer al aprendizaje a partir de la diversidad, no a partir de las características y déficit de las y los estudiantes.
3. Un trabajo de equipo de varios años que reclamaba y posibilitaba la necesidad de cuestionar e innovar la práctica docente.

Los proyectos de aula se basan fundamentalmente en una concepción de globalización entendida como un proceso interno, en el cual las relaciones entre

los contenidos y las áreas de conocimiento tienen lugar en función de las necesidades que trazan consigo el factor de resolver una serie de problemas. Esta sería la idea fundamental de los proyectos. El aprendizaje en los proyectos de aula, se basan en su significatividad.

#### **2.4.4.- Aprendiendo a enseñar con proyectos.**

La pedagogía de los proyectos en las aulas debe permitir que el estudiante aprenda haciendo, y reconoce la propia autoría en aquello que produce por medio de preguntas de investigación que le impulsan a contextualizar conceptos ya conocidos y a descubrir otros que emergen durante el desarrollo del proyecto. En esta situación el aprendizaje, el estudiante precisa seleccionar información significativa, tomar decisiones, trabajar en grupos, confrontar ideas, en fin, desarrollar competencias interpersonales para aprender de forma colaborativa con sus compañeros.

La mediación del docente es fundamental, pues al mismo tiempo en que el estudiante precisa reconocer la autoría también necesita sentir la presencia del docente, quién cuestiona, orienta, propiciando la construcción de conocimientos en el estudiante. La intervención implica la creación de situaciones de aprendizaje, que permiten al estudiante hacer regulaciones, una vez que los contenidos envueltos en el proyecto precisan ser sistematizados para que los estudiantes puedan formalizar los conocimientos puestos en acción.

El trabajo por proyecto potencializa la integración de diferentes áreas del conocimiento, así como la integración de varios medios y recursos, los cuales permiten al estudiante expresar su pensamiento por medio de diferentes lenguajes y formas de representación. Desde el punto de vista de aprendizaje en el trabajo por proyectos de aula. Prado (2009), destaca la posibilidad del estudiante a conceptualizar aquello que aprende, como establecer relaciones significativas entre conocimientos. En este proceso, el estudiante puede comprender los conceptos y las estrategias utilizadas en la solución de problemas de investigación que originan el proyecto, y ampliar el universo de aprendizaje.

Los proyectos de aula son potencializadores de la interdisciplina, pues los trabajos como proyectos permiten romper fronteras disciplinares, favoreciendo al establecimiento de ellos entre las diferentes áreas del conocimiento en una situación contextualizada de aprendizaje. Sin embargo muchas veces el docente atribuye valor para las prácticas interdisciplinares y con eso pasa a negar cualquier actividad interdisciplinaria. Esa visión está equivocada, pues Prado (2009), enfatiza que la interdisciplinariedad se da sin que se haya perdido la identidad de las disciplinas. En este sentido Almeida (2009), corrobora con estas ideas destacando:

**“(…) que el proyecto rompe con las fronteras disciplinares, tornándose permeables en la acción de articular diferentes áreas del conocimiento, mobilizadas en la investigación de la problemática y situaciones de la realidad. Esto no significa abandonar las disciplinas, pero sí integrarlas en el desarrollo de las investigaciones, profundizando verticalmente en su propia identidad, al mismo tiempo, que establecen**

**articulaciones horizontales en una relación de reciprocidad entre ellas, la cual tiene como telón de fondo de la unidad del conocimiento en construcción ” Pág. 58.**

El conocimiento específico disciplinar ofrece al estudiante la posibilidad de reconocer y comprender las particularidades de un determinado contenido, y el discernimiento integrado, le da la posibilidad de establecer relaciones significativas entre saberes. Ambos se retroalimentan, y uno no existe sin el otro.

El mismo pensamiento sirve para orientar la integración de los medios en el desenvolvimiento de proyectos. Conocer las especificidades y las implicaciones de uso pedagógico le da medio disponible en el contexto de favorecer al docente y crear situaciones para que el estudiante pueda integrarlas de forma significativas y adecuadas al desarrollo de su proyecto.

**2.4.5.- Aspectos a ser tomados en cuenta en el desarrollo de un proyecto de clase.**

La perspectiva de globalización que se adoptan en la escuela, se reflejan en los proyectos integradores de aula, trata de enseñar al estudiante a aprender, a encontrar el nexo, la estructura, el problema que vincula la información y que permite aprender. Finalmente esta se puede hacer coincidir con los objetivos finales de cada nivel educativo. Por eso, en la escuela, se pueden formular referencias cognitivas como articuladoras y orientadoras de los conocimientos que la organización de los proyectos debe ayudar a dirigir a estudiantes. Esas

referencias se presentan a continuación, pero no son las únicas posibles, estas son citadas como ejemplos:

Escuela Infantil 4 años: Aprender a construir definiciones de objetos y hechos, a partir de sus atributos y funciones.

Escuela Infantil 5 años: Definir la funcionalidad de objetos y hechos.

1ra. Serie de Enseñanza Fundamental: Explicar los procesos de transformaciones actuando sobre los objetos, hechos y problemas.

2da. Serie de Enseñanza Fundamental: Establecer relaciones causales o funcionales sobre los hechos o las informaciones estudiadas.

3ra, 4ta, 5ta, 6ta, Serie de Enseñanza Fundamental: Abordar la información presentada en sala de aula de manera que los estudiantes lleguen a ordenarla, valorizarla e inferir de los nuevos sentidos, significados o referencias.

7ma, 8va. Series de enseñanza Fundamental: Realizar gradualmente un proceso de cambios, que conduzcan a los estudiantes a la descripción de información y su explicación relacional.

A partir de esas y otras referencias aparecen en cada objeto, el docente planifica el esquema de su intervención e intenta organizar el desenvolvimiento del proyecto de aula.

#### **2.4.5.1.- La elección del tema.**

El punto de partida para la definición de un proyecto integrador de aula, es la elección del tema. En cada nivel o etapa de escolaridad, esta elección adopta características diferentes. Los estudiantes parten de sus experiencias anteriores, de información que tienen sobre los proyectos ya realizados o en proceso de elaboración por otras aulas.

En cualquier caso, se trata de definirlo en relación a las demandas que los estudiantes proponen, en ese sentido, se cuenta con una organización curricular basada en los intereses del estudiante.

#### **2.4.6.- La interdisciplina y su proceso de integración en la práctica docente.**

La fragmentación del saber a través de la especialización está al exigir una nueva interacción de las disciplinas. En este sentido, el concepto de interdisciplinariedad, conforme Mello (2010), se considera como el factor trivial de que todo conocimiento mantiene un diálogo permanente con otros conocimientos, que pueden ser de cuestionamiento, confirmación, complementación, negación, ampliación, iluminación de aspectos no distinguidos.

El éxito de un trabajo interdisciplinar, no está comprendido en el proceso de integración de las disciplinas, o en las actividades de investigación, en la elección de una temática o en cualquier actividad a ser desarrollada, sino básicamente, en la actitud interdisciplinar de las acciones desplegadas.

La interdisciplina no necesariamente precisa estar ligada a un proyecto, porque la comunidad educativa puede estar envuelto en el espíritu interdisciplinar, cualquier asunto, problema, o temática, por más simples que sean, pueden ser articuladas interdisciplinariamente, siendo transformado posteriormente en un proyecto.

Las características básicas de un proyecto integrador es la actitud del docente, es la audacia de leer, estudiar y escribir, es el coraje en buscar, investigar para transformar su inseguridad, en un ejercicio de pensar, de construir algo, de crear, o innovar. La interdisciplina es la comunicación entre las disciplinas, desarrollar proyectos interdisciplinares es buscar el renacer de la educación holística. (Miranda, 2008).

Educación holística busca el equilibrio, la inclusión y la conexión. Conexión busca unir las partes a un todo, establecer conexiones es descubrir relaciones entre cosas y hechos asumiendo una actitud crítica hacia la fragmentación personal y social causado por la sociedad moderna. En este sentido, se puede entender la interdisciplinariedad como interacción entre las disciplinas.

#### **2.4.7.- Importancia de la interdisciplinariedad en el conocimiento escolar.**

Entre los principios pedagógicos, que estructuran las áreas de conocimientos se destaca como principal, la interdisciplinariedad. Para observancia de la integración es preciso entender que las disciplinas escolares resultan de recortes y selecciones arbitrarias, históricamente constituidos, expresiones de intereses y relaciones de poder que resaltan, ocultan o niegan saberes.

En la perspectiva escolar, la interdisciplinariedad no tiene la pretensión de crear nuevas disciplinas o saberes, sino utilizar los conocimientos de varias disciplinas para resolver un problema o comprender un determinado fenómeno sobre diferentes puntos de vista. La interdisciplinariedad tiene una función instrumental.

La integración de áreas sirve como principal complemento en el conocimiento escolar, transmitido como una nueva dinámica en la metodología aplicada. Este concepto fue más claro cuando se considera realmente, que todo conocimiento mantiene un diálogo permanente con otros conocimientos que puede ser de cuestionamiento, de confirmación y de aplicación. (Fazenda, 2009).

En el mundo actual, moderno e informativo el docente ya no es más el proveedor de conocimiento, ahora él actúa como mediador de aprendizaje. Debe provocar y cuestionar al estudiante, llevándolo al éxito de sus investigaciones y consecuentemente las respuestas deseadas. La escuela comprende a docentes y estudiantes, envueltos emocionalmente, y en esta unión solo surgirá el aprendizaje

si el docente da desafíos y el estudiante será capaz de enfrentarlos. (Fazenda, 2009).

Según Santome (2011), resaltan que las escuelas son ambientes ideales para la enseñanza de una conducta social de calidad. El docente encuentra en el ambiente escolar un campo fértil, no solo para la enseñanza aprendizaje de habilidades académicas, sino también un espacio de interacción mutua que posibilita al estudiante a crecer, respetarse y respetar a los demás. El docente tiene en sus manos la posibilidad de elaborar objetivos y procedimientos que tienen por meta mejorar o promover la competencia social y las relaciones interpersonales del estudiante.

El docente deberá ser capaz de innovar, variar su técnica de enseñar, buscar calidad y no parar en cantidad de contenidos, tener buena relación con los estudiantes. El profesor debe enseñar a sus educandos a que convivan en sociedad, valorizando siempre las cuestiones sociales como dignidad, carácter, bondad y honestidad. (Santome, 2011).

La construcción de conocimientos sobre los contenidos escolares son influenciados por el medio ambiente, por los medios de comunicación, profesores y compañeros. El docente debe darle al estudiante problemas actuales, explorar más como usar símbolos, ideas, imágenes que reflejen la realidad.

## **2.5.- DEFINICIONES BÁSICAS.**

**Disciplina:** Conjunto específico de conocimientos con sus propias características sobre el plan de enseñanza, de formación de los mecanismos, de los métodos, de las materias.

**Educación:** Educación es un proceso de actuación de una comunidad sobre el desarrollo del individuo a fin de que puedan actuar en una sociedad para alcanzar los objetivos colectivos.

**Integración:** Es un sustantivo femenino con origen latín, integrare, que significa el acto o efecto de integrar, esta palabra también es sinónimo de asimilación y reunión.

**Interdisciplina:** Interacción existente entre dos o más disciplinas. Esa interacción puede ir de la simple comunicación de ideas a la integración mutua de los conocimientos directos de epistemología, terminología metodológica, procedimientos.

**Multidisciplinar:** Conjunto de disciplinas diversas, carente de relación aparente entre ellas.

**Proyecto:** Proyecto es un plan para la realización de un acto y también puede significar diseño, intención.

**Proyecto didáctico:** Es un tipo de organización y planificación de tiempo y de los contenidos que envuelven una situación problema. Su objetivo es articular propósitos didácticos (lo que es estudiante debe aprender) y propósitos sociales (el trabajo tiene un producto final, como un libro o una exposición que va a ser apreciado por alguien).

**Pluridisciplinar:** Disciplinas que son más o menos vecinos en el conocimiento por ejemplo; física con matemáticas.

## **2.6.- HIPÓTESIS.**

A través de proyectos integradores de aula se mejorará el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica Media, de la Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 – 2015.

## **2.7.- VARIABLES**

### **2.7.1.- Variable Independiente**

Proyecto integrador de aula

### **2.7.2.- Variable dependiente**

Área de Lengua y Literatura

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1.- ENFOQUE INVESTIGATIVO.**

Este proyecto está enfocado en la investigación de campo, y participativa porque se aplicaron cuestionarios, los cuales estaban dirigidos a los docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, además se aplicó la observación directa para determinar la integración de aula, que se estaba dando en dicho establecimiento. Esta investigación también fue descriptiva, porque se obtuvieron datos importantes sobre la factibilidad de aplicar los proyectos de aula y se tuvo que describir dichos resultados.

#### **3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

La modalidad básica de este proyecto fue la investigación de campo, porque se tuvo que ir al Centro Educativo Rubira, para observar las características de los involucrados, quienes son los niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica Media, además de los métodos descriptivos analíticos porque a través de esto se pudo desarrollar proyectos integradores de aulas que permitan lograr la integración interdisciplinaria de los estudiantes en la materia de Lenguaje y Literatura.

### **3.3.- TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

#### **3.3.1.- Investigación de campo.**

A través de la investigación de campo se pudo obtener información importante por parte de los docentes, estudiantes, madres y padres de familia, sobre la integración interdisciplinaria que se estaba llevando a cabo en la Unidad Educativa Rubira, y con esa información se empleó la investigación sistemática.

Para poder obtener un pronóstico sobre la integración interdisciplinaria de la escuela fue necesario que se realicen encuestas y entrevistas a aquellas personas que aporten de manera significativa a la realización de los proyectos de aula.

#### **3.3.2.- Investigación Bibliográfica.**

Esta investigación se aplicó en el momento que se consultó en libros, revistas científicas, entre otras, para obtener información que contribuya al conocimiento científico de este proyecto, y se pueda realizar el Marco Teórico.

### 3.4.- Población y muestra.

La población está constituida, por niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rubira, sus representantes, los docentes de dicha Escuela, a continuación se presenta un cuadro con el total de población.

Tabla 1.- Población de la investigación

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Instrumentos y técnicas de investigación</b>
Autoridades	2	Entrevista
Docentes	10	Encuesta
Padres de Familia	45	Encuesta
Niños y niñas de 5to. Grado	45	Encuesta
	102	

Fuente: Unidad Educativa Rubira

Elaborado por: Nelson Alfonso González Cojitambo

Al observar individualmente, la frecuencia de cada uno de los estratos es menor a 100 unidades, por lo tanto se puede trabajar con el total de la población, sin necesidad de aplicar una fórmula estadística para la obtención de la muestra.

### **3.6.- Técnicas e instrumentos de investigación.**

Para poder realizar esta investigación fue necesario aplicar técnicas e instrumentos de investigación:

- **La entrevista:** Fue realizada a las autoridades de la Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, esta entrevista constaba de siete preguntas abiertas, sobre temas ligados con proyectos de aula y la integración interdisciplinaria en el área de Lengua y Literatura.
- **La Encuesta:** La encuesta se realizó a los docentes, padres de familia, niños y niñas de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira. Fueron preguntas cerradas, las cuales se presentaron de manera clara, para obtener información clave y poder encontrar soluciones posibles al problema planteado.

### **3.7.- PROCEDIMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Luego de haber aplicado los instrumentos para recolectar los datos, se procedió a realizar el análisis de ellos, se utilizaron recursos como; Formato de entrevista, cuestionarios, lápiz, cuadernos, cámara fotográfica, grabador de voz, así como también Excel para la tabulación de resultados y Word para la presentación de los mismos.

### 3.8.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 3.8.1.- Presentación de resultados de la encuesta Aplicada a docentes.

**Objetivo:** Incorporar elementos y estrategias que contribuyan a transformar y mejorar su quehacer docente, a partir de la documentación de sus experiencias y del análisis, procesos de enseñanza aprendizaje y de los resultados logrados, mediante un proceso de investigación - acción.

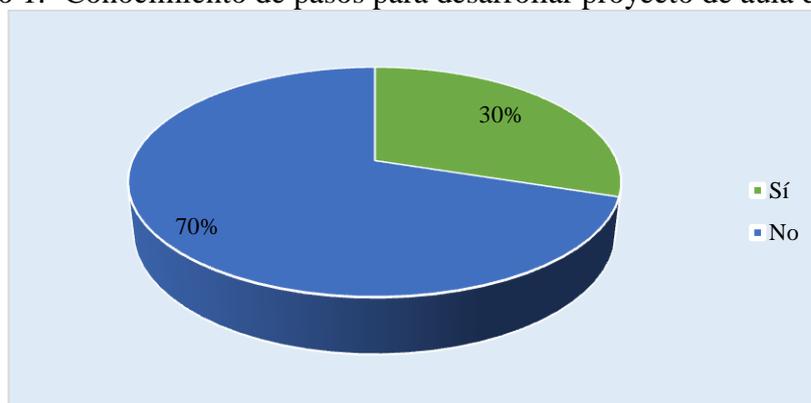
#### 1.- ¿Conoce los pasos para desarrollar un proyecto de aula de clases?

Tabla 1.- Conocimiento de pasos para desarrollar proyectos de aula de clases

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	30%
No	7	70%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 1.- Conocimiento de pasos para desarrollar proyecto de aula de clases



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### **Análisis:**

El 30% de los docentes afirman que conocen los pasos para desarrollar proyectos de aula de clases mientras que el 70% dicen que desconocen este asunto, por eso no lo aplican en sus clases.

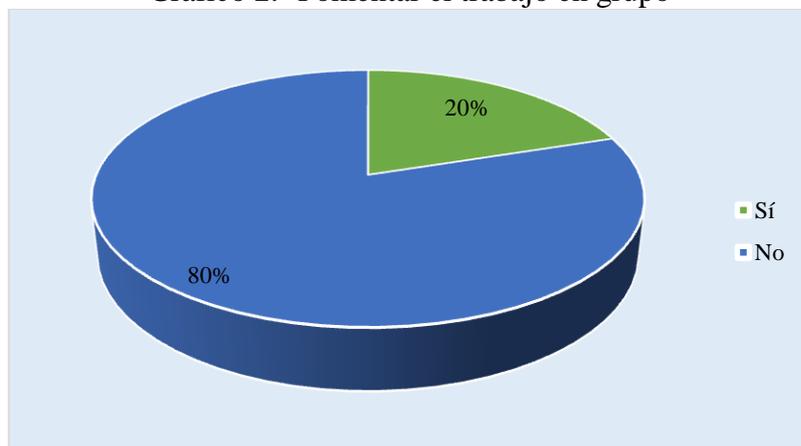
## 2.- ¿Fomenta en clases el trabajo en grupo?

Tabla 2.- Fomentar el trabajo en grupo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	20%
No	8	80%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 2.- Fomentar el trabajo en grupo



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

El 20% de docentes aseguran que en clases sí fomentan el trabajo en grupo, pero consideran que no lo hacen de manera frecuente, mientras que el 80% no tienen los conocimientos adecuados sobre actividades que ayuden a incentivar esta práctica.

### 3.- ¿Práctica en clases el trabajo cooperativo, colaborativo y al intercambio de opiniones?

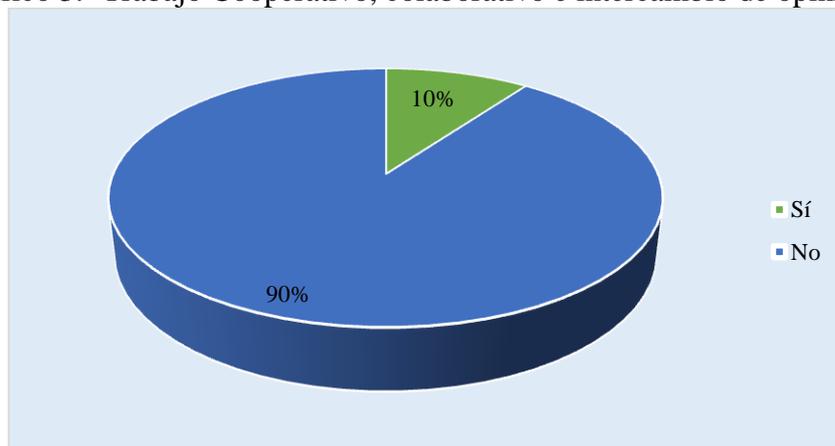
Tabla 3.- Trabajo cooperativo, colaborativo e intercambio de opiniones

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	10%
No	9	90%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 3.- Trabajo Cooperativo, colaborativo e intercambio de opiniones



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### **Análisis:**

El 10% de los docentes sí aplican el trabajo cooperativo, colaborativo e intercambio de opiniones, pero no lo hacen para todas las materias, porque no saben cómo hacerlo. Mientras que el 90% no practican en clase este tipo de trabajos, el modelo de enseñanza es el tradicional, donde los docentes son los protagonistas en el proceso educativo.

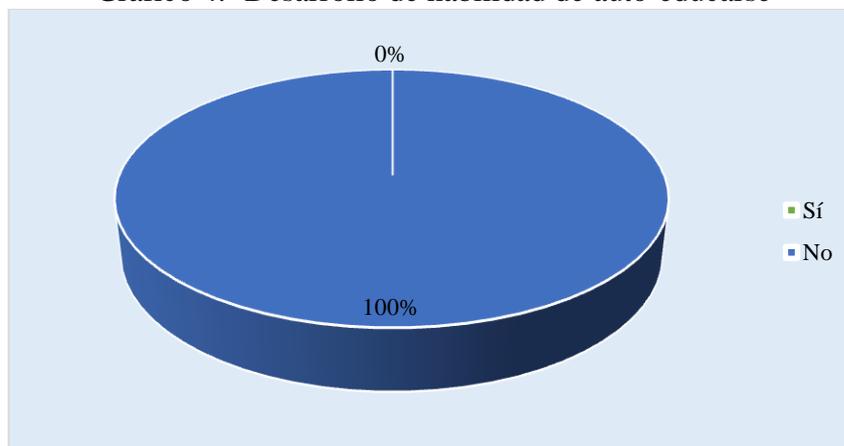
#### 4.- ¿Desarrolla en sus estudiantes la habilidad de auto-educarse?

Tabla 4.- Desarrollo de habilidad de auto-educarse

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	10	100%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 4.- Desarrollo de habilidad de auto-educarse



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

En esta pregunta surgieron dudas, los docentes no estaban muy claros sobre cómo se pueden desarrollar las habilidades de auto-educarse en sus estudiantes, es por eso que el 100% contestó que no realizan ningún tipo actividad para desarrollar esta habilidad.

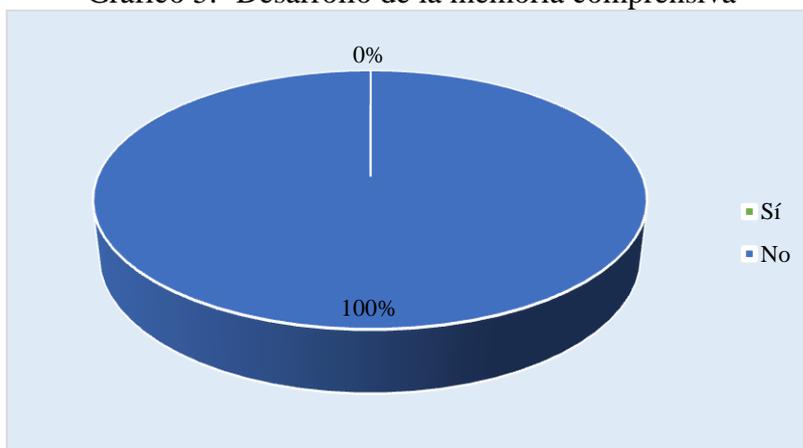
**5.- ¿Permite en clases a sus estudiantes el desarrollo de la memoria comprensiva?**

Tabla 5.- Desarrollo de la memoria comprensiva

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	10	100%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 5.- Desarrollo de la memoria comprensiva



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

La memoria comprensiva es un aprendizaje funcional que se utiliza para resolver situaciones problemáticas, esta memoria comprensiva es lo opuesto a la mecánica y repetitiva, por lo general, ésta es el punto de partida para obtener nuevos aprendizajes. En base a esto el 100% de docentes no permiten el desarrollo de esta memoria en sus estudiantes.

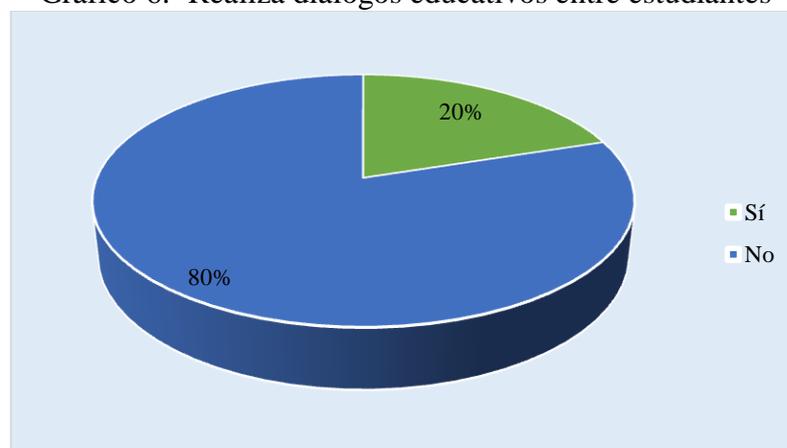
## 6.- ¿Permite realizar en clases diálogos educativos entre estudiantes?

Tabla 6.- Realiza diálogos educativos entre estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	20%
No	8	80%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 6.- Realiza diálogos educativos entre estudiantes



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

Los diálogos educativos entre estudiantes, son estrategias que permiten motivar al estudiante a aprender, porque hacen que las clases se vuelvan dinámicas, en donde ellos pueden dar su punto de vista sobre algún tema en específico, sin embargo sólo el 20% de los docentes consideran que sí aplican los diálogos entre estudiantes en sus clases, pero no de manera frecuente, en cambio el 80% no los aplican bajo ningún concepto.

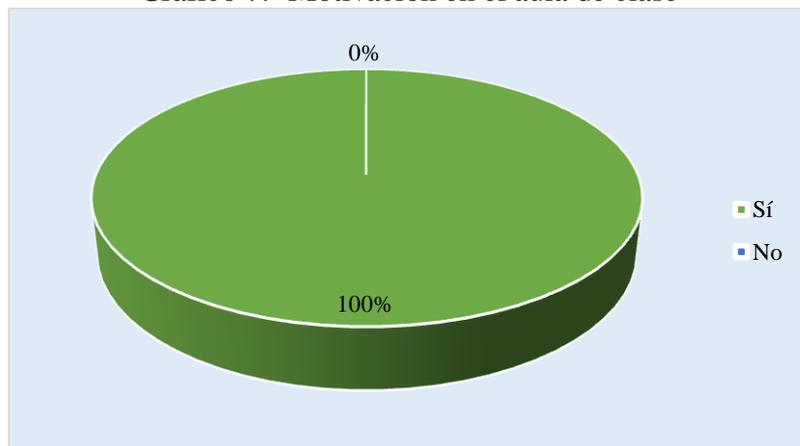
**7.- ¿Está usted de acuerdo que en el aula de clases sean motivados los y las estudiantes?**

Tabla 7.- Motivación en el aula de clase

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 7.- Motivación en el aula de clase



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

La motivación es importante que se incentive, porque ayuda a despertar el interés de los estudiantes por aprender, haciendo eficiente el proceso de enseñanza del docente, es por eso, que el 100% de los encuestados están de acuerdo que los y las estudiantes sean motivados a aprender dentro de las aulas de clase.

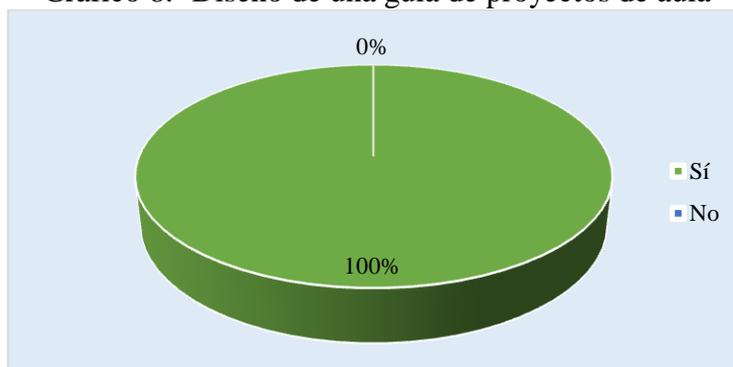
**8.- ¿Cree usted que el diseñar una guía de “PROYECTO DE AULA” permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Rubira?**

Tabla 8.- Diseño de una guía de proyectos de aula

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 8.- Diseño de una guía de proyectos de aula



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

Los proyectos de aula son importantes porque permiten al estudiante aprender de manera significativa, obviamente mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que el 100% de encuestados están completamente de acuerdo con el diseño de una guía de proyecto de aula para mejorar dicho proceso. A través de esta pregunta se puede ver la factibilidad del proyecto.

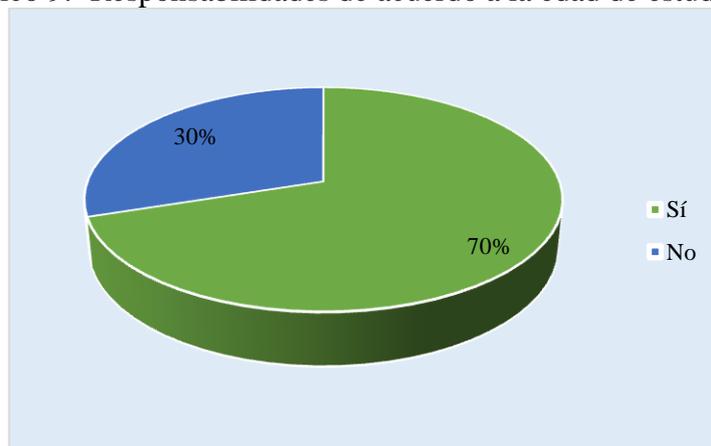
**9.- ¿Da responsabilidades acorde a la edad de sus estudiantes dentro del salón de clases?**

Tabla 9.- Responsabilidades de acuerdo a la edad de estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	70%
No	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 9.- Responsabilidades de acuerdo a la edad de estudiantes



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

De acuerdo al 70% de encuestados sí designan responsabilidades de acuerdo a la edad de sus estudiantes, planifican sus clases teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos, mientras que el 30% no lo hacen de acuerdo a la edad, sino al curso en que están.

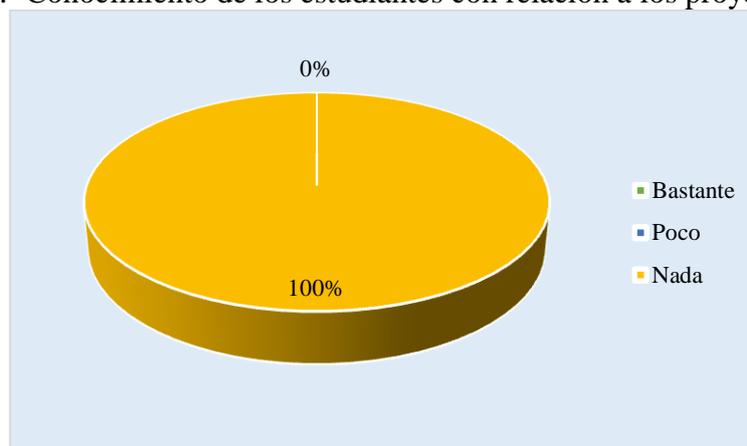
**10.- ¿Cuánto saben sus estudiantes con relación al tema proyecto de aula y a las habilidades que como docentes quieren desarrollar?**

Tabla 20.- Conocimiento de los estudiantes con relación a los proyectos de aula

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	0	0%
Poco	0	0%
Nada	10	100
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 10.- Conocimiento de los estudiantes con relación a los proyectos de aula



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

Es importante que el estudiante identifique los proyectos de aula, porque ellos son los protagonistas del proceso educativo, sin embargo se puede ver que el 100% de ellos no tienen idea sobre los proyectos de aula y como estos pueden ayudarles a desarrollar habilidades.

### 3.8.2.- Presentación de resultados de la encuesta aplicada a madres y padres de familia.

**Objetivo:** Fomentar el trabajo en grupo cooperativo y al intercambio de opiniones, que abren espacios de construcción del conocimiento en la zona de desarrollo próximo.

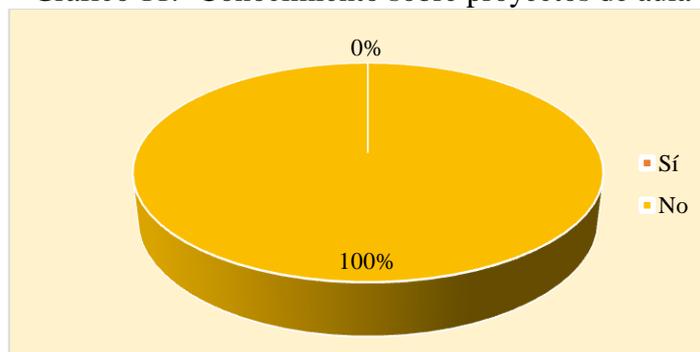
#### 1.- ¿Tiene conocimiento de lo que es un proyecto de aula?

Tabla 11.- Conocimiento sobre proyecto de aula

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	45	100%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 11.- Conocimiento sobre proyectos de aula



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

El 100% de los padres de familia no tienen idea de lo que es un proyecto integrador de aula, nunca han escuchado este término.

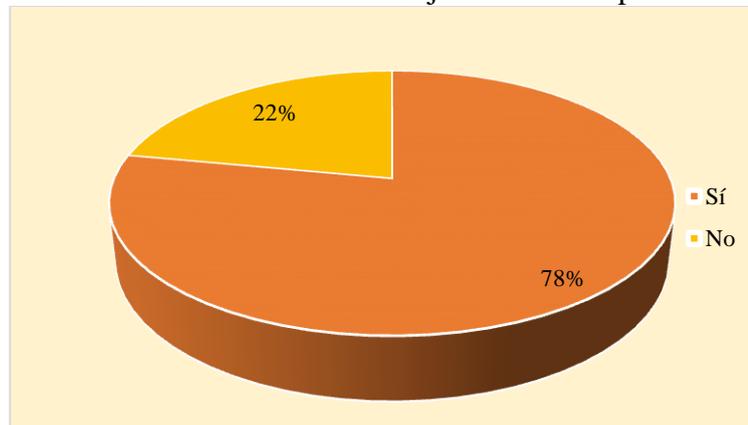
## 2.- ¿Fomenta en casa el trabajo familiar cooperativo?

Tabla 12.- Fomenta el trabajo familiar cooperativo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	35	78%
No	10	22%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 12.- Fomenta el trabajo familiar cooperativo



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

El trabajo colaborativo está presente en la vida cotidiana del niño y niña, los padres de familia se consideran como los primeros educadores de sus hijos, de ahí viene la importancia de trabajar en conjunto con los docentes. Según datos obtenidos de la encuesta, se evidencia que el 78% de padres de familia fomentan el trabajo familiar colaborativo mientras que el 22% no lo hacen.

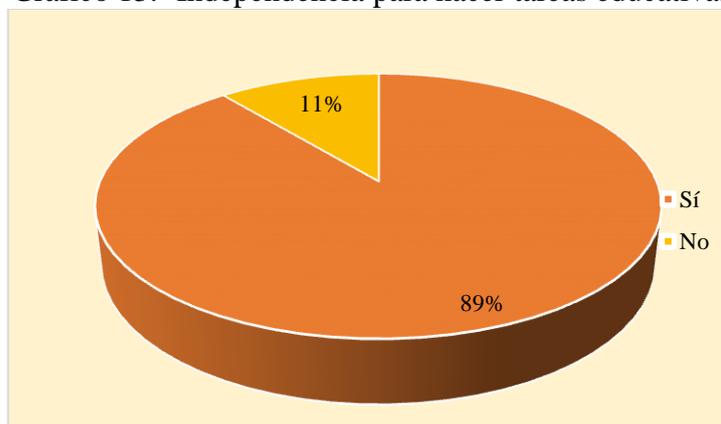
### 3.- ¿Su niño /a realiza en casa sólo sus tareas?

Tabla 13.- Independencia para hacer tareas educativas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	40	89%
No	5	11%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 13.- Independencia para hacer tareas educativas



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

El acompañamiento escolar es importante para garantizar el éxito en el rendimiento académico de los estudiantes, este acompañamiento es estar pendiente de los deberes de sus hijos, revisar si están bien realizadas las tareas, es así que el 89% de encuestados afirman que sus hijos realizan solos sus deberes, ellos pasan trabajando y no coinciden sus tiempos, el 11% sí realizan las tareas acompañados de sus padres.

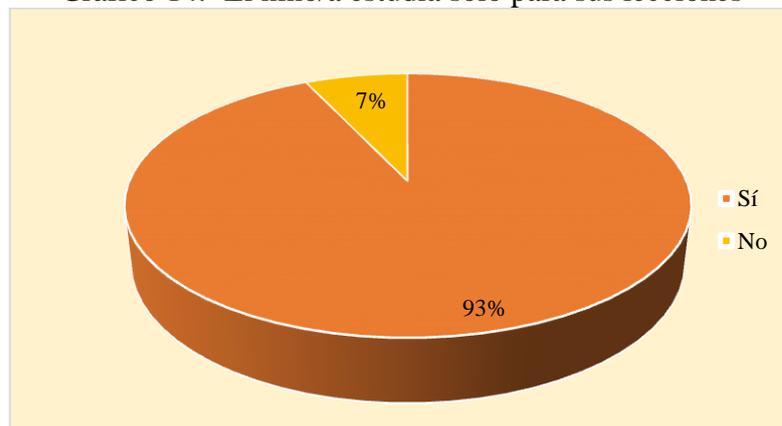
**4.- ¿Si su representado tiene lección en los próximos días, estudia por su propia cuenta?**

Tabla 14.- El niño/a estudia solo para sus lecciones

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	42	93%
No	3	7%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 14.- El niño/a estudia solo para sus lecciones



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 93% de los padres de familia afirman que sus hijos estudian solos las lecciones, ellos llegan a sus casas a repasar por última vez con sus hijos, mientras que el 7% sí estudian con sus hijos porque si no los acompañan estos se distraen y no estudian.

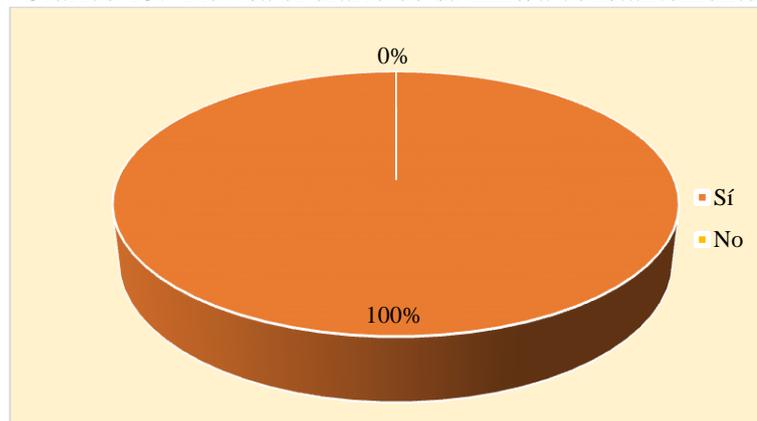
## 5.- ¿Revisa el diario de su niño/a constantemente?

Tabla 15.- Revisa el diario de su niño/a constantemente

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 15.- Revisa el diario de su niño/a constantemente



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

Es fundamental que el padre de familia esté pendiente de todas las acciones que realiza su representado en clases, revisar el diario escolar es una de las actividades que fomenta el trabajo en grupo con el docente, es así, que el 100% de encuestados siempre revisan el diario de sus hijos(as).

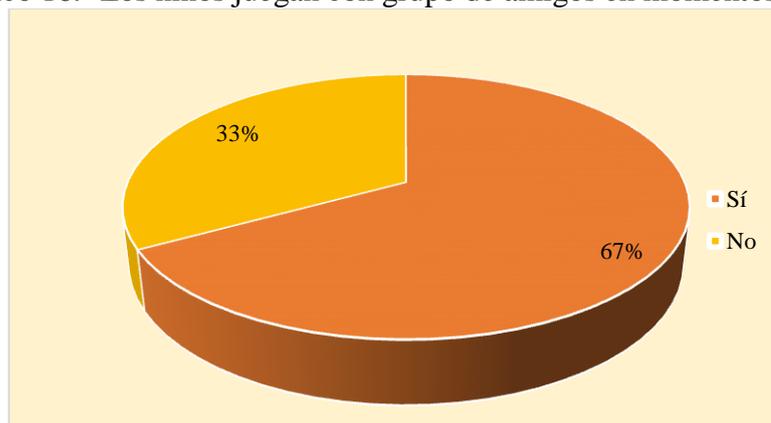
**6.- ¿Su niño/a frecuenta jugar en sus momentos libres con algún grupo de amigos?**

Tabla 16.- Los niños juegan con grupo de amigos en momentos libres

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	30	67%
No	15	33%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 16.- Los niños juegan con grupo de amigos en momentos libres



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 67% de encuestados afirman que sus hijos en sus ratos libres socializan con grupos de amigos, que viven alrededor de su casa, pero siempre lo hacen bajo supervisión de un adulto, mientras que el 33% de padres de familia contestaron que sus hijos no juegan con un grupo de amigos en sus momentos libres.

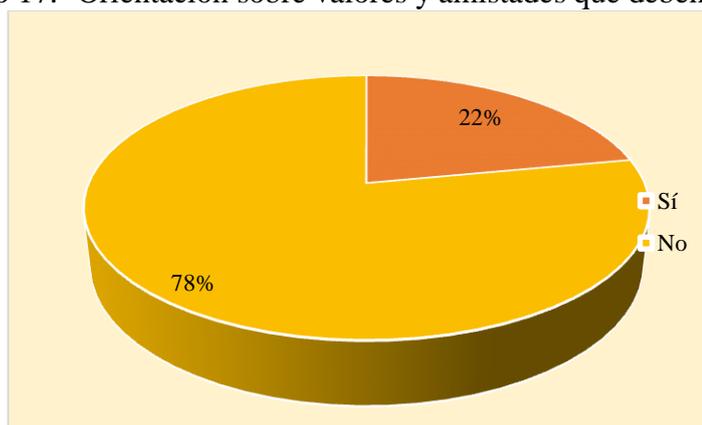
**7.- ¿Orienta a sus hijos sobre los valores y amistades que debe cultivar dentro y fuera de su entorno?**

Tabla 17.- Orientación sobre valores y amistades que deben cultivar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	22%
No	35	78%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 17.- Orientación sobre valores y amistades que deben cultivar



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

La socialización es importante para que el niño y niña se desenvuelvan sanamente en su entorno, el 22% de los padres orientan a sus hijos sobre la amistad y la importancia de socializar, en cambio un 78% no lo hacen, el motivo más común es porque consideran que eso no es necesario, en cambio, otros piensan que es una responsabilidad del docente el impartir los valores en sus hijos.

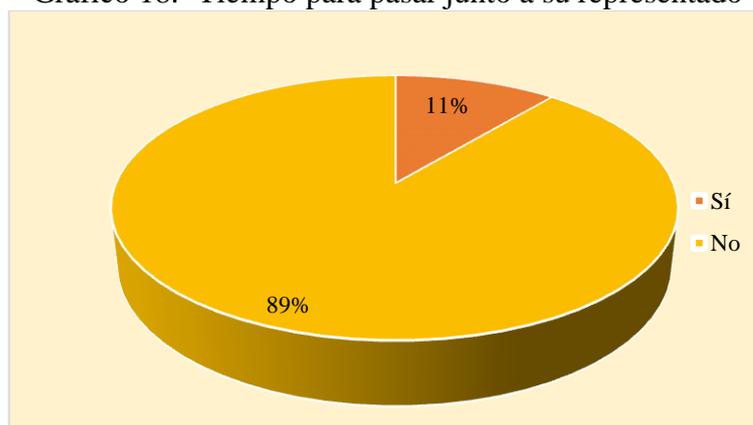
**8.- ¿Le otorga a su hijo/a por lo menos 30 minutos de su tiempo para realizar actividades, juegos, tareas, salidas?**

Tabla 18.- Tiempo para pasar junto a su representado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	11%
No	40	89%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 18.- Tiempo para pasar junto a su representado



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 11% de padres de familia afirman que si le dedican por lo menos 30 minutos diarios a sus hijos para realizar cualquier actividad o simplemente conversar, mientras que el 89% no lo hacen, la excusa más común, es por sus trabajos, llegando cansados a la casa.

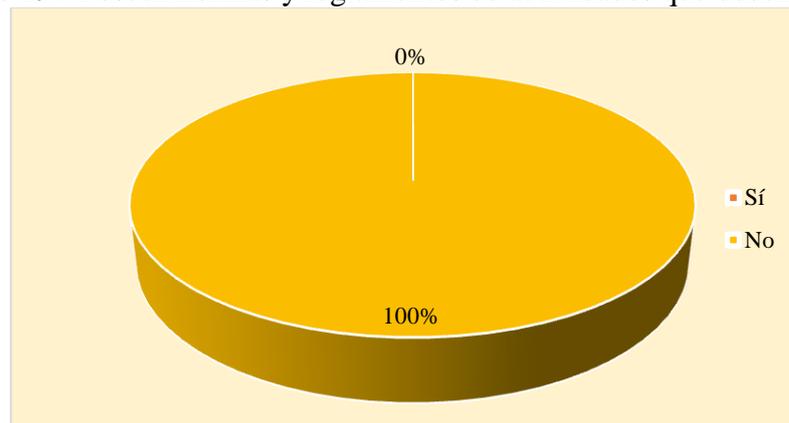
**9.- ¿Cuenta usted con normas o reglamentos de actividades que debe realizar su hijo/a en su hogar cómo mantener arreglado su habitación?**

Tabla 19.- Poseen normas y reglamentos de actividades que deben realizar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	45	100%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 19.- Poseen normas y reglamentos de actividades que deben realizar



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 100% de encuestados no poseen normas ni reglamentos sobre las actividades que sus hijos deben realizar en casa, el motivo más común que contestaron los padres de familia fue, que consideran que no es necesario, ellos ya saben lo que tienen que hacer, sin necesidad de poner normas y reglamentos.

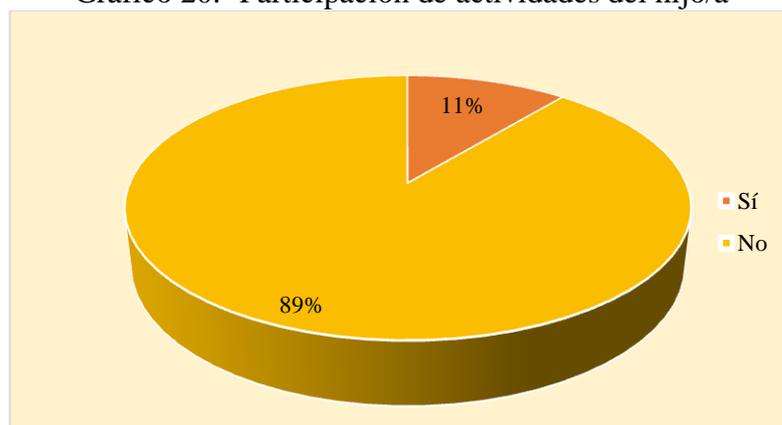
**10.- ¿Participa o asiste a las actividades que realiza su hijo/a en la institución donde se educa o fuera de ella?**

Tabla 20.- Participación de actividades del hijo/a

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	11%
No	40	89%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 20.- Participación de actividades del hijo/a



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 11% de encuestados siempre asiste y participa de todas las actividades que su hijo realiza, mientras que el 89% no lo hacen, el motivo principal del porque no se da esta situación, ellos lo adjudican al trabajo, pues consideran que sus horarios de trabajo no le permiten involucrarse de una manera más activa de las actividades de sus representados(as).

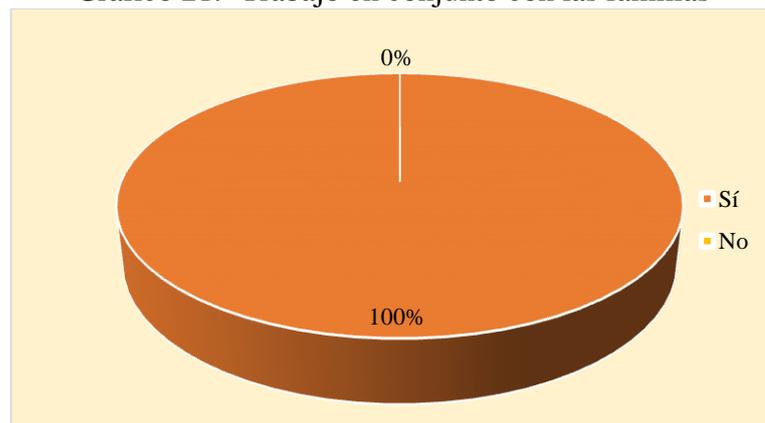
**11.- ¿Cree que en la actualidad es importante que la institución trabaje con las familias?**

Tabla 21.- Trabajo en conjunto con las familias

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 21.- Trabajo en conjunto con las familias



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 100% de padres de familia consideran que es importante que se realice un trabajo mancomunado entre padres y escuela, persiguiendo todo un mismo objetivo, que debería ser el desarrollo integral de sus hijos (as).

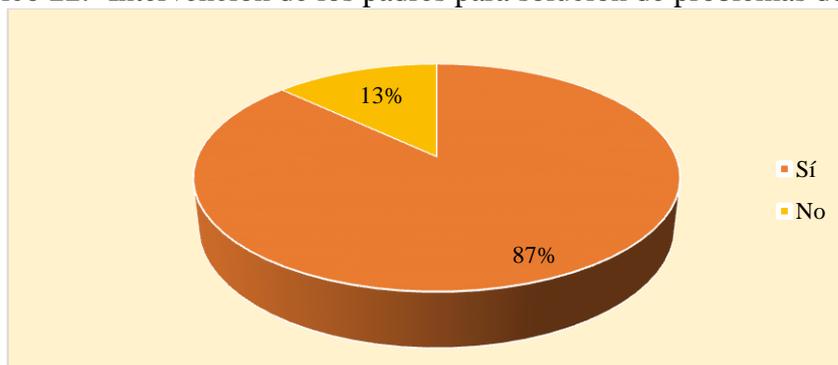
**12.- ¿Cuándo su hijo/a se encuentra con alguna dificultad o problema, interviene usted para ayudarlo a solucionar?**

Tabla 22.- Intervención de los padres para solución de problemas de hijos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	39	87%
No	6	13%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 22.- Intervención de los padres para solución de problemas de hijos



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

Es importante que los padres estén pendientes de sus hijos para poder tomar medida si tienen algún tipo de inconveniente, sin embargo ésta situación no se da en todos los casos, el 87% de los padres de familias sí consideran que están pendiente de sus hijos, mientras el 13% no lo hacen, porque afirman que no tienen el tiempo suficiente para conversar con ellos, por lo que éstos no tienen suficiente confianza para contarles sus inconvenientes o pedirles ayuda.

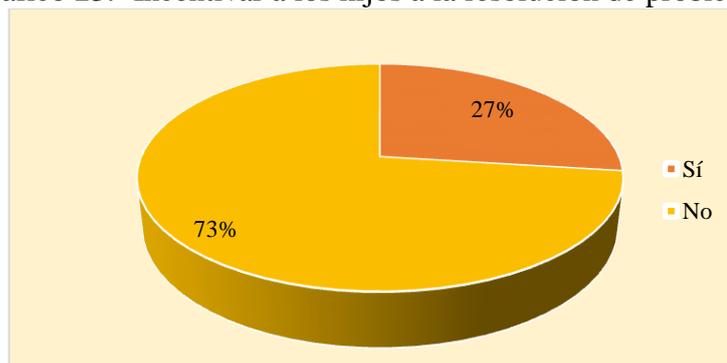
**13.- ¿Alienta usted a su hijo/a resolver problemas cuando se queja de algo que se le complique o resulte dificultoso?**

Tabla 23.- Incentivar a los hijos a la resolución de problemas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	27%
No	33	73%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 23.- Incentivar a los hijos a la resolución de problemas



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 27% de los padres de familia sí incentivan a sus hijos-as a que resuelvan sus problemas y no se den por vencidos cuando se les presentan dificultades, mientras que el 73% de ellos no lo hacen, porque no tienen la suficiente confianza para hacerlo, o porque no saben cuándo a sus hijos se les presenta algún tipo de dificultad.

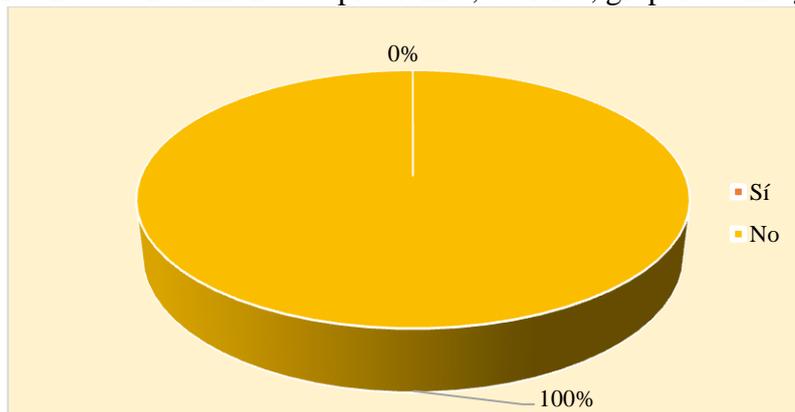
**14.- ¿Cree usted que su hijo/a tiene problemas, sociales, grupales e integrales?**

Tabla 24.- Conocimiento de problemas, sociales, grupales e integrales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	45	100%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 24.- Conocimiento de problemas, sociales, grupales e integrales



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 100% de padres de familia consideran que sus hijos(as) no tienen ningún tipo de problema que tenga que ver con el aspecto social, grupal e integral. Aunque este resultado puede ser engañoso, ellos en realidad no pueden tener conocimiento, y en realidad sus hijos-as si tengan este tipo de problemas.

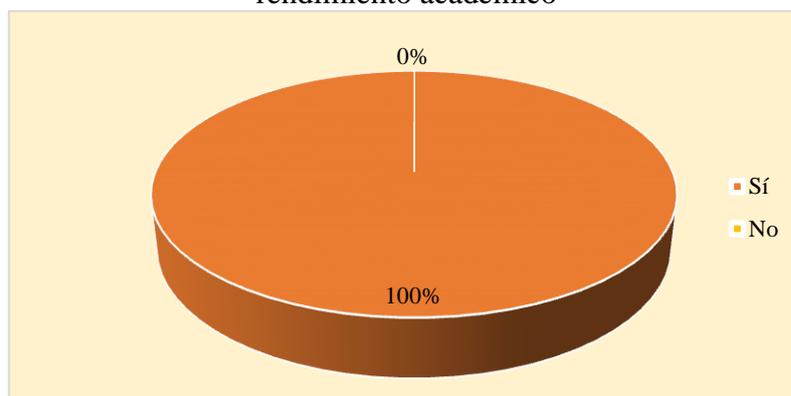
**15.- ¿Considera usted pertinente que dentro de la institución deben impartir temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico para que tenga un buen desarrollo de aprendizaje?**

Tabla 25.- Impartir temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 25.- Impartir temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 100% de padres de familia sí consideran pertinente que en las escuelas se impartan temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico, porque es una manera de vincular a los estudiantes y padres de familia al proceso educativo.

### 3.8.3.- Presentación de resultados de la encuesta aplicada a los niños y niñas de Quinto Grado de Educación Básica.

**Objetivo:** Plantear en los estudiantes estrategias de aprendizaje activo, tales como la observación, exploración, experimentación, búsqueda de información para la construcción de conocimientos y la introducción de nuevos conceptos.

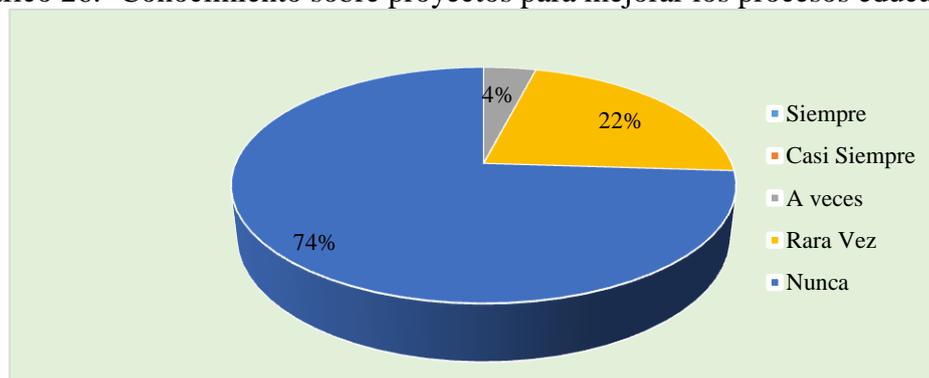
#### 1.- ¿Has escuchado alguna vez en la escuela escuchas hablar sobre proyectos que se deben realizar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tabla 26.- Conocimiento sobre proyectos para mejorar los procesos educativos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A veces	2	4%
Rara vez	10	22%
Nunca	33	74%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado.  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 26.- Conocimiento sobre proyectos para mejorar los procesos educativos



Fuente: Estudiantes de quinto grado.  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

El 4% de los estudiantes encuestados a veces han escuchado hablar sobre proyectos educativos para mejorar los procesos, mientras que el 22% de ellos rara vez ha escuchado, y el 74% definitivamente nunca.

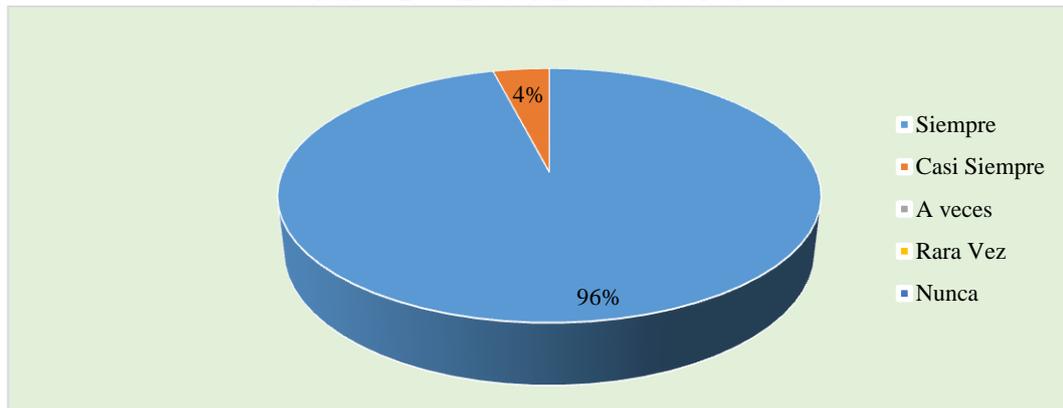
## 2.- ¿Te sientes bien al colaborar con los demás?

Tabla 27.- Estudiantes colaborativos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	96%
Casi Siempre	2	4%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 27.- Estudiantes colaborativos



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

El 96% de los estudiantes sienten satisfacción y bienestar al colaborar con sus compañeros, mientras que el 4% a veces se siente bien, esto es porque no se comportan de manera colaborativa frecuentemente.

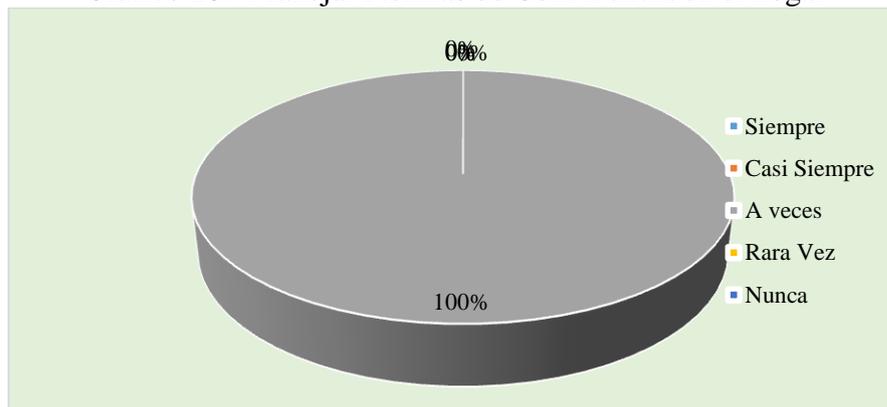
### 3.- ¿Manejas normas de convivencia en tu hogar?

Tabla 28.- Manejar Normas de Convivencia en el hogar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A veces	45	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 28.- Manejar Normas de Convivencia en el hogar



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

El 100% de los estudiantes contestó que a veces aplican normas de convivencia en su hogar, esto es, porque en realidad no tienen idea de que es lo que significa las normas de convivencia.

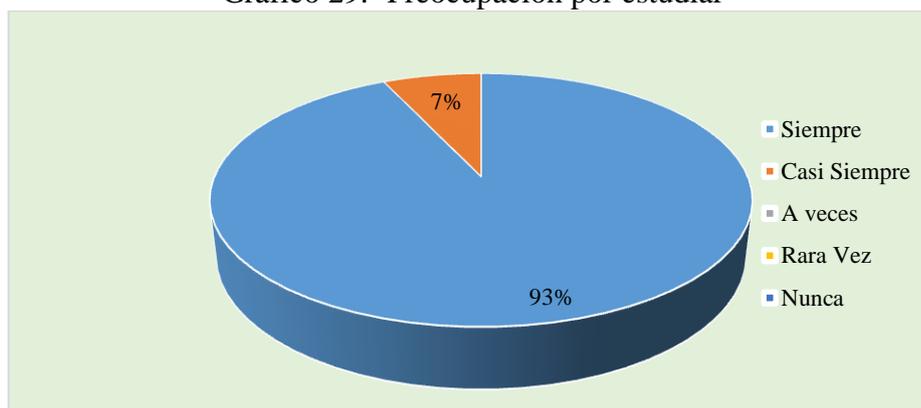
#### 4.- ¿Al tener próxima una lección te preocupas por estudiar?

Tabla 29.- Preocupación por estudiar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	93%
Casi Siempre	3	7%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 29.- Preocupación por estudiar



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

El 93% de encuestados siempre estudian con anticipación cuando tienen que dar algún tipo de lección, mientras que el 7% lo hacen casi siempre, esto se da porque no tienen una rutina de estudio saludable.

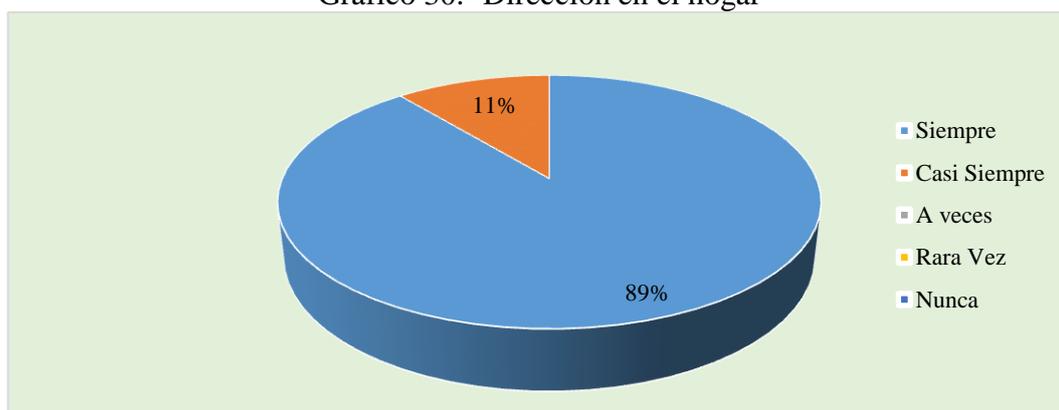
**5.- ¿En casa tus padres o tus familiares con los que vives dicen lo que tienes que hacer?**

Tabla 30.- Dirección en el hogar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	89%
Casi Siempre	5	11%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 30.- Dirección en el hogar



Fuente: Madres y padres de familia de la Unidad Educativa Rubira  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 89% de estudiantes encuestados siempre sus padres le dicen lo que tienen que hacer en el hogar, mientras que el 11% casi siempre lo hacen.

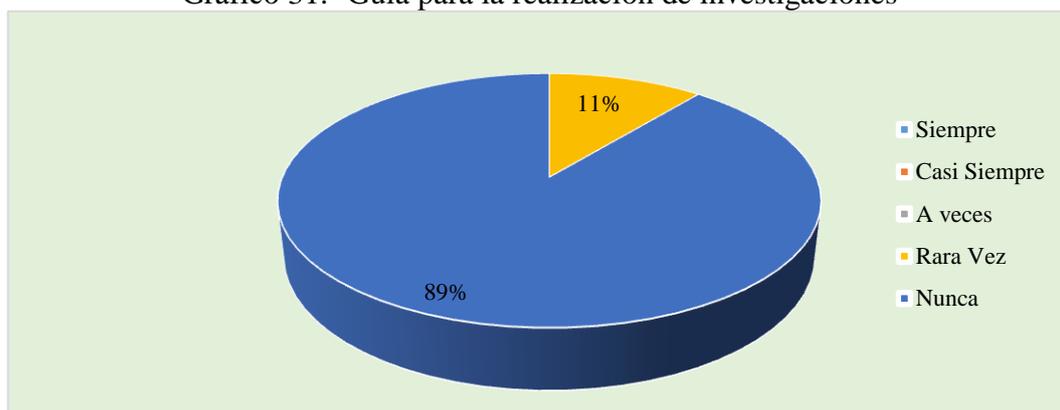
## 6.- ¿Realizas tus investigaciones guiado/a por alguna persona de tu casa?

Tabla 31.- Guía para la realización de investigaciones

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	5	11%
Nunca	40	89%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 31.- Guía para la realización de investigaciones



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

El 11% de estudiantes encuestados consideran que rara vez reciben la ayuda de sus padres para realizar alguna tarea escolar, el 89% realizan solos sus actividades escolares, debido a que sus padres trabajan y no pasan con ellos.

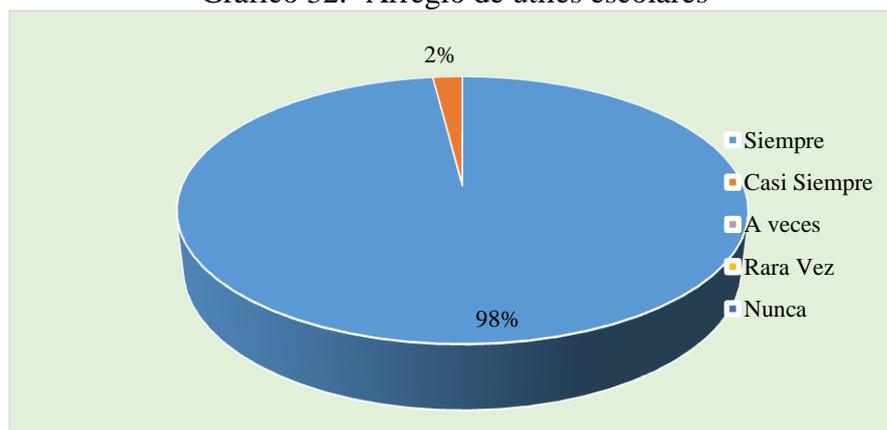
## 7.- ¿Arreglas tu maleta diariamente según tu horario?

Tabla 32.- Arreglo de útiles escolares

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	98%
Casi Siempre	1	2%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 32.- Arreglo de útiles escolares



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

El 98% de los encuestados siempre arreglan los útiles escolares que deben llevar a clases según su horario, en cambio el 2% afirman que casi siempre lo hacen, y prefieren llevar todos los cuadernos a clase.

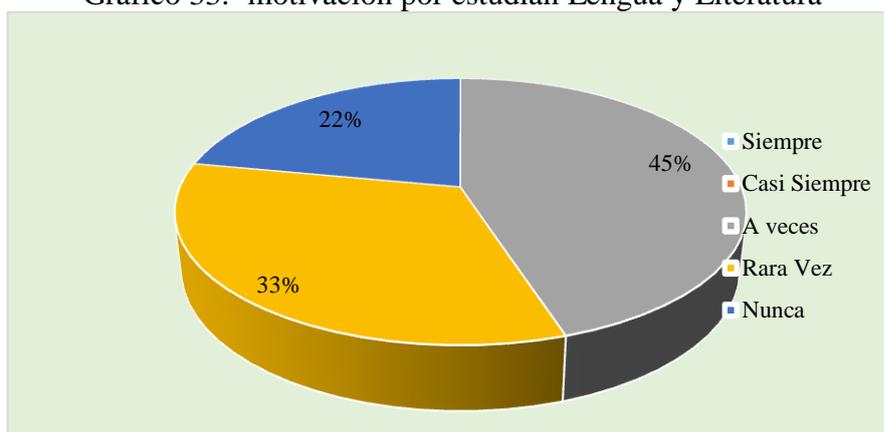
**8.- ¿Tienes la motivación por el estudio en el área de Lengua y Literatura por parte de tus familiares y de tus profesores?**

Tabla 33.- motivación por estudian Lengua y Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A veces	20	45%
Rara vez	15	33%
Nunca	10	22%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 33.- motivación por estudian Lengua y Literatura



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 45% de los niños y niñas a veces sienten motivación para aprender lengua y Literatura, mientras que el 33% rara vez se sienten motivados, en cambio el 22% nunca han sentido esa motivación por parte de sus profesores y padres de familia por aprender Lengua y Literatura.

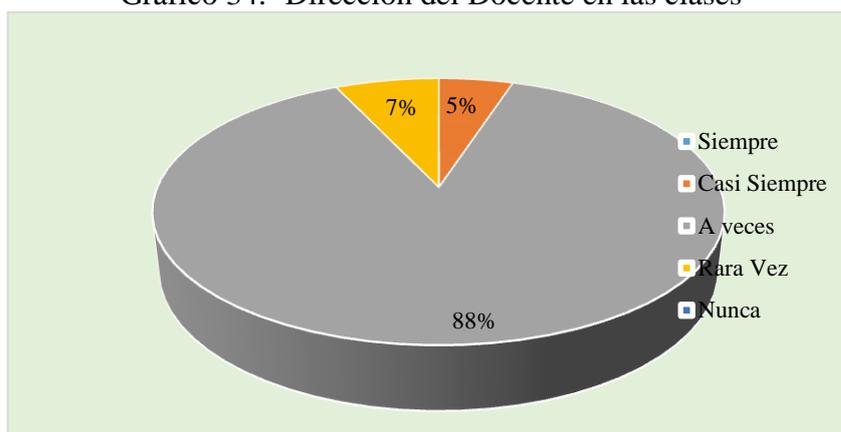
**9.- ¿En la clase de Lengua y Literatura el profesor te dirige y explica lo que tienes que hacer?**

Tabla 34.- Dirección del Docente en las clases

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	2	5%
A veces	40	88%
Rara vez	3	7%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 34.- Dirección del Docente en las clases



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

**Análisis:**

El 5% de estudiantes casi siempre sienten que el docente dirige y explica las clases de Lengua y Literatura, el 88% solo ha percibido esta situación a veces, mientras que el 7% rara vez piensa que el docente los guía en las clases.

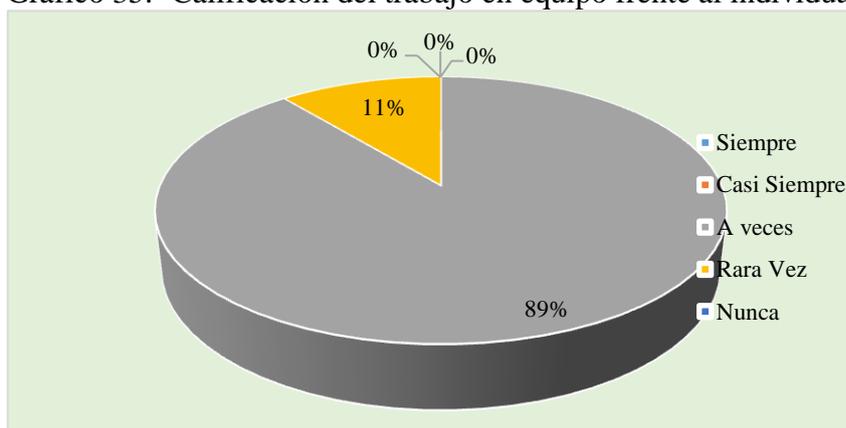
## 10.- ¿Califica el profesor el trabajo en equipo, o sólo el individual?

Tabla 35.- Calificación del trabajo en equipo frente al individual

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A veces	40	89%
Rara vez	5	11%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 35.- Calificación del trabajo en equipo frente al individual



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

El 89% de niños y niñas a veces considera que el docente les califica un trabajo de manera grupal, dado que no son muy frecuentes en las clases, en cambio el 11% piensa que rara vez lo hace.

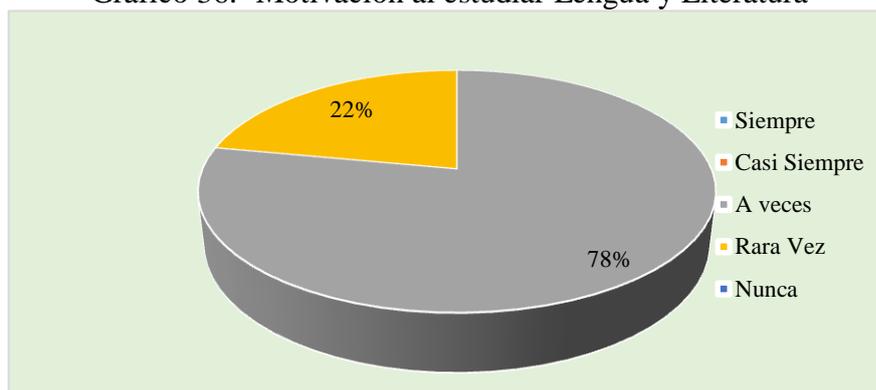
## 11.- ¿Sientes motivación cuando estudias Lengua y Literatura?

Tabla 36.- Motivación al estudiar Lengua y Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
A veces	35	78%
Rara vez	10	22%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 36.- Motivación al estudiar Lengua y Literatura



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

La motivación es un factor importante a la hora de aprender, porque es esta la que ayuda a despertar el interés del estudiante e incentivarlos a investigar más sobre esta asignatura. El 78% de los estudiantes a veces sienten motivación por aprender, en cambio el 22% rara vez están motivados.

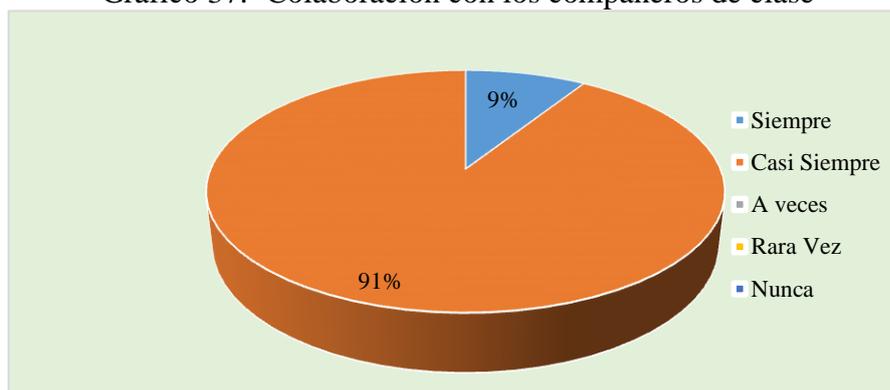
## 12.- ¿Tus padres te enseñan a colaborar con los demás?

Tabla 37.- Colaboración con los compañeros de clase

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	9%
Casi Siempre	41	91%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 37.- Colaboración con los compañeros de clase



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

### Análisis:

De los estudiantes encuestados el 9% de ellos consideran que siempre sus padres le han enseñado a que colaboren con las demás personas, mientras que el 91% piensan que a veces sus padres les han dicho que deben ser colaborativos y apoyar a sus compañeros de clase.

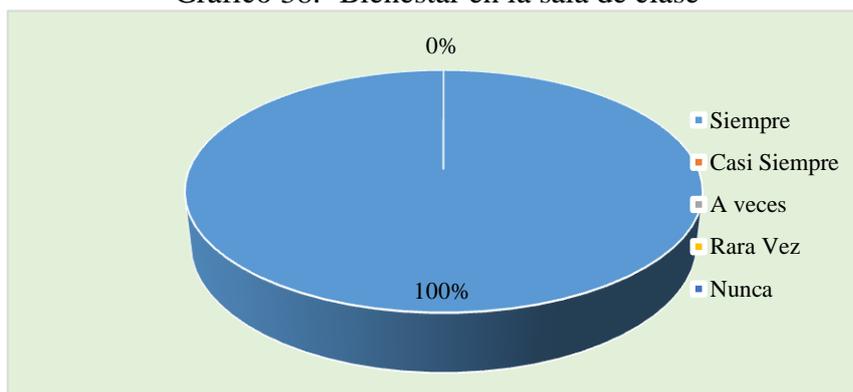
### 13.- ¿Te sientes bien en tu salón de clase?

Tabla 38.- Bienestar en la sala de clase

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	100%
Casi Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

Gráfico 38.- Bienestar en la sala de clase



Fuente: Estudiantes de quinto grado  
Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### Análisis:

El 100% de los niños sí sienten bienestar en el salón de clase, no presentan ningún tipo de inconveniente, esto es bueno, porque ayuda a que se sientan cómodos a la hora de aprender.

#### **3.8.4.- Análisis de los resultados de la entrevista.**

**Objetivo:** Analizar el grado de conocimientos que tienen los docentes sobre proyectos de aula que se deben practicar con los niños/as en el proceso enseñanza aprendizaje mediante una entrevista con la autoridad para la aplicación de una guía. “PROYECTOR DE AULA”

Se entrevistaron a los directivos de la Unidad Educativa Rubira;

- Padre José Vicente Novoa Mendoza (Rector del Colegio Rubira)
- Licenciada Patricia Flores Santillán (Directora de la Escuela Rubira)

#### **Análisis:**

La Educación hoy en día representa un gran desafío para las instituciones educativas, sean estas públicas o privadas, debido a los constantes cambios como los avances tecnológicos, los nuevos estudios que dan nuevas maneras de enseñar a los estudiantes, en donde la enseñanza tradicional va quedando a un lado, y dando paso a aquella educación en donde los estudiantes son los verdaderos protagonistas.

En la Unidad Educativa Rubira, no son muy frecuentes los roces que tienen los docentes con los padres de familia, pues se trata de mejorar constantemente la

comunicación de ambas partes, porque para que el niño aprenda se necesita un trabajo en conjunto.

Cuando existe un problema con algún estudiante, los docentes primero hablan con el estudiante y seguido de esto llaman a la madre o padre de familia para informarles sobre este particular, muchas veces el inconveniente viene, cuando el padre de familia por sus ocupaciones se ausenta de la vida escolar del niño-a, dejándole un vacío.

Los problemas familiares constituyen una de las principales causas del bajo rendimiento de los niños, sin importar de qué índole es el problema, sólo con el hecho de existir en el hogar ya afectan al estudiante. Y estas son las cosas que el docente debe estar atento, porque si el cambio es notable en el estudiante, se debe buscar soluciones que los ayuden a sobre llevar esta situación.

Los proyectos de aula son útiles para aplicar en las clases porque permiten la integración interdisciplinaria en la misma, además a través de estos proyectos el aprendizaje se vuelve significativo. Entones es fundamental que se capacite y de seminarios sobre esta temática a las y los docentes de la Unidad Educativa Rubira. Todo esto se puede lograr con el diseño e implementación de una guía de proyectos de aula en el área de Lengua y Literatura logrando la integración interdisciplinaria y esta guía puede servir para aplicarla en las demás asignaturas y en el resto de grados.

### **3.8.- Conclusiones y Recomendaciones.**

#### **3.8.1.- Conclusiones:**

- Las comunidades educativas ganan con la interdisciplina, conocimientos más amplios que van adquiriendo los estudiantes y los docentes por la necesidad de mejorar la interacción de ellos.
- A través de los proyectos de aula los estudiantes podrán trabajar en grupo, logrando aprender y comprender de una mejor manera el mundo que los rodea.
- Considerando que la interdisciplina es un asunto amplio y complejo, en lo que tiene que ver con la práctica educativa, principalmente en lo que se refiere a la enseñanza de Lengua y literatura, se realiza este trabajo para ayudar a los docentes en las actividades futuras sobre proyectos de aula, y que logren la integración interdisciplinaria.
- Según los resultados obtenidos en las encuestas, se evidencia la poca motivación que tienen los estudiantes a la hora de aprender Lengua y Literatura.

- La motivación de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura mejorará por la metodología utilizada en el aula de clase.
- Los proyectos de aula para la integración interdisciplinaria en la escuela complementará las disciplinas, creando un concepto de conocimiento total, donde los estudiantes pasen a percibir que el mundo donde están, es compuesto de varios factores.
- Una guía de proyectos de aula es factible, porque existe la necesidad de su aplicación en la Unidad Educativa Rubira y también por la predisposición que tienen los docentes para aplicarla en sus clases de Lengua y Literatura.

### **3.8.2.- Recomendaciones:**

- Se deberían implantar nuevos métodos de enseñanza, para motivarlos más, con los proyectos integradores, y de esta manera lograr el interés, mejorando los niveles de aprendizaje, la interdisciplinariedad es presentada como una opción.
- Realizar reuniones más seguidas en la escuela para informar a los padres sobre las situaciones académicas de sus hijos.
- El desarrollo de proyectos de aula permite que los estudiantes puedan tener contacto con diferentes contenidos de varias disciplinas y con asuntos ligados a lo cotidiano, abriendo las puertas al aprendizaje significativo.
- Aplicar una guía de proyectos de aulas que permitan la integración interdisciplinaria en las niñas y niños de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira.
- Propiciar información necesaria a los docentes para que apliquen en sus clases, proyectos integradores de aula.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1.- TÍTULO**

GUÍA DE PROYECTOS DE AULA PARA LA INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2014 – 2015.

#### **4.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

Para la realización de esta propuesta primero se tuvo que recolectar información sobre la situación de los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira, con respecto a la integración interdisciplinar que se llevaba a cabo, obteniendo como resultados la falta de proyectos de aula para lograr dicha integración, este es uno de los caminos más eficaces para lograrlo.

En la península de Santa Elena, no se han hecho investigaciones sobre la utilidad que tienen los proyectos de aula y como éstos pueden facilitar el trabajo de los docentes para lograr la interdisciplina en sus aulas de clase. Es por eso que esta propuesta resulta novedosa.

#### **4.4.- JUSTIFICACIÓN.**

En la Unidad Educativa Rubira surge la necesidad de realizar proyectos de aula que se fundamenten en la construcción de saberes y no solamente en la obtención de información y acceso al conocimiento. De esta manera lograr la integración interdisciplinaria que ayude a la solidificación de los conocimientos y transformarlos en saberes prácticos y útiles.

Los proyectos de aula para la integración interdisciplinaria ofrecen procedimientos metodológicos diferenciados, y propiciarán a los estudiantes la vivencia real de una práctica pedagógica que los convierta en estudiantes aptos para desenvolverse en el mundo actual.

Los proyectos de aula ofrecerán la posibilidad a los estudiantes de crear situaciones de aprendizaje enfocadas en situaciones problemas o en el desenvolvimiento de diferentes propuestas que ayuden a la interacción de diversos conocimientos, que pueden estar organizados en áreas o disciplinas.

El trabajar con proyectos de aula representará una excelente estrategia para propiciar la construcción colectiva de conocimiento, pues permite hacer que el estudiante rompa con su pasividad e interactúe de diferentes maneras todas las etapas en la ejecución del trabajo.

## **4.5.- OBJETIVOS**

### **4.5.1.- Objetivo General.**

Comprender la integración interdisciplinaria en el área de Lenguaje y Literatura a través de una Guía de Proyectos de Aula, para los niños y niñas de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año 2014 – 2015.

### **4.5.2.- Objetivos Específicos.**

- Diseñar guía de proyecto de aula para el área de Lengua y Literatura.
- Promover la utilización de proyectos de aula para la integración interdisciplinaria en los estudiantes de la Unidad Educativa Rubira.
- Aprender a hacer la práctica pedagógica a partir de la utilización de procedimientos metodológicos diferenciados como los proyectos de aula, fundamentados en la integración interdisciplinaria para la construcción de saberes.
- Promover la elaboración de recursos didácticos alternativos.

## **4.6.- FUNDAMENTACIÓN**

### **4.6.1.- Fundamentación Pedagógica.**

A través de la aplicación de proyectos de aula se aplicará el aprendizaje significativo, pues según Ausubel propone que los conocimientos previos de los estudiantes sean valorizados para que pasen a construir estructuras mentales utilizando como medio, mapas conceptuales, entre otros, que permitan descubrir y redescubrir otros conocimientos, caracterizando, así mismo, como un aprendizaje placentero y eficaz. (Minguet, 2011).

### **4.6.2.- Fundamentación Sociológica.**

A través de los proyectos de aula, los estudiantes podrán socializar con los compañeros de clase, ya que se incentivará mucho al trabajo en grupo, de esta manera los niños y niñas crecerán sabiendo cómo trabajar bajo presión, y con otras personas, ayudándoles para que en un futuro pueda desenvolverse en el medio donde habita.

### **4.6.3.- Fundamentación Psicológica.**

A través de los proyectos escolares los niños y niñas sentirán más motivación por aprender, despertando en ellos su curiosidad, comprensión y entendimiento,

haciendo niños y niñas ágiles, capaces de resolver problemas en un tiempo limitado.

#### **4.6.4.- Pasos para elaborar un proyecto.**

Elaborar un proyecto es como construir un tren, se debe de vagón por vagón, es decir paso a paso:

**1.- Definición del tema:** Cuál es el tema que será la base del proyecto, este puede ser, Lenguaje y Literatura, ecología, higiene personal, entre otros.

**2.- Necesidad:** Definición del por qué se quiere trabajar este o aquel tema

**3.- Objetivos:** Lo que se pretende alcanzar y como el tema se une a los programas curriculares.

**4.- Alcance:** Aquí se define cuales materias están envueltas en el proyecto de aula interdisciplinar.

**5.- Cronograma:** Definición de las fechas de lectura del libro, trabajo en campo, pruebas u otros métodos de evaluación.

**6.- Metodología:** los docentes discuten como cada uno trabajará el tema en su disciplina.

**7.- Recursos:** Cuál será el costo del proyecto para la escuela, aquí entran las guías para trabajos de campo, transporte entre otros.

**8.- Enganchar el proyecto:** Después de todo planeado, el docente puede aprovechar alguna duda, deseo, problema o curiosidad de los estudiantes para introducir la idea del proyecto.

**9.- Desarrollo:** Los grupos de estudiantes se forman, realizan trabajos de campo, reuniones y discuten el formato de las presentaciones.

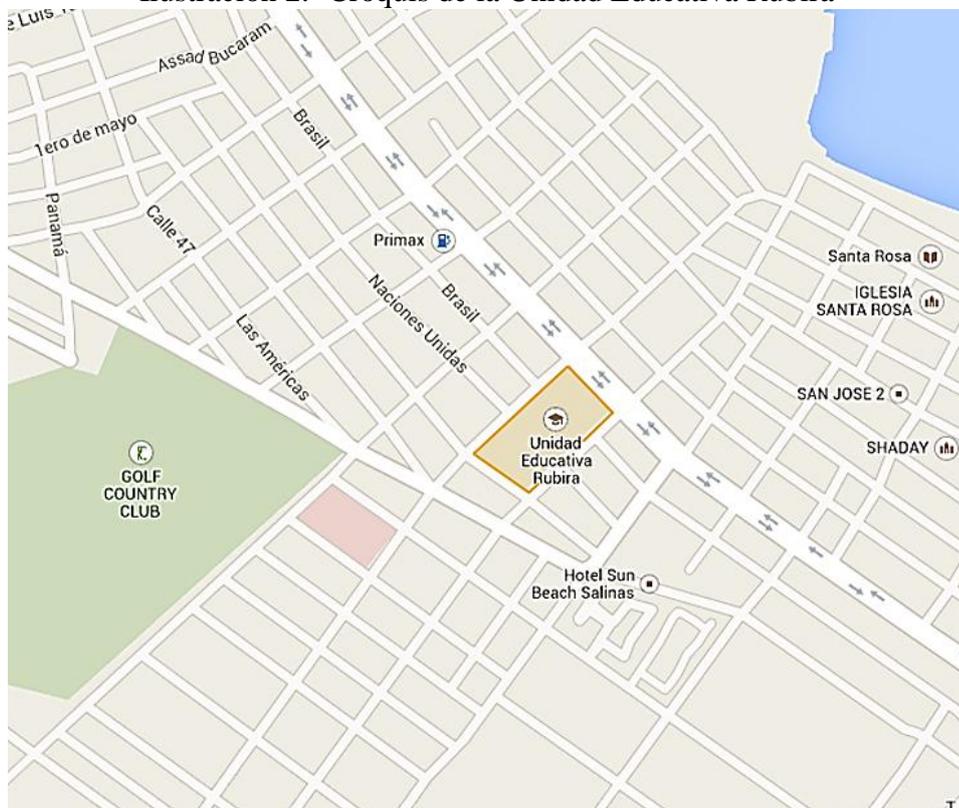
**10.- Evaluación:** deben ser presentadas por grupos de estudiantes.

**11.- Autoevaluación:** Estudiantes, docentes y supervisores de enseñanza analizan los puntos positivos y negativos de la experiencia, sugiriendo cambios y repasando los temas, metodologías, pruebas. Entre otros.

#### **4.7.- UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICO.**

Esta investigación se llevó a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa Rubira, ubicada en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Ilustración 2.- Croquis de la Unidad Educativa Rubira



Fuente: <https://maps.google.com.ec>

#### **4.8.- DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

##### **4.8.1.- Destinatarios.**

Serán los niños y niñas del quinto grado y docentes de la Unidad Educativa Rubira.

##### **4.8.2.- Disciplinas relacionadas.**

Ciencias Naturales, Matemática, Educación física, Temas transversales: ética, pluralidad cultural.

#### 4.8.3.- Duración / Cronograma

Tabla 39.- Cronograma de actividades

Acciones / Actividades	Meses			Fecha	Horas
	Mayo	Junio	Julio		
Grupo de estudio / Escoger los temas acorde a la malla curricular	X			20/05/2014	3 horas
Levantamiento bibliográfico	X			25/05/2014	2 horas
Escoger los temas, de acuerdo a la malla curricular		X		15/06/2014	2 horas
Presentación en la sala de clases los temas a ejecutar de acuerdo al proyecto		X		19/06/2014	20 minutos
Escoger las actividades a desarrollar			X	01/07/2014	4 horas
Ejecución de la fase del proyecto integrador de aula			X	10/07/2014	4 horas
Ejecución segunda fase del proyecto de aula			X	14/07/2014	4 horas
Ejecución tercera fase del proyecto de aula			X	16/07/2014	4 horas

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

#### 4.8.4.- Metodología.

El proyecto será desarrollado según las siguientes etapas.

**1era Etapa:** Escoger el tema. Investigación bibliográfica, levantamiento de datos, previo a la elaboración del proyecto de aula.

**2da. Etapa:** Sensibilización y presentación del proyecto en la sala de clase.

**3ra. Etapa:** Escoger las actividades a ser utilizadas.

**4ta. Etapa:** Aplicación de las actividades a ser utilizadas, es decir, ejecución del proyecto.

**5ta. Etapa:** Evaluación del desempeño de las y los estudiantes.

Este proyecto aborda la necesidad de lograr la integración interdisciplinaria de los niños y niñas de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira.

#### **4.8.5.- Recursos.**

Tabla 40.- Recursos generales del proyecto

<b>RECURSOS GENERALES DEL PROYECTO</b>		
<b>Humanos</b>	<b>Materiales de consumo</b>	<b>Físicos</b>
Docentes; Estudiantes; Comunidad Educativa	Lápiz, esferos, lápices de colores, papelotes, DVD, TV, Hojas Sueltas	Aulas  Patios de la Unidad Educativa

Elaborado por: Nelson González Cojitambo







UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

*GUÍA DE PROYECTOS DE INTEGRADORES DE AULA  
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA  
NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS,  
PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL AÑO 2014*

*AUTOR:*

*NELSON ALFONSO GONZÁLEZ COJITAMBO*

SANTA ELENA

2014 – 2015

## **PRESENTACIÓN**

En las escuelas son cada vez más visibles las necesidades de realizar prácticas pedagógicas que estén fundamentadas en la construcción de saberes y no solamente en la obtención de información, es así, que esta guía de proyectos de aula es indispensable para lograr la integración interdisciplinaria, de esta manera solidificar los conocimientos y convertirlos en saberes prácticos y útiles. Es por eso que el estudio interdisciplinar se torna en un mecanismo prioritario que posibilita construir el saber en diferentes dimensiones.

Los proyectos de aula interdisciplinar ofrecen procedimientos metodológicos diferenciados, y tienen en vista la necesidad de propiciar a los estudiantes vivencias y el conocimiento de la cultura en donde están involucradas.

---

*EJEMPLO DE APLICACIÓN DE PROYECTO*

---

**PROYECTO DE AULA**  
**“MEJORANDO MI COMPRESION LECTORA”**



**IDENTIFICACIÓN**

**PROYECTO DE AULA**

**“MEJORANDO MI COMPRESIÓN LECTORA”**

## **UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”**

**DOCENTE: NELSON GONZÁLEZ COJITAMBO**

**GRADO: 5<sup>TO</sup>**

### **JUSTIFICACION.**

La comprensión lectora requiere de cierto desarrollo de habilidades en el lector, que son indispensables para obtener una buena interpretación de la lectura. Un buen lector se educa, se forma y desarrolla un sentido crítico de la sociedad, y la lectura tiene una función formativa y social.

El desarrollo de este proyecto permitirá motivar a los estudiantes hacia la lectura a través del uso de herramientas tecnológicas, reforzando sus hábitos lectores y guiándolos en su aprendizaje, incentivando la producción de sus propias creaciones literarias.

### **PREGUNTA DE INVESTIGACION.**

**¿CÓMO MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

RUBIRA, UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS COMO POWER POINT Y WORD?

**OBJETIVO GENERAL:**

Comprobar que la influencia tecnológica ha generado necesidades en cuanto a la significación de procesos de lectura y escritura, a través de usos reales del lenguaje, del reconocimiento y la implementación de diversas formas de comunicación, retomando el texto escrito como proceso de integración con las TIC.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Mejorar la expresión escrita desde una simple palabra utilizándola como herramienta para crear un texto escrito de al menos quince líneas.

Aprender a investigar sobre un tema, utilizando diferentes medios de información, relacionando los datos obtenidos, para llegar a un resultado satisfactorio.

Fomentar el trabajo en equipo defendiendo las opiniones personales, garantizando normas de cortesía y convivencia imprescindibles.

Reconocer la importancia de los textos leídos y escritos para fomentar los valores

## **COMPETENCIAS DESARROLLADAS A TRAVES DEL PROYECTO.**

- **SEMÁNTICA:** Se refiere a la capacidad de reconocer, usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo. En la producción discursiva seguimiento de un hilo temático.
- **GRAMÁTICA:** Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos
- **TEXTUAL:** Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Desde esta competencia reconocemos los mensajes y producimos textos con un principio lógico y vamos avanzando hasta los grados superiores.
- **PRAGMÁTICA:** Entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

## **TEMÁTICA A ESTUDIAR**

- **LENGUA Y LITERATURA:** Cuentos, fábulas, coplas, adivinanzas, mitos, leyendas, redacciones.

- **CIENCIAS NATURALES:** Reinos de la naturaleza.
- **ÉTICA Y VALORES:** El respeto, la responsabilidad, la tolerancia.
- **INFORMÁTICA:** Textos en Word, Power point.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS.**

El desarrollo del presente proyecto exige los siguientes recursos didácticos:

Carteleras, copias, libros, grabadora, lápices de colores, láminas, marcadores, cámara digital, fotografías, hojas de block, papel de colores.

### **RECURSOS DIGITALES:**

- **OFFLINE:** Computador y videos, online, power point, páginas web.
- **METODOLOGÍA:** La metodología desarrollada en este proyecto de aula será totalmente práctica para que sea amena y divertida tanto para estudiantes como para docentes, ya que está demostrado que lo práctico se aprende más rápido y mejor.

## **ACTIVIDADES.**

### **Actividad 1: LA PALABRA MÁGICA.**

Crear un texto a partir de una palabra dada. (La palabra será respeto). Esta actividad se puede realizar varias veces cambiando la palabra. Las palabras seleccionadas deben ser los valores escogidos para trabajar o palabras que tengan que ver con los reinos de la naturaleza.



### **Actividad 2: LA FRASE DISFRAZADA.**

Se entrega a las y los niños un texto ya elaborado y deberán descubrir una frase que no pertenece al texto. Con esa frase deberán crear otro texto corto.



### **Actividad 3: Lectura de imágenes.**

De acuerdo a las imágenes mostradas a las y los niños deberán ir creando con sentido y coherencia texto escrito en Word.



**Actividad 4: Elaboración de diapositivas, escoger uno de los textos creados para elaborar diapositivas.**

**Actividad 5: Selección de lecturas en internet acordes a los temas tratados para socializarlas en sesiones grupales.**

**Actividad 6: Álbum de lecturas, que cada estudiante creará recopilando los textos creados y las lecturas trabajadas.**

### **EVALUACIÓN.**

La evaluación durante el desarrollo de este proyecto será permanente teniendo en cuenta criterios como:

- ✓ El dominio de los temas.
- ✓ La aplicación en los ejercicios académicos y comportamientos.
- ✓ La relación de los contenidos en diferentes situaciones escolares.
- ✓ La participación y opinión de los estudiantes en todas las actividades.

#### **4.10. Guías para desarrollar proyectos integradores de aula.**

### **PROYECTOS DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

#### **PROYECTO DE AULA # 2**

#### **EL TEATRO EN LA ESCUELA**

**Disciplinas involucradas:** Lengua y Literatura, informática e Historia.

**Edad:** 9 – 10 años

**Descripción:** Las y Los estudiantes del quinto grado, desarrollarán mediante el teatro, sus expresiones artísticas y de convivencia, utilizando elementos tecnológicos, relatos históricos, que serán representados a través de su creatividad.

#### **Objetivos:**

- Ayudar a estudiantes a socializar entre compañeros, logrando desarrollar habilidades de comunicación y liderazgo.
- Identificar los elementos que conforman el teatro “Narrador, personajes, escenario y la temática del teatro”
- Mejorar la convivencia escolar y familiar.
- Desarrollar habilidades de lectura, escritura, que se puedan realizar cotidianamente.

**DURACIÓN:** **Sesión 1:** Formulación de la propuesta, identificando la problemática que hay en la institución

**Sesión 2:** Ejecución de proyecto, desarrollando habilidades cognitivas y comunicativas en los estudiantes.

**Sesión 3:** Desarrollar un teatro con los estudiantes y docentes.

**Sesión 4:** Representar por medio del teatro actividades que se desarrollan en el convivir diario.

**Herramientas:**

Patio de la institución, videos sobre representaciones teatrales carteles, escenografía y trajes.

**Evaluación:**

Por medio del teatro en la escuela, los estudiantes empezarán a valorar el arte como expresión cultural y artística de los pueblos.

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

## PROYECTO DE AULA # 3

### MI HÁBITAT LA INSPIRACIÓN DE MIS ESCRITOS.

**Disciplinas involucradas:** Lenguaje y Literatura, Ciencias Naturales y Sociales e Informática

**Edad:** 9 – 10 años

**Descripción:** Por medio de este proyecto, los estudiantes demostrarán su creatividad y capacidad de análisis en la elaboración de textos, utilizando las herramientas tecnológicas para la publicación de sus escritos.

#### **Objetivos:**

- Redactar y componer textos con la utilización de Microsoft Word y Power Point.
- Conocer la fauna y flora del hábitat donde habita el estudiante.
- A través de la investigación bibliográfica conocer la historia del lugar donde vive.

#### **DURACIÓN:**

Se realizarán 5 sesiones y en cada una de ellas se plantearán actividades que tengan relación con la elaboración de escritos sobre el medio en el que habitan, investigando la historia en el caso de ser necesario.

**Sesión 1:** Describir elementos que existen en nuestro entorno.

**Sesión 2:** Enlistar los nombres de elementos descritos.

**Sesión 3:** Formar párrafos que tengan relación con el tema principal “MI HÁBITAD LA INSPIRACIÓN DE MIS ESCRITOS”

**Sesión 4:** Elaborar los textos en Microsoft Works y Power Point.

**Sesión 5:** Exponer y publicar los trabajos realizados.

**Herramientas:**

Textos bibliográficos, relatos históricos, internet, computadora, libros, hojas, esferos, etc.

**Evaluación:** Producir textos, a partir de descripciones bibliográficas y de su entorno.

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

## PROYECTO DE AULA # 4

### EL CORRECTO USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

**Disciplinas involucradas:** Lenguaje y Literatura, Informática, Geografía, Ciencias Naturales e Historia.

**Edad:** 9 – 10 años

**Descripción:** El estudiante a través de lecturas, no importa cuál sea la asignatura, y de que se trate la misma, deberá saber el uso correcto de los signos de puntuación ya que este asunto se ha convertido en un problema grande para los estudiantes.

#### **Objetivos:**

- Aprender la correcta utilización de los signos de puntuación en un escrito sin importar cuál sea.
- Comprender cada pausa que se debe dar a un texto dependiendo el signo de puntuación.

#### **Duración**

Se realizarán 4 sesiones, las cuales tendrán una duración de 2 horas cada sesión.

**Sesión 1:** Se introducirá un video, sobre la importancia que tienen los signos de puntuación en los escritos.

**Sesión 2:** Se leerá un texto de las diferentes disciplinas, y el estudiante deberá ubicar las puntuaciones, donde considere necesario.

**Sesión 3:** Se entregará en material concreto, un texto, para que los estudiantes identifiquen los lugares, en donde deberían ubicarse los signos de puntuación

**Sesión 4:** Conceptualizar el correcto uso de los signos de puntuación.

**Herramienta:**

Textos históricos, cartas, utilización de computadora o TV, DVD, cuaderno, hojas, esferos.

**Evaluación:** Identificar y escribir signos de puntuación en los diferentes tipos de textos, desde un escrito hasta un texto interactivo.

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

## PROYECTO DE AULA # 5

### APRENDIENDO A LEER CON EL COMPUTADOR

**Disciplinas involucradas:** Lenguaje y Literatura, informática, geografía, Ciencias naturales e Historia.

**Edad:** 9 – 10 años

**Descripción:** Desarrollarán y fortalecerán los procesos de lectura y escritura de manera significativa, ayudando al estudiante que pueda interpretar, analizar y argumentar los conocimientos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **Objetivos:**

- Fortalecer la lectura y escritura en los niños de quinto grado de la Unidad Educativa Rubira.
- Desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de quinto grado.

#### **Duración**

Se realizarán 4 sesiones de 2 horas cada una

**Sesión 1:** Creación de textos, sobre cuentos y dibujos, relacionados con la ayuda del computador, explicando los estudiantes cuáles son los pasos para elaborar un cuento.

**Sesión 2:** Lectura de imágenes y cuentos digitales, los cuales se realizaran bajo la supervisión del docente.

**Sesión 3:** Realizar ejercicios que tengan que ver con la lectura: crucigramas, sopa de letras, tres en rayas, entre otros.

**Sesión 4:** Clasificar los diferentes tipos de textos.

**Herramientas:**

Computadora, cuaderno de apuntes, software educativos, entre otros.

**Evaluación:**

Comprensión e interpretación de textos digitales.

Elaboración de cuentos y publicaciones

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

## PROYECTO DE AULA # 6

### APRENDIENDO A REALIZAR ENCUESTAS

**Disciplinas involucradas:** Lenguaje y Literatura, informática y matemática.

**Edad:** 9 – 10 años

**Descripción:** Al realizar proyectos se elaborarán diversas encuestas en la cuales los estudiantes podrán difundir sus resultados así como saber las características que deben tener las preguntas.

#### **Objetivos:**

Estructurar reportes de investigación

Realizar tablas de datos y gráficas de frecuencia

Conocer los propósitos y la manera de organizar de encuestas.

#### **Duración:**

Se realizará 4 sesiones, con dos horas cada una. Se identificará la estructura y función de un reporte de investigación.

**Sesión 1:** Identificar la estructura y función de un reporte de investigación, mediante la elaboración de un cuestionario un cuestionario.

**Sesión 2:** Organizar equipos de trabajo, con los estudiantes, identificando lo que se quiere investigar.

**Sesión 3:** Solicitar a los estudiantes, que apliquen la encuesta, teniendo en cuenta su estructura y función, puntualizando la veracidad de la investigación.

**Sesión 4:** Tabular los resultados obtenidos en la encuesta, realizando tablas y gráficos en donde se expresen los resultados.

**Herramientas:**

Computadora, cuaderno de apuntes, Excel y Microsoft Word.

**Evaluación:**

Comprensión e interpretación de encuestas por medio de tabulaciones.

Elaboración de diferentes tipos de encuestas.

Elaborado por: Nelson González Cojitambo

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **5.1.-Recursos:**

##### **5.1.1.-Institucionales.**

- Unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año 2014.

##### **5.1.2.- Humanos.**

- Tutora.
- Egresado.
- 45 estudiantes de la Unidad Educativa “Rubira”.
- Directora, personal administrativo, docentes de la Institución.

##### **5.1.3.- Materiales.**

- Internet.
- Adquisición de 1 laptop.
- Movilización.
- Suministros de oficina.
- Suministro de computador.
- Comunicación telefónica.

#### 5.1.4.- Presupuesto.

En el presupuesto se detallan todos los gastos que se realizaron en este trabajo de investigación que a continuación se desglosan:

Tabla 31.- Recursos Humanos

<b>RECURSOS HUMANOS</b>				
<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Digitador	1 mes	100.00	100.00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$ 100.00</b>

**Elaborado por:** Nelson González Cojitambo

Tabla 42.- Recursos Materiales

<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
<b>N°</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>1</b>	Internet		\$200,00	\$200,00
<b>2</b>	Adquisición de 1 laptop		\$600,00	\$600,00
<b>3</b>	Movilización		\$100,00	\$100,00
<b>4</b>	Suministros de oficina		\$120,00	\$120,00
<b>5</b>	Suministro de computador		\$150,00	\$150,00
<b>6</b>	Comunicación telefónica		\$100,00	\$100,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>\$ 1,270.00</b>

**Elaborado por:** Nelson González Cojitambo

Tabla 43.- Total Recursos

Recursos Institucionales	\$0,00
Recursos Humanos	\$ 100.00
Recursos Materiales	\$ 1,270.00
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	<b>\$ 1,370.00</b>

**Elaborado por:** Nelson González Cojitambo

## 5.2.- Cronograma de Actividades.

ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO				SEPT				OCT.				NOV.				DIC		
	2014				2014				2014				2014				2014				2014		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1.- Socialización del tema con los docentes	■	■	■																				
2.- Elaboración del tema				■																			
3.- Tutorías del diseño del tema					■																		
4.- Presentación del diseño del tema en el documento. F.C.E.I						■																	
5.- Elaboración del Anteproyecto.						■																	
6.- Elaboración del Planteamiento						■																	
7.- Elaboración de la Justificación						■	■																
8.- Elaboración de los Objetivos e Hipótesis						■	■	■															
9.- Elaboración de la Metodología						■	■	■															
10.- Tutorías del diseño del Anteproyecto							■	■															
11.- Presentación del tema al Consejo Académico								■	■														
12.- Elaboración del trabajo de titulación completa									■	■													
13.- TUTORIAS									■	■													
14.- Impresión y presentación del trabajo de titulación										■	■	■	■	■									
15.- Evaluación tutorial													■	■	■								
17.- Defensa del trabajo de titulación																							

## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, F. J. (2009). *Proyectos y ambientes innovadores*. Editorial: SEED. Santa Fé.
- Arroyo, M. O. (2010). *El principio educativo: el trabajo o la resistencia al trabajo?* Editorial: Cortez. México.
- Bixio, C. (1996). *Terras.edu.ar*. Obtenido de Construir proyectos en la E.G.B.: <http://www.terras.edu.ar/cursos/115/biblio/75Los-proyectos-de-aula.pdf>.
- Fazenda, I. (2009). *La interdisciplinariedad en la escuela*. Editorial: Loyola. Madrid.
- Hernández, F. (2009). *Transgresión y cambios en la educación: Los proyectos de trabajo*. Editorial: ArtMed. Buenos Aires.
- Machado, N. J. (2009). *Educación: Proyectos y Valores*. Editorial: Escrituras. México.
- Mello, G. (2010). *Directrices para la organización de enseñanza media*. Editorial: CNE. Barcelona:
- Minguet, A. P. (2011). *La construcción del conocimiento en la educación*. Editorial: Artmed. Buenos Aires.
- Miranda, G. L. (2008). *El método de proyectos*. Editorial: Atlas. Editorial.

- Morales, M. C. (2009). *El paradigma educativo emergente*. Papirus. Santa Fé.
- Prado, M. E. (2009). *Articulando saberes y transformando la práctica*. Editorial: SEED.Santiago de Chile.
- Santome, A. (2011). *Qué es el aprendizaje?* Editorial: Artes médicas Sul Ltda. Madrid.
- Valente, J. (2010). *Formación de Profesores: Diferentes Conceptos Pedagógicos*. Editoria: UNICAMP.Buenos Aires:

#### **VIRTUAL UPSE**

- WorldHealth Organization (2009). Aplicación del pensamiento sistémico al fortalecimiento de los sistemas de salud.  
Retrieved from <http://www.ebib.com>
- Guell, Isabel (2007). El cerebro al descubierto: De la emoción a la palabra. Retrieved from <http://www.ebib.com>.
- Greathouse, Lisa (2011). El cerebro (Brain). Retrieved from <http://www.ebib.com>
- J Waller, Raymond (2013). Mental Health Promotion in Schools: Foundations. Retrieved from <http://www.ebib.com>

# ANEXOS

## Anexo 1.- Formato de encuestas a madres y padres de familia



UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA

ENCUESTA DIRIGIDA A: PADRES DE FAMILIA

**INSTITUCIÓN:** UNIDAD EDUCATIVA “RUBIRA”

**ENCUESTADOR:** Nelson González Cojitambo

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Fomentar el trabajo en grupo cooperativo y al intercambio de opiniones, que abren espacios de construcción del conocimiento en la zona de desarrollo próximo.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X la respuesta que considere pertinente.

**1.- ¿Tiene conocimiento de lo que es un proyecto de aula?**

SI

NO

**2. ¿Fomenta en casa el trabajo familiar cooperativo?**

SI

NO

**3. ¿Su niño/a realiza en casa en un 90% sólo sus tareas?**

SI

NO

**4. ¿Si su representado tiene una lección en los próximos días, estudia por su propia cuenta?**

SI

NO

**5. ¿Revisa el diario de su niño/a constantemente?**

SI

NO

**6. ¿Su niño/a frecuenta jugar en sus momentos libres con algún grupo de amigos?**

SI

NO

**7. ¿Orienta a sus hijos sobre los valores y amistades que debe de cultivar dentro y fuera de su entorno?**

SI

NO

Porque:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8. ¿Le otorga usted a su hijo/a por lo menos 30 minutos de su tiempo para realizar actividades, juegos, tareas, salidas?**

SI

NO

Porque:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<p><b>9. ¿Cuenta usted con normas o reglamentos de actividades que debe realizar su hijo/a en su hogar cómo mantener arreglado su habitación?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>10. ¿Participa o asiste a las actividades que realiza su hijo/a en la institución donde se educa o fuera de ella?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>11. ¿Cree que en la actualidad es importante que la institución trabaje con las familias?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>12. ¿Cuándo su hijo/a se encuentra con alguna dificultad o problema, interviene usted para ayudarlo a solucionar?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>13. ¿Alienta usted a su hijo/a resolver problemas cuando se queja de algo que se le complique o resulte dificultoso?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>14. ¿Cree usted que su hijo tiene problemas, sociales, grupales e integrales?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>15. ¿Considera usted pertinente que dentro de la institución deben impartir temas de cooperación, trabajo en equipo, comportamiento y rendimiento académico para que tenga un buen desarrollo de aprendizaje?</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p> <p>Porque:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

**GRACIAS POR SU TIEMPO**

## Anexo 2.- Formato de encuesta a Estudiantes.



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

ENCUESTA DIRIGIDA A: NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA "RUBIRA"

ENCUESTADOR: Nelson González Cojitambo

FECHA: \_\_\_\_\_

GRADO Y PARALELO: \_\_\_\_\_

<b>OBJETIVO:</b> Plantear en los estudiantes estrategias de aprendizaje activo, tales como la observación, exploración, experimentación, búsqueda de información para la construcción de conocimientos y la introducción de nuevos conceptos.					
<b>INSTRUCCIONES:</b> Marque con una X la respuesta que considere pertinente.					
PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
<b>AUTOCONCIENCIA ESCOLAR</b>					
1.- ¿Has escuchado alguna vez en la escuela escuchas hablar sobre proyectos que se deben realizar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?					
2.- ¿Te sientes bien al colaborar con los demás?					
3.- ¿Manejas normas de convivencia en tu hogar?					
4.- ¿Al tener próxima una lección te preocupas por estudiar?					
5.- ¿En casa tus padres o los familiares con los que vives te dicen lo que tienes que hacer?					
6.- ¿Realizas tus obligaciones frecuentemente?					
<b>HÁMBITO EDUCATIVO</b>					

1.- ¿Realizas tus investigaciones guiado/a por alguna persona de casa?					
2.- ¿Arreglas tu maleta diariamente según tu horario?					
3.- ¿Tienes la motivación por el estudio por parte de tus familiares y de tus profesores?					
4. ¿En la clase el profesor te dirige y te explica lo que tienes que hacer?					
5. ¿Califica el profesor el trabajo en equipo, o sólo el individual?					
<b>APROVECHAMIENTO EMOCIONAL</b>					
1.- ¿Sientes motivación cuando estudias?					
2.- ¿Sientes confianza y seguridad en tu casa?					
3.- ¿Tus padres te enseñan a colaborar con los demás?					
4.- ¿Consideras que tus compañeros/as de clases son colaboradores?					
5.- ¿Te sientes bien en tu salón de clases?					
<b>HABILIDAD SOCIAL</b>					
1.- ¿Te gusta conversar?					

2.- ¿Cuando tienes problemas lo solucionas sin pelear?					
3.- ¿Eres amistoso/a?					
4.- ¿Prefieres jugar solo/a?					
5.- ¿Muestras amor a tus compañeros/as?					

**GRACIAS POR SU TIEMPO**

### Anexo 3.-Ficha de entrevista a La Directora.



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

ENTREVISTA DIRIGIDA A: DIRECTIVO

INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA "RUBIRA"

ENTREVISTADOR: Nelson González Cojitambo

FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Analizar el grado de conocimientos que tienen los docentes sobre proyectos de aula que se deben practicar con los niños/as en el proceso enseñanza - aprendizaje mediante una entrevista con la autoridad para la aplicación de una guía. "PROYECTO DE AULA"

ENTREVISTADA: \_\_\_\_\_

CARGO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ CÉDULA DE CIUDADANÍA: \_\_\_\_\_

AÑOS DE SERVICIO: \_\_\_\_\_ TELÉFONO: \_\_\_\_\_



PREGUNTAS PARA ENTREVISTA:

1. ¿Qué piensa usted de la Educación en la actualidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Dentro de la institución que dirige, tiene problemas mayores con docentes, madres y padres de familia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué actividades ha realizado con docentes para contrarrestar problemas educativos en los y las estudiantes de la institución?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cree usted que los problemas familiares, maltratos, separaciones, y problemas sociales causan en los niños/as efectos emocionales que perjudican el rendimiento académico en sus estudios?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Considera importante que se deben dar seminarios o capacitaciones a los docentes de la sección que usted dirige sobre proyectos de aula?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Está usted de acuerdo que en la institución se aplique una Guía de los pasos a seguir para realizar un proyecto de aula que permita mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes que se preparan en esta Unidad Educativa?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Qué cambios considera usted que tendrán los y las estudiantes al aplicar la guía de proyecto de aula en esta institución?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Anexo 4.- Evidencia firmas a docentes.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**EVIDENCIA DE FIRMAS DE DOCENTES**

SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTA DE TESIS CON EL TEMA: “EL PROYECTO DE AULA Y LA INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.”.

**EGRESADO:** NELSON GONZÁLEZ COJITAMBO

**FECHA:** \_\_\_\_\_

<b>N</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>FIRMA</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

**Anexo 5.- Evidencia firmas a padres de familia**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

**EVIDENCIA DE FIRMAS DE PADRES DE FAMILIA**

SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTA DE TESIS CON EL TEMA: “EL PROYECTO DE AULA Y LA INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 – 2015.”.

**EGRESADO:** NELSON GONZÁLEZ COJITAMBO

**FECHA:** \_\_\_\_\_

N	REPRESENTANTE	REPRESENTADO(A)	GRADO	TELÉFONO	FIRMA
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## Anexo 6.- Solicitud para hacer el proyecto investigativo.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

La libertad, 26 de agosto del 2014

**Padre José Novoa Mendoza**  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA**

Saludos fraternos a Us. Y a su equipo de trabajo en la labor asumida en su prestigiosa Institución Educativa a su cargo.

Yo, Nelson Alfonso González Cojitambo, con cédula de identidad 092736406-7, **Egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas**, En la Carrera de Educación Básica, solicito a usted el permiso respectivo para poder desarrollar **mi Proyecto de Investigación con el tema "EL PROYECTO DE AULA Y LA INTEGRACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA, CANTÓN SALINAS, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2014 - 2015"** para dar cumplimiento al Art. 10 del Reglamento de Trabajo de Titulación y Graduación de la UPSE, con la finalidad de obtener el grado académico de Licenciado.

Esperando su aceptación a lo solicitado, augurándole éxitos en su labor me suscribo.

Atentamente

Nelson Alfonso González Cojitambo  
C.I. 0927364067

## Anexo 7.- Autorización para realizar el proyecto en la Unidad Educativa Rubira

**U.E.R.**

**“UNIDAD EDUCATIVA RUBIRA”**  
*Josefinos de Murialdo*

Salinas, 26 de agosto del 2014

Dra. Nelly Panchana

**DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

Me es grato saludar a Ud. Y a su equipo de trabajo en la labor asumida en la prestigiosa institución que tiene a cargo.

El motivo de la presente es para indicarle que como Rector de la Unidad Educativa Rubira, doy la aceptación y apertura respectiva para que el estudiante Nelson Alfonso González Cojitambo con cédula de ciudadanía 092736406-7, egresado de la Carrera de Educación Básica pueda desarrollar su Proyecto de Titulación y cumplir con lo que estipula el Reglamento de su Institución en este Plantel y de esta manera obtenga el Título académico de Licenciado.

Sin otro particular me suscribo.

**Atentamente**

  
Padre José Novoa Mendoza  
**RECTOR UER.**



Fax 2 777 162  
Adm. 2 776 115  
Rector 2 776 174  
Jardín 2 778 171

Av. Carlos Espinoza Larrea y Calle San José  
e-mail: colegiorubira@yahoo.es - web: www.rubira.edu.ec  
Salinas - Santa Elena - Ecuador

**Anexo 8.- Fotos**



Fuente: Padre José Vicente Novoa Mendoza realizando la entrevista



Licenciada Patricia Flores Santillán (Directora de la Escuela Rubira)



Fuente: Entrevista realizada a los padres de familia



Fuente: Encuestas realizadas en la escuela a las y los estudiantes de quinto grado.



**Fuente:** Tutorías con la MSc. Margot García.