



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**T E M A:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO 2012 - 2013.

TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA:**

DIANA ELIZABETH GUALE RECALDE

**TUTORA:**

Lcda. ANITA QUINDE MATEO, Mg.

La Libertad – Ecuador

Enero 2014



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, , PERIODO 2012 - 2013.

TRABAJO DE TITULACIÓN O GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA:**

DIANA ELIZABETH GUALE RECALDE

**TUTORA:**

Lcda. ANITA QUINDE MATEO, Mg.

La Libertad – Ecuador

Enero 2014

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, , PERIODO 2012 - 2013.”**, elaborado por DIANA ELIZABETH GUALE RECALDE, egresada de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

**Atentamente,**

---

Lcda. Ana Quinde Mateo, Mg.  
**TUTORA**

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Declaro que el tema seleccionado para la presentación del Proyecto de Investigación no ha sido desarrollado en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

El tema de investigación seleccionado: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, , PERIODO 2012 - 2013.”**, se ha desarrollado en base a la necesidad de fomentar el empleo de recursos pedagógicos innovadores en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa, con la finalidad de fortalecer el modelo educativo actual.

Atentamente,

---

Diana Elizabeth Guale Recalde  
C.I. 0922751730

## **TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dr. Nelly Panchana Rodríguez MSc.  
DECANA DE LA FACULTAD DE  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

Lcda. Laura Villao Laylel. MSc  
DIRECTORA DE LA ESCUELA CIENCIAS  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

---

Lcda. Margot García Espinoza. MSc.  
PROFESORA DEL ÁREA

---

Lcda Ana Quinde Mateo. MSc.  
DOCENTE TUTORA

---

Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.  
SECRETARIO GENERAL – PROCURADOR

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres Vicente Guale y Rina Recalde, y esposo Dorlandy Métiga que me brindaron su apoyo incondicional, para ser un agente de cambio ante la sociedad; y muy en especial a mis queridos hijos Xianita y Shelet.

Diana

## **AGRADECIMIENTO**

Infinitamente agradezco a Dios por bendecirme y guiarme por el camino del bien.

De manera especial a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, una institución que la considero como la Escuela del Saber, donde aprendí grandes conocimientos para hacer de ello una experiencia enriquecedora en la vida, y por darme la oportunidad de desarrollarme personal y profesionalmente. Así mismo a la Lcda. Ana Quinde Mateo y la Doctora Nelly Panchana por guiarme y compartir sus sabios conocimientos para la elaboración de mi tesis.

Sin desmerecer, estoy muy agradecida con el personal docente de la Escuela De Educación Básica “Víctor Emilio Estrada Icaza”, por permitirme trabajar con ellos y contar con el respaldo y ganas de superación para llevar a cabo el trabajo de investigación.

Diana

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	I
CONTRAPORTADA	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
AUTORÍA DE TESIS	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIII
RESUMEN	XIV
INTRODUCCIÓN	1

### CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento y formulación del problema	3
1.1.1. Contextualización	3
1.1.2. Análisis crítico	4
1.1.3. Prognosis	5
1.1.4. Formulación del problema	6
1.1.5. Preguntas directrices	7
1.1.6. Delimitación del objeto de investigación	7
1.2. Justificación del tema	8
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo General	10
1.3.2. Objetivos Específicos	10
1.4. Hipótesis	11
1.5. Señalamiento de las Variables	11



1.6. Operacionalización de las variables	12
1.6.1. Variable independiente	12
1.6.2. Variable dependiente	13

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1. Investigaciones previas	14
2.2. Fundamentaciones de la investigación	15
2.2.1. Fundamentación Filosófica	15
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	16
2.2.3. Fundamentación Pedagógica	17
2.2.4. Fundamentación Psicológica	18
2.2.5. Fundamentación Sociológica	20
2.3. Fundamentación Legal	21
2.3.1. Constitución Política de la República del Ecuador	21
2.3.2. Código de la Niñez y Adolescencia	22
2.3.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural	24
2.4. Categorías Fundamentales	25
2.4.1. Estrategias didácticas	25
2.4.1.1. ¿Qué es una estrategia?	25
2.4.1.2. La motivación y la importancia de las estrategias didácticas	26
2.4.1.3. La importancia de las estrategias en el aula	33
2.4.1.4. Clases de estrategias didácticas	35
2.4.1.5. Jugar para aprender	38
2.4.1.6. Aprendizaje significativo	42
2.4.1.7. La lectura de textos	43
2.4.2. Desarrollo de la lengua escrita	44
2.4.2.1. La lengua escrita en el desarrollo cultural del niño	44
2.4.2.2. Cómo convertir la escritura de la humanidad en la escritura...	44
2.4.2.3. El docente como mediador en la enseñanza de la lectura	45

### **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo	50
3.2. Modalidad básica de la investigación	51
3.3. Tipos de investigación	51
3.4. Población y muestra	52
3.4.1. Población	52
3.4.2. Muestra	53
3.5. Técnicas e instrumentos	56
3.6. Plan de recolección de la información	57
3.7. Análisis e interpretación de resultados	58
3.7.1. Análisis de la entrevista dirigidas a docentes	58
3.7.2. Análisis de las encuestas a Padres de familia	60
3.7.3. Análisis de las encuestas dirigidas a estudiantes	68
3.7.4. Entrevista dirigida al Director de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” Lcdo. Presley Cruz Yagual	76
3.8. Conclusiones y recomendaciones	78
3.8.1. Conclusiones	78
3.8.2. Recomendaciones	79

### **CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA**

4.1. Datos informativos	80
4.2. Antecedentes de la propuesta	81
4.3. Justificación	81
4.4. Objetivos	82
4.4.1. Objetivo General	82
4.4.2. Objetivos Específicos	82
4.5. Fundamentación Pedagógica	83
4.6. Metodología (Plan de acción)	84
4.7. Descripción de la propuesta	85
4.8. Estructura de la propuesta	86

- Actividad N° 1 Ficha de grafomotricidad	88
- Actividad N° 2 Ficha de escritura	90
- Actividad N° 3 Ficha de escritura	92
- Actividad N° 4 Ficha de escritura	94
- Actividad N° 5 Ficha de escritura	96
- Actividad N° 6 Describiendo práctico la escritura	98
- Actividad N° 7 Mejorando mis textos	101
- Actividad N° 8 Rescatemos nuestras leyendas	105
- Actividad N° 9 A contar cuentos	107
- Actividad N° 10 Decorando una historia	109

## **CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. Recursos	112
5.1.1. Humanos	112
5.1.2. Materiales	112
5.1.3. Otros recursos	112
5.1.4. Tecnológicos	113

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

1. Cronograma	115
2. Bibliografía	116
3. Anexos	118

## ÍNDICE DE CUADROS

		<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1	Variable Independiente	12
Cuadro N° 2	Variable dependiente	13
Cuadro N° 3	Estrategias didácticas	37
Cuadro N° 4	Características de las estrategias	40
Cuadro N° 5	Población	53
Cuadro N° 6	Muestra	55
Cuadro N° 7	Dedica tiempo a la práctica de escritura de sus hijos	60
Cuadro N° 8	Frecuencia con que su hijo practica la escritura	61
Cuadro N° 9	Revisa las tareas	62
Cuadro N° 10	Como califica el nivel de escritura de su hijo/a	63
Cuadro N° 11	Frecuencia con que ayuda a su hijo	64
Cuadro N° 12	Problemas gramaticales	65
Cuadro N° 13	Influencia de técnicas y métodos	66
Cuadro N° 14	Asistir a talleres de lengua escrita	67
Cuadro N° 15	Te gustan las clases de lenguaje	68
Cuadro N° 16	Te gusta escribir	69
Cuadro N° 17	Te gusta leer	70
Cuadro N° 18	Cuando escribes pones atención a la ortografía	71
Cuadro N° 19	Tu profesor/a te ayuda	72
Cuadro N° 20	Lees con tus compañeros en clases.	73
Cuadro N° 21	Realización de la clase divertida	74
Cuadro N° 22	Participación en clases de lenguaje	75
Cuadro N° 23	Datos informativos	80

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

		<b>Pág.</b>
GRÁFICO N° 1	Dedica tiempo a la práctica de escritura de sus hijos	60
GRÁFICO N 2	Frecuencia con que su hijo practica la escritura	61
GRÁFICO N° 3	Revisa las tareas	62
GRÁFICO N° 4	Como califica el nivel de escritura de su hijo/a	63
GRÁFICO N° 5	Frecuencia con que ayuda a su hijo	64
GRÁFICO N° 6	Problemas gramaticales	65
GRÁFICO N° 7	Influencia de técnicas y métodos	66
GRÁFICO N° 8	Asistir a talleres de lengua escrita	67
GRÁFICO N° 9	Te gustan las clases de lenguaje	68
GRÁFICO N° 10	Te gusta escribir	69
GRÁFICO N° 11	Te gusta leer	70
GRÁFICO N° 12	Cuando escribes pones atención a la ortografía	71
GRÁFICO N° 13	Tu profesor/a te ayuda	72
GRÁFICO N° 14	Lees con tus compañeros en clases.	73
GRÁFICO N° 15	Realización de la clase divertida	74
GRÁFICO N° 16	Participación en clases de lenguaje	75



# UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, , PERIODO 2012 - 2013.”.

Autora: Diana Elizabeth Guale Recalde

Tutor: Lcda. Anita Quinde Mateo Mg.

## RESUMEN

El docente, como facilitador de recursos para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita es responsable de proponer y aceptar innovaciones de cambio ante la crisis educativa existente, debe crear situaciones de aprendizaje donde se utilice el lenguaje en forma natural, significativa y funcional, de aquí la importancia de aplicar estrategias didácticas para facilitar en los estudiantes de Tercer Grado Básico en la habilidad del desarrollo de la lengua escrita. Cuando los niños y niñas entran al sistema educativo formal, empieza la preocupación por el aprendizaje de la escritura, los docentes piensan que su función primordial como facilitadores del proceso de adquisición del lenguaje es corregir los errores que los estudiantes cometen al leer o escribir un texto, pero no entienden que son responsables de que los niños y niñas comprendan y desarrollen estrategias que les permitan convertirse en hablantes y lectores independientes. Por tanto, el presente trabajo de investigación expone como problema, la poca preparación y disposición del docente de Educación Básica en la planificación de recursos y/o estrategias que faciliten en el niño y niña el aprendizaje de la escritura además de la metodología que se utilizó para el desarrollo de esta investigación por medio de las encuestas y entrevistas, con el propósito de elaborar la propuesta de alternativas metodológicas que permitan superar las deficiencias presentada en el área de lengua por los alumnos cursantes de este nivel. En atención a lo antes expuesto, el este trabajo tiene como objetivo aplicar estrategias para iniciar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del Tercer Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la comuna La Entrada, parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, en el periodo lectivo 2012 – 2013.

**DESCRIPTORES:** Estrategias Didácticas – Lecto escritura – Estudiantes.

## INTRODUCCIÓN

La capacitación de los docentes que son capaces de poder comprender los contenidos de las distintas áreas ya que exigen un entendimiento sobre los que es la lengua como un medio de comunicación y cognición también como la dominación de las diferentes estrategias cognitivas y las meta cognitivas para poder entender y reproducir los significados que son necesarios en todos las materias y las clases

“Se confirma con mucha razón que los docentes de lenguaje deben tener en cuenta cual es el papel que desempeñan en los procesos de difusión y en la adquisición de todos los conocimientos dentro del trabajo de influencia en el ámbito educativo del adiestramiento del carácter el cual permite definir un macro eje transversal del currículum”. (Roméu, 2003: Pág. 3). Si se examina al docente que debe ser un prototipo lingüístico ante los estudiantes siendo el conductor de la norma culta dentro de las etapas de la lengua ya que se hace evidente la consideración que se tiene que es la de ser un comunicador de manera eficiente ya que debe poseer un dominio fonológico apropiado para su labor de tipo profesional

Con la puesta en marcha de la experiencia, se ha constatado en las visitas a clases insuficiencias en esta competencia, así como que se atiende el contenido, pero muy poco a la forma. Además, los contenidos de este nivel se han impartido generalmente con un enfoque descriptivista, pero teniendo en cuenta que la enseñanza de la lengua tiene como objetivos fundamentales desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes, se hace necesario descubrir la funcionalidad de lo que se aprende y esto es posible con un nuevo enfoque: el cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, en el cual se desecha el estudio del lenguaje por sí mismo y las unidades de los distintos niveles se ponen en función del proceso de significación.

A esto se añade el hecho de que en los programas de Lengua y Literatura de Educación Básica, los contenidos que se impartían en este nivel no existen y tampoco las orientaciones metodológicas suficientes en la bibliografía especializada actual.

El desarrollo de este trabajo investigativo, se estructuró en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

**Capítulo I El Problema:** Se desarrolla el Problema, a su vez objetivos, justificación e importancia del tema planteado.

**Capítulo II:** Comprende Marco Teórico de la investigación, en él se hace una amplia exposición de datos, basados en la investigación bibliográfica referentes al tema, además de las diferentes fundamentaciones que sustentan esta tesis.

**Capítulo III:** Trata sobre el Marco Metodológico, se hace referencia a las técnicas, métodos que se emplearon en la recopilación de datos, encuesta aplicada y el análisis de las encuestas aplicadas a los involucrados en esta investigación.

**Capítulo IV:** Contiene el desarrollo de la Propuesta en lo que se expone la elaboración de una Guía de estrategias didácticas en el desarrollo de la Lecto escritura en los niños de Tercer Grado Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la comuna La Entrada, parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, en el periodo lectivo 2012-2013

**Capítulo V:** Corresponde al Marco Administrativo de la investigación, es decir, el análisis de los recursos económicos, humanos, técnicos, materiales indispensables para el desarrollo del proyecto de la presente investigación



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1. TEMA**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” COMUNA LA ENTRADA, PARROQUIA MANGLARALTO, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, , PERIODO 2012 - 2013.

#### **1.1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1. Contextualización**

A nivel mundial, los objetivos primordiales del cambio educativo que se implementan, están en lograr que los estudiantes desarrollen un amplio y profundo conocimiento, además acrecentar el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores declarados en la reforma curricular de cada país. Es por esta razón que al docente se lo considera desde varias ópticas y una de ellas es que:

“El docente es el principal actor en la transformación que ha iniciado el proceso del rediseño y en su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias didácticas son un aspecto fundamental en ese desarrollo”<sup>1</sup>.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias didácticas, además del uso eficiente de

---

<sup>1</sup> MURILLO, Julio. En Búsqueda de Alternativas Didácticas. Editorial CEIDE, México. 2004. Pág. 33

los recursos didácticos para el trabajo con sus estudiantes, el docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar las estrategias más adecuadas para su aula. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias y su importancia en el desarrollo de la lengua escrita.

Asimismo, existen docentes que se conforman con hacer la clase más divertida, tal como lo señala Ortiz (2004, p. 39) “introduciendo canciones y juegos, propiciando la lectura exclusiva de textos recreativos”<sup>2</sup>.

Esta situación, en opinión de Duplá C., se produce “porque no se utilizan estrategias didácticas que sirvan de mediadoras entre los que el aprendiz conoce y los contenidos culturales que la escuela necesariamente debe comunicar para cumplir con su función social de permitir a todos lo que ingresan a ella el acceso al conocimiento reconstruido el cual propiciará el enriquecimiento intelectual u la participación activa y crítica de la sociedad”<sup>3</sup>

### **1.1.2. Análisis crítico.**

El docente dentro de su rol, en el área de lengua y escritura, y en los modelos aplicados en la enseñanza, se centra en el producto lingüístico, desarrollando las habilidades gramaticales de su estudiantado, el mismo que utiliza diversidad de técnicas, métodos y estrategias para alcanzar los objetivos y expectativas planteados en el enriquecimiento de la escritura, ortografía y la expresión oral.

La enseñanza de la lecto escritura, presenta diferentes problemas y demandas gramaticales que el alumno debe aprender a conocer para emplearlas adecuadamente al escribir, sobrellevando diferentes situaciones de comunicación. El docente al asumir las necesidades de comunicación de los estudiantes, requiere

---

<sup>2</sup> Ortiz (2004) *El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura*. Fe y Alegría. Caracas. Pág. 39

<sup>3</sup> Duplá C. (2006) *Los procesos de lectura y escritura*. Asociación Internacional de Lectura. Buenos Aires. Pág. 95

de distintos recursos para precisar su enseñanza, por ello debe de estimular y motivar su didáctica dentro del aula.

Las propuestas didácticas para fomentar la lecto escritura, adoptan la aplicación de instrumentos metodológicos, que se llevan a cabo a través de proyectos en los que tanto el estudiantado como el docente, puedan ejecutar actividades que contribuyan a los procesos implicados en la producción de textos, desarrollando actividades necesarias que traten en profundidad las tipologías de textos.

La lecto escritura es un instrumento, por medio del cual se profundizan los contenidos en las distintas áreas del conocimiento. Las estrategias didácticas en la enseñanza enfocadas en el proceso de la escritura, enfatizan la parte cognitiva y metacognitivas que desarrollan y regular dichos procesos, adaptados en el contexto del currículo de educación y con intervención didáctica.

La idea principal de los modelos y estrategias didácticas en la lengua escrita es fundamentarlos, lo importante no es sólo instruir a la habilidad escritora, sino también de revelar y aplicar, las respectivas secuencias de los pasos intermedios y las organizaciones involucradas en proceso de composición de su estudio.

### **1.1.3. Prognosis**

Por esta razón, la presente investigación propone un plan de actualización de estrategias didácticas para mejorar la lecto escritura de los estudiantes de Tercer Grado Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena, periodo 2012 - 2013.

La aplicación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la lengua escrita en los estudiantes de Tercer Año Básico, permitirá aportar dentro de la didáctica del docente conocimientos y procedimientos de gramática, cuyos contenidos están

orientados en el desarrollo del lenguaje, integrando los distintos aspectos de la escritura y literatura, de tal modo que tanto el receptor como el emisor pueda captar el objetivo de la enseñanza y las actitudes que el docente debe de adoptar para obtener resultados consistentes y favorables en los aprendices.

Las diferentes estrategias de enseñanza se incorporan antes o después de algún contenido específico curricular Hernandez y Diaz (2007) clasifican las estrategias únicamente en la instancia del uso y de la presentación

“Las estrategias por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente”<sup>4</sup>.

Con la ayuda de este recurso didáctico, los docentes logran un mayor rendimiento académico en sus estudiantes, los cuales podrán poner en práctica las competencias lingüísticas y de comunicación, reflexionado y dominando la lengua oral y escrita, esto implica generar textos significativos, coherentes, y gramaticalmente correctos.

Para lograr esto es importante y necesario que los docentes conozcan, profundicen y apliquen las estrategias didácticas de texto en beneficio de sus estudiantes.

#### **1.1.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera incidirá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades de lecto escritura en los niños de Tercer Grado Básico de la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”, de la Parroquia Manglaralto del cantón Santa Elena, periodo 2012 - 2013?

---

<sup>4</sup> Díaz y Hernández (2007) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill. Madrid. Pág. 83

### **1.1.5. Preguntas directrices**

- ¿Qué son las estrategias didácticas dentro del contexto educativo?
- ¿Se utiliza estrategias didácticas en el desarrollo de la lengua escrita en los estudiantes de Tercer Grado Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”?
- ¿Qué importancia tienen la aplicación de estrategias didácticas en los niños/as de Tercer Grado de Educación General Básica?
- ¿Los docentes aplican estrategias didácticas dentro del aula de clases?
- ¿Qué estrategias didácticas se deben utilizar los docentes para el desarrollo de habilidades lecto escritura en los niños/as de Tercer Grado Básico?
- ¿Cómo la aplicación de estrategias ayudará en el aprendizaje de la escritura en los niños/as del Tercer Grado de Educación General Básica?
- ¿Cuál es la labor del docente en el desarrollo de las estrategias didácticas de los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”?
- ¿Qué habilidades se desarrollan con la aplicación de las estrategias didácticas?

### **1.1.6. Delimitación del objeto de investigación**

**CAMPO:** Educación Básica

**ÁREA:** Lengua y Literatura.

**ASPECTOS:** El desarrollo habilidades de la lecto escritura por medio de las estrategias didácticas de los niños/as.

**TEMA:** Las estrategias didácticas en el desarrollo de la lecto escritura en los niños de Tercer Grado Básico de la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”, de la comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, periodo 2012 - 2013.

**DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el Año Lectivo 2012 - 2013

**DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Esta investigación se la realizará en la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza”, de la Parroquia Manglaralto del cantón Santa Elena, periodo 2012 -2013.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:**

La presente investigación se basa en la línea cuatro del bienestar humano<sup>5</sup>, donde se recalca la libertad que tiene cada individuo para elegir el tipo educación que le permite desarrollar sus capacidades intelectuales y a la vez facilitarle la adquisición de saberes para mejorar progresivamente la calidad de vida con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, fundamentada en el conocimiento científico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para resolver las dificultades de la sociedad considerando al currículo, los actores sociales, los avances científicos y tecnológicos.

“Es la escuela el ámbito privilegiado que garantiza en alto grado la posibilidad de adquirir y desarrollar estrategias lingüísticas para superar las desigualdades comunicativas”<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Universidad Tecnológica Equinoccial, 2008

<sup>6</sup> Tirado, D. (1996). Sociología de la educación. Editorial Fernández editores, México. Pág. 11

Las actividades de escritura pueden ser las clásicas guías de comprensión, o mejor aún la reformulación de algunas de las partes descriptivas o narrativas del cuento, o finalmente acciones de escritura que recreen un texto nuevo inspirado en personajes, situaciones, género del cuento leído.

La Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Parroquia Manglaralto del cantón Santa Elena, busca consolidarse como una institución líder en educación técnica profesional en la Península de Santa Elena, mediante el uso debido y eficaz de su talento humano, de sus recursos económicos, materiales y tecnológicos; requiere que sus estudiantes sean capaces de interpretar, argumentar y proponer dentro y fuera del aula de clases, para lo cual los estudiantes necesitarán dentro de su proceso académico, generar competencias de lecto escritura adecuadas a las exigencias de la sociedad.

Además, se puede agregar que los objetivos formulados en este trabajo investigativo guardan relación con el contexto específico de la Educación técnica, por cuanto la lectoescritura de los estudiantes forma parte de los puntos fundamentales que se toman en consideración en el quehacer pedagógico del docente.

Dentro de la práctica educativa, la enseñanza de la lengua escritura como sistema de representación, ocupa un lugar muy pequeño si se toma en cuenta que la escritura forma parte importante del desarrollo histórico-cultural del niño.

Y es que a los pequeños solamente se les enseña a trazar letras y posteriormente a formar palabras, pero en ningún momento se les enseña la esencia de la escritura, la cual, va más allá de su carácter funcional, pues escribir no solo te sirve para saber leer, sino que también permite duplicar el mundo, es decir, da la oportunidad de referirte a las cosas que en el momento no se encuentran presentes de manera física.

Si se lograra que las educadoras, comprendan como se da el proceso de adquisición de las habilidades de escritura, se estará sembrando la semilla que en un futuro no muy lejano, permita un cambio en la práctica educativa en cuanto a la enseñanza de las habilidades de escritura, tal como está planteado en el manual de estrategias didácticas para el desarrollo de la lengua escrita.

### **1.3. OBJETIVOS:**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Analizar la importancia del desarrollo de habilidades de lecto – escritura en los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada de la Parroquia Manglaralto.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Determinar qué tipo de estrategias didácticas los docentes pueden aplicar para el desarrollo de la lecto escritura en los niños/as de la Institución Educativa.
- Identificar las estrategias teóricas y metodológicas que se va a aplicar para el desarrollo de habilidades de la lengua escrita.
- Diseño de un manual para el uso de estrategias didactics para el desarrollo de habilidades por medio de recursos didácticos para el desarrollo de la lecto escritura.
- Aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada de la Parroquia Manglaralto.



#### **1.4. Hipótesis**

- La correcta aplicación de las Estrategias Didácticas desarrollará habilidades de la lecto escritura en los niños de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, de la Parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena, periodo 2012 -2013.

#### **1.5. Señalamiento de las Variables**

##### **Variable Independiente**

- Estrategias Didácticas

##### **Variable Dependiente**

- Desarrollo de la lecto escritura

## 1.6. Operacionalización de las variables

### 1.6.1. Cuadro N° 1: Variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Estrategias Didácticas	Sistema de acciones dirigidas al logro de los objetivos propuestos, derivadas de un diagnóstico inicial que incluye alguna forma de retroalimentación para su replanteo y control.	Características  Importancia  Recursos	Procedimientos o consecuencias de acciones  Propósito de aprendizaje y solución de problemas académicos.  Estrategias, Técnicas, habilidades, métodos.	¿En su rol de Docente aplica Estrategias Didácticas?  ¿Considera importante el aplicar estrategias didácticas?  ¿Estaría dispuesto a utilizar estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza?	La Observación      Encuestas a Docentes

**FUENTE:** Datos de la investigación

**ELABORADO POR:** Diana Elizabeth Guale Recalde

### 1.6.2. Cuadro N<sup>o</sup> 2: Variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Desarrollo de habilidades de lecto escritura.	Conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar	Sintaxis	Relacionar palabras a fin de elaborar oraciones y expresar conceptos de modo coherente	¿Con que frecuencia realiza actividades de lecto escritura con los niños?	La Observación
		Riqueza Léxica	Vocabulario	¿Utiliza contenidos de alfabetización para la lecto escritura?	
		Signos Gráficos	Descripción de acciones gramaticales	¿Le gustaría incluir en su metodología de docente estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto escritura?	Encuestas

**FUENTE:** Datos de la investigación

**ELABORADO POR:** Diana Elizabeth Guale Recalde

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Investigaciones Previas

Para la realización del presente trabajo investigativo se analizaron determinados trabajos de autores, quienes han realizado estudios sobre la temática que se evalúa, uno de ellos es Jonathan Castillo, quien expresa: “La implementación de adecuadas estrategias y el uso de material didáctico son un dispositivo instrumental que contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje”<sup>7</sup>.

Esto quiere decir que los recursos didácticos son los instrumentos físicos que el docente o alguna persona emplea para poder realizar un buen adiestramiento para de esta manera poder llegar al objetivo que es el aprendizaje por lo que estos son de mucha ayuda cuando se quiere adiestrar a los infantes dentro del área del lenguaje Piaget dice que “Para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la experiencia física; aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina entre otros”<sup>8</sup>, por esta razón hoy en día existen muchos educadores que han buscado desarrollar e implementar nuevos recursos lúdicos que estén diseñados en base a las necesidades además esto le ha sido de mucha ayuda ya que este es considerado como un primer capacitador del aprendizaje.

Este recurso se debe plantear en las diferentes metodologías del aprendizaje que considere a los procesos de consecución del aprendizaje significativo de los infantes Tienen la responsabilidad de dotar de toda la información que sea

---

<sup>7</sup> CASTILLO Jonathan (2005) El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial SEP, México. Pág. 61

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. Traducido por Félix Bustos. ED: Mined. Santa fe de Bogotá. 2002. pág. 42.

pertinente y necesaria ya que esta debe ser un recurso autosuficiente que sea capaz de proporcionar a los materiales motivacionales para poder alimentar el interés que tienen por estudiar se debe permitir la evaluación por si sola por lo que es necesario que el estudiante comprenda los conocimientos que ha adquirido y como debe de volver a alcanzar los objetivos de la evaluación que viene de afuera esto debe elaborarse en coherencia con la auto evaluación y debe estar dirigido hacia los objetivos planteados

“La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento”<sup>9</sup>

Son las palabras de David Ausubel quien ha dado grandes aportes al constructivismo, especialmente con la teoría del aprendizaje significativo. Esto es para el estudiante siempre va a perdurar en su mente, nunca va a ser olvidado, podrá compartirlo con muchas más personas porque más que de tratarse de una simple memorización se trata de un aprendizaje descubierto por su propia experiencia

## **2.2. Fundamentaciones de la Investigación**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

La filosofía es aquella que presenta los diferentes conocimientos que tiene todo ser humano acerca del mundo que los rodea esta trata de trazar el camino en la adquisición de los nuevos conocimientos ya que dota de una correlación que sea específica con el planeta tanto en la teoría como en la práctica desde el impulso de las actividades humanas que se presentan en el ámbito cognoscitivo y en la

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 36 pág.

comunicación. la filosofía es la base de la pedagogía ya sea por sus principios y funciones que están presentes en la labor cotidiana de los docente ya sea en el ámbito teórico como así también en el práctico.

La presente investigación percibe le empleo del materialismo histórico y dialectico como una regla científica del planeta así como el uso de los diferentes métodos científicos con sus categorías y leyes as cuales sirven como una base para la agrupación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

“El surgimiento del lenguaje data desde los mismos comienzos del proceso de nacimiento de la humanidad”<sup>10</sup>. La teoría marxista desde la aparición del hombre en la cual necesitó de la comunicación entre ellos mismos para satisfacer sus necesidades bilógicas así como las económicas políticas y sociales además de las religiosas y morales de la misma forma se ven en la necesidad de para poder sobrevivir y de esta manera poder desarrollarse y comunicarse socialmente

Durante el tiempo de la labor se obligó a utilizar una forma de comunicarse como un resultado de la cual se fue diciendo lo que se tiene que hacer con el lenguaje el cual va surgiendo poco a poco ya que se ha dado uno de los pasos más decisivos ya que primero fue el trabajo y después se dijo la palabra articulada los cuales fueron un par de estímulos que son principales en donde la influencia del cerebro del gorila fue cambiado de manera gradual en el cerebro humano.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

Este se constituye en un fundamento sobre el conocimiento científico el cual da a conocer la razón del porqué del conocimiento y la forma de cómo llegar a este donde se sustenta científicamente el trabajo de los docentes que son inadecuados para algunos y es demasiado común el poder desarrollar el trabajo del docente en el aula de clases.

---

<sup>10</sup> VALDEZ, Néstor. Filosofía de la Educación. Editorial CEIDE, México. 2007.

Cárdenas, T. (2007), manifiesta:

“La expresión escrita, como un proceso pedagógico, permite resolver problemas educativos y de carácter personal. Los cambios conceptuales se producen en el aprendizaje de nuevos conceptos, lo que significa una desestructuración de los aprendizajes anteriores”. (Pág. 38).

Dentro del área de lenguaje y literatura se trata de construir los diferentes materiales ya que estos están orientados a poder solucionar los diferentes inconvenientes que tiene un educando dentro de su formación integral por medio de una buena comunicación de la persona que puede llegar a una integración y de esta manera formar parte de la sociedad dentro de la actualización didáctica en el cual el profesor es necesario para la gente para el progreso que debe estar en relación con el proceso educativo en general y de la comunicación partiendo desde la innovación ya que esto será importante con los recursos debidamente relacionados con todos los principios universales así como lo es la reflexión y el análisis el saber entender y juzgar todos los contenidos tanto práctico como teóricos.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

Esta fundamentación está basada en la labor la cual tiene el objetivo de orientar y poder satisfacer todas las necesidades que tienen los educandos por medio de un enfoque conceptual y constructivista en el cual el estudiante puede adueñarse de todos los conocimientos con la ayuda de los mediadores culturales con el docente

Las Licenciadas Lidia Tschopp y Patricia Farrert De Lardet (2005), manifiestan:

“Tradicionalmente la escuela sustenta su práctica pedagógica en la teoría asociacionista del aprendizaje y, en la mayoría de los casos, los docentes, desconociendo las diversas concepciones del aprendizaje, encuadran su tarea en esta línea. El maestro que tiene la

idea de que él sabe y los alumnos no; que piensa que los niños se van ‘llenando’ de conocimientos que son afianzados a través de la repetición y que los sanciona cuando sus respuestas no son las esperadas, este docente debe rever profundamente su rol.” (Pág. 19).

Es de utilidad el poder nombrar que las escuelas pedagógicas son:

Dentro de la educación pedagógica desarrolla el ordenamiento de todos los procesos educativos para ser tomado como un objetivo de operación y que sea eficiente. El inicio básico de lo que es la pedagogía es poder acordar estipular todas aquellas conductas juveniles de manera que estas puedan integrarse dentro de la sociedad.

#### **2.2.4. Fundamentación Psicológica**

La enseñanza es un proceso activo e interno en donde los individuos buscan formarse y reorganizarse fijándose las metas que se han trazado haciendo que todos estos tenga sentido todas sus experiencias.

Dentro del proceso son importantes todos los conocimientos que se han adquirido previamente a todas las emociones y creencias además de los recuerdos y las relaciones con su entorno. El educando debe ser una persona competente cuando con su propia forma de procesar y poder interpretar la realidad y actuar de una manera adecuada.

Es relevante que los docentes puedan conocer la forma en la que aprenden sus estudiantes es decir para que el docente puede desarrollar con normalidad su actividad deben primero apropiarse de las teorías y los diferentes enfoques sobre las inteligencias

Desde un enfoque psicolingüístico, Fraca de Barrera (2007), concibe:



“La escritura y la lectura como vehículos del pensamiento, que permiten el desarrollo cognitivo al ser humano (noción psicológica) y como sistemas de códigos estructurados en cuanto a normas y reglas (noción lingüística) y, finalmente, como instrumento fundamental en la comunicación humana” (Pág. 41)

El socio-constructivismo planteado por Vygotsky y citado por Ríos, N. (2004) como postura filosófica y/o pedagógica concibe:

“El aprendizaje, sea éste para las actividades de lectura o escritura, como procesos de interacción social en el individuo llevados a cabo por lo que el autor denominó Zona de Desarrollo Próximo” (Pág. 53).

El intelecto emocional toma en consideración muchas coincidencias sobre la habilidad de poder reconocer y asimilar todos los estados emocionales y sentimientos al igual a los efectos que tienen estos frente a las demás personas el estudiante debe tener la autoconfianza ya que esto servirá de mucha ayuda en su proceso de aprendizaje por lo que el proceso de educación.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es necesario conocer las estructuras cognitivas del estudiante no solo es de conocer la mayor cantidad de información que se tiene sin que cuales son las posiciones y conceptos que se manejan además del grado de estabilidad.

Esto trata de hacer más fácil la labor del docente dentro su labor en el aula de clases a un solo principio que se enuncia los factores que son importantes que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes así como también en los contenidos que se encuentran relacionados con lo sustancial con lo que el educando ya conoce por lo que esto acontece con la nueva información que se obtiene.

### **2.2.5. Fundamentación Sociológica**

Esta se trata de un sin número de aspectos que están relacionados con la vida misma la sociedad esto influye n el correcto desenvolvimiento de los educandos ya que se habla de un ambiente ecológico sobre los rasgos culturales en base a las cuestiones de los valores étnicos y de las actitudes dentro de una organización política determinando las diferentes motivaciones especiales que son desarrolladas por medio de las destrezas para de esta forma mejorar la expresión oral.

A criterio de Chartier y Rockwell (2009), manifiestan:

“La lectura y la escritura son, ante todo, prácticas sociales y culturales, que están ligadas a la tradición de un grupo social, al respeto, a la forma como históricamente se ha relacionado dicho grupo con el mundo letrado y al lugar que ocupan estas prácticas en sus diferentes ámbitos: familiar, educativo, político, literario.” (Pág. 34)

Al hablar de la fundamentación sociológica se esta refiriendo a los diferentes aspectos que se encuentran dentro de la sociedad es algo que influye de cierta manera en el total desenvolvimiento de los estudiantes se pretende hablar de los rasgos culturales sobre las cuestiones étnicas de las actitudes y los valores que tiene la organización religiosa y política que va a determinar la motivación especial para de esta manera poder desarrollar un sin número de destrezas que están orientadas a mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Actualmente los diferentes centros educativos que son creadores de individuos activos en valores responsables del presente y el futuro de la sociedad debido a que es una de las mayores expectativas de la educación además de contribuir en el proceso de socialización de los individuos que se integran en el sistema socio económico.

## **2.3. Fundamentación Legal**

### **2.3.1. Constitución Política de la República del Ecuador<sup>11</sup>**

**Art. 44** El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y pliegue de intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de actividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales con apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

**Art. 343** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivos de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y culturas. El Sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluye, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de la comunidades pueblos y nacionales.

---

<sup>11</sup> Constitución de la República del Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. 2008

### **2.3.2. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA<sup>12</sup>**

Ley 2002-100. En uso de su facultad constitucional y legal, expide el siguiente CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

#### **LIBRO PRIMERO**

**Los niños y niñas y adolescentes como sujeto de derechos.**

#### **TÍTULO I: Definiciones**

**Art. 2.- Sujetos Protegidos.-** Las normas del presente código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla 18 años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este código.

**Art. 4.- Definición de niño, niña, y adolescente.-** niño o niña es la persona que no ha cumplido 12 años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre 12 y 18 años de edad.

#### **Título II**

#### **PRINCIPIOS FUNDAMENTALES**

**Art. 6.- Igualdad y no discriminación.-** Todos los niños, y adolescentes son iguales ante la ley, no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores representantes o familiares.

---

<sup>8</sup> Ley 2002-100. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

### Capítulo III

#### DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

**Art. 37.- Derecho a la Educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
  
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
  
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
  
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y
  
- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el

derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

### **2.3.3. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL<sup>13</sup>**

#### **TÍTULO I**

#### **DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**

#### **CAPÍTULO ÚNICO: DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

Art. 1.- **Ámbito.**- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- **Principios.**- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- **Universalidad.**- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de

---

<sup>13</sup> Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011. Ecuador

discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

- Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;
- Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

## **2.4. Categorías fundamentales**

### **2.4.1. Estrategias didácticas**

#### **2.4.1.1. ¿Qué es una estrategia?**

Se considera que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas o habilidades específicas lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas para dar solución. De ahí que al abordar estos contenidos y asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Programa de estudio de Lenguaje y Comunicación en Educación Primaria, Secretaría de Educación Pública JULIO 2000

El encaminamiento de los diferentes programas se establece que el estudio de la lectura y de escritura no se minimiza el relacionar de los sonidos de los signos gráficos y el lenguaje que el estudio de la expresión oral no se limita a la corregir solo la pronunciación sino que también lo hace desde una perspectiva de la necesidad tratando de comprender los distintos significados y el uso social de los textos.

- El tratar de entender el deseo expreso del poder activar la lectura
- aportar todos los conocimientos anticipados del argumento que se trate
- poder elegirla información que el texto dota para el cumplimiento de los objetivos de la lectura
- extraer las diferentes ideas principales de lo que se lee

De aquí se dice que el estudio de las características de la expresión oral dentro del sistema de lenguaje y escritura esto se lo debe elaborar con el contexto real completo con sus respectivos significados los cuales son comprensibles para los estudiantes y no sobre las sílabas aisladas y palabra fuera de contexto.

#### **2.4.1.2. La Motivación y la importancia de las estrategias didácticas**

Esta posición está involucrada para los docentes a que tomen el reto para poder desaparecer los diferentes problemas que están cerrando al educando ya sea que exista en la causa por adaptación o asimilación de todos los factores emocionales económicos o sociales Por lo que maestro debe deben de responsabilizarse de las nuevas estrategias didácticas que permitan a los educandos se sientan comprometidos con su entorno

La existencia encierra un desafío para los docentes como también a los estudiantes por lo cual aparecen las siguientes preguntas

¿Cómo resolverlo?



¿Existen métodos que apoyen a vencer este reto?

¿Qué soporte pueden ofrecer las instituciones educativas a los profesores?

Mediante las interrogantes se pueden establecer las diferentes tareas didácticas y valoraciones que puedan conducir a los educandos para elaborar el contenidos planeados para poder alcanzar un nivel muy alto de aprendizaje ya que será razón por la cual se va investigar el desarrollo de las capacidades para su disciplina que permita enfrentar su mundo y adquirir confianza de sí mismo.

Para tener un mejor entendimiento de las estrategias didácticas las cuales se plantea de forma que sea más entendible para poder elaborar las estrategias que son planeadas tanto en el corto como en el largo plazo en donde el docentes pueda dejar expresado las diferentes acciones de acuerdo a su criterio el cual está adaptado lógicamente a los estudiantes que vean a todos las etapas de trabajo como también en la hora de recreo para poder desarrollar las actividades.

De esta manera se sentirán motivados y emocionados para poder ser partícipes de las clases de una manera natural y dinámico donde ellos puedan se los interpretes de su propio aprendizaje y su interés por lo que desean aprender.

Es por ello que se consultaron autores que sustentan lo antes planteado.

Según Lev Semenovich Vigotsky (1924), citado por Doris Castellanos (2009) “consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal.

El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente”<sup>15</sup>. Dentro del ambiente social afecta de manera directa a la cognición mediante

---

<sup>15</sup> Lic. Doris Castellanos Simmons (2009), Vygotsky Teorías del aprendizaje. Pág. 38

materiales es decir los elementos culturales como lo son las maquinarias, los autos y el lenguaje e instituciones como las iglesias o escuelas El cambio cognitivo resulta de la utilización de los mecanismos culturales en las relaciones sociales transformadas mentalmente

La posición de Vygotsky está basada en el aprendizaje socio cultural de un individuo y por ende en el lugar donde se desarrolla se introduce la concepción del sitio del desarrollo más cercano el cual es la distancia el cual es el camino entre la etapa real sobre el desarrollo potencial

Desde otro punto de vista de las ideas. La manera en que un estudiante realiza las tareas de aprendizaje los cuales se los puede clasificar como una manera diferente a las actuaciones e incidencias ya que contestan a los distintos modos de los funcionamientos mentales como alguna estabilidad aunque son cambiables

Estrategia no es otra cosa que la manera ventajosa en que observa el medio resolviendo las distintas situaciones La razón de resaltar la característica estratégica de los modelos cognitivos incrementa la posibilidad que da esta vía para la atención a la variedad en el entorno educativo.

Según David Paul Ausubel, citado por Norma Martínez Corona (2008) “Es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David (Ausubel, 1961).

El aprendizaje significativo presupone tanto que el estudiante manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir,

relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra"<sup>16</sup>.

Es por ello que Ausubel (1963 a 1968) “define el aprendizaje significativo como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende”<sup>17</sup>.

Sin embargo, para Jean William Fritz Piaget, (1948), citado por Lic. Marisela Rebollar Sánchez, “el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el cual consiste en un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente.

El aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados, pero de sentido contrario: la asimilación y la acomodación”<sup>18</sup>.

Por la asimilación, el organismo explora el ambiente y toma parte de éste, lo transforma e incorpora a sí mismo; para ello la mente tiene esquemas de asimilación: acciones previamente realizadas, conceptos previamente aprendidos que configuran esquemas mentales para permitir asimilar nuevos conceptos.

Ausubel; 1983:539), dando lugar a una diferenciación progresiva. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación, pues los conceptos subsunores están siendo reelaborados y modificados constantemente, adquiriendo nuevos significados, es decir, progresivamente diferenciados. Este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado (especialmente en el correlativo).

---

<sup>16</sup> Ausubel, D (1978), citado por Lic. Norma Martínez Corona (2008) La psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Pág. 69

<sup>17</sup> Ausubel, D (1978), citado por Lic. Norma Martínez Corona (2008) La psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Pág. 215.

<sup>18</sup> Jean William Fritz Piaget, (1948), citado por Lic. Marisela Rebollar Sánchez (2007) Psicología para educadores. (Misión Sucre) Programa Nacional de Formación de Educadores.

La educación es un compuesto de conocimientos métodos y ordenes mediante los cuales se apoya el individuo para su desarrollo y a su vez mejorar las capacidades intelectuales físicas y morales La educación crea aptitudes en los estudiantes asu ves también aumenta el nivel de motivación en la comunicación que tienen los niños además de la participación de su núcleo familiar beneficiando a los estudiantes que tienen pereza de aprender y poder desarrollar las propuestas de solución sin involucrar a los padres y docentes que son representantes del proceso de educación de los niños.

De igual modo para Ausubel (1978), la motivación de logro dentro del ámbito académico está integrada por tres componentes, la necesidad de adquirir conocimiento, necesidad de saber; aprovechamiento del yo, la recompensa es de relevancia.

La concordancia con el planteamiento de los autores en el entorno educativo el cual se refiere a las acciones que se desarrollan para poder adquirir un mayor conocimiento y estatus por grados de educación mediante el cual debe tener la persistencia en los trabajos y en la adquisición de la excelencia en su rendimiento

Para Ausubel citado por Lic. Norma Martínez Corona (2008), “el rendimiento es considerado como un factor motivacional que actúa catalítica e inespecíficamente en el proceso de interacción cognoscitiva, es un mediador que está más relacionado al aspecto subjetivo y afectivo social, que a los aspectos objetivos intelectuales del aprendizaje. Es muy importante que los estudiantes estén motivados para la adquisición de nuevos conocimientos”<sup>19</sup>.

Si los estudiantes están trabajando de manera individual en las determinadas formas de relación de las actividades por parte de los docentes y las diferentes maneras de poder interactuar en el aula de clases contribuyendo de manera

---

<sup>19</sup> Ausubel, D (1978), citado por Lic. Norma Martínez Corona (2008) La psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Pág. 348

positiva a que los educandos puedan enfrentar las distintas formas de poder resolver las deberes escolares que ayudarían a mantener la ganas de aprender y poder erradicar el abandono del estudio

Las diferentes circunstancias externas sobre los responsables son el ambiente del aula de clases en donde existen diferentes niveles de desarrollo de los factores extrínsecos de los objetos entre otros La forma que son beneficiados por estos elementos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el cual es el de poder estimular a los estudiantes a que participen y trabajen dentro del aula de clases para que puedan reflexionar acerca de la información proporcionada por el docente de la forma en se pueda motivar a los docentes provocando que su desempeño sea más eficiente y efectiva

La manera de como se ve afectado negativamente por medio de la distracción y la desmotivación que tienen los estudiantes ya que los otros factores que no son los más adecuados 'siendo estos aburridos y no relevantes para los argumentos significativos y en la clase en general provocando que el docente se sienta cansado y desesperado de su manera de enseñar

Dentro de un entorno de estímulo se necesita como base que dentro de la clase se desarrolle un ambiente propicio de su aprobación y de su confianza el cual el docente se sienta de manera segura para poder impartir su clase y consecuentemente contribuya de manera positiva en lo personal

Al formarse en la motivación humana es significativamente para poder discriminar cuáles son sus componentes de base para por los cuales se conformara el desarrollo dentro de su proceso de motivacional en el cual se considera que con estos temas de partida en el aprendizaje de la motivación en los cuales se encuentran las necesidades y los diferentes motivos

Se debe poder distinguir lo que se ha venido diciendo tradicionalmente dentro del aula de clases como lo es la motivación el cual no es otra cosa que lo que hace el docente para que sus estudiantes se puedan interesar en las distintas actividades. Por esta razón los estudiantes y los docentes se puedan sentir cómodos y seguros del aprendizaje significativo.

Esta evalúa las causas de las existencias sobre la conducta vinculada con la motivación de los niños y el interés por el estudio de los cuales se pueden recoger los aspectos que están relacionados con la ansiedad por los estudios y por las tareas y comportamientos escolares descuidados.

La motivación de los estudiantes son importantes para que ellos puedan adquirir los nuevos conocimientos y de esta manera sentir sobre la confianza en ellos mismos sobre la seguridad a la hora de participar y sobre qué consecuencias de carácter personal sean positivos.

Para que se pueda aumentar de manera correcta su participación educativa por lo cual se necesitan muchas cosas entre todos un amplio conjunto sobre las estrategias que faciliten la labor del docente.

Las diferentes estrategias desempeñan un papel importante a la hora de programar una actividad dentro del aula de clases en el cual el docente debe de orientar mejor al aprendizaje de los estudiantes si se sabe cómo se educan. Es decir que la selección de las distintas estrategias didácticas y las formas de enseñanza sea más efectiva.

Si su objetivo es poder lograr que los estudiantes puedan aprender de esta manera se debe ayudar a los niños a que puedan corregir y conocer los diferentes métodos de aprendizajes que tienen cada uno de ellos.

Para que exista una mejor comprensión de las estrategias de la investigación se sugiere:

- Que el docente conozca y de esta manera pueda promover dentro del aula de clases las diferentes estrategias didácticas efectivas para aumentar el nivel académico de todos los estudiantes.
- Para proponer a los educandos un sin número de estrategias y habilidades que le permitan aprender a aprender de manera relevante al trayecto de la vida escolar.
- cambiar y mejorarla su rutina diaria.
- Fomentar y procrear los distintos conocimientos previos por medio de la motivación y la presentación de los distintos tipos de estrategias de preparación.
- los representantes y padres de familia siendo ellos parte fundamental del desarrollo de sus propios hijos de donde se puede originar la primera fase de la educación de sus representados ya que forman parte de la ejecución de las estrategias participando de las dinámicas que se hayan planificado durante las jornadas diarias.

#### **2.4.1.3. La importancia de las estrategias de aula**

se conoce como estrategias del aula de clases al conjunto de las estrategias educativas a los modos y quehaceres que utiliza el docentes diariamente en el aula de clases para de esta manera poder estimular a los niños y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje

Como señala Beltrán (2003) actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- a) **Manager:** manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- b) **Ejecutivo:** toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- c) **Orientador:** actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- d) **Estratega:** actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- e) **Experto:** posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- f) **Persona de apoyo:** debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Esta es la piedra angular de una educación de calidad, la clave es la profesionalidad del docente, y para conseguir esa profesionalidad el docente necesita unas estrategias sobre las que apoyar su intervención.

Esas estrategias las puede clasificar en base a los siguientes campos:

- Las estrategias de aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje.
- Los estilos de enseñanza.
- La motivación.
- La interacción en el aula.
- La disciplina.
- La resolución de conflictos.



#### **2.4.1.4. Clases de estrategias didácticas**

Las diferentes estrategias didácticas que se definen como los procesos metodológicos sobre las técnicas por las cuales los estudiantes y los docentes se deben organizar sobre las acciones de una forma consciente para construir y alcanzar las metas propuestas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Adaptándose a las diferentes necesidades de las personas que intervienen de manera significativa en las estrategias de enseñanza estrategias de instrucción y estrategias de evaluación sobre el suceso pedagógico que se realiza de forma presencial pero los estudiantes y docentes en los cuales se establece un dialogo didáctico perteneciente a las diferentes necesidades que tiene los estudiantes de la relación entre los docentes y los educandos la cual no es imprescindible para que un educando tome como una ciencia los procedimientos educativos para aprender sobre este tipo de estrategias basada en los materiales que se encuentran impresos en la cual se encuentran establecidos el dialogo didáctico simulado sobre estos procedimientos de manera muy general los cuales van acompañados de asesorías que no son obligatorias para los docentes ni los estudiantes apoyándose en un recurso institucional

Para Fernández Leo (2009)<sup>20</sup> se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente:

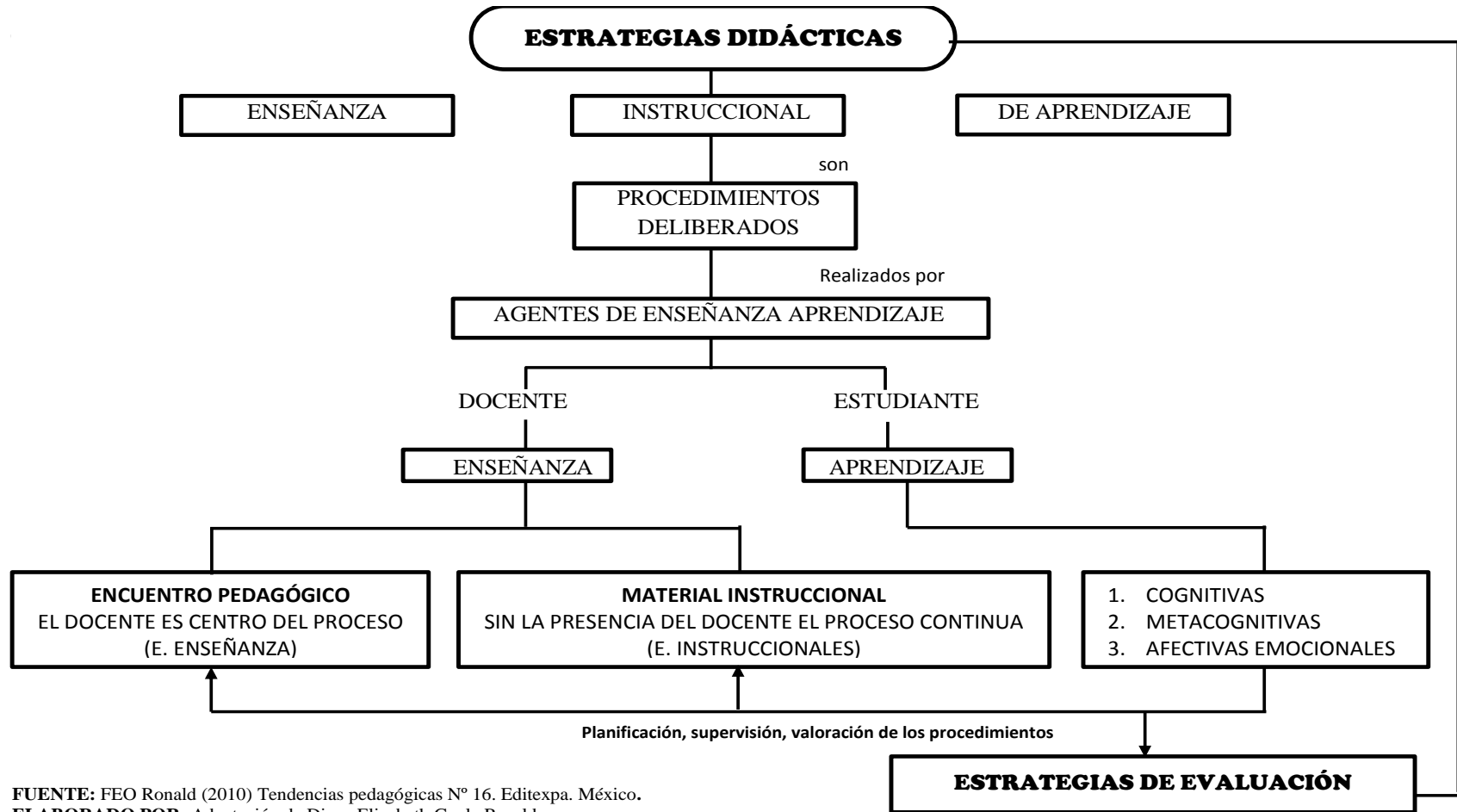
- a.** Estrategias de enseñanza;
- b.** Estrategias instruccional;
- c.** Estrategias de aprendizaje; y
- d.** Estrategias de evaluación

---

<sup>20</sup> FEO Ronald (2010) Tendencias pedagógicas N° 16. Editexpa. México.

- a) **Estrategias de Enseñanza**, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.
  
- b) **Estrategias Instruccionales**, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.
  
- c) **Estrategia de Aprendizaje**, Lo que se pretende es definir como aquellos procesos que son elaboradas por el estudiante de manera que se delibera y aprende por lo que se emplea distintas técnicas de estudio y reconociendo el uso de las habilidades cognitivas las cuales potencian las destrezas de una tarea escolar sobre los procedimientos mencionados los cuales son exclusivos y solo del estudiante ya que cada ser humano tienen una experiencia distinta a la de la vida.  
.
  
- d) **Estrategias de Evaluación**, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

Cuadro N° 3



FUENTE: FEO Ronald (2010) Tendencias pedagógicas N° 16. Editexpa. México.  
 ELABORADO POR: Adaptación de Diana Elizabeth Guale Recalde

#### **2.4.1.5. Jugar para aprender: Estrategias didácticas en el aula**

Dentro del proceso de enseñanza se encuentra inmersos diferentes elementos que no solo están relacionados en base a los contenidos para que surja un ambiente adecuado para que desarrolle los conocimientos que son claves en el momento de poder diseñar los diferentes currículos educativos por esta razón es la necesidad de que se tome en cuenta las distintas estrategias como el entretenimiento el cual permitirá el poder desarrollar la intelectualidad emocional y sociable del infante.

En la atmosfera tradicional del aprendizaje ya que muchos profesores le prohíben y a su vez también los castigan para hacer esto como una práctica la cual no contribuye en nada dentro del aula de clases dejando de lado los diferentes beneficios que estos traen consigo para los estudiantes desarrollando la practica en base a los conceptos y la relación existente en el mundo que los rodea construyendo desde la creatividad.

Innata de cada uno de ellos en tal medida en se puede utilizar para poder aprender de esta manera como se puede posibilitar unos resultados excelentes saliendo como resultado la actitud del comportamiento y mental sobre los diferentes juegos con su propia forma de poder reproducir la forma en que el educando va adquiriendo los conocimientos los cuales le van a permitir de alguna manera sentirse libre además de ser una terapia para ellos con el fin de que descansen con lo que se expuso anterior se piensa en el espacio que tiene en el curso como un medio lúdico el cual le permitirá al docente para poder crear los juegos por si solo que se puedan adaptar a las diferentes necesidades a los intereses sobre las expectativas.

Una materia donde se involucren destrezas físicas o recreativas generará mayor entusiasmo en el estudiante y disposición para aprender. No necesariamente con juegos complejos o muy estructurados, sino con dinámicas simples de motricidad, competencias y deportes se puede sacar el mejor provecho de una actividad en

clase y a la vez incentivar en los jóvenes valores como el respeto, honradez, lealtad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás, por sus ideas, y tolerancia.

El juego permite aprender el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención, la reflexión, la búsqueda de alternativas (toma de decisiones), la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común y todos estos valores facilitan un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana. Asimismo, a aceptar la derrota y el éxito con respeto, a reconocer de los límites y las reglas, lo cual les permite comprender el funcionamiento de la sociedad y adecuarse sin ninguna dificultad.

Pero, no todos los juegos propician de igual manera el aprendizaje, pues como elemento esencial de la vida, el juego afecta de forma diferente cada etapa. Por eso, para los más pequeños es más libre, espontáneo, mientras que para un adolescente, el juego es sistematizado, sin llegar al extremo de estandarizarlo totalmente, ante todo jugar es una actividad que despierta placer.

En esa medida, para los pequeños de preescolar, los juegos de rol son muy efectivos; ellos pueden interpretar un papel libremente y adecuarse al tránsito del juego en casa al juego escolar. Así, van desarrollando relación con el grupo, no en un sentido competitivo, sino de cooperación, para superar metas imaginarias, planteadas en forma de cuento (reto), donde ellos deben interpretar una historia y cada cual asume el papel correspondiente en el juego. Con esto, se fortalece la imaginación, la introspección, la motricidad y la libre expresión.

Los juegos didácticos han sido creados para el ejercicio de funciones mentales de manera personal o grupal. Cada jugador se hace constructor de su propio conocimiento y se va logrando un “aprendizaje significativo”, donde el estudiante se concibe como un todo, teniendo en cuenta sus experiencias e intereses, debido a que todo su aprendizaje está determinado por sus vivencias. Desde este punto de vista, el juego hace divertido aprender y facilita al docente posicionarse en su

labor, a través de la planificación y ejecución de las actividades de una forma amena, responsable y sobretodo que parta de las capacidades iniciales del niño.

A través del uso de los juegos didácticos se proporcionan también hábitos de trabajo y orden, de limpieza e interés por el trabajo en el aula y de socialización, lo cual conlleva a una mejor convivencia y participación. Para poder diseñar las diferentes actividades para el grupo de estudiantes hay que tomar en consideración los distintos aspectos: Según su carácter dentro de la planeación antes de lograr los diferentes objetivos específicos para el diseño del planeamiento y la ejecución se tiene que adelantar a las diferentes actividades que harán que funcione el proceso de aprendizaje su vínculo con el medio en donde se maneja el infante

Para diseñar una estrategia es necesario cuestionarse:

**Cuadro N° 4**

<b>Características</b>	<b>Fuera de la escuela</b>	<b>Dentro de la Escuela</b>
Reto	Los juegos son más atractivos cuando tienen mayor nivel de dificultad.	Deben aumentar su dificultad progresivamente, de acuerdo a las capacidades y dominio de los jugadores.
Inmersión	Absorben mucho tiempo del jugador, pues requieren alto nivel de inmersión.	Planear actividades significativas con el juego, pues en la escuela es poco el tiempo destinado a ello.
Autenticidad	Las actividades no requieren ninguna relación más allá del propio juego; es un fin en sí mismo.	Las actividades del juego deben relacionarse con la realidad de las prácticas en el aula y los contenidos.
Socialización y colaboración	En los juegos digitales, los participantes intercambian experiencias desde y a través de la red.	En el aula los juegos propician diálogo, opiniones y conocimientos entre estudiantes y docentes.

**FUENTE:** FEO Ronald (2010) Tendencias pedagógicas N° 16. Editexpa. México.

**ELABORADO POR:** Adaptación de Diana Elizabeth Guale Recalde

- ¿Qué se quiere fomentar en el estudiante, es decir, qué competencias desarrollar?
- ¿Cómo se va a desarrollar el proceso?
- ¿Con qué recursos se cuenta?
- ¿Por qué ese aprendizaje? ¿Para qué le sirve?

Definiendo estos parámetros, el docente tiene un punto de partida, para definir cuál dinámica es pertinente para su clase y su público. El juego como medio educativo favorece la comprensión y mejora la calidad de los contenidos aprendidos, además combinado con material teórico supera las expectativas de usar solamente la teoría o solamente el juego, juntos forman el equipo perfecto, para perfeccionar la práctica docente actual.

La reflexión sobre el juego apunta a eliminar las barreras que existe entre aprender y divertirse. No puede haber aprendizaje, si no se disfruta lo que se está aprendiendo, pues para construir conocimiento duradero, hace falta sentir y no solamente pensar.

En conclusión, el juego dentro del aula:

- Es la actividad más agradable para el ser humano.
- Propicia un rato de descanso y esparcimiento eliminando el estrés.
- Desarrolla y fortalece el campo experiencial de los alumnos.
- Se fortalece el aprendizaje significativo
- Suaviza las asperezas y dificultades en la vida.
- Sirve para enlazar a contenidos conceptuales.
- Canaliza las tensiones para saber qué es juego y qué no lo es.
- Se relaciona con los derechos y deberes en la sociedad.
- Permite al maestro cambiar la rutina e iniciar actividades más interesantes, de las cuales van surgiendo otras y la clase se convierte en un escenario diferente.
- Resuelve problemas de aprendizaje.

#### **2.4.1.6. Aprendizaje significativo**

Es hacer el aprendizaje más fácil, basado en la realidad y centrado en su entorno, brindándole herramientas para que pueda asumir su función social como persona. El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante aprende para la vida, que le sirven su desempeño como ser humano, siempre en la búsqueda de una mejor convivencia.

“El hecho de resaltar la importancia que para el aprendizaje escolar tienen las actividades del propio estudiante (“lo que el estudiante hace”) nos llama la atención sobre las características del aprendiz humano individual. A menos que se preste atención a ello, muy poco se adelanta en la comprensión o el mejoramiento del aprendizaje escolar. Es útil recordar que el aprendizaje depende íntegramente de las actividades mentales del que aprende. Lo que haga el maestro solo importa en la medida en que afecte las acciones mentales del estudiante”<sup>21</sup>

Al tomar en cuenta el texto que antecedió al texto que está escrito por Carrasco Juan José Bernardo nos sumamos al concepto que ellos presentan ya que el aprendizaje no es tan solo un acto de memorizar y repetir que ignora las necesidades que tiene individualmente un estudiante y del docente donde el desarrolla su aprendizaje conversando de manera amigable para poder estudiar los intereses y las capacidades que tiene cada estudiante para aprender La reflexión continua sobre lo que se debe hacer le permitirá no meterse en la rutina y para junto al avance y sobre cómo va evolucionando la sociedad.

La continua reflexión sobre el quehacer, permitirá evitar caer en una labor rutinaria y castrante, para ir acorde al avance y evolución de la sociedad. “Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté

---

<sup>21</sup> CARRASCO, José, BASTERRETCHE, Juan, “Técnicas y recursos para motivar a los alumnos”, Alcalá, ediciones Rialp, 2004, p. 55.



dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa. Hace referencia a todo el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje e incluye factores como:

- La autoimagen del alumno.
- El miedo a fracasar.
- La confianza que le merece su profesor.
- El clima del grupo.
- La forma de concebir el aprendizaje escolar.
- El interés por el contenido.

No todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos. El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno. El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. “Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase”<sup>22</sup>

#### **2.4.1.7. La lectura de textos**

Toda lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de predicciones lo que sucede en el texto antes de la lectura para establecer predicciones se toman en cuenta los aspectos del texto su título, ilustraciones, encabezado etc. Es fundamental que tras la discusión breve y centrada, se sinteticen los aspectos más relevantes que ayuden a los niños afrontar el texto.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual de las competencias lingüísticas en la educación primaria es esencial que

---

<sup>22</sup> ROMERO, Trenas Fabiola, Aprendizaje significativo y constructivismo, Revista digital para los profesionales de la enseñanza, Andalucía 2007.

los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria, cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios instructivos, volantes, entre otros textos. De igual forma es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas.

Así los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse; dar y solicitar información narrar hechos reales o imaginarios hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

## **2.4.2. Desarrollo de la lengua escrita**

### **2.4.2.1. La lengua escrita en el desarrollo cultural del niño**

La cultura escrita avanzó gracias a la educación formal, pero en el contexto actual la situación es diferente. Para subsanar este problema, la autora señala la importancia de vincular el desarrollo natural y el desarrollo cultural del niño.

A su vez las investigaciones van demostrando de que forma las diferencias socioculturales se introducen en la educación de la escuela como una causa limitante sobre la acción educativa el ambiente de su hogar el impacto que tienen sobre el nivel de alfabetización (40 a 50%) sobre el ingreso per cápita (30%) como también dentro de la organización de la familia especialmente en las madres

### **2.4.2.2. Cómo convertir la escritura de la humanidad en la escritura de los niños**

Hay que reconocer que durante una larga historia del ser humano durante los siglos de las cultura en la cual se avanzó notablemente gracias a una educación que sea formal El complejo panorama en el cual se termina de describir como se demuestra que solo se pudo cumplir de manera limitada con los objetivos del

sistema de educación en el cual se creó durante la segunda mitad del siglo diecinueve para de esta manera poder formalizar lo que es la lengua escrita ayudada por la evolución de la tecnología en la cual se generaron los diferentes instrumentos de una cultura electrónica además de los demás soportes para que así la escritura que genera los nuevos problemas para el uso y la posterior comprensión.

“Todo demuestra que el paradigma de la educación fundado en “el derecho de la educación para todos” necesita ser superado por el de “educación de calidad para todos” llamado a suprimir los circuitos que diferenciaban los alcances de la educación de acuerdo con las características socioeconómicas, culturales, lingüísticas, raciales o religiosas”<sup>23</sup>.

Una vez que se dio el concepto de complejidad sobre la calidad y sin tratar de desconocer sobre la importancia en la que se tiene el contexto socio económico y político cuando se debe considerar el papel importante que cumplen los sobre la pedagogía lo cual es concerniente a la escuela ya que en sus actores se aparece la necesidad primordial de poder revisar lo que es el aprendizaje importante de la lengua escrita dentro de la institución educativa.

#### **2.4.2.3. El docente como mediador en la enseñanza de la lectura**

Los niños y niñas cuando asisten a la escuela llevan consigo una serie de conocimientos previos que son determinadas por el contexto, la realidad donde han crecido, su familia, entre otros elementos. Por otra parte, los infantes que inician la educación formal saben de la existencia de ese “algo” que los adultos usan para comunicarse, de igual manera de algún modo tienen contacto con la oralidad, también se encuentran, en algunos casos, con el hecho de que al menos un adulto hace uso de la lectura como objeto de goce.

---

<sup>23</sup> Braslavsky, Berta, ¿Primeras letras o primeras lecturas? Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004

Entonces se da por sentado que los niños desde temprana edad tienen consciencia de que la lengua escrita está en todos lados, es por ello que en la escuela se considera que el leer y escribir implica un aprendizaje que debe ser funcional, debe servir para algo pero este proceso tiene que desarrollarse de manera tal que sea productivo.

“Sin embargo la lectura tiene una arista que pocas veces la educación formal considera: el goce de leer por leer, por esta razón, el docente que intenta la enseñanza de la lectura debe tener en consideración que hay que acercar a los niños a este conocimiento pero que implique disfrute, sentar las bases para que el estudiante logre apropiarse de un proceso que no solo será de beneficio para su actividad escolar, sino como vía de escape para un mundo nuevo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura tiene su fundamento en la realidad de cada individuo, aunado a este aspecto se debe considerar al maestro y cómo puede influir en esta apropiación”<sup>24</sup>.

La decodificación de la lengua escrita depende de cómo sea apropiada, desde qué realidad y cómo se maneje el código en ese contexto. En las escuelas públicas de Santa Elena, una gran mayoría, de los estudiantes se encuentran inmersas en ambientes muy desalentadores: falta de recursos, estructuras deterioradas, situaciones de riesgo, docentes sin ánimo de enseñar y carentes de información teórica, entre otras cosas. Por consiguiente, se hace urgente que la escuela, y sus actores, dejen de formar sólo para el desciframiento del código escrito. Es necesario que el docente se convenza de dar funcionalidad social a la lectura.

El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de ésta como actividad que permita el goce y el conocimiento del mundo, pero no es la solución que permitirá erradicar totalmente lo que desde tiempos remotos la escuela ha promovido: leer

---

<sup>24</sup> Avilán Díaz, A. (2005). Comprensión de lectura. Brújula escolar. Año 1 No 21. Caracas.

para evaluar y no para disfrutar. Es largo el camino para llegar al uso de la lectura como acción que implica disfrute.

Es decir, los docentes están al tanto de la falta de interés que demuestran los estudiantes para con la lectura, lo que muchos ignoran es que en la medida que ellos se formen, entonces serán parte de la solución, la formación docente es la puerta para que en la escuela se inicie el cambio de la concepción de la didáctica en materia de iniciación de la lectura, actualmente la educación formal está produciendo alumnos comunicacionalmente incompetentes, dicho de otra manera, analfabetos funcionales. “Hay que tener siempre presente que no todos están llamados a ser letrados, pero sí: usuarios adecuados en el uso de la lengua y sus dos formas oral y escrita”<sup>25</sup>.

La enseñanza de la lectura y la escritura tiene un principio formal, que se sustenta en la realidad, en los conocimientos previos que permitirán al lector construir un significado nuevo, es decir, tendrá la eventualidad de comprender un texto. Y esta nueva información formará parte, a su vez, de sus conocimientos previos para utilizarlos cuando una nueva situación lo requiera.

Es posible que el docente inicie en la escuela el proceso, y que durante todo el periodo de escolaridad se desarrolle y fortalezca, está llamado a ser un mediador, un punto de apoyo para que el niño aprendiz, se aprehenda de herramientas que permitirán aumentar instrumentos de valor para la formación integral del ser humano, pero no está solo.

Hay una institución en la que se desarrolla su labor y en ese espacio formal deben operar para crear experiencias que no alejen la lectura de su verdadera finalidad: dar al alumno herramientas que le permitirán estar actualizado en el presente,

---

<sup>25</sup> b) Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la escritura (comp). Barcelona: Paidós.

reflexionar sobre el pasado e inferir sobre el futuro. Una vez abierta la puerta de inicio, el fin se aleja más.

La escuela y sus docentes deben tener presente que la lectura junto con la escritura forman un binomio de importancia para la formación integral del individuo y esa función debe ser el norte, pues si ambos procesos se enseñan con solo una intención escolar se vicia su verdadera función. Leer y escribir no es el fin en sí mismo, es la vía o medio que serán valorados según el uso al que sean sometidos. La enseñanza de la lectura debe ser considerada un asunto serio y hasta ético, por la implicación social que tiene.

La escuela en su totalidad, tiene un compromiso con la sociedad y es este el principio del que debe ocuparse: de la formación integral del ser humano. Tiene la obligación (o al menos es el deber ser) de proporcionar herramientas para que los usuarios adquieran conocimiento y poder acercarse a la creación de una teoría del mundo que le rodea.

Así mismo tiene que ser mediadora entre sus integrantes para el desarrollo y aprehensión de la lectura como fuente de sabiduría para el goce y no como cuestión estrictamente evaluativa.

El docente tiene que ser mediador, orientador y un maestro que facilite de manera formal en la escuela, el proceso de aprendizaje de la lectura para mostrar caminos, y desde este rol no olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído, teniendo en cuenta que este hecho requiere ejercicio permanente y atención esmerada por parte de los estudiantes inmersos en el proceso de escolaridad, amén del refuerzo en el hogar.

“El maestro debe ser ejemplo, tener textos siempre accesibles en el aula, sin ningún tipo de discriminación, permitir que el alumno pregunte, se cuestione, educar desde el niño, su realidad, su edad, no perder de vista que cada alumno

tiene un proceso de aprendizaje lector diferente y que por ello el cómo se va apropiando de las habilidades de lectura, no obedece a una cuestión colectiva”<sup>26</sup>.

Cada docente tiene la obligación de responder a los intereses y necesidades de cada edad y tratar de no alejarse del contexto en el que su estudiante vive. Acercar a los estudiantes desde el afecto, mostrar que la lectura es la vía para conocer y creer en un mundo posible.

La lectura es un proceso que una vez adquirido y desarrollado, puede generar conocimiento y por eso se adquiere de manera individual, es decir a un paso que será determinado por el propio interés de cada estudiante, por ello el docente mediador tiene que tener en cuenta las individualidades no el grupo, un conjunto de alumnos no aprende al mismo ritmo, cada uno marca su propio camino, según su caminar.

---

<sup>26</sup> ) Lerner, D. (2004). Capacitación en servicio y cambios en la propuesta didáctica vigente. *Lectura y Vida*. Año 1. No 3. Buenos Aires.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque Investigativo

En el presente capítulo se presenta la metodología que se utilizó durante el desarrollo de la propuesta el cual está comprendido: modalidad de investigación, tipo de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, técnica e instrumento de recolección de datos, procesamiento de datos.

El objetivo es conocer la investigación cualitativa y cuantitativa, así como establecer las diferencias entre ellas. Desarrollando estos dos enfoques que permitirán entender que la cantidad es parte de la cualidad, y profundizar en los resultados, así como también verificar la importancia de la generalización de los resultados que se obtengan en la investigación.

**Investigación Cuantitativa:** A través de esta investigación se procederá a la tabulación de los datos más relevantes que se obtengan en este proceso investigativo, permitiendo constatar que tipos de estrategias didácticas utiliza el docente en el momento de impartir su clase, además de verificar que otros medios didácticos emplea el docente para el desarrollo de las destrezas y habilidades cognoscitivas del niño.

**Investigación Cualitativa:** La investigación cualitativa, también llamada interpretativa, es la alternativa más expedita para realizar la presente investigación, por medio de la misma se podrá interpretar y comprender la realidad social circundante sobre la didáctica educativa en los niños de tercer grado de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” en el desarrollo de la lengua escrita. Esta estrategia de investigación ha adquirido una extraordinaria rigurosidad científica, debida a este método.



### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

Las modalidades de investigación como un proceso rigurosamente sistematizado, teniendo los cuidados necesarios dado que se busca resolver problemas, y a través de estos producir conocimientos o la viabilidad de las alternativas de solución.

Con respecto al tipo de investigación a utilizar en cuanto a las estrategias didácticas y su importancia en el desarrollo de la lengua escrita en los niños y niñas serán: Investigación de Campo, Investigación Bibliográfica, Investigación Descriptiva y la Investigación Experimental.

### **3.3. Tipos de Investigación**

**Investigación de Campo:** Con esta investigación se determinará las causas, consecuencias y efectos de la incorrecta aplicación en determinados maestros de las estrategias didácticas y como afecta el normal desarrollo de las actividades del aula, esto va a permitir recabar información de los docentes, estudiantes, padres de familia y de los Directivos de la Institución.

**Investigación Bibliográfica:** Se la puede entender como una introducción a cualquiera de las investigaciones, constituye una de las primeras etapas de todas ellas, entrega información a las ya existentes como las teorías, resultados, instrumentos y técnicas usadas. Se la puede entender como la búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular.

Dieta, (2006): “El proceso de búsqueda bibliográfica constituye sin dudas el primer paso de cualquier investigación científica, la búsqueda de nuevas publicaciones contribuye a mejorar la interpretación de sus propios resultados, enriqueciendo la discusión de sus publicaciones. La búsqueda bibliográfica es clave para generar ideas, comprobar el estado actual de los conocimientos sobre el tema de interés, contextualizar el problema a investigar en un marco teórico actualizado y comparar diferentes abordajes metodológicos para su resolución. (pág. 24).

Una investigación Bibliográfica, se la obtiene por medio de textos, tratados, monografías, revista, etc., la amplitud de la bibliografía va aumentando conforme va pasando el tiempo, su manejo es un poco complejo, que se hace imprescindible algún método sistemático de investigación bibliográfica para ahorrar tiempo y energía; tales como referencias de nombres de autores, títulos y descripción de libros, revistas y documentales.

**Investigación Descriptiva:** Este tipo de investigación describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés. Esta investigación permite a los investigadores recolectar los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponiendo y resumiendo la información de manera cuidadosa, para luego ser analizada minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Arias, Fideas; 1999, expone:

“Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación” (Pág. 25).

El objetivo de la utilizar la Investigación Descriptiva en el presente trabajo de investigación es, llegar a conocer la situación, costumbre y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades de los docentes y alumnos del tercer año, en la didáctica de lenguaje escrito.

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, en los estudiantes de Tercer Grado Básico.

La población objeto de investigación son 4 Docentes, 80 representantes legales, 81 estudiantes de los dos géneros de este nivel educativo.

## POBLACIÓN

**Cuadro N° 5**

<b>1</b>	<b>Director</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Docentes	4
<b>3</b>	Representantes legales	80
<b>4</b>	Alumnos	81
	<b>TOTAL</b>	<b>166</b>

**FUENTE:** Datos de la investigación

**ELABORADO POR:** Diana Elizabeth Guale Recalde

### 3.4.2 Muestra

Es la elección de un conjunto de individuos representativos de la totalidad del universo objeto de estudio. Los criterios que se utilizan para la selección de muestras pretenden garantizar que el conjunto seleccionado represente con la máxima fidelidad a la totalidad de la que se ha extraído, así como hacer posible la medición de su grado de probabilidad.

La muestra tiene que estar protegida contra el riesgo de resultar manipulada u orientada durante el proceso de selección, con la finalidad de proporcionar una base válida a la que se pueda aplicar la teoría de la distribución estadística.

Aplicación de la fórmula para Representantes Legales

$$n = \frac{PQN}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ} =$$

**DONDE:**

$$PQ = 0,25$$

N = Población Total

$$E = 0.1$$

$$K = 2$$

**Desarrollando se obtiene:**

$$n = \frac{0,25 \times 80}{(80 - 1) \frac{(0.1)^2}{(2)^2} + 0,25} =$$

$$n = \frac{20}{(79) \frac{0.01}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{20}{(79)0,0025 + 0,25}$$

$$n = \frac{20}{(79)0,0025 + 0,25}$$

$$n = \frac{20}{0,4475}$$

$$n = 44,69$$

$n = 44$  Encuestas a aplicarse

Aplicación de la fórmula para Estudiantes

**Desarrollando se obtiene:**

$$n = \frac{0,25 \times 81}{(81 - 1) \frac{(0.1)^2}{(2)^2} + 0,25} =$$

$$n = \frac{20}{(80) \frac{0.01}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{20}{(80)0,0025 + 0,25}$$

$$n = \frac{20}{(80)0,0025 + 0,25}$$

$$n = \frac{20}{0,45}$$

$$n = 44,44$$

$n = 44$  Encuestas a aplicarse

### Cuadro de Estrato

Cuadro N° 6

DESCRIPCIÓN	Población	Muestra
Directivos	1	1
Docentes	4	4
Representantes legales	80	44
Alumnos	81	44
TOTAL	166	93

**FUENTE:** Datos de la investigación

**ELABORADO POR:** Diana Elizabeth Guale Recalde

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **Técnicas**

En el desarrollo de la presente investigación, se utilizará las siguientes técnicas: observación, encuestas y entrevistas, las mismas que contribuirán a mejorar el desarrollo de este trabajo, que trata de aplicar estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectoescritura como ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **Observación:**

La Observación tiene un papel importante dentro de la investigación ya que en esta técnica se tiene que utilizar los cinco sentidos para poder identificar los factores que influyen en la problemática

#### **Encuestas:**

Son preguntas abiertas o cerradas, las mismas que se elaboran bajo un esquema previamente definido y que se aplican a un determinado grupo de personas, de las cuales se obtendrá valiosa información, para determinar el grado de incidencia del razonamiento verbal dentro del proceso educativo que se aplica en la Escuela motivo de estudio.

#### **Entrevistas:**

En relación a esta técnica de investigación, se la aplicará a los Directivos de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada para conocer causas, consecuencias y por qué no se han aplicado correctivos necesarios que permitan buscar nuevas alternativas de estrategias didácticas que empleen los docentes.

### **3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La recolección de datos se realizó a través de la selección de métodos e instrumentos confiables y de validez para la medición de los mismos, los pasos a seguir fueron los siguientes:

Se realizará una entrevista al Director(a) de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” para conocer su opinión sobre el tema planteado.

Se elaborará una encuesta que estará dirigida a los Docentes y Padres de familia de la Escuela, las preguntas serán de tipo cerrada, fácil y sencillas de responder para los encuestados.

## **3.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.7.1 ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

#### **1.- ¿Cuándo enuncia usted los objetivos de la clase?**

Los objetivos de la clase son enunciadas siempre al inicio de la misma para que de esta manera los estudiantes tengan claro a lo que se quiere llegar con la clase que se les está dictando

#### **2.-¿Con que frecuencia explica a sus estudiantes las actividades que tienen que realizar?**

En cada actividad que se realiza dentro del aula de clases con el fin de que vayan entendiendo lo que se debe hacer y cómo deben trabajar

#### **3.- ¿Cuándo usted utiliza los signos de puntuación?**

Los signos de puntuación son utilizados pocas veces a la hora de dictar la clase.

#### **4.- ¿Le recuerda constantemente a los estudiantes las reglas gramaticales?**

Una que otra clase se les recuerda a los estudiantes las reglas gramaticales que deben utilizar a lo largo de su vida y su carrera estudiantil

#### **5.- ¿Cómo evalúa usted el dictado?**

En el dictado siempre lo que se evalúa es la coherencia del contenido que se les dice ya que hay ocasiones en que los estudiantes pierden el hilo del dictado y copian por partes lo que ocasiona que lo que han copiado no tenga coherencia.



**6.-¿Qué tan importante cree usted que es hacer las relación entre la palabra escrita y los sonidos del habla?**

Es muy importante hacerlo aunque solo se lo realice una que otra clase, ya que los estudiantes pueden ir escuchando la pronunciación de las palabras y practicarlas ya sea en clases o en su hogar.

**7.- ¿La planificación sobre las actividades que usted realiza en el aula de clases de qué manera ayudan a los estudiantes en sus necesidades gramaticales?**

En ocasiones cumple poco con las necesidades gramaticales de los estudiantes, por cuestiones de tiempo no se pueden planificar de una mejor manera ya que tenemos mucho trabajo.

**8--¿Por qué cree usted que es muy necesario utilizar recursos didácticos para desarrollar la lengua escrita?**

Son necesarios ya que se puede llevar de una mejor manera la clase, los recursos ayudarían de gran manera en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

### 3.7.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

#### 1.- ¿Dedica tiempo a practicar la escritura con sus hijos?

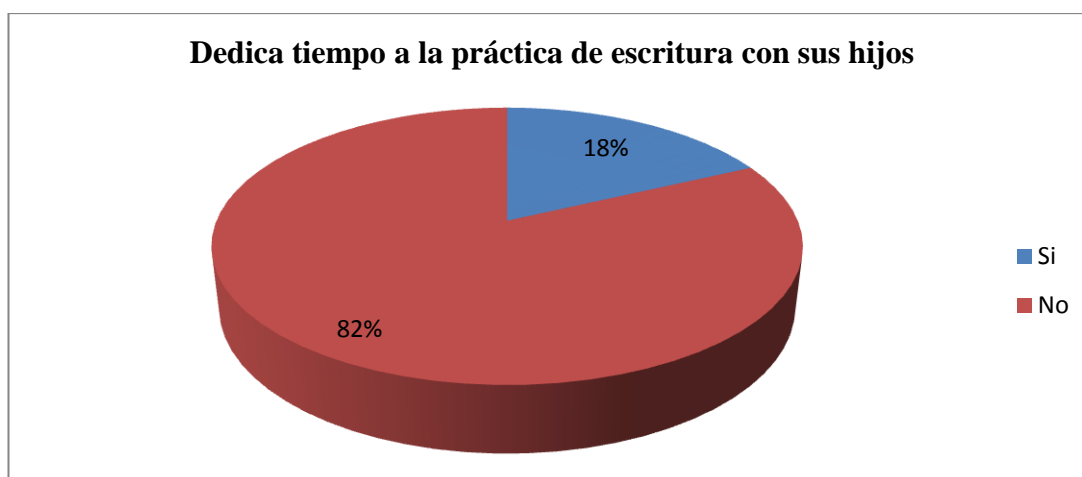
CUADRO N° 7

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	8	18%
2	No	36	82%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde.

GRÁFICO N° 1



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

#### ANÁLISIS:

Al encuestar a los padres de familia se obtuvieron los siguientes resultados: un 82% de los representantes de familia respondió que *no* dedica un tiempo a la práctica de la escritura con sus hijos; mientras que un menor porcentaje es decir, el 18% afirmó que *no* dedica tiempo a la práctica de esta actividad. Se tiene como análisis que la mayoría de los padres no destinan un tiempo a esta actividad con sus hijos.

## 2.- ¿Con que frecuencia su hijo o hija practica la escritura en casa?

CUADRO N° 8

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los días	0	0%
4 o 3 veces a la semana	1	2%
1 a 2 veces a la semana	8	18%
Nunca	35	80%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 2



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### ANÁLISIS:

Según los resultados obtenidos ante la interrogante planteada a los padres de familia se tiene los siguientes resultados: un 2% de los encuestados afirmó que su hijo realiza la práctica de la escritura de 4 a 3 veces a la semana; el 18% respondió que su hijo realiza la práctica de la escritura de 1 a 2 veces a la semana; en tanto que un 80% expresó que nunca su hijo practica este tipo de actividades en su casa. Se puede concluir que los padres de familia no hacen practicar la escritura a sus hijos con mucha frecuencia lo que hace que se dificulte la labor del docente.

### 3.- ¿Revisa las tareas de gramática y lenguaje de su hijo/a, y corrige sus faltas de ortografía?

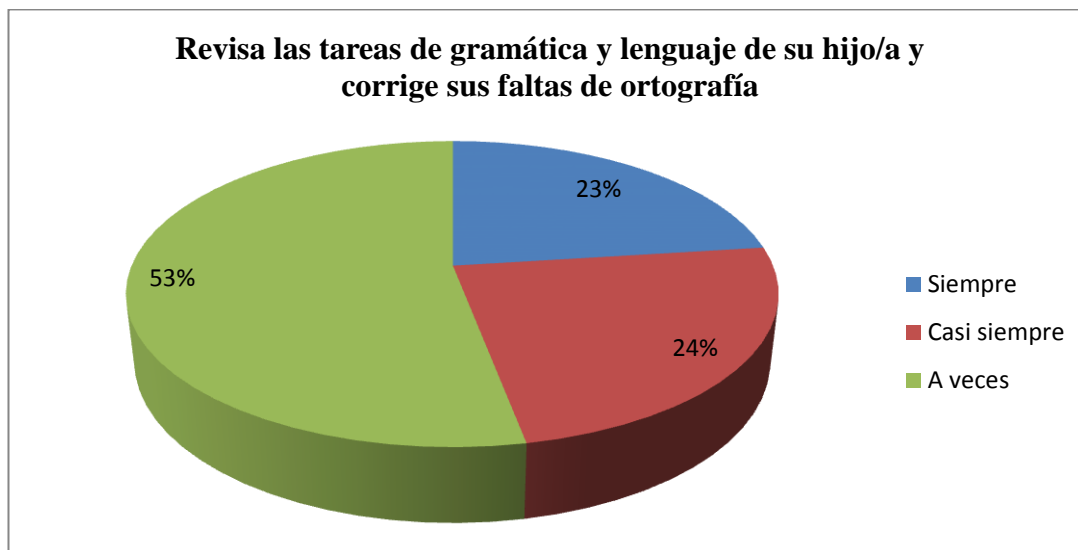
CUADRO N° 9

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	23%
Casi siempre	11	24%
A veces	23	53%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado: Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 3



Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

Elaborado: Diana Guale Recalde

#### ANÁLISIS:

En los resultados obtenidos se tiene que: un 53% de los padres de familia encuestados respondieron que *a veces* revisa las tareas de gramática y lenguaje de su hijo; otro 24% respondió que *casi siempre*; en tanto que un 23% respondió que *siempre*. Se concluye que un porcentaje elevado de padres de familia realizan en esporádicas ocasiones la actividad de controlar a sus hijos en las tareas escolares de lenguaje que realizan en el hogar.

#### 4.- ¿Cómo califica el nivel de escritura de su hijo/a?

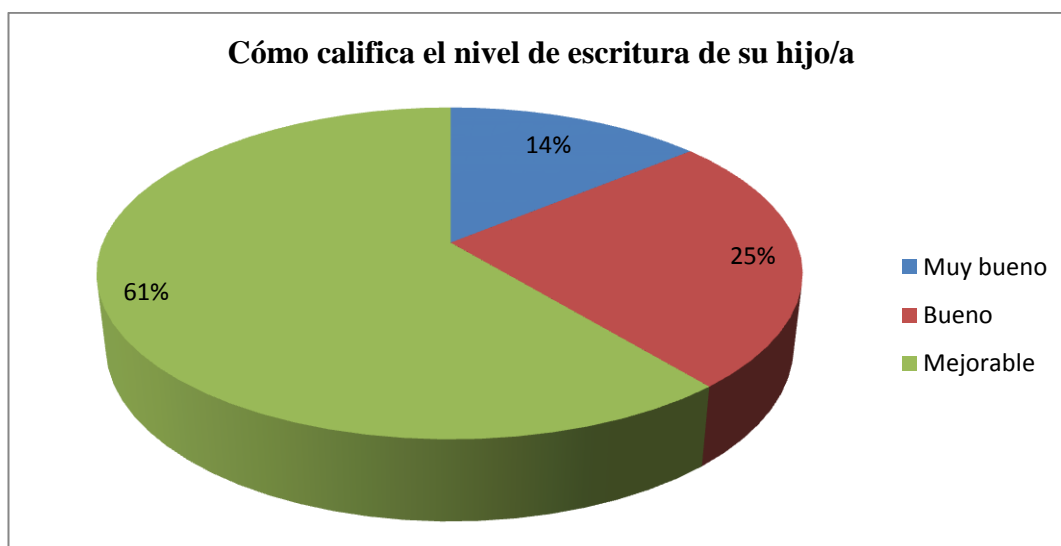
CUADRO N° 10

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bueno	6	14%
Bueno	11	25%
Mejorable	27	61%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 4



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

#### ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos ante esta interrogante planteada a los padres de familia se tiene que: un 61% calificó como *mejorable*; otro 25% calificó como *bueno*; en tanto que un 14% expresó que el nivel es *muy bueno*. Se concluye que la mayoría de los padres de familia califican como *mejorable* el nivel que poseen sus hijos en cuanto a su escritura.

**5.- ¿Con que frecuencia le ayuda a su hijo/a deletrear palabras que le es de difícil escritura?**

**CUADRO N° 11**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	0	0%
A veces	10	23%
Pocas veces	34	77%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

**GRÁFICO N° 5**



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

**ANÁLISIS:**

En base a la pregunta planteada a los padres de familia se obtiene que: un 23% de los encuestados afirmaron que *a veces* ayudan a sus hijos/as a deletrear las palabras que le resultan difíciles de escribir; mientras que un 77% respondió que *pocas veces* ayudan a sus hijos con las palabras que les resultan difíciles de escribir. Por lo tanto un mayor número de estudiantes no tienen el apoyo necesario por parte de sus padres para complementar lo que se está aprendiendo en el aula de clases.

**6.- ¿Está usted de acuerdo con que los problemas gramaticales, ortográficos y de redacción se debe a la falta de estrategias metodológicas para desarrollar la lengua escrita en los niños?**

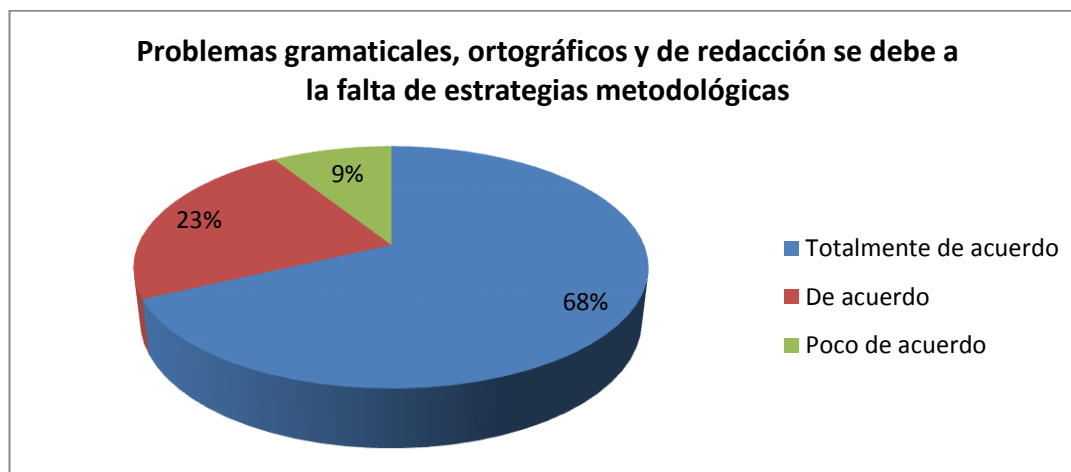
**CUADRO N° 12**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	30	68%
De acuerdo	10	23%
Poco de acuerdo	4	9%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

**GRÁFICO N° 6**



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### **ANÁLISIS:**

El resultado de la interrogante planteada a los padres de familia es la siguiente: un 68% de los sujetos encuestados afirmó que está *totalmente de acuerdo* en cuanto a que los problemas gramaticales, y de redacción son producto de la falta de estrategias metodológicas adecuadas; en tanto que el 23% respondió que está *de acuerdo*; y el otro 9% está poco de acuerdo. Con base en los resultados, se concluye que es necesaria la aplicación de nuevos recursos didácticos, acordes con la actualidad, para erradicar o minimizar en los educandos los problemas gramaticales.

**7.- ¿Cree usted que las técnicas y métodos que utiliza el docente de lenguaje en el aula influye en el desarrollo del PEA del niño y niña?**

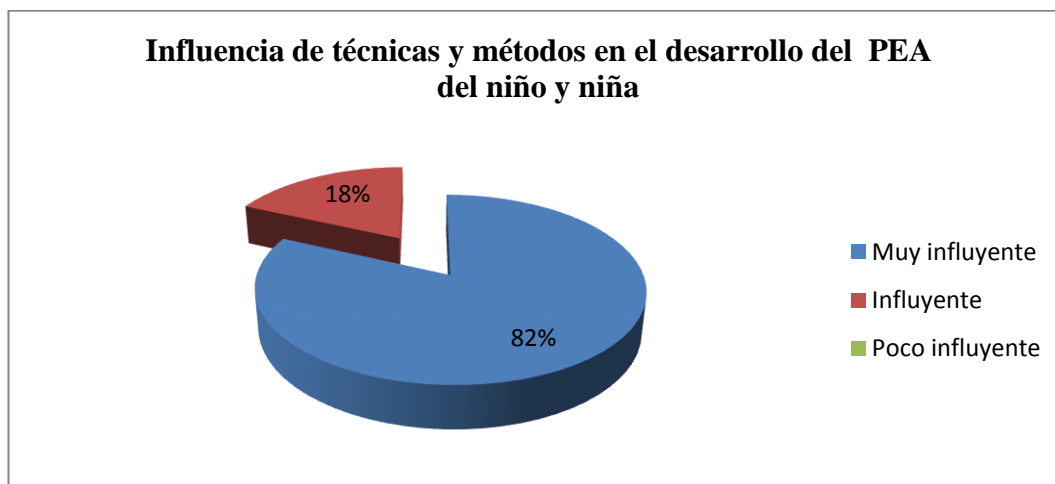
**CUADRO N° 13**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy influyente	36	82%
Influyente	8	18%
Poco influyente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde.

**GRÁFICO N° 7**



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

**ANÁLISIS:**

Mediante la encuesta realizada se obtuvieron los siguientes resultados: un 82% cree que las técnicas y métodos que utiliza el docente de lenguaje en el aula influye en el desarrollo del PEA del niño y, el otro 18% restante respondió que es poco influyente. Con base en los resultados obtenidos, se infiere que el uso de diferentes técnicas y métodos en el aprendizaje, son importantes y ayudan a fomentar la resolución de problemas en las distintas dimensiones pedagógico-didáctica.



**8.- ¿Estaría de acuerdo en asistir a talleres sobre la importancia de la lengua escrita?**

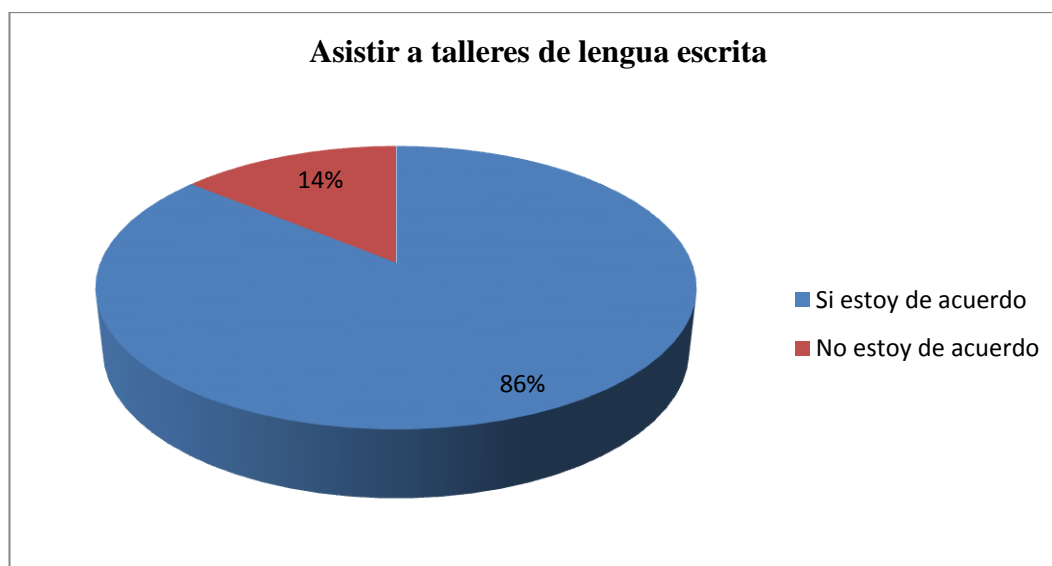
**CUADRO N° 14**

VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si estoy de acuerdo	38	86%
No estoy de acuerdo	6	14%
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

**GRÁFICO N° 8**



**Fuente:** Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde.

**ANÁLISIS:**

Mediante la encuesta realizada se obtuvieron los siguientes resultados: un 86 % de los padres de familia está de acuerdo en asistir a talleres sobre la importancia de la lengua escrita, mientras que el 14 % restante, manifestó que no está de acuerdo. Con base en los resultados, se concluye que, en su mayoría los padres de familia están dispuestos a colaborar en participación de los talleres de la lengua escrita, en beneficio del aprendizaje de sus hijos/as.

### 3.7.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

#### 1.- ¿Te gustan las clases de lenguaje?

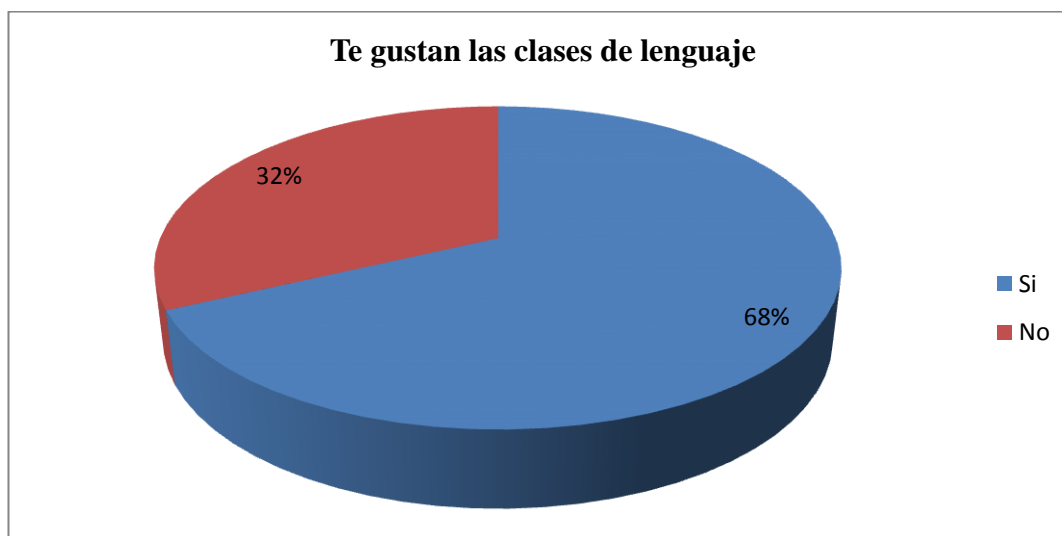
CUADRO N° 15

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	30	68%
2	No	14	32%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 9



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

#### ANÁLISIS:

Ante esta interrogante se obtuvieron los siguientes resultados: un 68% de los estudiantes encuestados afirmó que *sí* le gustan las clases de lenguaje; mientras que un 32% respondió que *no* le gustan las clases de lenguaje.

## 2.- ¿Te gusta escribir?

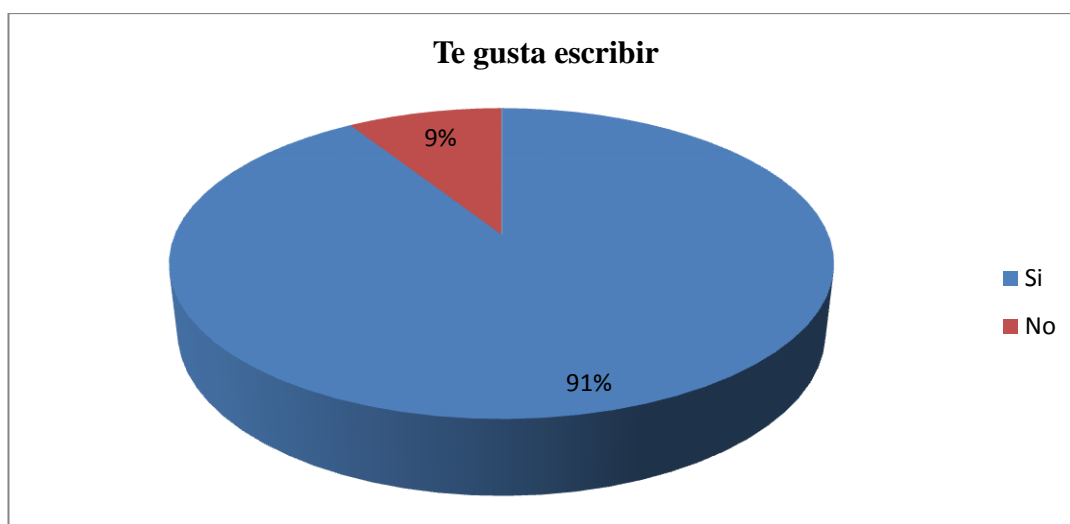
CUADRO N° 16

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	40	91%
2	No	4	9%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 10



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos sobre la pregunta planteada a los estudiantes son los siguientes: un 91% de los sujetos encuestados afirmó que *sí* le gusta escribir; mientras que en un menor porcentaje (9%) respondió que *no* le gusta escribir.

### 3.- ¿Te gusta leer?

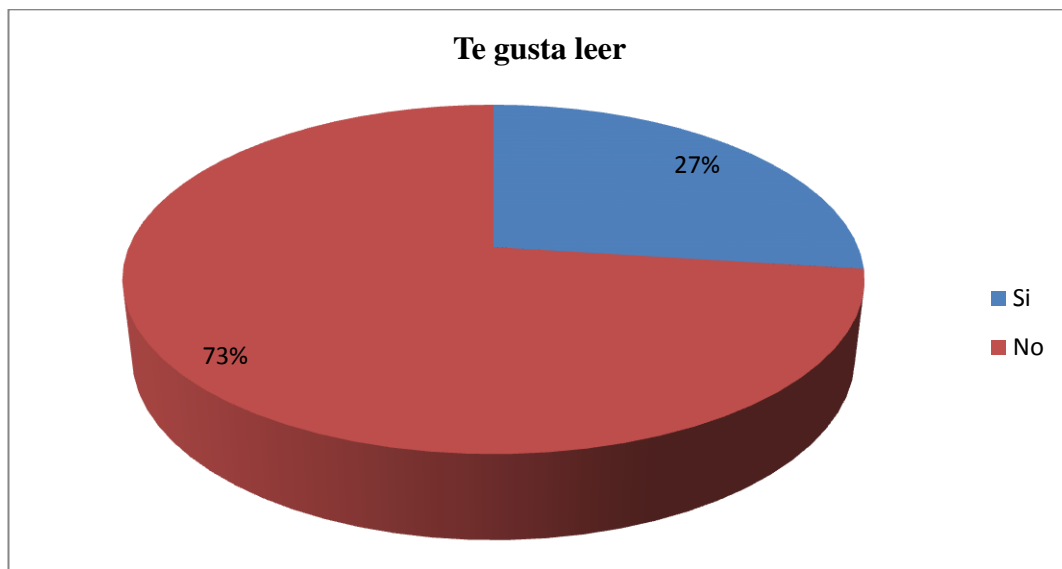
CUADRO N° 17

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	12	27%
2	No	32	73%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 11



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos son los siguientes: un 73% de los estudiantes encuestados respondió que *no* le gusta leer; mientras que otro 27% afirmó que sí le gusta leer. Se concluye que no existe un hábito o en este caso una costumbre de apego hacia la lectura, esta problemática puede ser producto del descuido de parte de los padres en fomentar y cultivar la cultura de la lectura en sus hijos.

#### 4.- ¿Al escribir, pones atención a la ortografía?

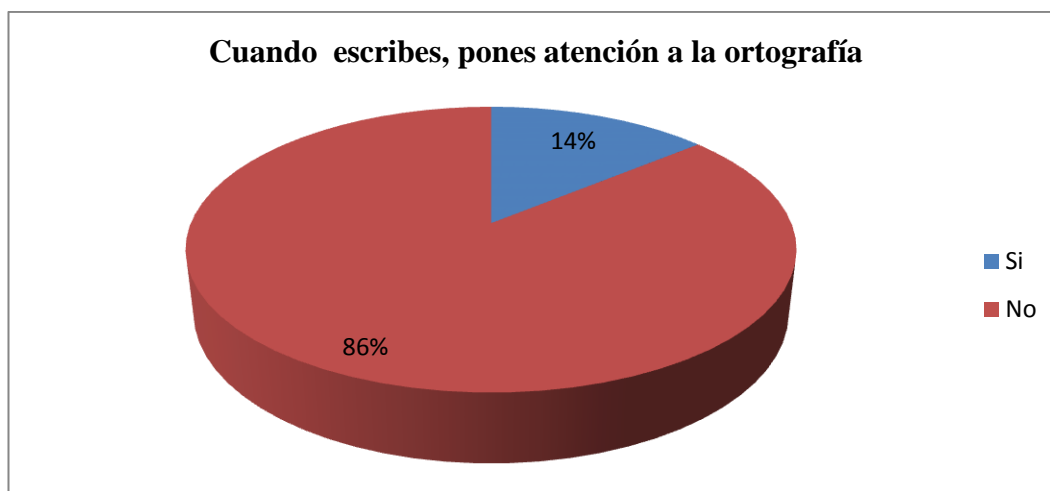
CUADRO N° 18

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	6	14%
2	No	38	86%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 12



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

#### ANÁLISIS:

Los resultados obtenidos son los siguientes: un 86% respondió que *no* prestan la atención debida a la ortografía de sus escritos; mientras que un 14% de los encuestados afirmó que *sí* presta la atención debida a la ortografía. Por medio de los resultados obtenidos, se concluye que, los estudiantes, casi en su totalidad, no ponen atención en su escritura, lo que deduce el pobre hábito de lector, ya que quienes no dedican tiempo a la lectura, no puede escribir palabras muy pocas vistas, lo cual ocasiona los problemas de ortografía.

## 5.- ¿Tu profesor/a te ayuda cuando no puedes escribir alguna palabra?

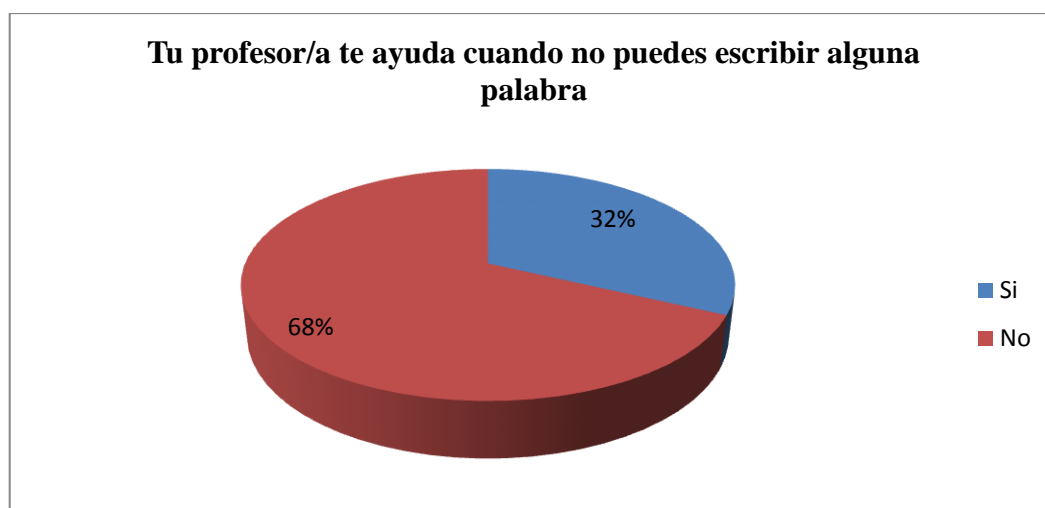
CUADRO N° 19

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	14	32%
2	No	30	68%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 13



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### ANÁLISIS:

De acuerdo a este ítem se tiene el siguiente resultado: el 32% de los estudiantes respondió que si recibe ayuda de docentes y un 68% afirmó que su profesor no le ayuda en situaciones en donde se le presenta difícil escribir alguna palabra específica. Se concluye que la mayoría de los estudiantes concuerdan en decir que no reciben ayuda cuando se les presenta algún problema a la hora de escribir.

## 6.- ¿Lees con tus compañeros en clases?

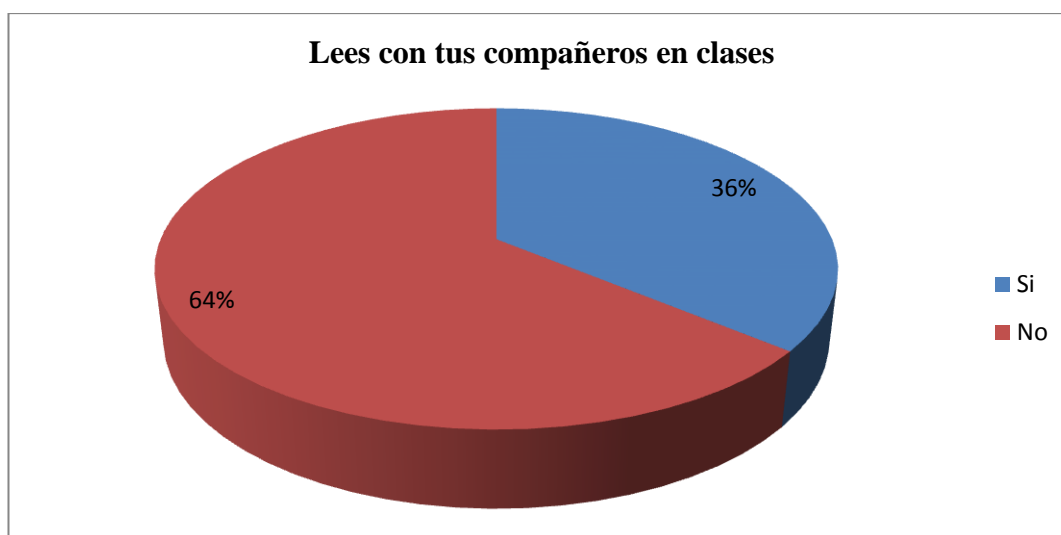
CUADRO N° 20

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	16	36%
2	No	28	64%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 14



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde.

### ANÁLISIS:

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que: un 64% de los estudiantes encuestados *no* lee con sus compañeros en clases; mientras que un 36% afirmó que *sí* ejecuta esta actividad de lectura con sus compañeros.

## 7.- ¿Tu profesor/a realiza las clases de lenguaje divertido?

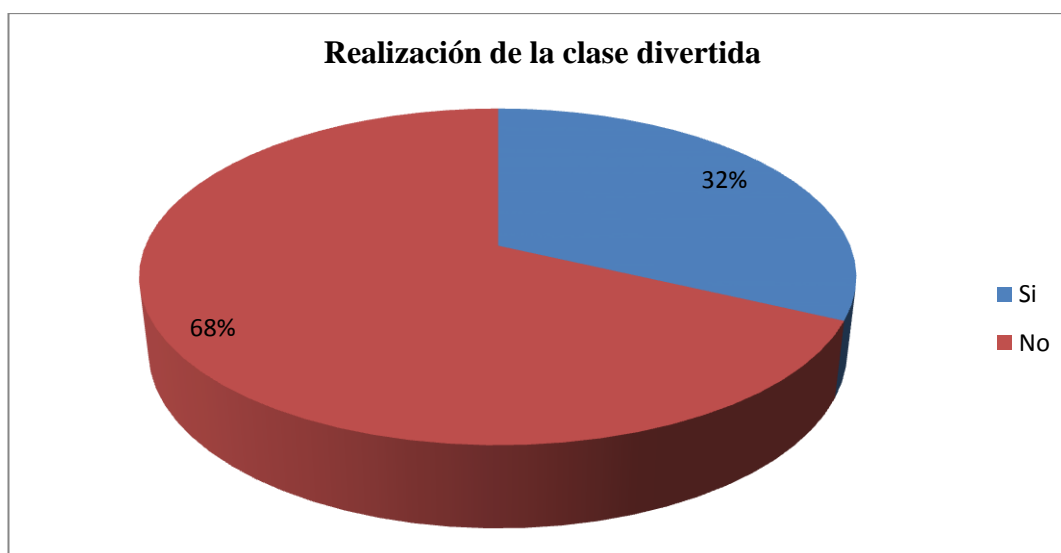
CUADRO N° 21

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	14	32%
2	No	30	68%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 25



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### ANÁLISIS:

De las encuestas realizadas a los estudiantes se pudo obtener que: un 68% de los estudiantes encuestados respondieron que *no* en cuanto al desenvolvimiento del docente para realizar amena la clase de lenguaje; otro 32% afirmó que *si* considera divertida la clase de lenguaje.



## 8.- ¿Tus compañeros y tú participan dentro de la clase de lenguaje?

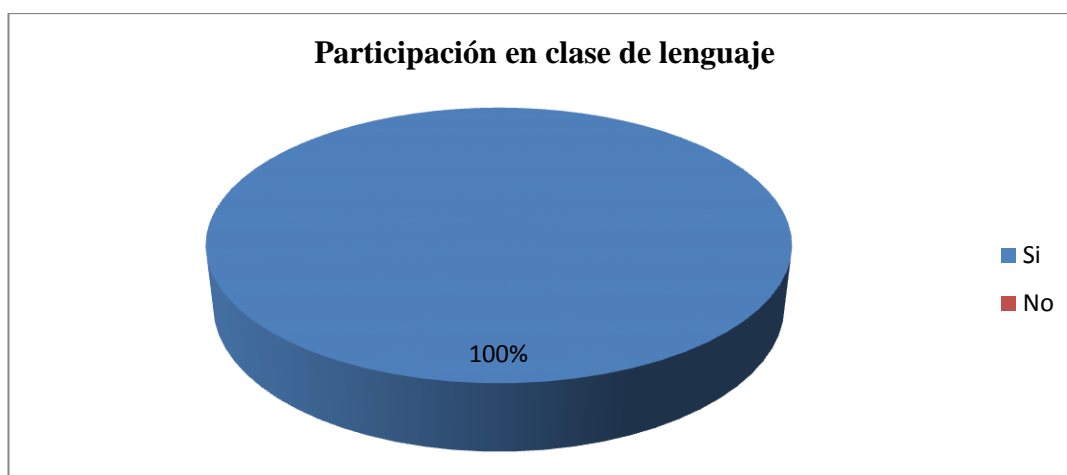
CUADRO N° 22

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Sí	44	100%
2	No	0	0%
	<b>TOTAL</b>	44	100%

**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

GRÁFICO N° 16



**Fuente:** Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”

**Elaborado:** Diana Guale Recalde

### ANÁLISIS:

En los resultados obtenidos se tiene que: la totalidad de los estudiantes encuestados es decir, el 100% de los sujetos encuestados respondieron que *sí* a la participación conjunta de todos los compañeros en las actividades realizadas en la clase de lenguaje.

### **3.7.4. ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA” LCDO. PRESLEY CRUZ YAGUAL**

#### **1. ¿Cuáles cree que sean las razones, por las cuales los niños/as de tercer grado no desarrollan la escritura?**

Muchos de los niños/as y niñas de tercer grado que no desarrollan la escritura, se debe a la falta de control y seguimiento del estudio de la asignatura de lenguaje, tanto de parte de los docentes como de los padres de familia, los padres tienen la responsabilidad de reforzar en casa las tareas que los docentes asignan y de cuidar de que su representado las realice y las estudie, por otro lado se encuentra la didáctica del docente, la cual es muy influyente en la captación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **2. ¿Qué opina sobre desarrollar actividades para el mejoramiento de la lengua escrita en los niños y niñas de tercer grado?**

Es una idea muy acertada, ya que el docente debe mantenerse involucrado constantemente en todo lo referente a métodos actualizados que le colaboren en una mejor enseñanza para sus educandos y la lengua escrita es una de las asignaturas que debe fomentarse siempre dentro del aula.

#### **3. ¿Se aplica algún tipo de metodología para mejorar la escritura en los niños?**

Sí  No

#### **¿Por qué?**

Los docentes se rigen al currículo de la educación inicial, cada uno de acuerdo a su respectiva área, en cuanto al lenguaje y gramática, se siguen los parámetros de estudio que se especifica en dicho currículo.

**4. ¿Se practica la gramática en el aula de clase?**

Como todas las asignaturas, los docentes ejercen y promueven la práctica de sus enseñanzas, la gramática se la práctica a través de la lectura y escritura.

**5. ¿Se utiliza textos relacionados con la escritura en el aula de clases?**

Se utiliza los textos de Lenguaje asignados por el Ministerio de Educación de acuerdo al grado correspondiente.

**6. ¿Considera que la Institución Educativa cuenta con los recursos necesarios para mejorar la escritura?**

Cuenta con lo esencial en cuanto a la didáctica, sin embargo es reconocible la aportación de modernos recursos, que vaya de acuerdo a las exigencias de la actual educación, donde sean los estudiantes quienes obtengan el mayor provecho y beneficio.

**7. Conoce el proceso de aprendizaje de la lengua escrita por el cual pasan los niños y niñas de tercer grado de la Institución?**

Sí  No

Descríbalos:

- A través de la relación de los objetos y la noción del conocimiento previo.
- Aprendizaje a través del conocimiento impartido por parte de los docentes.
- Práctica.

**8. ¿Permitiría la aplicación de una “Guía Didáctica” para el desarrollo de la lengua escrita en los niños de tercer grado?**

Si  No

**¿Por qué?**

Siempre dentro de la Educación se debe apostar a nuevas formas de Enseñanza, pensando en todo momento en beneficiar al estudiante, para un correcto desenvolvimiento académico.

## **3.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.8.1 CONCLUSIONES**

Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas determinaron las siguientes conclusiones:

Los Docentes hacen uso de metodologías que en tiempos de ahora ya no se utilizan, aplicando técnicas y procedimientos que no satisfacen en totalidad la exigencias de aprendizaje de sus estudiantes.

La falta de cooperación y control por parte de los padres de familia en el hogar, ya que no realizan la respectiva revisión de las tareas ejecutadas por sus hijos en casa.

La Planificación curricular está mal estructurada con vacíos de contenidos, que no se adaptan al proceso de enseñanza aprendizaje actual, afectando de manera directa el correcto progreso del estudiante durante el periodo escolar y que incide en su vida estudiantil.

Los estudiantes tienen muy poco interés hacia la lectura, debido a la falta de refuerzo hacia la misma, tanto por parte del docente como el de sus padres, lo cual genera como consecuencia las falencias en la escritura y ortografía, haciéndose notorio en la universidad.

Son muy pocos los padres de familia que dedican tiempo a revisar las tareas de lenguaje y gramática de sus hijos/as, lo cual indica que no hay seguimiento en el aprendizaje de los estudiantes por parte de sus padres, que les ayude a corregir y reforzar sus conocimientos en el área de lenguaje.

### **3.8.2 RECOMENDACIONES**

Se debe realizar capacitaciones al personal docente para que los conocimientos que ostenta sean actualizados, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Existe la necesidad de concientizar a los padres, para el debido control parental en las actividades educativas que realizan sus hijos en el hogar, reforzando los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Implementar una guía didáctica que contenga contenidos estratégicos, correcta planificación, que servirá para mejorar el nivel escolar que se presenta en los estudiantes que reciben la materia de lenguaje.

Los niños y niñas deben ser estimulados a conocer la asignatura de gramática y lenguaje, no solo con métodos tradicionales, sino con estrategias innovadoras que le sean de agrado en su estudio y a que su vez le permitan interactuar y aprender de manera eficaz y entendible para su conocimiento.

Los docentes, deberían convocar de manera constante a los representantes legales, para dar conocer la evolución de sus representados en el área de lenguaje, y a su vez recalcarle la importancia de su ayuda en el hogar en cuantos a las tareas de lenguaje, para lograr en sus hijos/as un correcto uso de la escritura y ortografía, además de los beneficios en la comprensión lectora que estas conllevan.

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### 4.1. Datos informativos

La presente investigación será aplicada a la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el Período 2012, y cuyos datos son los siguientes:

CUADRO N ° 23

DATOS INFORMATIVOS	
<b>TÍTULO</b>	Guía Didáctica de estrategias orientadas al desarrollo de la Lecto escritura en los niños del tercer grado Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período 2012.
<b>INSTITUCIÓN EJECUTORA</b>	La Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
<b>BENEFICIARIO:</b>	Niños de Tercer Grado Básico
<b>UBICACIÓN:</b>	Comuna La Entrada
<b>TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN:</b>	Inicio: Agosto del 2012 Final: Noviembre del 2012
<b>EQUIPO RESPONSABLE:</b>	ESTUDIANTE: Diana Elizabeth Guale Recalde
<b>CANTÓN:</b>	Santa Elena
<b>PROVINCIA:</b>	Santa Elena
<b>JORNADA:</b>	Matutina
<b>RÉGIMEN:</b>	Costa

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Diana Elizabeth Guale Recalde

## **4.2. Antecedentes de la Propuesta**

Los numerosos métodos pedagógicos que se han centrado como punto de interés en el desarrollo de la Lengua escrita utilizando diferentes actividades para motivar a que el niño desarrolle la escritura como modelo pedagógico para saber educar reconociendo que a esta edad los niños no prestan mucha atención a lo que es la escritura, haciendo que ellos a la hora de realizar tareas enviadas por los docentes no escriben como debe ser ocasionando un problema para el docente a la hora de leer los trabajos realizados por ellos.

Hoy en día las personas están acostumbradas a considerar el aprendizaje de la escritura como un proceso de aprendizaje que tiene lugar en la escuela, que es difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la escritura comienza mucho antes de la instrucción escolar, esto es particularmente muy difícil de aceptar para los docentes. No se trata simplemente de confirmar, sino también de no tener miedo de que así sea

## **4.3. Justificación**

Considerando la realidad que enfrenta nuestra educación con las nuevas políticas educativas es necesario contar con propuestas que reúnan diversas estrategias metodológicas, para mejorar la implementación de la lengua escrita en el proceso de aprendizaje, por ello esta investigación es muy importante y beneficiará a los niños del Tercer Grado de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el Período Escolar 2012, y porque no decir a docentes, padres de familia y la comunidad a la que pertenecen.

Además se persigue que los docentes motiven más a los alumnos a la lectura, para que sean personas críticas, reflexivas garantizando un conocimiento básico en

cultura general y puedan responder a los grandes desafíos que les espera en la etapa adulta, que les permitirá ser más investigadores y explorar con mayor profundidad diferentes aspectos.

El poder entender y dar sentido a lo que leen, es lo fundamental frente a la adquisición de nuevos aprendizajes. Y si los estudiantes no logran realizar este proceso, es porque no han desarrollado las destrezas de comprensión lectora para responder a las exigencias del currículo en su proceso sistemático. Por lo tanto no lograrán la adquisición de aprendizajes significativos

La puesta en marcha de esta tesis apunta a dar una solución del problema a través de estrategias de comprensión lectora, donde los estudiantes podrán conocer y desarrollar diferentes actividades de lecturas cercanas a sus intereses y habilidades

#### **4.4. Objetivos**

##### **4.4.1. Objetivo General**

- Contribuir a la implementación de una guía de estrategias para fomentar la lengua escrita aplicado a los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” de la Comuna La Entrada, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el Período Escolar 2013 – 2014

##### **4.4.2. Objetivos Específicos**

- Proveer un ambiente de trabajo cooperativo en donde sea aceptado y valorado el aporte de cada niño (a), desarrollando la lengua escrita dentro del proceso de aprendizaje aplicado a los estudiantes del Tercer Año de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza”.



- Aplicar estrategias metodológicas que promueva el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Grado Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena.
- Utilizar la lengua escrita como fuente de información y de aprendizaje.

#### **4.5. Fundamentación Pedagógica**

La propuesta mencionada se sustenta en la perspectiva pedagógica del Modelo Constructivista, surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el poco interés por la lengua escrita en los niños y niñas del Tercer Año Básico.

El modelo constructivista establece que la meta educativa es que cada estudiante acceda progresiva y secuencialmente de acuerdo a las necesidades y condiciones particulares.

El educador debe crear un ambiente motivador con experiencias que faciliten al educando su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa superior, la experiencia vital del alumno es importante, dentro de este enfoque desarrolla su capacidad de pensar, reflexionar y construir.

De ahí la necesidad de aplicar el sistema interactivo de técnicas de estudio para involucrar al estudiante a elaborar, crear sus propias ideas y potencializar sus capacidades psicomotoras e intelectuales.

#### 4.6. Metodología (Plan de acción)

CUADRO N° 32

ACTIVIDADES	OBJETIVOS
<b>ACTIVIDAD 1:</b> <b>Ficha de Grafomotricidad</b>	Ejercitarse en la realización de trazos en espiral.
<b>ACTIVIDAD 2:</b> <b>Ficha de escritura</b>	Realizar la grafía de la letras A
<b>ACTIVIDAD 3:</b> <b>Ficha de escritura</b>	Reconocer y escribir la letra E
<b>ACTIVIDAD 4:</b> <b>Ficha de escritura</b>	Reconocer y escribir la letra U
<b>ACTIVIDAD 5:</b> <b>Ficha de escritura</b>	Reconocer y escribir la letra e
<b>ACTIVIDAD 6:</b> <b>Describiendo practico la escritura</b>	Utilizar la técnica de la descripción para que los estudiantes desarrollen tanto la actividad lectora como de escritura.
<b>ACTIVIDAD 7:</b> <b>Mejorando mis textos</b>	Establecer pautas para mejorar la forma y contenido de los escritos realizados por los estudiantes.
<b>ACTIVIDAD 8:</b> <b>Rescatemos nuestras leyendas</b>	Fomentar el rescate de nuestras leyendas y utilizarlos para enriquecer la práctica de la escritura y lectura.
<b>ACTIVIDAD 9:</b> <b>A contar cuentos</b>	Crear un cuento escrito a partir de la observación y descripción de una imagen.
<b>ACTIVIDAD 10:</b> <b>Decorando una historia</b>	Aplicar diferentes estrategias de lectura para predecir el final de un cuento.

FUENTE: Datos de la investigación.

ELABORADO POR: Diana Elizabeth Guale

#### **4.7.- Descripción de la Propuesta**

El motivo que impulsa a elaborar la propuesta, es tomar en consideración los resultados obtenidos de la encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes en que el 80% de encuestados manifestaron la urgente necesidad de aplicar diversidad de técnicas de lectura y estrategias metodológicas para mejorar la calidad del lenguaje escrito en la asignatura de Lengua y Literatura.

En base a esto, se diseñará una estrategia metodológica compuesta de diferentes técnicas de lectura seleccionadas para aplicarlas, cuyo fin es que tanto educadores como educandos las apliquen correctamente y los conlleve a un aprendizaje significativo y por ende a lograr una educación de calidad.

El estudiante puede convertir las técnicas de lectura aplicadas en la asignatura de Lengua y Literatura en una actividad motivadora, dinámica habitual y cumplidora de objetivos debe existir organización, selección, seguridad emocional e intelectual, desarrollando la creatividad y la satisfacción personal.

La propuesta contiene una serie de técnicas y estrategias metodológicas que permiten entrelazar las múltiples posibilidades interactivas con las diferentes áreas del conocimiento, como contribución al desarrollo de la motivación por la lectura en una formación integral, haciendo de cada encuentro un espacio para el enriquecimiento mutuo la oportunidad de la lectura en un aprendizaje diario.

## **ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA**

	<b>Pág.</b>
Caratula de la propuesta	86
Actividad N°1 Ficha de Grafomotricidad	87
Actividad N°2 Ficha de Escritura	89
Actividad N°3 Ficha de Escritura	91
Actividad N°4 Ficha de Escritura	93
Actividad N°5 Ficha de Escritura	95
Actividad N°6 Describiendo Practico la Escritura	97
Actividad N°7 Mejorando mis textos	100
Actividad N°8 Recatemos Nuestras Leyendas	104
Actividad N°9 A contar cuentos	106
Actividad N°10 Decorando una historia	108



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

## **PROYECTO EDUCATIVO**

**Guía Didáctica de estrategias**

**orientadas al desarrollo**

**de la Lengua Escrita**

**AUTORA:**

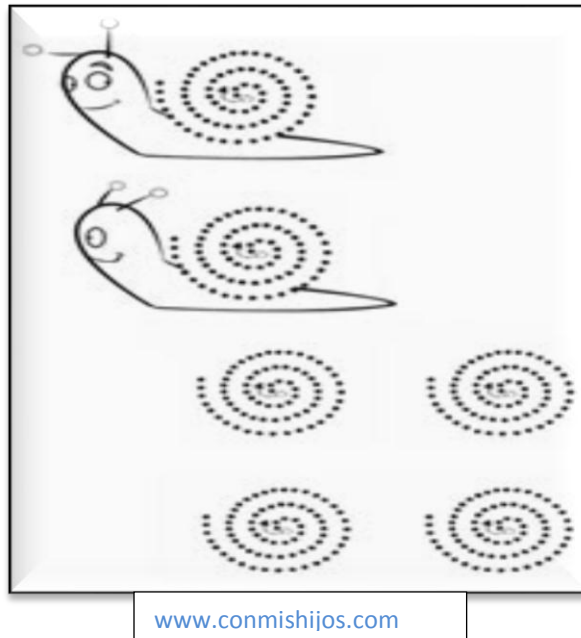
**Diana Elizabeth Guale Recalde**

**TUTORA:**

**Lcda. ANITA QUINDE MATEO, Mg.**

## ACTIVIDAD N° 1

### FICHA DE GRAFO MOTRICIDAD



Ejercicio de grafomotricidad para niños de 3 años. Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la escritura. Con estas fichas de estimulación a la escritura los niños aprenderán a realizar trazos en espiral.

#### Ficha de grafomotricidad

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media
- Pdf: Trazos en espiral

#### Objetivos del ejercicio de escritura

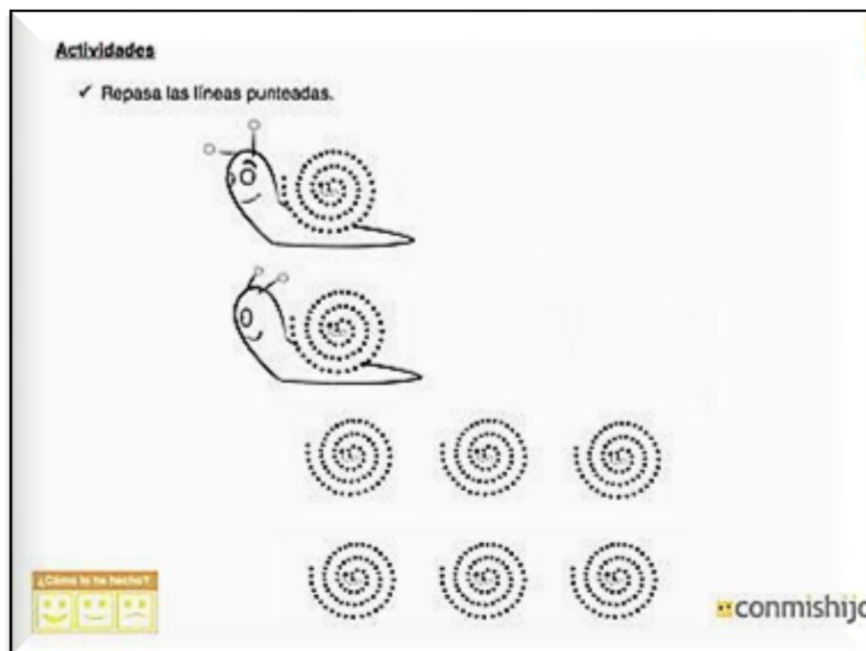
- Ejercitarse en la realización de trazos en espiral
- Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura
- Desarrollar la atención y concentración
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

## Materiales necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

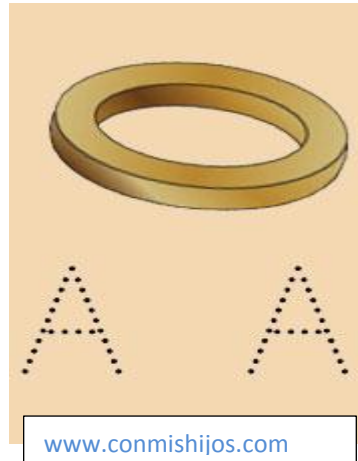
## Sugerencias para realizar la actividad

1. Indique al niño que observe la ficha y motívele a que deduzca qué debe hacer.
2. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
3. Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo.



## ACTIVIDAD N° 2

### FICHA DE ESCRITURA



Esta actividad sirve para que los niños realicen la grafía de la letra A y practiquen su escritura. Los padres esperamos con ilusión el momento en que nuestro hijo o hija aprenda a escribir. A partir de su iniciación en la Educación Infantil los niños comienzan a realizar ejercicios para aprender a leer y a escribir en el colegio. Para apoyarles en este aprendizaje, te presentamos estas fichas para aprender la letra A.

#### Ficha de escritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media
- Pdf: Repasar la letra A

#### Objetivos del ejercicio de escritura

- Realizar la grafía de la letra A
- Practicar la escritura de la letra A
- Autoevaluar el resultado de la actividad.



### Materiales necesarios


- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz.

### Sugerencias para realizar la actividad

- Léale al niño el enunciado de cada actividad.

**Actividades**

✓ Repasa la letras sin levantar el lápiz.



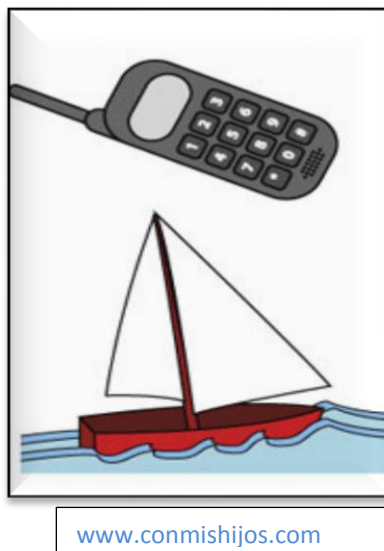
A A A A A

a a a a a a

The image shows a worksheet for a tracing activity. At the top left, the word 'Actividades' is written in bold. Below it, there is a checkmark and the instruction 'Repasa la letras sin levantar el lápiz.' To the right of the text is a 3D illustration of a gold ring. Below the text and ring, there are two rows of letters. The first row contains five uppercase 'A's: the first is solid, and the following four are dotted for tracing. The second row contains six lowercase 'a's: the first is solid, and the following five are dotted for tracing.

## ACTIVIDAD N° 3

### FICHA DE ESCRITURA



Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 3 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra E y, para practicar su escritura.

Estas fichas para que los niños de 4 años aprendan y reconozcan la letra E, están realizados por profesores de infantil y primaria para fijar los contenidos que los pequeños aprenden en el colegio.

#### Ficha de lectoescritura

- Tiempo de realización: 30 minutos
- Dificultad: Media
- Pdf: Escribir la letra e

#### Objetivos del ejercicio de escritura

- Reconocer y escribir la letra E, e.

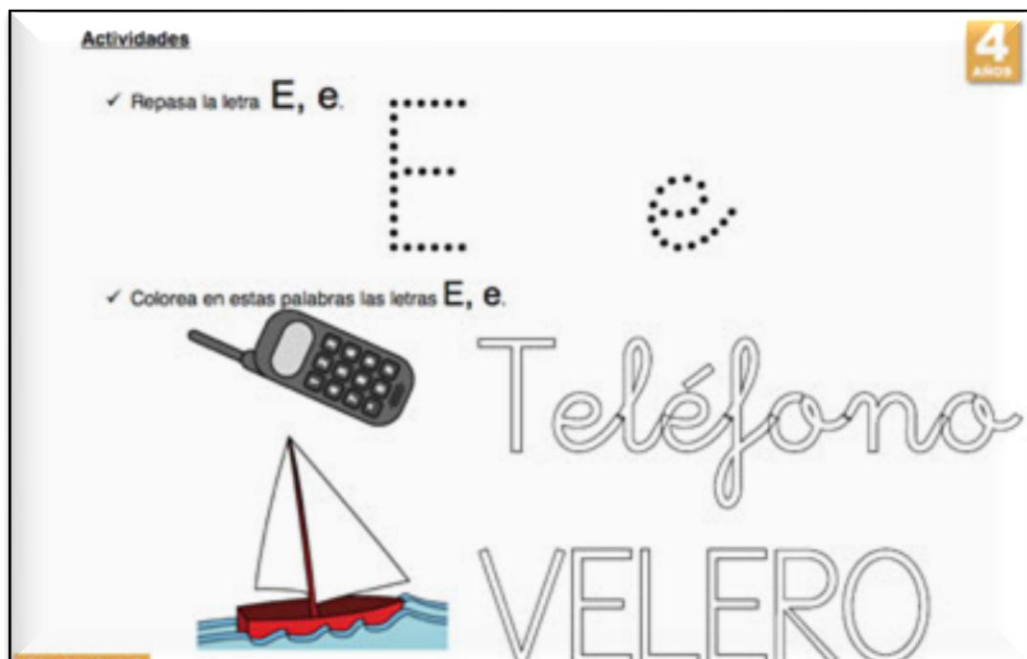
- Repasar la grafía de la letra E, e.
- Reconocer la letra E, en palabras dadas.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

### **Materiales necesarios**

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

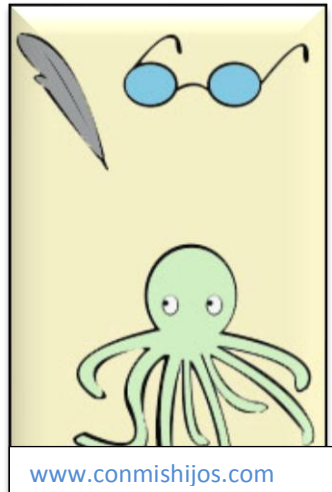
### **Sugerencias para realizar la actividad**

- Léale al niño el enunciado de cada actividad.
- Al repasar las letras explicarle cuál es mayúscula y cuál minúscula.
- Tras completar la ficha, pídale que colorea una carita según cómo crea que lo ha hecho.



## ACTIVIDAD N° 4

### FICHA DE ESCRITURA



Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra U en mayúscula y minúscula. Además, los niños practicarán escribiendo la letra U. Las actividades escolares ayudan a los niños a repasar algunos conocimientos, o pueden servir como iniciación para que los niños se vayan familiarizando con los números que aprenderán al empezar el colegio.

#### **Ficha de escritura**

- Tiempo de realización: 30 minutos

#### **Dificultad:**

- Media

#### **Objetivos del ejercicio de escritura**

- Reconocer y escribir la letra U.

- Reconocer palabras que incluyen la letra U.
- Practicar la escritura de la letra U.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

### Materiales necesarios

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

### Sugerencias para realizar la actividad

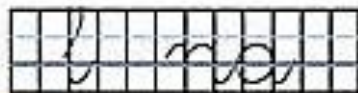
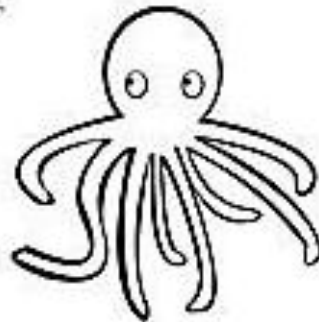
1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que diga palabras que empiecen con la letra U.

#### ACTIVIDADES

✓ Repasa

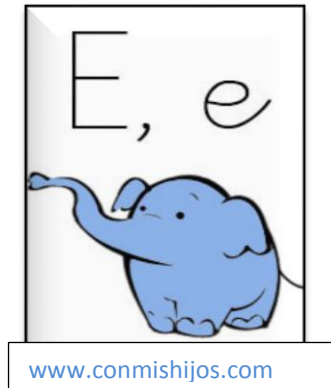


✓ Completa los nombres de estos objetos.



## ACTIVIDAD N° 5

### FICHA DE ESCRITURA



Este ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 5 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta ficha sirve para aprender a reconocer y escribir la letra e y, para practicar su escritura.

Las tareas escolares son necesarios para fijar en la mente los contenidos, que se han abordado durante las clases en el colegio. Es importante que los padres reconozcan el valor de los deberes en el aprendizaje y tengan paciencia para ayudar a sus hijos.

#### **Ficha de lectoescritura**

**Tiempo de realización:** 30 minutos

**Dificultad:** Media

**Pdf:** Escribir la letra e

#### **Objetivos del ejercicio de escritura**

- Reconocer y escribir la letra e.
- Reconocer palabras que incluyen la letra e.

- Practicar la escritura de la letra e.
- Autoevaluar el resultado de la actividad.

### **Materiales necesarios**

- Página impresa de la actividad.
- Un lápiz y ceras de distintos colores.

### **Sugerencias para realizar la actividad**

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Solicite al niño que diga palabras que empiecen con la letra e.



## ACTIVIDAD N° 6

### DESCRIBIENDO PRACTICO LA ESCRITURA

#### Objetivo:

- Utilizar la técnica de la descripción para que los estudiantes desarrollen tanto la actividad lectora como de escritura.



[www.conmishijos.com](http://www.conmishijos.com)

#### Materiales:

- Ficha con actividades de descripción.

#### Desarrollo:

El docente entrega a cada estudiante una ficha previamente elaborada en donde se muestra una figura y las actividades que deben realizar. Mientras la reparte, el docente abarca el tema de la descripción.

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

Para decir cómo es algo se necesita:

1. Observar muy bien lo que se va a describir.
2. Seleccionar los elementos más importantes y fijarnos en el mayor número de detalles.



3. Presentarlos en orden: de arriba abajo, de adentro a fuera, de izquierda a derecha.

En las descripciones hay que usar muchos adjetivos, que acompañan a los distintos sustantivos.

La ficha se estructura de la siguiente manera:

**ACTIVIDAD:** Realiza la descripción de este objeto. Sigue las indicaciones:

¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Cómo es su tamaño? ¿Para qué sirve? ¿Qué partes tiene? Describe lo más destacado.

---

---

---

---

**ACTIVIDAD:** Lee la siguiente descripción y contesta a las preguntas:

***Retrato físico de Momo  
(Michael Ende)***

*En verdad, el aspecto externo de Momo era un poco extraño y tal vez podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años o ya doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como el pez, y parecía no haberse enfrentado nunca a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como el pez y unos pies del mismo color. Pues casi siempre iba descalza.*

¿Quién es Momo?

---

¿Cómo es su aspecto general?

---

¿Cuántos años tenía?

---

¿Cómo era su pelo?

---

¿Y sus ojos? \_\_\_\_\_

¿Y los pies? \_\_\_\_\_

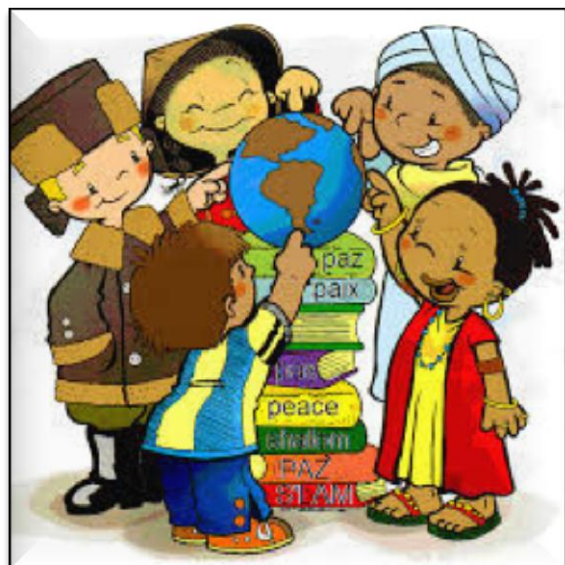
El docente mantiene una ficha en mano y realiza las actividades junto a sus estudiantes, señalando cómo haría su propia descripción de las actividades para que los educandos tengan ejemplo de cómo deben realizar las descripciones.

Al estudiante se le da un tiempo estimado de 20 minutos para desarrollar las actividades, aunque no es un tiempo fijo. Luego de terminada las actividades se procede a retirar las fichas.

Se concluye el taller, siempre agradeciendo a los estudiantes su disposición y atención a lo enseñado.

### **Evaluación:**

Se realiza evaluando lo escrito por los estudiantes en las fichas. Se valora la cantidad de palabras escritas y la coherencia existente entre ellas, en la correcta formación de oraciones.



## ACTIVIDAD N° 7

### MEJORANDO MIS TEXTOS

#### Objetivo:

- Establecer pautas para mejorar la forma y contenido de los escritos realizados por los estudiantes

#### Materiales:

- Relato “El escrito de Ricardo”

#### Desarrollo:

Como las actividades se relacionan con el relato, el docente relaciona el concepto de este. Un relato es un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho, se realiza de manera secuencial.

Para realizar un relato se necesita establecer:

- Qué personajes van a aparecer en la historia
- En qué tiempo se van a ubicar
- Dónde
- Cuánto va a durar la trama
- Qué personajes aparecerán y con qué características
- Quién narrará el relato (primera o tercera persona)

Conviene también tener pensada la historia en sí, es decir, el desarrollo de la trama o argumento. Un truco para escribir un relato corto es pensar dónde y cómo se encuentran los personajes al inicio del cuento y dónde y cómo terminan al finalizar el escrito.

El docente entrega a cada estudiante una hoja dónde está el Relato “El escrito de Ricardo” y les pide que sea leído primero de forma silenciosa y luego da paso para que los estudiantes participen con la lectura en voz alta e individual, turnándose.

### El escrito de Ricardo

Al final de la clase, el profesor Raúl nos pidió que escribiéramos una narración. Yo he pensado hacerla sobre mi cumpleaños. El problema es que me cuesta ordenar las ideas. Ese domingo pasaron tantas cosas que no sé ni por dónde empezar.

El profesor me dijo que describiera los momentos más bonitos de mi cumpleaños. Recordé que, para celebrar mis nueve años, invité a mis mejores amigos y amigas. Mi mamá llevó un pastel con el dibujo del Hombre Araña. Ella sabe que es mi héroe preferido. Con el payaso Pildorín jugamos hasta caer al suelo de la risa y a todos nos puso apodos. Quebramos dos piñatas, comimos dulces, nos peleamos por ver quién se quedaba con la pata de la piñata, bailamos y, a la hora de partir el pastel, me cantaron “Feliz cumpleaños”.

Mi hermana mayor dice que, para escribir bien, hay que leer mucho. Cuando yo era pequeñito, le pedía a mi mamá que me leyera cuentos. Ahora, que ya sé leer, mi mamá lee una página y yo otra. Lo difícil es escribir las historias que imagino, escribo una línea y borro, escribo otra y borro; nada me gusta.



**Rosarlín Hernández**  
(salvadoreña)



[www.conmishijos.com](http://www.conmishijos.com)

Una vez terminada la lectura el docente invita a que entre compañeros comenten:  
¿Qué le aconsejarías a Ricardo? ¿Cómo puede empezar a escribir su texto?

Luego de esto, es momento que el docente, haga que los estudiantes realicen su propio relato.

El docente indica los pasos que deben seguir para ello:

1. Elige un tema. Puede ser: una fiesta escolar, un paseo, una celebración importante...



2. Piensa a quién va a ser dirigido tu escrito. A los compañeros, a toda la escuela, a un periódico, a la familia, etc.

3. Planifica la forma en que narrarás lo que sucedió: personajes, lugar, qué sucedió, tiempo, título del texto.

4. Ahora ya puedes escribir tu primer borrador. Por ejemplo, Ricardo podría iniciar el texto borrador con las siguientes frases:

- Ese domingo fue muy especial porque celebré...
- En mi cumpleaños...
- A la celebración de mis ocho años, llegaron...

5. Una vez finalizado el borrador, es necesario revisarlo. Se debe hacer lo siguiente:

- Lee y verifica que las ideas estén claras.

- Fíjate si hay errores de ortografía y señálalos. También revisa la puntuación.
- Dale el borrador a otra persona para que lo lea y te dé su opinión.

6. Escribe nuevamente el texto o haz las correcciones necesarias, ampliando o cambiando si lo deseas.



Ahora que todos los estudiantes han terminado su escrito, el docente da paso para que los estudiantes comenten con la clase:

- ¿Cómo te sentiste al hacer tu escrito siguiendo una planificación?
- ¿Cuál fue la parte más fácil?
- ¿Y la más difícil?

El docente retira los escritos mientras emite conclusiones de lo aprendido y concluye el taller, agradeciendo a los estudiantes su disposición y atención.

### **Evaluación:**

Se realiza evaluando el escrito realizado por los estudiantes. Se valora la cantidad de palabras escritas y la coherencia existente entre ellas, en la correcta formación de oraciones.

## ACTIVIDAD N° 8

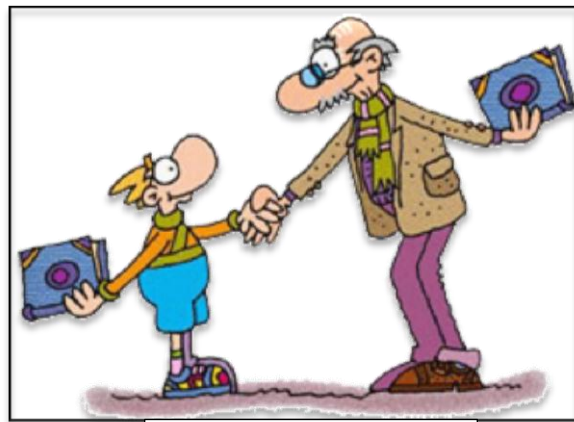
### RESCATEMOS NUESTRAS LEYENDAS

#### Objetivo:

Fomentar el rescate de nuestras leyendas y utilizarlos para enriquecer la práctica de la escritura y lectura.

#### Materiales:

Colaboración de algún adulto mayor que les pueda contar una leyenda.



[www.conmishijos.com](http://www.conmishijos.com)

#### Desarrollo:

Como las actividades se relacionan con la leyenda, el docente relaciona el concepto de este.

Una leyenda es una narración tradicional que incluye elementos de ficción, a menudo sobrenaturales. En las leyendas que presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas fieras o de ultratumba, etc., estos se presentan como reales, pues forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda.

Luego, el docente pide a sus estudiantes que se organicen en grupos de tres. Las actividades que los grupos deben realizar para el día siguiente trabajar son:

- Identificar a una persona adulta mayor de su comunidad que les pueda ayudar.

- Pedir a esta persona que les relate alguna leyenda de tradición oral de la comunidad.

Al día siguiente, el docente retoma el taller literario para rescatar nuestras leyendas y les pide a los estudiantes que se vuelvan agrupar para escribir un borrador de la leyenda dándole el orden: inicio, desarrollo y final. Continuando, el docente pide a los grupos revisar el borrador y escribir la versión final e ilustrarla.

Para cumplir con el objetivo del taller, el docente solicita a los estudiantes que compartan la leyenda con el resto de la clase, para posteriormente comentar al respecto, sobre si ya la habían escuchado y qué les pareció.

El docente retira los escritos mientras emite conclusiones de lo aprendido y concluye el taller, agradeciendo a los estudiantes su disposición y atención.

### **Evaluación:**

Se realiza evaluando el escrito realizado por los niños y niñas. Se valora la cantidad de palabras escritas y la coherencia existente entre ellas, en la correcta formación de oraciones.



## ACTIVIDAD N° 9

### Tema: A contar cuentos



[www.conmishijos.com](http://www.conmishijos.com)

#### Objetivo:

- Crear un cuento escrito a partir de la observación y descripción de una imagen.

**Tiempo:** 1 hora

**Estrategias de lectura:** Predicción

#### Material:

- Recortes o fotos de animales, paisajes, personas, personajes, juguetes.
- Cartulina blanca de 25 x 30 cm.
- La mitad de una hoja tamaño carta para cada integrante.
- Lápiz, borrador, colores.

**Proceso:**

- Se organiza al grupo por equipos de 6 integrantes.
- Se distribuyen recortes variados a cada equipo.
- Los integrantes eligen a un compañero que hará el papel de secretario.
- Se les indica a todos los equipos que el compañero que eligieron de secretario mostrará cada una de las imágenes (dando tiempo para que sus compañeros escriban).
- Cada uno tendrá que escribir en su hoja lo que observa en cada imagen, comenzando con la frase: “Había una vez...”
- Continuaran escribiendo en su hoja por cada imagen que observen dando continuidad a lo escrito en cada imagen.
- Al terminar de observar todas las imágenes cada uno de los integrantes dará lectura a lo escrito.
- Entre todos los integrantes inventarán un solo cuento utilizando los textos que cada uno escribió.
- El secretario escribirá en una hoja blanca la historia que sus compañeros vayan narrando.
- Al finalizar de escribir el cuento entre todos los integrantes del equipo harán en la cartulina una ilustración que represente la historia del cuento escrito.

**Evaluación:**

Se evaluará la redacción del cuento, la creatividad e imaginación de la historia que construyan así como la ortografía y calidad de la lectura.

## ACTIVIDAD N° 10

### Tema: Decorando una historia



[www.conmishijos.com](http://www.conmishijos.com)

#### Objetivo:

- Aplicar diferentes estrategias de lectura para predecir el final de un cuento.

**Tiempo:** 1 hora

**Estrategia de lectura:** predicción, anticipación, inferencia.

#### Material:

- Cuentos de duendes, genios o hadas
- Papelitos blancos de 5 x 7 cm
- Papel de colores, cartulina.
- Lápices de colores, pinturas, marcadores
- Pegamento líquido
- Botellas de plástico

**Proceso:**

- Se organiza un diálogo para recordar con los alumnos algunos cuentos en donde aparezcan genios, hadas o diablillos.
- Conversar sobre los que les agradaron más.
- Se dará lectura a un cuento nuevo (dividido en cuatro secciones)
- Se inicia la historia realizando lectura en voz alta por el docente.
- Al terminar la primera sección se realizarán preguntas de predicción y anticipación sobre el texto.
- Se continúa la lectura de la segunda sección y al término de ésta se les pide a los alumnos que escriban en un papelito el deseo que ellos le pedirán ala hada o genio (sin escribir el nombre del autor).
- Se recogen los papelitos y se depositan en una bolsa.
- Antes de comenzar la tercera sección se les pide a los alumnos que realicen predicciones de lo que van a tratar el texto.
- Se continúa la lectura de la tercera sección y durante la lectura el docente hará pausas para que los alumnos realicen inferencias sobre el texto.
- Se organiza al grupo por equipos de 3 integrantes, se les entrega el material para que trabajen en la decoración de una botella. (botella mágica de los deseos).

- Se les pide a los alumnos que por equipos realicen predicciones acerca del final de la historia y que en una cartulina representen con una ilustración el final que les gustaría para la historia.
- Se reúne al grupo, sentados en el piso formando una circunferencia cada equipo comentara el final que represento.
- Se realiza la lectura de la última parte del cuento y se observa sobre el final que tuvo la historia.
- Cada niño sacará un papelito de la bolsa para que lea en voz alta el deseo que está escrito en él y se formaran críticas positivas y negativas sobre cada deseo, reflexionar sobre los valores; se orienta a los niños a la reflexión sobre su entorno socio – cultural.
- Al final depositarán sus papelitos con los deseos en las botellas decoradas, cada niño puede modificar su deseo si así lo quiere.

### **Evaluación:**

Se evaluará a cada alumno el uso de las estrategias de predicción, anticipación, la creatividad e imaginación que demuestran así como las valoraciones positivas y negativas que realizan a partir del análisis de los deseo.

## CAPÍTULO V

### MARCO ADMINISTRATIVO

<b>5.1. RECURSOS:</b>	<b>5.1.1. INSTITUCIONALES:</b> Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada Icaza” <b>HUMANOS</b> 1 Tutor <b>MATERIALES</b> Computadora, impresora papel bond A4, esferos, etc. <b>ECONÓMICOS</b> -\$ 2070.00 Aporte del investigador
<b>5.1.1. RECURSO HUMANO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Directivos de la institución</li> <li>▪ Docentes de la Institución</li> <li>▪ Estudiantes matriculados</li> <li>▪ Representantes legales</li> <li>▪ La investigadora del proyecto educativo</li> <li>▪ Director de tesis</li> </ul>
<b>5.1.2. MATERIALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libros</li> <li>▪ Hojas bond</li> <li>▪ Revistas</li> <li>▪ Periódicos</li> <li>▪ Copias</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Lápiz</li> </ul>
<b>5.1.3. OTROS RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecimiento educativo</li> <li>▪ Salones de clases</li> </ul>
<b>5.1.4. TECNOLÓGICOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionario</li> <li>▪ Formulario</li> <li>▪ Entrevista</li> <li>▪ Encuesta</li> </ul>

**Fuentes de financiamiento:**

Para la consecución de este trabajo investigativo, será financiado con recursos propios de las investigadoras.

# Materiales de Referencia

## CRONOGRAMA

ACTIVIDADES		MES SEPTIEMBRE 2013				MES OCTUBRE 2013				MES NOVIEMB. 2013				MES DICIEMB. 2013				MES ENERO. 2014				MES FEB. 2014	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1	Anteproyecto propuesto				X																		
2	Designación tutor					X																	
3	Asesorías, revisión de comisión de la propuesta de tesis						X	X															
4	Elaboración tesis								X	X													
5	Capítulo I y II									X	X												
6	Recopilación de datos											X	X										
7	Capítulo II											X											
8	Análisis e interpretación de datos												X	X									
9	Capitulo III													X									
10	CAPITULO IV													X	X								
11	Elaboración propuesta													X	X	X							
12	Pre defensa																	X					
13	Cambios efectuados de tesis en pre defensa																		X				
14	Defensa final de tesis																					X	



## **BIBLIOGRAFÍA**

- BARBOSA, Alberto. Cómo enseñar a leer y escribir. Editorial Pax México, México. 2003
- BLANCO, A. Introducción a la Sociología. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba. 2004.
- BONILLA, E. Democracia y cultura escrita ó la tarea de formar lectores y escritores en la escuela básica. Revista Educare. Editorial SEP, México. 2006
- FERREIRO, E. Alfabetización, Teoría y práctica. Editorial siglo XXI, México. 2006.
- FERREIRO, E. Y GÓMEZ, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial siglo XXI, México. 2003
- FERREIRO, E. Y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial siglo XXI, México. 2007.
- GÓMEZ, M. y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial SEP, México. 2005
- LERNER, D. y PALACIOS, A. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Editorial Aique. Argentina. 2008
- MURILLO, Julio. En Búsqueda de Alternativas Didácticas. Editorial CEIDE, México. 2004
- PALACIOS, Aníbal. y otros. Comprensión lectora y expresión escrita. Editorial Aique. Argentina. 2007
- SEP. Guía Didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura. Editorial grijalbo, México. 2008
- SEP. Programa de Educación Preescolar. México. 2004
- SEP. Revista para los maestros de México. Educare. 2006
- SILVESTRE, Milton. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba. 2004.
- TIRADO, D. Sociología de la educación. Editorial Fernández editores, México. 2006

- VALDEZ, Néstor. Filosofía de la Educación. Editorial CEIDE, México. 2007.
- ZILBERSTEIN, J. Aprendizaje, enseñanza y educación desarrolladora. Editorial CEIDE, México. 2005
- ZILBERSTEIN, J. Didáctica desarrolladora desde el enfoque histórico cultural. Editorial CEIDE, México. 2005.
- ZILBERSTEIN, J. y Herrero, E. Didáctica del Proceso Enseñanza Aprendizaje. Editorial CEIDE, México. 2006.

### **BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA UPSE**

CABALLERO, L Montenegro, E Sazo, G Ulloa... (2012). Adquisición de la lectoescritura. <http://search.proquest.com/index>

CRIOLLO TAPIA ANA. (2010). La Lectoescritura Y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza–Aprendizaje. <http://infotrac.galegroup.com/galenet/uepse>.

DELGADO PS. (2009). Estrategia didáctica para la formación de habilidades en lectoescritura. <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/home.action>

GARCÍA Calero P. (2012). Estrategias de Innovación Didáctica. <http://infotrac.galegroup.com/galenet/uepse>

GMA de Becerra (2011). La lectoescritura en pregrado en el contexto de la formación investigativa. <http://infotrac.galegroup.com/galenet/uepse>

GONZÁLEZ M. J. (2011). Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Educación. <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/home.action>

GONZÁLEZ R- Telos, (2011). Factores que inciden en la aplicación de estrategias docentes para el aprendizaje significativo del alumno de Educación Básica. <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/home.action>

JFR Pérez. (2011). Un modelo innovador de enseñanza de la lectoescritura. <http://site.ebrary.com/lib/upsesp/home.action>

VALENZUELA González (2009). Enseñanza de la lectoescritura y disminución del riesgo de dificultades de aprendizaje. <http://infotrac.galegroup.com/galenet/uepse>

# AneXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**1.- ¿Cuándo enuncia usted los objetivos de la clase?**

---

---

---

**2.-¿Con que frecuencia explica a sus estudiantes las actividades que tienen que realizar?**

---

---

---

**3.- ¿Cuando usted utiliza los signos de puntuación?**

---

---

---

**4.- ¿Le recuerda constantemente a los estudiantes las reglas gramaticales?**

---

---

---

**5.- ¿Cómo evalúa usted el dictado?**

---

---

---

**6.-¿Qué tan importante cree usted que es hacer las relación entre la palabra escrita y los sonidos del habla?**

---

---

---

**7.- ¿La planificación sobre las actividades que usted realiza en el aula de clases de qué manera ayudan a los estudiantes en sus necesidades gramaticales?**

---

---

---

**8--¿Por qué cree usted que es muy necesario utilizar recursos didácticos para desarrollar la lengua escrita?**

---

---

---



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

**1.- ¿Dedica tiempo a practicar la escritura con sus hijos?**

- Si
- No

**2.- ¿Con que frecuencia su hijo o hija practica la escritura en casa?**

- Todos los días
- 4 o 3 veces a la semana
- 1 a 2 veces a la semana
- Nunca

**3.- ¿Revisa las tareas de gramática y lenguaje de su hijo/a, y corrige sus faltas de ortografía?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces

**4.- ¿Cómo califica el nivel de escritura de su hijo/a?**

- Muy bueno
- Bueno
- Mejorable

**5.- ¿Con que frecuencia le ayuda a su hijo/a deletrear palabras que le es de difícil escritura?**

- Frecuentemente
- A veces
- Pocas veces

**6.- ¿Está usted de acuerdo con que los problemas gramaticales, ortográficos y de redacción se debe a la falta de estrategias metodológicas para desarrollar la lengua escrita en los niños?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Poco de acuerdo

**7.- ¿Cree usted que las técnicas y métodos que utiliza el docente de lenguaje en el aula influye en el desarrollo del PEA del niño y niña?**

- Muy influyente
- Influyente
- Poco influyente

**8.- ¿Estaría de acuerdo en asistir a talleres sobre la importancia de la lengua escrita?**

- Si estoy de acuerdo
- No estoy de acuerdo



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**1.- ¿Te gustan las clases de lenguaje?**

Sí                      No

**3.- ¿Te gusta leer?**

Sí                      No

**4.- ¿Cuándo escribes, pones atención a la ortografía?**

Sí                      No

**5.- ¿Tu profesor/a te ayuda cuando no puedes escribir alguna palabra?**

Sí                      No

**6.- ¿Lees con tus compañeros en clases?**

Sí                      No

**7.- ¿Tu profesor/a realiza las clases de lenguaje divertido?**

Sí                      No

**8.- ¿Tus compañeros y tú participan en la clase de lenguaje?**

Sí                      No





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS.**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR/RA DE LA ESCUELA FISCAL**  
**MIXTA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA ICAZA”**

1. ¿Cuáles cree que sean las razones, por las cuales los niños/as de tercer grado no hallan de desarrollar la escritura?

---

---

---

2. ¿Qué opina sobre desarrollar actividades para el mejoramiento de la lengua escrita en los niños y niñas de tercer grado?

---

---

---

3. ¿Se aplica algún tipo de metodología para mejorar la escritura en los niños?

---

---

---

4. ¿Se practica la gramática en el aula de clase?

---

---

---

5. ¿Se utiliza textos relacionados con la escritura en el aula de clases?

---

---

---

6. ¿Considera que la Institución Educativa cuenta con los recursos necesarios para mejorar la escritura?

---

---

---

7. Conoce el proceso de aprendizaje de la lengua escrita por el cual pasan los niños y niñas de tercer grado de la Institución?

---

---

---

8. ¿Permitiría la aplicación de una “Guía Didáctica” para el desarrollo de la lengua escrita en los niños de tercer grado?

---

---

---

**FOTOGRAFÍAS TOMADAS DURANTE EL DESARROLLO DE LA  
TESIS**

**ESCUELA VICTOR EMILIO ESTRADA ICAZA**



**PREPARANDO EL MATERIAL PARA LA EXPLICACIÓN DE LA  
CLASE**



**CLASE INTERACTIVA CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES**



### REALIZANDO LA ACTIVIDAD DE LA ESCRITURA



### PRACTICANDO LECTURA CON DIEGO PIBAQUE DEL 3er GRADO



**REVISANDO PROPUESTA DE TESIS CON EL DIRECTOR**



**DANDO A CONOCER A LOS PADRES DE FAMILIA EL TRABAJO QUE SE ESTÁ REALIZANDO**



**NIÑOS REALIZANDO ACTIVIDADES DE GRAFOMOTRICIDAD**

