



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

“ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Previo a la obtención del Título de**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

BELLA ANGLY BANCHON PALMA

**TUTORA:**

MSc. Zoila Ochoa

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2014

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

“ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del Título de :

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

BELLA ANGLY BANCHON PALMA

**TUTORA:**

MSc. Zoila Ochoa

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2014

La libertad, Octubre del 2014.

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del trabajo de Investigación: “ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”. Elaborada por la Sra. Bella Angly Banchón Palma, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que ha sido orientado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Estatal Península de Santa Elena; por lo que lo apruebo en todas sus partes, debido a que reúne los requisitos y méritos indispensables para ser sometido a la evaluación del Tribunal.

---

MSc. Zoila Ochoa  
**TUTORA**

La libertad, Octubre del 2014.

### **AUTORÍA**

Yo, Bella Angly Banchón Palma, portadora de la cédula de identidad N° 0917082778, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Básica, en calidad de autora del trabajo de titulación: “ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”, certifico que soy la autora de éste trabajo de investigación y soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma, a excepción de las citas utilizadas para el presente trabajo.

Atentamente,

---

Bella Angly Banchón Palma

C.I# 0917082778

**TRIBUNAL DE GRADO**

---

Dra. Nelly Panchana Rodríguez, MSc.  
**DECANA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
E IDIOMAS**

---

Lcda. Esperanza Montenegro Saltos  
**DIRECTORA DE LA  
CARRERA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA**

---

MSc. Myriam Sarabia Molina  
**PROFESOR DEL ÁREA**

---

MSc. Zoila Ochoa Sánchez  
**PROFESORA TUTORA**

---

Abg. Joe Espinoza Ayala

**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

A mi esposo quien me brinda su apoyo constante evidencia de su gran amor.

A mis hijos que son el motivo principal quienes me dieron su fortaleza y esperanza para terminar este trabajo para poder obtener este triunfo, que es triunfo de ellos también.

A mis familiares y amigos que nunca dudaron que podría alcanzar la meta.

A toda esa niñez que espera por mí, no sólo como docente sino como una amiga más para inculcar valores.

*Bella*

## **AGRADECIMIENTO**

Mi existencia es por obra de Dios y a mí madre, es a ellos a quienes agradezco cada uno de mis pasos que he dado hasta el momento y han hecho de mí una mujer de lucha, guiándome por el sendero del bien para poder llevar a cabo este Proyecto de Investigación.

A quien abrió sus puertas la Universidad Estatal Península de Santa Elena por darme la oportunidad de realizar mis estudios superiores y culminar con éxito.

Al apoyo incondicional de mi tutora de proyecto Msc. Zoila Ochoa quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación para poder concluir el proyecto con éxito.

A mis compañeros, docentes quienes han sido parte fundamental de experiencias vividas.

*Bella*

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
PORTADILLA	ii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
AUTORÍA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADRO	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
INTRODUCCIÓN	1

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA**

1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento Del Problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	4
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4. Formulación Del Problema	6
1.2.5 Preguntas Directrices	6
1.2.6 Delimitación Del Problema	6
1.3. Justificación	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 Objetivo General	8
1.4.2 Objetivos Específicos	9



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Investigaciones Previas	10
2.2 Fundamentaciones	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica	13
2.1.2. Fundamentación Psicológica	15
2.1.3 Fundamentación Pedagógica	16
2.1.4 Fundamentación Legal	17
2.2. Categorías fundamentales	18
2.2.1. Estrategias	18
2.2.1.1 Estrategias educativas	18
2.2.1.2 Aplicación de estrategias educativas en el aula de clases	19
2.1.2.3 Importancia de promover las estrategias educativas en la enseñanza	19
2.1.2.4 Las estrategias educativas como necesidad formativa	19
2.1.2.4.1 Que instrumentos utilizar para aplicar sin dificultad las estrategias educativas	20
2.1.2.5 Estrategias educativas innovadoras	20
2.2.2. La Interculturalidad	21
2.2.3. La Convivencia y los conflictos	22
2.2.3.1 Los elementos de la convivencia	23
2.2.4. Los recursos y apoyos educativos de la atención a la diversidad cultural	24
2.2.5. Valoración de las culturas de los estudiantes como respeto enriquecedor para la convivencia escolar	25
2.2.6 Paradigmas de la interculturalidad	25
2.2.7 La interculturalidad como enseñanza dentro de las aulas de clases	26
2.3. Hipótesis	26
2.4 Señalamiento de las Variables	27
2.4.1. Variable Independiente	27
2.4.2. Variable Dependiente	27

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Enfoque Investigativo	28
3.2 Métodos de Investigación	29
3.2.1 Deductivo	29
3.2.2 Analítico	29
3.2.1 Método Estadístico	29
3.3 Nivel o tipo de investigación	29
3.4 Población	30
3.5 Muestra	30
3.6 Operacionalización de las Variables	31
3.7 Técnicas e instrumentos de investigación	33
3.8 Plan de recolección de la información	34
3.9 Plan de procesamiento de información	35
3.9 Análisis e interpretación de resultados	36
3.9.1 Encuesta dirigida a estudiantes	36
3.9.2 Encuesta dirigida a docentes	41
3.9.3 Encuesta dirigida a representantes legales	47
3.9.4 Análisis de la entrevista	52
3.10 Conclusiones y recomendaciones	53
3.10.1 Conclusiones	53
3.10.2 Recomendaciones	54

### **CAPITULO IV**

#### **PROPUESTA**

4.1 Datos informativos	55
4.1.1 Título de la propuesta	55
4.2 Antecedentes de la propuesta	55
4.1.2 Institución ejecutora	55
4.1.3 Período de ejecución	55
4.1.4 Beneficios	55

4.1.5 Equipo técnico responsable	56
4.2 Antecedentes de la propuesta	56
4.3. Justificación	57
4.3.1. Importancia	58
4.3.2. Factibilidad	59
4.4. Objetivos	59
4.4.1. Objetivo General	59
4.4.2. Objetivos Específicos	59
4.5. Fundamentación	60
4.5.1. Fundamentación Legal	60
4.5.2. Fundamentación Pedagógica	61
4.6. Metodología/Plan de acción	61
4.6.1 Metodología	61
4.7 Plan de acción	62
4.7.1 Diseño de la guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad en estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	62
4.7.1.1 Portada Principal	63
4.7.2 Estructura de la guía	64
4.7.3 Definición de la interculturalidad	65
4.7.4 Actividades	66
4.8 Administración	77

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

5.1. Recursos	
5.1.1. Institucional	78
5.1.2. Humanos	78
5.1.3. Materiales	78
5.1.4 .Económicos	79

5.1.4.1 Recursos materiales	79
5.1.4.2 Recursos tecnológicos	80
Cronograma	81
Bibliografía	82
Anexos	87

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla N°1.-</b> ¿Cree necesario que el docente enseñe estrategias para fomentar la Interculturalidad?	36
<b>Tabla N°2.-</b> ¿Te consideras tolerante conociendo otras culturas?	37
<b>Tabla N°3.-</b> ¿Consideras que se debe fomentar el respeto y rescate de nuestra cultura?	38
<b>Tabla N°4.-</b> ¿La importancia de la interculturalidad ayudará a respetar nuestras culturas?	39
<b>Tabla N°5.-</b> ¿Te relacionas bien con todos tus compañeros?	40
<b>Tabla N°6.-</b> En su formación como docente, ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la Interculturalidad en la escuela?	41
<b>Tabla N°7.-</b> ¿Cree Ud. que la interculturalidad es importante?	42
<b>Tabla N°8.-</b> ¿Considera Ud. que la interculturalidad debe ser un tema transversal de la Formación docente?	43
<b>Tabla N°9.-</b> ¿Colaboraría Ud. para enseñar interculturalidad?	44
<b>Tabla N°10.-</b> ¿Desearía Ud. que se realicen estrategias educativas para fomentar la Interculturalidad?	45
<b>Tabla N°11.-</b> ¿Considera que los representantes legales son los primeros encargados de propiciar el respeto y la tolerancia?	46
<b>Tabla N°12.-</b> ¿Considera necesario que los docentes promuevan la interculturalidad?	47
<b>Tabla N°13.-</b> ¿Colaboraría Ud. con los maestros para fomentar la interculturalidad?	48
<b>Tabla N°14.-</b> ¿Cree Ud. que el rol del padre de familia es importante en el desarrollo del Buen Vivir?	49
<b>Tabla N°15.-</b> ¿Está Ud. de acuerdo que se promueva las actividades interculturales?	50
<b>Tabla N°16.-</b> ¿Considera que su representado necesita conocer sobre cultura?	51

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N°1.-</b> ¿Cree necesario que el docente enseñe estrategias para fomentar la Interculturalidad?	36
<b>Gráfico N°2.-</b> ¿Te consideras tolerante conociendo otras culturas?	37
<b>Gráfico N°3.-</b> ¿Consideras que se debe fomentar el respeto y rescate de nuestra cultura?	38
<b>Gráfico N°4.-</b> ¿La importancia de la interculturalidad ayudará a respetar nuestras culturas?	39
<b>Gráfico N°5.-</b> ¿Te relacionas bien con todos tus compañeros?	40
<b>Gráfico N°6.-</b> En su formación como docente, ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la Interculturalidad en la escuela?	41
<b>Gráfico N°7.-</b> ¿Cree Ud. que la interculturalidad es importante?	42
<b>Gráfico N°8.-</b> ¿Considera Ud. que la interculturalidad debe ser un tema transversal de la Formación docente?	43
<b>Gráfico N°9.-</b> ¿Colaboraría Ud. para enseñar interculturalidad?	44
<b>Gráfico N°10.-</b> ¿Desearía Ud. que se realicen estrategias educativas para fomentar la Interculturalidad?	45
<b>Gráfico N°11.-</b> ¿Los padres de familia son los primeros encargados de propiciar el respeto y la tolerancia?	46
<b>Gráfico N°12.-</b> ¿Considera necesario que los docentes promuevan la interculturalidad?	47
<b>Gráfico N°13.-</b> ¿Colaboraría Ud. con los maestros para fomentar la interculturalidad?	48
<b>Gráfico N°14.-</b> ¿Cree Ud. que el rol del padre de familia es importante en el desarrollo del Buen Vivir?	49
<b>Gráfico N°15.-</b> ¿Está Ud. de acuerdo que se promueva las actividades interculturales?	50
<b>Gráfico N°16.-</b> ¿Considera que su representado necesita conocer sobre cultura?	51

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo N°1.-</b> Fundamentación Legal	88
Arts. 23 (Inc. 24), 49. Art. 34 Derecho a la identidad cultural	88
Art. 37. Derecho a la educación	88
Arts. 47, 50 (Inc. 3), 53, 66 (Inc. 4). Art. 43.Derecho a la vida cultural	88
Construyendo un Estado plurinacional e intercultural- pág. 45	89
Art. 1.- Ámbito	90
Art. 2.- Principios	90
f.- Desarrollo de procesos	90
s.- Flexibilidad	91
z.- Interculturalidad y plurinacionalidad	91
Art. 3.- Fines de la educación	91
Capítulo segundo – de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación	91
Art. 5.- La educación como obligación de Estado	91
Capítulo tercero- de los derechos y obligaciones de los estudiantes	91
Capítulo cuarto – De los derechos y obligaciones de las y los estudiantes	92
Construyendo un Estado plurinacional e intercultural- pág. 45	92
<b>Anexo N°2.-</b> Solicitud para la ejecución del proyecto	93
<b>Anexo N°3.-</b> Solicitud para la ejecución de encuestas y entrevista	94
<b>Anexo N°4.-</b> Formato de encuesta a docentes	95
<b>Anexo N°5.-</b> Formato de encuesta a representantes legales	96
<b>Anexo N°6.-</b> Formato de encuesta a estudiantes	97
<b>Anexo N°7.-</b> Entrevista a la Autoridad del plantel	98
<b>Anexo N°8.-</b> Fotografías – evidencia de investigación	99

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

<b>Fotografía N°1.-</b> Encuesta a Docentes	100
<b>Fotografía N°2.-</b> Desarrollo de encuesta a estudiantes	100
<b>Fotografía N°3.-</b> Encuesta a representantes legales	101
<b>Fotografía o N°4.-</b> Encuesta a representantes legales	101
<b>Fotografía N°5.-</b> Entrevista a Director	102
<b>Fotografía N°6.-</b> Fachada de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”	102





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

**TUTORA:** Msc. Zoila Ochoa

**AUTORA:** Bella Angly Banchón Palma

**RESUMEN EJECUTIVO**

La interculturalidad es el componente principal que permitirá una mirada estratégica para la construcción de la ciudadanía. Una información con enfoque intercultural que permita vivir con igualdad, convivir como diferentes y proponer con equidad con lo mejor que tienen las comunidades e individuos. Este estudio está encaminado para obtener el reconocimiento de deberes y derechos con una democracia inclusiva o participativa de los estudiantes. Toda cultura es pluricultural es decir se ha ido formando y se sigue formando a partir de los contactos entre grupos de vida que aportan con sus modos de pensar, sentir y actuar. El aumento de tolerancia al relacionarse las personas, trae como consecuencia, baja autoestima, aislamiento y discriminación. La información recopilada se ha llevado a cabo a través de interrogantes, por lo que es necesario fomentar la interculturalidad mediante la guía de estrategias educativas que orientan aprendizajes para rescatar nuestras culturas, se tome medidas para su cumplimiento a fin de superar los prejuicios y alcanzar los ideales. Comúnmente las interacciones sociales de los estudiantes se dan en forma negativa. Es responsabilidad de los docentes que hagan conciencia de la problemática para el desarrollo de las actividades o los planes de acción.

**PALABRAS CLAVES:** INTERCULTURALIDAD, CULTURA, ACTIVIDADES INTERCULTURALES, ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.

## **INTRODUCCIÓN**

En Ecuador la interculturalidad se ha caracterizado por constituirse en la conformación de pueblos indígenas y cuya población se compone de raza mestiza y negra, además por ser Ecuador un país que compone tres regiones: Costa, Sierra y Oriente. Población ecuatoriana con riqueza y educación que propicia el desarrollo socio-cultural.

En la actualidad la sociedad se ha visto cada vez más compleja, ya que día a día se viven cambios socioculturales que hacen que el ser humano no se adapte a situaciones de origen cultural, en este sentido, la cultura forma parte de una transmisión del ser humano ante la sociedad, para ello es necesario tener en claro la importancia de la interculturalidad dentro de la educación.

Es necesario que las instituciones educativas promuevan la interculturalidad que incentive a los mismos a valorar su diversidad, siendo un ente de transformación en la práctica educativa, además de incorporar procedimientos de la diversidad cultural. Es decir, el docente debe de contar con estrategias que hagan que la educación funcione adecuadamente, incorporando orígenes culturales, costumbres y lengua dentro de aula de clases.

Pero una de las pautas importantes es saber si la institución es capaz de llevar a cabo la responsabilidad de manejar a su estudiantado y que exista dentro de ellos una buena convivencia intercultural poniendo en manifiesto un proceso formativo cubriendo la necesidad de saber comunicar e interrelacionar a los estudiantes en su entorno y en la institución.

Es indispensable que la institución, docentes y estudiantes fomenten actitudes interculturales dentro de la entidad a fin de, promulgar los valores mediante estrategias educativas relacionadas a las planificaciones curriculares, entre estas actividades pueden desarrollar: teatro, ferias, juegos cooperativos,

dramatizaciones, exposiciones, de manera que los estudiantes se relacionen con otras culturas.

El presente trabajo de titulación está compuesto por cinco capítulos, donde se respalda el trabajo elaborado con una propuesta coherente y efectiva, que servirá como guía para futuros docentes que se vean en la obligación de enseñar nuestra riqueza cultural y promover la interculturalidad desde cualquier ámbito educativo.

**Capítulo I.-** Indica el motivo de la investigación en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” el planteamiento, formulación, del problema, justificación de la investigación y los objetivos sobre la interculturalidad.

**Capítulo II.-** Detalla el Marco Teórico, fundamentación psicológica, pedagógica, filosófica y legal enmarcado en las variables del tema planteado.

**Capítulo III.-** Conciernen a la metodología de la investigación, la población, la Operacionalización de las variables, técnicas, instrumentos de recolección de datos, análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones sobre la interculturalidad.

**Capítulo IV.-** Enfocada en la Propuesta, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos y plan de acción que está vinculada al diseño del manual de estrategias educativas para fomentar interculturalidad en la institución.

**Capítulo V.-** Detalla el presupuesto operativo para el buen desarrollo del trabajo de titulación y ejecución de la propuesta planteada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES, EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

Desde la vigencia de la Carta Magna en el Ecuador, el SUMAK KAWSAY, es el principio rector del buen vivir, que busca potenciar la propia identidad cultural, la convivencia entre los seres humanos, y el desarrollo del respeto étnico siendo raíz fundamental en la sociedad. Por ello es necesario que los formadores en educación aporten a la sociedad, estableciendo armonía en los procesos de enseñanza aprendizaje y desarrollando estrategias que fomenten la interculturalidad a partir del trato general en la comunidad educativa.

Fomentar en estudiantes la interculturalidad surge debido a aquella necesidad que tienen en descubrir nuevas actitudes que permita transformar la convivencia, el respeto y tolerancia entre varios grupos con culturas diferentes, actitudes que sin lugar a dudas, propician una nueva forma de aprender, pensar y reflexionar aquellas ideologías negativas que se tienen en cuanto a la cultura.

Por tal motivo la aplicación de estrategias educativas en la institución permitirá que los estudiantes consideren a la interculturalidad como un eje principal en todo su proceso enseñanza-aprendizaje, logrando que sean más creativos, analíticos y reflexivos en todas sus dimensiones, y sobre todo abarcando el ámbito político, económico, cultural y social perpetuando en los mismos el reconocimiento de su cultura, sin olvidar aquellas raíces ancestrales.

Al ser consciente de la magnífica oportunidad que implica una temática como la interculturalidad, permite profundizar que las escuelas se están convirtiendo en espacios muy diversos, donde la educación se constituye como una clave fundamental de acción para una sociedad más justa e igualitaria.

La Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” ubicada en el Cantón Santa Elena, ha crecido gracias al aporte decidido de docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general. Este establecimiento cuenta con 150 estudiantes con características étnicas diferentes, pero con miras a buscar el desarrollo de valores, principios y respeto que hagan del ambiente educativo una convivencia pacífica.

Contar con un incremento de estudiantes en la institución se detecta dos tipos de culturas diferentes, lo que hace crear conflictos, poca aceptación y tolerancia entre compañeros, poniendo el ambiente tenso y vulnerable a la hora de trabajar conjuntamente con los estudiantes y docentes. Lo que se hace indispensable crear mecanismos para la inclusión del respeto, principio e igualdad y sobre todo de la aceptación de culturas y etnias existentes propiciando así la comunicación con la diversidad cultural con que se cuenta.

### **1.2.2 Análisis crítico**

La provincia de Santa Elena requiere una formación cultural, para ello la educación debe ser un fundamento imprescindible que permita la comprensión

global de la época. Siendo ésta transformadora y con una estructura actitudinal que genere en los estudiantes conocimientos práctico, promulgando la convivencia armónica basados en una vida tolerante con visión a abrir caminos idóneos para el perfeccionamiento continuo.

En la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” se ve afectada la formación cultural, puesto que existen estudiantes discriminados por su cultura y muchas veces por su raza, lo que dificulta los lazos de armonía y compañerismo dentro del aula de clases. Para ello es fundamental que el docente implemente dentro de sus actividades curriculares estrategias educativas que permita la buena formación de interculturalidad fomentando así el buen desarrollo integral de los estudiantes mientras se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.2.3 Prognosis**

En el currículo la interculturalidad es el eje principal en la educación. El docente debe formar parte de la práctica significativa en donde los estudiantes se sientan capaces de seguir un proceso donde exista una buena comunicación, unión, igualdad, y sobre todo aprendizaje mutuo.

El trabajo de titulación propuesto busca mejorar la relación e interacción social entre personas y grupo basados en el respeto y rescate de valores que han ido desapareciendo a lo largo del tiempo y que se ven perjudicado en el siglo XXI, debido que los niños no conocen la identidad cultural de donde vienen mucho menos aprecian las riquezas con que cuenta el país.

Por ello es necesario promover estrategias educativas que permita fomentar la interculturalidad dentro de las aulas de clases, de no efectuarse, el estudiante no será capaz de valorar la cultura y diversidad con que cuenta, sintiéndose vulnerable en construir una sociedad más justa y democrática.

#### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las estrategias educativas inciden en fomentar las actividades interculturales en estudiantes de grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014?

#### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Es necesario promover la interculturalidad dentro de las aulas de clases de las instituciones educativas?
- ¿Cómo la aplicación de estrategias educativas fomentará la interculturalidad en los estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”?
- ¿Las estrategias educativas de interculturalidad aportarán al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Qué importancia ocupa la interculturalidad en la educación de los niños de nivel básico?
- ¿Cómo facilitaría la incorporación de estrategias educativas de interculturalidad en la institución?
- ¿Qué necesidades de índole formativa generarán con el desarrollo de la interculturalidad?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

- **Campo:** Nivel Básico
- **Área:** Educativa
- **Delimitación poblacional:** Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”
- **Delimitación temporal:** Período lectivo 2014-2015

- **Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”
- **Delimitación contextual:** Se aplicará en estudiantes de grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

La comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica” Virgilio Drouet Fuentes” tiene conciencia de que la pedagogía se constituye en una fuente vector que potencia la formación de un sujeto formándolo mediante contextos interculturales.

En el sistema educativo de formación de educadores la pedagogía abre caminos para vincular e interrelacionar una estructura humana con un proyecto de vida articulado al conocimiento, lo cual se convierte en garante de que el maestro pueda aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser, aprender a sentir y amar.

Debido a que la Constitución Política del Estado aprobó el 28 de Septiembre del 2008 el Sistema de Educación Intercultural, y se estableció como uno de los derechos para los educandos desde la educación infantil hasta el nivel superior, el requerimiento de aplicar las estrategias para fortalecer el desarrollo de las culturas y al mismo tiempo potenciar la interculturalidad.

El trabajo de titulación tiene como importancia concienciar a las autoridades y docentes en temas de interculturalidad ya que es uno de los elementos importantes dentro de la educación, además sirve para fomentar el respeto a la diversidad puesto que los impactos que genera la globalización requiere de personas que desarrollen sus competencias interculturales, de manera, que se fomente el valor y comprensión de las cultura.



Es necesario ya que se ponen en manifiesto las costumbres y hábitos que son adquiridos dentro del hogar, pero que requieren de instrucción idónea e imprescindible evitando así complejidades dentro de este siglo XXI. Además de ser una herramienta que fortalezca los conocimientos basados en los principios culturales.

Es viable porque cuenta con la participación de docentes, padres de familias y estudiantes para llevar a cabo la ejecución de actividades basadas en el manual, generando así conocimientos, enriqueciendo la interculturalidad, formando en el niño el respeto y amor a la cultura.

Será de gran impacto ya que generará un enfoque diferente poniendo en marcha los principios culturales.

Al incorporar estrategias educativas que fomente la interculturalidad en los estudiantes se logrará una igualdad entre quienes forman parte de la institución, además de trabajar de forma más amena y activa dentro de las aulas de clases. Es aquí la importancia de la investigación, puesto, que, se identificarán las estrategias que cada docente utilizará en sus planificaciones, así como de la construcción de saberes y necesidades que tienen el niño de saber más de la temática durante todo el proceso educativo.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar qué tipo de estrategias educativas son utilizadas en la institución para fomentar la interculturalidad en los estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el conocimiento de la interculturalidad de los estudiantes de grado cuatro en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” mediante una encuesta para mejorar los aspectos afectivos.
- Emplear actividades interculturales a través de un stand para los estudiantes.
- Diseñar y aplicar un guía de estrategias educativas como recurso para fomentar las actividades interculturales.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 INVESTIGACIONES PREVIAS**

A través de la investigación y recopilación de información que se realizó se procedió a revisar los archivos de la biblioteca de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, donde se constató que no existe proyecto parecido al siguiente trabajo, por lo tanto el tema de Estrategias Educativas para fomentar Actividades Interculturales se realizará en el Grado Cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” ubicada en el Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

Este trabajo tiene sustento teórico de la pedagogía, que se fundamenta en el protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo utilizando estrategias educativas por lo cual el docente tiene la responsabilidad de enfrentar los nuevos retos de los procesos educativos. A partir de lo moral o de los principios, la identificación se inicia como la obediencia de la variedad social, con trabajos sobre la decencia de las personas, hacia familias constituidas, liberales y sólidas.

Para un Ecuador Intercultural es necesario efectuar modificaciones que admitan una relación más equilibrada entre los grupos que lo forman, sin embargo nuestro país tiene mucho camino que recorrer para fortalecerse como una nación intercultural. Desde este punto es necesario reorganizar las leyes e instituciones, con el lanzamiento de modernas prácticas culturales.

El ejemplar de amistad intercultural admite la obediencia por la diversidad; sin embargo la aparición de problemas es ineludible, pues se solucionan con respeto, política y solidificación. La idea de desigualdad del multiculturalismo y del

pluralismo por su finalidad perenne de iniciar el diálogo y la relación entre culturas.

Además está la interculturalidad interpersonal, que empieza cuando individuos de múltiples culturas ingresan en relación directa mediante la web o medios de comunicación. Las brechas que se originarán serán más variadas permitiendo las relaciones interpersonales a pesar de diferencias culturales, sin ir en contra de la propia identidad del sujeto y enriqueciéndose notoriamente.

Se requiere formas elementales a partir del reconocimiento de amistades que se originan mediante el intercambio y edificación de una extensa nacionalidad con equidad de derechos para poder lograr la interculturalidad. Nuestro país tiene como referencia la cantidad de pueblos y nacionalidades, ésta abarca riqueza de costumbres, lenguas, tradiciones, comidas, como la herencia ancestral que da cuenta de la historia natural de la vida, aunque en los últimos tiempos integran diferentes grupos sin importar historia, raza o cultura; con el fin de buscar la unidad de esta diversidad tan grande, para garantizar y asegurar condiciones de igualdad humana.

Debemos ejecutar intercambios que reconozcan una correspondencia de justicia entre la comunidad que lo componen, para cimentarlo con nuevos fundamentos, no basta con comprender la variedad del Ecuador sino comprometernos en la aprobación de la existencia multiétnica y multicultural.

Se lleva una transformación ágil y constante de relación, correspondencia e ilustración recíproca en una comunidad intercultural. Existe un afán general por desplegar las potencialidades de seres o agrupaciones que poseen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de condiciones propias y agrupadas que conservan la humillación, el abuso de capital y la diferencia nacional.

La Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés) recalca la importancia de que los métodos pedagógicos se integren y satisfagan las múltiples necesidades de los estudiantes. La función de la educación además de impartir conocimientos se preocupa de transmitir valores basados en factores sociales y culturales, la UNESCO en el año 2006 en la reunión de expertos formuló directrices que se basan en principios de educación intercultural a respetar y comprender todas las culturas. Un plan de educación bien ejecutado encierra la capacitación de educandos, estrategias de estudio, la participación y la inclusión de la colectividad en la cultura ancestral, la instrucción de una lengua y respeto hacia las desigualdades.

La Identidad Cultural juega un rol importante para la construcción de la personalidad del ser, ya que muchos no tienen claro quiénes son ni de dónde vienen, y por lo tanto no sabrán a dónde ir. La identidad se despliega desde el principio de pertenencia: podemos sentir que pertenecemos a un hogar, sociedad, país, doctrina religiosa, o sentir que pertenecemos a una agrupación de personas. Eso es lo que nos hace consolidar nuestra identidad, saber la unión hace la fuerza y que luchamos por un mismo fin, a pesar de nuestras diferencias.

La dignidad es valorar y ser libres para aceptar las fortalezas, debilidades, capacidades, actitudes y aptitudes que nos hacen ser únicos dentro de un conglomerado. Deberán tomar la dignidad como la razón que impulse a trabajar, elaborar, construir, y vivir para servir. Aunque la Ley actual protege y reconoce la plurinacionalidad y multiculturalidad en nuestro país, también deja un sabor a separación para muchas culturas, porque somos un país de poca extensión territorial y es deber de nuestras autoridades integrarla todas, y no pensar que la suma de estas nacionalidades es el total.

La identidad en sí, dará apertura a la integración con los países hermanos de la región, al auto-reconocimiento cultural como latinoamericanos, ya que confina algo más magno debido a nuestro pasado histórico que nos liberó a través de

gestas invaluable de nuestros libertadores. Esto facilita la unificación de Latinoamérica, a solucionar problemáticas, sin dejar de buscar el desarrollo y el bien común para el buen vivir de los pueblos. Es recomendable resaltar el origen del Ecuador por una causa de ideología creada de confines internos y externos respecto a la auto-pertenencia nacional pensada como genuina.

A partir de la elaboración de la identidad ecuatoriana, debemos asumir el papel de normar la memoria y el olvido colectivo para apreciar las características propias de nuestras naciones y diferenciarlas de los otros países, específicamente del Perú; es decir, proponer la identificación del pasado al presente sin omisión de alguna huella importante que hayan dejado los ancestros.

Cabe destacar que el establecimiento de la diversidad sociocultural del Ecuador quedó truncada ya que fue abolida por la implantación ideológica de una nación mestiza Podemos tomar como referencia normativa las relaciones interculturales y su diversidad individual y social.

En lo individual debemos reflexionar desde nuestro interior acerca de las diversidades interculturales y su influencia dentro de una sociedad para que en lo social podamos incluirnos de la mejor manera. La interculturalidad orienta procesos sociales que no fracasen frente a las formas inhumanas de discriminación social.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

A través del tiempo se han utilizado muchos métodos educativos que fueron creados por diferentes autores, sin embargo este trabajo se enfocará en los ideales

de John Dewey, que representan muchas características sobre la pedagogía contemporánea.

Ningún filósofo ha practicado todo el dominio sobre el pensamiento, cultura, práctica política educativa del mundo que se denomina civilizado, así como lo hizo John Dewey. Nadie ha realizado funciones pensando o actuando de los procesos de abstracción de costumbres ejerciendo el poder y así emprender una educación armónica.

El ofrecimiento intercultural tiene un contraste de las formas para afrontar la diversidad cultural, esta se distingue como una característica auténtica. Este mecanismo viene dado por su origen filosófico común en el pluralismo cultural. En el pasado el pensamiento y los modelos sociales afirmaban que la diversidad cultural causaba una problemática ya que la separación de estos estaba impregnada entre los distintos grupos. En la antigüedad se podía percibir la desigualdad de la diversidad cultural a tal punto que se les otorgaba a los colonizadores de superioridad y de inferioridad a los dominados.

Es válido aclarar que la cultura se caracteriza por englobar tradiciones o herencias de nuestros antepasados para mantener viva una expresión genética del ser humano convirtiéndose en un sistema que aborda la interacción social en el medio.

Según la UNESCO (2001): Establece a la cultura como:

**“Conjunto de rasgos distintos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o a un grupo social que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.**

La cultura está diversificada por varias conceptualizaciones haciendo de la misma un enfoque representativo ante la convivencia social y la cohesión pluricultural en donde personas o grupos trasciende de diferentes culturas bajo características diferentes. Por ello la interculturalidad debe garantizar la libertad y derecho que tiene todo ser humano en demostrar sus costumbres, etnias y valores dentro de la sociedad.

### **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

Hablar de interculturalidad dentro del ámbito educativo genera una valoración positiva dentro de este contexto, puesto que, educar una convivencia intercultural en los niños permitirá nutrir e impregnar aquellos principios que en la actualidad la generación está olvidando, y que requiere de un referente pedagógico que impulse una educación inclusiva basados en la diversidad cultural que trascienda todas aquellas propuestas pedagógicas y hagan posible que los estudiantes aprendan a vivir y conocer de su cultura.

Para SCHMELKES, Sylvia (2008:4): “No se trata de un concepto descriptivo, sino de una aspiración”, [...] la interculturalidad no admite simetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que beneficia a un grupo cultural por encima de otro u otros”. Lo que determina Schmekhes, que un territorio no está sujetado a un determinado grupo, sino más bien a la clasificación o relación que tengan estos grupos culturales y que pongan de manifiesto su igualdad y respeto.

Desde una postura filosófica se considera a la interculturalidad como superioridad, o como polo opuesto a las creencias que un grupo o persona tiene desde su identidad, desde esta visión la interculturalidad no es más que la postura que tiene el ser humano en cuanto a su historia, es decir, que se mantienen vivas sus creencias sea cual sea el cambio que se genere en su entorno, hasta incluso



teniendo contacto de otras culturas pero manteniendo el respeto y valoración de lo que es.

La interculturalidad resiste a múltiples desafíos para la psicología, uno de ellos se relaciona con la necesidad de dotar contenidos a los proyectos. Es un hecho recurrente que los psicólogos pongan énfasis y compromiso de la transformación social. Esto conduce a abrir conversaciones, donde aparecen los temas de plurinacionalidad, la interculturalidad, el SUMAK KAWSAY, las relaciones entre lo individual, colectivo y sobre todo las relaciones entre sociedad y naturaleza esto se ha organizado en torno al Buen Vivir.

Moisés Esteban, Licenciado en Filosofía y Doctor en Psicología (2010: 82) indica que “Al igual que el mar es necesario para el modus vivendi de los peces, la cultura lo es para el desarrollo psicológico de la personas”. Es algo inevitable las formas de vida para el crecimiento intelectual y perfeccionamiento mental o social del ser humano respetando la separación de Iglesia y Estado.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica**

Nuestro país al iniciarse como una nación ve como un requisito primordial la Pedagogía Intercultural, para posibilitar la variedad una nación que se declara plurinacional requiere de un componente, el intercultural, los escasos aprendizajes en cuanto a definiciones interculturales, ha reducido la intención de los movimientos sociales étnicos de la patria.

Considerables autores utilizaban términos de escuela y educación intercultural varios años atrás en el espacio educativo como una manera de apropiarse al modelo educativo apoyado en la dependencia de distintas prácticas y valores educativos culturales.

Un referente pedagógico necesario sería diseñar la particularidad fundamental de educación intercultural, trazando guías que la definan, como variedad, conocimiento, nacionalidad e identificación, desde el estudio de la diversidad cultural y así edificar una educación intercultural para aquellas instituciones que deseen ser inclusivas.

El punto focal de la pedagogía Piaget define sobre el desarrollo del estudiante es que el paso de interés de culturas sobre la disciplina o surgir de los hechos en el mundo de acuerdo con leyes, adquisición que a menudo requiere la separación de falsas concepciones anteriores que surgieron en el tiempo mejoren a la reflexión de la sociedad.

Al estar convencido de las modificaciones culturales y sociales de las formas de vida podemos decir que hablar de interculturalidad ya no es únicamente para los pueblos indígenas, han pasado los años, y ahora se ha insertado en la Constitución y La Ley Orgánica de Educación Intercultural.

#### **2.1.4 Fundamentación Legal**

##### **2.1.4.1 Constitución Política de la República del Ecuador**

##### **2.1.4.2 Plan Nacional para el buen vivir – Constitución del Ecuador**

##### **2.1.4.3 Ley orgánica de educación intercultural – Registro oficial N° 417 – página 5.**

##### **2.1.4.3 Ley Orgánica de Educación intercultural – Título I – de los principios generales – Capítulo único – Del ámbito, principios y fines.**

##### **2.1.4.4 Código de la niñez y adolescencia – Libro primero – los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos – Título I.**

## **2.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.2.1. Estrategias**

Se denomina estrategia al grupo de acciones que se encuentran planificadas en un tiempo determinado y cuyo fin es de lograr un objetivo planteado.

#### **2.2.1.1 Estrategias educativas**

Llevar a cabo estrategias dentro de la enseñanza aprendizaje requiere de una serie de análisis o procesos que estén vinculados a la formación de estudiantes bajo un programa de estudio contemplados en el diseño curricular de la institución. Dentro de la enseñanza aprendizaje existen varios enfoques de estrategias educativas que se constituyen en un sistema de objetivos, actividades, técnicas, métodos o acciones que orientan el buen desarrollo intelectual y personal de los estudiantes.

Para Miguel Melendro, E (2010: pag. 156): señala lo siguiente:

**“Estos factores determinan en gran medida la intervención, y suponen una estructura de funcionamiento muy flexible, un grupo de profesionales con la necesario disponibilidad horaria, pero sobre todo, equipos educativos bien coordinados y educadores con una formación amplia completa y adecuada al contexto cambiante, en el que desarrolla su labor”.**

La formación del estudiante depende de la utilización de herramientas o estrategias en el ámbito educativo, que hacen del aprendizaje más preciso y dinámico, lo establecido por Miguel es en base a la planificación que efectúa el docente sintiéndose capaz de ajustarse a diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del proceso académico.

### **2.2.1.2 Aplicación de estrategias educativas en el aula de clases**

La enseñanza depende de los docentes, puesto que es el encargado de diseñar de forma innovadora y creativa sus planificaciones que beneficien el desarrollo integral y personal de los estudiantes. Del dominio que efectuó el mismo tendrá la facilidad de combinar y actuar acorde a las circunstancias que se presenten dadas las acciones dentro del aula de clases, aplicar estrategias en la enseñanza es incorporar nuevas actitudes o acciones entendible para el estudiante no sólo es educarlo sino se transforme como un buen ser humano.

### **2.1.2.3 Importancia de promover las estrategias educativas en la enseñanza**

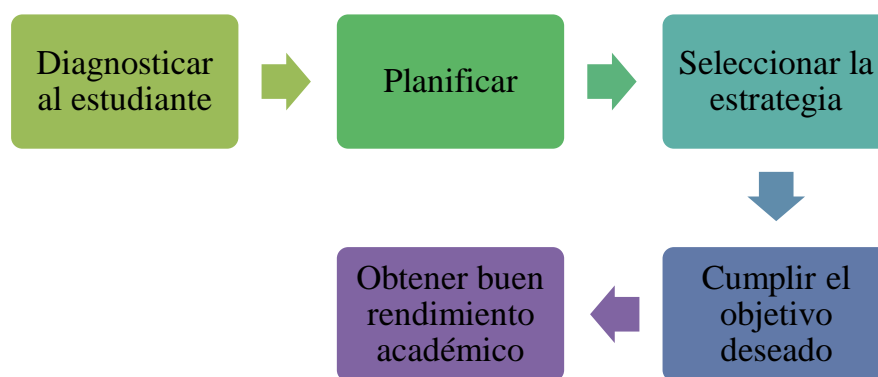
Las estrategias educativas son herramientas e instrumentos que propicia que el estudiante desarrolle nuevas acciones, es decir, se transforme como un acompañamiento o guía capaz de promover un cambio de cultura, puesto que entendía a la educación como algo tradicional y desmotivante, desconociendo que la implementación de estrategias educativas en la enseñanza pone en manifiesto los recursos afectivos, sociales, cognitivos y emocionales de los niños y cuyo fin es de desarrollar aquellas competencias a medida que adquieren conocimientos.

### **2.1.2.4 Las estrategias educativas como necesidad formativa**

La aplicación de estrategias educativas está basada en los contenidos o planificaciones que elabora el docente para efectuar sus clases, aportando conocimientos y desarrollo en su formación integral de los estudiantes, además de garantizar la capacidad valorativa de conductas, hechos, o fenómenos que se susciten a medida que se emplean estas estrategias.

#### 2.1.2.4.1 Que instrumentos utilizar para aplicar sin dificultad las estrategias educativas

Las estrategias educativas se han caracterizado por ser instrumentos en donde el docente contribuya al buen desarrollo de las competencias con que cuentan los estudiantes, entre estos instrumentos es indispensable mencionar y considerar los siguientes:



Fuente: [www.googleacademcio.com/Oddery Matus](http://www.googleacademcio.com/Oddery Matus) (2008)

Para Odderey, Matus (2008: pág. 14), “Las estrategias educativas es un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados”. Desde este enfoque la aplicación de estrategias dentro del aula de clases potenciará a los estudiantes a aprender a aprender y retroalimentarse.

#### 2.1.2.5 Estrategias educativas innovadoras

La sociedad ha tomado cambios trascendentales, basado esto la educación dentro del Siglo XXI trata de incorporar nuevas estrategias de aprendizaje en donde el docente se sienta capaz de desarrollar nuevas actividades de forma más creativa y motivadora, permitiendo así realizar un diagnóstico que facilite conocer al estudiante y verificar sus necesidades, enfatizando el compromiso y responsabilidad que tiene para fortalecer diariamente su aprendizaje.

### 2.2.2. La Interculturalidad

La interculturalidad es vista como un proceso en donde interactúa la comunicación con un determinado grupo o personas, pero que no es aceptado que ningún grupo cultural sea superior que otro, es decir, la interculturalidad debe ser respetada por su diversidad y convivencia. Al hablar de interculturalidad es mencionar a la “cultura”, visto como un sistema que incluye: conductas, creencias, rutinas que mantiene un determinado grupo facilitando la comunicación entre los miembros que la conforman, de ahí nace la interculturalidad como una situación que consiste en la construcción e intercambio de culturas.

Para Aguado, Odina (2008: pag 7), la interculturalidad es:

**“Un enfoque educativo holístico e inclusivo, que partiendo del respeto y apreciación de la diversidad cultural. Se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo, se aspira lograr una auténtica igualdad de oportunidades resultados para todos; así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y el desarrollo de competencia intercultural en profesores y estudiantes”.**

En resumen, la interculturalidad parte de la valoración y respeto que se da dentro de una sociedad, y que debe ser promovido en el medio, para ello, la diversidad cultural debe incrementarse en la calidad educativa como justicia social.

Para un mayor enfoque de interculturalidad se hace referencia el siguiente cuadro:

<b>EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque globalizador</li> <li>- Promueve y facilita el intercambio, cooperación e interacción entre las culturas.</li> <li>- Contempla la educación como un elemento aglutinador.</li> <li>- Se centra en la relación igualitaria entre las culturas.</li> <li>- Valora y analiza la cultura como una aproximación crítica.</li> <li>- Tiene visión dinámica.</li> </ul>

**Fuente:** la interculturalidad en la educación básica

Toda cultura se merece respeto cada una de ellas tiene sus características propias por lo que no existen buenas o malas y son muy valiosas para hacernos conocer como patrimonio cultural.

La educación intercultural debe basarse en fomentar actitudes de respeto, tolerancia aceptando y valorando las diferencias de todo tipo de rechazo y cualquier forma de discriminación.

Es imprescindible destacar la necesidad de conocer la cultura como eje transversal, que permita la interrelación entre el contexto escolar, familiar y socio-cultural, logrando que los estudiantes tenga más empatía y afinidad a conocer de sus costumbre, tradiciones, etnias, que son indispensable para desarrollarse ante la sociedad sin cohibiciones.

### **2.2.3. La Convivencia y los conflictos**

Uno de los principales ejes de la convivencia es el núcleo familiar, ya que ésta fortalece la sociabilidad, la toma de decisiones en pro de una colectividad, la

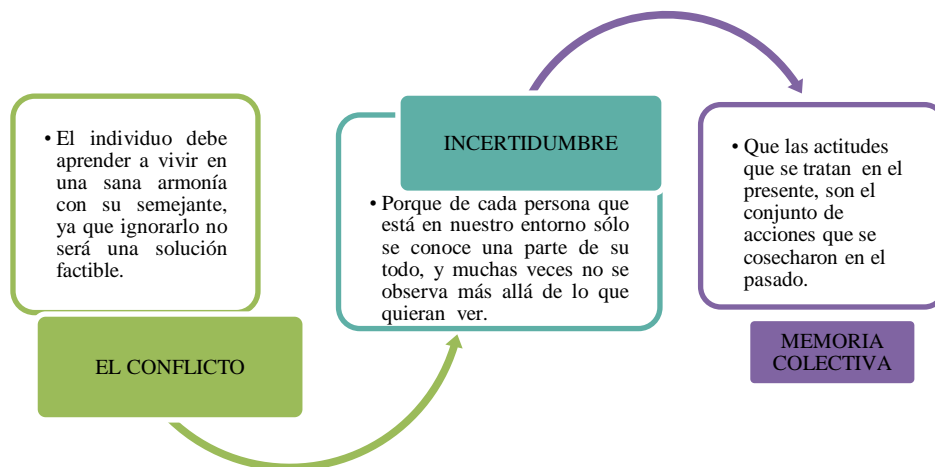
tolerancia a seguir normas, tiene la labor fundamental de fomentar los valores y el conocimiento que lleva a vivir en armonía con nuestro entorno.

La convivencia es el diario practicar de los modales y del conjunto de conocimientos con la sociedad que nos rodea, para aprender a manejar diferentes situaciones de una manera empática. Estas inter-relaciones personales influyen en el ambiente en el que nos encontramos.

Aunque esto no quiere decir que si el grupo es violento o bajo en autoestima, deban actuar de la misma manera, sino que podan desenvolverse democráticamente para una mejor convivencia.

### 2.2.3.1 Los elementos de la convivencia

La convivencia se basa en tres elementos



Fuente: [www.googleacademico//los elementos de la convivencia](http://www.googleacademico//los elementos de la convivencia)

En la actualidad, la sociedad atraviesa por circunstancias indeseables y poco alentadoras, debido a que los intereses y el egoísmo de las personas dificultan una convivencia real, pero esas diferencias que nos identifican como seres humanos deben facilitar el manejo de problemáticas, ya que se fortalecería la interacción social y cultural, además de encontrar transformaciones que la sociedad requiera.



#### **2.2.4. Los recursos y apoyos educativos de la atención a la diversidad cultural**

En el salón de clases, hay que identificar los intereses de los estudiantes, y trabajar en la estimulación de esos intereses a través de una metodología eficaz. Para lograr eso, se debe considerar la información presentada, la manera de presentarla, y más aún, la relación de educando-educador con dicha información.

Se logra también motivando al personal docente puesto que una característica innata en ellos y en todos los seres humanos, es que sienten satisfacción al ser reconocidos por sus cualidades y capacidades, sea en el ámbito educacional, profesional o social.

Además que debe ser un sistema integrado entre la familia, que es la primera escuela, la sociedad, los medios de comunicación, el entorno en el que se desarrolla, la doctrina religiosa, las instituciones sociales y sus compañeros que influirán en la conducta que demuestre el grupo en el aula.

Algunas veces se malinterpreta la educación con el sistema tradicional y poco ortodoxo que fue usado durante años, pero el hecho está en la innovación, en salir de la enseñanza de conceptos, y fortalecer la inteligencia emocional de nuestros estudiantes a través de la difusión de valores y actitudes positivas a fin de conseguir que ellos sientan interés y participen correctamente en actividades a la diversidad en el aula.

Las entidades educativas deben cimentar las buenas interacciones entre los compañeros de aula en un entorno multicultural para valorar las diferentes expresiones culturales como un patrimonio invaluable de nuestra nación, eliminando las barreras de exclusión social.

### **2.2.5. Valoración de las culturas de los estudiantes como respeto enriquecedor para la convivencia escolar**

Durante los últimos años el Ministerio de Educación ha venido promoviendo una Educación Inclusiva y holística basados en las normas de convivencia y en el Buen Vivir, obteniendo resultados positivos. A pesar de esto, se debe incentivar aún más ésta práctica en todas las instituciones educacionales de nuestro país, y así, desde pequeños, fomentar valores que vayan en contra del racismo y en pro de la paz. Así mismo, de buscar soluciones factibles entre la trilogía educativa, fundamentados en el Sumak Kawsay.

Detrás de la visibilización del derecho indígena está en un largo y tenaz proceso de resistencia indígena a las culturas dominantes y entre ellas al derecho ordinario, al derecho positivo del Estado Ecuatoriano. Tradicionalmente ésta ha sido una resistencia silenciosa. La apertura de las prácticas de la justicia indígena al gran público data de los años noventa, después del levantamiento del Intiraymi, y como mecanismo para sentar precedentes.

Una parte importante de la convivencia es poder aprender a conocer a la otra persona con la cual se interactúa social y personalmente. Hay que tener en cuenta que la convivencia se da en todos los momentos y que trata de mejorarla día a día nos ayuda a renovar las relaciones humanas. La Constitución del 2008 reconoce el Estado plurinacional e intercultural como eje de todo el desarrollo jurídico de la nueva institucionalidad del Estado.

### **2.2.6 Paradigmas de la interculturalidad**

La interculturalidad tiene varios paradigmas de los cuales forman parte de la construcción de entidades basadas en la confrontación cultural que a lo largo de los años ha venido sufriendo las culturas. La interculturalidad en la educación se

genera para lograr que el ser humano valore su identidad, pero que muchas veces se ve impedido por la no formación adecuada de los niños y niñas desde edades tempranas.

### **2.2.7 La interculturalidad como enseñanza dentro de las aulas de clases**

La educación en interculturalidad se centra específicamente en la cultura y pluralidad vista como la integración o asimilación. La posibilidad de cambios está en generar nuevos conocimientos de la cultura, por ello, la sociedad debe diferenciar aquellos grupos y percibir de los mismos, de manera que a medida que los estudiantes se educan promuevan y enriquezcan su aprendizaje en el tema, facilitando la inclusión y participación activa de estudiantes mediante actividades que genere un principio de equidad y pertenencia. La educación intercultural es la encargada de promover en los estudiantes la igualdad entre todos los seres humanos, es decir, pasar de una diversidad a un convencimiento moral en donde los niños y niñas adopten actitudes y valores dentro del aula de clases mientras aprenden.

Desarrollar interculturalidad dentro de los salones de clases es lograr el enriquecimiento de conocimientos culturales en los estudiantes, pero para hacer factible la enseñanza, el docente debe ser un protagonista en la educación de valores, de tal manera que la cultura sea renovada y adoptada dentro del desarrollo de actividades que es lo que busca la implementación del manual de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad en estudiantes de la institución.

## **2.3. HIPÓTESIS**

Con la aplicación de una guía de estrategias educativas se fomentará actividades interculturales en estudiantes del grado cuatro de la escuela de educación básica

“Virgilio Drouet Fuentes”, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014

## **2.4 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

### **2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Estrategias Educativas

### **2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

La interculturalidad

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

El enfoque investigativo a utilizar es mixto (cuantitativo-cualitativo), la misma que se describirá de la siguiente manera:

##### **Cuantitativo**

- Conocer los tipos de estrategias educativas empleadas por los docentes en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.
- Identificar qué tipos de actividades interculturales son efectuadas en la enseñanza-aprendizaje.

##### **Técnicas cuantitativas**

- Encuestas a representantes legales
- Encuestas a Estudiantes
- Encuestas a docentes

##### **Cualitativo**

- Verificar las opiniones de los directivos de la institución

##### **Técnicas cualitativas**

- Entrevista a Director de la institución
- Encuestas a representante legal dentro de la institución

## **3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Deductivo**

Se utilizará este tipo de método para analizar los datos extraídos de campo que permita el buen desarrollo de la propuesta final

### **3.2.2 Analítico**

Se analizará cada encuesta y entrevista realizada a todos aquellos miembros de la población, para identificar las necesidades con que cuenta y hacer factible la ejecución del proyecto final.

### **3.2.1 Método Estadístico**

Con la información obtenida de encuestas y entrevista se procederá a realizar tablas y gráficos estadísticos que determinen la viabilidad de la propuesta basados en porcentajes y deducción de resultados obtenidos en campo.

## **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**Investigación de campo.-** La investigación se efectuará en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” ubicada en el cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, con aquellos involucrados en la problemática detectada en la institución aportando a la obtención de resultados para la viabilidad de la propuesta.

**Investigación documental.-** Para el buen desarrollo del trabajo de titulación se contará con textos bibliográficos, consulta en internet, artículos científicos acorde

a la temática, revistas, blogs, noticias entre otras bibliografía que servirán para sustentar el trabajo dentro del Marco Teórico.

### 3.4 POBLACIÓN

La población en estadística como en investigación, se denomina a todo el grupo de personas o sujetos que poseen alguna característica común o que se relacionan de alguna manera con un hecho o acontecimiento, igual denominación se da al conjunto que se ha obtenido en el proceso de investigación. La población en el presente proyecto está constituida de la siguiente manera:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>TÉCNICAS A EMPLEAR</b>
Director de la institución	01	Entrevista
Docentes	06	Encuesta
Padres de familias	36	Encuesta
Estudiantes	36	Encuesta
<b>TOTAL DE POBLACIÓN</b>	<b>79</b>	

### 3.5 MUESTRA

Por ser el número reducido de la población se efectuará las encuestas y entrevista a 78 personas que comprende a la comunidad educativa “Virgilio Drouet Fuentes”

### 3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable independiente:** Estrategias educativas

VARIABLE	CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Independiente</b></p> <p>Estrategias Educativas</p>	<p>Una definición de estrategias educativas menciona que son aquellas dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existen.</p> <p><i>Bates, A.W., La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia. Editorial Trillas, México, 1999.</i></p>	<p>Estrategias educativas</p> <p>Guía</p>	<p>¿Desearía usted que se realicen estrategias educativas para fomentar la interculturalidad? SI NO</p> <p>¿Considera usted importante que la institución cuente con una guía de estrategias educativas que permita fomentar en estudiantes la interculturalidad? SI NO</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario.</p>

**Elaborado Por:** Bella Banchón Palma



**Variable dependiente:** Interculturalidad

VARIABLE	CONTEXTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Dependiente</b></p> <p>Interculturalidad</p>	<p>El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.</p> <p>Tomado de: Definición de interculturalidad - Qué es, Significado y Concepto  <a href="http://definicion.de/interculturalidad/#ixzz3FktLlr6V">http://definicion.de/interculturalidad/#ixzz3FktLlr6V</a></p>	<p>Interculturalidad</p>	<p>¿Cree necesario que el docente enseñe estrategias para fomentar la interculturalidad?            SI            NO</p> <p>¿Te consideras tolerante conociendo otras culturas?            SI            NO</p> <p>¿Qué estrategias utilizan los docentes para fomentar la interculturalidad?            SI            NO</p> <p>En su formación como docente ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la interculturalidad en la escuela?            SI            NO</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario.</p>

**Elaborado Por:** Bella Banchón Palma

### 3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La recolección de campo debe de contener técnicas e instrumentos de investigación que permita obtener resultados que hagan factible la ejecución de la GUIA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PÀRA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DEL GRADO CUATRO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014”, para ello es factible contar con los siguientes instrumentos y técnicas:

- ✓ **Encuestas.-** Se ha utilizado la encuesta como un instrumento que permite la recopilación de datos concretos acerca de la opinión, comportamiento o actuación de uno o varios sujetos de la investigación.

Se realizará a las docentes, estudiantes y padres de familia de grado cuatro “A” porque sus opiniones servirán de aporte. Es preferible redactar las preguntas de forma ágil y sencilla para facilitar su tabulación, al análisis y la interpretación.

- ✓ **Entrevista.-** se elaboró una ficha de entrevista que contiene datos personales del directivo y preguntas concernientes a conocimientos de estrategias educativas y la finalidad de implementar una guía en la institución.

Es la técnica de investigación que se usa sobre todo en educación y debe planificarse teniendo en cuenta los objetivos planteados en el tema o problema fue, realizada al Lcdo. José Javier Magallanes Pozo Director de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” para obtener criterios sobre la motivación en la interculturalidad.

### 3.8 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La táctica de investigación se llevará a cabo por medio de las investigaciones adquiridas en las encuestas realizadas a los docentes estudiantes y representantes legales de la institución, es decir, en la recopilación de los datos obtenidos, luego se procesarán los datos, después realizaremos la categorización y la tabulación de los resultados, para finalizar en el análisis de cada uno de ellos.

La información que se obtuvo mediante las investigaciones acerca de interculturalidad, permitió el análisis de la propuesta que se aplicaría para solucionar el problema presentado en la institución educativa, el cual no contribuye la convivencia de los estudiantes las estrategias educativas dirigidas a los educandos serán de mucha importancia para que puedan vivir en armonía.

Se realizará en tres días sobre los aspectos de cultura para fomentar la interculturalidad durante el periodo lectivo 2013- 2014 de forma individual y grupal, se utilizará hojas impresas, lápices y cámaras fotográficas, para ello se debe considerar el siguiente cuadro.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Para qué?</b>	Aplicar estrategias educativas que incentiven la interculturalidad en los estudiantes del grado cuatro de les Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.
<b>¿De qué persona u objetos?</b>	Directivo, representantes legales, estudiantes, docentes.
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	Interculturalidad y aplicación de estrategias educativas
<b>¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigadora: Bella Angly Banchón Palma
<b>¿A quiénes?</b>	Estudiantes grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.
<b>¿Cuándo?</b>	Período lectivo 2013-2014
<b>¿Dónde?</b>	Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

<b>¿Cuántas veces?</b>	Mediante encuestas y entrevistas
<b>¿Cómo?</b>	Reunión para recolección de datos
<b>¿Qué técnicas de recolección?</b>	Cuestionario de preguntas Ficha de entrevista
<b>¿Con qué?</b>	Encuestas Entrevista Cámara fotografía Video

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

### 3.9 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Una vez efectuada las encuestas y entrevista se procederá a tabular los datos que permita la ejecución de tablas y gráficos estadísticos, para el proceso sea objetivo y viable se procederá a considerar el siguiente cuadro:

<b>Determinación de una situación.</b>	<b>Búsqueda de Información</b>	<b>Recopilación de datos y análisis.</b>	<b>Definición y acumulación.</b>	<b>Planteamiento de soluciones.</b>
La escasa aplicación de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad en estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.	Datos recolectados de campo mediante encuestas y entrevista  Textos bibliográficos  Páginas de internet	Datos recolectados de encuestas y entrevistas, se procederá a tabular  Diseño de tablas y gráficos estadísticos	Analizado y procesado los resultados es factible la viabilidad de la guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad en la institución.	Con los resultados obtenidos se procederá a diseñar la guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

### 3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

#### 3.9.1 Encuesta dirigida a estudiantes

1.- ¿Cree necesario que el docente enseñe estrategias para fomentar la Interculturalidad?

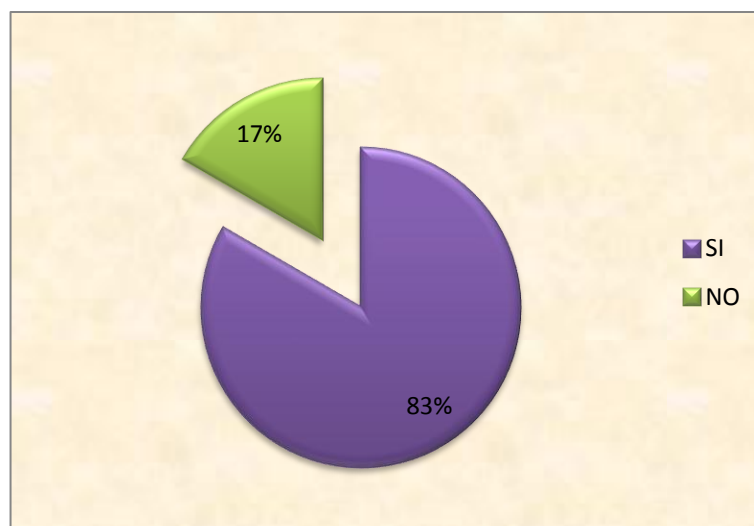
Tabla n°1

¿Cree necesario que el docente enseñe estrategias para fomentar la Interculturalidad?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	30	83%
	NO	6	17%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°1



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** el 83% de (30) estudiantes creen necesario que el docente utilice nuevas estrategias educativas que les incentive a conocer de la interculturalidad en el aula de clases, el 17% de (6) estudiantes no están de acuerdo porque no les gusta intervenir en actividades de éste tipo.

## 2.- ¿Te consideras tolerante conociendo otras culturas?

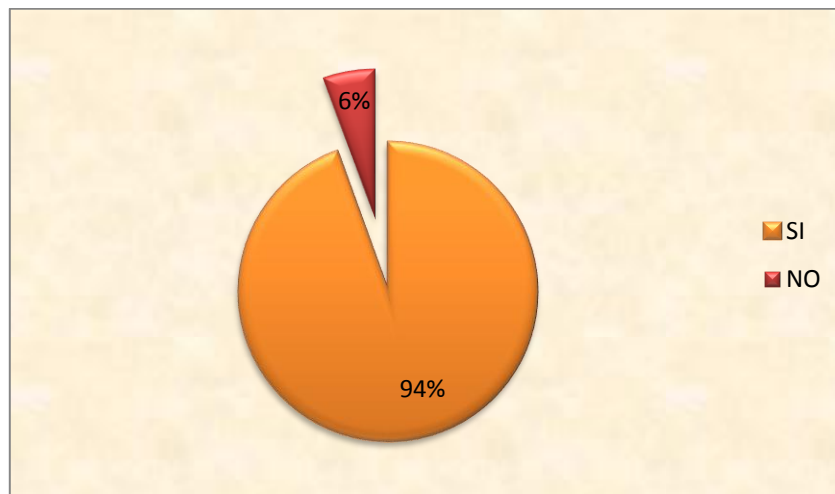
Tabla n°2

¿Te consideras tolerante conociendo otras culturas?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	34	94%
	NO	2	6%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°2



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** El 94% de estudiantes encuestados son tolerante al tener a niños con diferentes culturas o razas, puesto que no están acostumbrados a relacionarse con ellos, el 6% no les afecta puesto que trabajan conjuntamente y no tiene problema alguno.

### 3. ¿Consideras que se debe fomentar el respeto y rescate de nuestra cultura?

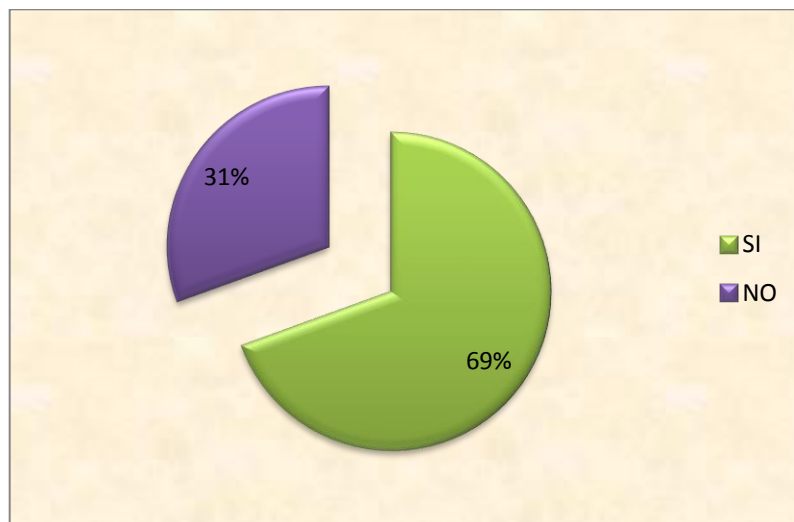
Tabla n°3

¿Consideras que se debe fomentar el respeto y rescate de nuestra cultura?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SI	25	69%
	NO	11	31%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°3



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** El 69% de estudiantes considera que si se debe de fomentar el rescate de la cultura, puesto que ya no existen actividades que antiguamente hacían los padres de sus padres. El 31% no consideran imprescindible porque no les motiva actividades de esta índole.

#### 4. ¿La importancia de la interculturalidad ayudará a respetar nuestras Culturas?

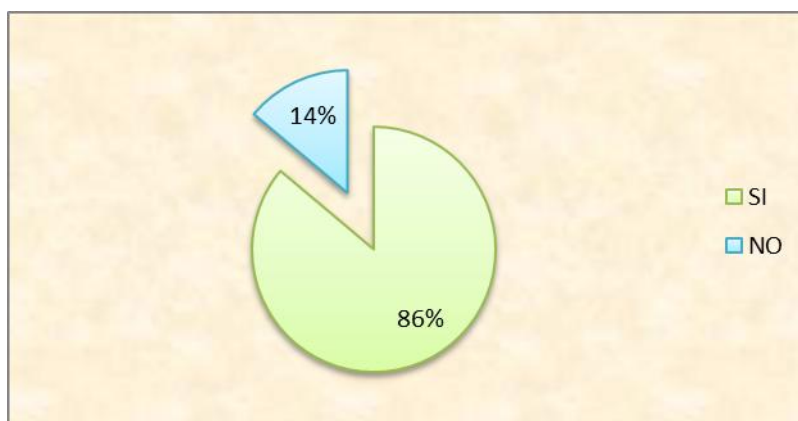
Tabla n°4

¿La importancia de la interculturalidad ayudará a respetar nuestras Culturas?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SI	31	86%
	NO	5	14%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°4



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** De los 36 estudiantes encuestados el 86% consideran que ayudará la importancia de la interculturalidad, mientras que el 14% no ayudará a respetar nuestra cultura la importancia de la interculturalidad.



## 5. ¿Te relacionas bien con todos tus compañeros?

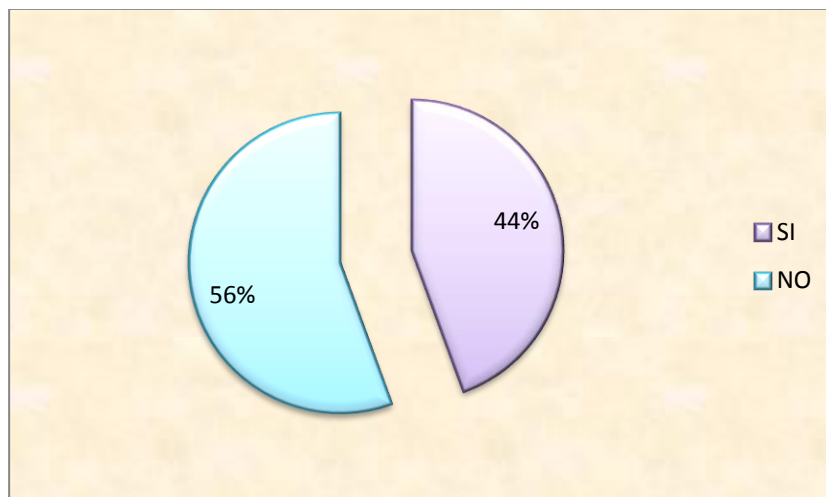
Tabla n°5

¿Te relacionas bien con todos tus compañeros?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	16	44%
	NO	20	56%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°5



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** De los 36 estudiantes encuestados, el 56% no tiene buena empatía con sus compañeros dentro y fuera de la institución, el 44% si tienen buena relaciones de amistad, ya que se apoyan y trabajan mutuamente dentro del aula de clases.

### 3.9.2 Encuesta dirigida a docentes

#### 1. En su formación como docente, ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la Interculturalidad en la escuela?

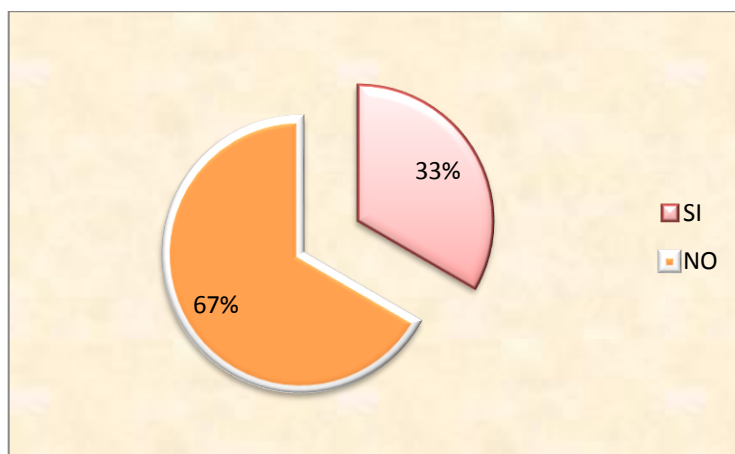
Tabla n°6

¿En su formación como docente, ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la Interculturalidad en la escuela?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	33%
	NO	4	67%
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°6



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** el 67% da como resultado docentes que no tienen los suficientes conocimientos para abordar la temática de interculturalidad, mientras que el 33% si han efectuado con un grupo reducido de estudiantes actividades culturales que hacen que los estudiantes se motiven.

## 2. ¿Cree usted que la interculturalidad es importante?

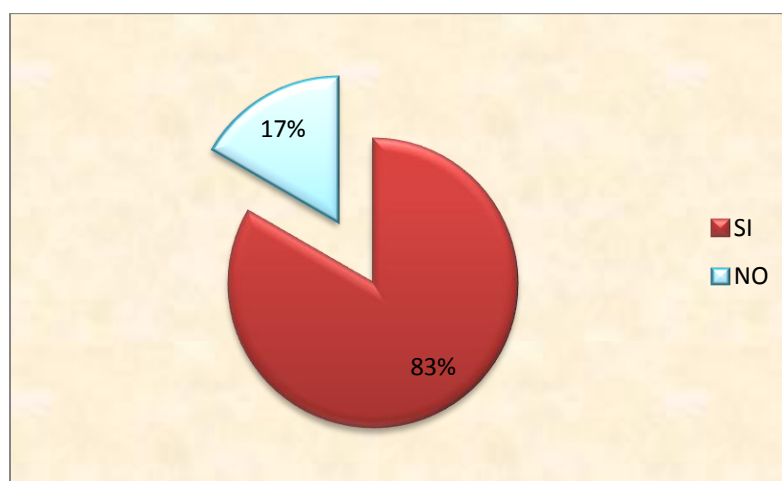
Tabla n°7

¿Cree usted que la interculturalidad es importante?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	5	83%
	NO	1	17%
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°7



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** el 83% de docentes encuestados si creen importante la interculturalidad dentro de la educación puesto que se lograría la incorporación de actividades olvidadas e incentivarían a estudiantes a recuperarlas el 17% no les interesa puesto que no la consideran importante dentro de la educación ya que los niños se sienten cohibidos a efectuar actividades culturales.

**3. ¿Considera usted que la interculturalidad debe ser un tema transversal de la Formación docente?**

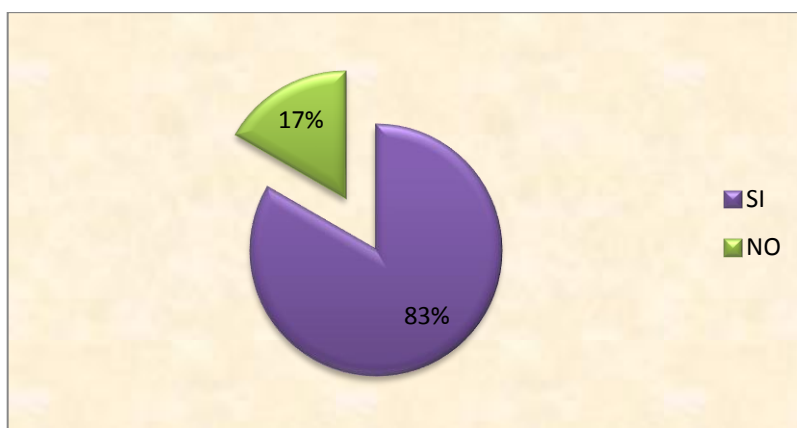
**Tabla n°8**

<b>¿Considera Ud. que la interculturalidad debe ser un tema transversal de la Formación docente?</b>			
	<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
3	SI	5	83%
	NO	1	17%
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Gráfico n°8**



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** De los resultados obtenidos el 83% de docentes encuestados determinan que la interculturalidad si es un eje transversal en la formación de docentes, puesto que cambia las ideologías, es decir, logra erradicar la educación tradicionalista por una más creativa e innovadora, el 17% no cree pertinente porque no les benéfica en nada en su formación, más bien retrasa el proceso que ha evolucionado en el siglo XXI.

#### 4. ¿Colaboraría usted para enseñar interculturalidad?

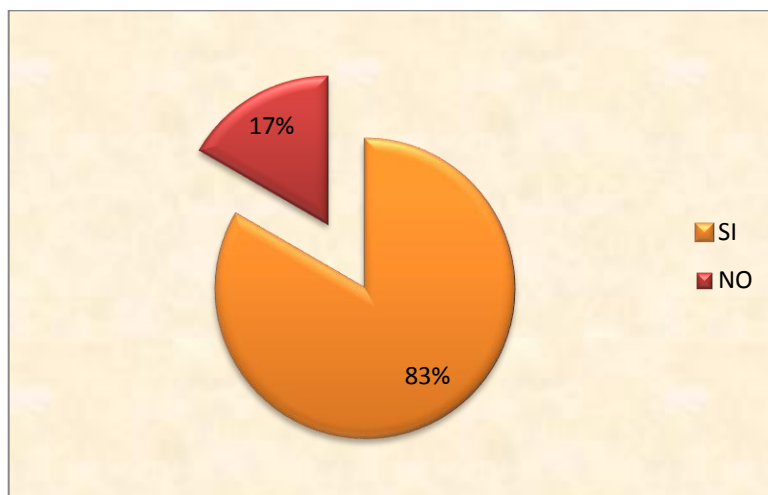
Tabla n°9

¿Colaboraría Ud. para enseñar interculturalidad?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	5	83%
	NO	1	17%
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°9



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** El 83% de docentes si está de acuerdo en apoyar con actividades que permita rescatar la interculturalidad en los estudiantes, mientras que el 17% no debido que no es su fuerte y no le compete este tipo de actividades.

**5. ¿Desearía usted que se realicen estrategias educativas para fomentar la interculturalidad?**

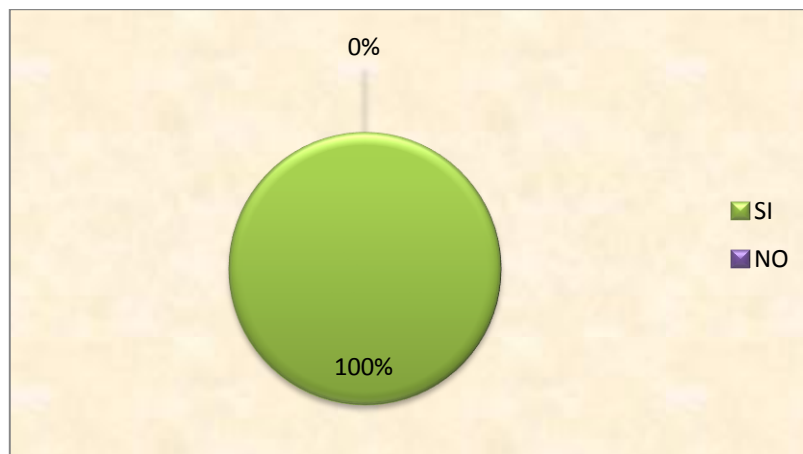
**Tabla n°10**

<b>¿Desearía usted que se realicen estrategias educativas para fomentar interculturalidad?</b>			
	<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
5	SI	6	100%
	NO	0	0%
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Gráfico n°10**



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** El 100% de docentes encuestados si están dispuestos a utilizar estrategias que les permita fomentar la interculturalidad en los estudiantes.

**6. ¿Considera que los representantes legales son los primeros encargados de propiciar el respeto y Tolerancia?**

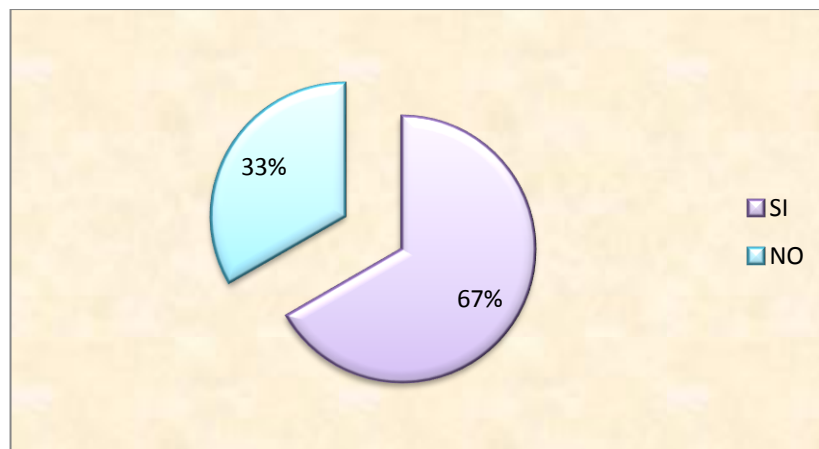
**Tabla n°11**

<b>¿Considera que los representantes legales son n los primeros encargados de propiciar el respeto y Tolerancia?</b>			
	<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
6	SI	4	67%
	NO	2	33%
	<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Gráfico n°11**



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** De los resultados recopilados en campo el 67% de docentes determinan que los representantes legales son los encargados de enseñar a sus hijos el respeto y tolerancia mientras que el 33% manifiesta que los estudiantes aprenden de estos valores en la institución.

### 3.9.3 Encuesta dirigida a representantes legales

#### 1.¿Considera necesario que los docentes promuevan la interculturalidad?

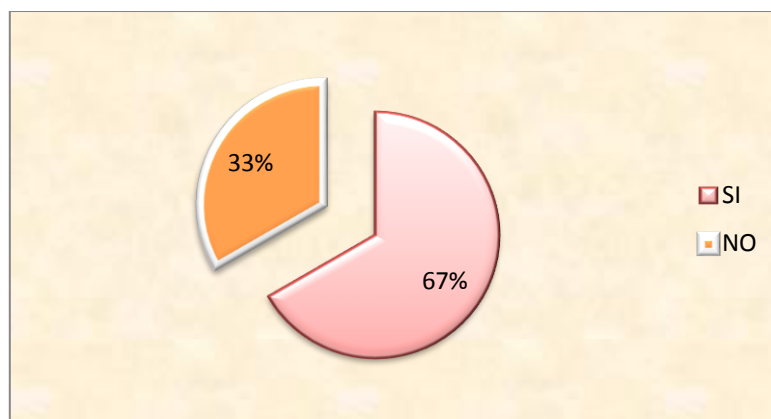
Tabla n°12

¿Considera necesario que los docentes promuevan la interculturalidad?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	24	67%
	NO	12	33%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°12



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** el 67% de representantes legales encuestados creen importante que los docentes promuevan la interculturalidad en sus hijos debido que se han perdido muchas costumbres, el 33% determina que no es necesario porque ya están educados desde sus hogares en temas de interculturalidad.



## 2.¿Colaboraría usted con los maestros para fomentar la interculturalidad?

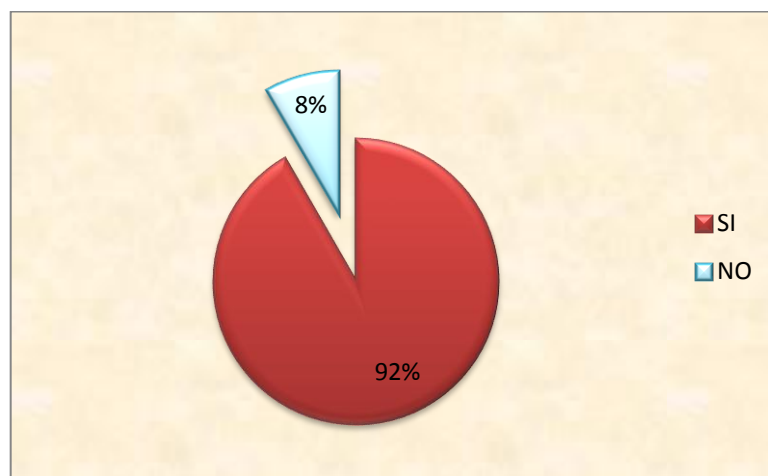
Tabla n°13

¿Colaboraría Ud. con los maestros para fomentar la interculturalidad?			
2	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	33	92%
	NO	3	8%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°13



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** De los resultados obtenidos el 92% de representantes legales aportaran al desarrollo de interculturalidad en la institución, mientras que el 8% no cuenta con predisposición ni tiempo para desarrollar actividades de esta índole.

**3.¿Cree usted que el rol del padre de familia es importante en el desarrollo del Buen Vivir?**

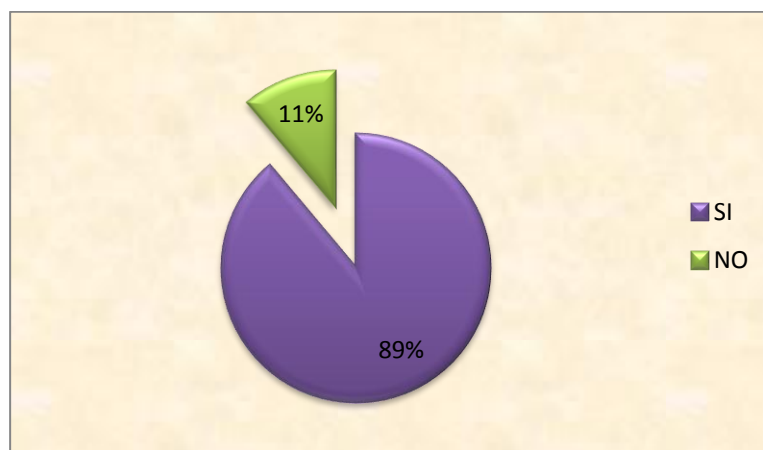
**Tabla n°14**

<b>¿Cree Ud. que el rol del padre de familia es importante en el desarrollo del Buen Vivir?</b>			
	<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
3	SI	32	83%
	NO	4	17%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Gráfico n°14**



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** Dentro de los resultados obtenidos el 89% de representantes legales creen que el desarrollo del buen vivir comienza con los padres, el 11% de representantes están en manos de la institución.

#### 4.¿Está Ud. de acuerdo que se promueva las actividades interculturales?

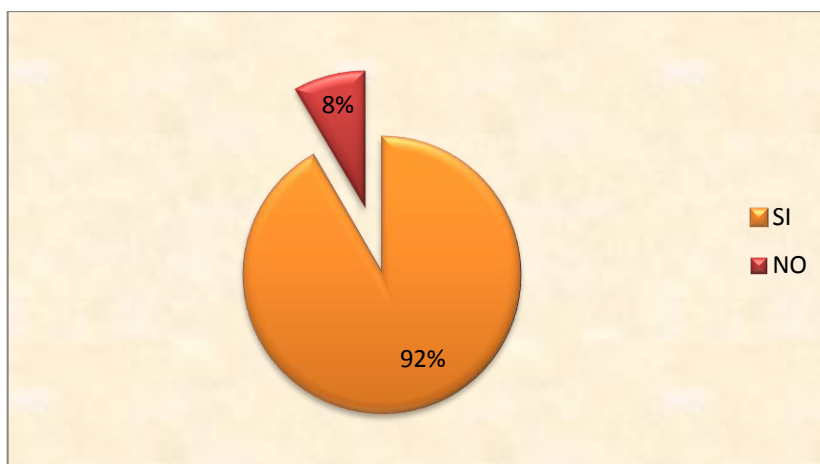
Tabla n°15

Está Ud. de acuerdo que se promueva las actividades interculturales?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	33	92%
	NO	3	8%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°15



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** El 92% representantes legales están de acuerdo que las actividades interculturales sean transmitidas en los estudiantes dentro del aula de clases, el 8% no ya que no cuentan con tiempo ni dinero para estar con sus hijos en dichas actividades.

## 5. ¿Considera que su representado necesita conocer sobre cultura?

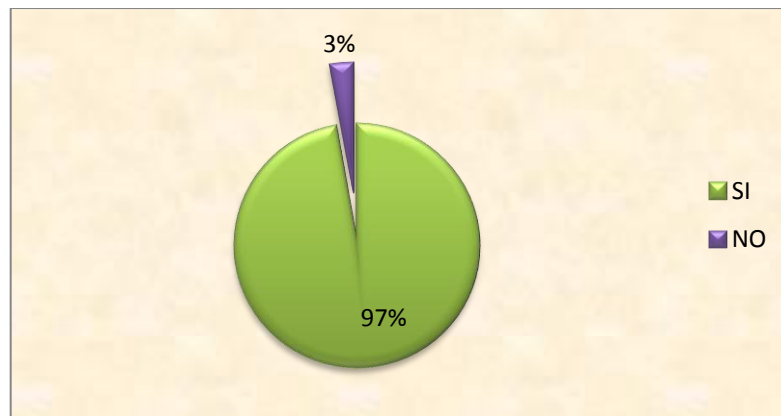
Tabla n°16

5.¿Considera que su representado necesita conocer sobre cultura?			
	OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SI	35	97%
	NO	1	3%
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Gráfico n°16



**Fuente:** Encuesta a representantes legales de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

**Análisis e interpretación de resultados:** El 97% de representantes encuestados considera necesario que sus hijos tengan conocimientos de la cultura, el 3% manifiesta que no es necesario puesto que se les inculca en su hogar.

### **3.9.4 Análisis de la Entrevista**

#### **1. ¿Cree usted que la interculturalidad ayude a valorar la cultura del estudiante?**

Si en esta institución educativa hay toda clase social, costumbre y de alguna manera se relacionan sus corazones son puros, solo piensan en hacer amistad.

#### **2. ¿Cómo autoridad incentivará para se cumpla este proceso?**

Claro nosotros adultos estamos formados, los estudiantes están en un proceso de formación y por lo tanto se hace necesario relacionarnos socialmente para que no esquematicen a sus semejantes.

#### **3 ¿Los padres de familia deben integrarse para fomentar la interculturalidad?**

Por su puesto el padre de familia es un pilar fundamental en la comunidad y en las causas conflictivas entre estudiantes, por alguna índole se presentan dos clases de culturas que llegan a acuerdos comunes.

#### **4. ¿Los estudiantes desarrollan actividades culturales en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”?**

Permanentemente los textos del gobierno están diseñados para ejecutar proyectos interculturales y el docente está en la obligación de seguir la secuencia y no obviar ningún contenido si se trata de relaciones interculturales.

#### **5. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para fomentar la interculturalidad?**

Especialmente las casas abiertas, los proyectos socio educativos y los proyectos de aula sin desmerecer las invitaciones a museos, video conferencias y charlas motivadoras.

## **3.10 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.10.1 CONCLUSIONES**

Finalizado el trabajo de titulación se concluye con lo siguiente:

- Los datos recolectados dan como resultado que los estudiantes necesitan de la enseñanza de interculturalidad, debido que no conocen acerca de la cultura y tradiciones que antiguamente se efectuaban en el medio.
- Se contó con el apoyo de director, docentes, padres de familias y estudiantes para efectuar la investigación del tema propuesto, viabilizando así el objetivo final que es el diseño de una guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad.
- Se detectó que gran parte de docentes no les incentiva trabajar con actividades culturales, por lo que hacen que los estudiantes no preste mucha importancia a temas de esta índole.
- Para el proceso de investigación se contó con información recopilada en textos y bibliografías que permitieron sustentar el trabajo final y argumentarlo adecuadamente, para hacer factible la ejecución de la propuesta.

### **3.10.2 RECOMENDACIONES**

Se estableció las siguientes recomendaciones:

- Es necesario que el tema de interculturalidad sea incorporado dentro de las planificaciones del docente a fin de efectuar actividades que motive al estudiante conocer de la cultura, costumbres y todas aquellas tradiciones olvidadas.
- Es pertinente que la guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad en niños del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”; sea implementada en la institución a fin de ser un instrumento orientador y ejecutar actividades culturales que beneficien los conocimientos de los estudiantes.
- Es necesario que se brinde capacitación oportuna a los docentes a fin de promover e incentivar a la cultura, de manera que se sientan interesados y motivados a trabajar con actividades acorde a la temática.
- Es importante que la guía de estrategias educativas sea socializado en la institución de manera que tengan conocimiento los padres de familias, estudiantes y directivos de la propuesta a ejecutar, así determinar el grado de aceptación de los mismos.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 Datos informativos**

##### **4.1.1 Título de la propuesta**

DISEÑAR UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DEL GRADO CUATRO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014.

##### **4.1.2 Institución ejecutora**

El trabajo de titulación se realizará en beneficio de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.

##### **4.1.3 Período de ejecución**

El trabajo será ejecutado en el período 2013-2014

##### **4.1.4 Beneficios**

Los beneficiarios serán estudiantes el grado cuatro, docentes, representantes legales y director.



#### **4.1.5 Equipo técnico responsable**

**Investigadora:** Bella Angly Banchón Palma

**Tutora:** MSc. Zoila Ochoa

#### **4.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

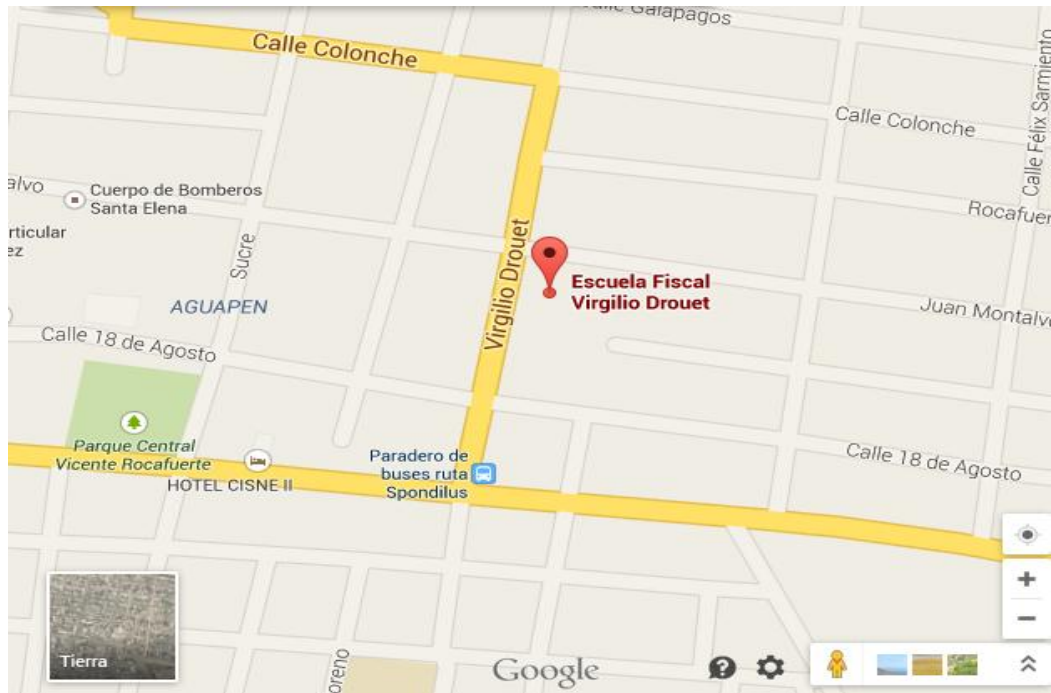
En las últimas décadas, el reconocimiento de la interculturalidad y la protección de ésta pasaron a segundo plano a pesar de la riqueza colectiva que tenemos. Pero gracias al apoyo de muchas entidades y asociaciones de indígenas, cholos, afrodescendientes, indios y campesinos, el debate sobre la interculturalidad se había puesto sobre la mesa, y la población ecuatoriana la había acogido positivamente, y mostrando que existía una sociedad que se preocupaba y que se interesaba en el tema.

A pesar de esto, no se los reconocía en nuestra constitución y se los excluía de aquella manera. Pero es hasta la creación del LOEI y la Constitución de Montecristi que el Ecuador asumió el rol de fomentador de identidad nacional, lo que impulsó a que la educación se convierta en un agente multiplicador de valores culturales y protector del patrimonio cultural. Sin embargo, no es aplicado en la mayoría de instituciones de educación públicas y se ha dejado ese vacío que debe ser un puente para la vinculación no sólo de estudiantes, sino de todos los involucrados en el sistema educativo.

Aunque cabe destacar que los textos para el proceso de enseñanza-aprendizaje han innovado su formato incluyendo nuestra interculturalidad de maneras didácticas que llaman el interés del estudiante, y que la autora de este trabajo ha comprobado.

La interculturalidad debe ser consolidada como un tesoro para la elaboración de un estado con una identidad nacional democrática que vaya acorde a los intereses

de los ciudadanos y la inclusión de todas las partes para buscar el Buen Vivir que tanto soñamos.



**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

En el cantón Santa Elena se encuentra ubicada la Escuela de Educación Básica” Virgilio Drouet Fuentes”, y cuya problemática es la poca atención de educación de interculturalidad, por lo que se hace necesario implementar una Guía de estrategias educativas que permita fomentar la interculturalidad en estudiantes del grado cuatro de la institución.

### **4.3. JUSTIFICACIÓN**

El proyecto “Estrategias Educativas para fomentar actividades interculturales en los estudiantes de grado cuatro, Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”, nace debido a que el debate acerca de la multiculturalidad siempre ha originado un sinnúmero de ideas lógicas afines al tema, pero no existe un folleto de estrategias educativas que explique con ideas claras y afianzadas para que los

estudiantes tengan conocimiento de los derechos, formas de expresiones culturales, y el profundo respeto que debemos imprimirle a nuestra cultura.

Además que se están perdiendo las características y costumbres en muchas nacionalidades ya que sienten presión frente a una sociedad que cambia día a día y que junto a la tecnología se muestra más como una colectividad sin identidad cultural y que contagia a ellos violentando sus raíces ancestrales y por ende desapareciendo generación tras generación.

Debemos cuidar nuestras lenguas, formas de expresión, artesanías, manifestaciones culturales, todo lo referente a la identidad de los pueblos y que tenga un valor histórico como archivos, documentos, creaciones artísticas, entre otras.

Es deber de los educadores sembrar en los más pequeños el amor por el Ecuador y toda la maravilla que nos ha dejado nuestra existencia pre-republicana y entender que todo eso será inalienable, inembargable e imprescriptible.

Además que los beneficiarios ven al plan de acción viable y que ayudará no sólo en su comunidad, sino en futuros proyectos que impulsen el progreso de nuestra cultura.

#### **4.3.1. IMPORTANCIA**

Aunque la realización de este proyecto no tiene un alcance nacional, se siente que con este trabajo se aportará en apoyo a la cultura del país. La concienciación de valores en toda su magnitud es la carta de presentación que tiene este proyecto.

Debemos inculcar valores, porque así construimos tolerancia en cualquier ámbito, y en cualquier tema que un conjunto de personas desea llegar. Además infundir una corriente de justicia social para que se respete objetivamente su diversidad. Es

importante que la cultura ecuatoriana se reconozca. Si una persona no tiene su identidad cultural definida, es como si no supiera de donde viene. Por eso el objetivo más grande que tiene este proyecto es consolidarla en cada uno de los entes involucrados. Recordar sus orígenes, y derrocar el pensamiento que la interculturalidad es una tendencia de relleno, o un tema de tesis, sino el Ecuador en sí.

#### **4.3.2. FACTIBILIDAD**

Este proyecto es factible debido a la predisposición de la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes” que se ha comprometido firmemente a la ejecución de éste trabajo. La ayuda de estudiantes y padres de familia que con sus ideas aportaron mucho en el desarrollo de esta tesis y el apoyo incondicional brindado por Zoila Ochoa, Msc.

#### **4.4. OBJETIVOS**

##### **4.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Implementar estrategias didácticas que permitan fomentar la interculturalidad en los estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes, cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Periodo lectivo 2013-2014.

##### **4.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Ilustrar a la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” a través de la innovación de estrategias educativas para formar estudiantes con identidad.
- Demostrar su importancia a los beneficiarios mediante las estrategias educativas aplicadas para reconocer la interculturalidad de nuestro país.

- Planificar estrategias que permita incentivar al estudiante a desarrollar actividades culturales dentro del aula de clases.
- Valorar el uso de estrategias didácticas como medio eficaz para conseguir un aprendizaje ameno y dinámico.

## **4.5. FUNDAMENTACIÓN**

### **4.5.1. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Proyecto de la Nueva Constitución – TSE – Sección Quinta/ Art. 379 (2008: 64) “Serán responsabilidades del estado:” según el numeral 4. “Establecer políticas e implementar formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad a niñas, niños y adolescentes.”

Pensando en el progreso de la sociedad el estado efectúa estrategias atrayentes para la educación con preferencia a los educandos. Lo mismo indica el numeral 7. “Garantizar la diversidad en la oferta cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva.” De igual manera hace un ofrecimiento para abrir la creación de nuestras riquezas culturales certificando su intensiva producción.

Atendiendo al Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural – Art. 244 (2012: 72) Para asegurar la interculturalidad en el Sistema Nacional de Educación, se propende a realizar acciones así como los señala el numeral 4. “Propiciar la interculturalidad en todos los ámbitos de la práctica educativa. “A fin de efectuar quehaceres la LOEI respalda en los espacios formativos la habilidad para la interculturalidad.

#### 4.5.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

En un reciente estudio (Leiva, 2009:141) ha observado la importancia del dialogo y el respeto como fundamentos básicos de cualquier propuesta educativa que vaya en el camino de mejorar la convivencia escolar. Así pues, lograr este objetivo implica tener en cuenta las diferencias culturales propias de la población escolar que se educa y la distancia entre la cultura y la de las familias y estudiantes procedentes de ámbitos socioculturales diversos.

En este punto, la comunicación intercultural es una dimensión inherente a toda propuesta de la educación intercultural, que coloca la cultura como foco prioritario de toda reflexión pedagógica, y considera la diferencia de cultura como norma al describir situaciones y poblaciones educativas.

La comunicación y la mediación intercultural son las dos caras de una misma moneda en la intervención educativa intercultural, ya se constituyen en determinadas estrategias de gestión y regulación de los conflictos interculturales. Son los instrumentos de convivencia necesarios para mejorar las relaciones entre los diferentes grupos culturales que hoy conviven en los centros educativos.

#### 4.6. METODOLOGÍA/PLAN DE ACCIÓN

##### 4.6.1 Metodología

<b>Enunciados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Fin</b> Diseñar una guía de estrategias educativas que fomente la interculturalidad en la	Lograr en un 85% la implementación de estrategias educativa	Planificaciones Informes Evaluaciones	De no implementar la guía no se fomentará la interculturalidad dentro de las aula de clases.

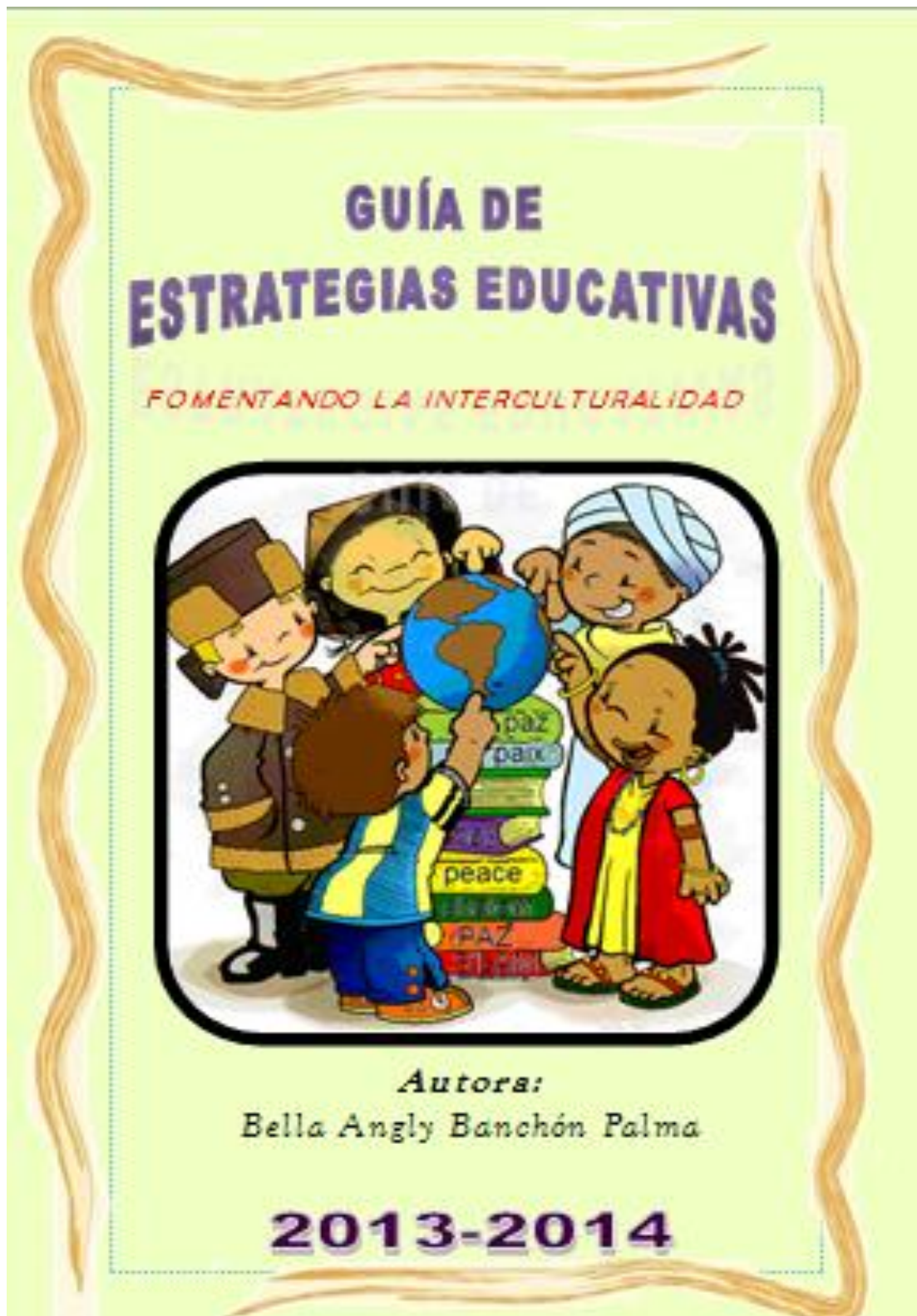
escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”.	dentro del aula de clases.		
<b>Propósito</b> Procurar que los estudiantes ejecuten actividades culturales en la institución.	Actividades culturales sociales	Ferías Stand	De no realizar actividades culturales, los estudiantes no conocerán las diversas culturas.
<b>Guía de estrategias educativas</b> Fomentar la interculturalidad	Lograr en un 100% la incorporación de estrategias educativas dentro de las planificaciones del docente.	Evaluación Planificaciones	De no aplicar estrategias educativas dentro del aula de clases, los estudiantes no aprenderán a valorar la cultura.
<b>Actividades</b> Ejecutar actividades culturales	Cumplir con 90% de las actividades planteadas.	Aula de clases, patio, otros.	De no realizarse actividades de la guía los estudiantes no aprenderán a valorar la interculturalidad.

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

#### **4.7 PLAN DE ACCIÓN**

##### **4.7.1 Diseño de la guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad en estudiantes del grado cuatro de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”**

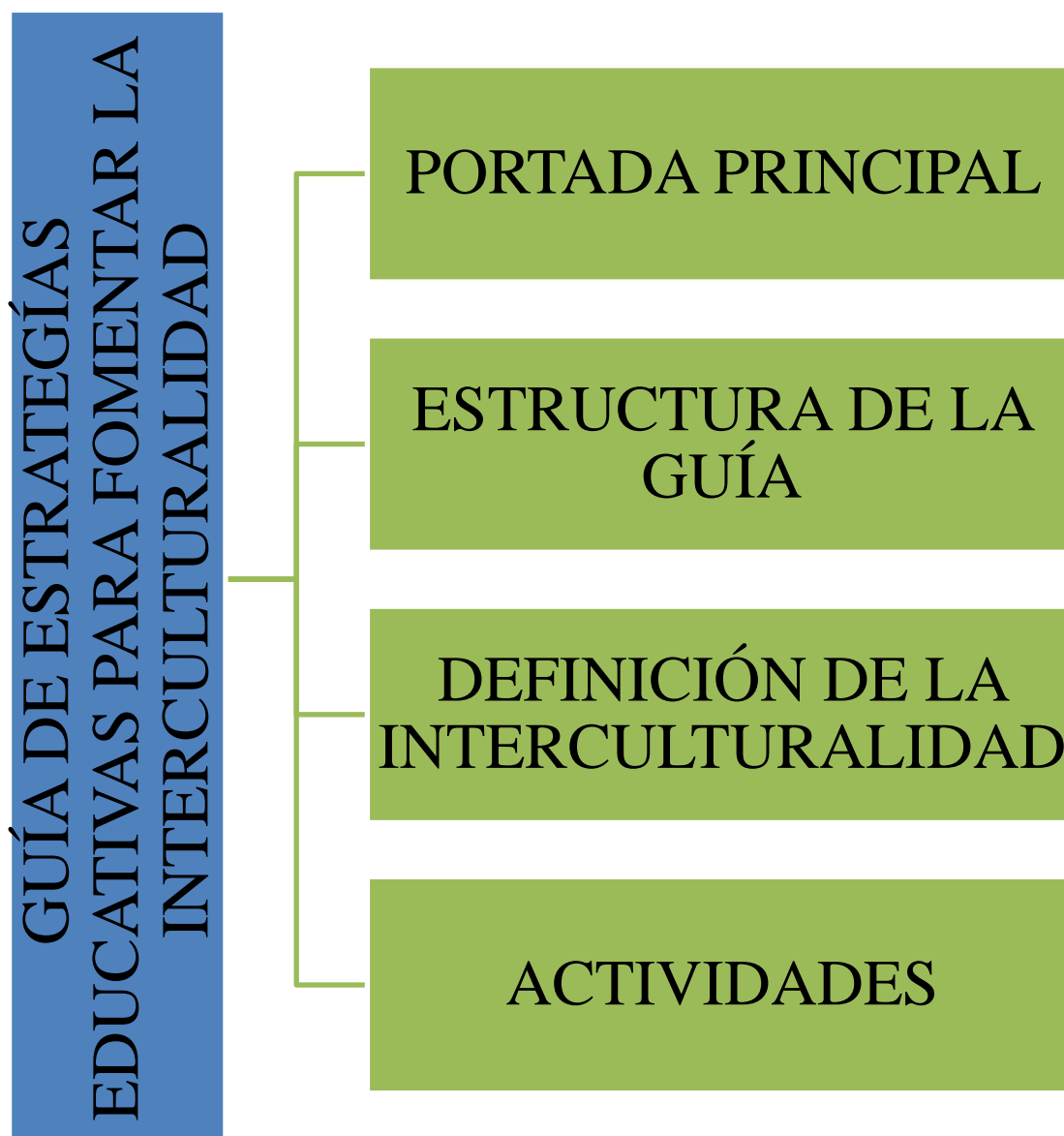
#### 4.7.1.1 Portada Principal




Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



#### 4.7.2 Estructura de la guía



### 4.7.3 Definición de la interculturalidad





**INTERCULTURALIDAD**

La interculturalidad en el Ecuador conlleva a educar al niño con respeto y tolerancia hacia los demás, capaces de construir y generar capacidades de cada individuo en un grupo o personas.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma

#### 4.7.4 Actividades

 <h1>ACTIVIDAD N° 1</h1>	
PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Lograr que los estudiantes conozcan los tipos de trajes típicos con que cuenta el Ecuador.	Baile con trajes típicos de Ecuador: Región Costa.
RECURSOS	LUGAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestimenta :</li> <li>• Pantalón blanco o falda</li> <li>• Camisa manga larga en hombre y blusa corta con hombros descubierto en mujer.</li> <li>• Pañuelo rojo en hombre o sombrero y flor roja en mujeres.</li> <li>• Descalzos</li> <li>• Accesorios: vaina de cuero y machete de acero.</li> </ul>	Patio de la institución
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El docente seleccionará un grupo de estudiantes para la práctica de un baile costeño, el mismo que debe de contener la vestimenta adecuada y música idónea para el baile.</p> 	
Con esta actividad el estudiante desarrollará sus habilidades y destrezas.	

**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma



## ACTIVIDAD N° 2

PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Lograr que los estudiantes desarrollen su creatividad y motricidad.	Volando cometas
RECURSOS	LUGAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Pliegos de papel cometa</li><li>• Varillas de caña o madera para cuerpo de cometa</li><li>• Gomero</li><li>• Tiras de tela para cola de cometa</li><li>• Adornos</li></ul>	Patio de la institución
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p>El docente trabajará dentro del aula de clases con los estudiantes, previamente los niños deben llevar armado el cuerpo de la cometa (con ayuda de sus padres), luego procederá a pegar el papel cometa en el cuerpo de la cometa y pegaran las tiras de la cola (no deben ser pesadas, para que permita que la cometa vuele sin novedad).</p> <div data-bbox="399 1366 782 1657"></div> <div data-bbox="909 1344 1260 1657"></div>	
Con esta actividad el estudiante desarrollará sus destrezas y conocerá de la cultura en el Ecuador.	

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



## ACTIVIDAD N° 3

### PROPÓSITO

Incentivar a los estudiantes a recuperar las costumbres pérdida de su entorno.

### ACTIVIDAD

Palo encebado

### RECURSOS

- Caña de 6 metros enserada con grasa.
- Víveres
- Juguetes
- Dinero
- Útiles escolares

### LUGAR

Patio de la institución

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente pedirá ayuda de los representantes legales para afirmar el palo encebado en un área estratégica de la institución. Intervendrán todos los estudiantes para que puedan subir a recolectar todo lo que contiene el palo encebado.



Con esta actividad el estudiante desarrollará su motricidad y destrezas a la hora de realizar el acto. Se debe de contar con la supervisión de adultos para evitar accidentes en la actividad.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



## ACTIVIDAD N° 4

### PROPÓSITO

Lograr que los estudiantes desarrollen su motricidad y fomenten la cultura pérdida.

### ACTIVIDAD

La soga.

### RECURSOS

- 1 Soga de 5 metros
- Traje deportivo

### LUGAR

Patio de la institución

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente trasladará a los estudiantes al patio de la institución, pedirá que los estudiantes se agrupen en una fila india, y dos de ellos sostendrán la punta de la soga, cada vez que giren pronunciarán cantando: Viuda, soltera, casada, divorciada, cuando uno de los estudiantes no logre saltar saldrá de la fila hasta que sólo quede un estudiante.



Con esta actividad los estudiantes rescatarán diversas costumbres, además será motivadora e interesante al realizarla.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



# ACTIVIDAD N° 5

<b>PROPÓSITO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Permitir que los estudiantes se motiven y busquen estrategias para desarrollar su motricidad.	Los ensacados
<b>RECURSOS</b>	<b>LUGAR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 5 Sacos de yute</li><li>• 3 Globos</li><li>• Grabadora</li></ul>	Patio de la institución

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

El docente desarrollará la actividad en el patio de la institución, dibujará una línea que será el punto de partida, detrás de ella estarán 5 niños dentro de un saco de yute. Una vez que suena la música comenzarán a saltar hasta lograr 3 vueltas de ida y venida. El que llegue primero será el ganador de la actividad.



La actividad del ensacado será un recordatorio de aquellas costumbres que efectuaban los padres tiempo atrás. Además es una actividad motivadora que propicia plantearse un objetivo y conseguir su propósito.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



# ACTIVIDAD N° 6

## PROPÓSITO

Lograr recuperar las costumbres perdidas en el medio.

## ACTIVIDAD

Amorfinos

## RECURSOS

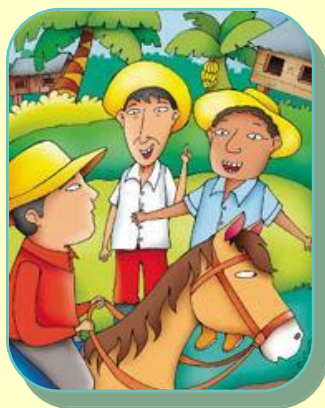
- Hojas con amorfinos
- Traje acorde a la ocasión

## LUGAR

Patio de la institución

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente trabajará con 5 grupos de estudiantes, cada uno conformado en parejas (hombre y mujer), cada pareja debe preparar 3 amor finos, se pedirá ayuda de 3 docentes, los mismos que tiene que elegir a la pareja que mejor hizo su interpretación.



El anillo que me diste  
fue de oro y se rompió;  
el amor que me tuviste  
duró poco y se acabó.

La actividad del ensacado será un recordatorio de aquellas costumbres que efectuaban los padres tiempo atrás. Además es una actividad motivadora que propicia plantearse un objetivo y conseguir su propósito.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma





# ACTIVIDAD N° 7

## PROPÓSITO

Permitir que los estudiantes desarrollen su imaginación y creatividad en el dibujo.

## ACTIVIDAD

Dibujando temas culturales de cada Región.

## RECURSOS

- Pliego de papel bond
- Tempera
- Marcadores
- Lápices de colores
- Otros
- Mandil de pintura

## LUGAR

Aula de clases

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente pedirá al estudiante dibujar un tema cultural, ejemplo “Actividades de la costa <pesca>“, cada uno de ellos utilizarán su imaginación para efectuar un dibujo acorde a la temática, se escogerá los tres mejores dibujos. El mismo procedimiento se efectuará con todas las regiones del Ecuador.



La presente actividad busca identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes en cuanto a las regiones del Ecuador.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



# ACTIVIDAD N° 8

## PROPÓSITO

Lograr que los niños y niñas lean y capten la lectura. Basados en una leyenda del Ecuador.

## ACTIVIDAD

Leyendo y captando

## RECURSOS

- Leyenda
- Hoja de trabajo
- Lápiz

## LUGAR

Aula de clases

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente leerá dentro del aula de clases una leyenda acontecida en el Ecuador, luego entregará una hoja de trabajo que contiene datos que debe llenar en base a la lectura efectuada.



Nombre de la leyenda	Personajes	Argumento	Acción

Con esta actividad el docente evaluará si el estudiante captó la historia transmitida, además de fomentar la cultura en ellos.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



# ACTIVIDAD N° 9

## PROPÓSITO

Permitir que los niños utilicen su creatividad para desarrollar la actividad dentro de la institución.

## ACTIVIDAD

Tradiciones :  
La mesa de muerto

## RECURSOS

- Mesa
- Cortinas
- Distintos tipos de comida
- Utensilios de cocina
- Carpa
- Otros

## LUGAR

Patio de la institución  
(Casa abierta)

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad de la mesa de muerto debe efectuarse en una casa abierta que tenga planificada la institución, ésta actividad tiene como objetivo reconstruir aquellas tradiciones perdidas en el medio, por lo que se requiere ayuda de padres de familias, recursos económicos e incentivo y motivación de los estudiantes.



La actividad generará motivación en quienes visiten la casa abierta y demostrar la importancia de las tradiciones que han sido olvidadas en el entorno.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma



# ACTIVIDAD N° 10

## PROPÓSITO

Lograr que los niños reconozcan los tipos de culturas o asentamientos que tiene el Ecuador.

## ACTIVIDAD

Reconociendo las culturas del Ecuador

## RECURSOS


- Láminas de culturas del Ecuador
- Hoja papel bond A4
- Gomero
- Tijera

## LUGAR

Aula de clases:  
Mesa de trabajo

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente indicará el tipo de cultura a trabajar, se repartirá una lámina de la misma a cada estudiante, cada una tendrá tipos de culturas diferentes, pedirá trabajar con una de ellas, ejemplo: Valdivia, y distribuirá una hoja de trabajo en donde tendrá que llenar los datos que la docente dicte.

<b>Cultura</b>	<b>Año</b>
Valdivia	4000 Ac. – 1500 Ac.
<b>Período</b>	<b>Características</b>
Formativo	Figuras en su mayoría del sexo femenino
<b>Materiales de elaboración:</b>	<b>Piezas más destacadas:</b>
Arcilla y piedra	Cuencos, Ollas decoradas.
<b>RECORTAR Y PEGAR FIGURA</b>	
	

La actividad generará motivación en quienes visiten la casa abierta y demostrar la importancia de las tradiciones que han sido olvidadas en el entorno.

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma

# RESCATANDO NUESTRA CULTURA



Contacto:

E:mail:

Fecha de elaboración: 10-10-2014

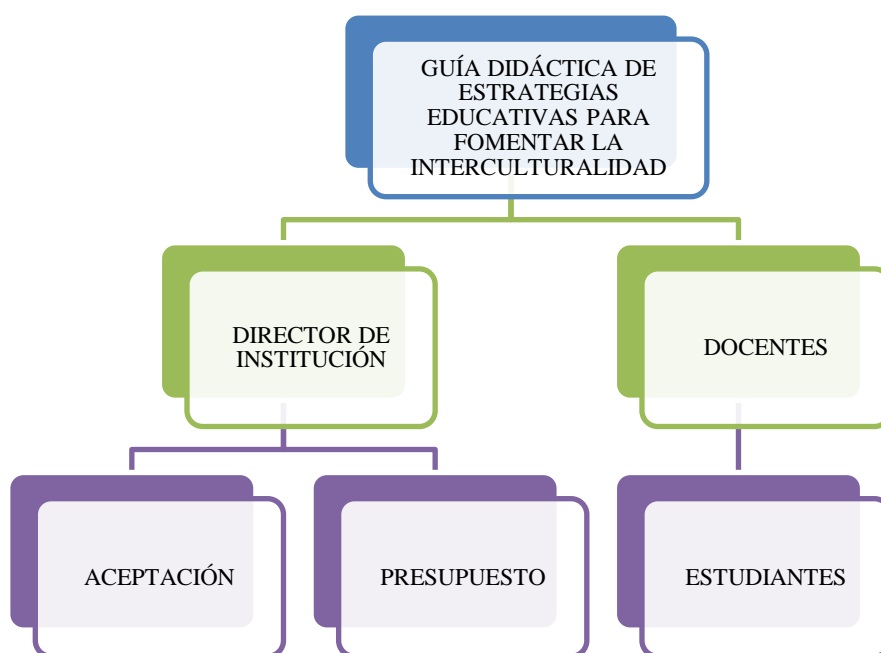
Fecha de impresión: 10-10-2014

Elaborado por: Bella Angly Banchón Palma

## 4.8 ADMINISTRACIÓN

La elaboración de la guía de estrategias educativas para fomentar la interculturalidad tendrá como objetivo ser un material orientador para el docente de manera que pueda realizar actividades motivadoras y creativas con los estudiantes.

Para que la guía sea incorporada en la institución se deberá contar con el orden regulador de tal manera que beneficie a estudiantes, y estos a su vez conozcan los temas de interculturalidad.



**Elaborado por:** Bella Angly Banchón Palma

Con la estructura planteada, se considera necesario que el Director de la institución acepte el proyecto a ejecutar, buscar los medios presupuestarios para la implementación y distribuirlos a docentes para que efectúen las actividades dentro de las aulas de clases, de esta manera, fomentar actividades culturales dentro de la enseñanza-aprendizaje

## **CAPÍTULO V**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **5.1. RECURSOS**

##### **5.1.1. INSTITUCIONAL**

Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”

##### **5.1.2. HUMANOS**

- Asesora del proyecto
- Estudiantes del grado cuatro
- Directora de la Institución
- Personal docente de la Institución
- Padres de familia

##### **5.1.3. MATERIALES**

Computadora – Impresora

Pen Drive – Internet

Biblioteca – Libros de Consulta

Hojas A4 – Cámara fotográfica

Anillado – Lápices

Hojas de encuesta

## 5.1.4 .ECONÓMICO

### 5.1.4.1 Recursos materiales

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas de papel bond A4	02	4.10	8.20
Anillados	03	1.50	4.50
Copias	100	0.03	3.00
Internet	01	45.30	45.30
Transporte	-	25.00	25.00
Cd	03	1.00	3.00
Especies valoradas	03	3.00	9.00
Compra de libros	03	189.65	189.65
Impresiones	03	4.85	14.55
Materiales de oficina; esferos, cintas, marcadores, lápices, otros.	-	22.50	22.50
<b>TOTAL DE RECURSO MATERIAL</b>			<b>324.70</b>



#### 5.1.4.2 Recursos tecnológicos

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Computadora	01		856.00
Cámara	01		280.00
Impresora	01	0.03	135.00
<b>TOTAL DE RECURSOS TECNOLOGICOS</b>			<b>1271.00</b>

#### TOTAL DE RECURSOS

<b>RECURSO MATERIAL</b>	<b>324.70</b>
RECURSOS TECNOLÓGICOS	1271.00
APOORTE D EINVESTIGADORA	100.00
<b>TOTAL GENERAL DE RECURSOS</b>	<b>1695.70</b>



## BIBLIOGRAFÍA

ARÉVALO, J. P. (2010). *El valor de la educación intercultural*. Madrid: Visión Libros.

BALTAZÁR, R., & MAMANI, P. (5 de Septiembre de 2011). *Scribd*. Recuperado el 10 de Agosto de 2013, de <http://es.scribd.com/doc/63990567/Metodologia-de-La-Investigacioj-Poblacion-y-Muestra>

BERUMEN, G., & RODRÍGUEZ, B. (2009). *Líneas de investigación en educación intercultural*. México: Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe

CHEMA74. (2008). *DEFINICION DE METODO DEDUCTIVO E INDUCTIVO?* - *Yahoo! México Respuestas*. Recuperado el 20 de Agosto de 2013, de <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090212171922AA6KFvB>

CROSERÁ, S. (2013). *Entender a los niños*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2013, de <http://www.ebib.com> / Biblioteca Virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena

Ecuador, E. d. (2007). *Constitución Política del Ecuador*. Recuperado el 8 de Julio de 2013, de <http://www.efemerides.ec/1/cons/index1.htm>

LEIVA, J. J. (2011). *Convivencia y educación intercultural: análisis y propuestas pedagógicas*. España: Editorial Club Universitario.

PLACIENCIA, M. E. (2012). *Pragmática y comunicación intercultural en el mundo hispanohablante*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2013, de

<http://www.ebib.com> / Biblioteca Virtual de la Universidad Estatal  
Península de Santa Elena

PONCE, V. (s.f.). *Guía para el Diseño de Proyectos Educativos*. Guayaquil.

RUIZ, A. A. (2012). *Proyecto de Investigación Educativa: Estrategias didácticas en contextos interculturales y tecnológicos*. EAE.

TOURINÁN, J. M. (2008). *Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia Pacífica*. España: Netbiblo.

YAMÍN, A. (2006). *Derechos económicos, sociales y culturales en América Latina: Del invento a la herramienta*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2013, de <http://www.ebib.com> / Biblioteca Virtual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena

## **PÁGINAS DE INTERNET CONSULTADAS**

### **- GOOGLE ACADÉMICO**

Grimson, A. (2001). *Interculturalidad y comunicación* (Vol. 7). Editorial Norma.

Chuquimamani, N. R., & Godenzzi, J. C. (1996). *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía* (Vol. 93). Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolome de Las Cas S.

Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., & Cárdenas, P. (Eds.). (2005). *Educación, curriculum e interculturalidad: Elementos sobre formación de profesores en contexto mapuche*. Universidad Católica de Temuco, Facultad de Educación.

Schmelkes, S. (2005, January). La interculturalidad en la educación básica. In *Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Currículum y Competencias, ciudad de México* (Vol. 21).

## LINKS

<http://www.derechoecuador.com/articulos/detalle/archive/doctrinas/derechoconstitucional/2010/10/18/principio-de-interculturalidad>

<http://www.bing.com/search?q=LA+CONVIVENCIA+Y+LOS+CONFLICTOS&form=CPNMHP>

<http://www.fenocin.org/interculturalidad.htmlmkt=es-xl&pc=CPNTDF&x=121&y=20>

[http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos\\_web/documentos/978-84-9839-075-9.pdf](http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-9839-075-9.pdf)

Corporación de Estudios y Publicaciones (2008). *Código de la Niñez y de la Adolescencia*

TSE (2008). *Nueva Constitución del 2008*.

APEP (2012). *Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*.

*Revista Iberoamericana de Educación* <http://books.google.com.ec/books?id=1SonIQ1GAcC&pg=PA141&dq=FUNDAMENTACION+PEDAGOGICA+DE+ESTRATEGIAS+EDUCATIVAS+SOBRE+INTERCULTURALIDAD&hl=es&sa=X&ei=sYHmU6mRFLLe-sQTi2YGYDQ&ved=0CB8Q6wEwAQ#v=onepage&q=>

## BIBLIOTECA VIRTUAL UPSE

[http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=1182](http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=1182)

<a href="#">Público</a>	<a href="#">ISBD</a>	<a href="#">Texto</a>	<a href="#">Wikipédia</a>	<a href="#">Biografía</a>
<a href="#">YouTube</a>				
<b>Título :</b>	<a href="#">Interculturalidad</a> : Un acercamiento desde la investigación			
<b>Tipo de documento:</b>	texto impreso			
<b>Mención de edición:</b>	1a Ed			
<b>Editorial:</b>	Quito [Ecuador] : Facultad Latinoamericana de Comunicación Social. FLACSO			
<b>Fecha de publicación:</b>	2012			
<b>Número de páginas:</b>	172 p			
<b>Dimensiones:</b>	15x21 cm			
<b>ISBN/ISSN/DL:</b>	978-9978-673-50-8			
<b>Nota general:</b>	Incluye fotografías y tablas			
<b>Idioma :</b>	Español ( <i>spa</i> )			
<b>Clasificación:</b>	DERECHOS HUMANOS IDENTIDAD CULTURAL INVESTIGACION RESPETO DE LA IDENTIDAD			
<b>Clasificación:</b>	306 Cultura e instituciones			
<b>Nota de contenido:</b>	<a href="#">Interculturalidad</a> , relaciones interétnicas y de género.-- Cosmovisión y religiosidad.-- Reflexión final.			
<b>Link:</b>	<a href="http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&amp;id=1182">http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&amp;id=1182</a>			

[http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac\\_css/index.php?lvl=notice\\_display&id=2431](http://bibliotecas.upse.edu.ec/pmb/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=2431)

[Público](#) [ISBD](#) [Texto](#) [Wikipédia](#) [Biografía](#)  
[YouTube](#)

<b>Título:</b>	Estrategias de enseñanza-aprendizaje : Docencia universitaria basada en competencias
<b>Tipo de documento:</b>	texto impreso
<b>Autores:</b>	Julio Herminio Pimienta Prieto, Autor
<b>Editorial:</b>	México [México] : Pearson Educación
<b>Fecha de publicación:</b>	2012
<b>Número de páginas:</b>	184 p.
<b>Dimensiones:</b>	23.5x18.5 cm
<b>ISBN/ISSN/DL:</b>	978-6-07-320752-2
<b>Nota general:</b>	Incluye cuadros, figuras, tablas, bibliografía, fuentes electrónicas, índice analítico
<b>Idioma:</b>	Español (spa)
<b>Clasificación:</b>	EDUCACION ESTUDIO-METODOS METODOS DE ENSEÑANZA
<b>Clasificación:</b>	378.17 Métodos de instrucción y estudio
<b>Nota de contenido:</b>	Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos.-- Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información.-- Estrategias grupales.-- Metodologías activas para contribuir al desarrollo de competencias
<b>Link:</b>	<a href="http://bibliotecas.upse.edu.ec">http://bibliotecas.upse.edu.ec</a>



# **ANEXOS**



## **ANEXO 1: Fundamentación Legal**

**Arts. 23 (Inc. 24), 49. Art. 34 Derecho a la identidad cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 37. Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

**Arts. 47, 50 (Inc. 3), 53, 66 (Inc. 4). Art. 43. Derecho a la vida cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural. En el ejercicio de este derecho pueden acceder a cualquier espectáculo público que haya sido calificado como adecuado para su edad, por la autoridad competente. Es obligación del Estado y los gobiernos seccionales impulsar actividades culturales, artísticas y deportivas a las cuales tengan acceso los niños, niñas y adolescentes.

El proyecto se fundamenta de la misma forma en el marco legal tomando en consideración las leyes de protección y derechos del niño como en el Código de la Niñez y Adolescencia(2008: 8) en el Art, 34 sobre el derecho a la identidad cultural indica que “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a constar, desarrollar, fortalecer, recuperar su identidad y valores espirituales, [...] y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir,

alterar o disminuir estos valores”. La infancia como la juventud posee o exigen hacer reflejar de la forma más amplia y así defender el rescate cultural mediante la identificación subjetiva a ser resguardados frente algún prototipo de interrupción que goce al querer reemplazar, echar abajo o reducir los principios.

### **Construyendo un Estado plurinacional e intercultural- pág. 45**

La sociedad ecuatoriana se caracteriza por su diversidad cultural y étnica. Sin embargo, el Estado desde sus orígenes, no ha reflejado dicha realidad y, por lo tanto, no ha respondido a las demandas de la población, en especial de los pueblos y nacionalidades. La construcción del Estado plurinacional e intercultural, propuesto por el movimiento indígena latinoamericano, se presenta como una alternativa para revertir dicha situación, no obstante es un proceso que representa uno de los mayores desafíos que el Estado debe enfrentar hoy en día.

El Buen Vivir requiere de gobernabilidad y participación. Por ello es fundamental la estructuración del Estado para la construcción de una democracia plural, plurinacional e intercultural, y para alcanzar el pluralismo jurídico y político.

Adicionalmente, es primordial la formulación de políticas públicas de corto, mediano y largo plazo que permitan alcanzar las reivindicaciones históricas, en el marco de los derechos individuales y colectivos de los pueblos y nacionalidades. La importancia del diálogo entre culturas desea conseguir la comprensión sin mecanismos de selección para aumentar la diversidad aceptando toda raza social ayudando a los integrantes de distintas culturas en busca de nuevas significaciones.

Que, el Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: (14) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana

hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las entidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. (21) Que la dignidad diversidad de las culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública.

Dentro de los artículos en mención la interculturalidad debe ser un criterio que impulse la enseñanza-aprendizaje desde los primeros años de vida denominado edad temprana, en donde el niño o niña conozca de su entidad, etnia, costumbres y cultura.

**Art. 1.- Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales [...], definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**f.- Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, [...], ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantiene vigentes.

**s.- Flexibilidad.-** La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional.

**z.- Interculturalidad y plurinacionalidad.-** La interculturalidad y plurinacionalidad garantiza a los actores del Sistema el conocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforma el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el dialogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.

**Art. 3.- Fines de la educación.-** Son fines de la educación:

c.- El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador.

**Capítulo segundo** – de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación

**Art. 5.- La educación como obligación de Estado.-** El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación.

c.- Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural;

g.- Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, [...]. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural.

**Capítulo tercero- de los derechos y obligaciones de los estudiantes**

**Art. 7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

c.- Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística [...] garantizados en la

Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley.

#### **Capítulo cuarto – De los derechos y obligaciones de las y los estudiantes**

**Art. 10.- Derechos.-** Las y los docentes del sector público tiene los siguientes derechos:

h. Atender y evaluar a las y los docentes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística, [...], presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;

**Art. 1.- Finalidad.-** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

## **ANEXO 2: Solicitud para la ejecución del proyecto**

Santa Elena, 4 de Febrero del 2014.

Lcdo.

José Javier Magallanes Pozo.

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO DROUET FUENTES”**

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, **BELLA ANGLY BANCHON PALMA**, portadora de la cédula de identidad # **0917082778**, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica, solicito a usted muy comedidamente se me permita realizar la investigación de Tesis de Titulación: **“ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES, EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO”** año 2013-2014, en el plantel de su digna dirección.

Segura de contar con su aprobación, anticipo mis agradecimientos.

*Atentamente,*

**BELLA BANCHON PALMA**

**EGRESADA**

C.I.0917082778

**ANEXO 3: Solicitud para la ejecución de encuestas y entrevista.**

Santa Elena, 4 de Febrero del 2014.

Lcdo.

José Javier Magallanes Pozo.

**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGILIO  
DROUET FUENTES”**

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, **BELLA ANGLY BANCHON PALMA**, portadora de la cédula de identidad # **0917082778**, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Carrera de Educación Básica, solicito a usted muy comedidamente se me permita realizarle la entrevista, las encuestas a los docentes, padres de familia y estudiantes para mi trabajo Tesis de Titulación: **“ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES, EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO”** año 2013-2014, en el plantel de su digna dirección.

Segura de contar con su aprobación, anticipo mis agradecimientos.

*Atentamente,*

**BELLA BANCHON PALMA**

**EGRESADA**

**C.I.0917082778**

## ANEXO 4: Formato de encuesta a docentes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION BASICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

**ENCUESTA A DOCENTES**

Lee atentamente las preguntas, revisé cada una de las opciones, y elije la alternativa, marque con una (X)

PREGUNTAS	SI	NO
1.- En su formación como docente ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la interculturalidad en la escuela?		
2.- ¿Cree usted que la interculturalidad es importante?		
3.- ¿Considera usted que la interculturalidad debe ser un tema transversal de la formación docente?		
4.- ¿Colaboraría usted para enseñar Interculturalidad?		
5.- ¿Desearía usted que se realicen estrategias educativas para fomentar la interculturalidad		
6.- ¿Los padres de familia son los primeros encargados de propiciar el respeto y tolerancia?		



## **ANEXO 5: Formato de encuesta a representantes legales**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION BASICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

Lee atentamente las preguntas, revise cada una de las opciones, y elija la alternativa, marque con una (X)

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.- ¿Considera necesario que los docentes promuevan la interculturalidad?		
2.- ¿Colaboraría usted con los maestros para fomentar la interculturalidad?		
3.- ¿Cree usted que el rol de padre de familia es importante en el desarrollo del Buen Vivir?		
4.- ¿Está usted de acuerdo que se promueva las actividades interculturales?		
5.- ¿Considera que su representado necesita conocer sobre cultura?		

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

## ANEXO 6: Formato de encuesta a estudiantes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION BASICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

### ENCUESTA A ESTUDIANTES

Lee atentamente las preguntas, revisé cada una de las opciones, y elije la alternativa, marque con una (X)

PREGUNTA	SI	NO
----------	----	----

1.- ¿Cree necesario que el docente enseñe estrategias para fomentar la interculturalidad?

2.- ¿Te consideras tolerante conociendo otras culturas?

3.- ¿Consideras que se debe fomentar el respeto y rescate de nuestra cultura?

4.- ¿La importancia de la interculturalidad ayudará a respetar nuestras culturas?

5.-Te relacionas de buena manera con tus compañeros?

GRACIAS POR SU COLABORACION

## **ANEXO 7: Entrevista a la Autoridad del Plantel**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION BASICA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FOMENTAR ACTIVIDADES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUATRO, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VIRGILIO DROUET FUENTES, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

### ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DEL PLANTEL

1. ¿Cree usted que la interculturalidad ayude a valorar la cultura del estudiante?
2. ¿Cómo autoridad incentivará para se cumpla este proceso?
3. ¿Los padres de familia deben integrarse para fomentar la interculturalidad?
4. ¿Los estudiantes desarrollan actividades culturales en la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”?
5. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para fomentar la interculturalidad?

**ANEXO 8: Fotografías – evidencia de investigación.**

**Foto 1: Encuesta a Docentes**



**Foto 2: Desarrollo de Encuesta a Estudiantes**



**Foto 3: Encuesta a representantes legales**



**Foto 4: Encuesta a representantes legales**





**Foto 5: Entrevista a Director**



**Foto 6: Fachada de la Escuela de Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes”**

