



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO,
MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE
QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
MIXTA N° 2 "LUCRECIA CISNEROS", DE LA COMUNA BAMBIL
DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA,
PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO
2013 – 2014.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR: LORENZO CARLOS REYES ORRALA.
TUTOR: Lic. ANA QUINDE MATEO, Mg.**

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE 2013

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO,
MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE
QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
MIXTA N° 2 "LUCRECIA CISNEROS", DE LA COMUNA BAMBIL
DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA,
PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO
2013 – 2014.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTOR: LORENZO CARLOS REYES ORRALA

TUTOR: Lic. ANA QUINDE MATEO, Mg.

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE 2013

La Libertad, Octubre 15 de 2013.

1.1

1.2 APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del trabajo de investigación, “DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA N° 2 ”LUCRECIA CISNEROS”, DE LA COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. elaborado por Lorenzo Carlos Reyes Orrala, egresado de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la Apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

Lic. Ana Quinde Mateo, Mg.

PROFESORA TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Yo, Lorenzo Carlos Reyes Orrala, portador de la cédula de ciudadanía N° 0913985800, Egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica.

Declaro que soy la autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Lorenzo Carlos Reyes Orrala

C.I. N° 0913985800

APROBACIÓN TRIBUNAL DE GRADO

Dra. Nelly Panchana Rodríguez Msc.

DECANA FACULTAD

CIENCIAS DE LA

EDUCACIÓN E IDIOMAS

Lic. Esperanza Montenegro Saltos.

DIRECTORA DE LA

CARRERA DE

EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. Margot García Espinoza, Msc.

DOCENTE DE ÁREA

Lic. Ana Quinde Mateo, Msc.

DOCENTE TUTOR

Abg. Milton Zambrano Coronado, Msc
SECRETARIO GENERAL – PROCURADOR

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a las personas más importantes de mi vida, mi esposa: Mariana Catuto, mis hijos maravillosos, Melania, Carlos, Roberts y Wellington, quienes han sido mi inspiración para llegar a ser educador de la creación más hermosa de Dios, que son los niños y las niñas.

Por supuesto a mis amados padres; Carlos Reyes y Ana Orrala, mis hermanos y a una amiga especial Mayra Reyes, ellos fueron los que en momentos difíciles me dieron apoyo, comprensión, fortaleza y amor para poder seguir con mis ideales y alcanzar esta meta, a ellos todo mi amor y la dedicación de este proyecto.

Lorenzo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

Dios que me ha permitido continuar con mis estudios, con bendiciones y fortaleza brindada desde el inicio hasta la finalización de mi Tesis. Así mismo un profundo agradecimiento a todos los docentes de mi querida Universidad Estatal Península de Santa Elena, en especial a mi distinguida tutora Lic. Anita Quinde, quienes me asesoraron en todo momento para culminar con este sueño, quienes con su profesionalismo y experiencia enrumbaron mi formación; académica, personal y profesional los mismos que servirán para desenvolverme ante la sociedad.

A las personas que han formado parte de mi vida profesional, a mis amigos y compañeras que me brindaron su amistad en momentos difíciles de mi vida, a mis padres, hermanos, esposa e hijos, porque me han respaldado con sus oraciones y su amor incondicional

Finalmente, agradezco a la institución “Lucrecia Cisneros” los directivos, docentes, padres de familias a los niños y niñas, en donde desarrollé mi tesis, pues me abrieron las puertas y me brindaron la confianza y apoyo para dejar un aporte significativo, un trabajo con mucho amor para ser aprovechado por todos los de la comunidad educativa.

Lorenzo

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Pág.
Portada	
Aprobación del Tutor	iii
Autoría de Tesis	iv
Aprobación Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Cuadros	xiii
Índice de Tablas	xiv
Índice de Gráficos.....	xv
Resumen Ejecutivo	xvi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	4
1.1.Tema.....	4
1.2.Planteamiento del Problema	4
1.2.1. Contextualización.....	5
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del Problema.....	7
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación	8
1.3. Justificación de la Investigación	9

1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	12
2.1. Investigaciones Previas	12
2.2 Fundamentación.....	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.2 Fundamentación Sociológica.....	14
2.2.3 Fundamentación Psicológica	15
2.2.4 Fundamentación Pedagógica	15
2.2.5 Fundamentación Legal	16
2.2.5.1 Constitución Política de la República del Ecuador	16
2.2.5.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	17
2.2.5.3 Código de la Niñez y la Adolescencia.....	17
2.3 Categorías Fundamentales.....	18
2.3.1 Concepto de Lectura.....	18
2.3.1.1 Definición de Lectura.....	19
2.3.1.2 Tipos de Lectura.....	19
2.3.1.3 Diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:.....	21
2.3.1.4 Técnicas de lectura	21
2.3.1.4.1 Estrategias para la Lectura Comprensiva de un Texto	22
2.3.2 Dos Características de la Lectura.....	22
2.3.3 Importancia de la Lectura	23
2.3.4 Objetivos de la Lectura	24
2.3.5 Proceso de Lectura	24

2.3.5.1	Proceso de Lectura desde el Enfoque Psicologico	25
2.3.5.2	Enseñanza de la Lectura	27
2.3.6.	Desarrollo de las Habilidades del Pnsamiento en Diferentes Niveles Educativos	28
2.3.6.1.	La Enseñanza de las Habilidades del Pensamiento	29
2.3.6.2.	Tipos de Pensamientos	30
2.4.	Hipótesis	31
2.5.	Variables.....	31
2.5.1.	Variable Independiente	31
2.5.2.	Variable Dependiente.....	31
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		32
3.1	Enfoque Investigativo	32
3.2	Modalidad básica de la investigación	33
3.3	Tipos de Investigación	34
3.3.1	Investigación de Campo	34
3.3.2	Investigación Bibliográfica.....	34
3.3.3	Investigación Básica	35
3.3.4	Investigación Aplicada	35
3.3.5	Investigación Descriptiva	36
3.3.6	Investigación Exploratoria.....	36
3.3.7.	Investigación Cualitativa	37
3.3.7.1	Métodos.....	37
3.4	Poblacion y Muestra.....	38
3.4.1	Población	38
3.4.2	Muestra.....	38
3.5	Operacionalización de las Variables	39

3.6 Técnicas e Instrumentos	41
3.6.1 Técnicas	41
3.6.2 Instrumentos	41
3.7 Plan de Recolección de Información.....	42
3.8 Plan de Procesamiento de Información.....	43
3.9 Análisis e Interpretación de Resultados	44
3.9.1 Resultados de la Encuesta realizado a los estudiantes	44
3.9.2 Resultados de la Encuesta realizado a los Padres de Familia	50
3.9.3 Resultados de la Encuesta realizado a los profesores y profesoras.....	57
3.10 Verificación de la Hipótesis.....	64
3.11 Conclusiones y Recomendaciones	64
3.11.1 Conclusiones	64
3.11.2 Recomendaciones.....	66
CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA	67
4.1 Datos Informativos.....	67
4.1.1 Título de la Propuesta.....	67
4.1.2 Beneficiarios	67
4.1.3 Equipo Técnico Responsable.....	67
4.2 Antecedentes de la propuesta.....	67
4.3 Justificación de la Propuesta.....	69
4.4 Objetivos de la Propuesta	71
4.4.1 Objetivo General	71
4.4.2 Objetivos Específicos	71
4.5 Fundamentación	72
4.5.1 Fundamentación Filosófica.....	72

4.5.2 Fundamentacion Sociológica.....	72
4.5.3 Fundamentacion Psicológica	73
4.5.4 Fundamentación Pedagógica	74
4.6 Metodología (Plan de Acción).....	75
4.7 Actividades de Propuesta	76
Guía de Técnicas de Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento ...	77
CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO	148
5.1 Recursos	148
5.2 Cronograma	149
Bibliografía.....	150
Anexos	157

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 La Población.....	38
Cuadro No. 2 Operacionalización de las Variables	39
Cuadro No. 3 Plan de Recolección de Información	42
Cuadro No. 4 Plan de Acción.....	75
Cuadro No. 5 Recursos.....	148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Motivación a la lectura en horas de clases	44
TablaNo. 2 Realizan análisis al leer un texto	45
Tabla No. 3 Realizan Lectura en clases	46
Tabla No. 4 Reconocen oraciones en una Lectura	47
Tabla No. 5 ¡Le interesa leer!.....	48
Tabla No. 6 En la institución realñizan concursos de motivación a la Lectura	49
Tabla No. 7 Tipos de motivación a la Lectura que imparten los profesores.....	50
TablaNo. 8 Realizan Lectura Comprensiva	51
Tabla No. 9 Tiempo que dedican a la Lectura.....	52
Tabla No.10 Leen para realizar las tareas escolares en casa	23
TablaNo. 11 ¡Al niño le gusta Leer!	54
Tabla No.12 Demuestra interés por analizar un libro	55
Tabla No 13 Con la Lectura Comprensiva desarrollan habilidades del pensamiento crítico	56
Tabla No.14 Nivel de Conocimiento sobre Estrategias metodologicas en la lectura	57
Tabla No. 15 Realizan Lectura en clases	58
Tabla No. 16 El Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento se cimentan en	59
Tabla No. 17 Utilización de Textos como recursos para motivar a la Lectura	60
Tabla No.18 La Lectura Comprensiva desarrolla las habilidades del pensamiento crítico.....	61
Tabla No.19 Para la comprensión de un texro es factible asociar palabras con su significado.....	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Motivación a la lectura en horas de clases	44
Gráfico No. 2 Realizan análisis al leer un texto	45
Gráfico No. 3 Realizan Lectura en clases	46
Gráfico No. 4 Reconocen oraciones en una Lectura	47
Gráfico No. 5 ¡Le interesa leer!	48
Gráfico No. 6 En la institución realizan concursos de motivación a la Lectura ...	49
Gráfico No. 7 Tipos de motivación a la Lectura que imparten los profesores.....	50
Gráfico No. 8 Realizan Lectura Comprensiva	51
Gráfico No. 9 Tiempo que dedican a la Lectura.....	52
Gráfico No. 10 Leen para realizar las tareas escolares en casa	53
Gráfico No. 11 ¡Al niño le gusta Leer!	54
Gráfico No. 12 Demuestra interés por analizar un libro	55
Gráfico No.13 Con la Lectura crítica desarrollan habilidades del pensamiento ...	56
Gráfico No. 14 Nivel de Conocimiento sobre Estrategias metodológicas ...	57
Gráfico No. 15 Realizan Lectura en clases	58
Gráfico No. 16 El Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento se cimentan en	59
Gráfico No. 17 Utilización de Textos como recursos para motivar a la Lectura .	60
Gráfico No.18 La Lectura crítica desarrolla las habilidades del pensamiento.....	61
Gráfico No.19 Para la comprensión de un texro es factible asociar palabras con su significado	62



UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA N° 2 "LUCRECIA CISNEROS", DE LA COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.

RESUMEN EJECUTIVO

El Trabajo de Titulación tiene por objetivo encaminar la lectura crítica al interés colectivo de los estudiantes a través del aspecto pedagógico y la motivación. Los mismos que presentan diferentes enfoques, teorías y conceptualizaciones sobre antecedentes, fundamentos, objetivos y principios de la Lectura Crítica y Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento, así como también se describe técnicas, actividades y prácticas de lectura, que se fundamentan en la investigación de campo, bibliográfica, y encuestas. La investigación se basó a los Métodos: Inductivo que permitió la evaluación de los estudiantes para conocer su capacidad en comprensión lectora y Método Deductivo con el fin de derivar las causas que destacaron la problemática de hechos que acontecen como es el caso de niños y niñas con problemas de Lecto-Escritura causal que impide el desarrollo completo de sus habilidades psicopedagógico y del pensamiento crítico. Incidente por el cual se procedió a realizar una encuesta dirigido a docentes, padres de familias, niños y niñas del Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N°2 "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, para conocer de qué manera ha afectado la escasa motivación por la lectura crítica y su incidencia en el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento. A raíz de ello se impulsa a la elaboración de una Guía de Técnicas de Lectura, para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento, con el fin de incentivar a los docentes y estudiantes de la importancia que se le debe dar a la lectura. Este trabajo será de mucha escala para quienes se interesen en dar motivación, competitividad en el desarrollo de las habilidades del pensamiento. En los estudiantes de los centros educativos de la Parroquia Colonche.

Palabras claves: Lectura Crítica, Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en Niños y Niñas del Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N°2 "Lucrecia Cisneros",

INTRODUCCIÓN

Con el análisis de la Lectura se ha pensado que es una manera de generar en las personas y en las sociedades humanas cambios significativos de comportamiento de valores culturales, sociales, políticos, económicos y de responsabilidad

Esta propuesta contribuye de una manera diferente a la habitual forma de entender las problemáticas existente, que se suscitan a medida que pasa, más aún cuando existen personas que empiezan a desenvolverse en la sociedad y que no han sido a motivados desde un principio a la lectura que es muy fundamental para que el niño pueda escribir y ser analítico al momento de realizar una actividad pedagógica y personal.

La presente investigación es realizada en el Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho, Cantón Santa Elena, donde uno de los problemas observados, es la poca estimulación que ejercen los docentes hacia los estudiantes con relación a la lectura, porque se mantienen con ideales conformistas y de seguir un patrón apático a las inquietudes de los niños. el efecto ha sido que los docentes no se esmeran en profundizarse a las problemas individuales de cada estudiante, le restan interés al desarrollo de las habilidades del pensamiento con relación a la lectura crítica..

De igual manera los docentes se limitan solamente a cumplir con los cronogramas establecidos por la institución y las horas establecidas por el Ministerio de

Educación. Ellos no refuerzan las habilidades receptivas, cognitivas y expresivas de los estudiantes, acentuando el problema en conocer sobre la lectura crítica y el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

La escasa utilización y manejo de libros, en el área de Lengua y Literatura, ha convenido idealizar un proyecto que permita la concientización y la utilización de libros de lectura e investigación en las actividades pedagógicas en el aspecto enseñanza aprendizaje.

Los resultados de esta investigación brindarán oportunidades educativas para instaurar y formar en los niños y niñas una conciencia de responsabilidad sobre la utilización de la lectura como soporte en el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Se espera que el progreso de una propuesta motivadora por la lectura, posea una incidencia positiva en las visiones y prácticas de vida de ellos, y a la vez, ésta será una base para establecer una relación más profunda de apego entre el estudiante y los textos literarios.

La justificación, los objetivos y el problema central de investigación como es la poca motivación por la lectura para el desarrollo de las habilidades del pensamiento, se detallan en el Capítulo I.

El saber y profundizar diferentes teorías de varios especialistas sobre la lectura, fundamentación, categoría fundamentales, definiciones, teorías, clases e importancia de la lectura y desarrollo de las habilidades del pensamiento, son temas abordados en el Capítulo II.

Las técnicas y métodos de investigación utilizados para identificar a los actores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 "Lucrecia Cisneros", las mismas que ayudaron a tener conocimiento sobre la práctica de la Lectura así como el desarrollo de las Habilidades del Pensamiento. Estos criterios son detallados en el Capítulo III.

La propuesta se detalla en el Capítulo IV.

El Marco Administrativo muestra tanto el presupuesto como el cronograma para el desarrollo de la investigación y que se presentan en el Capítulo V.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento, mediante la Lectura Crítica para los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2013 – 2014

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador, la falta de hábito por la lectura, ha generado en los niños y niñas mucha dificultad en el proceso enseñanza – aprendizaje, que a la larga los limita de las oportunidades que le brinda la vida; y más aún a los requerimientos que exige el actual gobierno nacional con relación a la calidad y calidez educativa. En la actualidad con la utilización de medios audiovisuales como: la televisión, el teléfono y la computadora; siendo el Libro el principal medio de comunicación cultural ha sido relegado a un segundo plano. Sin embargo esta situación es más evidente en las nuevas generaciones de estudiantes de todos los niveles de educación, acostumbrados a acceder a la cultura y al mundo que les rodea a través de estos medios audiovisuales, y cada vez restándole importancia a la lectura.

En la provincia de Santa Elena y en especial en la Parroquia Colonche en el Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2. "Lucrecia Cisneros", los estudiantes de Quinto Grado no se interesan por leer, pues existen docentes que le restan importancia al trabajo que tienen que hacer, a más que se limitan a cumplir con los horarios y reglamentos establecidos y no se preocupan por buscar momentos explícitos para trabajar con los niños y niñas con relación a la lectura

según observación realizada, dando como resultado problemas de análisis y comprensión de lo que leen. Es muy notorio observar a los educandos en una hora clase que por causa de nerviosismo no puedan pronunciar una sola palabra al momento de solicitarle que lean un texto, puesto que no han sido preparados. Pedagógica y psicológicamente, el mismo que se le hace complicado analizar y dar un criterio explícito y conciso de lo que ha leído. También vale reiterar que cuando se le solicita a los niños y niñas que realicen una lectura y entreguen por escrito un extracto de lo que han leído, lo primero que hacen es recurrir a un Cyber, pedir al encargado que le imprima un párrafo de la lectura que se le han encomendado leer, propiciando a que los estudiantes no desarrollen la habilidades del pensamiento.

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La Lectura es un acto que otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual se devela un mensaje cifrado sea este un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.¹

El interés social y formativo que tiene la Lectura lo marca la misma historia de la humanidad desde que se inventó la imprenta, a mediados del siglo XV, con la convulsión cultural que conllevó los libros y las diversas formas de lectura propiciaron una nueva manera de comunicar ideas, emociones, vivencias, sentimientos, experiencias o aventuras de unos hombres a otros, sean las que sean

¹ TESIS de técnicas activas Danilo y Jaqueline.docx (D9358038)

sus culturas, lenguas, religiones, pensamientos o las épocas en que viven o han vivido. Hoy ya iniciado el siglo XXI, es necesario más que nunca un ciudadano lector, competente y crítico, que sea capaz de leer diferentes tipos de textos y de discriminar la abundante información que se les ofrece a diario en distintos soportes. La literatura infantil y juvenil, y el impulso de la Lectura ayuda a crecer por dentro, capacita para vivir más intensamente, hace pasar ratos de auténtico placer gracias a las grandes almas que han vertido y vierten en los libros lo mejor de las experiencia vital. Y al hacernos, en definitiva, más humanos, contribuye de un modo precioso a humanizar nuestras sociedades.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

En calidad de educador cabe recalcar que la Lectura es de vital importancia para el desarrollo de las habilidades del pensamiento de las personas, es por ello que en la institución educativa se debe diseñar una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes y aplicarla en los estudiantes en el perfeccionamiento de sus destrezas. El análisis de la Lectura debe estar basado en la madurez del niño y en el hábito que debe adquirir en los primeros años de estudio, es por ello que se considera como una de las causas críticas, la falta de hábito de Lectura por parte de los estudiantes ya que se han acostumbrado a acceder a la cultura y al mundo que lo rodea actualmente a través de los medios audiovisuales y cada vez restándole importancia a la lectura, además que los maestros deben poseer hábito de lectura, buen léxico y una aptitud de criticidad, ya que el niño cuando empieza el proceso educativo es un gran imitador, he aquí la importancia de que el maestro cuente con una actitud de profesionalismo y

comprometimiento al momento de explicar una clase. En el caso de los estudiantes que obvian la Lectura es necesario buscar mecanismo que ayuden a optimizar el interés de aprender, comprender y ser analíticos.

El rol que deben cumplir el maestro y que en cierta oportunidades no toman en cuenta es procurar que la lectura en los estudiantes no sean relegado a un segundo plano, evidentemente el educador no es solo el responsable de que los estudiantes posean dificultades en el momento de analizar una lectura, sino que los padres de familias deben aportar en el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante en el ámbito de la lectura.

1.2.3. PROGNOSIS

Si este problema no se soluciona habrán niños y niñas con dificultades de aprendizaje debido a que no puedan entender y analizar una Lectura, razón de aquello es que los estudiantes no son motivados a leer y no puedan desarrollar las habilidades del pensamiento en el aspecto de criticidad, el mismo que induce a obviar el interés por la lectura. El análisis de la Lectura no surge automáticamente sino que debe existir la predisposición del maestro en la utilización de técnicas adecuadas para que el estudiante conciba la importancia y el interés que debe existir por la Lectura, para dar solución a este problema.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera ha afectado la falta de hábito a la lectura en el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los niños y niñas de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”, de la Comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2013-2014?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES:

- ¿Es determinante la falta de motivación a la Lectura como Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”?
- ¿Qué influencia tiene la falta de motivación a la Lectura como Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”?
- ¿Qué efectos ocasiona la falta de motivación a la Lectura como Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Campo: Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”

Área: Lengua y literatura

Aspecto: Fomentar la criticidad al momento de analizar una lectura.

Tema: Lectura Crítica para el desarrollo de las Habilidades del pensamiento

Problema: ¿De qué manera ha afectado la falta de hábito a la lectura en el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los niños y niñas de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”, de la Comuna Bambil Deshecho, Provincia de Santa Elena, en el período lectivo 2013-2014?

Delimitación Temporal: El tiempo estimado a desarrollar la Tesis es de seis meses.

Delimitación Poblacional: En esta investigación se trabajará con una población conformada de 117 personas que son: Autoridad del plantel, doce Docentes,

cincuenta y cuatro estudiantes y cincuenta Padres de familia del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”,

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación aquí planteada es de mucha importancia para todos quienes están inmersos en la educación, con el fin de que con los resultados a obtener sirvan como modelos, para la elaboración de nuevos proyectos en mira al desarrollo y cambio de actitudes de algunos docentes que todavía se mantienen con una educación tradicionalista y conformista causantes de la desmotivación al momento de leer por parte de los estudiantes, lo cual es irrelevante ya que en la actualidad se necesita dar pautas de progreso, superación, confianza, motivación, competitividad e incentivo para los niños y niñas del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”, de la Comuna Bambil Deshecho. Además el proyecto es un **patrón determinante** que servirá de ejemplo para los otros centros educativos que pertenecen a la Parroquia Colonche del cantón de Santa Elena.

La **importancia** que se le debe dar a la Lectura Crítica para el desarrollo de las Habilidades del Pensamiento se enmarca en el modelo Cognitivo del aprendizaje en el cual los métodos de enseñanza han sufrido cambios considerables a lo largo del siglo veinte, en donde ha disminuido la importancia e interés por parte de los estudiantes. Al momento de desarrollar el conocimiento y Criticidad de lo que leen. Se puede decir que en muchos casos se sigue aplicando una metodología de enseñanza basada en el uso de la memoria o en el aprendizaje de procedimientos establecidos, y algunos de los problemas que se dan de forma cotidiana en la

escuela se mantienen sin resolver. Se les pide a los estudiantes no sólo que conozcan, sino que piensen a partir de lo que conocen.

El docente influye en lo que sucede en el aula. Los alumnos cambian, si tienen un docente que los apoya en el proceso. Casi siempre el punto de resistencia no es el alumno ni el docente, sino la cultura establecida de la escuela y la reforma educativa a cumplir dada por el gobierno del país. Hoy en día, el sistema educativo a nivel mundial está inmerso en una profunda crisis, desde la carencia de valores y motivación, hasta la preparación de los docentes para impartir conocimientos. Lo que hace falta, no es el conocimiento sino el uso del conocimiento.

También es notorio ver que la presión de los docentes hacia los estudiantes provoca una reacción apática entre el alumno y la institución que se expresa en el incumplimiento de tareas o actividades educativas. Para esta investigación se cuenta con el **apoyo** de las personas que integran la familia educativa como son: Directivos, profesores, padres de Familias y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros. Como también del asesoramiento de personas que conocen del tema de investigación y que brindarán su apoyo profesional.

En sí la **utilidad y factibilidad** que se le pueda dar a este trabajo será de mucha importancia para quienes se interesen en dar motivación, competitividad en el desarrollo de las habilidades del pensamiento. El contexto de la investigación comprende aspectos importantes, para mejorar el rendimiento académico, y buscar mecanismos idóneos, para que los estudiantes desarrollen sus habilidades del pensamiento, y de esta manera poder brindar a la sociedad estudiantes creativos,

participativos y con carácter de criticidad. Otra de las necesidades prioritarias es que los profesores se capaciten en Talleres de Comprensión Lectora. Y que lo apliquen en el aula de clases.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Reconocer la importancia de la Lectura como Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “LUCRECIA CISNEROS”.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico sobre el Análisis de la Lectura por parte de los estudiantes.
- Elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura Crítica para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento.
- Proponer el diseño de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIONES PREVIAS

Este trabajo es inédito, de acuerdo a las diferentes investigaciones que se han realizado, a nivel nacional y en concordancia a los requerimiento que exige el gobierno actual con relación a la educación que debe ser de calidad y calidez y mas aun cuando se desea potenciar hábitos de lectura, que en ciertos lugares del país no lo promueven. En la provincia de Santa Elena esa muy notorio observar a la población estudiantil que esta muy arraigada en el mundo cibernético. Es en donde los docentes solicitan a los estudiantes investigar tareas educativas, quienes proceden en internarse en los Cyber a chatear en los programas de navegación y a lo requerido por los docentes dejar relegado, optando en solicitar a los dueños de los centros informáticos que les impriman un documento con referencia a los temas a investigar, obviando la lectura. Lo mismo sucede en los centros educativos de la parroquia Colonche en especial en el Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N°2 "Lucrecia Cisneros". En donde los niños y niñas obvian la lectura optando a recurrir a los medios audiovisuales, como también al poco interés que tienen los profesores de motivar la lectura en los estudiantes, actitud de lo cual hacen que ellos no puedan potenciar el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Por tal razón se ha determinado realizar actividades pedagógicas que resulten favorables y proponer el diseño de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La lectura es una actividad humana que implica la compleja interacción de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos que, a su vez, interactúan con la experiencia y los conocimientos previos del lector.

En la promoción de la lectura es esencial el desarrollo de hábitos lectores en las primeras edades, para lo que la Literatura infantil es un instrumento de incuestionable valor, al que no siempre se le presta la necesaria atención²

Es por este motivo que los educadores deben siempre motivar a los niños y niñas a leer y hacer de la Lectura un hábito, el mismo que le ayudará a desarrollar las habilidades del pensamiento, en el proceso educativo y de su formación personal y profesional.

Georgina Arias Leyva³ (2007), indica que lograr la motivación por la lectura se debe desarrollar el intelecto, el poder de análisis y razonamiento, enseñar a pensar y a comprender la realidad. Durante la lectura, la conformación definitiva de la obra leída, se materializa por medio de las inferencias y suposiciones realizadas en el acto de leer.

En si la motivación se define como: “un proceso psicológico complejo, la fuerza que la impulsa de manera individual o colectiva. También la motivación está presente en los estudiantes en los procesos cognitivos, donde manifiestan interés

²José Ignacio Albentosa Hernández, Carlos Julián Martínez Soria, Santiago Yubero Jiménez, Pedro Cerrillo,(2007). La formación de mediadores para la promoción de la lectura: Universidad de Castilla La Mancha.

³ Georgina Arias Leyva² (2007), <http://www.eumed.net/rev/ced/27/vld.htm>

hacia la lectura en un nivel complejo, revertiéndose positivamente en su personalidad al sentirse como un sujeto útil en la sociedad”.

La motivación a la Lectura requiere del aporte y la conexión que debe de existir entre el profesor y alumnos, lo cual, es imprescindible para el desarrollo las habilidades del pensamiento, de acuerdo a las necesidades que tiene el estudiante para desenvolverse en el ámbito educativo.

El MSc Ezequiel Garriga Valiente⁴ (2002:118) en su artículo indica que el tratamiento de los componentes funcionales son: comprensión, análisis y construcción de contenidos, valora que la comprensión sólo se logra en la medida en que el destinatario de un texto (lector u oyente) aprecia su estructura fonológica, descubriendo el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen de las mismas y compone el significado según su “universo del saber”. Dicho de otro modo, la comprensión del contenido se concreta cuando el lector logra integrar las ideas individuales, y de ahí extraer la idea principal.⁵

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

En una sociedad inmersa en el desarrollo de las nuevas tecnologías y en la que, cada día que pasa, es más sencilla la acción de mirar que las de leer o pensar son necesarios solidos programas de promoción de la lectura que tengan como objetivo básico la mejora de los índices lectores de la población.

Por su parte, Lev Vigotsky, expresa que el ser humano parte de un conocimiento social, ya que las personas aprenden primero a usar el lenguaje como dispositivo para interrelacionarse, pensar y desarrollar sus habilidades cognitivas personales.

⁴ MSc Ezequiel Garriga Valiente (2002:118) Fundamentos filosóficos, sociológicos y psicopedagógicos que ... www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/Fundamentos%20filosoficos%20sociologicos%%20que%20sustentan%20la%20compresion%20lectora.htm

Con ello muestra la relación que existe en los procesos de lectura y escritura, que están fuertemente enlazada a esa visión histórica – social y significativa de los autores. En consecuencia, la escuela debe enseñar y permitir el desarrollo de las mismas, de manera real al argumento al que pertenece el lector, es decir, partir de las experiencias y del conocimiento biopsicosocial que posee el estudiante.⁶

La política social que ejerce el Gobierno Nacional, con relación a una educación de calidad y calidez, se ha convertido en un tema importante. Hoy en día cuando se habla del Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento de los niños y niñas de los niveles Básicos que actualmente promociona el Ministerio de Educación, el mismo que va en mira a las capacidades que debe adquirir las personas para desenvolverse en la sociedad.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

.A. Rogova (1983:75) plantea que la lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje pues está relacionada con la comprensión de lo que se lee; la lectura es una tarea que requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales como son: análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión, que es un proceso de pensamiento que se debe alcanzar, por medio de una secuencia de desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades para llegar a la comprensión.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Ara Faucamber (1991), indica que: “Leer es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que se ha formulado previamente, es requerir de un contenido lo que pensamos que pueda promocionarnos.” Se piensa que leer es un acto voluntario,

⁶ http://estleces.blogspot.com/2008_01_01_archive.html

que responde a determinadas necesidades del ser humano, se lee para informarse, ampliar la sapiencia general, comprender el mundo y los fenómenos que en el acontece. Desde el punto de partida y proyección de las estrategias diseñadas a la contribución de la lectura en la formación de conocimientos y al desarrollo de la cultura general.⁷

López Rubio (1994), afirma que una persona sabe leer cuando comprende un texto, cuando le lleve menos tiempo y esfuerzo al leerlo y al escucharlo, de ahí que este criterio amerita tomar en cuenta, cuando se priorizan las habilidades lingüísticas, relacionadas con la lectura y la producción de significados.⁸

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.2.5.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La Constitución Política de la República del Ecuador expone en el: TÍTULO II: DERECHOS. CAPÍTULO SEGUNDO: Derechos del Buen Vivir

Sección Quinta: Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

⁷ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>

⁸ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.⁹

2.2.5.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La Ley Orgánica de Educación intercultural plantea en el:

TÍTULO I: De los Principios Generales Capítulo único del ámbito Principios y fines

Art. 3.- Fines de la educación.- son Fines de la educación:

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad, justa , equitativa y libre

TÍTULO II: De los Derechos y Obligaciones Capítulo Tercero de los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes

Art. 7.- Derechos.- las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b. recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación¹⁰.

2.2.5.3 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

En el código de la niñez y adolescencia enfocaremos nuestro punto de vista acorde a lo que estipula en el: LIBRO PRIMERO: **Los Niños, Niñas y**

Adolescentes como sujetos de derechos. TÍTULO III: Derechos, Garantías Y

⁹ Constitución Política de la República del Ecuador Título II: Derechos Capítulo Segundo: Derechos del Buen Vivir Sección quinta: Educación

¹⁰ Ley Orgánica De Educación Intercultural

Deberes. CAPÍTULO III: Derechos relacionados con el desarrollo Art.38.

Literal g, que nos indica a continuación.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo¹¹;

En si se puede reflexionar en que este articulo exige que la educación deba ser efectiva en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, en donde al educarse lo haga de manera autónoma y que pueda fortalecerse moral, pedagógica e intelectualmente y que tenga un enfoque de pensamiento crítico, y una visión de creatividad para su desarrollo y desenvolvimiento ante la sociedad.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.3.1 CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.¹²

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión).

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servir, en el mejoramiento

¹¹ Código de la Niñez y la Adolescencia. Libro Primero: Los Niños, Niñas y Adolescentes como sujetos de Derechos. Título III: Derechos, Garantías y Deberes. Capítulo III: Derechos relacionados con el Desarrollo Art.38. Literal g

¹² proyecto facebook ylectura LUNES.docx

de la capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no se debe olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapte a los deseos, intereses y necesidades.

2.3.1.1 DEFINICIÓN DE LECTURA

Según algunos autores, se podría definir la lectura como el acto de comprender las ideas que están detrás de las palabras.

Sáez (1951) define a la lectura como "...una actividad instrumental refiriéndose que detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer las cosas...".¹³

Por último, Gelpert (1979) afirma que: "...la lectura es el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, que se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales...".¹⁴

2.3.1.2 TIPOS DE LECTURA

De acuerdo a las investigaciones se establece los siguientes tipologías de lectura que son:

Lectura para dominar la información y el contenido: suele ser lenta, cuidadosa y repetida, su finalidad es la de extraer las ideas fundamentales.

Lectura explorativa: se obtiene una visión general del escrito verificando el índice, bibliografía, conclusión y final de algunos capítulos.

¹³<http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definiciondelecturaelementos.html>

¹⁴<http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definiciondelecturaelementos.html>

Lectura de repaso: el objetivo es memorizar aspectos importantes de un libro u otro material con el cual las personas se familiarizan..

Lectura informativa: cuando se pretende buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra.

Lectura de corrección: es aquella que pretende modificar conceptos, leyendo específicamente el capítulo o párrafo que contiene el punto a aclarar.

Lectura de distracción: es la que se realiza por libre elección.

Lectura crítica: se efectúa con el objeto de formarse un concepto valorativo de un libro, artículo, etc....¹⁵

Lectura Mecánica: se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

Lectura Comprensiva: Tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto.¹⁶

La Lectura Expresiva: Se efectúa para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes.¹⁷

La lectura silenciosa: La lectura silenciosa es una actividad individual en la que cada persona escoge un texto para leer, según sus propios intereses y gustos. Se realiza en un lugar tranquilo, libre de ruidos molestos, gratamente adaptado.¹⁸

Lectura compartida: Esta actividad se trabaja con el docente y se realiza de forma individual o en grupos pequeños. Así, el profesor lee un texto (escrito en un papelógrafo, o bien, se reparten copias de un mismo texto) y los alumnos van

¹⁵ <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/clasificacion-de-lecturas.html>

¹⁶ <http://bibliotecariosdeisaebelapr.blogspot.com/>

¹⁷ <http://bibliotecariosdeisaebelapr.blogspot.com/>

¹⁸ <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml>

revisando el texto conjuntamente. Para esto el docente lee con fluidez y utilizando una buena entonación, ritmo y volumen.¹⁹

Lecturas especiales: Es la variante de escrituras establecida para personas ciegas.

2.3.1.3 DIFERENCIA ENTRE LA LECTURA COMPENSIVA Y LA LECTURA MECÁNICA:

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica radica: es que en el primer caso existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, pero en el segundo caso, todo sumamente aproximativo.

2.3.1.4 TÉCNICAS DE LECTURA

Hay distintas técnicas de las cuales se hace referencia las siguientes:

Técnicas convencionales.- Es la que persigue maximizar la comprensión.

Lectura secuencial.-El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva.- Es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor.

Lectura puntual.-El lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.²⁰

Lectura diagonal.- El lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente y párrafos importantes.

¹⁹ <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml>

²⁰ <http://www.slideshare.net/lulaurrego/tipos-de-lectura-5648767>

2.3.1.4.1 ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA DE UN TEXTO

1. Leer del título del libro
2. Leer el texto
3. Separar y numerar párrafos del texto.
4. Subrayar la idea principal del texto.
5. Colocar comentarios frente a los párrafos que sea necesario.
6. Leer y examinar actividades realizadas anteriormente.

2.3.2 DOS CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA

La lectura es:

Interactiva, pues depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Es decir, requiere de los sentidos, de los conocimientos previos del lenguaje para interpretar la información.

Estratégica, ya que el lector analiza constantemente su proceso de comprensión, guiando su atención a lo que considera relevante, interpretando regularmente lo leído. En este punto, se debe considerar los propósitos de su lectura, ya que de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizará. Ejemplo, una persona que busca un trabajo en los avisos económicos, hará una lectura selectiva, dirigiendo su atención al punto que le interesa e interpretando la información según sus pretensiones²¹

²¹ <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml>

2.3.3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA:

La lectura es importante y útil para el ser humano que realiza actividades a lo largo de su vida. Por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.²²

La lectura es importante porque:

- A través de ella se va aprendiendo y adquiriendo nueva información de las cosas.

Así ,cada vez que lees un texto vas conociendo nuevas situaciones, historias y circunstancias.

- Así mismo, la lectura le entrega la posibilidad de conocer nuevas palabras aumentando tu vocabulario. En todo texto que lees, van apareciendo palabras nuevas que vas incorporando a tu lenguaje y vocabulario.

- La lectura te da la oportunidad de conocer textos literarios y no literarios, sus estructuras y sus propósitos (cuento, poesía, noticia, etc.)

- Cada vez que se lees, vas ampliando los argumentos para entregar una opinión, la lectura te entrega buenas herramientas para expresar tus ideas y pensamientos.

- La lectura es importante también porque te entrega información con la que puedes establecer relaciones y vínculos con las vivencias que ya manejas. Así, tu conocimiento, va creciendo.²³

²² <http://www.importancia.org/lectura.php>

²³ <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml>

2.3.4 OBJETIVOS DE LA LECTURA

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario.
- La capacidad de comunicarse, en el ámbito social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo intelectualmente al lector.
- Argumentar y perfeccionar lógicamente.
- Asistir a la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas.²⁴

2.3.5 PROCESO DE LECTURA

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

La visualización. Cuando se lee se desliza de manera continua la mirada sobre las palabras.

La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura.

La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.²⁵

²⁴ <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml>

²⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

2.3.5.1 PROCESO DE LECTURA DESDE EL ENFOQUE PSICOLÓGICO

Situados dentro del enfoque psicológico de la lectura, en relación con la tarea concreta de la lectura es posible identificar cuatro grandes procesos:

- Proceso perceptivo.
- Proceso léxico.
- Proceso sintáctico
- Proceso semántico.²⁶

Procesos perceptivos. Es la primera tarea a la que se afronta, la lectura, incluyen procesos como:

- Extracción de la información.
- Almacenamiento sensorial en la memoria icónica.
- Procesos de memoria en los que se efectúan tareas de reconocimiento y de análisis lingüística.

Procesamiento léxico. Consiste en recuperar el concepto asociado a la unidad lingüística. Esto se hace mediante dos vías:

-Ruta directa o visual u ortográfica

-Ruta indirecta o fonológica,

Procesamiento sintáctico.- Los procesos sintácticos incluyen estrategias de reconocimiento sintáctico o gramatical como la consideración:

- Del orden de las palabras.
- Del papel de las palabras funcionales.
- Del significado de las palabras.
- Y del uso de los signos de puntuación.

²⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Esto llevará a la propuesta de diversos modelos de procesamiento sintáctico que se ajusten a los elementos léxicos y al sentido de lo expresado en la lectura.

Procesos semánticos. Su finalidad es extraer el mensaje de la oración e integrarla dentro de los conocimientos del lector.

Supone:

- La extracción del significado de las palabras.
- La integración e interrelación de estos significados con los conocimientos previos del lector.²⁷

Al respecto, Rocío Brescia, especialista de Fundación Leer, sostiene que "los papás tienen diferentes espacios de intervención para promocionar la lectura y la alfabetización, y quizás no son necesariamente aquellos vinculados con el libro".

"Hay muchas veces que los papás comparten con los chicos espacios como mirar una película, incluso jugar juegos electrónicos.

"Asistir a una librería tiene que ser una actividad interesante. No es solamente ir a comprar un libro, más bien debería ser encarada como una visita cultural".²⁸

Además, manifiesta que en ciertos casos "los papás delegan en las mamás estas tareas como si fueran tarea exclusivamente femeninas y en realidad pertenecen a los adultos en general".

"Es interesante que todos puedan ofrecer espacios de intervención, los tíos, los abuelos, la mamá y el papá. Cada uno tiene su rol y poder cimentar con los chicos otros diálogos haciendo de esto algo enriquecedor",

En ese sentido, expresó que "no es lo mismo el diálogo de una lectura con mamá que el diálogo de una lectura con papá".²⁹

²⁷ <http://html.rincondelvago.com/dificultades-de-aprendizaje-de-la-lectura.html>

²⁸ <http://www.hacercomunidad.org/component/content/article/38-general/15819>

2.3.5.2 ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La enseñanza de la lectura tiene como finalidad lograr que alumno adquiera automatismos y que pueda interpretar signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral. A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, pueda alcanzar una actitud de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído,

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

El método fónico. Se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación de fonemas y grafemas. Este método comprende una enseñanza explícita a las relaciones de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendido este sistema el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

El método global. Considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.).

El método constructivista. Basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura,

²⁹ <http://noticias.terra.com.ar/sociedad/destacan-el-rol-de-la-familia-para-que-la-lectura-sea-unhabito-en-los-chicos,e0ce9ec05cb6f310VgnCLD2000000ec6eb0aRCRD.html>

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- La capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase.
- La habilidad para entender la lectura;
- La habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

La lectura estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro.

El cerebro así realiza mejor sus funciones, incrementa la rapidez respuesta, estimula el proceso de pensamiento, la ordenación de ideas y conceptos, la memoria y la imaginación.³⁰

2.3.6 DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

Actualmente las sociedades del mundo demandan formar ciudadanos que sean creativos, críticos, autónomos, con iniciativa, personas capaces de tomar decisiones acertadas en cualquier tipo de situaciones, sin importar la profesión ni el puesto de trabajo que se tenga. Para lograrlo es necesario enseñar a pensar, a aprender a aprender, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo, fomentando la autonomía de nuestros estudiantes en los diferentes niveles educativos.

En este artículo se sugieren principios generales y un modelo para enseñar las habilidades del pensamiento, desde el marco teórico

³⁰ <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Este Modelo tiene seis elementos clave que son:

- 1. Habilidades metacognitivas.**
- 2. Habilidades de aprendizaje.-**
- 3. Habilidades de pensamiento.**
- 4. Conocimiento declarativo, procesual, actitudinal.**
- 5. Motivación intrínseca, extrínseca.**
- 6. Contexto Factores ambientales, culturales e institucionales.**

LA HABILIDAD.- Es la capacidad y destreza para realizar algo.

EL PENSAMIENTO.- Por su parte, es el producto de la mente. Las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación responsables del desarrollo del pensamiento.³¹

2.3.6.1 LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Sternberg pone a la vista todos los elementos que se necesita para enseñar las habilidades del pensamiento, se ve que la enseñanza no es sólo centrarse en ellas, si no, que es necesario también enseñar de manera paralela el conocimiento, sobre el qué pensar y las habilidades metacognitivas.

Claxton (1999) desde un punto de vista expresa que muchos de los programas para enseñar a pensar han fracasado porque veían que su finalidad era exclusivamente el entrenamiento, premeditado de las habilidades del pensamiento y este enfoque tan limitado explica sus decepcionantes resultados.

Para la enseñanza de las habilidades del pensamiento se sugiere el siguiente modelo el cual ha demostrado su eficacia:

³¹ <http://definicion.de/habilidad-del-pensamiento/>

El Modelo de Enseñanza Directa, presenta las siguientes características:

- Es una estrategia centrada en el docente en las dos etapas iniciales, y centradas en el alumno en las dos etapas finales.
- Utiliza la explicación combinando la práctica y la retroalimentación.
- Es útil para enseñar los tres tipos de contenidos: declarativo, procedimental y actitudinal.³²

Nickerson, Perkins y Smith (1985). Coincide al indicar que es muy importante fomentar, como mínimo, las siguientes actitudes en la enseñanza del pensamiento:

- a) La curiosidad y la indagación,
- b) El respeto a las opiniones de los demás,
- c) Compromiso para explicar y meditar las cosas, para evaluar las afirmaciones a la luz de la información relevante en oposición a aceptarlas sin críticas
- d) Ser responsable, cuidadoso y reflexivo en el trabajo intelectual.³³

2.3.6.2 TIPOS DE PENSAMIENTOS

El pensamiento literal está relacionado con habilidades como la observación, la percepción y la identificación de ellos se citan los siguientes:

El pensamiento crítico.

Pensamiento deductivo.

Pensamiento inductivo.

Pensamiento analítico.

Pensamiento de síntesis.

Pensamiento creativo.

Pensamiento sistémico.

³² http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434209//Curso_434209_2013-2/Lecturas/LE_Capitulo_8.pdf

³³ <http://www.slideshare.net/CesarLopezMaciel12/4propuesta-de-la-comunicacion-educativa>

Pensamiento crítico.

Pensamiento interrogativo.³⁴

2.4. HIPÓTESIS

Con la aplicación de la Lectura Crítica se fortalecerá el Desarrollo de la Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No 2 “LUCRECIA CISNEROS” de la Comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena durante el período lectivo 2013-2014

2.5. VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

La Lectura Crítica

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Habilidad del Pensamiento.

³⁴ tesis de grado figueroa soriano carlos leonel.docx

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

El diseño de la investigación para recoger la información del proyecto,” Análisis de la lectura como habilidad del pensamiento” está basado en la investigación de Campo y Bibliográfica considerando que es un proyecto factible.

Según CARVAJAL, L.(1999) en su Libro “Metodología de la Investigación”, señala que: La investigación de Campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causas se produce una situación o acontecimiento particular.

Se podría definir diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social.(Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (Investigación aplicada).

Este tipo de investigación es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá sustentar en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad básica de investigación está basada a un proyecto factible el mismo que permitió la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible, cuyo propósito es satisfacer una necesidad o solucionar un problema.

Los proyectos factibles se deben elaborar respondiendo a una necesidad específica ofreciendo soluciones de manera metodológica. El proyecto factible debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

El proyecto comprende las siguientes etapas generales: el diagnóstico; planeamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico; actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre su viabilidad y realización del proyecto; en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como del resultado.

Además, se basa en los métodos inductivo y deductivo porque ayudó a definir un plan de acción que oriente a elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento y Proponer el diseño de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes; y de esta manera mejorar la educación en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños (as) del Quinto y Sexto año básico, del Centro de Educación Básica Elemental “Lucrecia Cisneros”, de la Comuna Bambil Deshecho.

3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. INVESTIGACIÓN DE CAMPO:

La investigación de campo es el diagnóstico de las necesidades del centro de educación básica Fiscal Mixtas N° 2 “Lucrecia Cisneros”, que permitió concebir los elementos constituyentes, detallando sus razones y consecuencias, en la que se empleó un proceso de investigación sistemática.

Para realizar un pronóstico de la investigación se ejecutó una encuesta a los actores directos que son: niños y niñas del quinto Grado, padres de familia de las niñas y niños, profesores y directivo del Centro de Educación Básica Fiscal Mixtas N° 2 “Lucrecia Cisneros, para recopilar datos vinculados al proceso de investigación.

3.3.2. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

La investigación bibliográfica delimitó un marco referencial sobre la conceptualización de la Lectura en el proceso enseñanza aprendizaje, la finalidad fue describir ideas principales y concretas respecto a la variable independiente como dependiente y despejar dudas e inquietudes sobre el Análisis a la Lectura y el desarrollo de las Habilidades del Pensamiento.

Resultaron de gran ayuda los libros, tesis, monografías, artículos, encuestas entrevistas a profesionales en la educación a nivel de educación básica. Es importante mencionar que se consideraron estudios similares y que después se procedió al estudio, análisis y comparación entre los instrumentos escogidos.

A continuación se realizó un análisis comparativo de las teorías de la lectura tanto de la lectura comprensiva, crítica y expresiva, que son categorías fundamentales

de la variable independiente. Por otro lado, se ahondó en temas sobre el desarrollo de las Habilidades del pensamiento en los diferentes niveles educativos. Las enseñanzas, tipos de Pensamientos, tipos de inteligencia talentos y formas; y procesos del conocimiento para la formación del educando en el proceso enseñanza aprendizaje y que son criterios referentes a la variable dependiente. La investigación puede clasificarse en consideración al propósito o finalidades perseguidas en: básica o aplicada.

3.3.3. INVESTIGACIÓN BÁSICA

También denominada investigación pura, teórica o dogmática. Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

3.3.4. INVESTIGACIÓN APLICADA

Esta clase de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, como ya se dijo requiere de un marco teórico.

En la investigación aplicada o empírica, lo que interesa al investigador, especialmente, son las consecuencias prácticas.

En todo caso es importante realizar siempre la consulta documental con el fin de evitar una duplicidad de trabajos, puesto que se reconoce la existencia de investigaciones anteriores efectuadas sobre la misma materia y de las que se pueden usar sus conclusiones como insumos iniciales de la actual investigación.

3.3.5. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

Se procedió a analizar el diagnóstico ejecutado para describir la situación actual por la que atraviesan las niñas y niños de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”. Este tipo de investigación identificó de manera práctica los problemas, el cual ayudó a determinar las causas y efectos. También, en concordancia con las actividades del plan de acción, se llevaron a cabo investigaciones documentales, para la generación de una base de datos sobre el análisis de la lectura para el desarrollo de las habilidades del pensamiento en las niñas y niños del Quinto y Sexto año de Educación Básica.

3.3.6. INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

Es aquella que tiene como fin ampliar el conocimiento científico permitiendo registrar, reconocer, examinar, inspeccionar o averiguar con diligencia alguna cosa. La Investigación exploratoria aplicada a este proyecto, permite reconocer el problema presentado, y frente a este problema buscar las alternativas viables de solución para conseguir una sociedad provechosa de personas competitivas, expresivas, talentosas y creativa. La importancia radica en el uso de sus resultados para abrir líneas de investigación y proceder a su consecuente comprobación. Todo está basado a la recolección de datos informativos obtenidos a través de las encuestas y entrevistas dirigidos a niños y niñas, padres de familias, profesores y Directivo del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”

3.3.7. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

3.3.7.1. MÉTODOS

a. MÉTODO INDUCTIVO

El método inductivo permitió que el estudio empezara con la revisión documental enfocado a la investigación aplicada, de diversos aspectos con relación al análisis de la lectura hasta medir el nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento, como una forma de afianzar en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del centro de educación básica fiscal mixta N°2 "Lucrecia Cisneros". Se evaluaron las habilidades del pensamiento crítico, expresivo y analítico. Respecto a cómo potencian su interés en la comprensión lectora y si los niños y niñas gustan de las diferentes clases de Lecturas tales como: cuentos, fabulas, lectura comprensivas, lectura compartidas, revistas cómicas, textos informativos, etc.

b. MÉTODO DEDUCTIVO

Se aprovechó este método con el fin de derivar las causas que destacaron la problemática y así determinar los hechos que acontecen en el centro de Educación Básica Fiscal Mixta N°2 "Lucrecia Cisneros". También, se comprobó si el desarrollo de las Habilidades del pensamiento corresponde a las necesidades de la educación de los niños y niñas. También Se evidenció que existen niños y niñas con problemas de Lecto-escritura causal que impide el desarrollo completo de sus habilidades psico-pedagógico y del pensamiento crítico.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. POBLACIÓN

La población está delimitada por: 1 autoridad educativa, 12 profesores 54 estudiantes correspondiente a quinto y sexto año de educación básico y 50 padres de familias considerados para la investigación, los mismos que corresponden al Centro de Educación Básica Elemental “Lucrecia Cisneros”.

CUADRO No. 1

POBLACIÓN

No.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Autoridades	1
2	Docentes	12
3	Estudiantes	54
4	Padres de familia	50
	Total	117

Fuente: CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUCRECIA CISNEROS”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

3.4.2 MUESTRA

$$4 \quad \underline{n} = \frac{117 (0,9 \ 0,9)}{(117-1) \left(\frac{0,010}{2}\right)^2 + 0,9 \ 0,9}$$

$$5 \quad \underline{n} = \frac{94,77}{(116)(0,000025)+0,81}$$

$$6 \quad \underline{n} = \frac{94,77}{0,8129}$$

$$7 \quad \underline{n} = 116,582605$$

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

CUADRO No. 2

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Con la aplicación del Análisis de la Lectura se fortalecerá el Desarrollo de la Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto y Sexto Año Básico de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros" de la Comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena durante el período lectivo 2013-2014	Variable Independent e: La Lectura Critica	Lectura crítica: se efectúa con el objeto de formarse un concepto valorativo de un libro, artículo, etc.... Se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.	La Lectura La Lectura La Lectura	-Tipos -Técnicas -Estrategias para la lectura comprensiva -Importancia -Objetivos -Proceso de la lectura -Valor Educativo - Consideraciones -Finalidad	-¿Cree usted que su hija(o) demuestra interés, preocupación, por analizar un libro? -¿Conoce usted sobre el tipo de motivación a la lectura que imparte la maestra a su niña(o)? -¿Su niña(o) utiliza la lectura para realizar las tareas escolares en casa? -¿Al leer un texto con qué frecuencia realiza un análisis? -¿Con que frecuencia la maestra motiva a realizar lectura en horas de clases? -¿En la institución educativa donde estudias, realizan concursos de motivación a la lectura? -¿En qué medida conocen sobre estrategias metodológicas para fomentar el análisis en la lectura? -¿Usted cree que para realizar la comprensión de un escrito no solo ha de asociar las letras con los sonidos, sino también las palabras con su significado? -Con que frecuencia utiliza los textos de: Lectura Informativa, Compartida, Secuencial, Comprensiva, cuentos, Fabulas, como recursos para motivar la lectura.	-Cuestionario -Encuesta -Fichas -Cuestionario -Encuesta -Fichas -Cuestionario -Encuesta -Fichas

Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

CUADRO No. 2

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

HIPOTESIS	VARIABLES	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Con la aplicación del Análisis de la Lectura se fortalecerá el Desarrollo de la Habilidad del Pensamiento en los estudiantes de Quinto y Sexto Año Básico de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros" de la Comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena durante el período lectivo 2013-2014	Variable Dependiente: Habilidad del Pensamiento	La noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones. Existen habilidades del pensamiento para expresar las ideas con claridad, argumentar a partir de la lógica, simbolizar situaciones, recuperar experiencias pasadas o realizar síntesis, por ejemplo. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto.	Análisis Síntesis Comprensión Abstracción Evaluación El Pensamiento Tipos de Inteligencia El Conocimiento	-Marco Teórico -Noción -Fundamentación -Tipos Talentos y Formas de Inteligencia -Proceso -Origen del Conocimiento -Formación del objeto de la Percepción	-¿Cree usted que su hija(o) al realizar una lectura comprensiva, desarrolla las habilidades del pensamiento crítico? -¿Al leer un texto con qué frecuencia realiza un análisis? -¿Cree usted que sus estudiantes al realizar una lectura comprensiva, desarrollan las habilidades del pensamiento crítico? -¿Cree usted que el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los niños y niñas de la institución se cimienta a: Al analizar un texto, Al transcribir de un texto, Al utilizar organizadores gráficos?	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Encuesta • Fichas <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Encuesta • Fichas <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Encuesta • Fichas

Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1 TÉCNICAS

Las técnicas utilizadas en el trabajo de campo para el acopio de material son: la encuesta, la entrevista, la grabación, la filmación, la fotografía; de acuerdo con el tipo de trabajo que se vaya a realizar, puede emplearse una de estas técnicas o varias al mismo tiempo. Además la técnica de la encuesta consistió en preguntas cerradas, sobre la Lectura e Importancia y el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento formuladas a estudiantes del Quinto y Sexto grado, profesores, directivos y padres de familia del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”, de la Comuna Bambil Deshecho.

3. 6. 2 INSTRUMENTOS

Los instrumentos ³⁵ fueron encuestas basado a cuestionarios dirigidos a los padres de familia, estudiantes y profesores. La primera consta de 7 preguntas, cada una con 3 alternativas a elegir. La segunda tiene 6 preguntas, cada una hasta con 3 opciones a escoger y la tercera con 7 preguntas la misma que consta de tres opciones a escoger y la última procede a una pregunta abierta, por considerar importante obtener el criterio compendio del nivel de conocimiento pedagógico del maestro(a) En los tres instrumentos, se plantearon interrogantes sobre la lectura y el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

³⁵ Méndez, C. (2008). *Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. Editorial Limusa, Colombia.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CUADRO No. 3

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CRITERIOS A INVESTIGAR	EXPLICACIÓN
Variable Independiente	La Lectura.
Variable Dependiente	Desarrollo de Las Habilidades del Pensamiento.
Objeto de Investigación	Niños (as) de 10 a 11 años. Padres de Familia Profesores(as)
Institución	Centro de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”
Año Lectivo	2013-2014
Ubicación	La institución está ubicado en la comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.
Actividad	Ejecución de encuestas
Material	Cuestionarios
Investigador	Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala,

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Para formular un plan de procesamiento de información se debe tener en cuenta los siguientes pasos:

- **Determinación del problema y situación actual.-** Se llevó a efecto una observación directa para realizar un diagnóstico sobre el Análisis de la Lectura por parte de los niños y niñas del Centro de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”, para conocer las falencias y sus potencialidades en el desarrollo de las habilidades del Pensamiento y en qué nivel se encuentra dicha problemática.
- **Búsqueda de la información.-** Una vez determinada la problemática, se procedió a buscar toda la información posible, utilizando las técnicas de la encuesta con preguntas para recabar información de los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes del quinto Grado
- **Análisis sobre la información recopilada.-** Con la información recolectada, se procedió a clasificarla y analizarla, para ver la utilidad e importancia que representa para la investigación.
- **Planteamiento de solución.-** Toda la información permitió analizar cómo se podría Elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento. Además cabe Proponer el diseño de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes y su grado de importancia que representa.

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.9.1. RESULTADO DE LA ENCUESTA REALIZADO A LOS ESTUDIANTES.

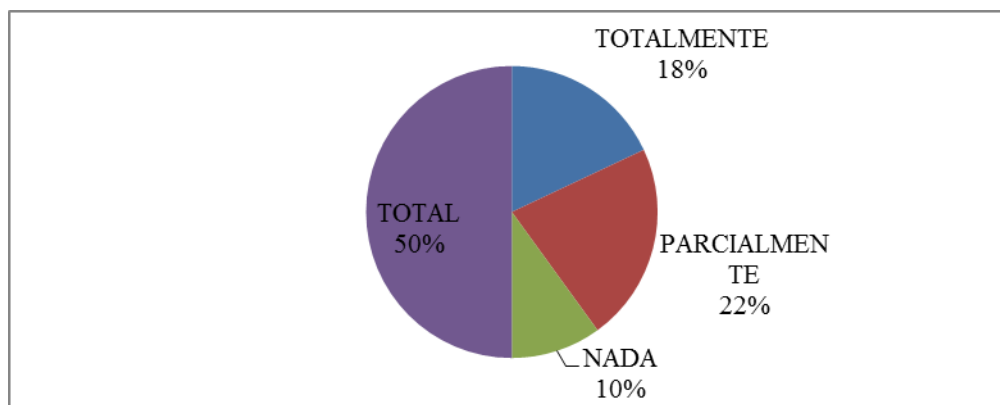
1.- ¿Con qué frecuencia la maestra les motiva a realizar lectura en horas de clases?

TABLA No. 1
MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN HORAS DE CLASES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	56%
A VECES	12	22%
POCAS VECES	5	9%
NUNCA	0	0%
NO CONTESTAN	7	13%
TOTAL	54	100%

Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 1
MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN HORAS DE CLASES



Fuente: Estudiantes del 5° y 6° año básico de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los resultados indican que los estudiantes, un 56% siempre son motivados a leer, un 22% y un 9% indican que a veces y pocas veces son motivados a la Lectura, además un 13% de los niños no saben leer y escribir. Por lo tanto cabe recalcar que los estudiantes son motivados por las maestras en un 50%.

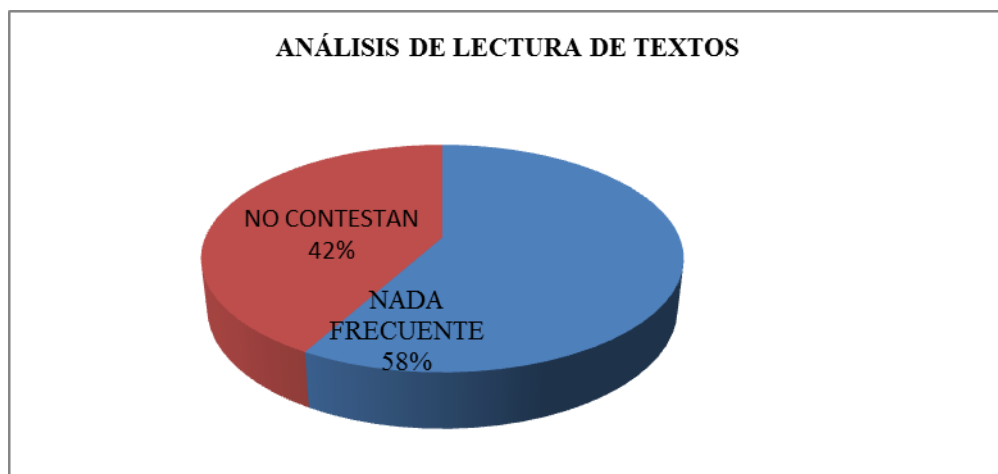
2.- ¿Al leer un texto con qué frecuencia realiza un análisis?

TABLA No. 2
REALIZAN ANÁLISIS AL LEER UN TEXTO.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FRECUENTEMENTE	30	56%
POCO FRECUENTE	7	13%
NADA FRECUENTE	10	18%
NO CONTESTAN	7	13%
TOTAL	54	100%

Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 2
ANÁLISIS DE LECTURA DE TEXTOS.



Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

El 56% de los Niños y Niñas del Quinto y Sexto Año Grado frecuentemente realizan análisis al momento de leer un texto, un 13 % son poco frecuente para realizar una lectura y un 18% no es frecuente para realizar análisis de una lectura, por consiguiente un 13 % no contestan.

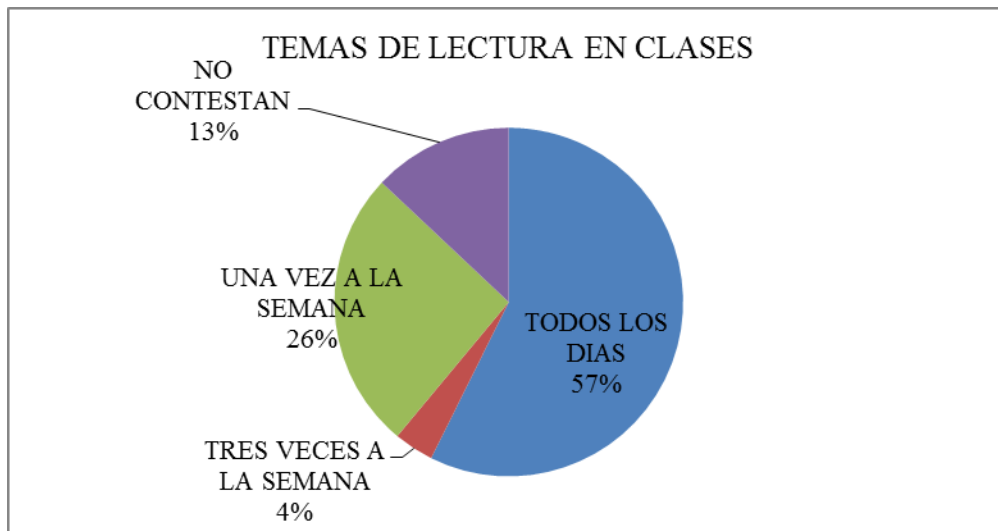
3.- ¿Con que frecuencia realiza lectura en clases?

TABLA No. 3
REALIZAN LECTURA EN CLASES.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TODOS LOS DÍAS	31	57%
TRES VECES A LA SEMANA	2	4%
UNA VEZ A LA SEMANA	14	26%
NO CONTESTAN	7	13%
TOTAL	54	100%

Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
 Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 3
TEMAS DE LECTURA EN CLASES



Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
 Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

El 57 % de los estudiantes expresan que leen todos los días en clases, un 4 % aducen que leen tres veces a la semana y un 26 % dicen que leen una vez a la semana y el 13 % no contestan.

4.- Reconocen oraciones en una lectura:

TABLA No. 4

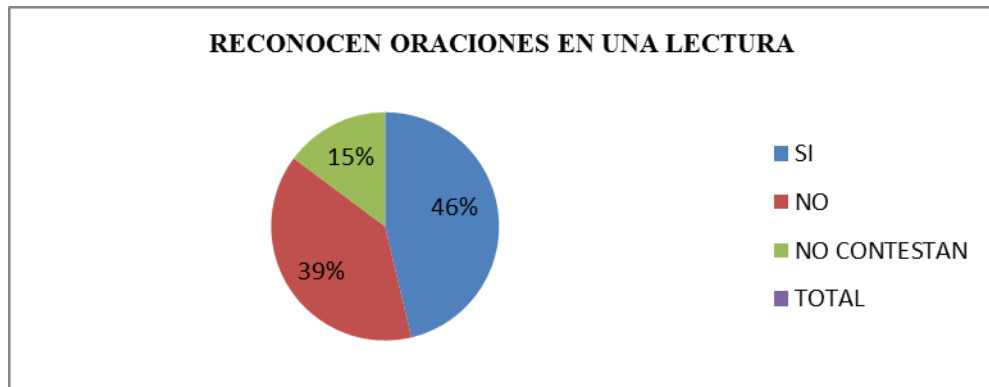
RECONOCEN ORACIONES EN UNA LECTURA.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	46%
NO	21	39%
NO CONTESTAN	8	15%
TOTAL	54	100%

Fuente: Estudiantes del 5° y 6° año básico de la Escuela de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala

GRÁFICO No. 4

RECONOCEN ORACIONES EN UNA LECTURA.



Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

El 46% de los estudiantes reconocen oraciones al momento de realizar una lectura, el 39% no pueden reconocer oraciones cuando realizan lectura y un 15 % no contestan por los factores que inciden de no saber leer.

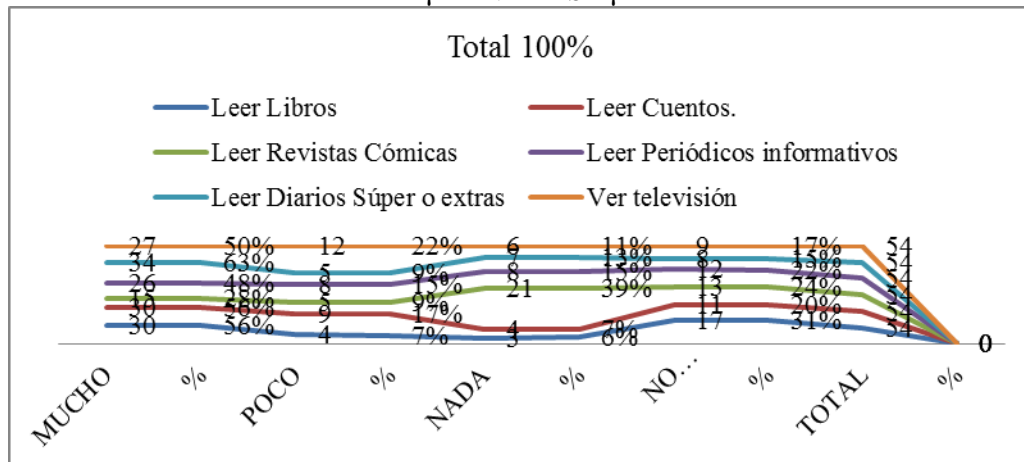
5.- Le interesa:

TABLA No. 5
¡LE INTERESA LEER !

ALTERNATIVAS	MUCHO	%	POCO	%	NADA	%	NO CONTESTA	%	TOTAL	%
LEER LIBROS.	30	56%	4	7%	3	6%	17	31%	54	100%
LEER CUENTOS.	30	56%	9	17%	4	7%	11	20%	54	100%
LEER REVISTAS CÓMICAS	15	28%	5	9%	21	39%	13	24%	54	100%
LEER PERIÓDICOS INFORMATIVO	26	48%	8	15%	8	15%	12	22%	54	100%
LEER DIARIOS SÚPER O EXTRAS	34	63%	5	9%	7	13%	8	15%	54	100%
VER TELEVISIÓN	27	50%	12	22%	6	11%	9	17%	54	100%
TOTAL	162	301%	43	79%	49%	91%	70	129%		600%
TOTAL NETO		50,17%		13,17%		15,17%		21,5%		100%

Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 5
¡LE INTERESA !



Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

El promedio del 50 % de los estudiantes les gusta leer mucho los diarios súper y extra en un porcentaje muy significativo, seguido por los libros, cuentos, diarios informativos, revistas cómicas y ver televisión, un 13% con relación a lo poco que les gusta leer libros, diarios súper y extra, cuentos, diarios informativos, revistas cómicas y ver televisión, en consideración al 15 % de los estudiantes que optaron en afirmar que nada les interesa con relación a la lectura, y un 22% que se mantuvieron en no contestar algunas de las opciones estipuladas.

6. ¿En la institución educativa donde estudias, realizan concurso de motivación a la lectura?

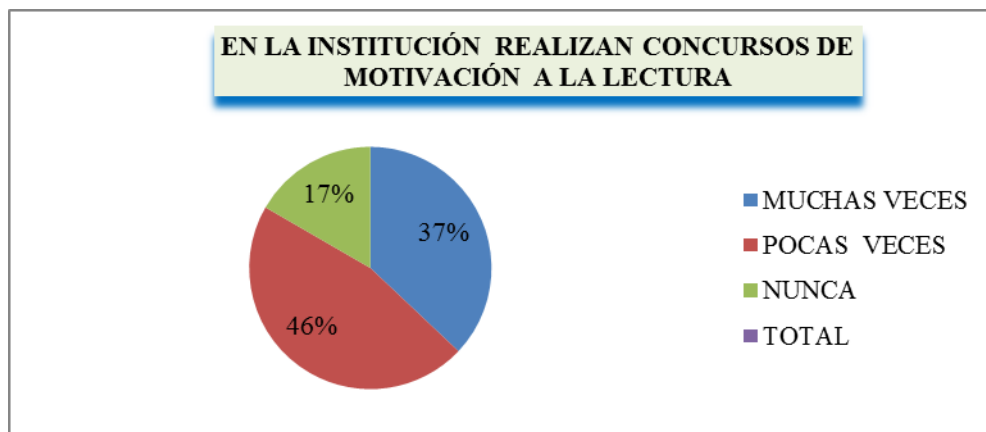
TABLA No. 6
EN LA INSTITUCIÓN REALIZAN CONCURSOS DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHAS VECES	20	37%
POCAS VECES	25	46%
NUNCA	9	17%
TOTAL	54	100%

Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 6

EN LA INSTITUCIÓN REALIZAN CONCURSOS DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA.



Fuente: Estudiantes del 5° y 6° Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Un 37% de los estudiantes indicaron que en la institución educativa muchas veces realizan concurso de motivación a la lectura, en cuanto el 46% recalcaron que pocas veces se realizan estas actividades y el 17% expusieron que nunca realizan concursos de motivación a la lectura en la institución educativa.

3.9.2 . RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADO A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Conoce usted sobre el tipo de motivación a la lectura que imparte la maestra o maestro a sus niños y niñas?

TABLA No. 7

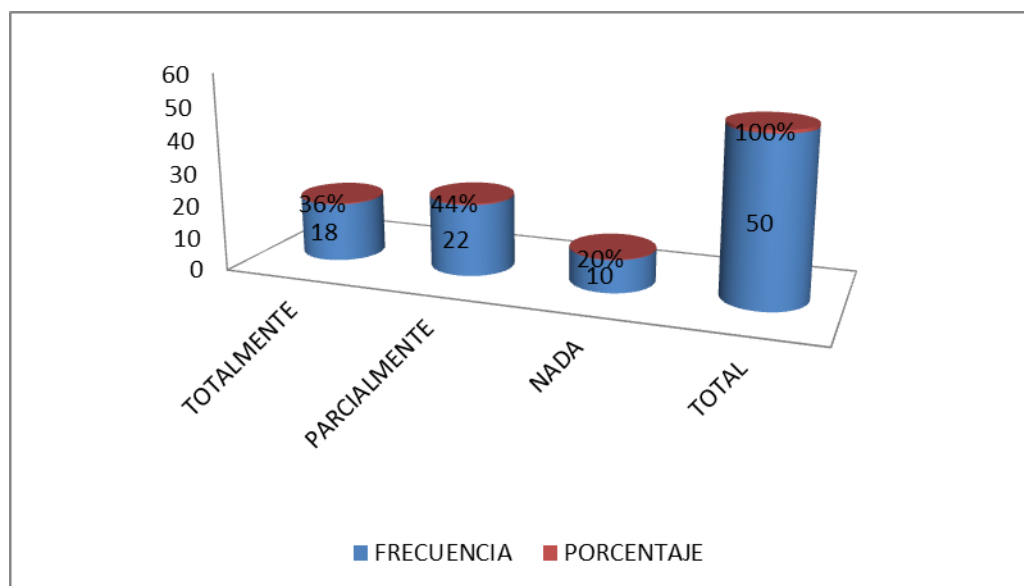
TIPOS DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA QUE IMPARTEN LOS PROFESORES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	18	36%
PARCIALMENTE	22	44%
NADA	10	20%
TOTAL	54	100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 7

TIPOS DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA QUE IMPARTEN LOS PROFESORES



Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Un 36% indican que conocen totalmente los tipos de motivación a la lectura que imparten los profesores, un 44% expresan que conocen parcialmente los tipos de motivación a la lectura que imparten los profesores y un 20% alegan que desconocen los tipos de motivación a la lectura que imparten los profesores a sus hijos.

2 ¿Con que frecuencia al leer su hija(o) hace una lectura comprensiva?

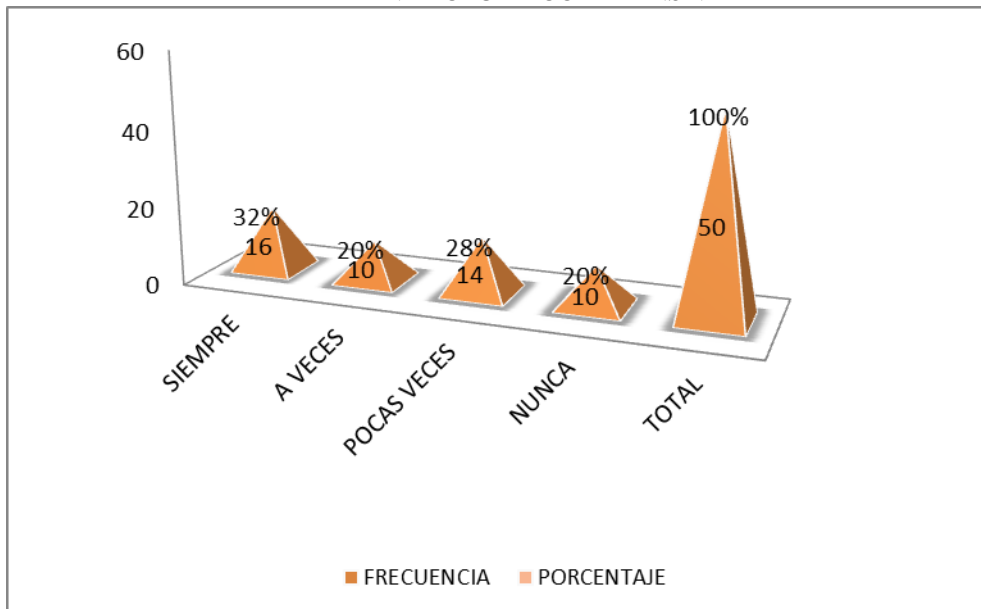
TABLA No. 8
REALIZAN LECTURA COMPRESIVA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	32%
A VECES	10	20%
POCAS VECES	14	28%
NUNCA	10	20%
TOTAL	50	100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 8

REALIZAN LECTURA COMPRESIVA



Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los padres de familias exponen que en un 32% sus hijos realizan lectura comprensiva, el 20% indica que a veces realizan esta actividad, en cambio un 28% destacan que pocas veces realizan lectura comprensiva y otro 20% indican que nunca realizan lectura comprensiva.

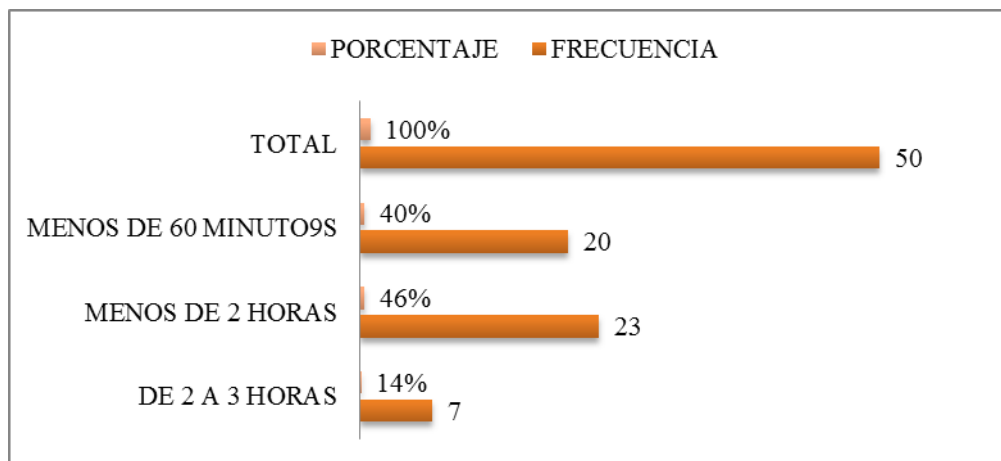
3.- ¿Su hija(o) en casa, al menos que tiempo le dedica a la lectura?

TABLA No. 9
TIEMPO QUE DEDICAN A LA LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE 2 A 3 HORAS	7	14%
MENOS DE 2 HORAS	23	46%
MENOS DE 60 MINUTOS	20	40%
TOTAL	50	100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 9
TIEMPO QUE DEDICAN A LA LECTURA.



Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los padres de familias indican que un 14% de sus hijos leen de 2 a 3 horas, un 46% indican que leen menos de 2 horas y un 40% expresan que sus hijos dedican su tiempo para realizar lectura en menos de 60 minutos.

4.- ¿Su hija(o) utiliza la lectura para realizar las tareas escolares en casa?

TABLA No. 10

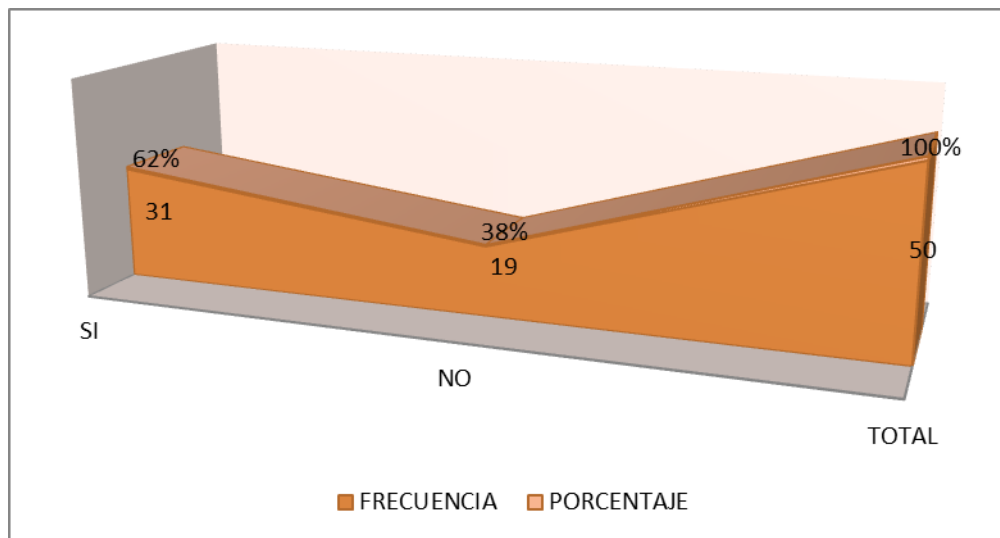
LEEN PARA REALIZAR LAS TAREAS ESCOLARES EN CASA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	62%
NO	19	38%
TOTAL	50	100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 10

LEEN PARA REALIZAR LAS TAREAS ESCOLARES EN CASA



Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Un 62 % de los estudiantes afirman que leen para realizar la tareas escolares en casa y un 38% expresan que no leen para realizar las tareas escolares.

5.- ¿A su niña(o) le gusta leer?

TABLA No. 11

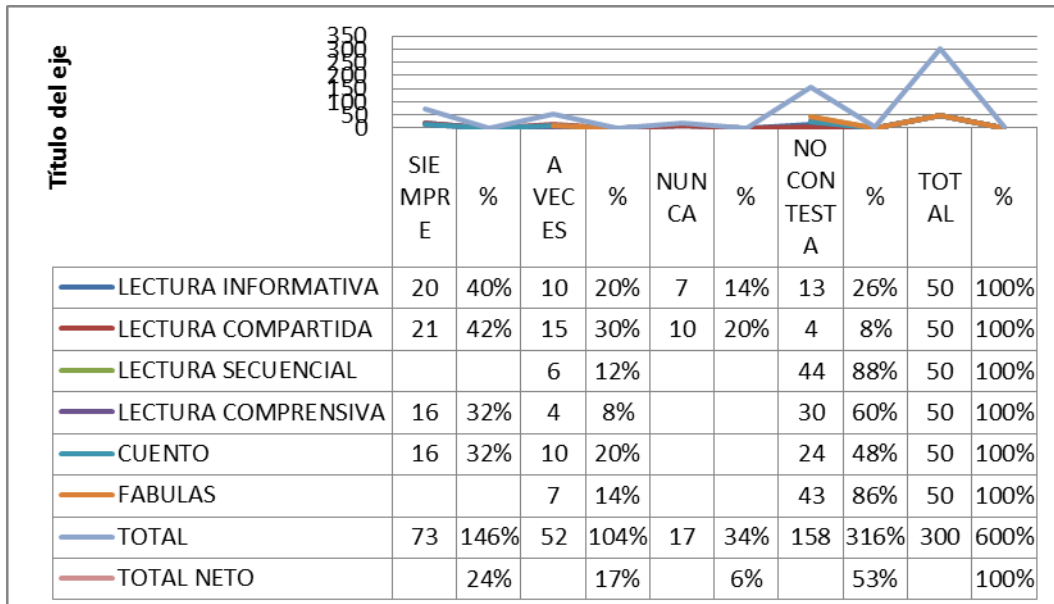
¡AL NIÑO LE GUSTA LEER !

ALTERNATIVAS	SIEMPRE	%	A VECES	%	NUNCA	%	NO CONTESTA	%	TOTAL	%
LECTURA INFORMATIVA	20	40%	10	20%	7	14%	13	26%	50	100%
LECTURA COMPARTIDA	21	42%	15	30%	10	20%	4	8%	50	100%
LECTURA SECUENCIAL			6	12%			44	88%	50	100%
LECTURA COMPRESIVA	16	32%	4	8%			30	60%	50	100%
CUENTOS	16	32%	10	20%			24	48%	50	100%
FÁBULAS			7	14%			43	86%	50	100%
TOTAL	73	146%	53	104%	17	34%	158	316%	300	600%
TOTAL NETO		24%		17%		6%		53%		100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 11

¡AL NIÑO LE GUSTA LEER !



Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

En un ámbito de un 24% alegan que siempre gustan de la lectura tanto: informativa, secuencial, compartida, comprensiva, cuentos y fabulas un 17% indican que a veces dedican de la lectura, un 6 % expresan que nunca leen y un

53% por lo visto muy significativo no contestan posiblemente sean por varios factores tanto de que el niño no pueda leer, no le interese o que no sea motivado.

6.- ¿Cree usted que su hija(o) demuestra interés, preocupación, por analizar un libro.

TABLA No. 12
DEMUESTRA INTERÉS POR ANALIZAR UN LIBRO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	20	40%
PARCIALMENTE	25	50%
NADA	5	10%
TOTAL	50	100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

+

GRÁFICO No. 12
DEMUESTRA INTERÉS POR ANALIZAR UN LIBRO

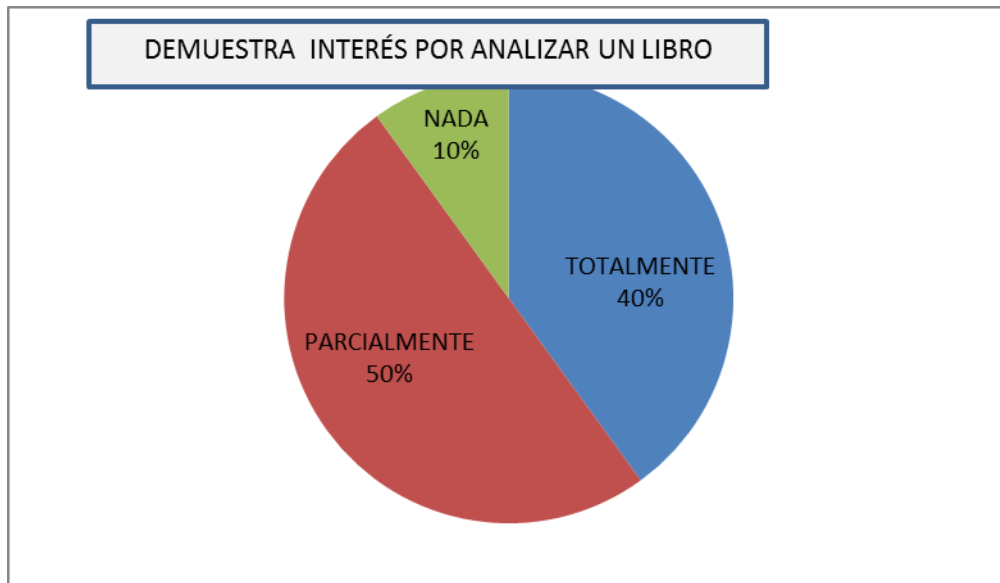


Ilustración 1

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los padres de familias expresan que sus hijos en un 40% se interesan por analizar un libro, parcialmente un 50% demuestran interés y preocupación por analizar y un 10% indican que nada de interés tienen por analizar un libro.

7.- ¿Cree usted que su hija(o) al realizar una lectura comprensiva?, desarrolla las habilidades del pensamiento crítico

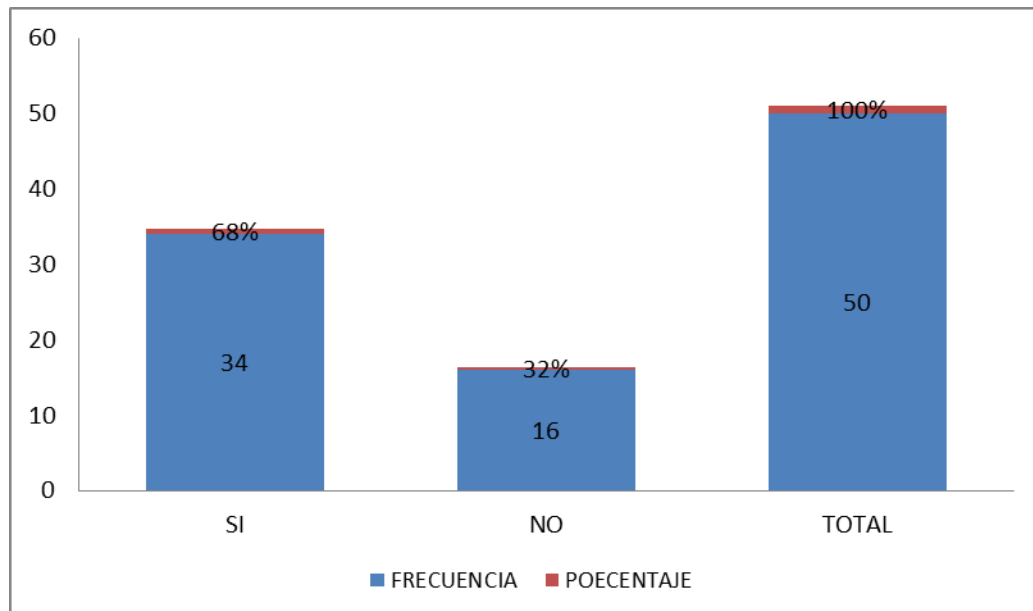
TABLA No. 13
CON LA LECTURA COMPENSIVA DESARROLLAN HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	68%
NO	16	32%
TOTAL	50	100%

Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 13

CON LA LECTURA COMPENSIVA DESARROLLAN HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: Padres de Familias del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los padres de familias afirman que sus hijos al realizar lectura comprensiva desarrollan las habilidades del pensamiento crítico en un 68 % y un 32 % expresan con un No dicen que al realizar lectura comprensiva no desarrollan las habilidades del pensamiento crítico.

3.9.3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADO A PROFESORES Y PROFESORAS

1.- Su nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas para fomentar el análisis en la lectura es:

TABLA No. 14
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SATISFACTORIO	13	100%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
INSATISFACTORIO	0	0%
	13	100%

Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 14
NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA



Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los Profesores indican que su nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas para fomentar el análisis en la lectura es un 100% satisfactorio.

2.- ¿Con que frecuencia realiza lectura en clases?

TABLA No 15

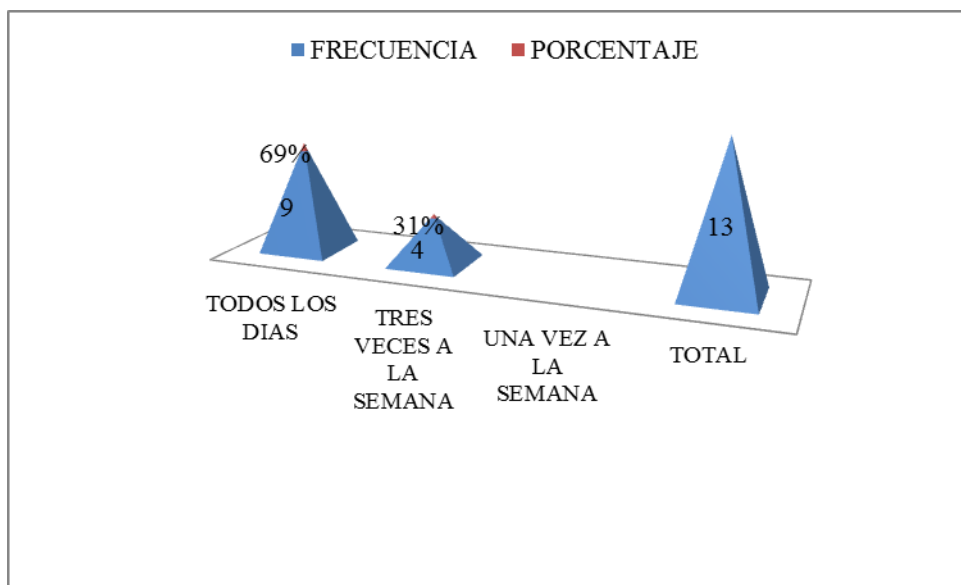
REALIZAN LECTURA EN CLASES.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TODOS LOS DÍAS	9	69%
TRES VECES A LA SEMANA	4	31%
UNA VEZ A LA SEMANA		
TOTAL	13	100%

Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 15

REALIZAN LECTURA EN CLASES.



Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Un 69% de los profesores indican que realizan todos los días lectura en clases y un 31% expresan que realizan lectura tres veces a la semana.

3.- ¿Cree usted que el desarrollo de las habilidades del pensamiento en los niños y niñas de la institución se cimienta a?:

TABLA No. 16

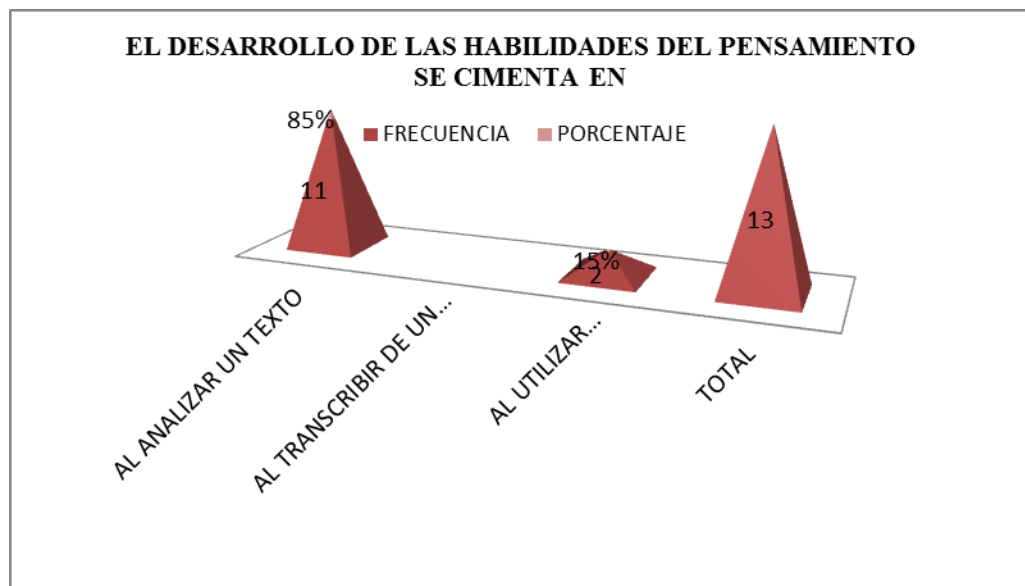
EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO SE CIMENTA EN:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AL ANALIZAR UN TEXTO	11	85%
AL TRANSCRIBIR DE UN TEXTO		
AL UTILIZAR ORGANIZADORES GRÁFICOS	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 16

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO SE CIMENTA EN:



Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los profesores indican que las habilidades del pensamiento en los niños se cimientan al analizar un texto en un 85% y un 15% indican que las habilidades del pensamiento se cimienta al utilizar organizadores gráficos.

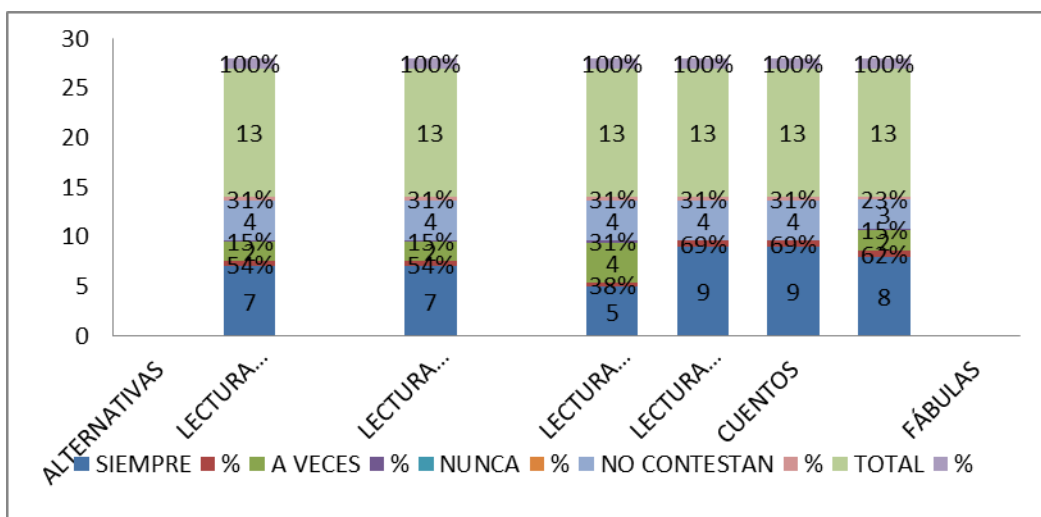
4.- ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes textos como recurso de enseñanza aprendizaje para motivar la lectura?

TABLA No. 17
UTILIZACIÓN DE TEXTOS COMO RECURSOS PARA MOTIVAR A LA LECTURA

ALTERNATIVAS	SIEMPRE	%	A VECES	%	NUNCA	%	NO CONTESTAN	%	TOTAL	%
LECTURA INFORMATIVA	7	54%	2	15%			4	31%	13	100%
LECTURA COMPARTIDA	7	54%	2	15%			4	31%	13	100%
LECTURA SECUENCIAL	5	38%	4	31%			4	31%	13	100%
LECTURA COMPRENSIVA	9	69%					4	31%	13	100%
CUENTOS	9	69%					4	31%	13	100%
FÁBULAS	8	62%	2	15%			3	23%	13	100%
TOTAL	45	346%	10	76%			23	178%	78	600%
TOTAL NETO		57,67%		12,67%				29,67%		100%

Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 17
UTILIZACIÓN DE TEXTOS COMO RECURSOS PARA MOTIVAR A LA LECTURA



Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los profesores expresan que dentro del 57,67 utilizan textos como recursos para la lectura de los cuales destacan la lectura comprensiva, cuentos y fábulas, el 12,67% indican que a veces utilizan los libros como recursos dentro de los cuales prevalece la lectura secuencial.

5.- ¿Cree usted que sus estudiantes al realizar y una lectura comprensiva, desarrollan las habilidades del pensamiento crítico?

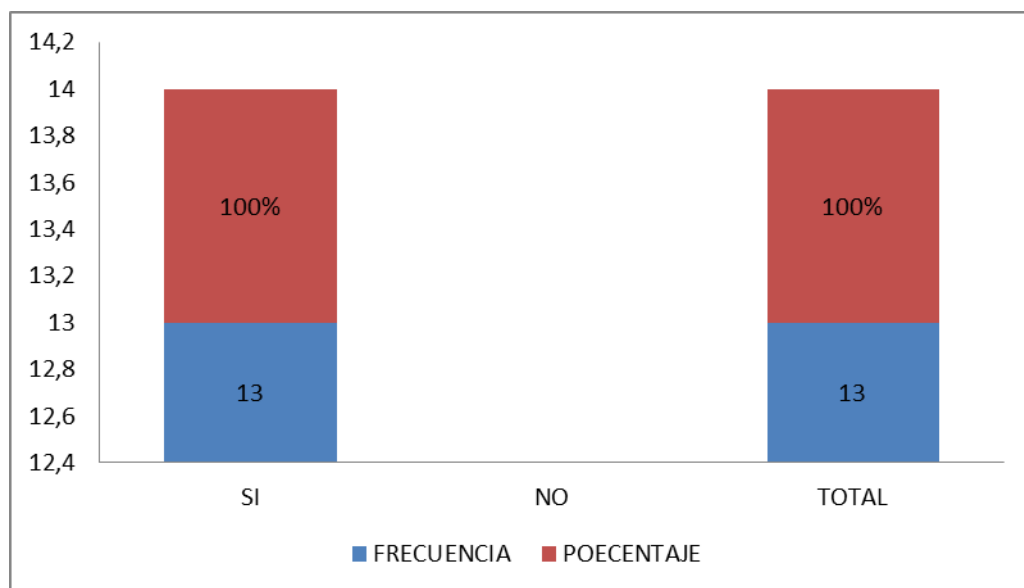
TABLA No. 18
LA LECTURA COMPENSIVA DESARROLLA LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO		
TOTAL	13	100%

Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 18

LA LECTURA COMPENSIVA DESARROLLA LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los profesores afirman en un 100% que los estudiantes al realizar lectura comprensiva desarrollan las habilidades del pensamiento crítico.

6.- Para realizar la comprensión de un texto escrito no sólo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado:

TABLA No. 19

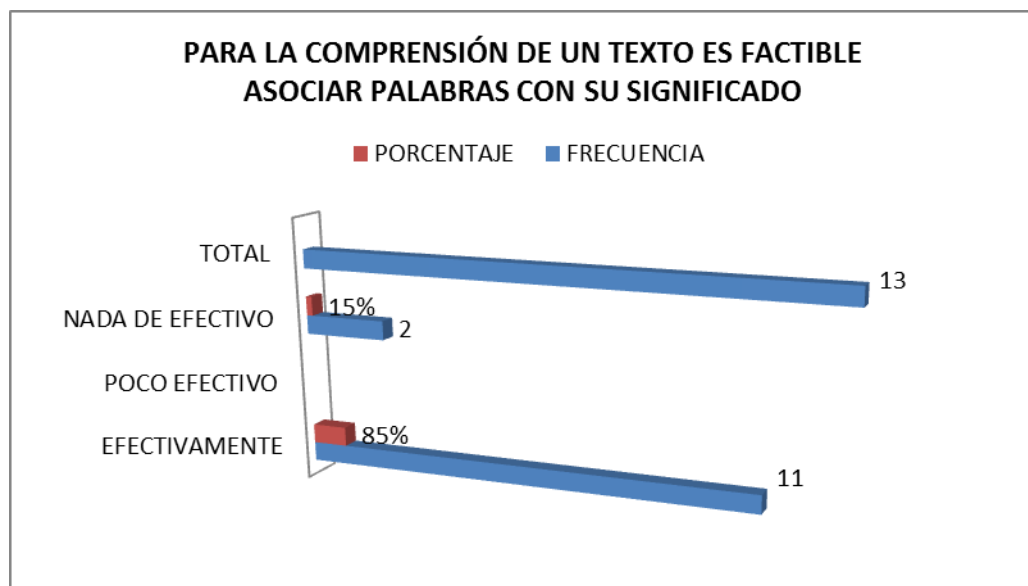
PARA LA COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ES FACTIBLE ASOCIAR PALABRAS CON SU SIGNIFICADO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EFFECTIVAMENTE	11	85%
POCO EFFECTIVO	2	15%
NADA DE EFFECTIVO		
TOTAL	13	100%

Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

GRÁFICO No. 19

PARA LA COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ES FACTIBLE ASOCIAR PALABRAS CON SU SIGNIFICADO



Fuente: Profesores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 “Lucrecia Cisneros”
Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Los profesores alegan en un 85% que es efectivo asociar palabras con su significado para la comprensión de un texto y un 15% dicen que es poco efectivo

7.- ¿Qué entiende por Habilidades del pensamiento

En esta pregunta se optó por conocer el nivel de conocimiento básico que tienen los profesores con relación a los temas tratados en la encuesta de los cuales se receptaron varias versiones:

- Es el desarrollo crítico de: opinar, razonar, expresar con propiedad o fundamento algo.
- Son destrezas con criterio de desempeño, habilidades que muestra el educando al pensar y actuar.
- Cada uno en el momento de leer desarrolla o trabaja su propio criterio, es decir se aprende a hacer crítico.
- Desarrolla su pensamiento o ideas captados de un cuento u otro.
- El estudiante aprende a desarrollar su pensamiento crítico, así puede reflexionar y dar sus propias ideas.
- La Lectura es un buen mecanismo para realizar las tareas y desarrollar la inteligencia.
- Destrezas que los estudiantes desarrollan a través de la lectura, juegos y diferentes actividades que el docente establezca desarrollando imaginación, creatividad y lenguaje.

.

3.10. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Resulta prioritario definir un plan de acción que oriente a elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento y Proponer el diseño de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes, porque el diagnóstico a los actores del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”, evidenció que la escasa motivación a la lectura no ha fomentado en las niñas y niños el desarrollo de la habilidades del pensamiento en ciertos campos es decir, la hipótesis se admite.

3.11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.11.1 CONCLUSIONES

Es factible indicar que al realizar las encuestas a los estudiantes se evidenció que un 50 % son motivados a la lectura y que dedican en un tiempo estimado a leer, y que reconocen oraciones y pueden interpretar la lectura y que el otro 50% de los estudiantes evidencian que es escaso el desarrollo de las habilidades del pensamiento por cuanto prevalecen varios factores como es el caso de que ciertos niños que no saben leer, porque la metodología de enseñanza aprendizaje en la lectura ha sido insuficiente. Además existen niñas y niños que no gustan mucho de lecturas de textos bibliográficos y no pueden realizar análisis, Parcialmente demuestran poco interés por lo que leen más aún, se interesan en leer diarios como súper o extras que circulan en el medio donde se desenvuelven y por ende alegan que en la institución educativa a veces realizan concursos de motivación a la lectura.

Los padres de familia afirmaron en un 60%, que poco conocen del tipo de motivación a la lectura que imparten los profesores a los niños y niñas, además indican que sus hijos dedican poco tiempo y restan interés a la lectura, además no pueden analizar mucho lo que leen. El 40 % aducen que sus hijos gustan; y se interesan por analizar una lectura, y que frecuentemente leen al momento de realizar las tareas escolares, también es notorio evidenciar que los padres de familias en un porcentaje muy elevado en ciertas alternativas no contestaron por ciertos factores tanto: que sus hijos no sepan leer, no se interesen o no sean motivados en clases al momento de realizar un lectura.

Los Profesores indican que su nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas para fomentar el análisis en la lectura es satisfactorio. En un porcentaje muy relevante exponen que realizan lectura todos los días, además alegan que las habilidades del pensamiento en los niños y niñas se cimentan al analizar un texto en un 85% no obstante un 15 % indican que las habilidades del pensamiento se cimienta al utilizar organizadores gráficos.

También afirman que utilizan textos como recursos para la lectura, de los cuales destacan la lectura comprensiva, cuentos; y fábulas y que realizan lectura comprensiva a diario.

3.11.2. RECOMENDACIONES

- Proponer el diseño de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes considerando los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento
- Definir estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades del pensamiento de las niñas y niños del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 “Lucrecia Cisneros”.
- Fomentar y concientizar en los profesores y estudiantes iniciativas sobre la importancia de la lectura en el ámbito pedagógico a través de charlas con la finalidad de potenciar el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. DATOS INFORMATIVOS

4.1.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho, Cantón Santa Elena durante el período lectivo 2013 – 2014

4.1.2. BENEFICIARIOS

Docentes, Niños y niñas del Quinto y Sexto Año Básico de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho.

4.1.3. EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

Autor: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

Tutora: Lic. Ana Quinde Mateo. Mg.

4.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta está dirigida a los niños (as) del Quinto y Sexto Año Básico y docentes de la Escuela de Educación Básica "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho, Cantón Santa Elena, entre las necesidades diagnosticadas es que algunos profesores(as) desconocen criterios sobre Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento y metodologías de motivación a la lectura, además que existen estudiantes que no saben leer y escribir debido a que no cuentan con

docentes especializados y comprometidos para contrarrestar esta clase de problema; esto ha generado que estudiantes de promociones anteriores terminen su instrucción básica con dificultades en su desarrollo personal y profesional, ante esta sociedad cambiante.

Los docentes no utilizan debidamente la reforma curricular, cuyos síntomas son los escasos procesos metodológicos en la enseñanza de los estudiantes. Es así que, no se fortalece las habilidades receptoras, asimilación, motivación y crítica, concibiendo poca importancia con respecto a la Lectura y al Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento.

El escaso instrumento pedagógico, tales como libros de lecturas selectas, de investigación, de cuentos y otros... La poca motivación para transformar la educación de los estudiantes de la Comuna Bambil Deshecho que permita la concientización y el compromiso. La consecuencia ha sido el deficiente cumplimiento de actividades pedagógicas especialmente la motivación a la lectura en dicha institución educativa.

La propuesta plantea Elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los estudiantes del Quinto y Sexto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2 "Lucrecia Cisneros", a través de una Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes, que oriente el desarrollo de las habilidades receptoras, asimilación, motivación y crítica con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la formación académica de los estudiantes.

4.3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los niños y niñas de educación básica son motivados a potenciar y fortalecer el amor por la lectura como una respuesta a los problemas de desmotivación, desinterés y declinación y al desarrollo de las habilidades del pensamiento que enfrentan. La lectura crítica permite el desarrollo integral de las capacidades tales como: comprensión, fijación de hábitos, análisis y síntesis, y el cultivo de la comprensión e imaginación creativa del individuo.³⁶

Los beneficios de la lectura son inmensos, mediante el cual se puede ampliar el horizonte cultural, desarrollar la competencia comunicativa, ampliar el repertorio lexical, adquirir nuevos modelos sintácticos y estilísticos, conocer el pensamiento de los autores, perfeccionar la ortografía y la dicción.

La lectura es una actividad muy importante y útil para el ser humano dentro de su desenvolvimiento, personal y profesional y que lo realiza a lo largo de su existencia, el mismo que se inicia desde temprana edad y que lo mantiene en su vivir diario, es decir que no se pierde con el tiempo.

También se revela, que la importancia de la lectura radica en el hecho de que es a través de él, una persona puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso conocido como educación. La lectura permite alentar la imaginación, crear nuevas ideas en las mentes del ser humano, ayuda a mejorar la ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre notable para que la lectura rinda sus mejores frutos es que se invite las personas a la concentración meditación y reflexión.³⁷

³⁶ <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/clasificacion-de-lecturas.html>

³⁷ <http://www.importancia.org/lectura.php>

Es por esto que la Guía de Técnicas de Lectura para las actividades pedagógicas de los docentes estimulará el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los niños y niñas del Centro de Educación Básica “Lucrecia Cisneros”, para facultarlos activamente en el proceso enseñanza aprendizaje y en el manejo de textos literarios y no literarios, sus estructuras (cuento, poesía, noticia, etc.). La propuesta, es una acción complementaria a la formación educativa y académica de los estudiantes del quinto y sexto año básico a quienes se les brindará oportunidades de aprendizaje, conocimiento y formación que vinculen la experiencia cognitiva con la vivencial, a través de talleres de reflexión, de expansión, y contracción de ideas, procesos básicos de pensamiento y procesos integradores de pensamiento.

Por tanto, la propuesta se justifica porque promoverá valores de fortaleza y emprendimiento que se tienen y aprovecharlas para generar ideas, aportar soluciones, aprender del entorno y compartir con otros.

valorar el interés del Docentes, familiares y amigos en beneficio del crecimiento personal y social. De esta manera, se contará con ciudadanos que sean gestores, conscientes, críticos y responsables del aprendizaje cognitivo y significativos, y que también posean los conocimientos, actitudes, motivaciones, deseos y aptitudes necesarias para trabajar de manera individual y colectiva en la solución de problemas.

4.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.4.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar una Guía de Técnicas de lectura para las actividades pedagógicas de los docentes tomando como referente la literatura, que fortalezca el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento, de los estudiantes del Quinto y Sexto o Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2“Lucrecia Cisneros”,

4.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Elaborar un Marco Teórico fundamentando la importancia de la Lectura para el Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento.
- Motivar el interés a la lectura reflexiva en los estudiantes del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No.2“Lucrecia Cisneros”.
- Exhortar a los docentes el interés por los estudiantes con dificultades de Lecto-escritura.

4.5 FUNDAMENTACIÓN

4.5.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Ricoeur³⁸ (citado por Jurado 2008) refiere “La lectura plantea de nuevo el problema de la fusión de dos horizontes, el del texto y el del lector, y de ese modo, la intersección del mundo del texto con el del lector” (P.10). Ciertamente, hay un conflicto entre estos dos elementos; el mundo del lector está siempre latente y lo empuja para buscar asociaciones con el mundo representado en el texto literario. Lo fundamental es que haya horizonte de lectura en el lector escolarizado, que es lo más difícil de lograr cuando el docente no trabaja desde un proyecto propio sino desde las listas de contenidos propuestas en el currículo. Aquí se indica que entre la lectura y el lector debe existir fusión en donde el maestro debe internarse en el mundo del lector en este caso el estudiante y atender lo requerimientos que piden a diario y no basarse solamente a cumplir con lo establecido en el currículo y el horario que da el establecimiento, ya que el niños son entes indagadores y hay que fortalecer ese potencial que poseen, puesto que al no ser motivados tienden a evadir el interés por la lectura

4.5.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La escritora Mirta Aguirre, expresa que “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la bondad y las perspectivas del horizonte, del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio”. Ello pone en claro

³⁸ Paul Ricoeur. León, Eduardo. (2009). El giro hermenéutico de la fenomenológica en Martín Heidegger. Revista Polis. Universidad Bolivariana de Chile. [Documento en línea]. Disponible: http://www.revistapolis.cl/polis%20final/english/22e/pdf/leon_ingl.pdf [Consulta: 2011, febrero 13] Etiquetas: Comprensión, Hermenéutica del sujeto, Lectura, Michel Foucault, Ricoeur

el nivel de información, del conocimientos, y la forma de comprender el mundo y los fenómenos que ocurre alrededor del hombre ³⁹.

Monereo Font (citado en Solé, 2002),, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como a la participación activa en la sociedad.

En la actualidad se vive en un mundo cambiante, en donde las personas se ven obligados a desenvolverse al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. El objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos se proyecte a un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser utilizados en el desarrollo; social económico, tecnológico y científico de una sociedad.

4.5.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

R. Acosta (1996:51) delibera acerca de que la lectura desarrolla los siguientes procesos psicológicos en los estudiantes: análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación. Además, indica que la lectura es un arma poderosa para desarrollar cualidades como el patriotismo, responsabilidad, honestidad, lealtad y amor, en las personas y especialmente en los estudiantes

B. Almaguer, en su tesis doctoral relacionada con la didáctica de la lectura (2002, soporte digital), considera que leer es el proceso dinámico-participativo de decodificación donde un sujeto psicológicamente entiende, comprende e interpreta un texto escrito y la actividad verbal que decodifica un texto escrito es a través

³⁹ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>

del proceso dinámico participativo y que tiene como fin la interpretación de dicho texto.⁴⁰

Referente a esta cita, expresa que el lector para entender y comprender lo que lee, debe participar activamente en el proceso de la lectura a fin de potenciar y desarrollar sus habilidades del pensamiento reflexivo, cognitivo y sistemático.

4.5.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Solé (2002) señala que a lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo la correlación entre los alumnos con la literatura y así adquirir hábitos de lectura, el otro, motiva a que los alumnos se sirvan de ésta para acceder a los nuevos contenidos y aprendizaje en su convivir diario⁴¹

⁴⁰ <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/Fundamentos%20filosoficos%20sociologicos%20y%20psicopedagogicos%20que%20sustentan%20la%20comprension%20lectora.htm>

⁴¹ <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

4.6 METODOLOGÍA (PLAN DE ACCIÓN)

CUADRO No.4
PLAN DE ACCIÓN

ENUNCIADOS	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Fin: Aplicar una guía de Técnicas de lectura para las actividades pedagógicas de los docentes, que fortalezcan el desarrollo de las habilidades del pensamiento.	Lograr en un 95 %, la motivación por la lectura.	Instructivo pedagógico para docentes de la Escuela de Educación Básica Lucrecia Cisneros de Bambil Deshecho.
Propósito: Potenciar hábitos por lecturas: comprensiva, reflexiva y secuencial en los niños de Quinto y Sexto Año de Educación Básica.	Aumentar el interés y motivación por la lectura en los niños en un 95%.	Fichas de seguimiento a los estudiantes sobre actividades de lectura.
Salón de clase.	Conseguir que el entorno para leer sea placentero.	Profesores, padres de familia y estudiantes.
Actividades: Dar un diseño de la guía de Técnicas de lectura para las actividades de los docentes y potencien su manejo.	Obtener que el 99% de los docentes utilicen la guía.	Evaluación a los docentes sobre el uso de la Guía de Técnicas de Lectura.

Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

4.7. ACTIVIDADES DE PROPUESTA

Se debe tomar en consideración los siguientes criterios y actividades:

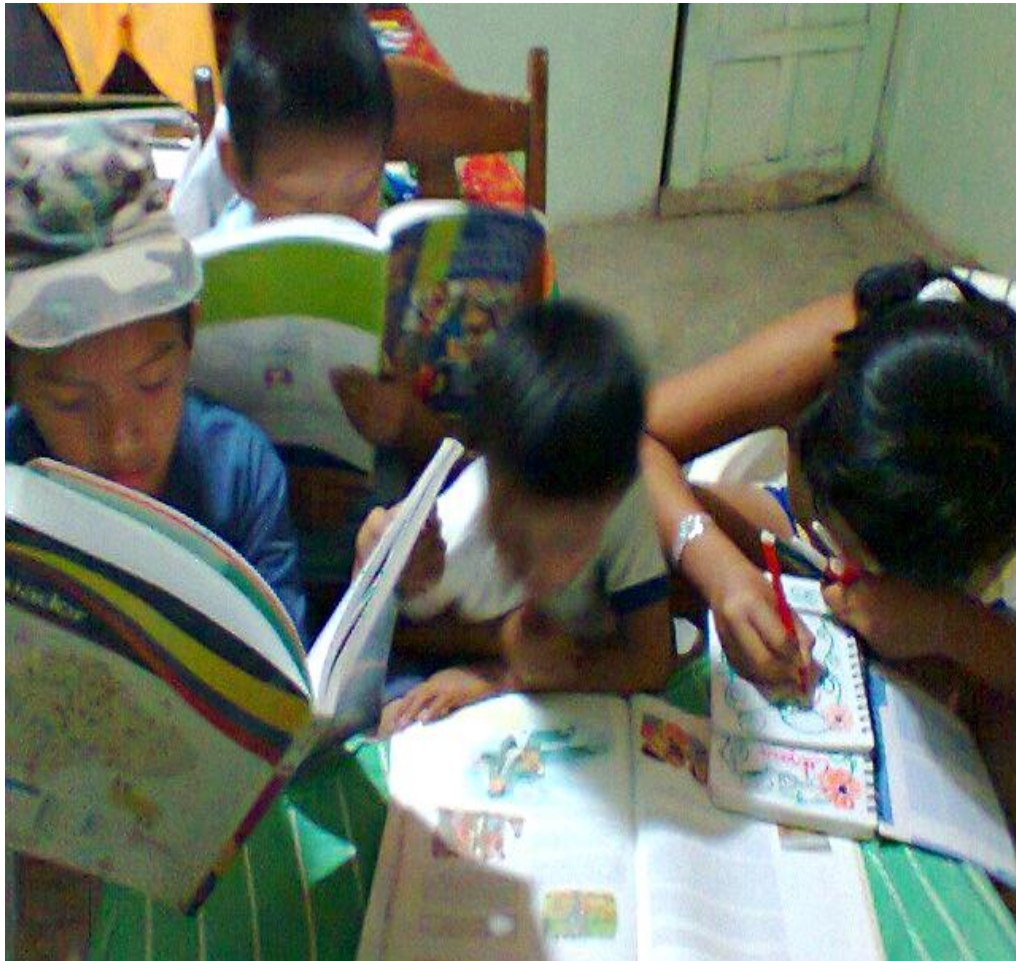
- 1- Conocer las necesidades informativas de cada estudiante, para poder asistirlo de acuerdo a cada edad y año básico.
- 2- Participar en Programas y Talleres de motivación a la lectura.
- 3- Reconocer la relación entre la comunidad y el ambiente donde se desarrollan los estudiantes.
- 4- Planificar en conjunto con los profesores, actividades que lo lleven a conocer las fuentes con respecto a la lectura.
- 5- Utilizar de manera eficiente el currículo en las actividades pedagógica, para que el estudiante desarrolle habilidades en el manejo de libros.
- 6- Desarrollar destrezas y habilidades de aprendizaje en el uso de material localizado de manera inteligente.

Estos elementos son indispensable en la labor del proceso investigativo, y las actividades que se desarrollarán en las aulas escolares. Estas, por su naturaleza y por los objetivos que persiguen, contribuirán a despertar el interés de los estudiantes por la lectura.⁴²

⁴² <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



GUÍA DE TÉCNICAS DE LECTURA, PARA EL DESARROLLO
DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO,

AUTOR: LORENZO CARLOS REYES ORRALA

TUTORA: LIC. ANA QUINDE MATEO, Mg.

ÍNDICE GENERAL DE LA PROPUESTA

<u>Introducción:</u>	80
<u>Orientación para el uso de la Guía:</u>	81
<u>Unidad I: Leyendas</u>	83
<u>Leyenda 1: La Mujer Distraída y El Cerdo</u>	84
<u>Actividad 1:</u>	87
<u>Leyenda 2: La Dama Tapada:</u>	88
<u>Leyenda3: Cantuña y el Atrio de San Francisco</u>	89
<u>Unidad II: Mitos</u>	90
<u>Mitos 1: Prometeo el Dador de Fuego</u>	91
<u>Actividad 1</u>	95
<u>Mitos 2: Los Hijos del Sol</u>	96
<u>Mitos 3:El Joven y el Jalkutat</u>	97
<u>Unidad III: Fábula</u>	98
<u>Fábula 1: El Pájaro Chuwi Y El Pájaro Sukuvá</u>	99
<u>Actividad 1</u>	102
<u>Unidad IV: Cuentos</u>	103
<u>Cuento 1: El Hombrecito Vestido De Gris:</u>	104
<u>Actividad 1:</u>	107
<u>Cuento 2: Damiancillo:</u>	108
<u>Actividad 2</u>	110
<u>Cuento 3: De La Telepatía y Otras Imitaciones:</u>	111
<u>Actividad 3</u>	115
<u>Unidad V: Novela</u>	116
<u>Novela 1: El Fantasma De Canterville:</u>	117
<u>Actividad 1</u>	121
<u>Unidad VI: Poesías</u>	122
<u>Poema 1: Aniversario</u>	123
<u>Actividad 1</u>	126
<u>Poema 2: Atahualpa Huañui</u>	128
<u>Actividad 2</u>	130

<u>Poema 3: Lugar De Origen.....</u>	<u>132</u>
<u>Actividad 3:.....</u>	<u>134</u>
<u>Unidad VII: Talleres de Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento... </u>	<u>136</u>
<u>Lección 1 Procesos básicos: Observación y Descripción.....</u>	<u>136</u>
<u>Práctica 1:.....</u>	<u>136</u>
<u>Práctica 2:.....</u>	<u>137</u>
<u>Práctica 3:.....</u>	<u>137</u>
<u>Práctica 4:.....</u>	<u>138</u>
<u>Práctica 5:.....</u>	<u>139</u>
<u>Práctica 6:.....</u>	<u>139</u>
<u>Lección 2 Procesos básicos: Comparación y Relación:.....</u>	<u>141</u>
<u>Práctica 1:.....</u>	<u>141</u>
<u>Práctica 2:.....</u>	<u>142</u>
<u>Práctica 3:.....</u>	<u>142</u>
<u>Práctica 4:.....</u>	<u>143</u>
<u>Práctica 5:.....</u>	<u>143</u>
<u>Lección 2 Procesos básicos: Clasificación.....</u>	<u>144</u>
<u>Práctica 1:.....</u>	<u>145</u>
<u>Práctica 2.....</u>	<u>146</u>
<u>Práctica 3.....</u>	<u>146</u>

INTRODUCCIÓN

Esta guía llegará a los niños y niñas como medio de Técnicas de lectura, para el desarrollo de las Habilidades del Pensamiento, considerando estrategias de participación en donde los estudiantes potenciarán el amor e interés por la lectura. Esta guía es un instrumento que orienta a las docentes a desarrollar estrategias en la motivación por la lectura, para su desarrollo cognitivo, intelectual y personal. Le corresponderá a los docentes programar lecciones que comprometan a los pequeños en el aprendizaje activo, dinámico y motivador.

La Unidad 1. Está orientado a la lectura de Leyendas que fueron escrita por historiadores que dan realce a las vivencias de los pueblos de nuestro país, en donde prevalece los valores que se debe tener por nuestra riqueza cultural.

La Unidad 2. Trata de lecturas mitológicas que dan realce a historia de países que fueron los pioneros de la literatura como es el caso de Grecia. Los mismos que nos enriquecen de valores para fomentar la Lectura narrativa. De esta manera incitar al niño a leer y adentrarle en aventuras en la que se conviertan en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.

La Unidad 3. Brinda herramientas prácticas para la intervención docente en el área de Lengua y Literatura, considerando a la lectura de Fábulas como una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

La Unidad 4. Anima al niño a ser partícipe de creaciones de cuentos que salgan de su propia inspiración tomando en consideración los cuentos ya existentes como herramientas de apoyo, para su apego y amor por la lectura.

La Unidad 5. Propone que el estudiante tenga motivación e interés por las lecturas de novelas literarias y que el maestro sea el incitador de potenciar amor por la lectura.

La Unidad 6. Fortalece el interés de los estudiantes de ser indagadores y no un estudiante memorista que aprende un poema o recitación de por vida, sino más bien que sea el forjador de rescatar poemas que en verdad son baluarte en la vida de las personas, en especial de la costumbre de los pueblos, puesto que nuestro país es uno de lo que siempre se ha caracterizado por poseer poetas que dieron realce en el ámbito cultural.

La Unidad 7. Proporciona Talleres para el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los niños y niñas, con el fin de despertar el interés en ellos en el aspecto de análisis crítico y de la investigación.

ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA

La presente guía ofrece a los docentes de Educación Básica, los lineamientos básicos en el desarrollo de contenidos del currículo relacionados con el área de Lengua y Literatura, propone actividades didácticas con recursos básicos para el desarrollo adecuado de la lectura. Por ello, la guía consiste en trabajar con temas específicos tomando en consideración lecturas desde varios enfoques literarios

sean estas: Leyendas, Cuentos, poesías, Fábulas, Mitos y Novelas,. común para el deleite ameno de los estudiantes en leer lecturas propias para sus edades y potenciar esas habilidades que no afloran, todo esto se realizará de acuerdo a las actividades para el desarrollo de las habilidades del pensamiento de cada estudiantes , asignando actividades diferenciadas y aprovechando la expresión oral como eje transversal en la educación .

Cuando se trabaja con un tema común se sugieren considerar los siguientes momentos. Primero, actividad inicial para todo el grupo (un juego, uso de textos diversos). Segundo, actividades específicas para cada año básico (lectura, resolución de ejercicios, trabajos individuales, etc.). Tercero, actividad de análisis y criterios emitidos por los estudiantes de acuerdo a lo realizado.

Es importante puntualizar cuáles serán las actividades que se realizarán mientras se aborda las clases de lecturas. Además, los docentes fomentarán el trabajo indagador, cooperativo, constructivista, la ayuda mutua y las tareas compartidas entre los niños.

UNIDAD I

LEYENDAS

<p>Objetivo:</p> <p>Que los niños(as) gusten de lecturas selectas, como las leyendas de nuestros pueblos, como un acto de motivación, para que se fomente el amor por la riqueza literaria que posee el Ecuador.</p>	
<p>Competencias:</p> <p>Primer ciclo: Que los niños lean diferentes tipos de leyendas, para su análisis y comprensión</p> <p>Segundo ciclo: Que los niños sean los precursores de transmitir las historias existentes en las diferentes comunidades, para su fomento y valoración de su cultura.</p> <p>Tercer ciclo: Que los niños descubran lo interesante que resulta ser un escritor de sus propias leyendas.</p>	
<p>LENGUAJE COMO EJE TRANSVERSAL</p>	
<p>Comunicación oral: Lectura narrativa, emotiva, expresiva y descriptiva, para su análisis y comprensión.</p>	<p>Comunicación escrita: Elaboración de preguntas, y descripción de características de personajes reales e imaginarios dentro de la lectura.</p>

**LEYENDA 1:
LA MUJER DISTRAIDA Y EL CERDO**



Cuentan que hace mucho tiempo existió una mujer que era muy distraída. Nunca estaba atenta a lo que se le decía, aunque ella misma hubiera hecho alguna pregunta.

Pues bien, esta mujer fue un día al mercado a comprar vegetales y, además. Un cerdo. Buscando y buscando en los corrales, encontró un chanchito, gordo rosado y con una mancha negra entre las orejas.

-¡Con este me quedo!-dijo, y enseguida pagó el precio que le pedían, sin regatear nada.

Pero, como no se daba cuenta de que un cerdo no puede entender ciertas cosas, se le ocurrió preguntarle al animal:

-Por si acaso...¿ tienes conocimiento de donde está mi casa?

El chanchito la miro con ojos tiernos y le dijo:

-Huinc, huinc, huinc...

En el momento en que el cerdo decía “huinc, huinc, huinc”, ya la señora pensaba en otra cosa; así que ella entendió que el animal había dicho” sí, sí, sí”

Además, estaba de lo más impresionada con la idea de que aquel cerdo supiera la dirección de su casa, y razonaba: “Qué maravilla; podré mandarlo a él sin ningún

problema, ya que conoce el camino. Este cerdo debe habernos visitado antes; aunque, la verdad es que no recuerdo en que tiempo ha sido...”

Acto seguido, cargó el lomo del chanchito con las fundas llenas de vegetales que había adquirido en el mercado, le dio una animosa palmada y le dijo:

-¡Ándate a casa rápido! Yo compraré un poco de azúcar y pronto te alcanzo. Dile a mi esposo que no demoro ni diez minutos más.

El cerdo respondió:

-Huinc, huinc, huinc...

La señora, que ya pensaba en otra cosa, se quedó convencida de que el animal había dicho” sí, sí, sí”, al verlo tomar por el camino indicado.

Luego de comprar el azúcar, se fue de regreso a su hogar tarareando una vieja canción. Ya en su casa, puso el pequeño paquete junto al fuego de leña y se dirigió a donde estaba su marido.

-¿Y el cerdo? ¿No ha llegado todavía? ¿Dónde está el cerdo?

-¿Qué cerdo? – pregunto el hombre, sin entender.

-El cerdo que compré en el mercado, un chanchito gordo, rosado y con una mancha negra entre las orejas. Lo mandé que viniera delante con las fundas de vegetales, hace bastante rato; ya debía haber llegado.

-No sé de qué hablas. Aquí no ha venido ningún cerdo. No sé de qué me estás hablando- dijo el hombre, y salió por la puerta con un aire tan distraído como el de su esposa.

La señora se preocupó muchísimo, y pensaba:” ¿A dónde habrá ido ese cerdo?

Tal vez se ha extraviado. ¡Pero si me aseguró que conocía la casa! Le pregunté: ¿Sabes la dirección? Y él me contestó: sí, sí, sí. Por eso lo envié con las demás

compras, tan confiada. Sin embargo, ya hace una hora de eso y el cerdo no ha llegado... ¡De gana me dijo que conocía el camino!”.

Todavía hay personas del cantón de Guaranda que afirman haber visto a un chanchito gordo, rosado y con una mancha negra entre las orejas. Dicen que lleva una carga de fundas llenas de vegetales, y que va por los caminos exclamando ¡huinc, huinc, huinc! Como si aún buscara la dirección de aquella distraída señora.

Autor: anónimo.

ACTIVIDAD 1:

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Haz una ficha y escribe los siguientes datos.

- a. ¿Cómo comienza la narración?
- b. ¿Cuál es el problema central?
- c. ¿Cuál es el final?

2. Explica estas preguntas.

- a. ¿Por qué la mujer creyó que el chanchito le había contestado sí, sí, sí?
- b. ¿Por qué se sorprendió cuando el chanchito no había llegado a casa con las compras?

3. ¿Qué opinas de la historia que cuenta el texto?

4. Forma palabras compuestas. Únelas con una línea.

Cuenta pensador

Pasa mercado

Libre vieja

Casa tiempo

Super cuentos

5. Con las palabras Derivadas. Usa los sufijos –ando y –endo y forma palabras en gerundio.

Comprar _____

Buscar _____

Intentar _____

LEYENDA 2

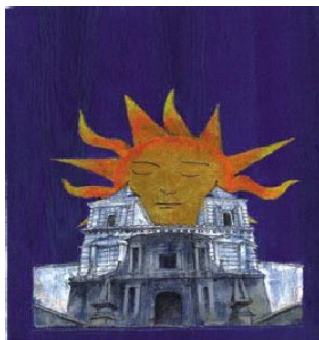
LA DAMA TAPADA



Hace años en las calles apartadas de Guayaquil, los trasnochadores veían la Dama Tapada, contaban en una reunión de amigos, el Fulanito. Son puros cuentos, respondía el amigo con aires de valentón. Yo nunca he tropezado con ella. Nunca se la ve antes de las 12 de la noche, ni después de las campanadas del alba, opinaba otro asistente a la reunión. Según la leyenda, La Tapada era una dama de cuerpo esbelto y andar garboso, que asombraba en los vericuetos de la ciudad y se hacía seguir por los hombres. Nunca se supo de donde salía. Cubierta la cabeza con un velo, sorpresivamente la veían caminando a dos pasos de algún transeúnte que regresaba a la casa después de divertirse. Sus almidonadas enaguas y sus amplias polleras sonaban al andar y un exquisito perfume dejaba a su paso. Debía ser muy linda. Tentación daba alcanzarla y decirle. Pero la dama caminaba y caminaba. Como hipnotizado, el perseguidor iba tras ella sin lograr alcanzarla. De repente se detenía y, alzándose el velo se enfrentaba con el que la seguía diciéndole: míreme como soy....si ahora quiere seguirme sígame...una calavera asomaba por el rostro y un olor a cementerio, reemplazaba el delicioso perfume. Paralizado de terror, loco o muerto quedaba el hombre que la había perseguido. Si conservaba la facultad de hablar, podía contar luego que había visto a la Tapada.

LEYENDA 3:

CANTUÑA Y EL ATRIO DE SAN FRANCISCO



Hace muchos años, se construía el atrio de la Iglesia de San Francisco, donde trabajaba un indígena llamado **Cantuña**, responsable de terminar la obra. Pero el tiempo pasaba y el atrio no se concluía. Cantuña fue amenazado con ir a prisión por no cumplir el contrato. Un día, cuando regresaba a su casa, de entre un montón de piedras salió un pequeño hombrecillo vestido todo de rojo, con nariz y barba muy puntiagudas. Con voz muy sonora dijo:- Soy Satanás, quiero ayudarte. Yo puedo terminar el atrio de la iglesia antes de que salga el sol. A manera de pago, me entregarías tu alma. ¿Aceptas? Cantuña, que veía imposible terminar la obra, dijo:- Acepto, pero no debe faltar ni una sola piedra antes del toque del Ave María o el trato se anula.- De acuerdo - respondió Satanás

Miles de diablos se pusieron a trabajar sin descanso. Cantuña, que miraba muerto de miedo que la obra se terminaba, se sentó en un lugar y se dio cuenta de que ahí faltaba una piedra. Cuando tocó el Ave María, logró salvar su alma. El diablo, muy enojado, desapareció camino al infierno. Cantuña quedó feliz y el atrio de la Iglesia de San Francisco se conserva hasta hoy en la capital del Ecuador.⁴³

⁴³ <http://pamibor.lacoctelera.net/post/2007/03/15/cantuna-y-atrrio-san-francisco>

UNIDAD II

MITOS

Objetivo: Que los niños(as) gusten de lecturas selectas, como un acto de motivación, para que se fomente ideales de competitividad y sean los escritores de las historias de su comunidad.	
Competencias: Primer ciclo: Que los niños lean diferentes tipos de historias, para su análisis y comprensión Segundo ciclo: Que los niños sean los precursores de transmitir las historias existentes en las diferentes comunidades, para su fomento y valoración de su cultura. Tercer ciclo: Que los niños descubran lo interesante que resulta ser un escritor de sus propias historias.	
LENGUAJE COMO EJE TRANSVERSAL	
Comunicación oral: Lectura narrativa, emotiva, expresiva y descriptiva, para su análisis y comprensión.	Comunicación escrita: Elaboración de preguntas, y descripción de características de personajes reales e imaginarios dentro de la lectura.

MITO 1: PROMETEO, EL DADOR DEL FUEGO



Zeus era considerado por los griegos como el primero y el superior de todos los dioses. Esto le obligaba a defenderse contra los intentos de otros por arrebatarse su poder.

Hubo, pues, numerosos intentos para destronar a Zeus. Entre estos, es famosa la tentativa de Prometeo, que resultó feliz y ventajosa para la humanidad.

Prometeo representa la prudencia y la habilidad, empleadas también para intentar quitarle a Zeus parte de su poder. De familia le venía a Prometeo su vocación de rebelde, ya que procedía de los Titanes.

Su padre, Japeto, era uno de los seis Titanes que se habían sublevado contra Zeus, y éste, al descubrir sus intenciones, los venció y los arrojó al infierno. La primera estrategia de Prometeo consistió en hacerse amigo de los hombres.

-Vamos a jugarle una mala pasada a Zeus. Así le demostraremos que somos más listos que él –dijo a los hombres.

En efecto, en una ocasión en que todos los dioses ofrecían regalos y ofrendas rituales a Zeus. Prometeo se puso de acuerdo con los hombres, para hacerle una broma al poderoso dios. Tras matar a los animales dispuestos para la ofrenda, hizo dos montones. En uno colocó sólo los huesos y los cubrió con una capa de grasa limpia y reluciente; en el otro montón colocó la carne y las entrañas, cubierta con las pieles de los animales. Inmediatamente se dirigió a Zeus.

-Escoge, padre de los dioses –le dijo-, el montón que te parezca más apetitoso y más digno de tu grandeza.

-El de la cubierta blanca –decidió inmediatamente Zeus.

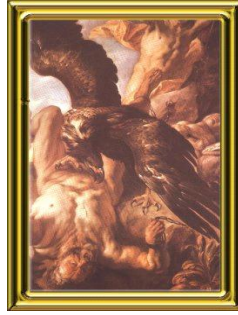
Prometeo y los hombres ocultaron su placer por haber engañado a Zeus; pero éste se irritó con ellos y decidió no darles el regalo que todos esperaban en esa ocasión: el fuego.

Esto no amedrentó a Prometeo, quien volvió a tomar contacto con los hombres.

-Si nos niega el fuego, se lo quitaremos –propuso, atrevido-. Así nos igualaremos a él.

Y tal como lo pensó, lo llevó a cabo. Prometeo arrebató el fuego, el más grande de los atributos de Zeus, y se lo entregó a los hombres, que ya nunca más tendrían que comer sus alimentos crudos ni pasar frío en el invierno.

Zeus decidió lanzar contra Prometeo un terrible castigo que dejase un recuerdo perenne. Lo encadenó en el monte Cáucaso y envió a un buitre para que devorara sus entrañas durante el día. Al atormentado Prometeo, cada noche, le volvían a crecer las vísceras que al día siguiente eran alimento de la feroz ave.



Pasado un tiempo, Hércules, uno de los hijos de Zeus, pasó por allí y liberó a Prometeo. Al saberlo Zeus, dijo:

-Bien hecho está lo que ha realizado mi amado hijo. Pero para que quede constancia del castigo, Prometeo habrá de llevar siempre encadenado a su pierna un trozo de la roca que fue atado en el Cáucaso.

La venganza de Zeus contra Prometeo se había aplacado, pero no así su furia contra los hombres. Indignado por lo que habían hecho, envió un diluvio con el fin de ahogarlos a todos. Sólo se salvaron Deucalión –hijo de Prometeo- y su esposa Pirra. Y esto se hizo gracias al arte de Prometeo.

-Construye -dijo éste a su hijo- un Arca grande donde puedas habitar con tu mujer, mientras duren las aguas.

Cuando empezó a llover y todos los hombres y mujeres sufrieron así las iras del vengativo Zeus, sólo el Arca flotaba sobre las aguas. Pasados diez días, vino a posarse en la cima de una montaña.

Cuando empezaron a secarse las tierras, Deucalión y Pirra descendieron del Arca y, por haberles conservado la vida, llevaron a cabo un sacrificio en honor del padre de los dioses.

Agradecidos, Zeus les dijo:

-Pidan lo que quieran, su primer deseo les será concedido.

De común acuerdo, Deucalión y Pirra solicitaron del poderoso Zeus que no aniquilara al género humano. Zeus le respondió:

-Ya estaba prometido. Deberán taparse la cara y arrojar por detrás de sus hombros huesos de la tierra-estos huesos eran piedras-.

Así, Deucalión y Pirra empezaron a tomar guijarros, se taparon el rostro, como se les había recomendado, empezaron a lanzarlos hacia atrás por encima del hombro. Cada piedra lanzada por Deucalión daba lugar al nacimiento de un hombre, en tanto que los fragmentos de roca arrojados por Pirra originaban mujeres.

Los griegos consideraban a Prometeo como uno de los más grandes héroes de la humanidad. No sólo les había proporcionado el fuego y les había enseñado a burlarse del padre de los dioses, sino que había hecho posible, con su inventiva, la conservación de la misma humanidad, gracias al sabio consejo que había dado a Deucalión.

ACTIVIDAD 1:

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Coloca en el grafico donde corresponda, por orden de importancia los siguientes nombres: Prometeo, Japeto, Zeus, Deucalión, Hércules y pirra.

.

2. Explica detalladamente.

- a. ¿Qué representa Zeus para el pueblo griego?
- b. ¿Quién era Prometeo en la mitología griega?
- c. ¿Quiénes eran Deucalión y Pirra?
- d. ¿Cómo se conservó la humanidad, según los griegos?

3. Opina.

- a. ¿Qué te parece la mitología?
- b. ¿Crees que el castigo de Zeus fue justo?
- c. ¿Piensa que Prometeo es un héroe?

4. selecciona el significado correcto.

Lee los distintos significados de la expresión **Vamos a jugarle una mala pasada**. Marca con una X la respuesta correcta.

	Contar algo que ya aconteció.
	Engañar a alguien.
	Participar en un juego.

**MITO 2:
LOS HIJOS DEL SOL.**



Según un mito Inca, cuando los dioses por fin terminaron de crear la tierra, estos bajaron a contemplar su nueva creación, durante días exploraron la tierra y fueron creando especies animales, una tras otra para habitar las diferentes regiones de la tierra.

Después de varios días, se detuvieron bajo una montaña, esta montaña era tan alta que sobrepasaba las grandes nubes blancas, los dioses acamparon durante toda la noche y contemplaron las estrellas en el cielo. Mientras pasaba la noche se percataron que hacía falta alguien que fuera capaz de cuidar la tierra pero no sabían cómo crearlo ni tampoco tenían el poder de hacerlo luego de crear tantas especies animales. Al día siguiente mientras salía el sol se dieron cuenta que los rayos de el eran lo suficientemente fuertes como para utilizarlos como fuente de energía para crear a los seres que cuidarían la tierra.

Los dioses utilizaron los rayos del sol para poder crear a las personas, quienes tendrían que cuidar la tierra cuando los dioses regresaron al cielo

MITO 3:

EL JOVEN Y EL JALKUTAT.

Hace tiempo existía una gran bestia a la cual le llamaban Jalkutat, ésta siempre devoraba a sus víctimas y a todo aquel que encontrara a su paso, es por esto que nadie sabía exactamente como era, todos los del pueblo temían a esta bestia.

Un día un joven cansado de vivir con miedo decidió salir en busca de Jalkutat con la intención de matarlo. Las personas del pueblo intentaron convencerlo para que lo hiciera pero decidió el joven salió en busca del monstruo.

Después de algunas horas de estar buscando el joven encontró al monstruo dormido en la cima de una montaña, al ver esto rápidamente saco su arco y comenzó a lanzar flechas, sin esperar a ver si la anterior había golpeado al monstruo. Cuando por fin se detuvo se sorprendió al ver que ni una sola de las flechas había golpeado a Julkutat, fue tanta su emoción que el joven no se dio cuenta que mientras el lanzaba flechas el monstruo había creado viento el cual impedía pasar a las flechas.

El monstruo comenzó a volar y se acercó al joven, una vez cerca mostro su gran cuerpo, aprovechando esto el joven lanzo su última flecha la cual impacto justo en el corazón de la bestia, matándola al instante.

Los indígenas utilizaban este mito para que los jóvenes dentro de su pueblo entendieran que hace falta voluntad para poder vencer el miedo.⁴⁴

⁴⁴ <http://mitoscortos.com.mx/mitos-indigenas/>

UNIDAD III

FÁBULA

Objetivo: Que los niños(as) gusten de actividades de lecturas de fábulas, para que se fomente dentro de la institución educativa la elaboración de estas e incentivar a los docentes de la escuela su importancia y utilización de recursos del entorno, como pautas en el proceso enseñanza- aprendizaje.	
Competencias: Primer ciclo: Que los niños lean diferentes tipos de fábulas, para su análisis y comprensión Segundo ciclo: Que los niños creen fábulas a partir de modelos existentes y que utilicen recursos del medio. Tercer ciclo: Que los niños descubran lo interesante que resulta ser un creador de nuevas fábulas.	
LENGUAJE COMO EJE TRANSVERSAL	
Comunicación oral: Lectura narrativa, emotiva, expresiva y descriptiva, para su análisis y comprensión.	Comunicación escrita: Elaboración de preguntas, y descripción de valores y moralejas de los mensajes que trata de emitir las fábulas.

FÁBULA 1:

EL PÁJARO CHUWI Y EL PÁJARO SUKUYÁ

Cuentan que el pájaro Chuwi se hizo gran amigo del pájaro Sukuyá. Juntos andaban por el bosque, buscaban su comida y se contaban historias el uno al otro. Y como los dos sabían muchísimos cuentos extraños y maravillosos, no era raro el día en que se les hacía de noche, hablando y hablando.

En cierta ocasión, en la que se entretuvieron más que de costumbre, el sol se escondió y dejó muy oscuro el bosque, el Chuwi dijo a su amigo:

-Como es tan tarde, sería preferible que te viniera a descansar a mi casa, que está por aquí cerca. Te invito.

El Sukuyá no dijo que no, porque lo apenaba ser descortés, pero se fue con el Chuwi pensando en cómo haría para dormir, puesto que el pájaro Chuwi construye su nido en lo más alto de los árboles y lo cuelga de una rama.

Llegaron a la casa de la invitación, y Sukuyá entro al nido temblando del miedo.

-Quédate aquí y no te preocupes, que yo me busco allá afuera un agujero para acomodarme – le dijo el Chuwi; sin detenerse a pensar en las costumbres de su amigo; lo dejó solo.

Hacia la media noche, en el bosque se levantó tremenda tormenta con truenos, relámpagos y un ventarrón que movía, en todas las direcciones, el nido colgante.

El pobre Sukuyá gritaba espantado:

-¡Querido amigo, me caigo! ¡Ayúdame a bajar, por favor, que ya no puedo resistir este balanceo!

A lo que el Chuwi, imperturbable, contestaba:

-Tranquilo, no tengas miedo. No puedes salir ahora porque la lluvia te empaparía.
Cierra los ojos y trata de dormir no más.

Cuando por fin amaneció, el pobre Sukuyá no había podido pegar ni un ojo y estaba muerto de cansancio.

pocos días después, el pájaro Sukuyá invitó al Chuwi a almorzar juntos a la playa. Se divirtieron mucho, pero como no sentían pasar el tiempo, anocheció y empezó a soplar un aire helado. el pájaro Chuwi temblaba de frío.

-Vámonos pues a mi casa – le dijo el Sukuyá-. Allí puedes descansar hasta la mañana.

Y lo llevó a su propio nido, que estaba encima de una palizada del río Marañón. Sukuyá se echó en uno de los palos, como de costumbre, y se rindió enseguida, pero el Chuwi tiritaba y decía:

-¡Querido amigo me congeló! ¡Te juro que no resistiré ni un minuto más este viento húmedo y helado!

A lo que el Sukuyá, sin inmutarse, contestaba:

-Tranquilo no te preocupes. Pronto amanecerá y te calentarás con el solecito.

Estaba a punto de nacer la mañana, cuando el Sukuyá se fue a buscar el desayuno para los dos. A su regreso, el pobre Chuwi estaba azul del frío y apenas podía decir: -¡Achachay!-, de lo que le temblaba el pico.

Sukuyá se echó a reír y le dijo:

-El frío que has pasado es poco, en comparación con el miedo que pasé en tu casa la otra noche, porque así como tú no estás acostumbrado a dormir tan cerca del río, yo no estoy acostumbrado a dormir tan en lo alto. Te sugiero que, de hoy en adelante, procures no hacer a otros lo que no quieras que te hagan a ti.

Y los dos, Chuwi y Sukuyá decidieron, ya que sus costumbres para dormir eran tan diferentes, que lo mejor era que cada quien durmiera en su casa, y que se juntaran en el bosque, las mañanas y las tardes, para contarse las extrañas y maravillosas historias que sabían, mientras buscaban su comida.

ACTIVIDAD 1:

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Subraya la oración que exprese la idea principal.

. El pájaro Chuwi y el pájaro Sukuyá se hicieron amigos.

. El pájaro Chuwi invitó a dormir al pájaro Sukuyá en lo más alto de un árbol, y este se moría de miedo por la altura.

. El pájaro Sukuyá invitó al pájaro Chuwi a almorzar en la playa, y este se moría de frío por el viento húmedo.

. Tanto el Chuwi como el Sukuyá hicieron una acción que al otro le disgustaba porque tenían diferentes modos de vida.

2. Escribe los problemas que tenían los pájaros y a que solución llegaron.

Problema	Solución

3. Escribe la moraleja que encuentres en la fábula El pájaro Chuwi y el

Derivada	Primitiva
Maravillosos	
Tormentoso	
Cansada	
Congelado	
Húmedos	
Tranquila	
Miedoso	
Historiador	

UNIDAD IV

CUENTOS

Objetivo: Que los niños(as) propongan actividades y de elaboración de cuentos, para que se fomente dentro de la institución educativa y de esta manera incentivar a las escuelas del entorno para su uso y utilización en las actividades curriculares.	
Competencias: Primer ciclo: Que los niños lean diferentes tipos de cuentos, para su análisis y comprensión Segundo ciclo: Que los niños creen cuentos a partir de modelos existentes por medio de incentivo y motivaciones de los docentes. Tercer ciclo: Que los niños descubran lo interesante que resulta ser un creador de nuevos cuentos.	
LENGUAJE COMO EJE TRANSVERSAL	
Comunicación oral: Lectura narrativa, expresiva, descriptiva y silenciosa, para su análisis y comprensión.	Comunicación escrita: Elaboración de preguntas, y descripción de valores y significados de lo que se tratan en los cuentos.

CUENTO 1:
EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS



Había una vez un hombre que siempre iba vestido de gris. Tenía un traje, un sombrero, una corbata y un bigotito gris. El hombrecito vestido de gris hacía cada día las mismas cosas. Se levantaba al son del despertador, de la radio, hacía un poco de gimnasia. Tomaba una ducha, que siempre estaba bastante fría; tomaba el desayuno, que siempre estaba bastante caliente; tomaba el autobús, que siempre estaba bastante lleno y leía el periódico, que siempre decía las mismas cosas. Y todos los días, a la misma hora, se sentaba en su mesa de la oficina. A la misma hora. Ni un minuto más, ni un minuto menos. Todos los días igual. El despertador tenía cada mañana el mismo zumbido. Y esto le anunciaba que el día que amanecía era exactamente igual que el anterior. Por eso, nuestro hombrecito del traje gris tenía también la mirada de color gris.

Pero nuestro hombre era gris sólo por fuera. Hacia adentro... ¡un verdadero arco iris!

El hombrecito soñaba por ser cantante de ópera, famoso. Entonces, llevaría trajes de color rojo, azul, amarillo..., trajes brillantes y luminosos. Cuando pensaba

aquellas cosas, el hombrecito se emocionaba. Se le hinchaba el pecho de notas musicales, parecía que le iba a estallar. Tenía que correr a la terraza y...

-¡Laaa lala la la la laaa...!

El canto que llenaba sus pulmones volaba hasta las nubes. Pero nadie comprendía a nuestro hombre. Nadie apreciaba su arte. Los vecinos que regaban las plantas, como sin darse cuenta, le echaban una rociada con la regadera. Y el hombrecito vestido de gris entraba en su casa, calado hasta los huesos.

Algún tiempo después, las cosas se complicaron más. Fue una mañana de primavera. Las flores se despertaban en los rosales. Las golondrinas tejían en el aire maravillosas telas invisibles.

Por las ventanas abiertas se colaba un olor a jardín recién regado. De pronto, el hombrecito vestido de gris comenzó a cantar:

-¡Granaaaadaa...!

En la oficina, se produjo un silencio terrible. Las máquinas de escribir enmudecieron. Y don Perfecto, el jefe de planta, le llamó a su despacho con gesto amenazador. Y después de gritarle de todo, terminó diciendo:

-¡ya lo sabe! Si vuelve a repetirse, lo echaré a la calle.

Días más tarde, en una cafetería, sucedió otro tanto. El dueño, con cara de malas pulgas, le señaló un letrero que decía: se prohíbe cantar y bailar. Y lo echó amenazándole con llamar a un guardia.

Nuestro hombre pensó y pensó ¡no podía perder su empleo! Tampoco quería andar por el mundo expuesto a que lo echaran de todas partes. Y, al fin se le ocurrió una brillante idea. Al día siguiente, fingió tener un fuerte dolor de muelas. Se sujetó la mandíbula con un pañuelo y fue a su trabajo. Así no podía cantar

¡Aunque quisiera! Y día tras día, año tras año, estuvo nuestro hombrecito, con su pañuelo atado, fingiendo un eterno dolor de muelas.

La historia termina así. Así de mal. Así de triste. La vida pone, a veces finales tristes a las historias. Pero, a muchas personas, no les gusta leer finales tristes; para ellos hemos inventado un final feliz.

Pero, nuestro hombrecito, merecía que le dieran una oportunidad.

Así que... cierto día, conoció a un director de orquesta. Y éste quiso oírle cantar.

El hombrecito muy contento, pero con un poco de miedo, salió al campo con el director de orquesta. Y allí, rodeados de flores y pájaros, nuestro hombrecito se quitó el pañuelo y cantó mejor que nunca. El director de orquesta estaba tan entusiasmado, que lo contrató para inaugurar la temporada del Teatro de la ópera.

Y la noche de su presentación, que se anunció en todos los periódicos, don Perfecto, el jefe de Planta, los vecinos que le habían perseguido con sus risas, hicieron cola y compraron entradas para oírle cantar. Y asistieron al triunfo del hombrecito. Y el hombrecito quemó todos sus trajes y corbatas de color gris. Tiró por la ventana el despertador. Se afeitó el bigotito de color gris y nunca, nunca más, volvió a tener la mirada de color gris⁴⁵.

⁴⁵ http://www.fotolog.com/shaggy_82/43733273/

ACTIVIDAD 1:

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Contesta estas preguntas en el cuaderno.

- . ¿Qué hacía el hombrecito vestido de gris cada día?
- . ¿Cuál era el sueño del hombrecito de gris?
- . ¿Qué hizo el hombrecito de gris para que le escucharan?
- . ¿Cuál fue la reacción del jefe de la oficina?
- . ¿Qué pasó finalmente con el protagonista?

2. Completa con tus respuestas este cuadro. Utiliza una sola palabra.

El hombrecito vestido de gris
Problema:
Acción:
Solución:
Reacción:

3. Cuenta la historia del hombrecito vestido de gris como si fueras el, pero con una situación de tu vida.

4. Añade, en cada columna, nombres de profesiones con palabras que terminen en:

-ante	-dor	-tor	-ista
Cantante	Bailador	Autor	Solista

CUENTO 2:

DAMIANCILLO



Tardaron mucho tiempo en darse cuenta de que Damiancillo no hablaba. Cuando sus padres se enteraron, lo comunicaron a los demás once hermanos, y luego a los demás cientos catorce vecinos, con lo que todos en el pueblo se pusieron muy tristes.

Un día se dieron cuenta que Damiancillo hablaba por señas, y corriendo lo comunicaron a los demás once hermanos, y luego a los demás ciento catorce vecinos, con lo que todos en el pueblo se llenaron de sorpresa y alegría. Continuamente la casa estaba llena de personas que trataban de entender los gestos de Damiancillo, tan risueño siempre, tan locuaz de manos y de miradas.

Poco a poco, los padres y los onces hermanos aprendieron a entenderse con el pequeño y también entre ellos por señas, y llegó un momento en que no cruzaron una palabra, sino gestos tan solo. Mientras tanto, los vecinos, entre ir y venir a la casa, pero, sobre todo, ver al padre y los once hermanos, aprendieron aquella forma de hablar, y no utilizaban otra cuando estaban con ellos. hasta que dejaron todos, todos de usar palabras, en cuanto Damiancillo comenzó a salir a la calle y a correr por el campo. En las eras, en el paseo de los álamos, en el fregadero, en la plaza, en la misma iglesia, sólo por señas se comunicaban las gentes de aquel bendito lugar.

Una mañana, por el sendero pino y pedregoso, sudando bajo el peso del sol y del saco abultado, llegó un cartero nuevo. Le sorprendió encontrarse con un pueblo de mudos, y preguntó la razón de algo tan chocante. Se lo explicaron, y su

asombro fue mayor aún al saber las razones. Dijo que quería conocer a Damiancillo, pero el niño estaba en las eras, corría y jugaba, como siempre, de un lado para otro.

Entonces el cartero nuevo se encaramó por las piedras musgosas de la fuente, y puesto en pie comenzó a tocar la trompeta para congregarse al pueblo entero.

Cuando todos estuvieron en su torno, dijo con voz alta y clara:

-Yo no soy, amigos, el cartero nuevo que suponen, sino el ángel que el Señor envía con sus recados más importantes. Me llamo el señor y me dijo: "Hay un pueblo en el que todos están llenos de caridad. Ve, comprueba si es cierto, y, si lo es, diles que yo me complazco con ellos y los bendigo".

Por eso estoy aquí con ustedes. También el señor me hizo otro encargo: "Para mostrarles como mi corazón se conmueve con su bondad, diles también que les concedo la gracia de que, por boca de su buen alcalde, quieran pedirme".

Se adelantó el buen alcalde, gordo y meditabundo. Era una persona que pensaba mucho las cosas antes de decir las, y pasó un rato en rascarse la frente, palmearse la faja, fruncir las cejas y cepillarse a manotazos la barba, sin decir esta boca es la mía.

Pero, eso sí, cuando se decidió, fueron sus razones de gran peso:

-Señor Ángel de Dios, si una gracia hemos de pedirte, es que la próxima vez que nos transmitas un recado, no lo hagas de palabra, sino por señas. Anda por ahí Damiancillo, ya sabes que podría ponerse triste al oírte, ya que ¡hablas tan bien, tan de corrido!

y esto lo dijo, el buen alcalde, con señas.⁴⁶

⁴⁶ <http://profesorajuliaabero.blogspot.com/2010/08/damian.html>

ACTIVIDAD 2:

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Contesta en tu cuaderno estas preguntas.

- . ¿Quiénes se enteraron que Damiancillo no hablaba?
- . ¿Qué lenguaje utilizaba Damiancillo para hacerse entender?
- . ¿Cómo aprendieron los habitantes del pueblo el lenguaje de Damiancillo?

2. Resume en una oración cada una de las siguientes partes del cuento.

Damiancillo
Acontecimiento inicial:
Acontecimiento central:
Acontecimiento final:

3. Marca con una X la respuesta correcta.

	La palabra es la única forma de comunicación.
	Todos podemos comprender las señales.
	El lenguaje es para todos.

4. Forma palabras y explica su significado en el cuaderno.

sor-	-tender
musgo-	-zos
manota-	-sos
en-	-presa

5. escribe en una _____ palabra el significado que resuma toda la oración.

- . Todo el pueblo se interesó por entender a Damiancillo. solidaridad
- . Las señales eran entendidas por todo el pueblo. _____
- . El cartero entendió a Damiancillo. _____
- . El pueblo recibió una gracia especial. _____
- . Finalmente todos decidieron comunicarse por señas. _____

CUENTO 3: DE LA TELEPATÍA Y OTRAS IMITACIONES



Entonces yo tenía una novia de infancia. Se llamaba Susi. Era flaca y pecosa.

La conquisté con la única gracia que sabía: imitar a los animales. Fue durante unas vacaciones, y en ese pueblo seco. Lo de novios, es un decir. Ni ella ni yo lo supimos nunca. Estábamos siempre juntos. A veces solos, como parte de la jorgas de niños y niñas. Íbamos y veníamos por los caminos de arena clara, las quebradas de tierra colorada y los esporádicos bosques de eucaliptos. O metidos en el grupo que se juntaba, en la mañana, para bajar a la piscina. O, en la tarde, para explorar los alrededores del pueblo. O, en la noche, para cantar en torno a una fogata, capturar luciérnagas y ver el cielo estrellado.

Había un niño que tocaba el acordeón. Otro que recitaba. Otro, famoso por sus trampas para cazar torcaza, tórtolas y tucurpillas, todas aves de la misma especie pero de tamaños diferentes. Y había también un niño que nadaba como un pez. Yo no sabía hacer nada de aquello. Tampoco nadar. Cuando me tiré del tablón me sacaron del agua medio muerto.

Y eso de imitar a los animales no atraía a nadie. Incluso papá y mamá se pusieron una vez en aprietos cuando me dio por contestar, con relinchos, a las preguntas de algunas de las tías.

-¿En qué grado estás, chiquito?

Y yo relinchaba.

-¿Cuándo aprendiste a relinchar?

Y yo relinchaba.

-¿Te gustan mucho los caballos?

Y yo relinchaba.

-Basta, hijo, no seas majadero – dijeron a una voz mis padres.

Pero yo, entre puchero y puchero, no dejaba de relinchar.

En otras ocasiones yo ladraba o maullaba. Y, según creía, mi obra maestra era balar. En eso lograba confundir hasta a las mismas ovejas. ¿Dije que mi pobre atributo cautivó a Susi? Ella también era una niña distinta a las demás. En vez de jugar a la macateta o a la rayuela, prefería treparse a los árboles conmigo. Yo solía llamarla, desde la cerca de tela metálica, medio oculto entre las matas de supirrosas y cucardas, con tres graznidos.

-Anda Susi, el pato te busca- decía su mamá. Y yo me sentía muy humillado al ser descubierto así.

A veces, rumbo a la quebrada o a la piscina, nos deteníamos frente a una casita con bancas de piedra. Siempre sentado en el portal estaba el Profesor, como le decían todos.

Un día, Susi le contó lo de mis habilidades de imitador.

-A ver, niño, empieza a actuar – me dijo, sin sonreír, porque nunca sonreía.

Y yo me esmeré con mis imitaciones. Susi aprobaba con risitas nerviosas, cada gruñido, canto o maullido mío, mientras el Profesor, grave y atento, me escuchaba en silencio.

Cuando acabé mi repertorio, comentó:

-Le felicito, niño. Tiene usted un brillante porvenir como imitador de animales.

-Pero hay un ave cuyo canto no podrá imitar.

-Él puede imitar a toda el Arca de Noé –protestó Susi.

Entonces el Profesor dijo un nombre que ya no recuerdo.

-Es un ave que vive en las grutas y que sólo sale de noche –añadió-. Su canto es distinto al de las otras aves. No tiene. Voz. Sólo canta con el pensamiento. Su canto es telepático.

-La gente del pueblo –suspiró- dice que ese canto sólo lo escuchan los enamorados.

Al salir de ahí, Susi me dijo:

-Mañana nos vamos en bicicleta a las ruinas de los Incas. Te las voy a enseñar. Y pasado mañana, iremos a caballo al cráter del volcán.

Pero no hubo ni ruinas Inca ni cráter del volcán. Porque, en esa misma noche, llegó papá de la ciudad. Mamá había empeorado y la iban a operar. Venía a llevarme a donde ella. Mamá se lo había pedido. Partiríamos con el amanecer.

Ya muy entrada la noche, y como no teníamos sueño, papá me propuso caminar un rato por el pueblo. A esa hora, ya todos dormían y la única luz que había era la de las estrellas. Yo tenía los ojos llenos de lágrimas y apenas si lograba adivinar algo del camino.

Pero no lloraba por mamá. Estaba seguro de que iba a salir bien de la operación, como en efecto ocurrió, porque no era justo que a ella le pasara nada malo. Lloraba por Susi, nunca más la iba a ver. Eso también lo sabía. Y no tenía modo de decírselo. Ni de despedirme de ella.



Entonces empecé a llamarla con el pensamiento, tratando de imitar aquel eco de los extraños pájaros. Entonces también cuando pasamos frente a su casa, pude comprobar que había escuchado el clamor de mis pensamiento y pude verla, asomada a los cristales de su ventana, apenas iluminada por la luz de las estrellas, y me hizo ese gesto de adiós que tampoco olvidaré jamás.

Nunca más volví a imitar, de viva voz, a los animales. Y nunca más, a pesar de los años transcurridos, de los amoríos constantes, de las idas y venidas de mi caprichoso corazón, tampoco logré imitar ese canto telepático sino un par de veces, solo un par de veces más, en toda mi vida. ⁴⁷

⁴⁷ <http://aproxlitecomteu.wordpress.com/2011/10/16/de-la-telepatia-y-otras-imitaciones-de-abandon-ubidia/>

ACTIVIDAD 3:

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Recuerda el primer párrafo del cuento y completa esta ficha.

. ¿En qué lugar comienza la historia?

. ¿En qué época se desarrolla la historia?

. ¿Quién es el personaje protagonista en el primer párrafo?

Elementos del cuento	
Lugar	
Tiempo	
Protagonista	

2. En este cuento hay un niño y una niña, personajes sobresalientes de la historia. Contesta.

¿Cómo era el niño?

¿Cómo era Susi la niña?

3. En el cuento se menciona varios lugares donde se desarrolla la historia.

Anotas algunos de ellos.

4. Forma conjuntos de palabras que comparte un mismo rasgo de significado.

novia	imitar	enamorados	jorga	conquista	grupo
infancia	amigos	representación	niña	juegos	remedar

Grupo 1

Grupo 2

Grupo 3

Grupo 4

Novia

Conquista

UNIDAD V

NOVELA

Objetivo: Que los niños(as) lean diferentes tipos de novelas literarias, para que fomente la motivación por la lectura y la comparen con el acontecer del vivir diario de cada uno de ellos.	
Competencias: Primer ciclo: Que los niños comparen las historias que expresan las novelas con hechos suscitados en su comunidad. Segundo ciclo: Que los niños lean diferentes tipos de novelas literarias para su análisis y comprensión. Tercer ciclo: Que los niños descubran ideas principales y secundarias de las novelas literarias.	
LENGUAJE COMO EJE TRANSVERSAL	
Comunicación oral: Lectura narrativa, expresiva, descriptiva y silenciosa, para su análisis y comprensión.	Comunicación escrita: Elaboración de preguntas, descripción de significados de expresiones y citar criterios de lo que tratan en las novelas literarias.

NOVELA 1

EL FANTASMA DE CANTERVILLE



Cuando míster Hiram B. Otis, el ministro de los Estados Unidos, adquirió el castillo de Canterville, todo el mundo le dijo que cometía una necedad, porque aquella finca estaba embrujada. Incluso el propio Lord Canterville, caballero de la más escrupulosa honradez, se creyó en el deber de advertírsele a míster Otis, cuando trataron las condiciones.

-Nosotros –dijo Lord Canterville- nos hemos resistido a vivir allí desde la época en que mi tía –abuela, la duquesa viuda de Bolton, contrajo una dolencia, de la que nunca se repuso, al sentir que dos manos de esqueleto se posaban sobre sus hombros, cuando se vestía para la cena. Mi deber es decirle, míster Otis, que el fantasma ha sido visto por varios miembros de mi familia. Después del deplorable accidente ocurrido a la duquesa, ninguno de los sirvientes quiso seguir en nuestra casa, y Lady Canterville no pudo conciliar el sueño, a causa de los ruidos misteriosos que sonaban en la galería y en la biblioteca.

-Mi Lord –contestó el ministro-, adquiriré el inmueble con el fantasma por el mismo precio. Vengo de un país moderno, en el que podemos tener todo cuanto

puede proporcionar el dinero. Estoy seguro de que si queda todavía un auténtico fantasma en Europa, vendrán a buscarlo para colocarlo en uno de nuestros museos público o para exhibirlo como un fenómeno de feria.

-Bien –replicó Lord Canterville-, si le gusta a usted tener un fantasma en casa, mejor que mejor, únicamente acuérdesse que yo le previne.

Unas semanas después se cerró el trato, y el ministro y su familia se trasladaron al castillo de Canterville.

Emprendieron la marcha en medio de la mayor alegría. Era una noche deliciosa de julio y el aire estaba aromado de olor a pinos. Apenas, ingresaron a la avenida del castillo de Canterville, el cielo se encapotó repentinamente. Un extraño silencio pareció invadir la atmosfera; cuando arribaron al castillo, ya habían caído algunas gruesas gotas.

En la escalinata, hallábase para recibirlos una anciana pulcramente vestida de seda negra, con cofia y delantal blanco. Era la señora Umney, el ama de llaves.

Hizo una profunda reverencia a la familia a medida que se acercaban, y dijo con la singular cortesía de los buenos tiempos antiguos.

-Doy la bienvenida, cruzaron un hermoso vestíbulo de estilo Tudor, hasta la biblioteca. El té estaba preparado, y una vez que se quitaron los abrigos de viaje, sentáronse todos, curiosearon en torno suyo, mientras la señora Umney iba de un lado para otro, sirviéndolos.

De pronto, la mirada de la señora Otis cayó sobre una mancha de color rojo oscuro que había sobre el suelo, precisamente al lado de la chimenea; y sin fijarse en lo que significaba, dijo a la señora Umney:

-Veo que se ha vertido algo en ese sitio.

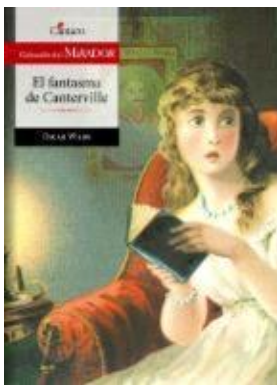
-Sí, señora –contesto aquella en voz baja-, se ha vertido sangre...

-¡Es espantoso! –Exclamó míster Otis--. No me gustan las manchas de sangre en un salón. Es preciso limpiar eso inmediatamente.

La anciana sonrió y, con la misma voz baja y misteriosa, añadió.

-Es sangre de Lady Leonor de Canterville, que fue asesinada en ese mismo sitio por su propio marido, sir Simón de Canterville, en mil quinientos setenta y cinco. Sir Simón desapareció repentinamente, en circunstancias muy misteriosas. Su cuerpo no se encontró nunca, pero su alma en pena sigue embrujando el castillo. La mancha de sangre ha sido muy admirada por turistas y por otras personas, pero es imposible hacerla desaparecer.

-¡Tonterías! –Exclamó Washington Otis, el hijo mayor-. El producto quitamanchas marca Campeón, de la casa Pinkerton, hará desaparecer eso en un periquete.



Y antes que el ama de llaves, aterrada, pudiese intervenir, se había arrodillado ya y frotaba vivamente el entarimado con una barrita. A los pocos instantes, la mancha había desaparecido sin dejar rastro.

-¡Ya sabía yo que el Pinkerton la borraría! –exclamó en tono triunfal. Apenas había pronunciado aquellas palabras, un relámpago formidable iluminó la

estancia sombría, y el retumbar del trueno levantó a todos, menos a la señora Umney, que se desmayó.

-Querido Hiram –replicó míster Otis-, ¿Qué podemos hacer con una mujer que se desmaya?

-Se lo descontaremos de su salario –dijo el ministro-. Verás como no vuelve a desmayarse.

Y, en efecto, la señora Umney volvió en si a los pocos minutos. Veíase que estaba hondamente conmovida. Con voz solemne advirtió que debía esperarse alguna desdicha en el castillo: he visto con mis propios ojos cosas que pondrían los pelos de punta a cualquier cristiano. Durante noches y noches, no he podido pegar los ojos a causa de los hechos terribles que aquí ocurren.⁴⁸

⁴⁸ <http://albalearning.com/audiolibros/wilde/elfantasma1.html>

ACTIVIDAD 1

PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. En tu cuaderno completa las fichas.

El fantasma de Canterville	
Problemas	Soluciones
Hay fantasmas en el castillo.	Míster Otis no cree en fantasmas

2. ¿Cuál de las afirmaciones reúne la idea principal del texto? Marca con una

X.

	Míster Otis heredó el castillo de Canterville de su abuelo.
	El fantasma de sir Simón de Canterville si asustaba a los habitantes del castillo.
	La señora Umney asesino a Lady Canterville.
	Todas las mañanas aparecía una mancha morada en diferentes partes del castillo.

3. cambia el uso de las palabras y cambia su significado.

Ama	mundo	embruja	fantasma	fenómeno	hermoso
-----	-------	---------	----------	----------	---------

El ama de llaves -----Las llaves que él ama.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Completa estas oraciones con las siguientes parejas de palabras

necio - necesidad	dolor – dolencia	misterio – misterioso
-------------------	------------------	-----------------------

. Míster Otis fue llamado **necio** por cometer una **necesidad**.

. La duquesa de Bolton tenía una _____ y sufría de intenso_____.

. El castillo guardaba algún _____ por eso se sentía algo_____.

UNIDAD VI

POESÍAS

Objetivo: Que los niños(as) se apropien de los poemas de nuestra literatura ecuatoriana y valoren su importancia para el enriquecimiento léxico y participación competitiva en su labor educativa.	
Competencias: Primer ciclo: Que los niños describan los pensamientos que transmiten los poetas en sus poemas. Segundo ciclo: Que los niños lean diferentes tipos de textos poéticos para su análisis y comprensión. Tercer ciclo: Que los niños descubran hechos e historia mediante ideas principales y secundarias de las poesías. Cuarto ciclo: Que los niños conozcan las diferentes clases de lenguas que existen en nuestro país.	
LENGUAJE COMO EJE TRANSVERSAL	
Comunicación oral: Lectura narrativa, metódica, exclamativa, descriptiva y silenciosa, para su análisis y comprensión.	Comunicación escrita: Elaboración de preguntas, descripción de significados de expresiones y citar criterios de lo que tratan de transmitir los autores.

**POESÍA 1:
ANIVERSARIO
(Medardo Ángel Silva)**



¡Hoy cumpliré veinte años: amargura sin nombre
de dejar de ser niño y empezar a ser hombre,
de razonar con Lógica y proceder según
los Sanchos profesores de Sentido Común!

¡Me son duros mis años -y apenas si son veinte-;
ahora se envejece tan prematuramente,
se vive tan de prisa, pronto se va tan lejos,
que repentinamente nos encontramos viejos,
enfrente de las sombras, de espaldas a la Aurora,
y solos con la **Esfinge** siempre interrogadora!

¡Oh madrugadas rosas olientes a campiña
y a flor virgen! –Entonces estaba el alma niña-,
y el canto de la boca fluía de repente
y el reír sin motivo era cosa corriente.

Iba a la escuela por el más largo camino
tras dejar soñoliento, la sabana de lino,
y a la cama bien tibia, cuyo recuerdo halaga
solo al pensarlo ahora; aquel San Luis Gonzaga
de pupilas azules y riza cabellera
que velaba los sueños desde la cabecera.

Aunque yendo despacio, al fin la callejuela
acaba, y estábamos al frente de la escuela
con el “Mantilla” bien oculto bajo el brazo;

y haciendo, en el umbral, mucho más lento el paso.

Y entonces era el ver la calle más bonita,
más de oro el sol y más fresca la mañanita.
Y después, en el aula, con que mirada inquieta
se observan las huellas rojas de la **palmeta**
sonriendo, no sin cierto **medroso** escalofrío,
de la calva del **dómine** y su ceño sombrío.

Pero, ¿quién atendía a las explicaciones?..
¡Hay tanto que observar en los negros rincones!
Y, además, es mejor contemplar los gorriones
en los hilos seguir el **áureo derrotero**
de un rayito de sol o el girar bullanguero
de un insecto vestido de seda rubia o una
mosca de vellos de oro y alas color de luna.

¡El sol es el amigo más bueno de la infancia!
¡Nos miente tantas cosas bellas la distancia!
¡Tiene un brillar tan lindo de onza nueva! Reparte
también su oro que nadie se queda sin su parte!
Y por el no atendíamos a las explicaciones,
ese brujo Aladino evocaba visiones
de las Mil y una Noches, de las Mil Maravillas
y **beodas** de sueños, nuestras almas sencillas,
sin pensar, extendían las manos suplicantes
como quien busca a tientas puñados de brillantes.

¡Oh, los líricos tiempos de la gorra y la blusa
y de la cabellera rebelde que rehúsa
la armonía de los peinados maternos,
cuando íbamos vestidos de ropa nueva a misa

dominical, y pese a los serios rituales,
al ver al monaguillo soltábamos la risa!

¡Oh, los juegos con novias de traje a las rodillas,
los besos inocentes que se dan a hurtadillas
a la bebe amorosa de diez o doce años,
y los sedños roses de sus rizos castaños
y las rimas primeras y las cartas primeras
que motivan insomnios y producen ojeras!...

¡Adolescencia mía te llevas tantas cosas
que dudo si ha de darme la juventud más rosas
y siento como nunca la tristeza sin nombre
de dejar de ser niño y empezar a ser hombre!...

¡Hoy no es la adolescente mirada y risa franca,
sino el cansado gesto de **precoz** amargura
y está el alma, que fuera una paloma blanca
triste de tantos sueños y de tanta lectura!⁴⁹

⁴⁹ <http://www.poemasde.net/aniversario-medardo-angel-silva/>

ACTIVIDAD 1:

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Contesta las siguientes interrogantes.

a. ¿Qué hecho importante empieza señalando el poeta?

b. ¿Qué personaje velaba sus sueños de niño?

c. ¿A qué ser mitológico cita el poeta?

d. ¿Con qué elementos o acciones diarias identifica a la niñez?

e. ¿A qué personaje importante de su niñez se refiere el poeta?

f. ¿Qué lugares cita el poeta en el poema?

g. ¿A quién considera el amigo más bueno de la infancia?

h. ¿A cuáles llama líricos tiempos?

i. ¿Qué costumbre religiosa menciona el autor en el poema?

j. ¿A qué época de la vida termina mencionando en el poema?

2. Realiza una metódica lectura del poema “Aniversario” hasta lograr su comprensión.

3. Reconoce el tema poético de “Aniversario” de entre las opciones que te presentamos.

- El deseo ardiente del poeta de volver a la infancia.
- La defensa que hace de sus sentimientos juveniles.

- Evocación nostálgica de la niñez y adolescencia transcurrida.
- Tristeza que siente el poeta por los juegos infantiles.

Tema poético.-----

4. Descubre algunos subtemas o ideas secundarias de “Aniversario” . con este fin responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué señala el poeta al comenzar el poema?_____
- ¿Qué siente por el pasado?-_____
- ¿Qué recuerda o evoca el poeta en el poema?_____
- ¿Cuáles son los deseos del poeta?_____
- ¿Por qué recalca la idea de volver a la infancia?_____

5. Explica el significado que según el contexto tienen estas expresiones:

“de espaldas a la Aurora” _____

“y solos con la Esfinge siempre interrogadora” _____

“y haciendo, en el umbral, mucho más lento el paso” _____

“El sol es el amigo más bueno de la infancia” _____

“y las rimas primeras y las cartas primeras que motivan insomnios y producen ojeras” _____

“de dejar de ser niño y empezar a ser hombre” _____

6. Los versos del poema. ¿Traen a tu memoria algún recuerdo?

Cítalo:_____

7. En el poema se habla de la época de la escuela. ¿Qué recuerda de esa época?-----

8. En el texto se cita la obra Mil y una noches. ¿Qué conoce de ella?

9. ¿Qué es lo que más extraña de tu infancia?

10. ¿Cuáles fueron tus juegos favoritos? ⁵⁰

⁵⁰ <http://ecuadorliteratura.homestead.com/files/poesia/masilva.htm>



POESÍA 2:
“ELEGÍA A LA MUERTE DE ATAHUALPA”
“ATAHUALPA HUAÑUI”

ATAHUALPA HUAÑUI	ATAHUALPA HUAÑUI	ATAHUALPA HUAÑUI
	(versión Juan León Mera)	(versión Luis Cordero)
Rucu cuscungu	En el grande huabo	En un corpulento guabo
Jatum pacaipi	el cárabo viejo	un viejo cárabo está
Huañui huacaihuan	con llanto de sangre	con el lloro de los muertos
Huacacurcami;	lamentando esta;	llorando en la soledad;
Urpi huahuapas	y arriba en otro árbol	y la tierna tortolilla
Janac yurapi	la tórtola tierna,	en otro árbol más allá,
Llaqui llaquilla	con pesar intenso	lamentando tristemente,
Huacacurcami;	sus gemidos da.	le acompaña en su pesar.
Puyu puyalla	Como niebla espesa	Como niebla vi los blancos
Uiracuchami	vinieron los blancos,	en muchedumbre llegar,
Curita nishpa	y de oro sedientos	y oro más oro queriendo
Jundarircami,	llenáronse aquí.	se aumentaban más y más.
Inca yayata	Al Padre Inca luego	Al venerado Padre Inca con
Japicuchishpa	duros apresaron,	una astucia falaz
Siripayashpa,	tendiéronle en tierra,	Cogiéronle, y ya rendido
Huañuchircami.	le hicieron morir.	le dieron muerte fatal.
Puma shunguhan,	Con fieras entrañas,	¡Corazón de león cruel,
Atuc maquihuan,	con garras de lobo,	manos de lobo voraz
Llamata shina	¡Ay! le destrozaron	como a indefenso cordero
Tucuchircami.	como a un recental!	le acabasteis sin piedad!
Runduc urmashpa,		Reventaba el trueno
		entonces,

<p>Illapantashpa, Inti yaicushpa Tutayarcami. Amauta cuna Mancharicushpa Causac runahuan Pamparircami. imashinata Mana llaquisha Ñuca llactapi Shucta ricuhspa. Turi cunalla Tandanacushum. Yahuar pampani Huacanacushum. Inca yayalla, Yanac pachapi Ñuca llaquilla Ricungui yari. Caíta yuyashpa Mana huañuni, Shungu llugshishpa Causaricuni.</p>	<p>Granizo caía, el rayo brillaba y, oculto el sol, era todo oscuridad. Los sabios temblando de pavor, como otros varones se hicieron vivos sepultar. ¡ cómo no abrumado he de estar de pena, viendo que mi patria de un extraño es ya ! Juntémonos todos, hermanos, y vamos la tierra sangrienta De llanto a regar. Desde el alto cielo, ¡Oh Inca, padre amado! Nuestra amarga pena dígnate mirar. Viendo tantos males, ¡No me he de morir corazón no tengo. Y aún puedo vivir!</p>	<p>granizo caía asaz y el sol entraba en ocaso, reinaba la oscuridad. Al mirar los sacerdotes tan espantosa maldad, con los hombres que aún vivían se enterraron de pesar ¿Y por qué no he de sentir? ¿Y por qué no he de llorar si solamente extranjeros en mi tierra habitan ya? ¡Ay! venid, hermanos míos, juntemos nuestro pesar, y en ese llano de sangre lloremos nuestra orfandad y vos, inca, padre mío, que el alto mundo habitáis, estas lágrimas de duelo no olvidéis allá jamás. ¡Ay! No muero recordando tan funesta adversidad ¡ y vivo cuando desgarrar mi corazón el pesar!</p>
--	--	---

ACTIVIDAD 2:

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

1. Realiza una lectura silenciosa de las tres versiones del poema.

2. ¿Cuál te agradó más? ¿Por qué?

3. Escucha con atención la lectura modelo realizada por tu maestro/a de la versión escogida.

4. con la entonación propia de un poema lírico lee en forma declamativa (individual o grupal)

5. Contesta las siguientes interrogantes.

a. ¿En qué idioma apareció la versión original y cuál fue su autor?

b. ¿Quiénes tradujeron el poema al castellano?

c. ¿Cuál es el escenario en que se desarrolla lo narrado en el poema?

d. ¿A quiénes se cita en los diez primeros versos?

e. ¿A qué personaje importante de su niñez se refiere el poeta?

f. ¿Qué lugares cita el poeta en el poema?

g. ¿A qué otros personajes se menciona en el poema?

h. ¿En qué hora del día suceden los hechos narrados?

i. En forma cronológica enlista las acciones más importantes.

j. ¿Cuál es el sentimiento que predomina en el poema?

j. ¿Qué connotación tiene en el poema la “tierna tortolilla”

6. ¿Cuál de las opciones que te presentamos contiene el tema poético de

“Elegía a la muerte de Atahualpa” de entre las.

- Complacencia por la llegada de los blancos españoles.
- Tristeza que embarga a nuestros aborígenes que se sienten solos.
- Lamento por la muerte de Atahualpa.
- Petición al inca para que no olvide a sus hermanos.

Tema poético.-----

7. ¿ A quiénes se refiere el autor cuando dice:

“Como niebla vi a los blancos” _____

“Al venerado Padre Inca” _____

“Corazón de león cruel” _____

“Si solamente extranjeros en mi tierra habitan ya” _____

“Venid Hermanos míos” _____

“...Inca padre mío” _____

8. ¿Te agrado el poema?, ¿por qué ? _____

9. ¿Cómo lo calificarías? _____

10. ¿Has escuchado otros poemas en quichua? _____

11. ¿En qué regiones del Ecuador se habla el quichua? _____

POESÍA 3:
LUGAR DE ORIGEN
(Jorge Carrera Andrade)



Yo vengo de la tierra donde la chirimoya,
talega de brocado, con su envoltura impide
que gotee el dulzor de su nieve redonda.

Y donde el aguacate de verde piel pulida
en su **clausura oval**, en secreto elabora
su substancia de flores, de venas y de climas.

Tierra que nutre pájaros, aprendices de idiomas,
plantas que dan, cocidas, la muerte o el amor
o la magia del sueño o la fuerza dichosa.
Animalitos tiernos de alimento y pereza
insectillos de carne vegetal y de música

o de luz mineral o pétalos que vuelan.

Capulí –la cereza del indio interandino-
codorniz, armadillo cazador, Dura penca
al fuego condenada o a ser red o vestido,

eucalipto de ranas como sartas de peces
-soldado de salud con su armadura de hojas
que despliega en el aire su batalla celeste,

son los mansos aliados del hombre de la tierra
de donde vengo, libre, con mi lección de vientos
y mi carga de pájaros de universales lenguas.

ACTIVIDAD 3

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Descripción de observaciones y narraciones de historias: redacción de otros derivados de la lectura previa. Representación de imágenes, dibujos y álbumes.

1. Numera los versos del poema. _____

2. ¿De cuántas estrofas consta el poema? -----

3. Escucha la lectura expresiva de tu profesor y luego lee el poema en forma oral, con la entonación y pausas adecuadas para lograr un tono declamativo.

4. Copia palabras agudas y esdrújulas con tilde presentes en el poema.

Agudas: _____

Esdrújulas: _____

5. ¿Cuál es el ambiente al que se refiere el poeta?

Urbano semiurbano campestre costeño serrano

6. Elabora una lista de los seres (animales, vegetales) que el autor menciona en el texto. -----

7. ¿A qué personajes de nuestro medio menciona el autor?

8. “Lugar de origen” es un poema por sobre todo descriptivo. Al frente de los sustantivos que te presentamos escribe los adjetivos o frases con lo que el poeta lo califica o describe:

chirimoya-----pájaros-----

aguacate-----capulí-----
eucalipto-----animalitos-----
tierra-----insectillos-----

9. ¿Cuál de las opciones que te damos a continuación contiene el tema poético? Anótalo:

- Admiración por la exuberante vegetación de su tierra natal.
- Contemplación de la naturaleza que rodea al ser humano.
- Exaltación poética de los seres animales y vegetales de su tierra de origen.
- Inquietud poética por los elementos naturales de su lugar natal.

Tema poético.-----

10. ¿A qué llamarías tú, “Lugar de origen”? Cítalo:

11. ¿De qué región de nuestro país son los productos citados?

12. Cita otros productos similares de la región

13. ¿Cuál es el mensaje que cita el poema?

UNIDAD VII

TALLERES DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Lección 1

Procesos básicos: Observación y Descripción

OBSERVACIÓN

Operación del pensamiento que permite identificar características de un objeto, hecho o situación.⁵¹

Práctica 1

Observa el objeto que se presenta a continuación y completa el cuadro bajo la figura.

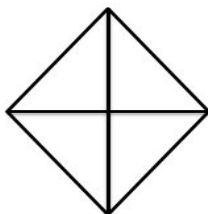


Característica	Variable
Mochila	Tipo de objeto
Tirantes	Forma de transportar
Amarillo con negro	Color
Diseño con bolsillos	Presencia de bolsillos
Vertical	Posición
Cerrada	Estado

⁵¹ <http://www.slideshare.net/RIVER10/libro-desarrollo-del-pensamiento-organizacion-delpensamiento>

Práctica 2

Observa la figura que se presenta a continuación y completa el cuadro bajo la figura.



Características	Variables
Cerrado	Estado
Blanco	Color
Vertical	Disposición
No hay escritura	Presencia de escritura
Rombo	Forma
Tiene ángulos	Presencia de ángulos
División	Presencia de división

Práctica 3

Completa la lista que sigue indicando para cada variable el sentido que debe utilizarse para realizar una observación.

Variable	Sentido de observación
El filo de un cuchillo	Táctil
Tamaño de un televisor	Visual
El volumen de un micrófono	Auditivo
Lo azucarado que está un chocolate	Gustativo
Oler el olor de un bebé	Olfativo
Color de un sombrero	Visual
Probar la acidez de un limón	Gustativo

Práctica 4

Lee el siguiente párrafo e identifica observaciones directas, observaciones indirectas, suposiciones o inferencias, y juicios de valor.

“Adriana se despertó a las 8 am, se levantó de la cama a las 8:30 am, luego desayunó café con un sanduche, se bañó y se vistió. Cuando salía de su casa se encontró con Juan, su vecino quien le contó que a Gloria, otra de las vecinas, le habían asaltado cuatro individuos un día antes y luego huyeron llevándose su billetera. Después tomó un taxi y fue a la oficina pensando en cómo quedó Gloria después del asalto.”

Observaciones directas	Observaciones indirectas	Inferencias, juicios de valor
Se despierta a las 8 am.	Gloria fue asaltada.	Se atrasó por conversar.
Desayuna café con sanduche	Los ladrones eran cuatro.	Asaltaron también al esposo de Gloria.
Se encuentra con Juan.	Los ladrones huyeron.	Atraparon a los ladrones.
Toma un taxi.	Los ladrones se llevaron la billetera de Gloria.	Gloria quedó traumada.

Observación Concreta.- cuando estamos en presencia del objeto, hecho o situación de interés.

Observación Abstracta.- cuando no hay la necesidad de tener el objeto, hecho o situación de manera concreta frente a nosotros.⁵²

⁵² <http://malasactitudesanahisantiago.blogspot.com/2012/10/practica-1.html>

DESCRIPCIÓN

Proceso mediante el cual se genera un todo significativo organizando las características obtenidas en una observación. Podemos preguntarnos: ¿Qué es?, ¿Qué tiene?, ¿Cómo es?, ¿Qué función cumple?, ¿Qué pasó?, etc.⁵³

Práctica 5

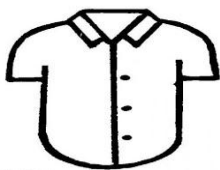
Elabora una descripción de la figura que se muestra.



La figura es una silla celeste de cuatro patas cilíndricas con la base apoyada en el piso, tiene un espaldar cuadrilátero unido hasta el asiento gracias a 3 varas del mismo color.

Práctica 6

Elabora una descripción de la figura que se muestra.



El objeto es una camisa de manga corta, de color blanco. Tiene cuello en V doblado hacia abajo y tres botones en la parte derecha color negro. La parte inferior termina en forma semi redonda.

⁵³ <http://www.slideshare.net/RIVER10/libro-desarrollo-del-pensamiento-organizacion-delpensamiento>

Cierre

¿Qué procesos hemos revisado en esta lección?

Observación y descripción.

¿Cuáles son los cinco criterios que guían una observación?

- Se observan las características presentes.
- Cada característica corresponde a una variable.
- Antes de observar, debemos plantear un objetivo.
- No se imagina ni se supone.
- No se hacen críticas ni juicios.

¿Qué pasa si no seguimos estos criterios?

No obtendremos una observación estructurada.

¿Por qué es importante la variable?

Porque sirven para describir la categoría en la cual se pueden agrupar las características.

Según el tipo de la característica, ¿Cómo clasificamos a las variables?

Cualitativas y cuantitativas.

¿Qué preguntas nos pueden ayudar a organizar una descripción?

¿Qué es?, ¿Qué tiene?, ¿Cómo es?, ¿Qué función cumple?, ¿Qué pasó?

¿Cuáles son los pasos del procedimiento del proceso Descripción?

- Definir el objetivo o propósito.
- Identificar las variables que corresponden al propósito.
- Determinar las características asociadas a cada variable.
- Organizar las características con las preguntas para generar la descripción.
- Verificar el proceso y el producto.

¿Qué importancia tiene el proceso Observación?

Nos enseña a fijarnos en todos los detalles de lo que queremos observar.

¿En qué situaciones aplicamos los procesos Observación y Descripción?

Cuando nos interesa mucho un objeto, una persona o situación y queremos saber todos los detalles acerca de ello⁵⁴

Lección 2

Procesos básicos: Comparación y Relación

COMPARACIÓN

Consiste en identificar las características semejantes y diferentes, de dos o más objetos o situaciones. Cada característica corresponde a una misma variable.⁵⁵

Práctica 1

Compara los objetos A y B que se muestran a continuación.



Variable	Objeto A	Objeto B	Comparación
Tipo de figura	Geométrica	Geométrica	Igual
Color del borde	Rojo	Verde	Diferente
Presencia de ángulos	No	Si	Diferente
Número de lados	Ninguno	6	Diferente
Área	$Pi \cdot r_1 \cdot r_2$	$A = p \cdot a / 2$	Diferente

⁵⁴ <http://malasactitudesanahisantiago.blogspot.com/2012/10/practica-1.html>

⁵⁵ <http://malasactitudesanahisantiago.blogspot.com/2012/10/practica-1.html>

Práctica 2

Compara los objetos A y B que se muestran a continuación.⁵⁶

<http://ddpensamiento.blogspot.com/>



Variable	Objeto A	Objeto B	Comparación
Nombre	Computador	Televisor	Diferente
Número de componentes	4	2	Diferente
Color	Gris	Gris	Igual
Altura	40 cm	50 cm	Semejantes
Uso	Trabajar	Entretenimiento	Diferentes

RELACIÓN.- Proceso que permite establecer nexos entre pares de características correspondientes a una misma variable a partir de su comparación.

Práctica 3

Establece una relación a partir de texto que se presenta y de la variable indicada.

Maribel pesa 70 kilos mientras que Gabriel pesa 85 kilos.

⁵⁶ http://ddpensamiento.blogspot.com

Variable: peso

Los pesos de Maribel y Gabriel son diferentes.

Práctica 4

Establece una relación para cada una de las variables a partir de la información de la tabla que sigue.

Variable	Oscar	Johanna
Ciclo universitario	Primero	Sexto
Color preferido	Azul	Azul
Ciudad natal	Quito	Cuenca

Relación 1:

El ciclo universitario de Oscar es diferente al de Johanna.

Relación 2:

El color preferido de Oscar es igual al de Johanna.

Relación 3:

La ciudad natal de Oscar es diferente a la de Johanna.

Práctica 5

Establece tres relaciones entre los dos objetos. Usa diferentes variables para cada una de las relaciones.

Variable	Imagen A	Imagen B	Comparación
Tipo de radio	Portátil	A transistores	Diferente
Nombre aparato	Radio	Radio	Igual
Uso	Comunicar	Comunicar	Igual

Relación 1:

El tipo de radio de la primera imagen es distinto al tipo de la segunda imagen.

Relación 2:

El nombre del primer objeto es igual al nombre del segundo.

Relación 3:

El uso del primero es igual al uso del segundo.

Cierre:**¿Qué utilidad tienen las prácticas realizadas?**

Nos permite diferenciar características y unir semejanzas de objetos que se observan.

¿Qué aprendiste en esta lección?

A comparar

¿Para qué te ayuda saber comparar correctamente?

Para distinguir diferencias y acoplar semejanzas, también a distinguir variables y características.

¿A qué tipo de objetos podemos aplicar el proceso de relacionar?

A todo tipo de objeto que deseemos observar.⁵⁷

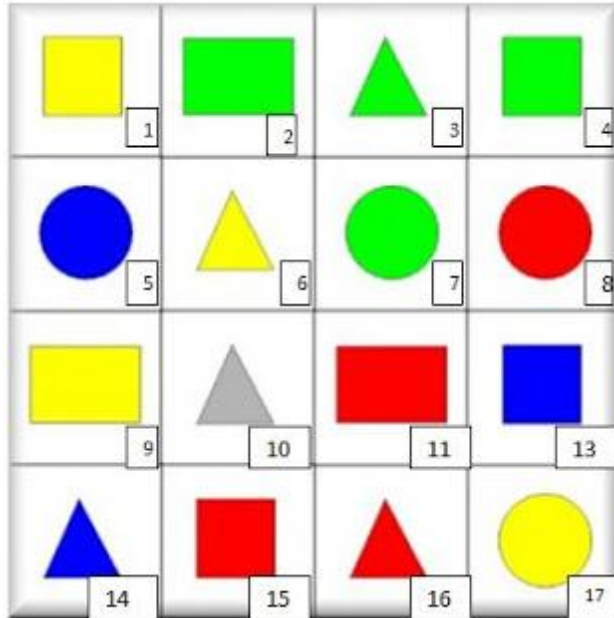
Lección 3: Procesos básicos: Clasificación**CLASIFICACIÓN**

Separar los elementos de un conjunto en subconjuntos, de forma tal que todos los elementos de un subconjunto comparten una característica correspondiente a una variable previamente seleccionada, y cada subconjunto difiere de los demás en la característica que comparte de esa misma variable. Cada subconjunto se llama clase y cada variable seleccionada corresponde a un criterio de clasificación.

⁵⁷ <http://malasactitudesanahisantiago.blogspot.com/2012/10/practica-1.html>

Práctica 1

Clasifica de dos maneras diferentes los elementos del siguiente conjunto.



Variable o criterio de clasificación: Color

Clase 1. Verde: 2, 3, 4, 7.

Clase 2. Amarillo: 1, 6, 9, 17.

Clase 3. Azul: 5, 13, 14.

Clase 4. Rojo: 8, 11, 15, 16.

Clase 5: Gris: 10.

Variable o criterio de clasificación: Forma

Clase 1. Cuadrado: 1, 4, 13, 15.

Clase 2. Triángulo: 3, 6, 10, 14, 16.

Clase 3. Círculo: 5, 7, 8, 17.

Clase 4. Rectángulo: 2, 9, 11

Práctica 2

Clasifica para formar tres clases, los siguientes animales.

1. Gato.
2. Burro.
3. Salmón.
4. Águila.
5. Estrella marina.
6. Tucán.

Variable o criterio de clasificación: Medio en el que se encuentran.

Clase 1. Tierra: gato, burro.

Clase 2. Agua: salmón, estrella marina.

Clase 3. Aire: águila, tucán.

Práctica 3

Clasifica para formar dos clases con los siguientes animales.

1. Mono.
2. Avestruz.
3. Trucha.
4. Ratón.
5. Jirafa.
6. Pato.

Variable o criterio de clasificación: Gestación de los animales.

Clase 1. Vivíparos: mono, ratón, jirafa.

Clase 2. Ovíparos: avestruz, trucha, pato.

Cierre

¿Qué procesos estudiamos en esta lección?

El proceso de clasificación

¿En qué consiste el proceso de clasificación?

En separar los elementos de un conjunto en subconjuntos.

¿En qué consiste el criterio de clasificación?

A la variable seleccionada para clasificar los objetos.

¿Pueden existir diferentes criterios para clasificar un mismo conjunto?

No.

¿Entonces, cómo se escoge un criterio de clasificación?

Sabiendo que ese criterio es el que abarcará todo el procedimiento de la clasificación por lo tanto debe ser la misma para todo el conjunto.

¿Qué hicimos para aplicar el criterio de clasificación?

Dividir los grupos en conjuntos y subconjuntos con sus debidas características.

¿Qué es una clase?

Es el subconjunto de elementos que comparten una característica en común.

¿En que se diferencia una clase de otra? ¿En que se parecen las clases?

En que tienen propiedades distintas pero al mismo tiempo pertenecen al mismo criterio de clasificación.

¿Que hicimos para clasificar?

Organizar los elementos para la clasificación en conjuntos y subconjuntos.

¿Pueden existir dos clases con los mismos elementos?

No.

¿Qué podemos decir acerca del número total de elementos?

Que se da a través del análisis de la clasificación para llegar a esos elementos.⁵⁸

⁵⁸ <http://malasactitudesanahisantiago.blogspot.com/2012/10/practica-1.html>

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1. RECURSOS

CUADRO No. 5

<p>Recursos</p> <p>Institucionales: Centro de Educación Básica Fiscal Mixta No2 LUCRECIA CISNEROS</p> <p>Humanos: Investigador, 1 Tutor, 12 Profesores, 1 Directivo, 50 Padres de Familias y 54 estudiantes.</p> <p>Materiales: Computador, impresora, libros, páginas de internet, materiales de oficina (lápices, hojas), anillados, empastados, CD, pen drive.</p>	Económicos	
	INVERSIÓN	
	Digitador de Computador	\$120
	Impresiones	\$140
	CD	\$10
	TOTAL GASTOS DE INVERSIÓN:	\$270
	OPERACIÓN	
	Papelería	\$60
	Movilización	\$80
	Consumo de teléfono	\$40
	Consumo de internet	\$50
	Anillados	\$100
	Empastados	\$100
	TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN:	\$430
	HONORARIOS	
	Gramatólogo	\$50
TOTAL GASTOS DE HONORARIOS:	\$50	
IMPREVISTOS	\$150	
TOTAL DE PRESUPUESTO:	\$900	

Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala.

5.2. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN																																				
ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CAPITULO I: EL PROBLEMA			X	X	X	X																														
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X																										
CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACION											X	X	X	X																						
CAPITULO IV: LA PROPUESTA															X	X	X	X	X	X																
CAPÍTULO V: MARCO ADMINISTRATIVO																					X	X	X	X												
EVALUACION FINAL DE LA TESIS POR EL TUTOR																					X	X	X	X	X	X	X	X								
PRESENTACIÓN DE LA TESIS COMPLETA A CONSEJO ACADÉMICO																																	X	X	X	X
DEFENSA DE LA TESIS																																				

Elaborado por: Lorenzo Carlos Reyes Orrala

BIBLIOGRAFIA

- (Albentosa Hernández José Ignacio, Martínez Soria Carlos Julián, Yubero Jiménez Santiago, Cerrillo Pedro 2007). La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Universidad de Castilla La Mancha, España.
- (Amestoy de Sánchez Margarita.2006). La Investigación sobre el Desarrollo y las Enseñanza de las Habilidades del Pensamiento Editorial: Red Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- (Andrew P. Johnson.2009). El Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento Aplicación y Planificación Para cada Disciplina. Editorial. PAX MEXICO. Buenos Aires Argentina.
- (Arguelles Juan Domingo. 2010).Si quieres lee...: contra la obligación de leer y otras utopías lectoras La Investigación sobre el Desarrollo y las Enseñanza de las Habilidades del Pensamiento Editorial: Fórcolas. Ediciones.
- (Arias Leyva Georgina 2007), la motivación por la lectura en los estudiantes de quinto ... - Eumed.net. www.eumed.net/rev/ced/27/vld.htm
- (Arzola C Juamari Y.2009). Estrategia Metodológica Para el Fortalecimiento del Aprendizaje Significativo en la Lectura y Escritura en la Primaria de la Escuela Básica Bolivariana TNEC Felipe Acosta Carles de San Juan de los Morros estado Guárico.
- (Basanta Reyes Antonio 2010). La Lectura. Editorial; CSIC, ARBOR.
- (Bombini Gustavo. 2009). Prácticas Usuales y Nuevas Urgencias para una agenda de la promoción de la lectura. Editorial: Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico.

- (Brescia Rocío 2013).La familia, clave para que la lectura sea un hábito en los chicos ...www.eltribuno.info/.../296160-La-familia-clave-para-que-la-lectura-sea-...
- (Castillo Guevara Jorge. Martí Lahera Yohannis. 2009).La Narración Oral: una técnica para la promoción del arte y la Lectura en Bibliotecas Públicas. Bibliotecas Anales de Investigación. Editorial: Biblioteca Nacional José Martí.
- (Chávez Renzo 2009) Diccionario de la real Academia Española. Madrid. Editorial: Santillana
- (Código de la Niñez y la Adolescencia. 2003). Ministerio de Bienestar Social. Plan Internacional
- (Constitución Política de la República del Ecuador. 2008). Asamblea Nacional Constituyente. Publicado en el Registro Oficial. Quito, Ecuador.
- (Escalante de Urrecheaga Dilia. Caldera de Briceño Reina.2006). Todo docente es un maestro de Lectura, el paradigma del lector estratégico. Acción Pedagógica Editorial: D Universidad de los Andes Venezuela.
- (Freire Heredia Manuel.2003) Lengua y Literatura Ecuatoriana. Edipcentro. Cía. Ltda.
- (González Órnela Virginia 2008) Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Editorial. PAX MEXICO. Buenos Aires Argentina.
- (Gracia Ángela 2010) La Lectura- una destreza imprescindible para la adquisición de español como lengua extranjera. Didáctica. Lengua y Literatura. Editorial. Universidad Complutense de Madrid.

- (López Rubio 1994) Fundamentación Teórica del Problema Socio Pedagógico.
- (MSc Garriga Valiente Ezequiel2002:118) Fundamentos filosóficos, sociológicos y psicopedagógicosque...www.eumed.net/.../Fundamentos%20filosoficos%20sociologicos%20y
- (Muria Vila Irene Daniela y Damián Díaz Milagros2008)Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los Diferentes Niveles Educativos. Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 11 Universidad Nacional Autónoma de México.
- (Peredo Merlo María Alicia. 2006) Las Habilidades de lectura y la escolaridad. Editorial: Red Perfiles Educativos.
- (Quispe Santos Walter Paz. 2009) La Capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual. Editorial: El Cid Editor / Apuntes.
- (Sastrias Compiladora Martha. 2008) Caminos a la Lectura. Editorial Pax México.
- (Serrano de Moreno Stella. Madrid de Forero Alix. 2007). Competencia de Lectura Crítica: una propuesta para la reflexión y la Práctica. Acción Pedagógica. Editorial: D Universidad de los Andes Venezuela.
- (Vigotsky 1978 citado en Eggen y Kauchak, 2001) Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los Diferentes Niveles Educativos. Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 11 Universidad Nacional Autónoma de México.

- (VigotskyLev2008)Estrategiasdelecturayescritura:enero2008estleces.blogspot.com/2008_01_01_archive.html
- DENUNCIA Y PROYECTO.docx (D9603661)
- http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_11_Nro._13/Entender_com_prender_e_interpretar
- <http://albalearning.com/audiolibros/wilde/elfantasma1.html>
- <http://aproxlitecomteu.wordpress.com/2011/10/16/de-la-telepatia-y-otras-imitaciones-de-abdonubidia/>
- <http://ddpensamiento.blogspot.com/>
- <http://definicion.de/habilidad-del-pensamiento/>
- <http://ecuadorliteratura.homestead.com/files/poesia/masilva.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- http://estleces.blogspot.com/2008_01_01_archive.html
- <http://html.rincondelvago.com/dificultades-de-aprendizaje-de-la-lectura.html>
- <http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>
- <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/clasificacion-de-lecturas.html>
- <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>
- <http://malasactitudesanahisantiago.blogspot.com/2012/10/practica-1.html>
- <http://mitoscortos.com.mx/mitos-indigenas/>
- <http://pamibor.lacoctelera.net/post/2007/03/15/cantuna-y-atrio-san-francisco>
- <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- <http://vierita.files.wordpress.com/2011/04/resumen-trabajo-en-equipo.doc>

- <http://www.eumed.net/librosgratis/2011a/923/Fundamentacion%20teorica%20que%20sustenta%20la%20motivacion%20por%20la%20lectura.htm>
- http://www.fotolog.com/shaggy_82/43733273/
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion>
- <http://www.importancia.org/lectura.php>
- <http://www.poemadearmor.org/poema-aniversario/5677>
- <http://www.poemasde.net/aniversario-medardo-angel-silva/>
- <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- [lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml](#)
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2010). Asamblea Nacional Constituyente. Publicado en el Registro Oficial. Quito, Ecuador.
- Méndez, C. (2008). Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales. Editorial Limusa, Colombia.
- Ortiz Ocaña Alexander. Desarrollo del Pensamiento y las Competencias Básicas Cognitivas y Comunicativas. Ediciones Litoral
- proyecto ctual.docx (D9775842)
sites.google.com/.../5---fundamentación-teórica-del-problema-socio pedagógico.
- Tesis completa Noemí Feijoo Gómez 01-11-13.docx (D9275815)
- TESIS de técnicas activas Danilo y Jaqueline.docx (D9358038)
- Tesis Scratch - Correcciones Final 1.docx (D9428079)

BIBLIOTECA VIRTUAL

- (Acuña Luisa Fernanda 2009) La Biblioteca Editorial Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- (Amestoy de Sánchez, Margarita 2006) La Investigación sobre el Desarrollo y la Enseñanza de las Habilidades del Pensamiento. Editorial: Red Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- (Arboleda Julio Cesar 2009) La Relatoría Crítica y la Formación del Pensamiento Autónomo e Inclusivo. Editorial: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo.
- (Arguelles, Juan Domingo 2010) Si quieres ...lee: contra la obligación de leer y otras Utopías Lectoras. Editorial Fórcola Ediciones.
- (Bombini Gustavo 2009) Practicas Usuales y Nuevas Urgencias para una Agenda de la Promoción de la Lectura. Editorial Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- (Castillo Guevara Jorge Martí Lahera, Yohannis 2009) La Narración Oral una Técnica para la promoción del arte y la Lectura en Bibliotecas Públicas. Bibliotecas Anales de Investigación. Editorial: Biblioteca Nacional José Martí.
- (Castrillón Silvia 2009) Escuela y Lectura, la necesidad de una mirada externa. Editorial Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- (Contreras Colmenares, Adrián Filiberto 2008) La Coetaneidad en el Proceso de Mediación y Aprendizaje de la Lectura. Acción Pedagógica. Editorial: de Universidad de los Andes Venezuela.

- (Escalante de Urrecheaga Dilia. Caldera de Briceño Reina. 2006) Todo Docente es un Maestro de Lectura; El paradigma del Lector Estratégico. Acción Pedagógica. Editorial: de Universidad de los Andes Venezuela.
- (Escalante de Urrecheaga Dilia. Caldera de Briceño Reina. 2008) Discusión esquematizada: Una Estrategia para la Comprensión de la Lectura; Acción Pedagógica. Editorial: de Universidad de los Andes Venezuela.
- (Gracia Ángela 2010) La Lectura – Una Destreza imprescindible para la adquisición de español como Lengua Extranjera, Didáctica , Lengua y Literatura. Editorial: de Universidad Complutense de Madrid.
- (Moreno Franklin 2008- 2009) Aprendizaje Significativo como Técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación Básica. Editorial: El Cid Editor I Apuntes.
- (Puertas Urquiza Denis, Montadas García Teresa 2009) Lectura y Construcción de Significados. Editorial: Editorial Universitaria.
- (Acuña Luisa Fernanda 2009) La Biblioteca Editorial Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- (Quispe Santos, Walter Paz 2009) La Capacidad de comprender lo que se Lee, el nuevo reto de la Educación Actual. Editorial: El Cid Editor I Apuntes.
- (Serrano de Moreno Stella Madrid de Forero, Alix 2007) Competencia de Lectura Crítica, una Propuesta para la Reflexión y la Practica Acción Pedagógica. Editorial: de Universidad de los Andes Venezuela.

AMENOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
AÑO ACADÉMICO 2013-2014

ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO Y SEXTO AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA N° 2 “LUCRECIA CISNEROS”

OBJETIVO: OBTENER INFORMACIÓN SOBRE EL ANÁLISIS DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA N° 2 “LUCRECIA CISNEROS”, COMO DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, A FIN DE DETERMINAR SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

MARQUE CON UNA X EL CASILLERO QUE USTED CREA QUE ES CONVENIENTE

1. ¿Con qué frecuencia la maestra les motiva a realizar lectura en horas de clases?

Siempre A veces Pocas veces Nunca

2. ¿Al leer un texto con qué frecuencia realiza un análisis?

Frecuentemente Poco Frecuente Nada Frecuente

3. ¿Con que frecuencia realiza lectura en clases?

Todos los días Tres veces a la semana Una vez a la semana

4. Reconoces oraciones en una lectura:

Sí No

5.- Le interesa:

	MUCHO	POCO	NADA
Leer Libros.			
Leer Cuento.			
Leer Revistas Cómicas			
Leer Periódicos informativos			
Leer Diarios Súper o extras			
Ver televisión			

6. ¿En la institución educativa donde estudias, realizan concurso de motivación a la lectura?

Muchas Veces Pocas Veces Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!!...

Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N°2. “Lucrecia Cisneros”



Niños y niñas preparándose para las actividades pedagógicas.



Niños y niñas realizando actividades de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, relacionado a lectura comprensiva.



Padres de Familias en capacitación de Concientización a la Motivación por la Lectura.



Padres de Familias en capacitación de Concientización a la Motivación por la Lectura.



Niños y niñas motivados por la Lectura.



Docentes revisando talleres de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.



Niños y Niñas participando de un proceso de encuesta





**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

Creación: Ley No. 110 R.O. No.366 (Suplemento) 1998-07-22



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

Memorando n°: UPSE-FCEI-2013-237-M


La Libertad, 15 de mayo de 2013

PARA: EG. REYES ORRALA LORENZO CARLOS
EGRESADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Asunto: Asignación de Tutor

En cumplimiento al Art. 19 del Reglamento de Trabajo de Titulación y analizado el informe presentado por la Comisión en Consejo Académico RCA-015-2013 en sesión ordinaria del 9 de mayo del año en curso, **RESUELVE** designar como **TUTORA** del tema **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO-BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA N°2 LUCRECIA CISNEROS DE LA COMUNA BAMBIL DESECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2012-2013, a la MSc. ANA QUINDE MATEO.**

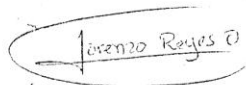
Atentamente,


Dra. Nelly Patricia Rodríguez

DECANA

Adjunto: 1 anillado

NPR/lq





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Santa Elena, 23 de julio del 2013.

**Lcdo. Juan Fernando Pallasco Ch.
DIRECTOR DEL CENTRO FISCAL DE EDUCACIÓN BÁSICA "LUCRECIA CISNEROS".**

Ciudad.

De mis Consideraciones:

Reciba cordiales y fraternos saludos, esperando que se encuentre bien de salud, y augurándole éxitos en sus labores como representante máximo de la institución que acertadamente usted preside.

La presente es para solicitarle como autoridad del plantel, me permita realizar mi TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO DE EDUCACIÓN BÁSICA. Con el siguiente Tema : " **Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento, mediante la Lectura Crítica para los estudiantes de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Fiscal Mixta N° 2 "Lucrecia Cisneros", de la Comuna Bambil Deshecho, Parroquia Colouche, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena durante el período lectivo 2013 - 2014"**, el mismo que me propuse realizarlo en la institución que en algún momento me abrió las puertas. El cual deseo aportar con algo por la fructífera calidad de educación que ahí se imparte, el propósito de la siguiente solicitud es para pedir apoyo profesional y la apertura en los momentos que tuviese a bien estar en la institución. Realizando actividades relacionado con mi tesis de graduación Como requisito a lo expuesto la siguiente solicitud es que me faciliten; el listado de los estudiantes del Quinto Grado, Padres de Familias, del Personal Docente, y la Misión y Visión de la Institución, los Mismos que serán adheridos a la Tesis de graduación, además un espacio de tiempo y factibilidad para realizar encuesta y entrevista a las personas consideradas en el proyecto.

Por la atención y acogida que tenga a lo expuesto le quedaré eternamente agradecido, reiterándole éxitos en sus funciones.

Atentamente,


Reyes Orrala Lorenzo Carlos.



*Recibido
23/07/13
[Signature]*



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA**

La Libertad 14 de noviembre del 2013

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

**Lic. ANA QUINDE MATEO, Mg. TUTORA DE LA TESIS DEL
EGRESADO LORENZO CARLOS REYES ORRALA.**

CERTIFICA:

Que una vez revisado los convenios de la investigación y desarrollo del Borrador del Informe Final de la Tesis, estos guardan relación con lo estipulado en la reglamentación prevista por la Universidad, los mismos que cumplen con los parámetros del método de investigación y su proceso; por lo tanto solicito se dé el trámite legal correspondiente.

**Lic. ANA QUINDE MATEO, Mg.
TUTORA DE TESIS.**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO URKUND

Lcda. Ana Quinde Mateo, Mg., docente de la Carrera de Educación Básica; tutora del trabajo de titulación del egresado **Lorenzo Carlos Reyes Orrala**.

CERTIFICA:

Que una vez aplicado el programa ANTIPLAGIO URKUND, en el informe final del trabajo de titulación, **“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, MEDIANTE LA LECTURA CRÍTICA PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL MIXTA N° 2 LUCRECIA CISNEROS, DE LA COMUNA BAMBIL DESHECHO, PARROQUIA COLONCHE, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, da como resultado un - 10% / 0% - de plagio, por lo tanto se solicita se continúe con el trámite correspondiente.

Document [correccion final lorenzo reyes 31 enero.docx \(D9887099\)](#)

Submitted 2014-01-31 17:32 (-05:00)

Submitted by lorenzo carlos Reyes Orrala (lorenzoreyes74@hotmail.com)

Receiver aquinde.upse@analysis.orkund.com

Message [AQ2013] Tesis Lorenzo Reyes? [Show full message](#)

10% of this approx. 7 pages long document consists of text present in 7 sources.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,



Lic. Ana Quinde Mateo, Mg.

Docente

Carrera de Educación Básica